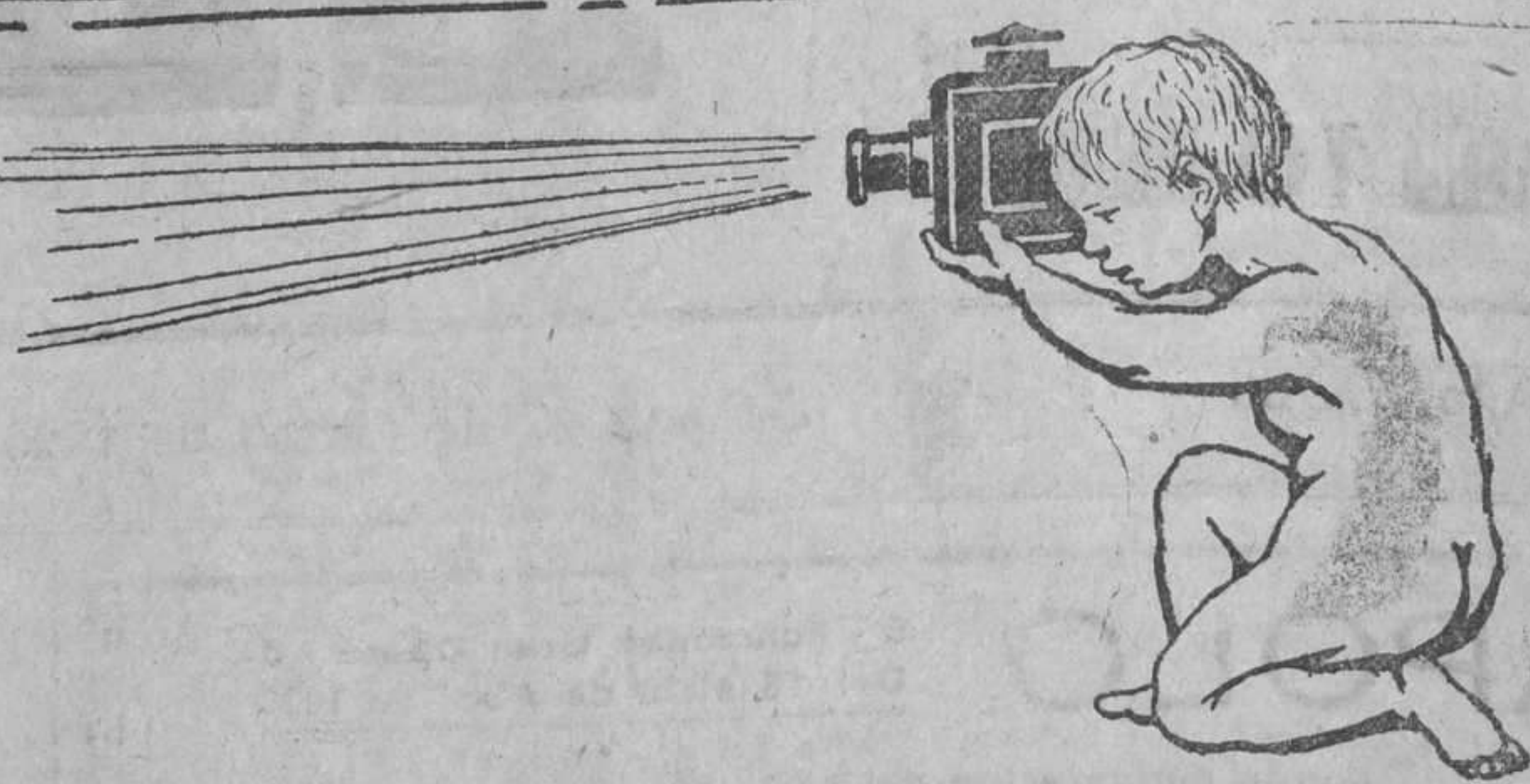


CINEMATOGRAFIA



LIRICO :: Lunes día 29

Presentación de la película argentina

Galleguita...!

sorpresa cinematográfica, con

EMILIA VIDALI

estrella suramericana de extraordinaria belleza, que durante la proyección, cantará tangos y letrillas de su país



:: Pruebas :: extraordinarias

«El estigma ó la hija del forzado». — Superserie Gaumont, dirección de Luis Feuillade y Maurice Champreux, con Lewis Jhonson y la niña Bouboule.

Es ésta una obra muy buena en su género; tanto, que creemos difícil hallar otra serie en la que concurren tantos y tan valiosos elementos. La originalidad del argumento y su intensidad emotiva son grandes: las escenas y las figuras de los personajes trazados de manera magistral, hacen que todos los sentimientos humanos encuentren en la cinta ancho campo de expresión.

Así, al lado de una desnaturalizada madre vemos otra que no titubea en sacrificarlo todo con tal de dar a la hija de sus amores el mayor bienestar posible; frente a la maldad y la avaricia se encuentran la bondad, honradez y largueza encarnadas en la persona de Lewis Jhonson, y por último, alternando con las situaciones trágicas ó sentimentales, están las travesuras y genialidades de la precoz nena Bouboule.

Pero si la acción es interesante y varia, no lo son menos los lugares en que se desarrolla. De la vida febril y agitada de los bulevares parisinos, pasa a la paz de la campiña, y de aquí a los paisajes encantadores de la Costa Azul.

Feuillade y Champreux han logrado una verdadera novela cinematográfica que interesa y conmueve al mismo tiempo, con depuradísima técnica y bellísima fotografía. Una verdadera obra extraordinaria que gustará a los espectadores más exigentes.

«El rey de la velocidad». Film francesa, comedia dramática de aventuras, dirigida por Henri Diamant-Berger; protagonista, Sadi Lecointe.

En esta película los admiradores de la aviación apreciarán los arriesgados vuelos del célebre aviador Sadi Lecointe y de su rival y sus luchas para conquistar a la bella joven objeto de sus deseos.

Felizmente todo termina bien y sensatamente.

Diamant-Berger nos presenta en esta film numerosas vistas documentales y de actualidad, apareciendo en ella Laurent Eynac y Maurice Chevallier.

El asunto es interesante y la película está bien hecha. Además de Sadi Lecointe, pueden verse otros artistas que en «Los tres mosqueteros» se destacaron, entre ellos Pierre de Guingan, Pierrette Madé Martinfelli, Pic hijo y Marcel Vallée.

Una escena de "Entre naranjos"

Acaba de filmarse la escena más comprometida de la adaptación cinematográfica de «Entre naranjos», la popular novela de Blasco Ibáñez: la lluvia torrencial y la inundación del pueblecito valenciano. El título de la película en inglés es «The Torrent» (El torrente), seguramente

para marcar la magnitud de la escena más sensacional de la film y una de las más difíciles que se han filmado. Toneladas de agua, un verdadero diluvio, cayó sobre un pueblo, que se construyó especialmente para ser destruido. Para conseguir el efecto no se escatimaron complicaciones. A gran altura, encima del ángulo de las cámaras, se colocaron inmensas tuberías perforadas, y grandes depósitos de agua alimentaban al río

artificial que cruzaba las veinte hectáreas de terreno donde se construyó el pueblo. Gigantescas bombas a toda presión daban el agua a los aparatos destinados a hacer la lluvia.

Sessue Hayakawa, vuelve al teatro

El simpático actor trabaja actualmente en un teatro de Nueva York, interpretando el principal papel en un famoso drama.

Ha declarado a la Prensa su intención de consagrarse al teatro en lo sucesivo.

PRONTO:
EL ESTIGMA
— ó —
LA HIJA DEL FORZADO

Artistas notables de cine, en Valencia

La película "Galleguita"

Se encuentra entre nosotros la encantadora artista argentina Emilia Vidali y su esposo Mario Parnagnoli. Vienen con el objeto de presentar su película «Galleguita!», de la cual Emilia Vidali es protagonista.

Tenemos noticias de que dicha presentación constituirá una verdadera manifestación de arte, ya que al valor de la película se une que la proyección es acompañada de canciones porteñas, que la encantadora artista crea de manera inusitada.

Hablaremos detenidamente de esta nueva modalidad en la presentación de las películas, original y atrayente, así como del arte excelso de la protagonista.

Las víctimas del cine

Durante la filmación de «Quo Vadis...?», y en la escena del circo en que los cristianos son expuestos a la voracidad de las fieras, uno de los comparsas fué atacado y herido gravemente por un león, que se insubordinó a pesar de los domadores que figuraban, caracterizados, de mártires cristianos.

Hace pocos días un aviador, que para ciertas escenas de una película trató de pasar bajo la Torre Eiffel, tropezó con las antenas de la Telefonía Sin Hilos, incendiándose el aparato y pereciendo carbonizado su tripulante.

También últimamente, mientras Abel Gones, el célebre director francés filmaba unas escenas de guerra en la película «Napoleón», que tiene entre manos, una chispa saltó dentro de un barril de magnesio, haciéndole inflamarse y saltar en todas direcciones, causando graves quemaduras a Gones y tres ayudantes.

La nueva producción de D. W. Griffith

El gran director trabaja activamente en los últimos preparativos de «El tedio de Satan».

La acción de esta película se desarrollará simultáneamente en el paraíso y el infierno, en las esteras literarias de Londres y en una isla tropical. Por si es poco, termina entre los icebergs del mar polar, filmándose estas escenas en la Groenlandia.

Un artista de ópera hará películas

Se conoce ya oficialmente que el célebre artista lírico Teodor Chaliapine aparecerá el año próximo en una película. El famoso intérprete de «Boris Goudonoff», durante un Paqué-tourné por las ciudades del Pacífico conoció a Pola Negri y es probable que esta artista le haya convertido a los encantos del arte mudo.

Programa Verdaguer

Presentará DOS NUEVOS ACONTECIMIENTOS!

EL JURAMENTO DE LAGARDÉRE

LA HIJA DEL CORREGIDOR

Muy pronto, en OLYMPIA

'La Isla Misteriosa' de Julio Verne

Va a ser adaptada a la pantalla por cuenta de la Metro Goldwyn.

Maurice Tourneur, que será el realizador, marchará con sus artistas a las islas Bahamas, donde se rodarán los exteriores. Aún no está ultimado el reparto.

Ecos y noticias

El simpático artista Wallace Berry ha renovado su contrato por dos años con la Famous Players.

La reina María de Rumania se ha contratado con una importante firma americana para escribir varios escenarios de película.

Mac Murray, que trabaja actualmente en Berlín, para la U. T. A.,

trata de romper su compromiso para volver a filmar en América.

Georgia Hale, la compañera de Charlot en «La quimera del oro», ha sido contratada por la Paramount. Dicha artista ha hecho una carrera rapidísima, puesto que aún no hace un año era una modesta figurante.

Acaba de llevar a Nueva York contratada por la Paramount, Lyía de Putti, famosa star alemana.

También acaba de firmar con la Famous Players el célebre artista alemán, Emil Janings, protagonista de muchas films famosas. En el convenio se estipula que Janings, podrá ir a Berlín todos los años el tiempo necesario para hacer una película con la U. T. A. y trabajar en el teatro una corta temporada.

La primera producción que interpretará en Norteamérica, se dice que la dirigirá D. W. Griffiths.

