

PARA «EL PUEBLO»

EFÍMERAS

¡DE ABAJO, NADA!

El chascarrillo está ya muy gastado por el uso, pero viene tan á pelo que es de recordar. Es el del boticario que se puso gravemente enfermo y tenía tan poca fe en su farmacopea que decía con voz suplicante á los que le asistían: «¡De abajo, nada; de abajo, nada!» Vía encima de la botica.

El bibliófilo y el amante de la cultura, sin necesidad de hallarse en peligro de muerte, dirán lo mismo que el farmacéutico del cuento: «¡de abajo, nada!», al enterarse de que uno de los números de la nueva Fiesta del libro consistirá en un reparto de volúmenes proporcionados por el ministerio de Instrucción pública. «¡Abajo», en este caso, son los sótanos del ministerio donde se guardarán las obras adquiridas por el Estado. Si se quiere que esta distribución de lecturas produzca algún efecto útil y no se limite á inundar de géneros indeseables los puestos de libros viejos, habrá que prescindir de la Minerva almacenada en el susodicho ministerio de Instrucción pública ó, al menos, no admitir sus ejemplares sin someterlos antes á una aduana muy rigurosa.

A los almacenes del ministerio van á parar todos los libros invendibles de España, ó, si no todos, porque al fin el crédito es limitado, muchos de ellos. El curioso que fuese coleccionando los recortes de la «Gaceta» referentes á la adquisición de libros, formaría un catálogo verdaderamente pitagórico. Rara vez aparecería en la lista un libro notable, pocas, libros útiles; el nivel del estado llano de esta masa de papel impreso es para renunciar á la lectura. La razón es sencilla. Los libros buenos y útiles se venden «también» y no es frecuente que los autores tengan que acudir al Estado en solicitud de que les alivie de los restos de las ediciones, como no se trate de obras de muy reducido público por su asunto y de éstas suelen hacerse cortas tiradas. Digo que los libros buenos y útiles se venden «también» por ser notorio que tienen salida en el mercado ciertas especies de «los otros», de libros que sin ser buenos ó útiles, halagan los gustos del vulgo ó hacen cosquillas á la concupiscencia.

Es cierto que las adquisiciones de libros por el Estado se hacen mediante informes de corporaciones doctas ó tenidas en opinión de tales, pero nadie que haya andado en estos trotes, ignora la facilidad con que se obtiene un informe favorable. El hombre, es débil. Sobre el puente de la corporación informante fluyen las recomendaciones y apremios. El autor del libro es quizás un hombre simpático y bien relacionado, ó, acaso, un padre de familia menesteroso. Los precedentes de las adquisiciones anteriores autorizan el criterio más laxo. El censor, si no es un sujeto bilioso é intratable, cede á los estímulos benévolo del trato humano y hasta satisface su conciencia con una vaga consideración de equidad. ¿Por qué aquel libro, sujeto á su dictamen ha de ser menos venturoso que otros semejantes, á los cuales no se negó el mecenazgo oficial? ¿No dijo Cervantes que no hay libro tan malo que no contenga algo bueno? Pues vaya en gra-

cia de Dios éste. El informante, que no adquirirá un sólo ejemplar para su propia biblioteca, acaba por decirle al Estado con algunos rodeos y reservas, que si le place puede adquirir algunos, lo cual basta para el trámite administrativo.

Estos ejemplares adquiridos por el ministerio de Instrucción se destinan á las bibliotecas públicas. Aunque las adquisiciones se hicieran mediante un examen más severo de las obras, tal sistema de formar y de nutrir bibliotecas sería equívocado si no fuera absurdo. Una biblioteca no es un montón de libros. Para satisfacer las necesidades de la cultura popular debe obedecer la biblioteca á un sistema, á un plan orgánico. Los fondos indispensables en una biblioteca pública, que no pertenezcan á una especialidad técnica ó profesional, deben ser las series clásicas, antiguas y modernas, de las diferentes literaturas; los textos de información de las ciencias y artes, desde los tratados fundamentales á manuales, y aquellas obras que, por su fama, han adquirido el carácter de documentos de la cultura general y que el hombre ilustrado debe conocer hasta para las necesidades de la conversación. La sección de lo indiferente y de lo meramente recreativo, sin especial valoración literaria, no hace falta en las bibliotecas formadas con un fin de educación pública.

Es evidente que con el sistema de adquisiciones sueltas, sin plan, dependientes del azar, de los memoriales ó solicitudes de los autores, no se formarían y conservarían buenas bibliotecas populares, aunque en las compras presidiera una buena selección. Serían bibliotecas cojas, desproporcionadas, incoherentes.

Para ordenar, mejorar y fomentar las bibliotecas públicas, lo primero sería enterarse, por los encargados de ellas y por la inspección de los índices, del estado de sus fondos y de sus necesidades, á fin de hacer las adquisiciones oportunas. El resultado de una información semejante conduciría acaso á descubrir, no sólo lo que falta, sino lo que sobra en algunas ó en muchas de tales bibliotecas. Prescindir del papel inútil es una medida de orden y de conservación en las bibliotecas. Sin duda se necesitarían créditos mucho mayores de los que se consignan en el presupuesto para atender debidamente á las bibliotecas, pero hasta el crédito más insignificante puede ser empleado ó convertirse en un inútil derroche.

De aquí á Octubre, mes señalado para la Fiesta del libro, habrá llovido mucho. ¿Quién sabe si se habrá mojado la disposición de la biblioteca? Si prospera esta segunda fiesta de la raza, que viene á aumentar las no escasas del calendario profano y del eclesiástico, será de desear que, al menos, quede algo útil, que no ha de buscarse en la parte espectacular, sino en el reparto de libros, á condición de que lo presida una elección inteligente y bien asesorada. Repetamos con el boticario: «¡De abajo, nada!» Si acaso, muy poco.

ANDREINO.
(Prohibida la reproducción.)

NUESTROS COLABORADORES

La universalidad de la raza española en el «Papa del Mar»

Coincide la aparición de la última novela de Blasco Ibáñez, «El Papa del Mar», con el «raid» del comandante Franco. Y no se trata sólo de una coincidencia en el tiempo, sino también en el hecho: en el siglo XIV, un español, el Papa Luna, preocupó al mundo, fué una gran figura universal; hoy, también un español, el piloto Franco, se erige, en virtud de sus hazañas extraordinarias, en una gran figura universal y precoipa al mundo.

Coinciden en que su gesto rebasa los límites nacionales en su universalidad. Y una raza será más ó menos importante, contará más ó menos en el mundo según el grado de universalidad que tengan sus acciones.

Después de dos siglos en que España daba al mundo la sensación de que había perdido el pulso, como decía Silvela, no sólo en su vida nacional, sino también en la vida universal, un español vuelve á ocupar al mundo con su hazaña transatlántica; del mismo modo que don Pedro de Luna, el Papa Benedicto XIII, es el primer español que preocupa al mundo desde los tiempos de la antigua Roma, aleccionada por el español Séneca y gobernada por el español Trajano, según las propias palabras de Blasco.

Pero no es nuestro propósito hacer un paralelo, que no puede existir, entre el Papa Luna y el piloto

Franco, sino marcar una coincidencia: al mismo tiempo que el novelista rescuista á una gran figura histórica, diciéndonos que España fué grande y contó en el mundo con hombres como don Pedro de Luna, España vuelve á contar en el mundo gracias á uno de sus hijos, que ha sabido, por la magnitud de su empresa, concentrar en él la atención y la admiración universales.

No se ha extinguido el estirpe de los hombres capaces de hacer grandes á España.

Este es el primer comentario, acaso por la fuerza de la actualidad, que nos ha sugerido la lectura de «El Papa del Mar». Y como la actualidad nos ha metido ya en su red, digamos que la última novela de Blasco Ibáñez, al igual que el «raid» de Franco, tiene la virtud de unir á tirios y troyanos en la misma actitud de admiración y aplauso.

Enalteciendo á los españoles que fueron, Blasco enaltece á España á los ojos del mundo. Puede decirse esto sin hipérbolo porque, afortunadamente para él y también para España, Blasco es el escritor español—entre los actuales—que ha conseguido mayor universalidad y sus libros llegan á un mayor núcleo de lectores esparcidos en todo el orbe.

Ya en «La vuelta al mundo de un

novelista» le vimos anotar, con cierto orgullo en el trazo, cuantos recuerdos históricos habían dejado los españoles sobre la superficie del planeta. Se le veía la complacencia en identificar las huellas de sus antepasados raciales, heroicos y gloriosos, limpiándolas del polvo del olvido y del tiempo y haciéndolas ver en todo su esplendor.

Ahora, con el ciclo de novelas que prepara, y que ha iniciado con «El Papa del Mar», aquellos apuntes se convertirán en grandes lienzos murales, ejecutados con la maestría que sabe hacerlo este gran pintor de ojos privilegiados para ver la vida y la naturaleza y con energía y fuerza suficientes para plasmar sus visiones en esos lienzos enormes que son sus libros, llenos de colorido y frescura, donde todo parece vivir con extraordinaria vida, razón esta última por la cual, á nuestro parecer, Blasco Ibáñez logra, siempre que se lo propone, interesar y cautivar al lector.

Bastaría leer el último capítulo de «El Papa del Mar» para comprender y justificar el prestigio universal de este novelista.

No sólo está la universalidad de la última novela de Blasco en la figura histórica del Papa Luna, sino también en la anécdota moderna de que se sirve el novelista para dictar á sus lectores esta gran lección de Historia.

Es curioso que la protagonista sea una argentina. Y vemos en esto, sin que el autor lo diga, pero desprendiéndose claramente de los hechos, que ha buscado, ó ha encontrado sin buscarlo para su fábula el mayor contenido de universalidad que podía suministrarle su raza. No limita sus personajes á la frontera política de España, sino que ensancha esas fronteras hasta los límites extremos de los pueblos de origen y lengua españoles.

Las figuras, tratadas desde esta altura por el novelista, adquieren unas proporciones insospechadas y que son las que les corresponden en realidad. Ese tipo magnífico de Pineda, el oscuro emigrante español que llega en la Argentina á ser llamado «el rey de los campos», y que escribió un día, en una pizarra de la Bolsa de Londres: «Se venden tres mil leguas cuadradas de terreno», ante el asombro de todos, que creyeron que se trataba de una broma, no comprendiendo cómo un hombre podía ser dueño de una extensión mayor que el territorio de algunas naciones, nos ha recordado al «Peret», ó, mejor dicho, á don Pedro Vila y Codina, que nos presentó Luis Bello en su campaña, nunca bastante ponderada, á favor de la escuela. Tiene muchos rasgos de semejanza el Pineda novelesco de Blasco con el «Peret» de carne y hueso de Luis Bello.

La viuda de Pineda, gran dama argentina que vive en París y en la Costa Azul y que tiene amores con un general-doctor de una República también hispano-americana, se encuentra con el español Claudio Borja, historiador del Papa Luna, en Aviñón. La amargura de un desencanto la aleja de París. Su existencia frívola se toma de pronto grave. Y la empieza á interesar la historia del Papa español Claudio Borja. Es como si se revelara para ella un mundo nuevo, una España incógnita, una España magnífica.

Hacia el final de la novela vemos á la viuda de Pineda aburrirse en su casa de la Costa Azul. Quiere volver á París. Pero Borja le ha marcado el camino de España. ¿Es el interés despertado en su alma hacia la gran figura española del Papa, ó es el amor á su historiador, que ni ella misma se confiesa, lo que la hace desviar la ruta de París para ir hasta Peñíscola, el islote legendario donde murió el Papa del Mar?

¿A cuál atiende más la bella viuda de Pineda: á la lección de Historia, ó á la lección de amor?

Para que una diera sus frutos, ha sido necesaria la otra. Así en la novela como en la vida...

Por eso nosotros vemos en la sencilla fábula de «El Papa del Mar» que acompaña á la evocación histórica algo más que el capricho ó la fantasía del novelista.

VALENTIN DE PEDRO.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA
Playa de la Malvarrosa
Abierto todo el año
Cubiertos desde 6'50 y á la carta.
Todos los días festivos The Dinsant

R. REMARTINEZ
MÉDICO FISIATRA
Hidroterapia, Electroterapia, Psicoterapia.
Sol artificial de altura, RAYOS X
Conde de Salvatierra, 19, entresuelo

NO AMARAREMOS

Reprodujimos hace algunos días la carta que dirigida á los periódicos de Madrid suscribió el presidente de la Academia Española de la Lengua señor Menéndez Pidal, depluradísimo hablilla. Contenía dicho escrito la peregrina invención del verbo «amarar» en sustitución del corriente galicismo «amerizar», con el que se describe el momento en que el hidroavión se posa sobre el mar. Dijimos entonces los escrúpulos que nos asaltaban: por razones fonéticas ó eufónicas nos repugnó desde el primer instante el verbo fabricado por la Academia y manufacturado á la Prensa. En efecto: carece el verbo amarar de musicalidad, y ya es sabido que entre nosotros, los latinos, hay algo más en el idioma que la escueta propiedad de sus vocablos. Cada palabra ha de pasar por nuestra sensibilidad como una caricia, unas veces, como un grito, otras: como un sonido, en fin, que traduzca una de las sensaciones de nuestro infinito mundo de las formas espirituales. «Amarar», aun procediendo de la Academia Española, tiene no sé qué de inadmisiblemente bastardo.

Claro es que en otro orden de consideraciones, lo bastardo no nos alarma ni despreciamos lo hospiciano. Hay en la vida humana «amarizajes» que, como en el mundo de

las bestias, los juzgamos inevitables y aun respetabilísimos. Pero, si somos tolerantes hasta el exceso en este orden de la paternidad, sentimientos cada vez más hondos y sensibles los escrúpulos cuando se trata de identificar el origen de una de las voces de nuestra habla. Estos hijos del espíritu nos son más dilectos, en el estudio de su procedencia, que cualesquiera otros.

No es, pues, sólo EL PUEBLO, como apuntábamos en nuestros comentarios, el único que se ha alzado respetuosamente contra la sugestión de la Academia. «Amarar», más que verbo feo, es quizás una monstruosidad de nuestro idioma. Hubiera hecho el uso ó la costumbre una modificación definitiva en el verbo «amerizar», para que, como irónicamente escribe Julio Camba, en definitiva, la Academia, limitada á registrar los elementos orgánicos del idioma, lo autorizara. Esta hubiera sido su función propia.

Pero el hecho de que un centro imparablemente hierático como la Academia Española se lance á la calle y proponga la adopción de vocablo tan antieufónico como «amarar», ha sido ya juzgado, no sólo por los profesionales del periodismo, sino por personas de indiscutible prestigio filológico.

Singularmente, cuando la reciente edición del voluminoso Diccionario de la Academia Española está consagrada de desatinos, alguno de los cuales, con toda suerte de respetos, ha de merecer nuestro comentario por si llegásemos á tiempo de corrección de pruebas para la próxima edición del manual anunciado ya en la carta á que antes aludíamos.

Por ejemplo: «Aterrizar.» Definición de la Academia Española:

«Descender á tierra el aviador con el aparato que dirige.»

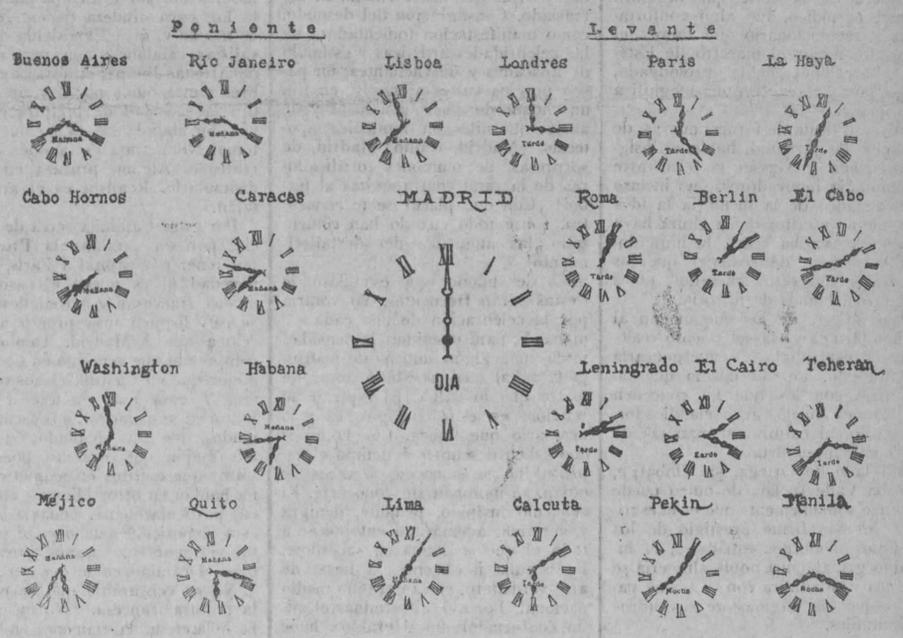
No se concibe cómo una corporación creada para fijar, no sólo el valor semántico de los vocablos, sino su exacta articulación, propulsora, difundidora de todas las bellezas idiomáticas, rectora y juez en cuantos litúrgicos de orden lingüístico se suscitaren, pueda hacer que descendiera un aviador desde las alturas con su aparato.

Descienda en su aparato, evoluciona en su aparato, vuela en su aparato. Nuestro amigo Zutano no va á Nueva York con el «Majestic», sino en el «Majestic». El señor Fulano viaja en su automóvil. Esto lo deben saber hasta mis condiscípulos, los párvulos de la escuela primaria, aunque lo ignoren ciertos periodistas muy conocidos de nuestros lectores, y por lo visto también algunos académicos.

UN PARVULO.

El vuelo España - Argentina

HORARIO GUIA PARA NUESTROS LECTORES



Por la fácil confusión que se produce en las informaciones relativas al raid del «Plus Ultra», cuando se trata de contrastar las horas, hemos creído de interés componer el gráfico que publicamos, mediante el cual, de modo sencillísimo, quedan resueltas todas las dudas Creemos innecesaria toda otra indicación, dada la claridad del gráfico

Una crónica de Ramón Franco

Recogemos como nota curiosa estas líneas de una crónica escrita con sus impresiones sobre el vuelo preliminar que hizo desde Melilla á Palos de Moguer:

Dice así Ramón Franco: «Mis impresiones de este vuelo preliminar del raid á la Argentina? Serán poco interesantes. Quien como yo está acostumbrado á volar á diario no repara ya en las bellezas del vuelo: sólo siente el lento discurrir del tiempo que con precisión casi matemática nos obliga á recorrer las rutas á tantos kilómetros por hora.

A la pesada carga que llevó el aparato obedeció el volar á menos altura de la conveniente. El furioso viento también hizo perder más de 60 kilómetros. El vuelo parecía interminable. No se le veía el fondo al saco del Mediterráneo.

Por estribor aparece Sierra Nevada, que se destaca á más de 100 millas por la blancura de su manto. El otro avión que nos escolta, menos cargado que el nuestro, se ha elevado por cima de 1.500 metros, y sobre el nuestro, á una velocidad

que me maravilla. Ha salido treinta y cinco minutos después que nosotros, su velocidad es de 40 kilómetros menos que la de mi aparato, y, sin embargo, desaparece por proa convertido en un punto diminuto. Trato de subir á su altura, sin conseguirlo, y me desespero más. Por nuestro goniómetro pudimos comprobar que era bueno el rumbo que llevábamos. ¡Dos horas y media de volar y aún no alcanzamos el embudo del Estrecho!

Recuerdo que con aviones menos veloces hice siempre este recorrido en menos de dos horas. Por fin aparece el Peñón de Gibraltar, al que creí que no llegábamos nunca. Al aproximarnos, el viento arcecia y nos balancea de nuevo; pero ya hemos perdido 500 kilos de carga, que se han bebido los motores, y no me causa inquietud.

Entramos en el Estrecho dejando á la diestra á nuestra madre España y á la siniestra á nuestra madrastra Marruecos, y costando nos dirigimos á la desembocadura del Rióntino. Pasado el Estrecho, cesa el fuerte Poniente y le sustituye el viento invariable de poca in-

tensidad, lo que nos permite recobrar nuestra marcha de 170 kilómetros por hora y dar caza á nuestro compañero de viaje, al que hicimos pagar la osadía de pretender imitar á la rana que quiso igualarse con el buey. Presto lo dejamos perdido por la cola y llegamos á Palos mucho antes que él.

El paso por Tarifa, Chiclana, Cádiz y Sanlúcar trajo á la mente gratos recuerdos de mis primeros vuelos. ¡Sincera emoción me embargó al volar sobre estos históricos lugares, á los que venimos á recoger la energía y la fe del inmortal descubridor de mundos! Al posarnos después sobre las aguas del río Odiel, dando fin al prólogo del raid á Buenos Aires, he sentido el orgullo de haber volado sobre una ciudad cuyo aire estaba virgen para las aspiras de mis hélices, y la alegría de tender mis manos á los que me aguardan, descendientes de aquellos que ayudaron al «almirante» en su arriesgada «empresa».

RAMÓN FRANCO.

Sigue esta información en la otra plana

Gesto, palabra y acento

Se nos ha dicho: la política es arte. Y en otros días, amasados con pasiones violentas, se añadió: política es todo en la vida. Aceptado. Se hace política en el taller, en la escuela, en la mina, en la Universidad; hacemos política en casa y en la calle. Esta política vital, inherente a todas las actividades del hombre no puede ser adjetivada de una manera arbitraria. No hay en ella pasado vergonzoso ni presente honoroso; la política vital de que hablamos marcha de cara a épocas futuras. Y así como para que exista el mañana necesitamos del hoy, para el presente hemos necesitado del ayer. La vida—que es política—no conoce ni práctica el salto en el vacío; anda más o menos despacio, pero anda, camina, balanea en el tiempo. Recusemos la añoranza del hombre quieto, impermeable a las nuevas emociones, que encuentra anodinas las pasiones actuales y sorprende en las lejanías una hermosa vibración cordial. Recusemos el arañón del poeta y neguemos que todo pasado sea mejor. (Quien precise de un apoyo que haga suya la imprecación varónil del poeta italiano: «La nostra patria è vile!»). Claro que no podemos jactarnos de la bondad de nuestro presente, pero ¿a quién hacer responsable de él? Somos obreros de la bondad de cada día, artesanos de sus claridades o de sus sombras. El tiempo está en nuestras manos que es como estar en nuestras obras.

chas orejas y le miran muchos ojos. Mañana sus palabras refluirán lejos del lugar donde el acto se celebra. No es un detalle que ignore. El político es vana desde el primer instante su palabra. Se recrea en las lisonjas, las enumeras y va, codiciosamente, archivando en su memoria. Canta sus triunfos y como reflejo de éstos el porvenir que se ofrece a la patria. Los lugares comunes amontonados sobre la voz patria se le ofrecen propicios; usa de ellos y hace que las manos de sus amigos balanceen una ovación. Después de este éxito, el político necesita buscar los vitorios. Recuerda que es el enemigo quien puede proporcionarlos y cae sobre él con su ironía pesada y ordinaria. Y aquí, antes que la chillería inelegante de los oyentes, asoma el gesto del orador. ¿Qué nos dice esa contracción de su rostro? Nos recuerda, en primer término, que el enemigo no está muerto; que actúa y, por lo menos, sabe, usando de las anécdotas congruas a cada caso de la vida del político, sonreír. Y es esta sonrisa la que contraria al político y le obliga, a su pesar, a contraer el rostro en un gesto que le delata como incapaz de gobernar sus cóleras y diluirles en una frase correcta y elegante con punta de acero.

El acento y la palabra cuando son toscos, ásperos, callejeros no sirven a las necesidades de la política. El político no puede afilar el demento en el pavimento de las calles. Necesita como nadie no descuidar la política del lenguaje. El sacerdote no blasfema. El político no puede usar como arma la chocarrería y la frase tabernaria. Cada magistratura tiene sus exigencias y se hace acompañar de su decoro. Si la política es un arte, forzoso es que el político sea algo artista.

Para uso de políticos incipientes «Azorín» publicó un mármol lleno de sabias y delicadas recomendaciones. Eduquense en su palabra los que aspiren a dejar de ser un pasapero por la política algo más que el eco de una carcajada. Es consejo de enemigo, nada icterico, y muy leal, que vuelve sobre sus primeras razones: hagamos política con gesto dulce, palabra clara y acento apasionado.

JULIAN ZUGAZOIGITA.

(Prohibida la reproducción.)

Casa de la Democracia

Grandes bailes para Carnaval

Esta sociedad, como en años anteriores, celebrará los días 14, 15, 16 y 21 del corriente, cuatro bailes de trajes, regalando a los mejores disfraces artísticos lazos.

Para entrar al salón será indispensable presentar el recibo del corriente mes.—La comisión.

Asociación de la Prensa Valenciana

Grandes bailes de niños

Prosiguen con el mayor entusiasmo los trabajos que realiza la Asociación de la Prensa Valenciana para la celebración de los grandes bailes de niños en el teatro Principal en las tardes del 14, 15 y 16 del corriente, con mayor esplendor que en otros años.

A la relación de valiosos regalos que publicamos días pasados, destinados a servir de premio a los mejores disfraces de niños y niñas, hemos de añadir hoy los siguientes:

- Del Gobernador civil, don José Alvarez Rodríguez, una sillería de Jardín, con su mesita de centro.
Del comandante, jefe del Cuerpo de Seguridad, don José Aizcar, un cefante con caja de música.
Del presidente de la excelentísima Diputación, don José María Carrara, un colegio de niñas.
Del secretario de la excelentísima Diputación, don Francisco Monleón, una pelota.
De la Cámara de Comercio, una muñeca.
Del presidente de Unión Gremial, una muñeca.
De la Real Sociedad de Tiro de Pichón, una pelota.
Del señor cónsul de Finlandia, don Antonio Talavera, un caballo.
Del Banco de Vizcaya, un camello y una muñeca con su ajuar.
Del laureado ceramista, don Antonio Peyró, una preciosa valenciana en cerámica policromada.
Del excelentísimo señor don Ernesto Ibañez Rizo, un hermoso Lullí.
Del Palacio del Mueble, casa Cañizares, un piano, un caballo y un baturo.
Del popular León Salvador, un reloj pulsera chapado de oro.
Del comerciante don Ceferino García, un balón reglamentario de fútbol.
Del fabricante de juguetes de Burjassot, don Antonio Lázaro, un pequeño constructor.

De don Luirs Crumiére, óptico y fotógrafo, una máquina fotográfica.
De la casa Julio Derrey, un camión automóvil y como regalo ofrece la misma casa una magnífica porcelana con fotocerámica esmalte de la persona que resulte agraciada en el sorteo.

Todos los premios recibidos, así como los regalos adquiridos para sortearlos de la Prensa Valenciana para sortearlos entre los concurrentes a los bailes, quedarán expuestos al público mañana domingo, día 7, en los escaparates de las casas Luis Amador y Vicente Tamarit é Hijos (antigua casa de Mustieles) ambas establecidas en la calle de San Vicente.

A partir del próximo jueves día 11 se admitirán encargos de localidades para los bailes en la contaduría del teatro Principal.

La Exposición de arte catalán

Moderno, ¿eh? No hay que olvidar el calificativo.

He entrado en la Exposición como el alumno en la cátedra, como el catecúmeno en el templo, como el reo en la Audiencia, como el filisteo en la tertulia de burlones bohemios. Deseo de aprender, miedo, timidez... No extrañéis estas mis impresiones. Se ha tachado de rutinario y atrasado a Madrid; se ha ponderado la incompreensión para estimar el arte catalán y el arte vasco modernos; se ha hecho tabla rasa de todos los valores antes cotizados en el mercado artístico; no se ha perdonado ni a Sorolla; del anatemá sólo se han librado de fuera de Barcelona y Bilbao el asturiano Valle, el andaluz Ruiz y el extremeño Vázquez Díaz. Mi zozobra, mi curiosidad, mi acouquinamiento, están justificados. Con el sombrero dejé en la antesala mis preocupaciones. ¡Adentro! Recorro una, dos, tres veces la Exposición. Busco la novedad. No está en los asuntos: paisajes, naturaleza muerta, desnudos, retratos. No está en los instrumentos materiales: óleo, lienzo, la conocida paleta. ¿Dónde está? Porque novedad hay. No es posible negarlo. ¿En qué consiste? A mi juicio en restablecer la importancia, desconocida o amenguada por los impresionistas, del dibujo, en buscar a toda costa la serenidad clásica; en apoyarse en la arquitectura desdibujando el auxilio ó la hermandad de la literatura, de la música y hasta de la danza que buscaron atrás escuelas, en cambiar de ídolo, proclamando estos modernos como tal al francés Cézanne. Ese es su dios y el malagueño, barcelonés, parisién, Pícasso, su profeta. Concreto mi impresión de conjunto, advirtiéndome que en esta Exposición de Catalanes nada recuerda a Casas, a Rusiñol, a Pellicer, a Raurich, a Mir, a Meifren, y sólo un cuadrito y muy remotamente, al colorista y decorador Anglada.

Abundan los paisajes. Los hay buenos, los hay impresionistas y postimpresionistas, los hay bonitos. Casi todos parece que fueron pintados colocándose el pintor anteojos acaramelados, azules, negros, liberadores del sol y atemperadores de la luz, cuya crudeza tienen. No hace mucho vi otra Exposición de paisajistas catalanes; aún recuerdo la de Artistas Iberos; en ésta hay nombres nunca oídos por mí, me asombra la cantidad de pintores catalanes. Su abundancia es un buen síntoma. Nota grata es también la del realismo. Alguno procura en vano disimularlo. Realista es el arte catalán.

Por estar Cataluña cerca de Francia, por ser catalana la Provenza, por tener por capital a París, no es novedad ni es nuevo el caso, que modas francesas y novedades parisienses lleguen más pronto a Barcelona que a Madrid. También se comprende que arraigue en Cataluña mejor que en Castilla el gusto francés. Y cosa que enaltece a estos pintores: sus cuadros, sus esculturas, mudos, me han hablado en catalán mejor que dramas, poesías y libros que escritos en lengua catalana hablan en otros idiomas, en francés particularmente. Todavía hay en esta Exposición mucho galaico; más tal vez, por ser Cizanne provenzal, oigo el catalán en lo que veo.

No es censurable que se estudie la pintura francesa. ¿No influyeron la holandesa, la flamenga y la italiana en toda la pintura española, incluso la catalana, con Dalmau, Juanes y Ribera? ¿A qué esas censuras? Lo censurable no es buscar fuera de las fronteras ni el traer del extranjero novedades; es el quedarse en imitador, es la carencia de personalidad, es la debilidad que impide catalanizar lo francés, españolizar lo flamenco ó lo italiano.

Hay todavía españoles que tienen por artículo de fe que los pintores franceses siguen, como en el siglo XVII, siendo inferiores a los flamencos, a los italianos y a los españoles. El siglo XIX lo desmiente y desde David á Cizanne, la pintura francesa ha influido poderosamente en la española. No hay que indignarse, tampoco hay que alarmarse.

En esta Exposición se ha colocado en el sitio de honor un cuadro grande cubista: «Venus y el marinero.» ¿Ha sido la casualidad? ¿Ha habido intención? El cuadro es del joven Dalí, ocasiona protestas, inyectivas, elogios. Nadie pasa por delante de él sin pararse á contemplarlo. Se libra de la indiferencia que es para la obra de arte peor que la más violenta condenación. «La Venus y el marinero» es «Las Meninas» del cubismo. Inquieta ese cuadro. No se le olvida fácilmente. Parece la ilustración de un cuento de Maupassant. Semeja también, achaque común al dibujo cubista, un rompeca-bezas. ¿Dónde está el marinero? Un chusco lo ha llamado anuncio de cemento armado. Un pintor de mérito, Vázquez Díaz, lo ha comprado. Un crítico eminente ha puesto cátedra delante del lienzo, elogiándolo. Su autor, Salvador Dalí, presenta un lienzo romántico bellísimo. Una muchacha asomada a una ventana, por la que se ve la naturaleza y por la que entra el aire y la luz, la gracia de Dios. Este Salvador Dalí es un gran dibujante, un magnífico pintor. No se olvidará su nombre.

Sunyer, el que expuso no ha mucho sus obras, tiene aquí dos desnudos elogiables. A su lado un retrato de Canals, también me place. Y... Pero no me propongo puntualizar. Más es lo que me agrada, que lo que me gusta menos, porque disgustarme, enojarme, no lo consiguen estos cuadros, estas esculturas a pesar del prejuicio con que entré en el zaguán.

Guardo gratitud a el «Heraldo», que ha organizado esta Exposición. La he visto con curiosidad, simpatía, deleite; será tan nueva como pretenden ciertos apologistas, pero tampoco yo soy tan vetusto, rutinario é incapaz de comprender cómo esos mismos apologistas incapaces de alabar, sin censurar pretendían también.

En fin, digo lo que dije de Sunyer: me gusta á pesar de los paparrasos geniales y de los «snobs» exquisitos capaces de hacer odioso lo más amable.

ROBERTO CASTROVIDO.

NUEVO MUNDO

Un buen retrato del ilustre novelista Blasco Ibañez, motivado por su nueva obra «El Papa del Mar» y todos los detalles del magno acontecimiento mundial: raid Española-Buenos Aires.

El lector debe adquirir esta lujosa revista, pues le servirá como un preciado recuerdo de fechas que nos rememoran otras gloriosas en nuestra Historia.

No faltan, por eso, sus habituales é interesantísimas secciones.

El único acontecimiento, la manifestación artística del próximo Carnaval, serán los GRANDES BAILES DE NIÑOS organizados por la ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA Teatro Principal

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

EL PAPA DEL MAR

La novela de Benedicto XIII, el primer español que preocupa á Europa desde los tiempos de Roma. Nueva modalidad en la obra de Blasco Ibañez, que en estas novelas «evocativas», une la novela histórica a la contemporánea

Pedidos: EDITORIAL PROMETEO. Apartado 130, Valencia.- GRAN VÍA GERMANIAS, VALENCIA

Cómo hicieron Sacadura Cabral y Gago Coutinho, : : : : el vuelo de Lisboa á Rio Janeiro : : : :

Merecen reproducirse los siguientes é interesantes datos, acerca del raid llevado á cabo en 1922, de Lisboa á Río de Janeiro, por los heroicos aviadores portugueses, señor Sacadura Cabral (q. e. p. d.), y Gago Coutinho.

En 1921 realizaron felizmente, el comandante Sacadura Cabral, audaz piloto, y el capitán de fragata, hoy almirante, Gago Coutinho, como observador, un raid de Lisboa á Funchal.

Esto les animó á realizar otro á Río de Janeiro, precediendo al presidente de la República portuguesa, que proyectaba visitar aquella antigua colonia.

Planearon su viaje, y contaron con el entusiasta apoyo del Gobierno portugués, que se prestó á patrocinar la hazaña.

El raid hasta las costas del Brasil lo habían de hacer en cuatro etapas:

- 1.ª Lisboa-Las Palmas (710 millas), en 10 horas.
2.ª Las Palmas-Cabo Verde (910 millas), en 13 horas.
3.ª Cabo Verde-Fernando Noronha (1.260 millas), 18 horas.
4.ª Fernando Noronha-Pernambuco (250 millas), cuatro horas.

Desde Pernambuco se dirigirían á Río de Janeiro.

Prepararon el hidroavión «Rairy número 400», el que bautizaron con el nombre de «Lusitania».

El aparato disponía de depósitos de esencia para un máximo de vuelo de 18 horas.

Llevaron como ayudantes al lugar-teniente Ortins Bethencourt y al mecánico Roger Soubirón.

El Gobierno ordenó que convoyasen á la expedición el crucero «República», el aviso «5 de Octubre» y el cañonero «Bangou».

Salieron de Lisboa el 30 de Mar-

zo de 1922, llegando de un solo vuelo á Las Palmas.

El día 2 de Abril salieron de Canarias, llegando á San Vicente (Cabo Verde), sin ninguna novedad.

En estas dos primeras etapas realizaron los vuelos con arreglo al plan preconcebido.

El estado atmosférico y del mar les hizo retrasar la continuación del raid, prosiguiéndolo el 19 de Abril y comenzando ya los sinsabores.

Debían llegar á Fernando Noronha, pero al pasar por San Paúl, recalaron.

Pero al tocar el agua se hundió el aparato, quedando inútil.

A bordo del crucero «República» fueron trasladados los aviadores, conduciéndolos á Fernando Noronha, adonde llegaron el 21, para esperar que el Gobierno portugués les remitiera un nuevo aparato.

El trasatlántico «Baga», les llevó á Noronha, el «Fairrey número 401», con el que salieron el 11 de Mayo para regresar á Fernando Noronha, prosiguiendo el raid.

Pero en vista de que no regresaban, se salió en su busca, recorriéndoles en el mar el paquebot «Paris City».

Un nuevo hidroplano, el «Fairrey número 417», les fué enviado el día 25 de Mayo.

El 4 de Junio llegaron á Pernambuco, volando desde Fernando Noronha.

Diez días después continuaron el viaje, deteniéndose en Victoria (Estado de Espíritu Santo).

El 16 de Junio recalaron en Río de Janeiro, donde se les hizo un entusiasta recibimiento, bautizándose á este tercer hidroavión, para conmemorar la hazaña, con el nombre de «Portugal».

CRÓNICA DE MADRID

Una fiesta de intelectuales

La fiesta del «Heraldo», celebrada hace unos días, para solemnizar la clausura de una Exposición, primera de la serie que organizó aquel periódico, fué algo confortador y revolucionario que Pujols, el filósofo, mejor el maestro de Estética barcelonés había prolongado, unas horas antes, con una magnífica conferencia.

En esa fiesta de formas nuevas, de anhelos de juventud, habló el insigne Ortega y Gasset con tal arte y enjundia innovadores, que incluso nos arancó de la memoria la idea de que un escritor de su altura haya cometido, varias veces, la imperdonable torpeza de sostener que los liberales son seres absurdos, antes de razón, humos de historia.

Yo no soy de los que niegan al señor Ortega y Gasset talento y elegancia espiritual. Me avergonzaría de hacerlo. Por lo mismo que no transijo con los que no conceden á Manuel Bueno, gran claudicador, ni estilo, ni cultura, ni maneras de excelente periodista.

Al lado de Ortega, sin embargo, estaba Valle Inclán, de quien puede decirse solemnemente que es el escritor de más firme prestigio de los tiempos modernos españoles, el hidalgo genial, cuya noble altanería se critica y se admira con la misma pasión que las páginas de sus libros inimitables.

Cerca de éstas, había muchos, muchos escritores: todo el Ateneo, jóvenes, animosos, esforzados. Rafael Marquina, delicioso conversador, escritor de imágenes atrevidas y en ocasiones violentas, como el agua de algunos torrentes de las serranías de Cataluña, hizo más que poner los puntos sobre las íes al tratar del arte catalán y sus ramificaciones idealistas; puso todos los puntos y comas que han omitido repetidas críticas y comentaristas machacones en sus andanzas literarias por los grandes núcleos de energía intelectual. Rivas Cherif, más discreto, travieso, exégeta del futurismo, hombre de muchas letras y de muchísima gracia, el audaz acusador de ingenios dudosos, mundano y tertuliano, entrañable amigo de Valle Inclán, removió las capas del humorismo moderno y disculpó, con un gesto de caballero de chambergo, las ingenuidades de los escritores y de los artistas que, además, saben lo que es entregar con delectación panteísta á los caprichos de la Naturaleza y á las bellas locuras del pensamiento.

Fué una tarde encantadora, más de París que de Madrid, con daisismos, pero con talento y vergüenza. Hubiérase dicho que, hartos de una sociedad que no comprendía nada, se habían reunido unos cuantos ciudadanos selectos para proclamar una república en pequeño, la que hubiese de regirles á ellos.

Fue una tarde de logia masónica, de aquelarre, suponiendo que hay aquelarres crepusculares, de misa negra del intelectualismo.

Arturo Moril. Hablando con el Gobernador. El señor Alvarez Rodríguez, hablando anoche con los periodistas, manifestó que había presidido la reunión de la Comisión Permanente de la Junta provincial de Abastos, despachando varios asuntos, entre otros la imposición de multas, de las que se dará cuenta hoy á la Prensa. Luego aludió al partido de campeonato de fútbol que jugarán mañana los equipos Valencia F. C. y Gimmástico F. C. en el campo de Vallejo, diciendo que había llamado á los representantes de ambos equipos, para advertirles su decidido propósito de evitar altercados en el campo, bien provocados por los jugadores, bien por apasionamientos del público. Al efecto establecerá la vigilancia conveniente y castigará con fuertes multas ó cárcel á cuantos se extralimiten.

Añadió el Gobernador que si llega el señor que ha de arbitrar el partido con tiempo para hacerle idénticas observaciones, lo llamará á su despacho.

De todos modos recomendó á los espectadores que no den lugar con su actitud á situaciones de violencia en el campo, porque hallase dispuesto en tal caso á proceder con la mayor energía.

Aparatos Radio Ibérica S. A. para oír Europa, desde 75 pts. Sucursal Valencia: EL 33, RIBERA, 33

De toros

No me pidan ustedes la prueba... de la noticia, porque no sabría dala... a pesar de que el hecho parece cierto...

Quitan años de encima



ESTREÑIMIENTO

es la causa más común del «mal genio», y este es, en realidad, el menor de los males que causa...



Una dosis insignificante sin olor ni sabor, en el té o el café del desayuno, TODOS LOS DIAS

Laboratorio Británico de M. DE LARA Juan de Urbión, n.º 3 MADRID

Una máscara de dolor

¿SE HA ENCONTRADO usted alguna vez súbitamente consigo mismo, reflejado en la luna de un escaparate? Si es así, se ha visto usted por un instante tal como los demás...

Sales Kruschen La salud por 3 céntimos diarios

Agente para la provincia: Wilson Oliva, Conde de Salvatierra, 9, Valencia

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de sus accionistas que, realizada la liquidación de los intereses correspondientes al año 1925...

Teatrales

Esta noche se estrenará la tragedia en tres actos «El padre», original de Shindberg, versión de Arias, obra de gran interés que ha llamado la atención...

TEATRO DE LA PRINCESA Esta noche, a las 9,30, se pondrá en escena el interesante y sentimental melodrama en ocho cuadros, «Los dos pilletes», de fama mundial.

HOY IMPORTANTE ESTRENO En la única función que hoy se celebrará a las 9,45 noche, se estrenará el viaje cómico-lírico-bailable, en un acto y seis cuadros, original de C. Romeu...

TEATRO RUZAFÁ Hoy sábado tres obras de verdadero éxito: «Las nerviosas», «Las musas latinas» y «La corte de Faraón», a las 9,30 de la noche.

Regalos a la Sinfónica de Valencia

La junta directiva de la Orquesta Sinfónica de Valencia agradece a los señores don Eduardo L. Chavarrí, don José Medrano, don Joaquín Rodrigo, don Manuel Palau y a la empresa del concierto celebrado en Catorra sus donativos al archivo de esta entidad de las obras a gran orquesta siguientes:

EDITORIAL SEMPERE, calle Martí, C, VALENCIA

“LA NOVELA APASIONADA”

Acaba de publicarse el primer volumen de esta colección moderna y original

¿ADULTERA?..

LA ULTIMA Y MEJOR NOVELA DE MIGUEL RIVAS

en la que el renombrado escritor, huyendo de las vulgaridades de la ficción erótica corriente, ha sabido trazar un relato pasional, lleno de interés y de emoción, uniendo al realismo de las escenas todos los primores de su estilo

De venta, en las librerías, kioscos y Bibliotecas de las Estaciones, a 5 pts.

OLYMPIA

Sesión 4.30 tarde y 9.15 noche: RICARDO, NIÑO BIEN Comedia en cuatro partes, por RICHARD TAMALGO

JANICE MEREDITH Creación de MARION DAVIES, dos jornadas, 10 partes.—Mas de 10.000 personas en escena!

LIRICO Enamorada del Amor Margarita de la Motte, Allan Forest, seis partes

Plus Ultra del puerto de Palos En familia Cómica, dos partes

Campo de Mestalla

MAÑANA a las once de la misma GRAN PARTIDO de Campeonato de Hockey

ALICANTE HOCKEY CLUB VALENCIA HOCKEY CLUB Campeón de Levante

Ba-Ta-Clan

HOY SÁBADO PRIMER BAILE DE CARNAVAL Salón espléndidamente adornado y perfumado

Trinquete de Pelayo Esta tarde a las cuatro, se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Fusteret, Mesguier y Ramonet, rojos, contra Coll, Molina y Calvo, azules.

Sociedad Filarmónica

Interesante en extremo ha de resultar, sin duda alguna, el concierto XII del presente curso que esta sociedad celebrará hoy, a las seis de la tarde, en el teatro Principal.

Correrá a cargo dicho concierto, del Cuarteto de Arpas que dirige la notable artista Marie Louise Casadesu, con acompañamiento de un doble quinteto de cuerda formado con valiosos elementos de la orquesta Sinfónica de Valencia.

El programa que ha de ser interpretado es el siguiente: Primera parte: Divertissement, Mozart, Tres piezas para cuarteto de arpas, Henri Casadesu.

Los señores socios numerarios que no hayan retirado los pases del bimestre Febrero-Marzo, podrán efectuarlo todos los días, de cuatro a cinco de la tarde, en las oficinas de la sociedad, teatro Principal, y los días de concierto, desde dicha hora hasta que la audición termine.

Enseñanza

En este Rectorado se han recibido los títulos de licenciados en la Facultad de Ciencias, sección de Químicas, de don José Morera y don Felipe Montoliu.

Los de licenciados en Derecho de don Atanasio Miquel, don José Lleó Esteve, don Francisco Calatayud y don Enrique Berlanga.

Los de licenciados en Medicina don Isidro Pérez, don Miguel Pérez y don Francisco Penadés.

Los de licenciados en Filosofía don Antonio Aguiló, don Joaquín Coloma Avalos.

Por el Rectorado les ha sido expedido su título de bachiller a los alumnos de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza don Antonio Lamana Coronas, don Jesús Fierres Polo, don Alejandro Bonhora Muñoz, don Fernando Parra Aguado, don Octavio R. Foz Gazulla, don Lorenzo Gallardo Ros, don Josefa Hurtado Miquel, don Antonio Montesinos Orduña, don Emilio Baldoivi Morales, don Joaquín Osset Merle, don Santiago Antón Cabanes y don José Navarro Pérez.

Los del Instituto de Cas, el don Francisco Betis Beltrán, don Guillermo Serra Navarro, don Juan B. Jimeno Climent, don Laureano Nebot Peris, don Francisco Segarra Montoliu y don Juan Ribes García.

El del Instituto de Alicante don Pascual Conesa Urrea.

Delegación de Hacienda

Pagos señalados para hoy por el delegado de Hacienda: Don Fernando J. Lomeña, don Enrique Asensi, don Jesús Marín Arroyo, don Mariano Navarro, don Miguel Santos, don Salvador Ferrandis, don Trinitario Fortea, administrador principal de Correos, jefe de la sección de Telégrafos, administrador Prisión Central, Inspector de Sanidad, don Justo Moratal, don Emilio Picornell, don Herminio Vigil, don Juan Barquero, don Mariano Moradillo, jefe de Seguridad, idem de Vigilancia, don Manuel Michelena, don Bernardo Guerra, don Enrique Gijón, don Antonio Peris, don Vicente Aguilar, don Vicente Peña, don Francisco Alménar, don Blas Morant, don Ramón Molló, don Gonzalo Llodré, Ayuntamiento de la capital, don José Parra, don Isidro Miquel y administrador de Loterías número 15.

LA CIEGA DE NUEVA YORK PRIMERA JORNADA: COMO UNA ROSA (COMPLETA) SEGUNDA JORNADA: ALMAS REDIMIDAS DOROTHY MACKALL es la artista ingenua que interpreta esta magnífica película, que será un éxito más que añadir el lunes próximo, a la lista de los obtenidos en el GRAN TEATRO

OLYMPIA Próximamente: ESTRENO EL LAZARILLO DE TORMES Comedia cinematográfica, inspirada en la célebre novela de DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA Interpretada por CARMEN VIANCE y PIUSIN (el Chiquilín español) ATLANTIDA - FILMS Dirección de FLORIAN REY

Disfrute usted de la Radio-telefonía, con un buen aparato Radio Ibérica S. A.

Sucursal Valencia: EL 33, RIBERA, 33

Ba-Ta-Clan

Nueva empresa. Dirección, José Fas. Todos los días DOS grandes sesiones, DOS VARIETES SELECTAS. Tarde, a las 3'30. Noche, a las 9'30. Éxito formidable, éxito, EMILIA DOMINGO. Verdadero seso. PANEGA y MANUEL RODRIGUEZ. En breve, CABALLERO FABRA. E. sábado, primer baile de Carnaval en la platea del teatro.

EDEN Barcas, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 60 notables artistas. Hoy, nuevos debuts, entre ellos MARAVILLA, PEPITA SAURA y otras. Gran éxito de todos los debuts de ayer. Últimos días.

ANGELITA ERO
Nuevas creaciones. En breve PEPITA REYES, estrella valenciana.

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 6'30 tarde y 9'30 y 11'30 noche. GRAN EXITO

Els llios de l'academia

Churament sagrat

Muy pronto, estreno de **¡Baix la figuera!**

CARNAVAL

1926

En las casas más humildes podrá haber

GRAMÓFONO Y DISCOS

por poquísimo dinero

Comprando en Santa Catalina, 17

Liquidamos 3.000 DISCOS, SERIE ESPECIAL. Nada de discos viejos. Vea escaparate

Crumiére - Crumiére - Crumiére

UNICA CASA QUE ARREGLA APARATOS

CONSULTA

muy reservada de venéreo, sífilis, purgaciones é impotencia. Dirijirse siempre al

CONSULTORIO MEDICO

San Vicente, 164, principal, de 10 a una y de cuatro a nueve.

VENTA DE RETALES

Y MANTAS TARADAS

en los almacenes EL PRECIO FIJO, antigua tienda de EL TORO,

MERCADO, 86 y 87

Muy reservada

Consulta sobre venéreo, sífilis, purgaciones, etc., etc.

Horas: De 10 a una y de cuatro a nueve.

Consultorio Clínico, San Vicente, 164, principal.

Para ingresar

en el Instituto Nacional, Escuela de Comercio y Normal, se le preparará en la

Academia LLEO

Calle Encarnación, 14

Francés, Inglés é Italiano

GALENTURAS REBELDES

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malsesas se curan rápidamente con el «AME-NINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67 y Guerrero, Ed.

Noticias

MAGO-ESTOEL

Ha fallecido en Valencia, nuestro estimado amigo y correligionario de Alginet, Vicente Ferris Esper. Consecuente con los ideales que siempre profesó, ha muerto apartado de toda ingerencia religiosa.

El finado pertenecía al Centro Republicano de aquella liberal población, a cuyos socios como a su afilida familia enviámos la expresión de nuestro más sentido pésame.

MAGO-ESTOEL

La Liga de Inquilinos de Valencia, celebrará junta general ordinaria en el local social, para la dación de cuentas y renovación de cargos de la directiva, mañana domingo, a las once de la misma.

MAGO-ESTOEL

La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria mañana domingo, a las diez de la mañana, para tratar los puntos siguientes:

Lectura y aprobación del acta anterior; dación y aprobación de cuentas; Gestiones en que ha intervenido la junta directiva; preguntas de los asociados y proposiciones de los mismos. Se recomienda la puntual asistencia de los asociados. Para entrar en el local es preciso la presentación de la libreta tipulo de socio.—La directiva.

Sociedad de Socorros Mutuos de Acomodadores y demás Empleados de la Plaza de Toros.—Esta sociedad convoca a todos sus componentes a junta general, que se celebrará mañana a las diez de la misma.—El secretario general.

Deportes

CAMPO DE VALLEJO
Valencia-Gimnástico

Mañana domingo, a las 3,15 de la tarde, tendrá lugar en el amplio, hermoso y cómodo campo de nuestro club decano el acontecimiento futbolístico más interesante del actual torneo campeonato.

Máxima emoción é eterna rivalidad son las características de este encuentro, cuya celebración es esperada por el aficionado valenciano con extraordinaria expectación. Por la mañana, las terceras y reservas de ambos clubs, contendrán en partido de campeonato, y también, como el de la tarde, promete ser interesantísimo.

De diez de la mañana a nueve de la noche, habrá despacho de localidades en la calle de Peris y Vajero (casetas del Ayuntamiento).

CAMPO DEL LEVANTE

C. D. Castellón - Levante F. C.

Interesante promete ser este encuentro del campeonato regional de futbol, que ha de tener lugar mañana domingo, entre los primeros onces de los clubs arriba indicados.

Vistos los brillantes resultados que obtuvieron los levantinos ante el Gimnástico F. C., como asimismo sobre el Saguntino F. C. en su último partido, victorias éstas capaces por sí solas a confirmar de manera definitiva las esperanzas puestas en la nueva formación del equipo del club marítimo, del cual han pasado a formar parte elementos del extinguído Invenible.

Y teniendo en cuenta que el C. D. Castellón es un equipo de calidad, en cuyas filas figura el excelente guardameta Alanga, y que en su lucha campeónica de mañana han de poner ambos equipos todo su amor propio y tesón por vencer no dudamos ha de resultar éste un partido muy emocionante, por lo nivelado de las fuerzas de los contrincantes, que han de buscar con verdadero ahinco salir victoriosos, para conseguir los tres puntos tan codiciados y necesarios de la victoria.

El partido dará comienzo a las tres de la tarde.

VALENCIA F. C.

Avisos

Ponemos en conocimiento de los señores socios que esta sociedad es la única hasta ahora autorizada para establecer Escuela de preparación militar fuera de filas, por ser también la única que ha cumplido los requisitos que para ello exige el real decreto de 8 de Mayo de 1925 («Gaceta de Madrid» número 129) y la real orden de 27 de Julio del mismo año («Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» número 142).

Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir de hoy, de once a una y de cuatro a ocho tarde, estarán a su disposición los pases del corriente mes.

ATLETISMO

El campeonato regional de cross
Terrenos de Burjasot, Paterna y Benimámet

Para mañana domingo día 7, está señalada la celebración del II Campeonato Regional de Cross, organizado por la Federación Valenciana de Atletismo.

A las once de la mañana, se dará la salida a los corredores en el campo del Burjasot F. C., durante el descanso del partido Burjasot-Stadium.

Los atletas darán dos vueltas al campo y seguidamente acometerán el recorrido marcado, que comprende trozos de carretera, campo y monte.

He aquí la inscripción: Del Valencia F. C.—José y Enrique Andrés, Luis Archelós, Manuel Lora, José Pólit, Sigfrido Fagos, Rafael Torres, Vicente Cucarella, Manuel Gómez, Juan Palmero, Bautista Serrano, Domingo Pons, José y Francisco Ferrer, Joaquin Amat, Enrique Miralles, José Lázaro, Carlos Miralles, José Martos, Vicente Canet, José Lacalle, Fermín Martínez, Emilio Muñoz, Ramón Soler, Rafael Valero y José Ballesteros.

Del España F. C.—Rafael Hernández, José Cebrán, Antonio Escribá, Juan Simó, José Balaguer, Vicente Novella y Vicente Andrés.

HOCKEY

Mañana, a las once de la misma, se jugará en el campo de Mestalla el partido correspondiente a la segunda vuelta del campeonato regional.

Después de la brillante victoria obtenida por nuestros campeones regionales, reina gran expectación por presenciar este partido, en el que no dudamos que los hockeymans del Valencia repetirán su actuación del domingo pasado.

Según noticias que tenemos recibidas, los alicantinos vienen dispuestos a tomar la revancha, lo que esperamos dará lugar a un interesante encuentro.

CICLISMO

La veterana sociedad Velo-Club, celebrará mañana domingo, a las nueve de la misma, en el paseo de la Alameda, la gran carrera «Record de la hora», para la cual reina gran entusiasmo entre los aficionados.

La inscripción está abierta en el local social, Guillem de Castro, 103, café Las Peñas, hasta hoy, a las once de la noche, que quedará cerrada.

El reglamento por el cual ha de regirse esta carrera, está de manifiesto en el local de la sociedad.

CINEGÉTICAS

Sociedad de Cazadores La Levantina.—Esta sociedad celebrará tiro de pichón a brazo mañana día 7, en su campo del barranco de Carraiket (Alquería del Pi). El sorteo de tabillas se efectuará a las 9,30 en punto.

Nota.—Estando próximo a celebrarse el concursillo de esta sociedad, se encarece a los inscriptos para que abrevien la liquidación de dicha inscripción.—La directiva.

Juego de pelota

Fuertes, Carbonell y Rafelo, rojos, contra Sorni, Molina y Vaquero, azules. Igualaron a 55 tantos, ganando el partido Fuentes.

Ayer tarde hubo de todo: de bueno y de malo. Fuentes y Molina se distinguieron entre sus compañeros por sus buenas jugadas, y Carbonell y Sorni, también se distinguieron por lo «fatal» que estuvieron.

Esta tarde se repite el partido del miércoles, en el que toma parte el formidable jugador Fusteret.—S.

CONFERENCIA

Mañana domingo, a las siete de la tarde, dará una conferencia en la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 3, 3ª, el culto naturalista don Nicolás Capo, sobre el tema: «El criterio naturista en las enfermedades y en la vida».

El acto es público.

Círculos

Casa Democracia, Puerto.—Esta sociedad celebrará mañana domingo una gran velada por el célebre prestimato señor Rico, que ejecutará bonitos trabajos. La velada empezará a las nueve en punto.

Centre Catalá.—Como en años anteriores, celebrará las fiestas de Carnaval, dando en sus salones los días 6, 13, 14 y 20, a las diez de la noche, baile de trajes. Está imprimiéndose el programa, que pronto será repartido entre los socios, y que promete que las próximas veladas carnavalescas no desmerecerán en nada a las pasadas temporadas.

Centro Republicano del distrito de la Misericordia.—Celebrará baile familiar, mañana, de diez a una.

Para entrar en el salón es indispensable la presentación del recibo del mes corriente.—La comisión.

Fraternal Republicana de Ruzafa.—Celebrará baile familiar, de diez a una, mañana y será amenizado por una selecta partición de música, quedando invitados los socios y sus familias.

La comisión prepara sorprendentes sorpresas, que regocijarán a los concurrentes.

Centro Republicano El Ideal de Burjasot.—Celebrará baile familiar, mañana, de diez a una.

Casa del Pueblo Radical.—Esta sociedad celebrará mañana, de diez a una de la madrugada, baile familiar, amenizado por una partición musical.

Sociedad Coral El Micalet.—Celebrará hoy sábado, de once a tres de la madrugada, el primer baile de los de Carnaval, en el cual se otorgarán bonitos premios a las máscaras que asistan. Se invita a todos los socios y familias.

Círculo Instructivo Republicano El Pueblo.—Este círculo celebrará mañana domingo un gran baile familiar, de diez a una de la madrugada, el cual será amenizado por una brillante banda de música. Quedan invitados los socios con sus distinguidas familias.

LIRICO LUNES PROXIMO:

TOM MIX y su potro «Tony», Malacara, en

LINAJE DE LUCHADOR

Emocionante historia del tiempo en que abundaban los saltadores en tejas

ADELA LULÚ
La única

ADELA LULÚ
La inimitable

ADELA LULÚ
La verdadera reina del cuplé

DEBUTA EN VALENCIA 12 Febrero 1926

Teatro APOLO

TEATRO RUZafa

En la próxima semana, ESTRENO

LA CALESERA

Con asistencia de los autores.

Campo de Vallejo

Extraordinario acontecimiento futbolístico para el domingo, a las 3'15 de la tarde

Valencia - Gimnástico

¡ETERNA RIVALIDAD! — ¡MÁXIMA EMOCIÓN!

Por la mañana, a las 8'30, TERCEROS; y a 10'30, RESERVAS.

Consultorio Clínico

Curación rápida de venéreo, sífilis y matriz, por tratamientos modernos.

Dirigirse siempre: San Vicente, 164, principal.

Horas de consulta: De diez a una y de cuatro a ocho.

Este consultorio tiene la entrada muy reservada por la escalera de la casa de gomas, «La Inglesa».

USANDO LAS

PASTILLAS CAÑIZARES

CURABÁ SU TOS Y CATARROS.—CAJA: TRES BEALES.—Venta: En todas farmacias

MARQUÉS del MÉRITO Vinos y Cognac DE JEREZ

Agente: D. Román Navarro Boix.—Ruzafa, 72, teléfono 778.

Preservativos

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera.

Sicursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga; Mértires, 1.—En Sevilla, San Eloy; 30.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Compañía Rivera-De Rosas.—A las 10. El Padre.

TEATRO DE LA PRINCESA
Compañía de comedia.—A las 9'30. Los dos pilletes.

TEATRO APOLO
Compañía Narcisin.—A las 9'45. El chico de la portera. Acusome, padre, ó yo me arrimé a un pino verde y El tesoro de Gorrion (estreno).

TEATRO RUZAFÁ
Compañía de zarzuela Pope Angelas. A las 9'30 noche: Las nerviosas. Las musas latinas y La Corte de Paraiso.

EDEN
Compañía de comedia.—A las 10. ¡Qué encanto de mujer!

EDEN CONCERT (Barcas, 7).
A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Cla).
Por la tarde y por la noche: Coloso, programa de variedades.

OLYMPIA
Sesión de cine de 4'30 a 9'15. Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO
De 3'30 tarde a 11'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

GRAN TEATRO

HOY SABADO

¡PRESENTAMOS DOS PELICULAS INCOMPARABLES!

SOBRE LA BLANCA NIEVE

Grandiosa extraordinaria, estrenada ayer con éxito grandioso. Bello argumento que tiene por marco los aristocráticos montes nevados de Suiza. Concurso de Squis y patines, sobre la nieve. ¡Cinco actos de maravillas panorámicas!

LA CHAVALA

¡La película de los aplausos! Éxito formidable, inmenso, del cuadro flamenco que de manera original actúa en esta película. Guitarristas, bailadores y cantadores, admirablemente acoplados a una escena de esta índole. ¡Estupendo efecto! ¡Sorprendente!

Actualidades Gaumont.—El último mosquetero (para empezar). Este es mi hermanito (fin de fiesta)

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

**DOLORES DE ESTÓMAGO
DISEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS**
y Adultos que, a veces, alteran con estreñimiento
DILATACIÓN Y ÚLCERA

del Estómago
DISENTERÍA
Muy usado contra la diarrea de los niños. Incluso en la época del DEBÍTE y DENTÓN.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Escríbase una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se recupera pronto. Conviene seguir con su uso. 5 pesetas botella, con medicina para una ó dos.

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Linea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE
Salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, A Coruña, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO
con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO
con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE
con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Sebastián, Cádiz y Algeciras.

En este servicio se admiten mercancías con conocimiento directo y transbordados en Marsella para los puertos de Colon, Madras, Rangón, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, San Francisco, Alejandría, etc.

Con signatarios: Hijos de Nogues, limitada, calle de Bernabé y en el Orso Muelle de Poniente, 6.

EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RÁPIDO
Salida todos los MIÉRCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander y Bilbao.

Salida todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE
Salida todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, A Coruña (quincenal), Ferrol, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida todos los MIÉRCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Sebastián (quincenal), Palamos (quincenal), Cádiz y Marsella.

SERVICIO NUEVA YORK-FILADELFIA
Salidas regulares fijas todos los días, 6 de cada mes, para NUEVA YORK, y todos los días, 21, para NUEVA YORK y FILADELFIA.

Consignatario: GONZALO NOGUÉS, calle Sorná, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.—Teléfono número 23, Valencia y número 133, Grao.



Ayudad a la naturaleza a imprimir un desarrollo vigoroso a vuestros hijos!

Dadles con las comidas diariamente Sales Nutritivas

EUDIDON

El gasto diario es de 10 céntimos. El beneficio es de gran valor. De-venta en Farmacias y Droguerías.

Depositario en Valencia: CENTRO FARMACEUTICO

Puntos de venta: Antonio Fuster, Pl. Margall, 53; Fermín Rodríguez y Compañía, Pascual y Genís, 22; Tomás Lechón, Plaza Congregación, 34; S. A. J. García, Moratín, 27 y sucursal, Don Juan de Austria, 25.

Mesas y veladores de hierro

con tableros de mármol y SILLAS DE HIERRO plegables, para jardines y kioscos, en la Fábrica Darás. Almas, 10. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Teléfono no núm. 505, Valencia.

Gramófono

Por cien pesetas, se vende uno completamente nuevo, con diez discos dobles, veinte piezas. Es un verdadero regalo. Calle del Bisbe, 11, bajo.



HAUTANA

es el perfecto sostenedor de pecho. Confeccionado en diversas calidades de tejidos de punto, de algodón y seda. El sostén «Hautana» es de calidad de perfección y elegancia, de corte inimitable y confección esmeradísima. De venta en Valencia: don Máximo Villena, San Vicente, 98; D. Galo Sopena, plaza M. Benlliure, 1.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillars para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentinillas. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de cafés, más baratos que nadie.

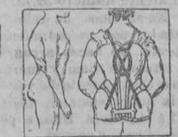
Casa Palets

Hospital, 18, Valencia, frente a la puerta principal del Hospital.

Aviso

La casa de ampliaciones La Ideal-Foto, domiciliada en Valencia, Gracia, 41, ha tomado en traspaso el negocio de la sucursal La Sevilla. Dicha casa se hace cargo de cobrar todos los créditos, así como de entregar y cumplir todos los compromisos de ampliaciones contraídos con el público.

¡¡¡Mutilados!!!



Piernas y brazos; su autor lleva las dos piernas artificiales. TORCEDURAS DE CUERPO. Aparatos para el mal de POTT, ESCOLIOSIS, TUMORES BLANCOS, PARALISIS, PIES PLANOS. Ortopédico Especialista. C. Bonilla, calle de Don Juan de Austria, número 25, Valencia



DOS VACAS iguales en tamaño, peso y antes de la prueba. El fotógrafo de las representa a los diez meses de ser alimentada la mayor con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

es cualquier en los que se dediquen al recio de animales conociendo a FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diarias y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor; desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 50 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en g. eral.

Para más datos pedir prospectos ó folletos a los vendedores. ó representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Lluch, calle de Serranos, 7; D. Rafael García Manzanera calle Alta, 25; D. Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la catedral del gas, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende puede el que se encuentre un comerciante solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, MELILLA (Valencia).

SEÑORAS, SENORITAS

¿Desearan ustedes ir vestidas a la moda?

Si éste es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono a LA VERITABLE

MODE FRANCAISE DE PARIS

que va la luz cada mes.—Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números, inserta

CIENTOS MODELOS INEDITOS

simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronas es el más importante de París, que asegura a sus lectores una perfección absoluta en toda clase de «toilettes».

Su texto está contenido en 28 páginas de papel de lujo ando, además, como suplemento:

- 1.º Un grabado superior, en colores, papel fuerte.
- 2.º Un bono prima de 50 céntimos.

La Véritable Mode Francaise de Paris

el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con los de su clase.

Precio: 600 pesetas el número; franco de porte, 670, 07 a 5 setsas extranjero, y los suscriptores: Un año en Francia, 3'00 pesetas extranjero, 3'50 pesetas.

Pedidos, remitiendo el importe a Mr. Theraval, 7, calle Lemaignan, París (XIV).

¿CALLOS?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO y JUANETES, el patentado

Ungüento Mágico

Rechaza las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1'50 pesetas. Por correo, dos pesetas.

Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 8, Madrid

EL PUEBLO

en provincias se vende en los puntos siguientes:

EN MADRID:
Mesonero Romanos, 16, Alcalá, kiosco (frente al núm. 57)

CENTRO
Puerta del Sol.—Puesto del Metro, entrada Carmen. Calle Mayor.—Café Platerías. Plaza Canalejas.—Puesto del Banco Hispano Americano
Alcalá.—Puesto del Casino de Madrid.
Alcalá.—Puesto de Fornos.
Alcalá.—Kiosco del Alkazar.
Alcalá.—Kiosco de «El Imparcial».

Alcalá.—Puesto, esquina al pasaje del Palacio de Comunicaciones.
Cibeles.—Puesto de Recolectos Avenida del Conde de Peñalver.—Puesto del Centro de la Unión Mercantil.
San Bernardo.—Esquina a Reyes.
Fuencarral.—Puesto del Tribunal de Cuentas.
Red de San Luis.—Montera, esquina Pl. y Margall.

SALAMANCA
Serrano.—Kiosco de) Conde de Aranda.
Serrano.—Kiosco de Ayala.
Alcalá.—Kiosco de Gova.

CUATRO CAMINOS
Glorieta de Rufz Giménez.—Kiosco del Metro (Santa Engracia, Bravo Murillo).

ATOCHA
Atocha.—Antón Martín, centro de la plaza.
Atocha.—Kiosco frente a la Estación.

ARGÜELLES
Princesa.—Marqués de Urquijo, kiosco.

EN BARCELONA:
Kioscos Sociedad General Española

EN SEVILLA:
Blanca de los Ríos, Barbará, núm. 6

16 BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

rirá Vázquez, que con él fué a las Cortes y con él nos vendió; morirá el conde de Chinchón y morirá el corregidor y los caballeros desleales a Castilla, que se amparan en los muros de Segovia. Dejados, señor Baltasar, dejados parecer contentos y pagados con lo poco que hemos hecho; dejados que confíen y vengam, llenos de soberbia, sobre nosotros; dejad que podamos despedazarlos; ello será. Pero ¿y vos, señor Baltasar, cómo estáis? ¿Os hizo mucho mal el can de aquel infame?

—Esto importa poco—contestó el anciano—. Más gravemente herido me he visto yo cuando eran mis años más verdes, y con la bandera de Segovia asistía a las guerras de los señores reyes don Fernando y doña Isabel. Yo soy un soldado viejo del cerco de Granada; me conozco Nápoles y el Garelano y las lanzas de los gendarmes franceses. ¡Ah! Esto no importa. No siento yo mis heridas, sino las heridas de estos reinos, vendidos a la codicia de gente extraña, de gente villana y sedienta de oro. Oye, Gil: yo no tengo ya fuerzas para combatir, yo no puedo ya echarme a cuestras el arnés, montar a caballo, embrazar la adarga y terciar la lanaz; pero puedo, sí, aconsejar, empujar a los jóvenes al combate por los libres fueros, franquicias, buenos usos y costumbres de Castilla. Oye tú, oye tú también, Ginés; oíd vos, padre mío, que vos también sois joven y hombre de orden, y siempre los de orden volvieron por la libertad de Castilla y por sus legítimos señores; oíd y no olvidéis lo que voy a deciros: no os volváis contra el rey; el rey es niño, no conoce a estos reinos porque se ha criado fuera de ellos. ¡Oh! Si se hubiera hecho caso del buen rey don Fernando el Católico, que pleteaba con todas sus fuerzas con el buen Cardenal Cisneros sobre si había de excluirse de la

sucesión al príncipe don Carlos por haber nacido en Flandes, y entre flamencos haberse criado y enseñado, sin venir nunca a estos reinos, y darse la corona al infante don Fernando, que el rey Católico había criado aquí con su ejemplo y con su enseñanza, y conociendo nuestros fueros, nuestros buenos usos y costumbres, no nos veríamos como nos vemos: robados, deshonrados, despedazados.

Y la voz del tremendo viejo crecía en fuerza, en severidad, en calor.

—Pero el bueno, el santo Cardenal Cisneros, mirando más al servicio de Dios que al bien de estos reinos, no queriendo dar en una usurpación, exclamaba siempre tenaz:

—La corona al legítimo heredero.

Y como el cardenal era hombre que no se volvía atrás de lo que decía, y tenía en Castilla mucha y buena gente que le ayudaba, el rey Católico que después de la muerte de su buena mujer no era bien quisto en estos reinos, lo echó todo a barato, se dejó de peleas con el cardenal y se casó con la reina germana sólo para tener un heredero para sus reinos de Aragón, y separarlo de esta manera del de Castilla. Y como el rey Católico era viejo y la reina germana muy manceba, y diesen al rey Católico ciertos potajes para que en su cansada edad pudiese tener hijos, le acabaron la vida y quedaron este reino y el de Aragón y la Andalucía y la Extremadura y Galicia y León y Asturias, desamparados y huérfanos, con una reina viuda y loca y un rey niño criado en extrañas tierras, hecho a extrañas costumbres y sin amor a los castellanos. El Gran Capitán había muerto, había muerto el conde de Cabra, Hernando del Pulgar, el de las Hazañas, todos aquellos claros y poderosos varones que habían puesto con sus lanzas y con su consejo an alto el nombre de Castilla que al oírlo sólo tembla-

EL ALCALDE RONQUILLO 13

que no le hay, pero se os recibe siempre con amor. Y que el señor Baltasar ha preguntado mucho por vos, y por vos está muy cuidadoso. ¡Y no digo nada María Estrella, que está que la ahogan, porque como no habéis venido y ha habido tanto tumulto, teme que os hayan matado!

—Lo primero es lo primero—contestó Gil, subiendo con Mari-Gómez por unas anchísimas escaleras de piedra con balastrada gótica; antes de todo era necesario tomar venganza, y ya el mal hombre que se atrevió con Estrella y su padre habrá dado cuenta a Dios de sus infames hechos.

—¡Ay de vosotros!—exclamó Mari-Gómez—; que dicen que el alcalde Ronquillo, que es un lobo, anda suelto, prendiendo y procesando de orden del rey a los que se han rebelado en Toledo y en Valladolid. Ahora la emprenderán con nosotros. Y dicen que ese alcalde es un demonio; y tal, que no parece sino que tiene el diablo en el cuerpo.

—El señor Rodrigo Ronquillo—dijo Gil de Ampuero adelantando ya por unos anchos corredores—, se irá muy a la mano de ponerse en sitio donde le echemos la soga a la garganta y le llevemos arrastrando a la horca y le colguemos en ella por los pies.

—¡Ay, señor Gil! Que dicen que Satanás ayuda a ese alcalde y que nadie puede con él.

—Eso lo veremos. También creé el regidor Tordesillas que con él no puede nadie, según parece por la soberbia con que se nos ha entrado en Segovia después de habernos hecho traición en las Cortes, y ¡por Dios vivo! que hemos de ver mañana si nosotros podemos con él ó él puede con nosotros.

VI

A este tiempo llegaron a una gran

Tomo I

puerta, una de cuyas hojas abrió la Mari-Gómez, y entraron en una especie de cámara cuadrada, entapizada, aunque muy tomados los tapices por el tiempo, y que estaba en armonía con la grandezza de las escaleras, la anchura de los corredores y la magnitud del patio.

Aquella casa, perteneciente al buen conde de Alejos, había sido cedida por éste a Baltasar Sotero para que estableciese en ella sus cien telares de paño fino de Segovia, que era entonces apreciadísimo, no sólo en España, sino en Europa, cuyos mercaderes venían a proveerse a las grandes ferias de Medina del Campo.

VII

Entráronse por la puerta de la derecha en un inmenso salón, a cuyos dos lados se veían telares de aquellos antiquísimos de madera, que no se comprende cómo tejían paños superiores por su finura y por lo tupido de su tejido, a los que hoy producen las inmejorables máquinas modernas.

Aquello respiraba riqueza, y la más sólida de las riquezas: la fabril.

Atravesaron otra cámara, y al fin de un corredor entraron en una habitación, en la cual había algunas personas.

VIII

Una lámpara puesta sobre una mesa, al pie de una imagen de talla de Nuestra Señora del Carmen, flanqueada por dos urnas, en una de las cuales había un Niño Jesús y en la otra un San Juanito con vestidos de riquísima rajuja de Medidillos de riquísima rajuja de Florencia, y muy bordados de trencilla de oro y lentejuelas, iluminaba opacamente aquella aicha cámara.

UNA MEDICINA REAL! PANALES, TUMORES, LLAGAS, ETC.

"Ungüento Universal Cañizares"

Caja, 0,75 pesetas

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

Se traspasa

una sastrería y pañería en sitio céntrico y buena clientela.

Se traspasa con géneros ó sin ellos.

Razón: Angeles, 6, tercero

PRESTAMOS

sobre alhajas, papeletes del Monte, automóviles, pianos, muebles, géneros, mercancías y en general sobre toda clase de garantías que convengan.

UNICA CASA EN VALENCIA CONSTITUIDA LEGALMENTE

RESERVA, LA MAS ABSOLUTA EN TODAS LAS OPERACIONES

Despacho: Plaza del Esparto, número 8, pral., izquierda
De nueve á dos y de cuatro á siete

Servicio rápido

PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados á las cinco de la tarde

Alfieri

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 6 de Febrero, á las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: á D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: á D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Medias Elsa

Patente número 59.727
En 33 tonos de colores, tintadas por procedimiento especial. No hacen arrugas de punto finísimo y fuerte, son el complemento del vestir de la mujer elegante. Seda, de 7 á 14 pesetas. Hiló, 6 pesetas. Lana, 9 pesetas.

Medias Albi á 2,75 pts.

Patente número 60.094
Seda doble torzal, de gran duración, en multitud de colores. Las mismas señoras confiesan que son baratas y se venden económicas, casi al precio de coste, por ser artículo que dedicamos á reclamo. Existencias enormes de medias y calcetines en calidades económicas y de lujo.

GUANTES corrientes y fantasía.

P. PORCHETS, 5 (Corsetería)

NOTA.—Se liquidan á precios de ganga, abrigos lana y punto seda, para señora y niño.

Enseño

á conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 45.

Ciclistas

Vendemos á 195 pesetas, bicicletas de marca, garantizadas y para niño, á pesetas 125, con neumáticos. GRAN TALLER DE REPARACIONES y toda clase de piezas de recambio, á precios de fábrica. ES SOLO HASTA FIN DE MES.
ORBIS, S. A., Mar, 8.

Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y con pleado, al mismo precio.
Para pedidos, al teléfono 388 del Grao, almacén de carbones.



Calle de la Linterna, número 21, entresuelo, barate de tejidos de

ANTONIO GARCIA

vende los artículos de vestir más barato que todas las liquidaciones juntas. Compere usted precios:

Serilletas refresco buenas, 0,10 pesetas.
Dos pañuelos de bolsillo, por 0,10 pesetas.
Dos cuellos de hilo para caballero, por 0,05 pesetas.
Popelín lanilla para lutos, metro, 0,75 pesetas.

Toallas rusas, buenas, á 0,20 pesetas.
Paños fuertes para la cocina, fiencia, á 0,35 pesetas.
Delantales fuertes para la cocina, á 0,65 pesetas.
Lanilla negra para lutos, metro, 0,75 pesetas.
Un reloj punto inglés para señora, 2,50 pesetas.
Una camisa confeccionada, estilo Imperio, para señora, 2 pesetas.
Sábanas flor algodón, todo una pieza, á 3 pesetas.
Mantas para la cama, 3 pesetas.
Tóricas mangas afeitadas, para señoras, 4 pesetas.
Un corte pantalón irrompible, para caballero, 1,50 pesetas.
Un par de medias en negro y color y todos los colores para señora, 0,60 pesetas.
Un par de calcetines negros y color, caballero, 0,30 pesetas.
Mantel para la mesa, 1,50 pesetas.
Cortes de colchón fuertes, á 8 pesetas.
Lanas 90 centímetros para trajes de señora, metro, 0,75 pesetas.
Manteliterias Rentería, seis cubiertos, 6 pesetas.
Franclas piqué para camisas, metro, 0,90 pesetas.
Camisas confeccionadas franela piqué, caballero, 4 pesetas.
Inglesina blanca, confección ropa interior, metro, 1,75 pesetas.
Medias de seda torzal, para señoras, el par, 1,50 pesetas.
Gamuza todo lana, para gabanes señora, metro, 4 pesetas.
Camisetas punto inglés, para señora, 2 pesetas.
Camisetas afeitadas para caballero, 3,50 pesetas.
Trajes punto inglés, para caballero, 8 pesetas.

Un corte traje lana, para caballero, por 9 pesetas.
Una pieza gloria riquísima, 12,90 pesetas.
Coichas senipiqué, para la cama, 5 pesetas.
Una pieza lrisada, superior confección ropa interior, 10 pesetas.
Una pieza retorta hilo, confección ajueca, 14 pesetas.
Calzoncillos confeccionados caballero, 2,50 pesetas.
Paraguas superiores y fuertes, 5,90 pesetas.
Astrakanes seda, 140 centímetros, para gabanes señora, metro, 12 pesetas.
Lleuzo crudo superior, 90 centímetros de ancho, metro, una peseta.
Muletón blanco, grueso, fuerte, metro, una peseta.
Jerseys lana, para caballero, 4 pesetas.
Bufandas tubular, lana Pirineos, á 2,50 pesetas.
Bufandas perlé, para señoras y niños, una peseta.
Telas blancas, superior, ropa interior, á 0,80 pesetas metro.
Holanda oro, confección ajueca, metro, una peseta.
Tapetes pañete grandes, para la mesa, bordados en seda, 7,50 pesetas.

Nota. A todo comprador que sus compras excedan de 15 pesetas, se le cederá por una peseta un corte de tela para señora á elegir.

LA HUERTA VALENCIANA

C. LINTERNA, 21, ENTRESUELO

Maquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegantes

WERTEHIM
Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA: RAPIDA S. A., AVIÑO, 9, Barcelona
De venta en la capital de Valencia RAFAEL ABAD, calle Purisim 5 (Entre Plaza Collado y el Asilo)

De venta en Alceira, CASA ASINS, Bajada del Puente, 10, Alceira.—Accesorios y reparaciones
Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

Línea regular de vapores

PARA AMSTEDAM
El vapor
HEBE
Sargará el 6 de Febrero.
Consignatario:
Isidoro Ries
C/Colón, 58, Valencia

Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los puertos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandia y Cartagena.

Consignatario:
ENRIQUE GIMENO
COLÓN, 112, VALENCIA

Juguetes
alemanés y del país, musicales y mecánicos.
Gran surtido hallarán en
CASA TORRES, Barcelona,
8, junto Camisaría Gamberino.

Colchonería
CIRILO AMORÓS, 8
Lana Burgos larga, 7,50 pesetas kilo; lana manchega fina, 5 pesetas kilo; borra lana blanca, 4 pesetas kilo; borra lana encarnada, 1,50 pesetas kilo; borra gris, 0,50.

Línea regular de vapores
entre España y Noruega
DIA S. SPANSEKELINJEN

Con destino á Oslo, Bergen y demás puertos de Noruega, cargarán en este puerto los siguientes vapores:
El vapor
SOLFERINO
sobre el día 15 de Febrero.
Consignatario: Sucesor de
Enberg y compañía
Contramuelle, número 12, Grao-Valencia

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO, RAPIDO, SEMANAL, MEDIO RRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, villa, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Vizcaya Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Turis Ribadeo, Vega de Ribadeo, Pez y Vivero, y al efecto se cubren con conocimientos directos con Atece corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALBAIR

con salidas de Valencia todos los miércoles á las 12 horas, pa (Bina, Palma y Mahón); y los viernes, á las 18 horas, pa Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCHLONA

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 10 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 5 y 19 de Febrero, más tiempo carga y pasaje.

LÍNEA REGULAR INGLATERRA
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados

LÍNEA FRANCIA
Servicio semanal directo para Cetto.
Para informes Representación de la Compañía Valenciana de Puente, letra A. Telégrafo 211 del Grao

En un lecho, no rico, pero sí cómodo y decente, puesto que le cubría una magnífica manta estofada de Palencia, estaba tendido un anciano, de fisonomía sencilla y noble y de largos cabellos blancos.

Un severo fraile capuchino como de cuarenta años, estaba sentado en un sillón de vaqueta, con la cabeza inclinada sobre el pecho, dejando ver la cabeza afeitada en la parte superior, y en la inferior ornada de una larga barba rubia rojiza.

El religioso estaba en una actitud de profundísima concentración, y de cuando en cuando pasaba por él una leve convulsión nerviosa.

Algo terrible se revolvía en el interior del capuchino.

IX

A los pies del lecho, sobre una banqueta sin respaldo y sin escabel, estaba sentada una joven como de dieciocho años, en cuyo traje pintoresco, á la moda de las tejedoras segovianas, dominaba el blanco.

Tenia recogidos los cabellos, peinados en trenzas y voluminosos, del color del oro virgen, en una toquilla.

Era blanca y pálida.

De una grande armonía de formas.

De una gran belleza de líneas.

Y su expresión era lánguida, melancólica.

Sus grandes ojos garzos, que se fijaban con amor y con ansiedad en el anciano que estaba en el lecho, cuando entró Gil de Ampuero se volvieron á él ansiosos y enamorados.

Era María Estrella, ó María de la Estrella, hija única, y única heredera, según se decía, del riquísimo tejedor.

Lo que, unido á la grande hermosura de la joven, la hacía codiciadísima.

X

Estrella lanzó un grito de alegría, y se puso en pie de una manera nerviosa al ver á Ampuero.

Pero una severa mirada del capuchino la hizo sentarse de nuevo, inclinar la cabeza y bajar los ojos.

Dos vecinas estaban sentadas á los pies del lecho, hablando en voz baja, y un fornido tejedor, de semblante hosco y rudo, ceñida una ancha espada, sujeto al cinto de cuero crudo un largo puñal, sin caperuza, con los brazos cruzados y la cabeza inclinada, se paseaba de ancho á ancho por el aposento.

XI

—¡Gracias á Dios—dijo el anciano—, que al fin te vemos, Gil! Estábamos con cuidado.

—Dios, resplandece—contestó Gil de Ampuero—y nos da el triunfo.

—Sí—contestó el religioso— con la voz sonora y vibrante—; la justicia del Señor resplandece, pero resplandece envuelta en ira.

—Padre Sepúlveda—dijo Gil de Ampuero, irguiendo la cabeza y lanzando sobre el religioso una mirada de águila irritada y voraz—, no creo yo que vendréis á decirnos ahora que hemos hecho mal, estando como estáis al lado de un anciano tratado como un moro ó como un judío, porque sólo á un moro ó á un judío se le echan perros, no á un castellano viejo tan noble, tan cristiano y tan honrado como el señor Baltasar Sotero ni más que gente baldía dejada de la mano de Dios y proterva se atreve á robar doncellas, con escarnio de la justicia y de los hombres buenos y temerosos de Dios que vuelven por su rey, por su patria y por la honra de sus mujeres y por las canas de sus viejos.

—¡Venganza en nombre de Dios—contestó el capuchino, sosteniendo la tremenda mirada de Gil de Ampuero—pero sin que la venganza llegue al crimen.

—¿Y qué justicia se nos hace?—exclamó con energía el anciano—¿Qué desagravio podemos esperar? El rey es bueno, como de la parte que viene. ¡Ah! Si viviera nuestra buena reina doña Isabel...

—Dios ha castigado á Castilla llevándosela á su gloria—exclamó el religioso.

—Ella no consentiría que nadie matara á sus castellanos ni holgara sus canas ni les quitaran sus hijas ni les robaran su hacienda. Pero, ¿qué habéis apellidado, Gil, qué habéis apellidado? El rey ante todo, el rey es nuestro señor legítimo, es el nieto de la noble, de la grande doña Isabel. Ella nos dice desde el cielo:—Guardad á mi nieto, obedecedle, sedle leales.

—No nos hemos acordado de rey ni Roque—contestó Gil—. Teníamos ante nuestros ojos, ya después de bien curtidos con tributos y desafueros, la tiranía de los oficiales flamencos, y al reventar la ira hemos matado y mataremos.

—Pero, el tumulto ha cesado!—exclamó el viejo—Nada se oye, nada más que los truenos, el gotear de la lluvia y el rebramar del viento. ¿Habéis tenido miedo á la tempestad? ¿Habéis dejado para mañana aquello de lo que no debíais haber levantado mano? Cuando se ha agarrado por la cerviz á la tiranía, es necesario no soltarla ni un momento para que no se recobre.

—Pues no sabéis que el conde de Chinchón es sanguinario y tirano, que tiene muchos criados, que es alcalde de los alcázares, y que tiene en sus casas fuertes mucha artillería? ¡Y así os dormís después de haber alborotado á la ciudad, dando tiempo á que el conde se encastille, á que el corregidor Acuña, que es un

perverso, acuda, á que se envíen correos á los del consejo y nos manden aquí á Rodrigo Ronquillo, que ya se ha saciado en sangre buena, y del cual no hay que esperar más que ira inflamable y cruda venganza! ¿Qué habéis hecho vosotros los mozos, vosotros los fuertes?

—El malvado que os injurió, que injurió á Estrella, que tuvo la avilantez y la crueldad de echaros un perro, está muerto bajo el aguacero, delante del consistorio, y sus compañeros el Melón y Portalejo colgados de la horca.

—Os habéis ido á los miserables esclavos, y habéis dejado á los señores soberbios.

—¡Mañana!—exclamó Gil de Ampuero.

—¿Y por qué no bate á rebato la campana de San Miguel?—exclamó el tejedor, que se estaba paseando y que se detuvo.

—Porque no lo mando yo, Ginés—contestó con energía Gil de Ampuero—; porque no tenemos aquí ni al conde de Chinchón ni al corregidor Acuña; porque el regidor Tordesillas y su compañero Juan Vázquez están muy tranquilos en Santa María de Nieva, y llegarán mañana á Segovia, llegarán si creen que nos hemos satisfecho con matar á tres hombres comunes y bajos, y los agarraremos tanto mejor que si hubiéramos acometido las casas de algunos malos caballeros, poniéndoles temor y aconsejándoles la huida.

—Bien dice Ampuero—observó el religioso—; no le creía yo tan hombre como me parece ahora.

—Lo mejor sería—exclamó Baltasar—; poner á buen recaudo la ciudad, guardar las puertas, acometer el alcázar, prevenirnos contra largos y encarnizados combates que preveo. ¿Qué importan algunas cabezas, si después del triunfo se las puede cobrar?

—Morirá Tordesillas, que nos ha vendido al oro y á la ambición; mo-

Carnet del viajero

MUSEO PALEONTOLOGICO (instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Transvía más próximo para visitar este Museo, al núm. 1. (Descend en la plaza de la Constitución.)

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO (situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de cinco y media tarde á once noche. Transvía más próximo, al número 1.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave).—Entrada pública, de diez á una, y los domingos y festivos, en las mismas horas. Transvía más próximo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (calle de Guillen de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve á una. Transvía más próximo, el núm. 5.

PALACIO DE LA LONJA (situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve á dos. Transvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde á ocho noche. Transvía más próximo, el núm. 1.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUERTO BLO (plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de 5,30 tarde á ocho noche. Transvía más próximos, los números 1, 2, 6 y 7 (en la parada de Olympia).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del rectorado. Transvía más próximas para visitar este Museo, los números 1 y 2.

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de los céntimos, todos los días laborables, de nueve á una y de tres á cinco. Transvía más próximo, el núm. 5.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES (situado junto á la Iglesia del Carmen).—Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves, no festivos, de diez y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, á las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta de sol. Transvía más próximo para visitar el Museo, al núm. 2.