

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12

PARA «EL PUEBLO»

IDEOGRAMA

LA CASA SIN BARRER

En muchas ciudades españolas ha surgido una honda preocupación. Próxima la inauguración de las exposiciones de Barcelona y Sevilla, es seguro que muy pronto comenzarán a llegar a España muchos millares de extranjeros, deseosos de admirar las bellezas de tan interesantes certámenes. Las dos bellas capitales han cuidado de mostrarse pulcras y atractivas; pero otras no han pensado que los visitantes no vendrán todos por los aires y que, forzosamente, tendrán que pasar por otras poblaciones, que no han adoptado precauciones análogas. Es más que probable que, una vez en nuestra nación, los extranjeros quieran ver nuestros monumentos y nuestros paisajes, enterarse de nuestra vida y de nuestras costumbres, y entonces se percatarán del atraso en que se encuentran muchas ciudades, del mal estado de sus caminos, de la suciedad y escasez de sus viviendas y de la carencia de aquellas comodidades que tiene derecho a encontrar, en toda nación civilizada, quien la visita sin escatimar desembolsos.

Y, de pronto, han entrado las prisas reformadoras, cuando faltan apenas semanas para las fechas a un tiempo esperadas y temidas. En brevísimos plazos se quisiera hacer desaparecer las chozas y chaminos de los suburbios, pavimentar las calles trocadas en barrancos, edificar hoteles que sustituyan a las posadas sórdidas, y hacer, en suma, todo lo que debió hacerse con tiempo y mesura. No de otra suerte los dueños de las casas desordenadas, cuando son sorprendidos por una visita inesperada, se apresuran a quitar las fundas de la sillera, a esconder debajo del sofá el ornamental del niño pequeño y en el brasero la brezoleta, que dejó la criada sobre el piano; a pasar sobre la consola, para quitarla el polvo de tres meses, la clásica del señor, y hacer que la doméstica se adorne con un delantal blanco, que tape los rotos del traje de fregar y que se toque con una cofia, bajo la cual asome el cabello, porque no pasó la lendedra desde hace unas cuantas semanas.

Claro que esto no ocurre en todas partes. Por fortuna hay muchas poblaciones españolas que pueden competir en limpieza y urbanización con las más ponderadas de Europa, pero es innegable que hay otras en que es imposible salir de un salto de la incuria marroquí a la pulcritud y actividad europeas. Es en ellas en donde los apuros son tan enormes como imprevistos; es en ellas en donde no habrá manera de evitar que sorprenda el contraste entre unas ciudades y otras ciudades y aun, dentro de unas mismas, entre los barrios pobres y los ricos, entre las manufacturas soberbias y los adueros de extramuros, cuya única industria consiste en extraer a las viejas latas de conservas el estanco y en arrojárselas luego, para que hagan imposible el tránsito, por los alrededores de las hediondas viviendas de la tribu.

Pero en esas poblaciones, así sobrecogidas ante la amenaza de una visita de gente adinerada, no han dejado de celebrarse, en las fiestas, las corridas de toros obligadas ni tampoco ha fallado la función de pirotecnia y el derroche de luces y de percalinas. Siguiendo el simul de las familias poco previsoras, han cuidado de vestir en Carnaval a los niños de máscaras, sin perjuicio de tenerlos el resto del año descalzos y harapientos. Se han gastado el domingo en toros o jiras la mitad del ingreso de la semana a trueque de carcer el sábado de lo más preciso. Otro tanto ocurre a no pocos de nuestros ayuntamientos; en ellos no hay alcantarillado ni higiene. Si no tienen plaza de Toros, la improvisan, dos o tres veces al año, para la lidia de infelices novillos o vacas escuálidas y el vino corre a torrentes en las tascas y en los mal llamados casinos, en donde menos mal si no se juega al monte o al burro, infringiendo las disposiciones prohibitorias.

Y, subitamente, se presenta el problema: ¿Qué dirán de nosotros los extranjeros cuando vean las chozas asquerosas de las afteras? ¿Hay que destruir y meter a los cientos de familias que las habitan en corralones tales dificultades que se queda en pro de los suburbios y la construcción de hospedajes. Al cabo, se sale como se puede del apuro, o no se sale, y, si los detenciones se fijan demasiado en ciertas es típicas y que se conserva por respeto a la tradición, a esa tradición que manda que las gitanas no se laven la cara, que los majetones provoquen corran detrás de los franceses, ingleses, alemanes y americanos, pidiendo a gritos una limosna, un penique o un petit sou.

Para esta vez en algunos pueblos es un poco tarde, pero para otra bien para recibir a las gentes y en que, ellas un grato recuerdo, no hace falta la casa se halle ricamente alabada de primitivos, ni tapices flameados, ni que por todas partes pululen

criados de librea: basta con que haya limpieza y comodidad. Las casas más pobres pueden ser amables y hospitalarias; un suelo desnudo, pero limpio; unas paredes de yeso, pero bien enjabalgadas; unos muebles de pino y unas cortinas de percal, en que se vea que hay en la casa una dueña diligente y amante del aseo y de la pulcritud, dejan recuerdo mucho más grato que un palacio en que reina el desorden o en que todo aparece improvisado y realizado torpemente. Unas patatas guisadas y presentadas en platos de Talavera, para ser comidas con cucharas de boje y servilletas immaculadas de lino, toscamente tejidas, serán siempre más dignas de un gran señor que una langosta a la americana, procedente de lata y servida por un criado de librea que huele mal y que derrame la salsa encima del «smoking». La sencillez posee un gran valor y es preferible una pobreza inteligente a una riqueza zafia, que revela su improvisación necia en todos los detalles.

Bien harán los pueblos que se encuentran en evidente atraso en no procurar disimularlo extemporáneamente. Lo mejor que pueden y deben hacer es ir cambiando poco a poco para que el mal no se repita; por ahora, deben limitarse a mostrarse limpios, en cuanto ello les sea posible y en no pedir prestado, como en la comedia del viejo teatro, para aparentar riquezas que no se poseen, el «groom» negro, al vecino del principal y meterlo luego junto al fogón, para que el huésped y pariente rico tenga que decir, como en «Los pavos reales», que «un negro en la cocina es una porquería».

ANTONIO ZOZAYA

(Prohibida la reproducción.)

En octava plana, en folleto, 'El libro del Repartiment', por D. Julián Ribera

Concierto en la Unión Musical

Mañana se celebrará en el salón de actos de la Unión Musical un interesante concierto a cargo de la pianista Carmen García y el violín Francisco Espinosa, que interpretarán notables obras.

El acto promete verse muy concurrido.

A nuestros corresponsales literarios

Con objeto de renovarles su nombramiento extendiendo el oportuno carnet, rogamos a nuestros corresponsales literarios remitan a esta Administración su dirección completa y dos fotografías



La hora oficial

En prueba de imparcialidad, pero dando ya por suficientemente debatido este asunto, publicamos la siguiente carta:

«Señor Director de EL PUEBLO. Muy señor mío y de mi mayor consideración: Abusando de su reconocida liberalidad me dirijo a usted para rogarle dé cabida en el periódico de su digna dirección a estas mal hilvanadas líneas, con motivo de la hora de verano.»

En un periódico de la mañana, del domingo último, me enteré de una carta publicada y firmada por un señor, para mi muy respetable, desde el momento que desde su punto de vista se opone al cierre de una u cuadrante, aduciendo argumentos que a su parecer serán convincentes, pero que a mí no me convencen tanto.

Yo opino que el público forastero cuando viene a comprar a la capital, es porque le hace falta, y hoy, debido a las comunicaciones tan amplias y rápidas con los diferentes pueblos de la provincia (tómense la molestia de enterarse de la hora de salidas de los trenes para Barcelona, Alcoy, Utiel, Castellón, etc., amén de la serie de autobuses que, como todos sabemos, prestan un excelente servicio), me parece que esa demora de una hora (de tres a cuatro) no significa la más mínima pérdida en los ingresos diarios.

Y en cuanto al público de la capital cansado estoy de oír decir a las señoras que les molesta tanto el cambio de hora, puesto que a las tres de la tarde, con la canícula, es poco menos que una heroicidad salir a la calle, y en cambio, cuando se puede salir de compras se cierra, con notorio perjuicio para el comercio y público en general.

De no llegar al cierre de una a cuatro, la práctica nos demostrará el error existente, pues creo que tanto en Madrid, Barcelona, como otras capitales, que clarcan también, tendrán compradores de la provincia y cuando cerraron la temporada pasada y reiniciada ésta, es que no les resultaría tan mal, y además me parece que nuestro comprador comarcano no será menos exigente que el de las antedichas capitales.

Así, me parece sería acertadísimo, de nueve a una y de cuatro a ocho. Y no queriendo molestarle más, señor Director, le doy miles de gracias y al mismo tiempo sabe puede disponer como guste de su afectísimo seguro servidor q. e. s. m., Rafael Ferrando.»

Gobierno civil

Hablando ayer con los periodistas manifestó el Gobernador que el domingo estuvo en Ribarroja, habiéndole satisfecho las obras realizadas en estos últimos tiempos, y que son: casa Ayuntamiento, cuartel de la guardia civil y Mercado. Todo ello se ha realizado con el repartimiento ordinario.

En breve se construirá un grupo escolar que tendrá cuatro secciones. Añadido que había regresado de Madrid una comisión del Consorcio Arrocerero, que viene muy satisfecho de sus gestiones relacionadas con la exportación del arroz.

Como de costumbre, y más ayer, después de un día festivo, el Gobernador recibió numerosas visitas.

Los exámenes de Enología

Ante el tribunal presentáronse a examen de Enología y análisis de vinos los alumnos del último curso breve, demostrando gran suficiencia y contestando a cuantas objeciones se les hicieron. A todos los mencionados alumnos se les adjudicó diploma de aptitud y para acabar de perfeccionarse en sus conocimientos, visitaron varios centros enológicos y bodegas, entre ellas la Estación Enológica de Requena, donde fueron recibidos amablemente por el dignísimo personal de dicho centro. En el degustarón todo lo relacionado a la industrialización de mostos (marañadas, limonadas, dulce de frutas, jarabes y compotas) de Bobal, así como también unos selectos tipos de vinos que demuestran de una manera clara y terminante lo mucho que se puede esperar de las uvas de aquella zona. Visitaron también los amplios laboratorios y bodega, sirviéndoles de gran utilidad en sus enseñanzas.

También visitaron el laboratorio de la Escuela de Artes e Industrias de dicha ciudad, centro meritísimo, instalado con arreglo a los últimos adelantos científicos y de donde salen elementos muy capacitados en todos los órdenes de la actividad humana. Como dato que indica cuanto acabamos de afirmar, basta decir que en este laboratorio se confeccionó el primero de galvanoplastia (cobre electrolítico) que se presentó en Madrid con motivo de la Exposición de Artes decorativas, obteniendo mención honorífica y medalla de oro.

La matrícula para el próximo curso de Enología queda abierta en las oficinas de la Cámara hasta últimos de Junio, ya que el curso ha de comenzar el día primero de Julio.

La Exposición de flores

Continúan los trabajos de organización de la próxima Exposición de rosas, claveles y otras flores, que se verificará decididamente en los Viveros Municipales los días 15, 16 y 17 del actual. La agrupación de Horticultores y Floricultores, que con tanto interés y entusiasmo la prepara, demostrará seguramente en esta primera etapa de su actuación lo mucho que puede hacerse en Valencia y el positivo progreso de cuanto se relaciona con la importante producción de flores y sus derivaciones de orden artístico y ornamental. Según noticias del aspecto del recinto donde han de exhibirse las distintas variedades de flores, resultará tan bello como original, al extremo de que cuantos desfilen por la mencionada Exposición se sentirán complacidos y satisfechos del estado actual de nuestra floricultura, para cuyo creciente prestigio la agrupación iniciadora de este certamen no ha de reparar en estudios, trabajos ni sacrificios, ya que siente muy hondo el patriotismo y está interesada en que por nada ni por nadie se regatee a Valencia la supremacía en la exquisitez, variedad y hermosura de sus flores y en la capacidad de los elementos horticultores y floricultores.

Aparte de los premios en metálico que han de otorgarse a los expositores, se están recibiendo valiosos objetos con el mismo fin, por todo ello es indudable que la primera Exposición de flores, iniciativa de la repetida agrupación, apoyada con todo entusiasmo por la Cámara Agrícola, será muy interesante y sobrepasará a cuantas se han verificado hasta la fecha.

Exposiciones y conferencias

La Exposición de Tomás Fabregat Sigue abierta y muy visitada la Exposición de pintura de este notable artista.

En la Universidad

El catedrático de esta facultad de Filosofía y Letras, don Luis Pericot García, dará un curso público de tres conferencias, los días 8 y 15 del presente mes, a las siete de la tarde, sobre el tema «Modernos aspectos del problema de los orígenes del hombre americano».

El catedrático de esta Facultad de Filosofía y Letras don José Deloitte y Piñuela, dará hoy, a las siete y media de la tarde, en el aula número 10 de la Universidad, la tercera conferencia de su anunciado curso acerca de «Felipe IV, último: la familia real y la vida en palacio», disertando sobre el tema «El favorito y los infantes», conforme al programa siguiente:

- Primero.—La personalidad del conde-duque de Olivares.
- Segundo.—Los parientes del monarca al empezar su reinado.
- Tercero.—La infanta María de Hungría; su odisea matrimonial.
- Cuarto.—Los infantes don Carlos y don Fernando; sus discusiones con el conde-duque.

La entrada es pública.

Patronato Nacional del Turismo

Hoy, a las doce, se inaugurará solemnemente la Exposición de Arte de Levante organizada por esta subdelegación, con asistencia del patrono subdelegado señor marqués de Laconi y de todas las autoridades, a las que expresamente se ha invitado.

Quedan invitados por este anuncio cuantos expositores han aportado a ella su valioso concurso.

La desgracia de ayer

Una joven de catorce años es atropellada y herida gravísimamente ante su propia madre

Anoche a las diez, aproximadamente, ocurrió en la calle de Colón, esquina a la del Conde de Salvatierra, una sensible desgracia que pone en peligro la vida de una agraciada joven de catorce años, la que en el momento en que escribimos estas líneas, dolorosamente impresionada, lucha con la muerte, asistida por el doctor Bonet Jordán, que emplea sin descanso cuantos recursos tiene la ciencia, sin que pueda preverse el resultado.

Antecedentes

En casa del notable pintor y estimado amigo nuestro, don Antonio Filloí Granell, desde hace algún tiempo, prestaba sus servicios como doncella la joven de catorce años María López Godós, natural de Castellón (Castellón), donde reside su familia, en la calle de San Antonio, número 1.

Tan contenta estaba la familia de nuestro amigo con María, por sus condiciones de carácter, por su alegría, por el cariño que a la casa profesaba, que más que como a una sirvienta se la consideraba al igual que de la familia, hasta el extremo de haber servido de modelo al señor Filloí, quien hizo un admirable lienzo en el que figuraba María con un conejo de las Indias en sus brazos y que con el título de «La niña del huito» vendió ventajosamente no ha mucho en la Argentina.

El imperio de la fatalidad

Hace unos quince días que María, observando algunas molestias en la respiración, se hizo ver por un médico, quien la recomendó se operara de unos pólipos en la nariz que sufría, por lo que la joven se fue a su pueblo, estando entre su familia hasta ayer en que junto con su madre, Rosa Godós Monzón, vino a nuestra ciudad al mediodía, con objeto de que hoy se verificara la necesaria operación.

María y su madre, llevadas por el deseo de no molestar a la familia del señor Filloí, quizá para obrar con más libertad, fueron a visitar una pariente suya, llamada Antonia Samper, habitante en la calle de las Nieves, número 11, disponiendo Rosa y su hija estuviera ya curada.

Ayer tarde María y Rosa fueron a visitar al doctor don Francisco Gil, que es quien tenía que operar a la muchacha, y tras esta visita fueron a casa de don Antonio Filloí, calle de Cirilo Amorós, número 92, donde estuvieron hasta las nueve y media, aproximadamente, marchándose luego de porfiar repetidamente la hija de nuestro buen amigo por que pernoctaran en la casa y cenaran, no abandonándola Rosa hasta que terminada la curación de la niña, regresara al pueblo.

Cuanto arguyó para convencer a madre e hija, Magda Filloí, fue inútil, pues ellas tenían decidida su estancia en la casa de la «tia Tonia» y al fin hubo de rendirse ante tal deseo, saliendo Rosa y María para dirigirse a la calle de las Nieves, llevando la niña en sus manos una botella conte-

niendo un medicamento que había de utilizar.

La desgracia

Tranquilamente iban hablando madre e hija, hasta llegar a la calle del Conde de Salvatierra, deteniéndose un poco en la acera de la calle de Colón, cruzando la calle para detenerse en la isleta del centro, ya que de la Glorieta a la plaza del Pintor Pinazo iba un tranvía a bastante marcha.

De repente María y su madre vieron que por frente a la Casa de Socorro de Colón avanzaba a gran ve-



locidad un autobús del servicio de pasajeros de Valencia al Crao, el que rápidamente empujó la isleta donde las mujeres se encontraban para pasar a su lado derecho, adelantando a otro coche de la misma condición, que por su derecha caminaba.

María, empavorecida, saltó de su refugio para volver a la acera de donde partieran, mas como el autobús se le echaba encima, corrió inútilmente, por desgracia, ya que éste no la recogió, mas sí el segundo coche, cuyo chófer, viendo inminente el atropello, hizo una atrevida maniobra, consiguiendo no pasara el coche por encima, dándole únicamente un topetazo que la derribó violentamente al suelo, ante los ojos espantados de la madre, que no se movió de la isleta.

El autobús que hiciera huir a María no detuvo su marcha, desapareciendo, deteniéndose el otro en seco, bajando su conductor y cobrador, los que, junto con todos los vigilantes que se hallaban a la puerta de la Casa de Socorro pasando lista y los guardias de servicio, testigos de la desgracia, recogieron a la infortunada joven trasladándola al próximo dispensario.

El parte facultativo

El doctor Bonet Jordán, con el practicante don Miguel Alcáide y camillero don Manuel Paría, procedieron con urgencia al reconocimiento de la joven María, apreciándole una contusión en el hipocóndrio izquierdo con fractura de la última costilla y probable lesión visceral.

Tan gravísimo era su estado, que el doctor Bonet dispuso se trasladara a la lesionada a uno de los lechos que en el mismo dispensario existen, no abandonando ni por un instante la cabecera de su cama.

Los coches causantes de la desgracia

El autobús que derribó a María López fue el número 1.671, de la matrícula de Alicante, conducido por el chófer Rafael Ortiz Sanz, de 30 años, habitante en la calle del Padre Perera, número 6, piso segundo, que llevaba de cobrador a José Pedrós Ruiz, habitante en la calle de la Libertad, número 120.

Este coche es propiedad de don Luis Peiró Zafrá.

El autobús que iba por su izquierda, para adelantarse a éste, y que desapareció, se ha dicho es propiedad de Avelino García, quien por sí mismo lo conduce, llevando el número de matrícula 8.108.

Las autoridades

Los guardias municipales número 124, Gerardo Castiblanques Grao y el número 87, Félix Pascual Ferriol, testigos de la desgracia, instruyeron las oportunas diligencias, deteniendo al chófer Ortiz y cobrador Pedrós, pasando la oportuna notificación al juzgado.

A María López no se la pudo tomar declaración por su estado gravísimo.

Un trágico fin

Pese a los incesantes trabajos del doctor Bonet, la joven María López Godós ha dejado de existir a las dos quince de la madrugada de hoy. Junto a su lecho estaban su madre, don Antonio Filloí y varios familiares entre los que se desarrolló la escena que es de suponer, costando bastante trabajo sacar del benéfico dispensario a la atribulada madre.

El juzgado practicó las diligencias de reconstitución del hecho, disponiendo se busque al chófer del autobús que desapareció.

A las cuatro de la madrugada aún no había sido trasladado el cadáver de la infeliz joven al depósito judicial.

En la Filarmónica

Sociedad de Instrumentos Antiguos de París

Una audición musical apacible; sin estridencias, propicia a evocaciones, por el carácter de las obras y por los instrumentos de interpretación, y unos ejecutantes a quienes cuadra justamente el dictado de virtuosos. El auditorio supo ponerse a tono y escuchar con delectación y recogimiento el programa que le ofrecían la familia Casadesus, secundada por Mauricio Devillers.

Los Casadesus, ya conocidos y celebrados en la Filarmónica, constituyen una agrupación musical digna del renombre que goza entre los auditores cultos; posee un repertorio vasto a la vez que seleccionado, de obras clásicas; sabe sentir las y amarlas, y, por tanto, la versión que de ellas ofrecen al espectador acusa los refinamientos y perfecciones que caracterizan a los artistas de buen gusto.

La «Fiesta Galante», de Destouches, se distinguió por la gracia y la elegancia que acertó a comunicarle el quinteto (cuatro violas y clave), y de sus cinco motivos gustaron particularmente la Gavota, el Minuetto y el Tamburín. Los aplausos tributados a sus intérpretes hicieron extensivos seguidamente a Mario Casadesus que, pulsando el «quintou», dijo con toda maestría la Sonatina, de Françoer, obra que a su fresca melodía une la agilidad peculiar en los compositores franceses del XVII.

Consiguió un éxito personal la señorita Regina Patorni-Casadesus, notable profesora del clave, pues con este instrumento bordó tres composiciones de Haldel y Campra. Acompañó luego a Henri Casadesus, ovacionándose a este maestro que, con la «viola de amor», nos dió una versión bellísima de «Divertissement», de Ci-marosa.

Por último, actuando el cuarteto de violas y clave, fue ejecutada la obra de Monteclair «Les Plaisirs Champêtres», que si en algunos pasajes pecó de languidez, gustó, en buena parte por la feliz interpretación obtenida. Al final de las tres partes del programa se dieron piezas de propina, comandándose de aplausos a los artistas, llamados repetidas veces al proscenio.

8.

Cámara Oficial Agrícola de Valencia

Se hace presente a las entidades agrícolas de la provincia y agricultores afectos a este Cámara que hasta el viernes próximo 10 del actual, se admiten suscripciones en estas oficinas, Caballeros, 32, principal, para el Banco Exterior de España del Seguro de Crédito a la Exportación hasta cubrir los cinco millones de pesetas asignados a los organismos representativos de intereses agrícolas, siendo cada acción de 500 pesetas y abonándose el 10 por 100 del importe de las suscritas en el acto, el 20 por 100 antes de terminar el primer ejercicio económico del Banco y el resto en una o varias veces a requerimiento del Consejo de Administración.

Se facilitará toda clase de detalles en las referidas oficinas durante las horas hábiles.

Acontecimiento Taurino

Fiesta de la Ascensión -- JUEVES 9 MAYO

SEIS TOROS DE DON RAFAEL L. CLAIRAC, SEIS

LALANDA :: BARRERA :: TORRES

EL SEÑOR
Don Ramón Alejos Peris
Industrial, Presidente de la Sociedad Gremial de Casas de Comidas Económicas «La Defensa»
Falleció ayer, a los 56 años de edad



El doctor (a la mujer, que se lamenta de que su cerdo no engorda).— Por qué no consulta usted al veterinario? — La mujer.— No me inspira confianza, doctor. Está el también tan delgado!



DEPORTES



EN OVIEDO

Competición de Liga

Segunda división (A)

El Valencia vence al Oviedo en un durísimo partido por 2 a 1

Tras de los pésimos y desgraciados partidos efectuados por los realistas, los aficionados esperaban con interés la presentación del Valencia. Se quería constatar la clase de los valencianos ya que, de regreso de la florida ciudad del Turia, algunos de los componentes del once justificaban la derrota obtenida en Mestalla, a factores «exteriores» y no a la clase del club valenciano.

Con todo esto, el match Oviedo-Valencia tenía todas las características de revancha y de prueba para el equipo local, bastante mal clasificado en la competición. No es de extrañar, pues, que el campo de Teatinos presentase un bello aspecto.

Los equipos y el árbitro

Nos enteramos por el señor Colina que el once valenciano, viene a falta de dos de sus más destacados elementos: Picolin y Navarro. Y los sustituyen Imossi y Ródenas.

Los nuestros salen completos. Forman, pues, los grupos de la manera siguiente:

Valencia: Pedret; Torregaray y Moliner; Salvador, Molina y Amorós; Torredelot, Imossi, Ródenas, Costa y Sánchez.
Oviedo: Oscar; Coliche y Turucha; Justo, Abdón, Curbano y Chuche; Caramelero, Urrutia, Polón y Tamarago. Arbitra el señor Lloveras, del Colegio catalán.

El partido

Sale el Valencia, llevando a gran tren su juego. Los primeros ataques, aunque con nerviosidad, son llevados peligrosamente por los valencianos a terrenos del Oviedo. Oscar efectúa una enorme parada a un tiro formidable de Sánchez.

El Valencia lleva la iniciativa del juego.

El encuentro no se desenvuelve a gusto de los de casa; la línea media valenciana actúa con ímpetu, imprimiendo su centro Molina algo de dureza en sus jugadas. Sin embargo, la superioridad de los halves blancos es manifiesta, adelantando excelentes balones.

El Valencia, marca primero

Un avance magnífico del Valencia, lo remata Costa fuera, por milímetros. Torredelot, desaprovecha un cambio enorme de Molina. La delantera valenciana juega con decisión; toda la línea se mueve con soltura, dando sensación de conjunto y fortaleza. Hay varios remates espléndidos y Oscar se muestra seguro, pero al fin tiene que sucumbir.

Un centro templadísimo de Torredelot, después de salvar la entrada de Cubano, lo recoge con la cabeza Ródenas, dejándose caer suavemente a los pies; una finta en la que se libra a Trucha y remata la jugada con un magnífico tiro que Oscar no puede detener. Es el primero de los valencianos.

Este tanto, a los diez minutos del encuentro, enardece a los locales. El Valencia se encierra en una defensa energética, ayudando los interiores que bajan constantemente.

¡Pedret!

El meta valenciano entra casi sin tregua en funciones. Corta avances, hace salidas peligrosísimas, bloca todos los tiros de la vanguardia asturiana: una labor de maestro. Hay un córner contra el Valencia que origina una peligrosa melé, defendida valientemente por todo el equipo blanco.

El empate, obra de Caramelero.

A los diez minutos del tanto valencianista, logran los de casa el empate. Abdón le quita con limpieza el balón a Molina, y pasa adelantado al centro; Urrutia desvía a la derecha, donde Caramelero, a dos metros de Pedret, envía un tiro durísimo que el portero valenciano aún toca el balón con los dedos, pero no puede impedir el tanto. Los aplausos echan humo y los espectadores, enardecidos, animan constantemente a los locales.

El Valencia, es un gran equipo

Esta es la impresión que causa a la gente el once blanco. Fuertes, duros, llenos de elasticidad, vuelven a reaccionar, librándose de los ataques asturianos e imponiendo paulatinamente su superioridad innegable. Sin embargo, el Oviedo efectúa arrancadas peligrosas que son neutralizadas por Pedret.

El juego se lleva con dureza por ambas partes. Los valencianos atacan denodadamente, luciendo Ródenas y Costa. También los extremos actúan con acierto, superando Torredelot a

Sánchez. Costa se luce en un tiro enorme y poco después sirve un pase entre Trucha y Coliche que recoge Ródenas, haciendo Oscar una magna parada al chatazo del valenciano.

El goal que da el triunfo a los valencianos.

La defensa asturiana se desenvuelve con apuros. La velocidad que imprimen los valencianos al juego, llevan de cabeza, sobre todo a Coliche; Oscar es el que interviene siempre con serenidad, salvando la lluvia de balones que los medios blancos bombean sobre su puerta. Pero, por fin, el Valencia recoge el fruto de sus esfuerzos.

Sánchez cambia un balón a la derecha que va a parar a Torredelot, quien, después de internarse un poco, lanza un centro algo largo que Costa empalma sobre la marcha, batiendo de manera imparable a Oscar. Los valencianos se entregan a manifestaciones de entusiasmo y la faz del señor Colina palidece aún más, seguramente por la emoción.

Un penalty. — ¡¡Pedret!!

Los de casa, procuran animarse, atacando a fondo. Pero la defensa valenciana se defiende con serenidad, ayudada con eficacia por los medios. Sin embargo, en un avance llevado por Polón, Torregaray da manos en el área, siendo señalado el penalty por Llovera.

El castigo lo tira fuerte y a media altura Chuche, pero Pedret, en una magnífica barrida detiene el balón y lo despeja con presteza y serenidad. El público se desilusiona por completo y pierde un poco los estribos. Hay gritos y los ánimos se excitan, practicando los de casa un juego sucio, que no surte efectos. Los valencianos se muestran en esta modalidad a la altura de los de aquí y el juego pierde en calidad.

A poco, finaliza el primer tiempo.

El juego, en esta parte, comienza con malos auspicios. Y el Oviedo, por su equivocada táctica—la del juego sucio—, pierde las posibilidades del triunfo. Los valencianos contestan con las mismas características y Llovera se encuentra con un arbitraje de «galivo».

Las jugadas sucias e ilegales se repiten y la caza del hombre se desarrolla libremente. Sin embargo, a los ataques continuados de los de casa, responden los del Valencia con arrancadas peligrosas. Costa y Ródenas están a punto de marcar en dos ocasiones clarísimas. Polón le suelta una patadaza a Salvador y hay un conato de lucha que no pasa a mayores.

Los ovetenses presionan, volcándose sobre la puerta valenciana. Pero allí está Pedret, que lo para todo. Estos ataques, y el juego violento, acaban por excitar y exaltar a los espectadores. Y aquí es donde demuestra el Valencia su fortaleza. Ni se entrega ni decae un instante. Costa envía un chatazo con todos los honores de goal.

Hay varios avances ovetenses y en uno de ellos, la gente reclama penalty, no concedido por Llovera.

Pero el tiempo transcurre sin variarse el marcador. Pedret detiene dos remates seguidos de Urrutia y Caramelero y después bloca agilmente y seguro un cerrado centro de Tamarago. No ha pasado un minuto cuando interviene con valentía, sacando el balón de los pies de Urrutia en el preciso momento del remate.

Y ya no hay nada más. El juego degenera en sucio por completo, sin que las amonestaciones de Llovera surtan efecto. El fin del encuentro decepcionó por completo a los apasionados, que confiaban en un triunfo de los de casa. El resultado no varía: Valencia, 2; Real Oviedo, 1.

Unos breves comentarios

El Valencia ha demostrado plenamente su valía. Su labor, su esfuerzo, fué constante, regular; y todas sus líneas dieron un rendimiento extraordinario. La principal base de los valencianos, a nuestro entender, fué la línea de medios. Duros, energicos, sirviendo con precisión a su delantera, supieron repliegarse a tiempo, cooperando eficazmente a la defensa. Esta respondió con creces, admirándonos la elegancia de Torregaray y la estupenda colocación de Moliner, que posee, además, un limpio y seguro despeje.

La vanguardia estuvo voluntariosa toda la tarde, trabajando mucho. Ródenas se mostró poseedor de un ímpetu formidable. Los interiores, muy bien, bajando a ayudar a los medios; destacó Costa, fácil y peligroso chatazo. Los extremos, Sánchez y Torredelot, fueron dignos compañeros

del resto de la línea. Pero el mejor, sin duda, de ellos, mejor dicho, el mejor de los veintidós, fué Pedret. Tuvo una tarde completísima y difícil de superar.

A nuestro entender, y dejando aparte apasionamientos, el Valencia es el equipo que nos ha impresionado mejor de todos los de la segunda división que han desfilado por Teatinos. Y auguramos, sin temor a equivocarnos, una brillantísima clasificación final para los valencianos, si continúan en la misma forma.

El Oviedo no pudo con los de Valencia. No tuvieron una buena tarde. Si en vez de preocuparse del juego al hombre hubiesen puesto más atención en el juego, puede ser que el resultado fuera otro. Esta equivocación les costó el encuentro y la esperanza de una buena clasificación. Los mejores Oscar y Abdón.

El arbitraje de Llovera no satisfizo al público. A nosotros, sí. Era muy difícil de dirigir el encuentro, sobre todo en la segunda parte, excitados los jugadores y el público. Supo sortear con habilidad los obstáculos que se le presentaron. Un aceptable arbitraje, en suma, el del señor Llovera.

En fin: después de ver al Valencia nos explicamos el resultado de Mestalla. Aquél y éste merecidísimos, sin duda alguna. Vemos superioridad en el Valencia y no confesarlo sería engañarnos a nosotros mismos.

LUIS POLIDURA.

Oviedo 5 de Mayo.

EN CASA RABIA

Un partido de franco dominio españolista que no satisfizo

Español, 4-Athlético de Bilbao, 1

Aunque el campeón de España y de Cataluña venció por el resultado expresado en el precedente epígrafe; aunque el equipo españolista fué durante todo el partido quien imprimió mayor eficiencia al juego y aunque también pudo lograr un mayor número de goals que el que consiguió, no salimos del campo de la carretera de Sarriá satisfechos de su actuación ni del desarrollo que tuvo el partido por parte de los athléticos.

Díran ustedes que una victoria por cuatro a uno es harto significativo exponente de superioridad. No lo discutimos, no lo negamos; pero hemos de consignar que con todo y ser el equipo que llevó siempre la dirección del juego, la calidad de éste empleada por los propietarios del campo no estuvo en consonancia con la superioridad que evidenció. Quizás por la excesiva presión que ejerció el grupo blanquiazul, por el constante acoso a la puerta atlética, fué imprecisa, defectuosa e irregular la actuación conjunta del bando españolista.

Este partido ha defraudado a la afición porque ésta esperaba, creía iba a presenciar en toda su magnitud la revancha del catastrófico resultado de nueve a cero que registró el encuentro celebrado en San Mamés correspondiente al torneo de Liga, primera tanda. No ha sido así, y lo sentimos por el Español, que aun con gran empeño demostró querer borrar aquella célebre jornada con otra que diera prueba fehaciente de su indiscutible superioridad y de su mejor clase de juego. El resultado técnico señala un margen de tres goals, como bien pudo ser mayor. No lo negamos, mas hemos también de decir que tal como jugó el Español frente a un Athlético incompleto, era necesaria una rehabilitación de mayores proporciones y técnica, por el prestigio del equipo y, señores: nosotros no hemos visto por ninguna parte la rehabilitación y la revancha mucho menos, porque no consideramos, pese al resultado de cuatro a uno, que lo que hizo el equipo realista encaje en lo que es y debe ser una «revancha rehabilitadora».

Durante la mayor parte del tiempo, el Español jugó en terreno contrario, lo que patentizó una mejor concepción de las jugadas, pero siempre privó en los momentos de rematar un desconcierto y una imprecisión tan remarcables que deslucía e invalidaba el acoso que ejercía por querer apurar los pases en las mejores condiciones. Y para colmo, se sumó al defectuoso e infructuoso dominio españolista la diosa casualidad, colaboradora decidida de las defensas atléticas.

El matiz más acusado que tuvo el encuentro entre españolistas y athléticos estuvo localizado en la ya conocida teoría de defensa y ataque. Defensa siempre empujada, aunque con ilustraciones de suerte; y ataque que no respondía a una ejecución bien laborada. Hemos de convenir, empero, que las fugaces demostraciones de juego brillante y afiligranado pertenecen al Español, de cuyos componentes sobresalió Gallart, que fué el mejor jugador de los veintidós actantes. Valiente, derrochador de voluntad, valentía y facultades; colocado siempre y siempre con exacta visión del pase a ejecutar o a recibir, dió Gallart a todos los aficionados fehaciente prueba de ser un jugador imborrable. En contraste con esta sobresaliente labor del diminuto jugador, vimos a Padrón negligente, ábilico, poco activo... desperdiciar dos sendas jugadas que arrebató a Juve, perteneciéndole a éste rematarlas, y muchas otras que dejó escapar por falta de entusiasmo.

Con Vantolrá, Gallart y Tena II, la línea delantera españolista pudo conseguir los cuatro tantos; tres hechos por Gallart y uno por Vantolrá, sin que Padrón, el más obligado, el más mimado de todos, cooperara al esfuerzo de sus compañeros.

El Athlético contrarrestó el juego del Español, practicando, a ratos, el suyo, a base de las características del juego norteño, que en algunos momentos adquirió cierta brusquedad un tanto exagerada. Se limitó a defenderse sin omitir recurso. Y si no consiguió salir imbatido, fué a causa de las jugadas de Gallart, Vantolrá y Tena II, las únicas que verdaderamente eran de irremediable y positivo resultado, por la calidad que llevaban en sí mismas. El ala derecha rojiblanca y algunos ratos el centro medio, compensaron con sus personales avances la mediocre forma actual del veterano club.

El segundo tiempo fué pródigo en fallos y en malas jugadas. El Valencia logró aumentar el tanteo por mediación de Cordellat, en un centro muy cerrado, y de Reyes, al entregar un balón a su portero, cuando éste había iniciado una salida.

Del Valencia, Vilanova y Rodrigo; Civera también se portó bien. Del Gimnástico, Torres y Vilanova. Los equipos fueron: Gimnástico.—Clavo; Vila y Reyes; Monzon, Tomás y Vila-plana; Carrasquer, Martínez, Montes, Lliso y Torres.

Por el Valencia.—Boro; Civera y Alba; Rodrigo, Monleón y Larrañaga; Pérez (Juego Navas), Vilanova, Miquel, Suay y Cordellat.

Ferriols, realizó un arbitraje aceptable.

Antes lucharon, en campeonato de terceras categorías, el Norte F. C. y el Expositivo.

Ganaron los primeros por cinco a cero.

Sin duda alguna, este encuentro fué infinitamente mejor, por calidad de juego e interés, al que se desarrolló luego entre los «eternos rivales».

EN CASTELLÓN

El Castellón vence al Cartagena por seis a cero

En el campo del Sequiol jugóse el domingo por la tarde un partido de campeonato nacional de Ligas entre el Cartagena F. C. y el C. D. Castellón, ante gran concurrencia.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente: Cartagena: Jesús, Paz y López; Viguera, Palahi y Jaury; Bayo, Castro, Alfaro, Padrón y García.

Castellón: Alanga, Torregrosa, Vidal; Archilés, Guillén, Conde; Arróniz, Montañés, Martínez, Beltrán y Pascual.

A las cuatro y media comenzó el partido bajo el arbitraje del colegiado catalán señor Villena, eligiendo los locales y sacando los forasteros, que a las primeras de cambio hacen una falta.

Cuando apenas iría un minuto y treinta segundos de juego, el Castellón que comenzó briosamente hace el primer tanto de la tarde debido a una gran jugada de Arróniz que da en el poste por un ángulo y al caer la recoge admirablemente Pascual con la cabeza y lo mete dentro, apuntándose el Castellón el primer goal.

Sigue dominando el Castellón y de pronto hay unas manos del Cartagena. Luego se marcan dos córners seguidos: uno contra los cartageneros y otro contra los locales.

Luego hay un aprieto para el Cartagena. Después de una falta del Cartagena y dos del Castellón se pita un fault contra el Cartagena.

El campeón valenciano está jugando muchísimo y después de un tiro de Archilés, sin resultado por pasar por encima del listón, anotamos otro chut de Montañés después de una hermosa jugada.

Se tira un córner contra la puerta que defiende Jesús, sin resultado. Sigue dominando el Castellón, pues el Cartagena se reduce sólo a la defensiva. Después de unas faltas y unos faults de ambos equipos... vemos una buena jugada de Archilés que la remata mandando el balón fuera.

Otra también de Martínez, que va fuera y seguidamente una de Montañés, que pone en un aprieto a Jesús y que se remata por el mismo Montañés fuera por encima del larguero.

Luego hay otra excelente jugada de los locales que siguen jugando como nunca y que pone en un aprieto a Jesús, que logra despejar.

Después de este goal anotamos un fault de Montañés y varias faltas de ambos equipos.

Sigue dominando el Castellón y se tiran, sin resultado práctico, tres córners contra la portería del Cartagena. Después de dos faltas del Cartagena y una del Castellón hay una gran chutada de Guillén, que logra parar el portero Jesús, terminando la primera parte.

A la salida se ve que en este segundo tiempo seguirán dominando los locales. Después de unas faltas de los forasteros y de una de los locales tirase un córner contra el Cartagena. Pascual tiene que retirarse a consecuencia de un encontronazo, resintiéndose mucho de una pierna que le deja andar.

Siguen jugando los locales a buen fútbol y después de un bonito centro de Beltrán remata Guillén dentro a goal.

Una falta de los cartageneros y unas manos de Arróniz, y luego de otro córner contra el Cartagena hay un buen chut del Castellón, pero salió fuera. Después de una falta del Cartagena, Beltrán hace una jugada soberbia rematando en las mallas después de pasarle a Jesús el esférico por entre las manos.

Seguidamente vemos una hermosísima y soberbia combinación entre Arróniz, Montañés, Beltrán y Martínez, que remata este a goal.

Luego hay un pequeño aprieto para el Castellón, que Alanga despeja. Unas manos de Guillén y dos faltas de ambos equipos y un córner contra el Cartagena sin resultado. Ahora principia a dominar un poco el Cartagena, después de haber estado casi embotellado. Logra chutar dos veces, pero sin marcar.

Vuelve el Castellón a dominar y se tira otro córner contra los forasteros, que tampoco da resultado alguno.

«Después hay un aprieto para Jesús y otro para Alanga, pero Torregrosa, que también se resiente, logra despejar.

Y finaliza el partido después de unas excelentes jugadas del campeón valenciano que las remata entrando Martínez dentro de la red, pero al rebotar y salir fuera el esférico lo vuelve a entrar dentro Pascual que medio cojeando hacía poco que había salido.

El partido terminó con seis tantos a favor del Castellón por cero el Cartagena.

El refére Villena, bien, y el público quedó complacido por haber visto buen fútbol.

A. FERNANDEZ.

EN SANTANDER

Unión de Irún, 3-Racing, 1

En partido de Liga de primera división se enfrentaron el domingo, en los terrenos de Sport, los equipos arriba citados.

El encuentro resultó competido. Los locales dominaron en el primer tiempo y los forasteros el segundo, venciendo al fin éstos, por el tanteo de tres goals a uno.

Urtizberea fué el autor de un goal y Regueiro de dos.

Oscar consiguió el goal del Racing.

EN BILBAO

Europa, 2-Arenas, 2

En el campo de Ibayondy jugaron el C. D. Europa, de Barcelona, y el Arenas, de Guecho.

Después de una lucha competida, quedaron empatados a dos goals.

LA SEÑORA

Doña Ascensión Vicher Roig

Viuda de Viatela

Falleció ayer, a los 86 años de edad

Sus desconsolados hijos don Pascual Viatela, don Vicente, doña Ascensión y doña Elvira, nietos, hijos políticos don José Navarro y doña Carmen Díaz, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las doce, desde la casa mortuoria, calle Segunda travesía de Arrancapinos, núm. 7, 2.ª, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Yermo fué el autor de los tantos areneros y Alcázar y Bestit, de los del Europa.

Otros partidos

Segunda Liga A: C. D. Coruña, 0; Alavés, 1. Racing de Madrid, 1; Sevilla, 1. Betis, 3; Sporting de Gijón, 1. Iberia de Zaragoza, 1; Celta de Vigo, 0.

Segunda Liga B: Murcia, 2; Cultural Leonesa, 1. Osasuna, 1; Real Zaragoza, 2. Valladolid, 3; Gimnástica Torrelavega, 2. Baracaldo, 7; Tolosa, 0.

EN SAGUNTO

El España y el Saguntino empatan a dos goals

En los terrenos del Saguntino contendieron el domingo por la tarde el España F. C. y el equipo propietario del campo.

El encuentro resultó interesantísimo. Ambos once hicieron una lucha tenaz y competida, como podrá apreciarse por el resultado final del match, justo a todas luces, ya que los dos equipos se manifestaron en idénticas condiciones en cuanto a técnica y entusiasmo.

El empate a dos tantos es el reflejo de lo que fué esta competencia amistosa entre el España y el Saguntino.

El primer tiempo finalizó con el tanteo de uno a cero a favor del once visitante.

En la segunda parte, el Saguntino marcó dos goals y uno al España. Bordanova fué el autor de los goals de este equipo y Samper y Ribes de los del team local.

El Saguntino tiró fuera dos penalty. Por los valencianos, Bordanova, Añó, Hipólito y el trio defensivo, fueron los mejores. Y por los saguntinos, Calpe, Bono, Gutiérrez, Alvarez, Samper y Martínez.

Los equipos formaron de esta manera: España. — Segovia; Ballester y Alfonso; Perona, Hipólito y Marqués; Hernández, Bordanova, Riesco, Añó y Tatí.

Saguntino. — Martínez; Calpe y Gutiérrez; Martí, Alvarez II y Bono; Navarro, Rives, Samper, Mañera y Matías.—García.

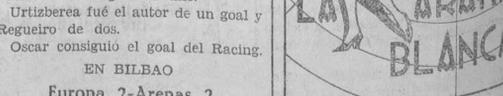
Obreras

La sociedad de obreros ebánistas y similares nos ruega que comunicásemos a todos los obreros del ramo que dicha sociedad ha quedado constituida legalmente desde el día 14 de Abril.

Invita la directiva a los obreros que no lo hayan hecho aún a que se presenten por la Casa del Pueblo para inscribirse e ingresar en ella.

GRAN TEATRO

¡Todos los días!



LA ARANA BLANCA

Misterio - Intriga

¡Suceso enorme!

¡Exclusivas Alagón!

EL CRIMEN MISTERIOSO

Las diligencias judiciales.—La responsabilidad del principal actor del drama

Las diligencias judiciales tienen un camino trazado: averiguar cómo emplearon el tiempo durante los días del 8 al 11 de Diciembre los principales personajes que se destacan de una manera bien clara en este sumario del crimen de la caja.

Es ya una convicción entre los jueces y policías, dados los indicios, las contradicciones en que incurrían, el estado moral de los detenidos, etc., que el principal actor de todo este suceso macabro, obra de degenerados, es el criado de la víctima, Ricardito, quien tiene confianzas, auto-

Como se sabe, este colchón no se encontró entre los enseres de que se apropió Antonio Aragón, y éste, al ser interrogado sobre el extremo, dijo que se lo había llevado Ricardo, quien lo depositó en casa del propietario del inmueble don Rafael Figueras.

Interrogado sobre el particular don Rafael, éste manifestó que, en efecto, Sánchez lo había guardado allí, pero hacia el 19 o 20 de Diciembre último lo retiró una mañana, abonando al propio tiempo 25 pesetas que le debía.

La policía fue acto seguido al domicilio circunstancial de Ricardo Fernández Sánchez, que, como es sabido, es el del marqués de Bollús, que lo tenía actualmente en calidad de cri-

Una mujer declara que ella compró al criado Ricardo un colchón

Barcelona.—A las once de la noche del domingo el jefe de la brigada de investigación criminal, fué llamado con urgencia por el comisario general de policía.

El señor Roig inmediatamente se trasladó, acompañado de dos agentes, a la comisaría de la Concepción. Se había presentado allí una mujer llamada María Galindo, de 43 años, con domicilio en la calle de Verdi, 270, de la barriada de Gracia.

María se dedica a la compraventa de objetos. Al parecer, ante la policía dijo que se había enterado por los periódicos del detalle del colchón de que se viene hablando y que compró ella, lo cual le hizo entrar en sospecha de que la adquisición que hiciera el 8 o el 10 de Diciembre, fué el que desapareció de la casa.

Dijo que se presentó en su casa el criado Ricardo, llevando un colchón casi nuevo que quería vender y en efecto se lo vendió por tres pesetas. Quiere ponerlo en conocimiento de la policía para que conozca el detalle.

En efecto, se ha comprobado que el colchón que Ricardito vendió a María es el mismo que adquirió en la colchonería de la viuda de Montaner el lunes 10 de Diciembre, o sea el mismo día en que se hizo el macabro envío a Madrid.

Todo demuestra la culpabilidad de Ricardo. Indudablemente al cometerse el crimen el colchón de Casado se manchó.

Ricardo no podía dormir sobre él y mientras lavaba la tela y hacia desaparecer las demás huellas que allí hubieran, compró el nuevo en la colchonería de la calle de Alfonso XII, el que utilizó durante unos días y cuando ya el otro colchón, el de Casado, estuvo limpio de huellas, vendió el nuevo a María Galindo, sin importarle la cantidad de dinero que por él le daba.

Ya había tenido buen cuidado de comprar un colchón pequeño y de poco precio.

Un caso interesante.—Figueras niega y obliga a Ricardito a hacer varias manifestaciones

Barcelona.—El caso a que se ha sometido a los dos individuos cuya responsabilidad se destaca más claramente en el crimen, Figueras y el criado Ricardo, ha sido por demás interesante.

Ricardo insistió en que el día 8 Figueras comió en la casa de la calle de Horteu con Casado, sirviéndoles él a la mesa.

Figueras negó rotundamente este extremo y Ricardo acabó por ceder, diciendo que le parecía recordar que, en efecto, ese día, Figueras no comió con su amo.

«El pollo lo había preparado por la mañana y lo comimos el señor Casado y yo solos—terminó diciendo.

Preguntado Ricardo si recordaba que había hecho don Pablo a partir del mediodía del sábado 8, cuando regresó de casa del ingeniero alemán señor Rabel hasta el día 10, no logró dar una respuesta satisfactoria.

Acercas de la forma en que el señor Casado abandonó su domicilio, el criado insistió en sus manifestaciones anteriores.

—¿Pero no le dijo a usted a dónde iba?

—No. Nada me dijo.

Al llegar a este punto, el detenido Figueras interrumpió vivamente: —Eso no es cierto; usted sabe perfectamente—dijo dirigiéndose al criado—que no dice la verdad, pues don Pablo no salía de casa sin decirle a dónde iba.

—Pues entonces no me dijo una palabra—arguyó Ricardo.

—Si usted no sabe nada del suceso, no puede usted explicar dónde estuvo y qué hizo en los días 8, 9 y 10 de Diciembre—le replicó la policía a Figueras.

—No. No puedo decirlo—contestó éste.—Si me encontrase en mi despacho con las notas relativas a los asuntos en que, sin duda, intervine



1.—Fachada principal de la casa de la calle de Ortea, número 55, donde vivía en Barcelona Pablo Casado.—2 Parte posterior de la finca. La puertecita marcada con una cruz es por la que se cree pudieron sacar el siniestro cajón, caso de que el crimen se hubiera cometido en el chalet

esos días, podría manifestarlo a ustedes. Aquí no es posible. A consecuencia de los disgustos que he tenido en estos últimos años, tengo una absoluta falta de memoria, y yo ya soy el primero en lamentarlo.

Los agentes exhibieron a Figueras la tela del colchón hallada en la habitación de Ricardo, que éste ocupa en el domicilio del marqués de Bollús.

—¿Cree usted recordar que esa tela fuera la del colchón de Casado?

—Me parece que sí; me parece que es la del colchón de mi amigo—respondió José María después de examinarla detenidamente.



Ultimo retrato de Casado

Ricardo no puede explicar con claridad por qué se apropió de todo lo que era del señor Casado, utilizando como suya la ropa de Pablo.

Acercas de la compra del colchón, dijo el criado, que no es cierto que lo hubiera adquirido en la fecha que se ha dicho. La adquisición, según él, la hizo dos meses después, sin especificar por qué y para qué.

Tampoco ha podido explicar por qué se desahucó del nuevo colchón en la fecha en que se supone que pudo haberlo hecho, por estar ya borradas las huellas del crimen, ni por qué se quedó con la tela ya lavada del otro ni por qué tiró su contenido.

—¿Por qué necesitó un nuevo colchón a los dos meses, según usted declara, de la desaparición del señor Casado?

Ricardo tampoco pudo aclarar esto. —Se ha encontrado en su habitación la tela del colchón antiguo. ¿Qué operaciones hizo usted con esa tela?

La pregunta obtuvo respuesta análoga a las anteriores; nada.

Ricardo afirmó que su hermana no tuvo intervención alguna en el suceso.

Inmutóse mucho Ricardo cuando los agentes le mostraron las herramientas. Al enseñarle la plancha eléctrica con la que se supone le golpearon la cabeza, Ricardo se descompono mucho y no pudo más que decir:

—Yo no le golpeé.

El criado, medrosamente, se bate en retirada y da la impresión de que él es el principal actor del crimen, pero también se tiene la convicción de que alguien le ayudó, de que alguien sostuvo las extremidades de la víctima mientras funcionaba la sierra para descuartizarle, como también que alguien sostuvo la cabeza mientras se procedía a decapitar a Casado.

Don Enrique de Génova, llamado marqués de Buillo, celebra en Zaragoza una entrevista con un redactor de «La Voz de Aragón»

Zaragoza.—La casualidad puede decirse que es la novia inmortal de los periodistas. Ella sale solita a nuestro paso para ofrecernos galante la sorpresa del indicio que pueda ser la causa de una noticia sensacional o sugiere la búsqueda de datos palpitantes, que redondean la información que llena por completo la atención del público.

En este horrible asesinato de Pablo Casado de las Navas, no pudimos figurarnos que Zaragoza se presentara como fuente informativa de interesante calidad; así es que el surgir de los hechos nos ha causado alguna sorpresa.

Ayer, fueron las curiosas y reveladoras declaraciones de varios amigos de la víctima. Hoy, la presencia en Zaragoza de don Enrique de Génova,

el llamado marqués de Boullot, que tanto danza en los periódicos por habersele creído complicado en el repugnante crimen.

Por verdadera casualidad llegó hasta nosotros la primera noticia de su llegada a Zaragoza, que, a decir verdad, nos causó gran estupor, pues en las primeras horas de la madrugada nos habían comunicado por teléfono su detención en Madrid.

Inmediatamente realizamos investigaciones para averiguar si era cierta la noticia, comprobando su autenticidad.

También nos enteramos de que don Enrique de Génova había llegado acompañado de su madre, en automóvil, el viernes por la noche, y se hospedaba en el hotel Continental. Creyendo de extraordinario interés unas manifestaciones suyas en el momento en que se le señala como complicado en el horroroso crimen, nos apresuramos a entrevistarnos con él.

En el hotel Continental

En el «comptoir» del hotel nos dicen que el marqués no recibe por hallarse indisputado. No obstante, insistimos para que se nos anuncie, lo cual conseguimos después de no pocos ruegos.

Momentos después aparece una camarera, diciéndonos que el señor marqués tiene mucho gusto en recibirnos.

Con bastante curiosidad, penetramos en las habitaciones que ocupan el marqués y su anciana madre.

En una antecámara nos recibe con exquisita amabilidad don Enrique de Génova, y después de cambiar los saludos de rigor, nos introduce en su habitación particular, donde se halla su madre, el chófer y un agente de vigilancia.

El señor de Génova es bastante alto y grueso, y a pesar de su cara añada representa tener de 34 a 35 años de edad. Viste pyjama.

A las pocas palabras que cruzamos, advertimos en él a un hombre correcto y amable. Da muestras de hallarse muy contrariado y afectado por habersele mezclado en un suceso tan repugnante.

Primeramente nos ruega que guardemos reserva acerca de su estancia en Zaragoza y no hagamos danzar su nombre por el periódico en lo que se refiere al asesinato de Pablo Casado; pero ante nuestras insinuaciones respecto a que debe desmentir lo que no sea cierto, para que su personalidad quede en el lugar correspondiente acaba por prometernos contestar a cuantas preguntas le hagamos.

La madre del señor Génova aparece también muy afectada, y no cesa de dolerse de la desgracia en que supone aparecer envueltos nombres respetables en un asunto de tal índole.

Se muestran indignados porque los periódicos han publicado que el marqués había sido detenido ayer en Madrid, cuando es completamente inexacto.

El motivo de la estancia en Zaragoza

Don Enrique de Génova nos hace saber que llegó a Zaragoza el viernes por la noche, procedente de Pamplona.

Salió de Barcelona el día 24 de Abril con objeto de realizar una excursión para llevar a cabo algunos trabajos históricos genealógicos, a los que preferentemente se dedica. Entre ellos se encontraba la búsqueda del origen de algunas familias nobles del Alto Aragón.

Con este motivo, visitó, hasta el día 30 de Abril, Barbastro, Graus, Ejea, Fonz y Gerve.

El día primero del corriente mes pernoctó en Jaca, realizando por la tarde una excursión por los Pirineos. El día 2 se trasladaron a Pamplona, de donde salieron para Zaragoza el viernes por la mañana.

Comieron en Vidangoz, y llegaron a nuestra ciudad por la noche. Directamente se dirigieron al hotel Continental.

Por «La Voz de Aragón» se enteró del crimen y de su detención en Madrid

Mientras nos cuenta la excursión, su anciana madre y el chófer hacen algunas observaciones y comentarios.

—Entonces—le preguntamos nosotros—, ¿su detención en Madrid no pasa de ser una mala interpretación?

—Desde luego—responde rápidamente.—Como usted ha podido apreciar, ayer me encontraba bastante lejos de Madrid.

Lo más curioso del caso es que yo hasta esta mañana ignoraba comple-

tamente el hallazgo de restos en la estación de Atocha, de Madrid, y que se me suponga complicado en el horrible crimen.

Verá usted cómo ha llegado hasta mí la desagradable noticia.

Esta mañana ha entrado a despertarme el chófer, para enseñarme un número de «La Voz de Aragón», en el que se daba abundante información del suceso, y la noticia de mi detención, como supuesto complicado.

Excuso decirle la tremenda impresión que me ha producido la lectura de los hechos, de la que no ha sido menos participe mi respetable madre.

Inmediatamente me he vestido, pues consideraba que ante tal situación mi deber era presentarme con toda urgencia a las autoridades, para ponerme a su disposición.

El disgusto ha sido tremendo. ¡Ajenos a todo y mezclado de esa manera!

Primeramente me he dirigido a la Audiencia, donde me han indicado que la presentación la debía efectuar ante el juez de guardia, como así lo he hecho después. Este ha dispuesto que no renunciará el viaje hasta recibir órdenes de Madrid, en un sentido o en otro.

Y aquí me tiene usted, abrumado por el disgusto, esperando y esperando, con la ansiedad que es de suponer...

—¿Qué contratiempo tan desagradable!—Sobre todo para mamá!

Algunos detalles sobre Ricardo Sánchez

Ricardo Sánchez, criado que fué del infortunado Pablo Casado, ¿prestaba en la actualidad servicios en su casa?

—Le diré... Actualmente, no; aunque esto se contradiga con lo dicho por los periódicos.

Esto es bastante largo de contar. A Ricardo lo conocí por primera vez hace ocho años, aproximadamente, pues me lo recomendó un amigo para que le buscara una colocación.

Una vez que le facilité la casa de un conocido, no lo volví a ver.

A primeros de Enero del corriente año se me presentó nuevamente, diciendo que se hallaba sin colocación por haber desaparecido el dueño de la casa en que prestaba últimamente sus servicios.

Entonces supe por primera vez que había existido un tal Pablo Casado, dueño de una fábrica de cajas de cartón.

Como Ricardo me dijera que todavía conservaba en su poder las llaves de la casa, le indiqué la conveniencia de que denunciara la desaparición a las autoridades e hiciera entrega de la casa.

Cómo conoció a Aragón

Ricardo se puso en comunicación con Aragón y el abogado de éste, un antiguo conocido mío, apellidado Gerges.

Ante las reiteradas súplicas de Ricardo, asistí a la entrega de las llaves al abogado, acto que se realizó en casa de la víctima, y para cuya justificación se redactó un documento.

En aquel momento hablé con Aragón, que también asistió al acto, al cual recordé haber visto otras veces en las reuniones de la Congregación de Jesuitas.

El criado de Casado entra a servir en casa del Marqués

Una vez terminadas todas estas andanzas utilicé, temporalmente, los servicios de Ricardo, en vista de que éste quedaba sin colocación.

Declaro sinceramente que se ganó toda mi confianza y simpatías, hasta tal punto que en algunas ocasiones quedé acompañando a mi madre.

Hace unos veinte días le facilité una colocación en el hotel Ritz, y si ahora dormía en mi casa era con objeto de cuidar de ella durante nuestra ausencia.

No conocía a Casado ni a Figueras

—¿Conocía al infortunado Pablo Casado?

—No; ni tampoco a Figueras y demás personajes que aparecen complicados en el suceso. Es más; ni me había nunca conocido a ellos.

Lo que me extraña es que a éste le apelliden los periódicos Sánchez, pues yo lo conocía por Fernández.

Consecuencia de la impresión recibida

Don Enrique de Génova ha terminado su conversación con nosotros manifestándonos que había tenido ne-

cesidad de requerir los servicios de un médico, pues a consecuencia de la desagradable impresión recibida había sufrido un ataque nervioso.

Y nos hemos despedido del llamado marqués de Boullot, tan correcto y tan amable.

Cesa la detención de don Enrique de Génova

A última hora de la noche nos han comunicado que el juzgado de guardia ha recibido órdenes de Madrid disponiendo que cesara la detención de don Enrique de Génova, por haberse comprobado que no tiene participación alguna en el asesinato de Pablo Casado de las Navas.

Se le deja en libertad para que marche de Zaragoza cuando y a dónde quiera.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico
Valencia 6.
Altura barométrica: 761.
Dirección del viento: S. E.
Fuerza del mismo: flojo.
Estado del mar: llana.
Estado del tiempo: bueno.

Madrid 6.
Empeora el tiempo en toda España y Marruecos.

Alicante 6.
Barómetro, 760-6; viento, W. S. W.; flojito; mar, rizada; cielo casi cubierto.

Cabo San Antonio 6.
Barómetro, 7.570; termómetro, 161; N. O. flojito; mar, de fondo; moderado de S. E.; casi cubierto; horizonte, brumoso.

Buques entrados y salidos ayer:

Entrados:
Vapores:

«Garonne», de Mac-Andrews, procedente de Gandía, con cargo general.
«Pinzón», de Mac-Andrews, procedente de Tarragona, con cargo general.

«Levante», de Micó, procedente de Séte, con cargo general.
«Betis», de Maycas, procedente de Castellón, con cargo general.

«Bretagne», de Suc. de Enberg, procedente de Lisboa, con cargo general.
«Comde de Zubiria», de Crespo, procedente de Avilés, con carbón.

«Iraty», de Ferrer Peset, procedente de Barcelona, con cargo general.
«Cabo Quintres», de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general.

«Cabo Creux», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.
«Jonge Maria», de Gimeno, procedente de Gandía, con cargo de tránsito.

«A. Fateral», de Mullero, procedente de Pará, con cereales.

Veleros:
«Jaime», procedente de Palma, con cargo general.
«Bernarda», procedente de Valcarlos, con cemento.

«Escandell», procedente de Ibiza, con cargo general.
«Compostelano», procedente de Barcelona, con cargo general.

«San José», procedente de Andraitx, con cargo general.
«Piedad», procedente de Cartagena y escalas, con cargo general.

«Carmencita», procedente de Castellón, con cargo general.
Salidos:
Vapores:

«Iraty», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas, con cargo general.
«Jonge Maria», de Gimeno, para Rotterdam, con cargo general.

«Cabo Creux», de Nogués, para Barcelona y escalas, con cargo general.
«Cabo Quintres», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Cabo Menor», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.
«Betis», de Maycas, para Gandía, con cargo general.

«A. López», de la Trasatlántica, para Nueva York y escalas, con cargo general.
«Bretagne», de Suc. de Enberg, para Barcelona, con cargo de tránsito.

«M. Calvo», de la Trasatlántica, para Barcelona, con cargo de tránsito.
«Garonne», de Mac-Andrews, para Ambers y escalas, con cargo general.

«Pinzón», de Mac-Andrews, para Barcelona, con cargo general.
«Skuldal», de La Roda, para Gandía, con cargo de tránsito.

Veleros:
«M. Ballester», para Cartagena, en lastre.

Nuestros frutos en el extranjero:
Londres 6.
«Ofrecidas 9.000 medias cajas de naranjas de los vapores «Bulgarian», «Agullas» y restos.

Naranja blanca:
240 de 17/6 a 20.
300 de 18 a 22.
360 de 19 a 22.
504 de 18 a 21.

Naranja sangrina:
240 de 19 a 21.
300 de 19 a 22.
360 de 20 a 23.
504 de 19 a 21.

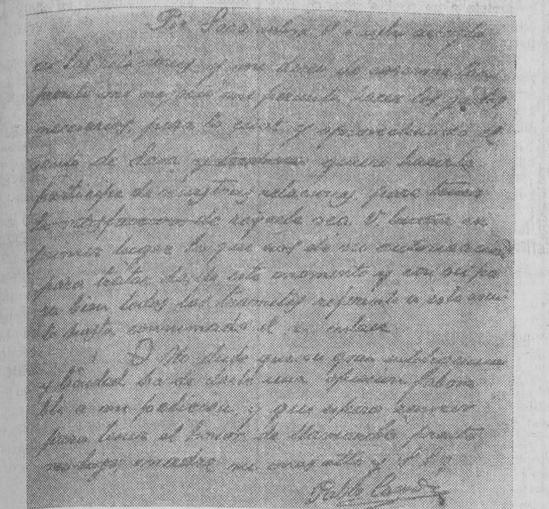
Cebollas Egipto:
De 4 a 6.

Liverpool 6.
«Ofrecidos restos; mercado un poco mejor.

Resumen de la exportación naranjas, mandarinas y limones por vía terrestre al extranjero, durante el período del 22 al 28 Abril:
Vía Cerbere: 561 vagón, con 2.521 toneladas.

Vía Hendaya: 341 vagón, con 1.746 toneladas.

Total hasta la fecha en la presente temporada: 27.125 vagones, con 147 mil 437 toneladas.



Fragmento de una carta dirigida por Pablo Casado a la madre de su prometida. En ella ruega a la señora Cri stelli que influya cerca de su hija para que se formalizaran las relaciones entabladas con Sara

ridad sobre su amo, hasta el extremo de conocer todos sus asuntos y llegar a su familiaridad a sentarse a la mesa con Casado, cenar a su lado, como amigos íntimos y partir el pollo que se mató el 9 de Diciembre, cuya cena precedió al asesinato.

Este está fuera de toda duda que se cometió en la fábrica y, por los datos adquiridos en las diligencias sumariales, también parece que se realizó en la misma cama de Casado, que fueron empleados, para realizar el hecho, un cuchillo, una sierra y una plancha.

No cabe duda que la plancha causó la muerte y el cuchillo y la sierra se utilizaron para descuartizar a la víctima.

El actor principal bien destacado: Ricardito. ¿Quiénes le ayudaron en la macabra empresa? Por ahora no se puede precisar nada sobre este punto, pero, seguramente, que Ricardito, el criado, no pudo él sólo realizar la operación del descuartizamiento.

Lo que sí aparece claro, terminante, claro, es que el crimen es crimen de anormales, de degenerados, que viven en la intimidad, que ríen y se pelean y acaban, llevados de sus aberraciones y de sus vicios, al crimen.

La opinión pública está intrigada, quiere conocer al detalle lo que ocurrió la noche del 9, en que cenaron juntos amo y criado. La opinión pública quisiera conocer en sus más pequeños detalles la verdadera causa del crimen, que no se comete por robo, sino por sadismo, por repugnante aberración de los actores del drama.

Los trabajos policíacos van encaminados a probar bien claramente la responsabilidad del criado Ricardito. Este es el principal actor.

En busca del colchón de la cama de Casado sobre el que se le asesinó

Barcelona.—Entre los detalles que más ocupan la atención de todos está el relativo al descubrimiento del colchón en que dormía Pablo Casado en su domicilio.

Como se sabe, este colchón no se encontró entre los enseres de que se apropió Antonio Aragón, y éste, al ser interrogado sobre el extremo, dijo que se lo había llevado Ricardo, quien lo depositó en casa del propietario del inmueble don Rafael Figueras.

Interrogado sobre el particular don Rafael, éste manifestó que, en efecto, Sánchez lo había guardado allí, pero hacia el 19 o 20 de Diciembre último lo retiró una mañana, abonando al propio tiempo 25 pesetas que le debía.

La policía fue acto seguido al domicilio circunstancial de Ricardo Fernández Sánchez, que, como es sabido, es el del marqués de Bollús, que lo tenía actualmente en calidad de cri-

Balneario Hervideros de Cofrentes

Gran hotel de primer orden

Apertura: 15 de Mayo

CHALETS - CASITAS

Independientes, completamente amuebladas, servicio de ropa, cocina y vajilla. Se reservan para la época y fechas que se deseen

Servicio especial de automóviles directos de Valencia al Balneario: salida a las cuatro de la tarde, desde la plaza del Príncipe Alfonso (esquina calle de la Nave)

Para toda clase de informes, pedidos y asientos para los automóviles, dirigirse a las oficinas

Calle de la Nave, número 32, Valencia

APOLO

Hoy martes, a las 6'30 tarde y 10'30 noche

REPARACION DE LA MAGNIFICA ESTRELLA

CARMEN FLORES

1.º Estreno de la magnífica película marca FOX
--- VALOR ---
por George O'Brien, Lois Moran y Maria Casajuaña.

2.º Presentación de la castiza estrella española

CARMEN FLORES

con exclusivo repertorio y estupenda presentación.

BUTACA, 150 PESETAS — Todos los días, tarde y noche, CARMEN FLORES.

TOROS

La novillada del domingo

Toledo, el supuesto temerario, defraudó

La expectación por ver al novillero incógnito fué menor de lo que se suponía: dos tercios de plaza, pagados. Y aun así, con tantos ojos para ver, hubo un núcleo de espectadores que salió de la plaza vaciante, con sus dudas sobre si hay o no fenómeno en el joven Amador Ruiz (Toledo).

imita lo accesorio largar por delante el pico de la muleta, rajándose, será muy modernista y espectacular, pero no convence a quien tenga afinado el gusto y costumbre de calar toreros. Dos paronectes dio Toledo allá por la solana, toreando al que cerró plaza, más el pase de rodilla fuera de cacho y que no acabó en tragedia gracias a la tontera del bicho, sugirieron a buen golpe de espectadores las dudas a que aludimos anteriormente, y volvieron las polémicas, el demorar un juicio concreto, la espera... Nadie había visto que el muchacho se pasara todo el toro, que aguantase de verdad, ni las temeridades cantadas estos días, sino un embarullamiento pueblerino, que tiene su atenuante cuando se manifiesta a base de valor (como sucedía con el infornado Manuel Báez), cualidad suprema en el torero novel. Para abrirse paso, una de dos: o se apunta un estilo, intentándolo todo ceñido y parado, o se muestra el torero macho que desprecia la cornada. Ni una cosa ni otra vimos en Amador Ruiz, precisamente disponiendo de elementos a propósito para armar el alboroto. De modo que con estos hechos a la vista parece indicado que no debemos equivocarnos ni «equivocar» al torero. Pongan ustedes que en lugar de dos novillos excelentes le hubieran solado dos bichos «atravesados», y a ver lo que hubiese ocurrido.

El domingo no salía a torear bajo la impresión de lo improvisado, como en su primera novillada con picadores; le tocaron dos novillos magníficos, sobre todo el último, y ¿qué hizo? Bulir, atropellarse, mal colocado al ponerse en suerte y sin un alarde de valor, detalle importante que no deben echar en saco roto los que ven en él la sombra de Belmonte o al sucesor del Litri, porque todavía no está prohibida la blasfemia taurina. Torear de capa echando el paso atrás, muletear sin sentar la planta, impávido, venga lo que venga, y antes de que la res tome el engaño irse a la cola; clavar la quijada en el pecho, contraída la figura, porque así lo hacía Juan al mismo tiempo que se sacaba el toro de la faja, y cuando se



Perete, exhibiendo el trofeo de su victoria

lo tomarán en serio, al revés que sucedió el domingo.

La mayoría fué a la plaza dispuesta a descubrir un torero de porvenir y acabó por llevarse en triunfo al debutante «Perete». Esto ha ocurrido muchas veces, en los toros como en el teatro: la función resulta a beneficio del artista menos cacareado. Y aunque tampoco a nosotros nos llena el novillero que cortó la oreja, reconocemos que le sirvieron una yema de San Leandro y supo saborearla, deleitando a la multitud.

La novillada de Villamarta, chica, medio derregada y sin poder, fué muy buena para los toreros. Voluntariosos los bichos, sobresalieron por su condición de inofensivos, quinto y sexto, sobre todo el quinto, el toro soñado por el lidiador a la moda, tontísimo, sin tirar una cornada. Mognos del izquierdo segundo y tercero, ninguno acusó malas ideas. Algunos resentíanse visiblemente de las manos y la mi-

dad de ellos doblaban los remos, por cansancio o por la enfermedad que tantos estragos ha causado en las ganaderías.

En suma, una novillada de poca.

Natalio Sacristán Fuentes dió lances de buena calidad, toreando a su primero y en varios quites. Jugó bien los brazos, dejando llegar y rematando con gracia la suerte en los lances al costado. El picador Miguel Dutris castigó fuertemente con dos puayazos al que abrió plaza, con lo que el animal, defendiéndose y tapándose en puros, llegó al último tercio quedado y algo inclinado. Estaba indicada la brevedad en el trasteo: sobre todo después de aquellos muletazos de Natalio, doblándose suave y torero con el bicho; desaprovechó la primera igualdad en la suerte natural y trasteó más de lo que convenía hasta decidirse a pinchar, lo que hizo escupiéndose en los tres primeros viajes, alargando luego el brazo dos veces y abu-

riendo al público con repetidos intentos de descabello. Acertó al sexto y no gustó.

En el cuarto, faena sosa con dos achuchones: media estocada alta y atravesada y una delantera y contraria, entrando a matar por derecho. Perete, el torero nuevo, es de los enterados; un diestro ratoneil, que enmienda mucho el terreno, toreando sobre piernas y a la defensiva cuando no se confía. Lanceó a su primero, acosándolo y quitándole el bicho el percal y en el quite largó bandera. Con la muleta, faena movida, un trompazo al intentar el de la firma y dos pinchazos, volviendo el rostro y perdiendo en uno la tela, para terminar con media estocada caída. Hábil, decían que estuvo.

En el quinto, mazapán puro, Manuel Zarzo lo llevó bien toreando en las verónicas de salida, muy sobre corto y escuchando palmas.

Puso un par de banderillas caído, saliendo de la suerte como asustado, y no repitió. Pero al llegarle muleta en mano se presintió la faena bonita. El bicho, pastueño, parándose o embistiendo a gusto del matador, lo permitía todo. Y Perete, que no es bobo, lo dobló suavemente, templando, cerca y mandándole, de pie y de rodillas, con la izquierda: ni un asomo de cornada tiraba el animalito. El espada pudo volverse de espaldas a un metro de los pitones, entre grandes aplausos y a los acordes de la banda. Puso fin a tan vistoso trasteo con un estocazonazo hasta la guarnición, algo atravesado, entrando bien a matar.

El bicho rodó sin puntilla y Perete recibió una ovación de marca, concediéndosele la oreja y dando doble vuelta al ruedo. El toro y el público fueron muy buenos para él. Al acabarse la corrida—que él animó en este novillo—se lo llevaron a hombres.

Y vamos con el presunto suicida. ¿Cómo se reiría el doctor Serra! No hace falta decir que hubiéramos lamentado un percance a Toledo, pero también afirmamos que no esperaríamos verlo tan prudente. Ya el público torció el gesto al advertir cómo se

najaba en los primeros quites. Es que reservábase para su toro; y en su toro, el tercero, mogón del izquierdo, no dió una en el clavo. Fugitivo—saltó por el 11—al principio, se dejó luego torear a placer. Toledo, poniéndose para la verónica encorvado, sin vitola de torero, dió dos lances sin gracia, perdiendo una punta del capote; un farol, más capotazos; otro farol a distancia, en el primer quite, sale por pies y se le «cachondean». Nada de temeridades: quien diga lo contrario, es un humorista. En la suerte suprema da unos muletazos sin ton ni son; le enseña al novillo el pico de la muleta, molinetea, se le rien; dos pinchazos arrancándose de largo, y sigue el movimiento de pies, calando al bicho con un espadazo muy tendido. Dejando pasar la cabeza pincha dos

veces más, y a la tercera vuelve a asomar media vara de estoque por el lado contrario. Descabelló al segundo golpe, después de un desarme, y el público lo jalea y pide la oreja.

Por la cara, pero con mejor idea del toro, veroniqué al sexto: hubo un buen lance, y en el quite se arrojó a la cintura, no al nobilísimo villamarta, sino el capote. Una media verónica ingenia caricatura de las del «chepa». Seguidamente Natalio y Perete lo borraron con sendos y bonitos quites.

Toledo brindó al pueblo soberano desde el centro del redondel, hincó ambas rodillas en tercios del 5, y al dar un ayudado despegado, salió a gatas, quedando hecho un ovillo ante la cabeza del bicho, que no tenía malicia para cornear. Acuden todos al quite, se levanta lleso el matador y empieza un trasteo de zaragata, y andando sólo en dos muletazos y yéndose al costillar al marcar los molinete. Pero se los aplaudió una parte de público y él creará que así se torea de muleta a un novillo superior. Una estocada grande y atravesada dió en tierra con el último de la corrida.

Toledo, que habíase quedado a retaguardia cuando la muchedumbre se arrojó al ruedo, dejóse llevar a hombres por un grupito, mientras aplaudían y silbaban los de arriba.

A la otra será, ¿no? Porque Toledo ha de salir a lidiar conchasierras. Total, que el supuesto temerario defraudó a la mayoría.

bió el lidiador que más rápidamente se encumbrió al tomar la alternativa. No se recuerda de torero alguno que en la temporada siguiente a la en que se hizo matador de toros contratará 114 corridas y torease 96, como hizo Manuel Granero en 1921. José y Belmonte, los diestros que más corridas sumaron desde que existe el toro, lidiaron: José, en 1913, en número de 80 corridas y Belmonte, en 1914, de 94 corridas contratadas, tomó parte en 72.

Estas cifras, las crónicas de la época y el entusiasmo de los públicos allí donde toreaba el valenciano, constituyen la mejor ejecutoria de un torero que se dió por entero a la afición taurina.

Recordamos los hechos victoriosos de Granero para que se les quite el humo de la cabeza a más de uno y más de seis y porque refiriéndolos al torero valeroso y artista, sólo cabe hablar de él por evocación.

El cronista, aficionado, aún admira aquella gallardía, aquel probado amor propio que culminaron en Julio de 1921, la Feria brillante de Manuel Granero, todavía no superada.

El amigo y paisano del pobre Manolo rinde culto a la memoria de un joven, que al morir no dejó tras sí otros ni rencores.

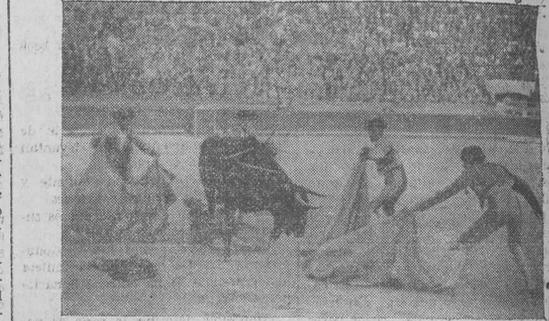
¿Qué es la anemia?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpusculos llamados hemáticos o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.

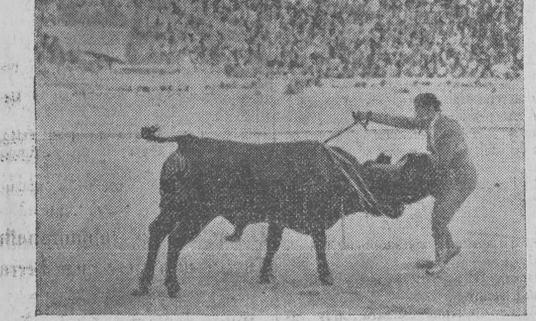
Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente FOSFO-GLICO KOLA DOMENECH cura fácilmente y en poco tiempo la palidez, debilidad y vajo, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer frasco.

Manuel Granero

HOY se cumplen siete años de la tragedia en que perdió la vida el mejor de los toreros nacidos hasta hoy en Valencia: Manuel Granero. La tarde del 7 de Mayo de 1922, frente a frente de «Pocapenas», un bronco veragüeño de respeto, sucum-



Cogida de Toledo, muletariado al sexto



Natalio S. Fuentes en el cuartito novillo

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica de Sepúlveda-Mora

Hoy martes, a las 6:30 tarde: Segunda matiné beneficio-aristocrática de abono

Las de Caín

A las 10:30 noche: ESTRENO del juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández

TEATRO PRINCESA

Compañía cómica-dramática Delgado Caro - Martínez de Tovar

El único o Mujer Cristo

BUTACA, DOS PTAS.—GENERAL, 0'60

TEATRO RUZAFÁ

Compañía cómica-dramática Prado-Chicote

La casa de los pingos

A las 10:45 noche: Estreno - Estreno - Estreno

Los mozos "bien"

Gran éxito de esta compañía

SALON NOVEDADES

Empresa BELLOCH - Dirección: BEUT HOY MARTES

Manolo Taberner

A las 6:45 tarde y 9:45 y 11:45 noche: ¡M' han ficat goll!

El Pardalot de San Chuán

¡Éxito cómico del beneficiado ¡Ya ve el barco fallero! ¡Éxito personal de Manolo Taberner!!

APOLO

HOY MARTES A las 6:30 tarde y 10:30 noche

Carmen Flores

La extraordinaria producción FOX VALOR

Carmen Flores

por George O'Brien, Lois Moran y María Casajñana

TEATRO MODERNO

Compañía valenciana, patrocinada por la ASOCIACIÓN de AUTORES VALENSIANS

GRAN TEATRO

HOY MARTES Hoy, a las cinco tarde y 10 noche:

El Centauro del Oeste

Por Jack Perrin

Amor al Charlestón

Asunto cómico

Carrera de trineos

Cultural U. F. A.

La araña blanca

Amor-Misterio-Aventura Gran interpretación de MARÍA PAUDLER y Walter Rilla

OLYMPIA

HOY MARTES Pronto: VENUS DE FRAC, por Georg Alexander.

Blancos y rojos

Comedia interpretada por el famoso cómico Johnny Hines

CINE IDEAL

HOY MARTES Hoy martes

BEN - ALI

Grandiosa superproducción extraordinaria en ocho partes, Diamante Azul Gaumont, por LEON MATHOT

CINE PROGRESO

HOY MARTES Formidable programa extraordinario y kinomático: EL TRASNOCHADOR, cinco partes, por Reed Howes. - UN SPORT MAN DE OCAJÓN, siete partes, grandiosa comedia cómica de la Metro Goldwyn. - LA NOVELA DE UN MUJIK, ocho partes, por el gran actor trágico y caricato LON CHANEY. Película de la famosa marca Metro Goldwyn y una comica en dos partes

CINE DORÉ

HOY MARTES Hoy martes

Royal Cinema

HOY MARTES Hoy martes

Un cierto muchacho

La obra cumbre de RAMON NOVARRO con RENEE ADOREE

COLISEUM

HOY MARTES Hoy martes

LIRICO

HOY MARTES A las 5:30 tarde y 10:30 noche: JUGANDO SUCIO (Dos partes) REPORTAJE VERDADERO

CONFESION

Encarnación de un proceso sensacional, admirable interpretación, por el eminente POLA NEGRI

VIAJE DE RECREO

Graciosa comedia en dos partes

VIERNES PRÓXIMO: DOROTHY MACKAILL y JACK HULHALL

Mujer, a pesar suyo

Venéreo

Sífilis - Piel

Obremos y Forasteros

Ribera, 11

(Junto a la plaza E. Castelar)

Venéreo

Sífilis - Piel

Ramón Corella Visita, 3 pesetas 606 y 914, con medicamentos, 10 pesetas De 10 a 2 y de 5 a 9 San Vicente, 156, principal

AMER PICON. El Amer PICON es denominación propia y su marca registrada y patentada por la Casa PICON y Cia. EXIJASE SIEMPRE LA BOTELLA ORIGINAL RECHAZANDO TODA IMITACION

FLY TOX. MATA LAS MOSCAS y todo insecto casero. Fragante. Estija FLY-TOX - Se vende en todas partes

FLY TOX. MATA LAS MOSCAS y todo insecto casero. Fragante. Estija FLY-TOX - Se vende en todas partes

Casa Balanzá. Se han recibido los sabrosos Boquerones al natural

Doctor Muñoz Carbonero. Medicina - Rayos X. Paz, 36 Valencia

Avisos de Corporaciones

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA. Por acuerdo de la Junta general de señores Accionistas, celebrada el día 4 del corriente, esta Sociedad anuncia el pago del dividendo complementario por beneficios en el ejercicio 1928 a sus acciones ordinarias números 5.001 a 15.000, a razón de 25 pesetas por cupón, libre de impuestos, y contra entrega del cupón número 6. Asimismo anuncia el pago del cupón número 2 de sus Bonos al Portador, a razón de 250 pesetas por cupón de 25 Bonos, libre de impuestos. Estos pagos se efectuarán a partir del día 10 del corriente mes, todos los días laborables de 9 a 12, en las Oficinas de la Sociedad, Félix Pizcueta, 30, bajo, y en Barcelona, en el de la Sociedad Anónima ARNUS GARI, Paseo de Gracia, número 9. Valencia 7 de Mayo de 1929. - El director, A. Llinx.

Tauromaquia

La corrida del jueves. El próximo jueves, se celebrará la tradicional corrida de toros propia de este día en nuestra plaza, en la que alternarán los diestros Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Enrique Torres. El ganado pertenece a la ganadería de don Rafael L. de Clairac, de Salamanca, cuyos toros son de gran nota y muy a propósito para que los matadores puedan repetir en esta plaza los éxitos que vienen realizando en otras y que la afición valenciana espera ver confirmados. Gran animación reinó ayer en la plaza con motivo del despacho de los encargos de entradas y localidades, que continuará hoy, de cuatro a siete para aquellos señores que los tengan concedidos en la actual temporada. Mañana miércoles se expone el ganado en los corrales y se despachará en las taquillas toda clase de entradas y localidades.

TELEFONO Y TELEGRAFO

TOROS

Las corridas del domingo

Manolo Marín, Fermín Espinosa (Armilla Chico) y Manuel del Pozo (Rayito)

Madrid. Cuarta corrida de abono. Seis toros de don Luis Bernaldo de Quirós, antes de Tovar. Primero.—Grande. Manolo Martínez tiene que buscar al enemigo en los terrenos del 5. Le empapa en el capote y torca valiente, sobresaliendo tres verónicas de buen estilo. (Ovación.) Entra en turno Rayito y es abuchado.

Se aplaude un quite por ganeras de Armilla. Martínez encuentra al cornúpeto quedado y pisando los terrenos del toro le da varios muletaos eficaces, pasando tres veces por delante. (Muchos aplausos.)

Entra a matar en corto y por derecho y pincha en lo duro. (Palmas.)

Nuevos pases. Ahorra la cabeza y dejándose ver arrastra el pie, mete la muleta en el hocico del toro y deja una estocada en lo alto. (Ovación y salida al tercio.)

Segundo.—Manso, gordo, Rayito no logra convencer a la concurrencia toreando de capa. Los banderilleros coclean tres pares pasando grandes sustos. Con la muleta Rayito está distanciado y termina de un bajonazo. (Bronca.)

Tercero.—Más chico que los anteriores. Armilla torea sin emoción. Observamos que a pesar de su facilidad con el capote, está frío. En quites nada de mencionar, a excepción de Manolo Martínez, que libró de una cornada segura a un picador. Con la muleta está el más pequeño de los armilla, frío y soso. Termina con un bajonazo. (Palmas.)

Cuarto.—Grande, descarado de pitones, Manolo no puede torear por impedirse el aire, aunque con gran valor dibuja tres verónicas.

El público grita a los otros dos matadores. El toro, que como sus hermanos, es manso y bronco, intenta defenderse, y da varias arrancadas peligrosas. Manolo Martínez, metiéndose en el terreno del toro y a fuerza de acorralar, logra dar varios pases valientes y artísticos por lo que el público aplaude de buena gana. En el momento en que el toro junta las manos, Manolo, derecho, se va tras del estoque para un pinchazo que el público premia con una ovación grande. Luego tres pinchazos más, exponiendo mucho y termina de media estocada en el hoyo de las agujas. (Gran ovación.)

Quinto.—Manso. Rayito torea por verónicas, siendo aplaudido. Rayito no domina con la muleta al manso y sale achuchado varias veces. Intenta matar recibiendo y el toro se le queda, logrando ganar la barrera y librarse de un perance serio. Dos pinchazos más entrando con el brazo suelto y después de dos intentos de descabello remata con la puntilla.

Sexto.—Manso, grande y burriciego. Armilla no quiere verlo. Hay gran lío porque los de a pie subalternos, salen apurados varias veces. La lidia de este toro se desarrolla en medio de una bronca imponente. Armilla demuestra que cuando sale el toro con dificultades se asusta e ignora la lidia.

Con la muleta le huye constantemente y después de cinco pinchazos, con el brazo suelto, y dejando la escarriata en la cara del toro mata al sexto intento de descabello. (Bronca.)

Resumen de la corrida de Madrid

Poco bueno puede decirse de ella, pero todo elogio será poco para los toreros que despacharon los seis bichos de Bernardo de Quirós, antes de Tovar, grandotes, gordos, poderosos, con pitones y todos con malísimo estilo, sin embestir francamente ni una sola vez. Malas ideas las tuvieron todos, especialmente el último.

En estas condiciones salió a torear por primera vez en esta temporada y conveiente de un accidente automovilista el bravo y pundonoroso valenciano Manolo Martínez que estuvo, si bien desentrenado, muy valiente y toda la tarde bien colocado y oportuno en los quites. Matando siempre arrancó derecho sin cuidarse de taban los bichos.

La gente sensata lo aplaudió, aunque menos de lo que merecía. Rayito, aunque valiente, no estuvo a su altura. Dudó toda la tarde y sólo toreaba para salir cuanto antes del apuro.

Armilla sin justificar su fama. Los verdaderos héroes de la corrida por su trabajo ayudando a los matadores fueron Bombita IV y Carrato. El público tan aburrido como cuando torea los llamados de primera fila con ganado chico, bravo y nobilote.

CARABANCHEL

Cogida de Niño de Haro

El ganado salió manejable. La Cal, bulldor y algunos ratitos decididos. Matando estuvo mal, oyendo algunos pitos.

Niño de Haro, valiente y torero,

en el primero que despachó, siendo ovacionado. En el segundo toro fué cogido al matar. Sufrió una pequeña conmoción cerebral. José Luis Ramírez defraudó a los aficionados. No tiene sitio en la plaza, ignorándolo todo. Pinchando estuvo pesado.

Félix Rodríguez, Vicente Barrera y José Pastor

Enorme triunfo de Barrera

En la Monumental. Se lidian toros de Pablo Romero, que hace años no se han corrido en esta plaza. La tarde es espléndida y la entrada es buena, asistiendo al festejo muchos extranjeros. Barrera es recibido con una gran ovación, viéndose obligado a saludar desde los medios.

Primero.—«Navajero», grande, de hermosa lámina. Su salida es recibida con grandes aplausos. Rodríguez da una larga cambiada de rodillas, que se aplaude. Después lancea un tanto movido y oye pitos.

El toro cumple en varas con poder y en los quites, Barrera oye la primera ovación de la tarde en uno de la mariposa elegantísimo y seguro, rematando entre los pitones. Pastor, sobrio y valiente en su turno.

Rodríguez le toma asco al toro, injustificadamente, dándole unos mantazos con ayuda de los peones. (Pitos.) Entrando con alivio clava una baja que basta. (Bronca.) Segundo.—«Estornino», bonito también. Barrera instrumenta una serie de verónicas monumentales que levantan una tempestad de aplausos. Quitando está artístico, valiente y torero, oyendo sendas ovaciones.

Pastor, ceñido y valiente en los suyos, siendo también aplaudido. Barrera con los pies juntos, dominador y artista, hace con la muleta una grandiosa faena entre aclamaciones y música. ¡Imposible describir la serie de pases que da al toro, que lleva prendido en los cuernos de la muleta! Sobresalen del magistral trasteo unos soberanos pases de pecho, ayudados, afarolados y en redondo. Mata de un gran pinchazo y media estocada en la cruz. (Ovación imponente, oreja, vuelta al ruedo y salida al centro de la plaza a saludar.)

Tercero.—«Aburrido», negro repelao. Es bravito. Pastor lancea apretándose, parando y fijando superiormente. (Muchas palmas.) En los quites está oportuno y apretado, oyendo abundantes aplausos. Barrera hace en su turno una abanicando y llevándose al bicho al centillo.

tro del ruedo, donde remata entre los pitones. (Ovación grande.) Rodríguez cumple en su turno. Pastor encuentra al toro algo incierto y cabeceando mucho. Desde cerca y con los pies juntos hace el diestro una faena de dominio sobre ambas manos. Intercala también adornos oportunos. Sobresalen de la faena unos artísticos naturales con la izquierda que se ovacionan. Se perfila en corto y entrando recorta de media buena. Descabelló a pulso al primer golpe y oye una ovación. Cuarto.—«Trompetero», de bonita lámina y mansote. Rodríguez le da unos lances largando tela que naturalmente ni sujetan ni fijan. Tardeando y saliéndose suelto el bicho, cumple. Y como nadie se ha encargado de recogerlo, el de Romero proporciona algunos sustos a los rehileteros, llegando a manos de Rodríguez suelto y dueño de la situación. Félix le da unos cuantos mantazos por la cara, ineficaces, que no gustan para un pinchazo entrando con el brazo suelto. Otro en buen sitio entrando mejor. Más pases con excesiva intervención del peonaje. Otro pinchazo feo. Media atravesada. Rueda de peones. (Bronca.) Suena un aviso. Cuatro intentos de descabello. Segundo aviso. Al fin acierta. (Bronca.) Quinto.—«Rosiano», mulato, huído. Barrera le da unos soberbios lances, doblando superiormente al toro, reconociendo y fijándolo muy bien. (Ovación.) En quites cumplen los espadas. Barrera brinda a toda la plaza y nos obsequia de primeras con tres escalofriantes pases sentado en el estribo que hacen levantar al público de los asientos. Los aplausos echan humo y cae al ruedo multitud de sombreros. Barrera coge uno y metiéndose materialmente entre los cuernos desbarrolla todo un curso de tauromaquia en una faena cumbre, asombrosa, una de las más grandes que se han visto en esta plaza con pases de todas las marcas, artista, dominador, valiente. (Ovaciones, música y olés.) Prodigia los adornos y las pintureñas y al rematar uno de éstos colgando el sombrero en un pitón, la ovación es formidable. Corona tan colosal faena con una gran estocada entrando guapamente y descabelló al primer golpe. (Grandiosa ovación, las dos orejas, el rabo, dos vueltas al ruedo y salida a los medios a saludar.) Sexto.—«Cabrito», cárdeno salpicao. Pastor lancea con valentía, parando y fijando superiormente al bicho que tiende a la huída. Recorta ceñiéndose mucho. (Ovación.) En los quites está valiente y oportuno, oyendo también muchas palmas.

Inicia la faena con un gran pase por alto, dado con los pies clavados en tierra, erguido y valiente. Sigue la faena cerca, reposado y dominador con pases de pecho, ayudados y en redondo, haciéndose en seguida con su enemigo. (Ovación.) A la primera igualada se perfila en corto y volcándose sobre el toro cobra media estocada superior, descabellando a pulso al primer golpe. (Ovación.) LOPEZ CHACON. BARCELONA

Cogida de Liri II

Se celebró el sábado la novillada suspendida el día primero del actual por lluvia, lidiándose cinco novillos de Palha y uno de Anastasio Martín para Cabezas, Liri II y Barral. Cabezas, vulgar y trompon en el primero, al que mató de media estocada. Al cuarto, de Anastasio Martín, le toreó de capa y muleta con muchas precauciones, pinchando tres veces feamente y terminando de una estocada regularmente colocada. Sustituyendo a Liri, mató el quinto de un pinchazo, media delantera, dos pinchazos feos y una delantera. Liri II toreó a la defensiva al segundo, recibiendo peligrosos achuchones, deshaciéndose de su enemigo de media delantera. Al quinto, que tomaba muy bien la muleta, al iniciar un pase de pecho, le entró el toro, causándole una herida grave en el muslo derecho, de quince centímetros de profundidad. Barral, voluntarioso nada más en sus dos toros. A su primero lo mató de un pinchazo, media desprendida y otra media mejor colocada; y a su segundo de una atravesada y de otra en buen sitio. Le dieron la oreja de este toro. TETUAN

Emilio Méndez, Pablo Lalandá y Juan Paradás

Con gran entrada se lidió ganado de Ignacio y de Antonio Sánchez. Emilio Méndez estuvo voluntarioso e inteligente, despachando a su primero de un pinchazo y media superior. Al cuarto lo muleteó acertado y lo mató de un pinchazo y un descabello. (Palmas.) Pablo Lalandá veroniqueó bien a su primero. Banderilleó pronto y bien. Muleteó muy valiente y cobró una estocada. En el corrido en quinto lugar estuvo trabajador y desgraciado con el estoque. Juan Paradás, bien con la capa en su primero. Fue empujonado al rematar y salió indemne. Con la muleta toró de cerca, aguantando, y estuvo breve con el estoque. Este toro cogió aparatadamente al banderillero Civil, que se salvó afortunadamente de una cornada.

BILBAO

Valencia II, Antonio Márquez y Agüero

En la plaza de Vista Alegre, con gran lleno, se lidiaron seis toros del conde de la Corte. Valencia II muleteó con lucimiento al primero, y dió dos pinchazos y una estocada. En la lidia de su segundo se mostró apático. Lo «cazó» como buenamente pudo. En el segundo, Márquez pinchó tres veces. Al quinto le colocó un buen par. Con la muleta y el estoque no pudo lucirse. Al tercero lo veroniqueó Agüero con voluntad y lo tumbó de tres estocadas. Al sexto, que sembró el pánico, le dió dos pinchazos, media y un descabello. CACABELOS

Se lidiaron novillos de Salas. Manolito Fuentes Bejarano y Félix Rodríguez II, gustaron. ALMERIA

Novillos de Lachica. Joseito de Granada y Gitanillo de Triana II, cumplieron. Rafael Piqueras, al pasar de muleta, al tercero, sufrió una herida contusa de pronóstico leve. MALAGA

Reses de Tamarón. El Espontáneo, mal. Fué cogido y sufrió un varetazo en el vientre. Salmeta, regular en los tres que tuvo que pasaportar. Tello, un desastre. Le retiraron al corral un novillo. CULLERA

Los novillos de Fuentes, buenos. Habana toreó y banderilleó colosalmente. Matando estuvo valiente, consiguiendo la oreja del primero. Rosales, toreando, estuvo valentísimo. Al segundo lo finiquitó de una estocada buena, siendo cogido sin consecuencias. Se le concedieron la oreja y rabo y fué llevado a hombros al hotel donde se hospedó. SANTA CRUZ DE TENERIFE

Lidiáronse novillos de Gallardo. Pédri Soto bien con la capa y con la muleta, y pesado con el estoque. Ramón Lacruz bien en su primero y superior en su segundo del que cortó una oreja. MELILLA

Las reses de Samuel Hermanos fueron mansas. Mérida voluntarioso. Luis Morales, bien. Pinturas cortó la oreja del tercero. TARRAGONA

Toros de Santos, mansos. Villalta, superior en el primero, y muy bien en el cuarto. Antonio Sánchez muy bien en el segundo. Mató de un gran volapié. En el quinto, otra estocada superior. Fué sacado a hombros. FIGUERAS

Con gran entrada se lidiaron el sábado toros de Conradi. Algabeno, bien en los dos. Fuentes Bejarano cortó una oreja. Pepe Pastor, muy valiente. COLMENAR DE LA OREJA

Novillos de Hernández, buenos. Orugo y Martínez Cruz, muy bien toreando y matando. Ovacionados. Cecilio Barral mató a sus dos novillos de dos volapiés colosales. Cortó la oreja de su primero. CARAVACA

Reses de José García Palha para José Serrano, Vaquerín y Algabeno II. Primero.—Serrano hace una faena con la derecha, por altos, de pecho. Un pinchazo yéndose. Media sin salir de la cara. Otro pinchazo sin soltar y descabelló al segundo intento. Segundo.—Vaquerín hace una faena de pitón. Un pinchazo, media tendenciosa y otro pinchazo. Descabelló a la tercera vez. Tercero.—Algabeno II, con la muleta, torea de pitón a pitón y sin preparación, media saliendo rebotado y tres intentos de descabello. Cuarto.—Serrano hace faena breve por altos y de pecho. Una estocada entrando recto. (Ovación y oreja.) Quinto.—Manso. Vaquerín hace una faena vulgar, siendo desarmado. Con habilidad cobra una estocada. Sexto.—Algabeno hace una faena breve para una estocada y un pinchazo, rematando el puntillero. Cortó la oreja. VALDEROBLES

Con gran llenazo se celebró la novillada con ganado de Gascón. Actuaron Niño de Teruel y Serranito. El primero obtuvo un gran éxito, cortando las orejas de su segundo toro. Serranito fué igualmente aplaudido. El poeta indio Rabindranath Tagore no quiere pisar tierra yanqui

Noticias de San Francisco dan cuenta del caso de Rabindranath Tagore, el célebre poeta indio, autor de tantas obras famosas. Al llegar al puerto de San Francisco de California, negose rotundamente a desembarcar, alegando que él no pisaría territorio yanqui. Permaneció en el vapor japonés «Taiyo Maru», y no quiso someterse al interrogatorio de los inspectores de emigración, a quienes dijo que no quería responderles porque no los consideraba capaces para interrogar. Los periodistas visitaron a Tagore en el barco, escuchando de labios del poeta fuertes reproches por los citados funcionarios de la inmigración. El incidente ha producido en los Estados Unidos la consiguiente impresión.

Tato de Méjico muy bien en uno y aceptable en el sexto. Cortó la oreja de su primero. LISBOA

Los charros mejicanos gustaron. El novillero Palomino estuvo muy bien simulando la suerte de matar. CEBREROS

Se lidiaron novillos de Abad, para Alcalareño y Dionisio Moreno, que estuvieron afortunados. GIJON

En la plaza de toros de Bibio se lidiaron novillos de Domingo Polo, de Salamanca, para Antofito Iglesias y Alfredo Corrochano, que estuvieron muy bien. VALLADOLID

Cogida de José Sánchez

Se lidiaron novillos del marqués de Salas. Luis Calderón de la Barca tuvo que matar cuatro, por haber sido cogido José Sánchez, que resultó con varios varetazos. Calderón alcanzó un triunfo con capa y muleta, y con el estoque estuvo muy bien. Joseito de Almería, medroso. SEVILLA

Cogida de un capitalista

Se lidió ganado de don Antonio Flores. Gordillo, bien con la muleta. Mató a su primero de dos pinchazos y una estocada. A su segundo le hizo una faena que fué jaleada. Dió un pinchazo y una estocada. Carreño toreó muy valiente de capa al segundo. Hizo una faena de alio y mató de media, entrando bien. En el quinto, valiente con la capa y con la muleta, y desgraciado con el estoque. Atarfeño, ignorante con la muleta. A su primero lo mató de dos pinchazos y media estocada, y a su segundo de un pinchazo y una estocada. Uu capitalista fué cogido aparatadamente e ingresó en la enfermería. GRANADA

El ganado de Pablo Romero fué difícil. Maera II, bien toreando y desgraciado matando. Rafael Sánchez Camará, muy valiente con la muleta y estoque. Cantimplas se hizo aplaudir en todo. ZARAGOZA

Lorenzo Agudo estuvo valiente con la capa y regular con la muleta y el estoque. Juanito Valenciano, bien con el capote, especialmente en el quinto, y voluntarioso con la muleta. Con el estoque acertado. Miguel Cirujeda, bien en uno y superior en otro. PUERTOLLANO

Los novillos de Valdelagrana, resultaron mansos. Pedro Montes, valiente. Liri II, superior. Luis Montes, inteligente y trabajador.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

192 V. BLASCO IBÁÑEZ

con sus desventuras a los hombres, hace derramar lágrimas a las mujeres y cosquilleo a los muchachos con los primeros deseos de amor, es, en realidad, un viejo afeminado y vergonzosamente pintarrajeado. (No hay que escandalizarse por esto, pues algo semejante pasaba en Inglaterra en los tiempos de Shakespeare.) Una de estas actrices-hombres es actualmente el personaje teatral más célebre del Japón y gana 10.000 dólares todos los meses.

Empujados y mal mirados por un gentío que huele muchas veces a saké y al aglomerarse en las estrechas calles se ve obligado a marchar con paso lento, empezamos a sentir cierta inquietud. Hemos abandonado imprudentemente a nuestro guía, nadie nos conoce, ignoramos la lengua del país; ¿a quién acudir si nos ocurriese algo malo?... Nos sentimos inmensamente solos entre esta muchedumbre de miles y miles de seres, sobre cuyo río de cabezas pasan músicas y se mueven banderas y faroles.

El cinematógrafo de origen americano bate al teatro japonés en el Yogywara de Kioto, como ocurre en tantos otros lugares de la tierra. Hay más salas cinematográficas que escenarios, y la gente de kimono penetra en ellas a borbotones.

En uno de dichos establecimientos atrae mi atención un cartel monumental de muchos metros cuadrados que cubre gran parte del cielo sobre el remate de la fachada. Veo pintados en él unos hombres-libélulas, de cintura sutil. Saltan como insectos, con un trapo en la mano, perseguidos por una bestia cornuda que parece lanzar fuego por sus narices. Tal vez es una escena de la prehistoria. Luego me hace recordar vagamente las corridas de toros.

Mis ojos tropiezan más abajo con un gran rótulo en japonés, y al lado, entre paréntesis, la traducción inglesa: (Blood and Sand). Es la film de mi novela Sangre y arena hecha en los Estados Unidos. Luego voy descubriendo, a los dos lados de la puerta, anuncios multicolores con escenas de la obra y retratos de los artistas.

Todos estos carteles de procedencia norteamericana han sido reformados a la japonesa, tal vez para armonizarlos con la corrida de toros fantástica que se exhibe en lo alto. A Rodolfo Valentino, protagonista de la obra, que las mujeres de los Estados Unidos llaman «el hombre más hermoso del mundo», le han acortado la nariz y subido las cejas con un pincel irreverente, para disimular su fealdad de blanco y que se aproxime a la belleza de un buen mozo japonés. Los demás artistas también han sufrido iguales transformaciones. Hasta encuentro una fotografía mía, que sólo llevo a reconocer por ciertos detalles del traje, y me veo en ella con la nariz recta y corta, las cejas oblicuas y un aire feroz, semejante al de los héroes japoneses que viven de luchar en público. No importa. Este descubrimiento me tranquiliza, y ¿por qué no decirlo? me halaga, proporcionándome una de las satisfacciones mayores de mi vida.

¡Bendito cinematógrafo! Algo representa haber nacido en una ciudad de provincia, al otro extremo del mundo, y al venir a Kioto la Santa encontrar mi retrato y mi nombre en las calles bulliciosas del Yogywara. Además, si necesito protección, puedo buscar a un policía, aunque

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 189

irrompibles, cuyo diámetro casi es igual al de una pierna de atleta. Cada uno de los cables tiene cien metros de longitud, lo que desorienta y asombra al calcular cuántos miles y miles de mujeres devotas necesitaron cortarse la cabellera para contribuir a esta obra.

Penetramos en el más importante de los santuarios de la gran pagoda. He leído muchos estudios sobre las semejanzas entre las ceremonias del budismo y las del culto católico, pero cuando las cosas se conocen de cerca, con una visión directa, dan la impresión de lo inesperado y de lo nuevo, por más que antes nos lo hayan hecho conocer los libros.

Creo estar asistiendo a una misa cantada en un templo católico de España o de Italia, en las primeras horas matinales, cuando una parte de la asistencia está compuesta de mujeres que vuelven del mercado. Veo numerosas japonesas sentadas en el suelo y guardando cerca de ellas el cesto de comestibles repleto de compras recientes. Rezan ellas en voz baja, y para mí sus palabras ininteligibles suenan siempre lo mismo: la-la... la-la.

Al otro lado de una verja, rodeando el altar mayor en el que está Buda con un lirio en la mano, veo dos filas de bonzos que cantan sus oficios. Están colocados de un modo ritual, que me recuerda las grandes misas del domingo presenciadas en mi niñez. Estos cánticos budistas tienen un ritmo y unas modulaciones que no causan extrañeza al oído. Son música conocida. Recuerdan los que hemos escuchado en Occidente, como los plagios musicales resucitan la existencia de la obra original, aunque la tengamos olvidada.

A un lado del altar están los oficiantes, tres bonzos vestidos de blanco, llevando sobre los hombros un pedazo de tela dorada con rosas multicolores, igual, absolutamente igual en su tejido a las capas litúrgicas de los sacerdotes católicos. La única diferencia es de confección. En Occidente, estas telas son cortadas y cosidas para formar con ellas vestiduras de un tipo ritual, mientras que los bonzos las colocan sobre sus hombros sin modificarlas, tal como las adquieren, recién salidas de los famosos telares de Kioto.

Vuelvo a notar, como en Niko, una semejanza física entre algunos de estos bonzos y muchos sacerdotes europeos. Los hay de pura raza japonesa, con una fealdad asiática, y son los más. Pero otros de nariz aguilena, grandes anteojos y cierta gordura fresca, pálida y lúbrica, de varón que lleva una vida sedentaria y se mantiene a cubierto de la intemperie, recuerdan a muchos clérigos españoles, franceses e italianos. Debo añadir que esta misma semejanza la he encontrado entre los brahmanes de la India, como si la identidad de las funciones crease con el curso de los siglos un tipo sacerdotal común a toda la tierra.

Mientras cantan los bonzos sus oficios, contemplo los adornos de esta pagoda majestuosa. En las cornisas hay figuras humanas multicolores, de hermosas y sonrosadas carnes, teniendo diversos instrumentos de música. Son los «tomines», ángeles del budismo, también de rara semejanza con los ángeles de la religión católica, llevando las mismas alas e iguales rostros afeminados; pero los del budismo son menos ambiguos y tienen francamente formas de mujer.

Algo se mueve en lo alto, entre las tallas e imágenes. Mi vista se acostumbra a la semiobscuridad de las naves, y distingo numerosos ojos que Tomo I Biblioteca de EL PUEBLO 48

Nota oficiosa

(De inserción obligatoria)

En la Oficina de Censura han entregado una nota oficiosa que dice: «El jefe del Gobierno, al regreso de su viaje a Andalucía, y como resultado de las observaciones recogidas en el mismo, y de las consideraciones que le sugieren los importantes acontecimientos a que se refiere esta nota, la ha entregado a la oficina de información, para que por medio de la Prensa llegue a conocimiento del país. El momento que va a comenzar a vivir España, a partir del 9 de este mes, es de la mayor solemnidad. Tras esa fecha, en que se inaugurará la Exposición Iberoamericana de Sevilla, vendrá la del 19, en que corresponderá a la internacional de Barcelona igual acto. Luego, en Junio, la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, en Madrid, atraerá a la corte de España personalidades del más alto relieve político mundial, como las grandes exposiciones habrán convocado alrededor de ellas al gran mundo de la industria y del comercio y a todos los amigos del arte y la belleza. No tengo que decir a la inmensa mayoría de los españoles amantes de la patria y comprensivos cual es la actitud que les corresponde en estos momentos, pero sí he de advertir a aquellos pocos a quienes el concepto del deber ciudadano y patriótico ha degenerado tan lamentablemente que les conduce al deseo de provocar dificultades nacionales, y a los extranjeros que viven acogidos a muestra hidalga hospitalidad o a ella se acojan estos días, atraídos por el esplendor e importancia de los acontecimientos mencionados, que el Gobierno, consciente de su alto deber, ha de velar por la tranquilidad de todos y por el prestigio de España, y será celoso en las medidas de previsión, para evitar que nadie la perturbe ni la comprometa. De los nuestros, es de esperar que sepan dar tregua a sus pasiones por legítimas y fundadas que las juzgan; de los extraños, que ninguna intromisión en la política y problemas internos del país les haga perder los derechos de extranjería, que España quiere extremar con la mejor acogida y las más delicadas atenciones. Para los que de una u otra condición, desgraciadamente, olvidarán estos deberes, el Gobierno tiene dispuestas la pérdida de ciudadanía con todas sus consecuencias jurídicas y económicas para los primeros, la expulsión inmediata para los segundos. Salud pública, suprema ley. Preferible es afrontar la inevitable crítica de los pocos que pudieran encontrar injustificadas estas medidas, y aun su anulación, que caer en la abyección de transigir con los enemigos de la paz y del concepto de la nación. El Gobierno, que no defiende por interés personalista supuesto, saturado de enojos y dolores, se crea ahora más obligado que nunca al cumplimiento estricto de sus deberes, y no expondrá al país sin defenderlo, al logro del propósito de los que por quebrantarse a él comprometen su prosperidad y su nombre. Y para esta empresa no cree ni quiere estar solo. Espera que cada buen ciudadano de todas las clases sociales, se constituya en guardián de la paz pública y condene y desahaga cuanto contra ella se trame por la exigua minoría rebelde, a quien ninguna consideración merece. Conocido y notorio ha sido el propósito de grupos rebeldes de llevar la inquietud y la protesta al ejército primero, y sofocada en el único sector en que por causas bien ajenas a la instigación pudo prender; luego a

los obreros, que justos y comprensivos, han reconocido que el régimen tiene para ellos consideraciones, cuidados y atención a sus problemas que ningún otro reveló. Y además saben que sin la fortaleza del régimen, España estaría anarquizada y sin actividades de trabajo, y los obreros no son anarquistas ni comunistas, sino colectividades conscientes y patrióticas, con aspiraciones bien conciliables, con el orden jurídico y social; después a los estudiantes, gente moza, fácil de enardecer, máxime cuando buen número de los que tenían el deber de moderar sus fogosidades las han inflamado, sirviendo más a su sectarismo que a sus deberes. Con todos ellos quiere contar el Gobierno para mantener la paz pública y la tranquilidad espiritual en el país, que preciso es repetir, significa en estos momentos su prosperidad y su prestigio. De las exposiciones ha de venirnos el auge comercial del mañana y la corriente de turismo metódica y constante del porvenir; de la reunión del Consejo de Sociedad de Naciones la recuperación para España del concepto de nación de primera categoría, por lo que afanosamente luchamos, haciendo los mayores esfuerzos desde hace un lustro. A nadie le puede ser lícito el intento de frustrar estos sanos y elevados propósitos, lo que sólo puede albergarse en el pensamiento o en el alma de los enemigos de España, de los que ven con celos o rencor su prosperidad y engrandecimiento. La gran Prensa mundial, velando por el esplendor de la verdad y la justicia, ha hecho todo lo posible por deshacer las patrañas que el desprecio de los que han visto limitada su explotación de España, o quieren detener su engrandecimiento, hizo circular por todas partes, pero todavía espíritus malvados de dentro y fuera siguen pretendiendo hacer cundir la alarma, y los ruines y apocados se impresionan y la extienden. Sepan propios y extraños que de mantener no sólo el orden, sino la tranquilidad absoluta que España goza, se hace cargo el Gobierno, que cuenta para ello con el apoyo patriótico y decidido de todos los buenos españoles.

«Heraldo de Madrid» publica esta noche una información diciendo que ha tenido conocimiento de la desaparición del industrial madrileño Enrique Aromi Guisot, ocurrida hace más de un mes. Un reportero del mencionado diario se entrevistó con un cuñado del desaparecido, llamado José Durán Morales. Este ha facilitado los siguientes datos: «Enrique Aromi posee un taller de carpintería en la calle de Sebastián Elcano. El día de la desaparición estuvo allí toda la mañana desde las ocho, hora en que salió de su casa, hasta las doce. Poco después del mediodía salió a la calle. Minutos después habló por teléfono con el escribiente del taller y le encargó que fuese a casa de un notario que tenía dos letras a su cargo y que habían sido protestadas, para que no se ejecutase. Desde este momento ya no se volvieron a tener noticias suyas. El cuñado del industrial desaparecido no sabe a qué atribuir la desaparición. «Mi cuñado es un hombre serio y formal. Cuando salió de casa llevaba unas 11.000 pesetas. Había cobrado ese mismo día dos letras y eso es lo extraño, porque el mismo día debía pagar las dos letras a que antes se refería, y que importaban unas seis o siete mil pesetas. Era un hombre hon-

radísimo y trabajador. No se le conocían vicios. No bebía, ni jugaba, ni era excesivamente aficionado a las fal-das. Con mi hermana se llevaba muy bien; jamás han reñido. A las dos chicas que tiene las quiere mucho y por ello no se explica que la desaparición sea voluntaria.

El conde de los Andes fué el primero en abandonar el Consejo. Manifestó que no podía dar ninguna referencia porque marchaba muy de prisa a tomar el tren. Callejo manifestó que no había facilitado firma porque no había ningún decreto.

La referencia facilitada acerca de la tratado en el Consejo dice así: Presidencia.—Concesión de casa a nuestro ministro en Riga con cargo al presupuesto extraordinario. Convenio con Italia sobre líneas regulares aéreas. Bases sobre regulación del contrato de arrendamiento rústico, que pasará a la Asamblea. Justicia.—Se aprobó el proyecto de obras de un edificio escuela en Tudela del Duero (Valladolid). Idem aplicando a los auxiliares del personal administrativo del ministerio lo dispuesto para Hacienda y Fomento y por tanto el derecho a ocupar vacantes de oficiales de tercera clase en la escala técnica. Hacienda.—Distribución de fondos del mes. Créditos extraordinarios. Cesión de parcelas de terreno y carta municipal de Aruro. Trabajo.—Se estudiaron las bases regulando el concierto de arriendo de fincas rústicas, acordándose su envío a la Asamblea. Decreto autorizando a la Diputación provincial de Barcelona para construir el Palacio del Trabajo, donde tendrán su domicilio todas las entidades corporativas de dicha ciudad. Decreto reformando la composición de la junta consultiva de Seguros. Fomento.—Proyecto de reforma del rompeolas de la Isla Verde y trozo segundo del morro del puerto de Algeciras. Expediente relativo a la inclusión en el plan general de carreteras del Estado del trozo segundo de la de tercer orden de Ríglos a Viel (Huesca). Idem ídem a la ejecución de un sondeo de reconocimiento de 11.000 metros de profundidad para estudiar el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar en el paraje de la Torre de la Peña, situado en Tarifa (Cádiz), y que dicho sondeo se verifique mediante concurso público. Idem ídem aprobando la tercera relación de obras nuevas y puentes, trozos únicos y trozos agrupados. Idem ídem proposición para organización del personal técnico administrativo de las obra del pantano del Vado. Proponiendo de acuerdo con el Consejo forestal, se dicte real orden declarando de utilidad pública los trabajos hidrográficos forestales que se efectuarán en la sección primera de la cuenca alta del río Mijares (Teruel). Autorizando la celebración de concursos para contratar obras de explotación, fábricas, túneles, edificios y accesorios de las secciones primera y segunda del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena. Justicia.—Nueve expedientes de libertad condicional. Expediente proponiendo la construcción de las prisiones provinciales mediante subasta en Granada y Huelva. Autorizando la convocatoria para proveer por oposición 40 plazas de ayudantes de la Judicatura y el nombramiento de juez de entrada de los actuales aspirantes que tiene 24 años, con carácter de interino, hasta que cumpla los veinticinco. Marina.—Expediente relativo al personal que ha de asistir a la conferencia relacionada con el Congreso in-

ternacional sobre Seguros de vidas humanas en el mar. Expediente relativo a la concurrencia de la aeronáutica militar a la Exposición de Sevilla. Ejército.—Ponencia relativa a la invención que hace el presidente del Aeroclub de Marruecos por mediación del cónsul general de España en Casablanca, para que una representación de las fuerzas aéreas españolas de la zona del protectorado tome parte en la reunión de aviación que tendrá lugar en la citada ciudad el día 12 del actual. Asignando 35.000 pesetas para los gastos de que ocasione el concurso hípico internacional que se verificará en Madrid del 10 al 19 de Junio. Concediendo indemnización de dos mil pesetas, aneja a la medalla de Sufrimientos por la patria, al teniente de infantería, hoy capitán, José Rodríguez Pérez. Ponencia solicitando 10.500 pesetas para los gastos que ocasione el equipo de nuestro ejército en el concurso internacional hípico de Lisboa, que se celebrará en dicha ciudad del 18 al 26 del actual.

Ampliación del Consejo. Los créditos extraordinarios acordados en el Consejo fueron: 50.000 pesetas para el faro Colón; 75.000 para el monumento a Machado; 1.700.000 para indemnizar a los alféreces alumnos de la Academia de artillería; 240.000 para devolver los derechos reales cobrados indebidamente a la Constructora naval. Del proyecto de Aunós relativo a los contratos de arrendamiento de fincas rústicas, se facilitará a la Asamblea un amplio extracto, como hizo con el proyecto agropecuario. Desde luego no se celebrará Consejo de ministros en Sevilla.

El crimen misterioso. Guerra comercial.—Un quebranto de cinco mil pesetas.—Se habla de quiebra y fuga. Se habla mucho de la situación económica del señor Casado—decimos—. Ya habrá usted visto que mientras unos periódicos consideran a su industria de gran importancia, otros afirman que se hallaba casi en quiebra. —La verdad es que al establecerse tenía poco dinero y su industria era modesta; pero como era un hombre muy trabajador consiguió ir afirmándose. Y eso que la casa en la que había servido desde niño le hizo una enconadísima guerra comercial, enviando viajeros a distintas provincias. Como consecuencia de esta guerra le fueron anulados algunos pedidos que tenía hechos en firme. Pero eso ocurría en 1928 y de entonces acá había adquirido mucho crédito por su seriedad. También, hace próximamente año y medio, tuvo otro quebranto de alguna importancia, según él mismo me refirió por carta. Un socio suyo, que tenía poder, cometió la imprudencia de avalar letras de un hermano suyo, las letras no fueron pagadas a su vencimiento y tuvo que responder de su pago la industria de Pablo Casado, ya que habían sido avaladas por un apoderado suyo.

El juzgado instructor. Barcelona.—Cuando termine sus trabajos el juzgado pasarán las diligencias al juzgado de instrucción del distrito del Oeste, que será el encargado de instruir el resto del sumario, por estar enclavada en dicho sitio la casa donde se cometió el crimen. Oficiosamente se ha dicho que se han entregado al juzgado de la Concepción tres actas correspondientes a otras tantas diligencias y que se ha entregado igualmente un lapicero corto con un guardapuntas de metal y un trozo de papel grisáceo, análogo al que se encontró en la falda de la caja.

El paradero de la cabeza es todavía un misterio. Barcelona.—Se desecha la idea de que los criminales hayan arrojado la cabeza del cadáver a una cloaca, porque los orificios de la cloaca de la casa son pequeños y sería difícil, casi imposible, aun cuando la tubulera fraccionada previamente. Todas las opiniones coinciden en creer que los criminales debieron enterrar la cabeza, posiblemente, en un lugar cercano. Margarita Fernández ha sido detenida. Barcelona.—Esta tarde ha sido detenida Margarita Fernández Sánchez, hermana de Ricardo, para interrogarla la policía por haber aumentado las sospechas que sobre ella recaen. Ricardo había desaparecido. Barcelona.—Se ha sabido que en los últimos días estuvo Margarita en la comandancia municipal para preguntar si se sabía el paradero de su hermano Ricardo, manifestando que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

El conde de los Andes fué el primero en abandonar el Consejo. Manifestó que no podía dar ninguna referencia porque marchaba muy de prisa a tomar el tren. Callejo manifestó que no había facilitado firma porque no había ningún decreto.

La referencia facilitada acerca de la tratado en el Consejo dice así: Presidencia.—Concesión de casa a nuestro ministro en Riga con cargo al presupuesto extraordinario. Convenio con Italia sobre líneas regulares aéreas. Bases sobre regulación del contrato de arrendamiento rústico, que pasará a la Asamblea. Justicia.—Se aprobó el proyecto de obras de un edificio escuela en Tudela del Duero (Valladolid). Idem aplicando a los auxiliares del personal administrativo del ministerio lo dispuesto para Hacienda y Fomento y por tanto el derecho a ocupar vacantes de oficiales de tercera clase en la escala técnica. Hacienda.—Distribución de fondos del mes. Créditos extraordinarios. Cesión de parcelas de terreno y carta municipal de Aruro. Trabajo.—Se estudiaron las bases regulando el concierto de arriendo de fincas rústicas, acordándose su envío a la Asamblea. Decreto autorizando a la Diputación provincial de Barcelona para construir el Palacio del Trabajo, donde tendrán su domicilio todas las entidades corporativas de dicha ciudad. Decreto reformando la composición de la junta consultiva de Seguros. Fomento.—Proyecto de reforma del rompeolas de la Isla Verde y trozo segundo del morro del puerto de Algeciras. Expediente relativo a la inclusión en el plan general de carreteras del Estado del trozo segundo de la de tercer orden de Ríglos a Viel (Huesca). Idem ídem a la ejecución de un sondeo de reconocimiento de 11.000 metros de profundidad para estudiar el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar en el paraje de la Torre de la Peña, situado en Tarifa (Cádiz), y que dicho sondeo se verifique mediante concurso público. Idem ídem aprobando la tercera relación de obras nuevas y puentes, trozos únicos y trozos agrupados. Idem ídem proposición para organización del personal técnico administrativo de las obra del pantano del Vado. Proponiendo de acuerdo con el Consejo forestal, se dicte real orden declarando de utilidad pública los trabajos hidrográficos forestales que se efectuarán en la sección primera de la cuenca alta del río Mijares (Teruel). Autorizando la celebración de concursos para contratar obras de explotación, fábricas, túneles, edificios y accesorios de las secciones primera y segunda del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena. Justicia.—Nueve expedientes de libertad condicional. Expediente proponiendo la construcción de las prisiones provinciales mediante subasta en Granada y Huelva. Autorizando la convocatoria para proveer por oposición 40 plazas de ayudantes de la Judicatura y el nombramiento de juez de entrada de los actuales aspirantes que tiene 24 años, con carácter de interino, hasta que cumpla los veinticinco. Marina.—Expediente relativo al personal que ha de asistir a la conferencia relacionada con el Congreso in-

ternacional sobre Seguros de vidas humanas en el mar. Expediente relativo a la concurrencia de la aeronáutica militar a la Exposición de Sevilla. Ejército.—Ponencia relativa a la invención que hace el presidente del Aeroclub de Marruecos por mediación del cónsul general de España en Casablanca, para que una representación de las fuerzas aéreas españolas de la zona del protectorado tome parte en la reunión de aviación que tendrá lugar en la citada ciudad el día 12 del actual. Asignando 35.000 pesetas para los gastos de que ocasione el concurso hípico internacional que se verificará en Madrid del 10 al 19 de Junio. Concediendo indemnización de dos mil pesetas, aneja a la medalla de Sufrimientos por la patria, al teniente de infantería, hoy capitán, José Rodríguez Pérez. Ponencia solicitando 10.500 pesetas para los gastos que ocasione el equipo de nuestro ejército en el concurso internacional hípico de Lisboa, que se celebrará en dicha ciudad del 18 al 26 del actual.

Ampliación del Consejo. Los créditos extraordinarios acordados en el Consejo fueron: 50.000 pesetas para el faro Colón; 75.000 para el monumento a Machado; 1.700.000 para indemnizar a los alféreces alumnos de la Academia de artillería; 240.000 para devolver los derechos reales cobrados indebidamente a la Constructora naval. Del proyecto de Aunós relativo a los contratos de arrendamiento de fincas rústicas, se facilitará a la Asamblea un amplio extracto, como hizo con el proyecto agropecuario. Desde luego no se celebrará Consejo de ministros en Sevilla.

El crimen misterioso. Guerra comercial.—Un quebranto de cinco mil pesetas.—Se habla de quiebra y fuga. Se habla mucho de la situación económica del señor Casado—decimos—. Ya habrá usted visto que mientras unos periódicos consideran a su industria de gran importancia, otros afirman que se hallaba casi en quiebra. —La verdad es que al establecerse tenía poco dinero y su industria era modesta; pero como era un hombre muy trabajador consiguió ir afirmándose. Y eso que la casa en la que había servido desde niño le hizo una enconadísima guerra comercial, enviando viajeros a distintas provincias. Como consecuencia de esta guerra le fueron anulados algunos pedidos que tenía hechos en firme. Pero eso ocurría en 1928 y de entonces acá había adquirido mucho crédito por su seriedad. También, hace próximamente año y medio, tuvo otro quebranto de alguna importancia, según él mismo me refirió por carta. Un socio suyo, que tenía poder, cometió la imprudencia de avalar letras de un hermano suyo, las letras no fueron pagadas a su vencimiento y tuvo que responder de su pago la industria de Pablo Casado, ya que habían sido avaladas por un apoderado suyo.

El juzgado instructor. Barcelona.—Cuando termine sus trabajos el juzgado pasarán las diligencias al juzgado de instrucción del distrito del Oeste, que será el encargado de instruir el resto del sumario, por estar enclavada en dicho sitio la casa donde se cometió el crimen. Oficiosamente se ha dicho que se han entregado al juzgado de la Concepción tres actas correspondientes a otras tantas diligencias y que se ha entregado igualmente un lapicero corto con un guardapuntas de metal y un trozo de papel grisáceo, análogo al que se encontró en la falda de la caja.

El paradero de la cabeza es todavía un misterio. Barcelona.—Se desecha la idea de que los criminales hayan arrojado la cabeza del cadáver a una cloaca, porque los orificios de la cloaca de la casa son pequeños y sería difícil, casi imposible, aun cuando la tubulera fraccionada previamente. Todas las opiniones coinciden en creer que los criminales debieron enterrar la cabeza, posiblemente, en un lugar cercano. Margarita Fernández ha sido detenida. Barcelona.—Esta tarde ha sido detenida Margarita Fernández Sánchez, hermana de Ricardo, para interrogarla la policía por haber aumentado las sospechas que sobre ella recaen. Ricardo había desaparecido. Barcelona.—Se ha sabido que en los últimos días estuvo Margarita en la comandancia municipal para preguntar si se sabía el paradero de su hermano Ricardo, manifestando que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

El conde de los Andes fué el primero en abandonar el Consejo. Manifestó que no podía dar ninguna referencia porque marchaba muy de prisa a tomar el tren. Callejo manifestó que no había facilitado firma porque no había ningún decreto.

La referencia facilitada acerca de la tratado en el Consejo dice así: Presidencia.—Concesión de casa a nuestro ministro en Riga con cargo al presupuesto extraordinario. Convenio con Italia sobre líneas regulares aéreas. Bases sobre regulación del contrato de arrendamiento rústico, que pasará a la Asamblea. Justicia.—Se aprobó el proyecto de obras de un edificio escuela en Tudela del Duero (Valladolid). Idem aplicando a los auxiliares del personal administrativo del ministerio lo dispuesto para Hacienda y Fomento y por tanto el derecho a ocupar vacantes de oficiales de tercera clase en la escala técnica. Hacienda.—Distribución de fondos del mes. Créditos extraordinarios. Cesión de parcelas de terreno y carta municipal de Aruro. Trabajo.—Se estudiaron las bases regulando el concierto de arriendo de fincas rústicas, acordándose su envío a la Asamblea. Decreto autorizando a la Diputación provincial de Barcelona para construir el Palacio del Trabajo, donde tendrán su domicilio todas las entidades corporativas de dicha ciudad. Decreto reformando la composición de la junta consultiva de Seguros. Fomento.—Proyecto de reforma del rompeolas de la Isla Verde y trozo segundo del morro del puerto de Algeciras. Expediente relativo a la inclusión en el plan general de carreteras del Estado del trozo segundo de la de tercer orden de Ríglos a Viel (Huesca). Idem ídem a la ejecución de un sondeo de reconocimiento de 11.000 metros de profundidad para estudiar el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar en el paraje de la Torre de la Peña, situado en Tarifa (Cádiz), y que dicho sondeo se verifique mediante concurso público. Idem ídem aprobando la tercera relación de obras nuevas y puentes, trozos únicos y trozos agrupados. Idem ídem proposición para organización del personal técnico administrativo de las obra del pantano del Vado. Proponiendo de acuerdo con el Consejo forestal, se dicte real orden declarando de utilidad pública los trabajos hidrográficos forestales que se efectuarán en la sección primera de la cuenca alta del río Mijares (Teruel). Autorizando la celebración de concursos para contratar obras de explotación, fábricas, túneles, edificios y accesorios de las secciones primera y segunda del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena. Justicia.—Nueve expedientes de libertad condicional. Expediente proponiendo la construcción de las prisiones provinciales mediante subasta en Granada y Huelva. Autorizando la convocatoria para proveer por oposición 40 plazas de ayudantes de la Judicatura y el nombramiento de juez de entrada de los actuales aspirantes que tiene 24 años, con carácter de interino, hasta que cumpla los veinticinco. Marina.—Expediente relativo al personal que ha de asistir a la conferencia relacionada con el Congreso in-

ternacional sobre Seguros de vidas humanas en el mar. Expediente relativo a la concurrencia de la aeronáutica militar a la Exposición de Sevilla. Ejército.—Ponencia relativa a la invención que hace el presidente del Aeroclub de Marruecos por mediación del cónsul general de España en Casablanca, para que una representación de las fuerzas aéreas españolas de la zona del protectorado tome parte en la reunión de aviación que tendrá lugar en la citada ciudad el día 12 del actual. Asignando 35.000 pesetas para los gastos de que ocasione el concurso hípico internacional que se verificará en Madrid del 10 al 19 de Junio. Concediendo indemnización de dos mil pesetas, aneja a la medalla de Sufrimientos por la patria, al teniente de infantería, hoy capitán, José Rodríguez Pérez. Ponencia solicitando 10.500 pesetas para los gastos que ocasione el equipo de nuestro ejército en el concurso internacional hípico de Lisboa, que se celebrará en dicha ciudad del 18 al 26 del actual.

Ampliación del Consejo. Los créditos extraordinarios acordados en el Consejo fueron: 50.000 pesetas para el faro Colón; 75.000 para el monumento a Machado; 1.700.000 para indemnizar a los alféreces alumnos de la Academia de artillería; 240.000 para devolver los derechos reales cobrados indebidamente a la Constructora naval. Del proyecto de Aunós relativo a los contratos de arrendamiento de fincas rústicas, se facilitará a la Asamblea un amplio extracto, como hizo con el proyecto agropecuario. Desde luego no se celebrará Consejo de ministros en Sevilla.

El crimen misterioso. Guerra comercial.—Un quebranto de cinco mil pesetas.—Se habla de quiebra y fuga. Se habla mucho de la situación económica del señor Casado—decimos—. Ya habrá usted visto que mientras unos periódicos consideran a su industria de gran importancia, otros afirman que se hallaba casi en quiebra. —La verdad es que al establecerse tenía poco dinero y su industria era modesta; pero como era un hombre muy trabajador consiguió ir afirmándose. Y eso que la casa en la que había servido desde niño le hizo una enconadísima guerra comercial, enviando viajeros a distintas provincias. Como consecuencia de esta guerra le fueron anulados algunos pedidos que tenía hechos en firme. Pero eso ocurría en 1928 y de entonces acá había adquirido mucho crédito por su seriedad. También, hace próximamente año y medio, tuvo otro quebranto de alguna importancia, según él mismo me refirió por carta. Un socio suyo, que tenía poder, cometió la imprudencia de avalar letras de un hermano suyo, las letras no fueron pagadas a su vencimiento y tuvo que responder de su pago la industria de Pablo Casado, ya que habían sido avaladas por un apoderado suyo.

El juzgado instructor. Barcelona.—Cuando termine sus trabajos el juzgado pasarán las diligencias al juzgado de instrucción del distrito del Oeste, que será el encargado de instruir el resto del sumario, por estar enclavada en dicho sitio la casa donde se cometió el crimen. Oficiosamente se ha dicho que se han entregado al juzgado de la Concepción tres actas correspondientes a otras tantas diligencias y que se ha entregado igualmente un lapicero corto con un guardapuntas de metal y un trozo de papel grisáceo, análogo al que se encontró en la falda de la caja.

El paradero de la cabeza es todavía un misterio. Barcelona.—Se desecha la idea de que los criminales hayan arrojado la cabeza del cadáver a una cloaca, porque los orificios de la cloaca de la casa son pequeños y sería difícil, casi imposible, aun cuando la tubulera fraccionada previamente. Todas las opiniones coinciden en creer que los criminales debieron enterrar la cabeza, posiblemente, en un lugar cercano. Margarita Fernández ha sido detenida. Barcelona.—Esta tarde ha sido detenida Margarita Fernández Sánchez, hermana de Ricardo, para interrogarla la policía por haber aumentado las sospechas que sobre ella recaen. Ricardo había desaparecido. Barcelona.—Se ha sabido que en los últimos días estuvo Margarita en la comandancia municipal para preguntar si se sabía el paradero de su hermano Ricardo, manifestando que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la despedida la hizo para auxiliar a su hermano en las criminales tareas de ocultar al muerto.

La situación de José María Figueras. Barcelona.—Posiblemente la policía realizará pesquisas para averiguar lo que hiciera José María Figueras durante los días 8, 9 y 10 de Diciembre. Probablemente con tal indagación se desvanecerán las sospechas que todavía pesan sobre él y entonces será puesto en libertad.

La impresión reinante. Barcelona.—La impresión final de esta tarde es que no pasarán muchas horas sin que todo quede aclarado. Los más graves cargos recaen sobre Ricardo. Este guarda una actitud en cierto modo expectante, como si esperase a ver cómo se acumulan las pruebas en contra suya, para seguir una línea de conducta.

Se busca a la hermana de Ricardo. Barcelona.—La policía recibió órdenes de detener a Margarita Fernández, hermana de Ricardo, que prestaba sus servicios como cocinera en un colegio. Se sabe que llegó a Barcelona en la misma fecha que su hermano, colocándose en el Liceo, desde donde marchó diciendo que iba a casarse, volviendo a los quince días, solicitando su plaza. Se supone que la

Sucesos

Arrollado por el tren.

En el kilómetro 78 de la línea de Madrid, entre las estaciones de Algeciras y Alcala, el tren número 2.602, arrolló a un hombre, destrozándole.

El muerto, que no ha sido por ahora identificado, vestía blusa y faja negra, pantalón de pana color azul, camisa rayada, calzoncillos azules, alpargatas blancas y gorra obscura a cuadros. Según se apreció su estatura es regular, aparentando unos 35 años, siendo el color de su pelo moreno.

Al darse cuenta del atropello el maquinista del tren, Angel Fernández, detuvo la marcha del convoy, descendiendo para ver si era posible prestar algún auxilio.

El suceso ocurrió aproximadamente a las diez y diez de la mañana del domingo.

Caidas.

Teresa Cuber, Gómez, de 16 años, domiciliada en la calle del Palau, número 12, de los poblados marítimos, tuvo la desgracia de caer del tranvía al suco, produciéndose la fractura de la extremidad inferior del radio izquierdo, cuya lesión le fué curada en el Hospital, calificando su estado de grave.

Bautista Bosch Roig, de 55 años, habitante en el pueblo de Alginet, calle del Magistrado Greus, a consecuencia de haber sufrido una caída presentaba la fractura abierta de la tibia y peroné por su tercio inferior del pie izquierdo. Pronóstico grave.

Por la misma causa que el anterior fué asistido en la Casa de Socorro del

Museo, Francisco Valero Calomarde, de 14 años, habitante en la calle de la Correjería, número 23, que resultó con dos heridas contusas en la raíz de la nariz y párpado inferior derecho.

También de la bicicleta que montaba, cayó al suco violentamente Salvador Ribes Soriano, de 18 años, marionista, domiciliado en la calle de Villena, número 16, ocasionándose la distensión ligamentosa del codo izquierdo.

Vuelco.

Dolores Martínez Claramont, de 70 años, fué asistida en la Casa de Socorro del Puerto, de varias heridas en la cabeza y dorso del pulgar derecho, con desprendimiento de la piel y tejido celular. Pronóstico menos grave.

Luego de curada se la condujo a su domicilio, calle de los Angeles, número 99, Cabañal.

Choque.

En el Camino de Tránsito chocaron ayer una moto y un auto, resultando el ocupante del primero de estos vehículos, Joaquín Gaine Callizo, de 30 años, habitante en la calle de Provenza, de Barcelona, con una herida que interesa los tejidos blandos, situada en la mano derecha y otra en la cara interna de la pierna del mismo lado.

Accidentes.

Manuel Mundo Martínez, de 29 años, domiciliado en la calle de Palomar, número 10, piso segundo, al cerrarse por una ráfaga de aire una puerta, tuvo la desgracia de que le pillase el dedo anular de la mano izquierda, produciéndole una herida contusa con pérdida total de la uña.

Fuó asistido en la Casa de Socorro de Ruzafa.

Con un cuchillo, Carmen Hernández Saucha, de 41 años, habitante en el Camino de Benimámet, número 12, se causó una herida incisa de tres centímetros en el borde cubital de la mano izquierda a nivel del tercio medio del quinto metacarpiano transversal, que interesa piel y tejido celular.

Los ladrones trabajan.

Aprovechando la ausencia de los inquilinos del piso segundo de la casa número 24 de la calle de la Correjería, penetraron ladrones, llevándose 575 pesetas en billetes y alhajas por valor de unas 300.

Del hecho dió cuenta el propietario de la casa, José Penichet Delgado.

También en el domicilio del industrial Manuel Pascual Hurtado, Lepanto, 27, bajo, entraron ladrones, cargando con ropa valorada en 1.100 pesetas.

Detención.

La pareja de la guardia civil de escolta en uno de los trenes de la línea de Madrid detuvo cerca de la estación de Carcajante a Domingo Marín López, de 41 años, domiciliado en Valencia, calle de Ramón Juan, número 12.

Este, según parece, intentó sustraerle la cartera al ordinario de Ondara, Antonio Sánchez Vicens, cortándole el bolsillo del chaleco.

Aun cuando el detenido negó su participación en tal faena, al ser registrado se le encontró una piedra de toque y ocultas en la pretina del pantalón, ciento cincuenta pesetas en billetes y quince en plata.

Chófer irascible.

Ayer se presentó una denuncia contra el chófer de un taxi que agredió a uno de sus pasajeros, el pintor Vicente Esquerdo Gil, de 30 años, habi-

tante en la calle de Escalante, número 247, del Grao.

Las causas de la agresión parece ser fueron reclamar el segundo por un exceso del precio del viaje.

Los ratones también muerden.

A la anciana de 66 años, Josefa Margalix Forner, que vive en la calle de la Xerxa, número 26, piso tercero, la mordió un ratón, mientras dormía, en la región supereiliar izquierda.

Fuó curada en la Casa de Socorro de Colón.

Muerte repentina.

En el kilómetro 34 de la carretera a Casas Ibáñez, fué encontrado muerto por el conductor de un auto de servicio público, Antonio Ferrer Nieto, de 39 años, natural de Guadalajara y sin domicilio conocido.

Pelea entre muchachos.

En el cauce del río se pelearon los muchachos de 14 años Luis San Miguel y Angel Carrascosa Madrid, produciéndose mutuamente lesiones de alguna importancia, que les fueron curadas en la Casa de Socorro del Museo.

Teatrales

PRINCIPAL

La gran compañía Sepúlveda-Mora que actúa en nuestro primer coliseo pone esta noche en escena una de sus más formidables creaciones: «¿Qué tienes en la mirada?», el extraordinario sainete cómico de los dos famosos Pericos: Muñoz Seca y Pérez Fernández, tiene en los elementos de la compañía Sepúlveda-Mora sus más acertados intérpretes, todos los cuales hacen de la obra una verdadera creación y, especialmente, Pedro Sepúl-

veda y Salvador Mora llevan a cabo una labor sencillamente estupenda que aumenta si cabe la comicidad excepcional de la astracanada que se estrena esta noche. El corte francamente cómico de la obra y la habilidad con que está tratada, hacen de ella una de la que con más acucioso relieve destaca el ingenio siempre lozano de sus eximios autores.

HOY DEBUT DE CARMEN FLORES

A las 6'30 tarde y 10'30 noche, reaparecerá ante nuestro público la más genial estrella española Carmen Flores. Huelgan toda clase de elogios, pues de todos es conocido el arte y la gracia que posee en grado sumo esta castiza artista. Actuará como fin de fiesta, después de la proyección de la magnífica película de la Fox titulada «Valor», interpretada por George O'Brien, Luis Morán y María Casajuna.

Con este atrayente programa y por lo económico de los precios, seguramente se ha de realizar una brillante temporada.

Todos los días, tarde y noche, Carmen Flores.

RUZAFÁ

Hoy martes, a las 6'45 de la tarde, última representación de la aplaudida comedia «La casa de los pingos». Por la noche, a las 10'45, estreno de la comedia en tres actos, original de Antonio y José Ramos Martín, hijos del ilustre autor Ramos Carrión, titulada «Los mozos «bien», extraordinario éxito de esta compañía.

En la presente semana tendrá lugar el gran acontecimiento teatral «El pilluelo de París», obra en la que el eminente artista Loreto Prado hace una de sus más celebradas creaciones.

Noticias

La comisión organizadora de la Asamblea de la Federación de Maestros Nacionales de Levante, en su última reunión celebrada, teniendo en cuenta que apremios de tiempo impedirían llevar a cabo el programa anunciado, acordó aplazar para el próximo mes de Julio la celebración de la Asamblea y demás actos con ella relacionados y que se proyectaban celebrar el presente mes.

AUTOPIANOS

De absoluta precisión y garantía desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos música y una banqueta.

V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia).

Últimas novedades en rollos-música.

Telegramas en depósito en el día de ayer: Electra. José Soler, G. Vía M. Turia, 25. Luis Giménez, Mayor, 62. Caran, Colón, 35. Rigosa, P. Emilio Castelar. Higinio Hurtado. Roberto Leoy. Carmen Couchoud Arnau, calle Picasent, 112, bajo.

Sombreros de paja. Últimas novedades. Requeni, San Vicente, 105.

El delegado de Hacienda ha hecho los siguientes señalamientos de pago: Administrador principal de Correos, Justo Moratal, Juan Barquero, Emilio Pidemell, Mariano Moradillo, jefe Centro Telégrafos, José Soler, administrador principal provincia, prision San Miguel, capitán pagador militar,

Manuel Villanueva, jefe Vigilancia, inspector Sanidad, jefe Seguridad, administrador Prisión Celular, inspector jefe de Hacienda, Manuel Alacru, Jesús Cristo Repilado, Freibas y Compañía y Redó y Compañía.

Don Luis Gosalbes, de Benifayó, nos escribe con el ruego de que hagamos constar que no ha sido objeto de ningún homenaje, como equivocadamente se dijo en una correspondencia que sorprendió nuestra buena fe.

Un regalo que nadie arrinconara la estilográfica. Verdaderas joyas las que expone CRUMIERE de las casas PARKER, WATERMAN, SWAN, CONKLIN, etc., en más de 300 modelos. La casa CRUMIERE compuso en 1928 más de 5.000 plumas.

Recaudado el domingo por arbitrios municipales.

Carnes: Estaciones sanitarias, 605'48 pesetas. Por análisis y examen de subproductos, 1.180'72. Por circulación rodada, 375. Por extraordinarios, 431'65. Por bebidas, 2.086'40. Total: 4.679'25 pesetas.

Recaudado ayer:

Carnes: Matadero general, 6.466'08 pesetas. Matadero del Grao, 750'69. Matadero de Benimámet, 30'03. Estaciones sanitarias, 526'81. Por análisis y examen de subproductos, 719'01. Por circulación rodada, 500. Por extraordinarios, 777'55. Por pescado, 12. Por bebidas, 2.857'10. Total: 12.639'27 pesetas.

Sensacional liquidación de todas las existencias por próximo trapaso

Precios nunca vistos, creídos, ni imaginados Verdadero fuego por descargas, según nota de precios

- Medias hilo para señora, de 2 pesetas, a 0'75. Corte colchón canónico, de 12 pesetas, a 6. Retorta morena torcida, 90 cm. ancho, de 1'25 ptas., a 0'75. Vichí superior, babero, de 1'50 pesetas, a 0'65. Cretonas superiores, de 2 pesetas, a 1'20. Crespón seda, 90 cm., de 8 pesetas, a 4. Voile estampado lana y seda, de 2'50 pesetas, a 1. Opalina todos colores, de 1'50 pesetas, a 0'85. Pieza género blanco, 20 metros, de 22 pesetas, a 14. Colchones grandísimas seda, de 30 pesetas, a 16'50. Delantales cocina, de 1 peseta, a 0'50. Pañería, géneros blancos algodón y hilo, paños cocina, género punto, sábanas en todos anchos algodón y hilo, mantelerías, toallas, mantas cama y viaje, y todos los géneros relacionados con tejidos, rebajados a menos de la mitad de su precio.

Verdadera liquidación bomba, sólo por unos días Casa Catalán Zaragoza, 8

Caridad

la solicita el obrero Manuel Hernández, con domicilio en la calle de Ribadavia, letra A, que llevando varios meses parado, tiene a su mujer en grave estado, careciendo de medios para atender a sus necesidades más perentorias y urgentes.

Canarios

Jaulas PALOMOS Y PAJAROS DE TODAS CLASES TAPINERIA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Blanco y negro y vasuco de vino, 50 cts. Tapas variadas, mariscos y almejas de Carril, recibidos todos los días. Café exprés exquisito, 0'30 pesetas. Botella vino fino de Santúcar, tres pesetas. Gran Bar Aparicio, San Vicente (junto al Romea)

Gran Merendero de la Fuente de la Salud, San Luis Torrente Teléfono número 75 Servicio económico a cargo del experto camarero Ribera

FALTAN colaboradores provincias (ambos sexos), para confiarles sencilla labor remuneradora, gran novedad. LA FOSFORESCENTE, Apartado número 4.018. - MADRID.

FORD Líneas elegantes Elección de colores 60 a 108 kilómetros por hora Admirable aceleración Seis frenos totalmente protegidos Amortiguadores hidráulicos Parabrisa inastillable A. Casajuna - Agencia Ford Valencia

Alcyon LAS DE FAMA MUNDIAL a plazos Admitimos cambios por bicicletas usadas. Bicicletas de superior calidad, desde 350 pesetas semanales. «WINDSOIL» y otras marcas de primera categoría, a precios que no admiten competencia. Accesorios. Ventas por mayor y detall. Reparaciones. Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia, E. García, Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.

Gramola americana legítima, de pie, de potentes y maravillosas voces, mueble de gran lujo, de doble cuerda y doble resonancia, completamente nueva. Se hará por la tercera parte de su valor. Es una verdadera ganga. Cerrajerías, 6, bajo.

AVISADOR GUARDIAN Única instalación perfecta Concesionarios para esta región SANGIS, S. A. Pi y Margall, 65, y Martínez Cubell, 8

Ricardo Garriga Fábrica de artículos para viaje Plaza de Cajeros, 8 Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos. Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra. Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

Bicicletas Ocasiones a 2'50 semanales. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones. ORBIS S. A. Mar 8.

Acordeones superiores Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armonías a boca, desde seis a 350 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos, 8, Barcelona, 8

Blenorragia Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Fídase en farmacias. Valentín Palacios, Bajada San Francisco, 32.

Juguetes Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes musicales y mecánicos. Acordeones superiores. Armonías a boca, desde seis a 240 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. y cuerdas armónicas de todas clases. 8, Barcelona, 8

Se venden bajos espaciosos a 8.500 pesetas. Pisos con galerías, a 6.000 pesetas, a plazos; no pagan ni el valor del solar. Razón: Calle de Guzmán, número 26, bajo, de once a una.

Blenorragia Venéreo - Sífilis 606-914 D. F. Ases Lahoz de 12 a 2 y de 6 a 8. Angeles, 13 (frente al horno)

Cine en esta capital Precisa socio con 12.000 pesetas. Negocio verdad. Absténganse curiosos. Razón: Calle de Cuarte, 153, cuarta puerta, de diez a doce mañana. El Crédito Dental Español DENTADURA AL CONTRATO Y A PLAZOS ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Vía), VALENCIA Presupuestos verbales y por correspondencia

Traspaso Por no poder atender su dueño se traspasa una tienda de vinos y aceites en sitio céntrico de esta capital. Se da a prueba. Razón: Doctor Serrano, 15, bajo, derecha (Ruzafa).

Por 35 pesetas al mes alquilo espaciosa habitación, cinco dormitorios, comedor, cocina, agua potable, galería, en Chirivella, junto parada tranvías. Razón: Matias Ortí, San Antonio, 15, Chirivella.

Compra y venta de maquinaria de lance, hierros y metales viejos. Guillén de Castro, 117. Teléfono 10.377.

Chalet vendo en Paterna, muy bien situado. Razón: San Fernando, 41, Valencia.

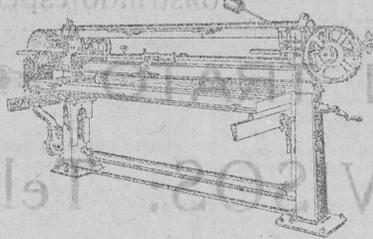
Mesas y veladores Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladeras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos. CASA PALETS Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Ganga Sillería moderna, tapizada con tela de Damasco, por 225 pesetas. Dormitorios, comedores, armarios, mesitas, aparadores, camas, sillas, bastoneros y todo cuanto abarca el ramo de ebanistería, a precios increíbles. En la fábrica de muebles de la calle de Denia, número 53, junto a la serrería de Vicente Boigues.

Casas baratas Vendo un grupo de cuatro en 10.000 pesetas y otra sola por 3.000 pesetas. Razón, en Torrente, Ramón y Cajal, 6.

Operapia pulidora Necesito operapia que sepa pulir metales a máquina. Se trata de piezas sencillas. Razón: Vicente Orozco, Gran Vía de Jesús y María, 16.

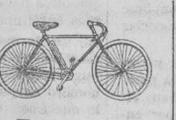
La mejor máquina de lijar Robusta, eficaz, de líneas sencillas y elegantes, con disposición para lijar tableros, piezas curvadas de pequeño radio, piezas rectas como pilastros y trabas, plato revestido de lija para testeros. Va dotada con un potente aspirador que evita la propagación de polvo y un sistema de tensión para la lija, originalísimo y seguro



Pidanse presupuestos a la casa RICARDO OLLETE, única casa que en España trabaja con especialidad la maquinaria y accesorios para la madera. Referencias en todos los pueblos de España. No olvidarse: Ricardo Ollete (calle Alicante, 23, 25 y 27, Valencia)

Gamas-Darás Doradas, níqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 601 - -

Casa Catalán Zaragoza, 8 Aprovechen la oportunidad de ahorrar muchas pesetas. Sólo en esta casa encontrarán los mejores géneros a precios verdaderamente increíbles. Género blanco baratísimo Visítenos y se convencerá



Bicicletas H. «Estrems» Las de más resistencia Pida catálogo gratis Venta contado y plazos Pi y Margall, 14

¡Sin inyecciones! - - ¡Sin molestias! Enfermos de Sífilis crónica o hereditaria, pueden curarse con los Comprimidos Gibert Descubrimiento reciente y sensacional :: Numerosos certificados médicos :: En farmacias. A. GAMIR.-Plaza Mariano Benlliure, 7.-Valencia

Servicio rápido para Marsella directo Salidas, los sábados por la tarde La nueva moto-navo Catalani de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo sábado 11 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia. Para pasajes y cabidas, diríjirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Fábrica de cortinajes estors, visillos, tapetes, portiers, mantelitos, respaldo, caminos de mesa, cubrepianos, cubiertas para almohadones, etc. Calle de Don Juan de Villarrasa, 7, 1º (entre Conde Parcent y Mercado Central)

Palacio del Mueble Sillones de gran confort, muebles de todas clases y camas metálicas Al contado y a plazos, sin fiador, dando facilidades de pago hasta tres años

Casa Cañizares Correjería, 32 - Teléfono 12.235 - Valencia

Muebles de lujo y económicos Gamas de hierro J. Abad Gran exposición en el interior San Vicente, 94 - Valencia

Almacén de Pañería y Forrería Eduardo Mallent Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada á la venta de paños y forros para trajes de caballero. Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano. Venta al detall, al precio de almacén

Transportes Monllor

Madrid
Agencia "Standard"
Aduana, 15

Barcelona
Calle Parque, 1
Teléfono 16.219

Valencia
Calle Clavé, 20
Teléfono 12.011

Palma de Mallorca
Juan de la Gandara
Santa Eulalia, 41

La casa que mejor establecidos tiene los servicios combinados marítimos terrestres de domicilio en domicilio, para el transporte de encargos, compras, medicamentos, documentaciones, paquetes, equipajes y mercancías en general, entre Madrid, Barcelona, Valencia y principales puertos de España, Africa y Baleares

Acarreos en general, Traslados de pianos, Facturaciones, Paquetes postales

0'60 km. = Auto-Camión Taxi = 0'60 km.

Para el reparto y traslados de mercancías por dentro y fuera de la capital, donde encontrará todo comerciante la rapidez máxima y buen trato que requiere el transporte de sus mercancías, para el desarrollo de sus negocios

MUDANZAS DE MUEBLES

por dentro y fuera de la capital, a cargo de VICENTE ZAMORANO

0'90 kilómetro -- Coche Capitone Taxis -- 0'90 kilómetro

Construido especial para mudanzas de muebles a toda España

BUEN TRATO **RAPIDEZ** **ECONOMIA**

AVISOS: Teléfono 12.011. -- VALENCIA

Folletones de EL PUEBLO

"EL LLIBRE DEL REPARTIMENT"

por don JULIAN RIBERA

Acercas del interesante tema «El libro del Repartiment», el documento histórico más valenciano que se conserva en los archivos, dió una conferencia memorable en Lo Rat-Penat el insigne erudito de la tierra don Julián Ribera.

En vez de dar una sucinta referencia del acto, hemos creído oportuno, apenas los agobios de originales inaplares nos lo han permitido, publicar íntegramente tan bello trabajo, que bien merece ser conocido y conservado por todos los buenos valencianos. He lo aquí:

PREAMBULO

«Cuando el activo y simpático presidente de este instituto me hizo el honor de invitarme a dar conferencia, en valenciano, aquí en Lo Rat-Penat, quedé un poco perplejo: no me atrevía a resolverme. Por una parte me halagaba la idea de asociarme a vuestras tareas para contribuir a realizar vuestros propósitos patrióticos y nobles; pero sentí algo de repugnancia, como de vergüenza, a ponerme a hablar delante de vosotros en la lengua valenciana que aprendí desde muchacho.

A decir verdad, no soy de los valencianos que en su casa y en familia hayan abandonado la lengua paterna. He vivido más de cincuenta años en tierras castellanas, y en mi casa, en familia, se ha hablado siempre en valenciano; pero lejos de Valencia y aislado de contactos valencianos, mi modo de hablar es necesariamente pobre, como el del barrio en que me crié en un pueblo de la Ribera y mezclado de castellano, sin riqueza léxica, sin finura ni elegancia, propia de conversaciones literarias o eruditas, que se nutren con la lectura de obras clásicas.

Mis estudios, además, me divorciaron del valenciano. Aun estudiando en castellano acerca de las materias de nuestra vocación, no se encuentra público en el mundo (pues de los eruditos extranjeros son muchos los que se dispensan de aprender el español por-

que creen poder pasarse sin la ciencia española). ¿qué nos sucedería si nos empeñáramos en escribir en las respectivas lenguas regionales?

Yo no me hubiera atrevido a venir a hablaros en valenciano de materia que exigiese expresión difícil o técnica. He pensado que puedo venir a exponeros en mi lenguaje popular uno de mis deseos, acerca de un asunto original que me ha obsesionado gran parte de mi vida.

Interesa casi exclusivamente a los valencianos. Hasta desearía que nadie más que los valencianos se enteraran. Es cosa como de familia, para tratar entre hermanos. Así podré yo hablar con toda franqueza y desembarazo, en la forma en que he hablado toda mi vida. Quiero presentarme tal como soy, si vosotros, correspondiendo a mi cariño, sois tan amables que me lo consentís.

LOS VALENCIANOS QUE HUYERON DE VALENCIA AL SER CONQUISTADA POR CATALANES, ARAGONESES, INGLESES Y HUNGAROS. AL MANDO DEL REY DON JAIME

Vengo a tratar de «El documento histórico más valenciano que se conserva en los archivos».

Aquí el adjetivo «valenciano» no se aplica en sentido de la lengua en que está redactado, sino para indicar que es el documento cuyo contenido, más que ningún otro, interesa a todos los que han sido o son valencianos. Para mostrarnos más claramente mi idea y el contenido de este documento, quisiera que, por imaginación, me acompañárais a presenciar escenas que están íntimamente relacionadas con él.

Estamos en los primeros días del mes de Octubre del año 1238 (hace próximamente 700 años), en medio del campo abierto del Cementerio moro de la Boatalla (cerca de lo que ahora son jardines de la plaza de San Francisco de Valencia); sentados sobre la losa sepulcral de un santón moro valenciano, cuyo apellido, según reza

la inscripción, también es valenciano: «Bono». Mirando al Norte véense las murallas de la ciudad con un boquete o brecha abierta, llena de escombros, por las máquinas de sitio del rey don Jaime. Si nos volvemos hacia el Sur, distinguimos perfectamente el poblado de Ruzafa.

Por los caminos de extramuros (que ahora son la calle de las Barcas) aparecen lucidos escuadrones de caballeros cristianos, ricamente vestidos, con relucientes armas, entre los cuales se destaca la arrogante y casi colosal figura de don Jaime. Todos se van colocando en formación cerca de la carrera de San Vicente. Otros escuadrones de caballería, seguidos de ballesteros de a pie y de almogávares, vienen de Ruzafa, poniéndose a ambos lados del camino. Todos van ataviados con sus mejores prendas. Aquello parece una gran parada en orden, para que pase por el camino central alguna solemne procesión.

No es procesión. Don Jaime, en los tratos de la rendición de Valencia musulmana, concedió a los moros de la ciudad el que la desocupáran llevándose a cuestras todos los enseres con que pudieran personalmente cargar: ropas, dinero, etcétera, asegurándose el viaje hasta Cullera. No quiso saquear Valencia, que era seguramente el deseo de sus huéspedes. Para que se cumpliese lo pactado, quiso él mismo presenciar y ordenar el exodo.

Al poco rato suenan trompas y chirrimas y comienzan a salir por la puerta de la Boatalla (calle de San Vicente, cerca de San Martín), por encima de las ruinas del Trench y por los caminos extramuros del Mercado y de la Xerea (Congregación), los primeros grupos aislados de la gente mora de la ciudad. Temerosos y esquivos se van juntando para formar un ancho cordón de muchedumbre abigarrada: hombres, ancianos, mozos, niños, mujeres, ricos, pobres, arremolinándose y apretándose para pasar por delante del escudrón del rey.

Todos van cargados con más de lo que pueden buenamente soportar: ropas, trastos, lios y efectos de más valor. Hay quien lleva tres o cuatro capras, zaragüelles, etc.; algunos con los instrumentos de sus oficios, martillos, calderas, en hombros y aun sobre la cabeza. Los envoltorios no suelen ser de malas telas, sino de alfombras, tapices, brocados preciosos. Bolsas llenas de objetos de valor: arquetas, vasos, bandejas, vajilla de oro y plata.

Los chicos, a pesar de la carga que les han puesto los padres, van alegres, como si fueran a fiestas. Los pa-

dres y, sobre todo, los ancianos y las mujeres, tristes, doloridos, con el llanto en los ojos miran con altivez, desprecio o rabia a los cristianos, murmurando por lo bajo frases que éstos no entienden. Familias ricas con muchedumbre de esclavos cargados hasta encima de las cabezas; las señoras envueltas en ricos paños de seda con la cara tapada hasta los ojos, ocultos los collares de perlas y joyas con que se adornan.

Así van pasando, como digo, en largo cordón que incesantemente sale de Valencia y se pierde de vista en las calles de Ruzafa.

En esto, a una madre que llevaba en brazos a un niño enfermo, se le suelta un lió y se desparraman por tierra joyas, alhajas, monedas, etcétera. Embarazada por la carga que lleva encima, no puede recogerlas y se va llorando en ademán suplicante. Como todos los otros van cargados y nadie viene en su ayuda, uno de los almogávares de don Jaime se acerca a recoger los objetos, con intento tal de entregárselos; pero algunos de sus compañeros creen que se los iba guardando y acudieron también a recoger.

Esto fué bastante para despertar el ansia por el botín de esa tropa. Comenzaron a arrebatar objetos, no sólo de los caídos a la mujer, sino de los que otros llevaban en las manos: uno roba envolturas de ropa, otro arrebata objetos de más valor; y en la gritaría y bullicio que estas fechorías levantan, algunos se atreven a cargar al hombro chiquillos y mujeres con todo lo que traen encima para abreviar la faena.

El ruido y tumulto llega a oídos del rey, el cual recela en seguida la causa del vocerío y confusión y manda inmediatamente a varios caballeros que arremetan contra los depredadores, con orden expresa de herir y matar si es preciso. Hubo que emplear lanza y espada para castigar a esa tropa y restablecer el orden y la seguridad.

Los moros, cada vez más recelosos, se apretujan más y andan más vivos y sin pararse, aun cuando se les caigan y pierdan algunos objetos.

Así va pasando aquella muchedumbre postimeras pasaron más lentamente algunos señores alfaques y gente de iglesia, únicos moros valencianos que llevaban turbante, con sus libros de rezos; alcoranos con manecillas de plata y oro, y al fin muchos enfermos e inválidos que iban renqueando como humanamente podían, hasta que desaparecen de nuestra vista.

A don Jaime le dicen que han pasado 50.000 personas y que no asciende a mil sueldos lo que han perdido los moros, con lo cual, satisfecho el rey, vuelve a sus reales.

LOS MOROS VALENCIANOS

El recinto amurallado interior de Valencia quedó aquel día casi desierto. No entremos ahora en la ciudad que ha quedado desolada, silenciosa y triste. Por las solitarias calles únicamente patrullan algunas rondas vigilando e impidiendo que algunos codiciosos saqueen lo que ha quedado dentro de las casas. Dejemos que cese el barullo que se arma entre los que vienen a poblarla y los divisores comisionados por el soberano para repartir las casas del recinto amurallado. Pasados unos días, cuando todo el mundo está aposentado en su nuevo domicilio, penetramos por encima de los escombros del boquete que las máquinas de sitio habían abierto el muro.

Por aquellas angostas callejuelas, cuya estrechez contrasta con las amplias y espaciosas mansiones que tienen a uno y otro lado, nos encontramos con gente señorial, airosa y gallarda estatura, que habla en catalán: son los barceloneses a quienes se concedieron las casas de los barrios intramuros, desde la puerta Boatalla (cerca de San Martín, calle de San Vicente) a la de la Xerea (plaza de la Congregación). Más adentro en las calles centrales, nos cruzamos con gente de traje talar, actitud recelosa y humilde, chaparras y nariz aguilena, que chapurrea todos los idiomas: son los judíos a quienes don Jaime concedió un barrio en plena ciudad (sitio que ahora atraviesa la calle de la Paz). Por calles en que ahora está situada la plaza de la Reina se ven los activos caballeros catalanes de Francia, es decir, los de Montpellier, ciudad que pertenecía entonces al señorío de don Jaime.

Si nos internamos por detrás de la mezquita aljama (hoy Catedral), por el barrio de San Salvador, tropezaremos con los de Lérida. La mitad de Valencia, la Oriental, se concedió a los de Cataluña; la Occidental a los aragoneses.

Bien se nota en la calle de Serranos, que se llamó así por haberse concedido a los de Teruel, por el tonillo de su habla, por su chaparra estatura y su traje de la sierra. A la izquierda, hacia el mercado, están los de Daroca, Calatayud y Huesca; y en el centro de la ciudad, junto a los de

Montpeller, se distinguen los bizarros caballeros de Zaragoza (en la calle de este nombre). En la plaza más céntrica de la ciudad («plaza del Alcalde», entonces, hoy de Santa Catalina) se observan corrillos donde se hablan lenguas extranjeras: inglés, por los ingenieros del rey; húngaro, por algunos nobles caballeros. Allí se ofrece el aspecto de una ciudad cosmopolita.

Entonces se nos ocurre preguntar: ¿Aquí, ahora, quiénes son los valencianos?

Estos, evidentemente, no lo son. Nacieron en otras tierras y acaban de venir a poseerarse de ésta, como tierra extraña. Todo esto es nuevo para ellos.

Los verdaderamente valencianos son aquellos que vimos salir llorando cargados con sus enseres.

Pero, ¿cómo?, dirán algunos. ¿Los moros son valencianos? Esos serán zarracones. Ellos invadieron esta tierra valenciana y arrojaron a los valencianos que aquí vivían para poblarla con árabes y berberiscos.

Poco a poco. Eso es lo que la gente imagina y cree. Lo que ocurrió a la venida de los árabes no es lo que uno quisiera imaginar ahora, sino lo que verdaderamente pasó. Y la verdad es que los militares árabes que conquistaron a España no eran tantos en número que pudieran poblar por sí solos las ciudades españolas. De haberlo hecho no hubieran pasado de las costas de Andalucía. Al revés: ellos dejaron en sus pueblos a los habitantes del país conquistado, de quienes habían de cobrar los tributos. De Valencia y su reino ningún autor de la época árabe habla nada de violencia ni de conquistas. Lo más seguro es que se metieron los valencianos sin resistencias bellcosas, de modo parecido a lo que sucedió en Murcia, en la que hubo un mero simulacro de resistir. De modo que la gente valenciana permaneció aquí obedeciendo a las autoridades moras y sometida a las guarniciones que éstas les mandaban para asegurar la sumisión y la paz. Y poco a poco, con el correr de los tiempos, se convirtió al islamismo, excepto una minoría escasa, pobre y desvalida, que permaneció cristiana.

De modo que la gente que don Jaime encontró en Valencia al conquistarla, era descendiente de aquella que siempre había vivido acá. La mayoría de la gente que en su triste procesión se condujo a Cullera era casi en su totalidad de la raza que en Valencia vivió de tiempo inmemorial, quizá desde que Valencia fué fundada. Son los

valencianos más valencianos, si así puede decirse; más que nosotros, que solo hace siete siglos que habitamos aquí. Mas las vicisitudes humanas han interpuesto un abismo entre ellos y nosotros. Don Jaime y sus mesnadas los llamaron «zarracones» por haberse convertido al islamismo; y nosotros, por tal razón, esquivamos aceptar la relación de raza y aun tal vez los aborrecíamos. Pero por mucho que los odiamos, no les podremos, en justicia, quitar el apellido de valencianos.

Aun me atreveré yo a asegurar que nosotros no los aborrecimos tanto como ellos nos habrán aborrecido siempre; y por tal motivo ha sido imposible la armonía o la unión entre unos y otros. En la pasión del odio nos han ganado los musulmanes. Su religión no alcanza, en lo que respecta a la voluntad y al amor, la alteza moral del Cristianismo. Entre los mandamientos que les dió Mahoma figura la obligación de hacer la guerra que llaman santa para imponer su religión; y los moralistas musulmanes, aun los de más delicadeza moral, no se retraen de decir que conviene suscitar la rabia contra los infieles. Los cristianos, al revés, tenemos por mandamiento divino el amar, no sólo a nuestros amigos, sino también a nuestros enemigos, que al cabo son criaturas de Dios.

(Concluirá)

Asociación Patronal de las Artes del Libro Valencia

Se convoca a junta general extraordinaria que se celebrará mañana, a las siete de la tarde por primera convocatoria y a las siete y media por segunda, en nuestro domicilio social, para tratar de los asuntos siguientes:

Enterar a la junta de la forma en que ha quedado aprobado el Contrato de trabajo, recurso que se ha de entablar contra la jornada y horario aprobados y cubrir vacantes del Comité paritario.

El secretario, J. Aznar Pellicer.

Doctor Muñoz Carbonero
Medicina - Rayos X
Paz, 36
Valencia