



EL SEÑOR

Don José García Ferrer

Que falleció ayer tarde, en Puebla de Valbona

A LOS 55 AÑOS DE EDAD

FORTALECIDO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Amelia Roch Giner, hijos Amelia, Josefa, José, Francisca y Ernesto, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás pariente, participan a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará esta tarde a las cuatro, en Puebla de Valbona, por lo que quedarán agradecidos.

PARA «EL PUEBLO»

¿Quiénes son los ricos?

El primer resultado de la guerra europea fue la necesidad de aumentar indefinidamente los impuestos. A cada aumento de impuestos se agrupaban cuantos presumían de ideas avanzadas gritando unánimemente: «¡Que paguen los ricos!» Bien. Pero ¿cómo habían de pagar los ricos? La respuesta era invariable: Por un impuesto sobre el capital. Para hacer pagar a los ricos no se conocía otro procedimiento que el impuesto sobre el capital; sólo que la paradoja más característica de la época moderna consiste en que el capital no es de los ricos, sino de los pobres. ¡Casi exclusivamente de los pobres!

Carlos Marx imaginaba que la expropiación capitalista llegaría, alguna vez, a ser bastante fácil por la tendencia del capital a concentrarse cada día en menos manos. Ha sucedido precisamente lo contrario. Se ha disgregado hasta convertirse en polvo incoercible que tapiza todos los bolsillos.

El capital produce beneficios, pero también soporta riesgos y responsabilidades. La moderna plutocracia, tan diestra para no estar a las duras y estar a las maduras, ha descubierto el medio de que los riesgos y responsabilidades queden a cargo de los pobres y el provecho a cargo de los ricos. Cuando quiere provechos no hace ya trabajar por su cuenta a los pobres, sino al dinero de los pobres. Su doctrina se condensa en esta fórmula: «Los negocios son... el dinero de los otros.»

Por lo pronto, soborna gentes para inducir al ahorro; aunque tampoco falta quien, por deplorable inadvertencia, lo predica espontánea y desinteresadamente. Así deja también a cuenta de los pobres todos los esfuerzos y renunciaciones que el ahorro exige. El que ahorra un puñado de francos se lo entrega a cualquier Banco de Depósito para asegurarse el dos o tres por ciento de interés por no saberle dar mejor empleo. El Banco invierte ese depósito en la compra de acciones de algún monopolio o, más corrientemente, en la adquisición de valores chinos, servios, brasileños, nicaragienses que en seguida revende con primas rara vez inferiores a un doce por ciento. Así la quiebra cuando venga, como viene casi siempre, no puede perjudicar al Banco negociador de la emisión, sino a los tenedores del papel. En esta forma se extrajeron a Francia, para sostener el despotismo ruso, dieciséis mil millones de francos que la revolución ha volatilizado.

El efecto social de esas maniobras es que, mientras por abajo se difunde la plaga del capitalismo sin iniciativas, crecen y engordan, por arriba, los Bancos de Depósito que preparan crisis desastrosas inmovilizando el numerario; que, por todos los medios, fomentan la producción burguesa de vivir a costa del trabajo ajeno; que trastornan la vida política constituyéndose en árbitros de la revolución o de la reacción y que, por su avenencia o negativa a suscribir empréstitos, pueden imponer la conservación de la paz o atizar impunemente el incendio de la guerra.

Los pobres mueren en la guerra. Como igual se presta al nacional que al extranjero, muchas veces la bala que destruye a un hombre ha sido pagada con su propio dinero o con el de su padre. Los pobres nada saben de esto. La complicación del sistema escapa a la comprensión ordinaria de los muchedumbres. De ninguna servidumbre pueden los pobres acusar a los ricos. Son los mismos pobres quienes forjan sus propias cadenas.

Cuando un pequeño burgués se convierte en rentista, nota que la

seguridad de su fortuna está ligada a la permanencia de un determinado régimen. Por eso en ninguna parte se amortiza la Deuda que, con cebo del interés, hace tragar el anzuelo reaccionario a muchos individuos de instintos naturalmente progresivos.

Los tenedores de la Deuda forman la guardia pretoriana de la plutocracia. Por eso se emiten acciones y títulos de quinientos francos y aún de menos, para que estén al alcance de todas las fortunas.

Los que los toman son tan bárbaros que no ven que lo que ganan como rentistas tendrán que devolverlo como contribuyentes. No ven más que lo que vería un animal: el provecho inmediato... y venga luego lo que venga. Hay que temblar por la futura suerte de la libertad humana cuando se sabe que los inconscientes pélipos cooperadores en la formación del arrecife donde la libertad irá a estrellarse, no son ciento ni mil, sino millones y millones, obcecados en el mismo trabajo suicida.

El Crédit Foncier de Francia cuenta con noventa y nueve mil quinientos accionistas. De sus juntas están excluidos legalmente noventa y nueve mil trescientos diez, por poseer menos de diez acciones. Son la honesta criada, el probo empleado y el laborioso menestral, que reunieron unos cuartos.

Por la división de capitales en títulos y acciones de quinientos y hasta de cien francos, calculaba Alfredo Neymarck que unos cinco millones de individuos humildísimos eran dueños de ciento cuatro mil millones, equivalentes a dos tercios de la fortuna mobiliaria francesa. ¿Es o no verdad que el dinero es de los pobres?

El año 1910 había en el consorcio Comptoir d'Escompte — Crédit Lyonnais — Société Générale — Crédit Industriel cuatro mil quinientos millones de francos; pero divididos en un millón seiscientos mil cuentas corrientes. El importe de cada una habría cabido en un puño. En cambio, ¡qué cantidad de fuerza representan esos fondos centralizados en poder de una sola entidad que los maneja sin intervención ni fiscalización de nadie!

Hay en el Banco de Francia treinta y dos mil accionistas. Sólo doscientos tienen el derecho de asistencia a juntas, porque sólo ellos poseen más de cincuenta acciones. Quince individuos de su Consejo de Administración pueden, a su antojo y conveniencia, variar la tasa del descuento y alzar o deprimir las cotizaciones de la renta. Rebajando las cotizaciones sembrarían el espanto entre cuatro millones de pequeños rentistas electores que representan la mayor fuerza política y bien pronto la indignación universal derribaría hasta al Gobierno más digno y más puro. ¿Qué democracia, qué justicia, qué progreso ha de haber con tal régimen?

Cito a Francia únicamente como ejemplo. Esta, sin embargo, no es sólo la vida de Francia, sino la de toda Europa.

El pobre, con su poco dinero, no puede hacer nada; pero el rico que junta esos pocos, puede, con todos juntos, hacer tanto que acaba por erigirse en autoridad soberana; porque el poder es un fruto que siempre va a caer en manos de los que anticipadamente se han asegurado la preponderancia social. Con el oropel de las constituciones liberales y de las instituciones democráticas, sigue, en silencio, su curso la evolución capitalista. Al cabo queda autorizado un despotismo irresponsable más odioso que el del zar de Rusia. Y a esto se llama progreso.

JULIO SENADOR GÓMEZ
(Prohibida la reproducción.)

GLOSAS DEL DÍA

El sentido reverencial, o el cepillo de dientes y la biblioteca

Ignoro a cuántos españoles habrá convencido el señor Maeztu de que la presente prosperidad disfrutada por los Estados Unidos tiene por muy principal causa el sentido reverencial del dinero. Hasta ahora no le han surgido contradictores, y la aseveración del ilustre colega ha sido condensada en un largo monólogo dedicado a las excelencias prácticas del puritanismo.

Los europeos, según el señor Maeztu (la excepción que insinúa en favor de los países protestantes no será aceptada por quienes hayan vivido en ellos) no sabemos hacer que el dinero crezca y multiplique, porque tenemos de él un sentido harto material y hedonista. Sólo lo apetecemos en función de los bienes, ventajas y placeres que proporcionan. A toda la América latina le pasa otro tanto. Carecemos lastimosamente del sentido reverencial del dinero.

Séanos permitida una observación: el apetito de dinero, aunque informado por los altos motivos espirituales que ensalza don Ramiro, ¿no puede revestir, al querer saciarse, formas análogas a las vulgares, y tan reprobables socialmente? No ayuda al turbio origen de muchas entre las grandes fortunas yanquis, sino a un hecho más reciente y de tanta actualidad como resonancia.

Mr. Harry M. Daugherty ocupó bajo la presidencia del difunto Harding, el altísimo puesto de Attorney general de los Estados Unidos, lo cual equivale a ministro de Gracia y Justicia en España. Se supone que quien preside a la administración de la justicia en un gran país puritano es la personificación de la más incorruptible honradez. Se supone, mas no siempre con razón; y en este caso la suposición resultaría mal fundada.

Convencido, sin duda, de que el Altísimo demuestra su complacencia y satisfacción para con sus criaturas bendiciendo sus bienes materiales (según reza el credo puritano y nos afirma el señor Maeztu) no le pareció desacertado a Mr. Daugherty ayudar un poco en esto al Altísimo. Se le presentó la ocasión bajo la forma corpórea de Mr. Thomas W. Miller, Custodio Nacional de los bienes pertenecientes a extranjeros, quien le hizo una pequeña proposición no desprovista de interés. De interés a cinco por ciento, concretamente. Tratábase de lo siguiente: un 46 por ciento de las acciones de la American Metal Company pertenecían a sociedades alemanas: la Metallgesellschaft y la Metall Bank de Frankfurt, cuando los Estados Unidos entraron en la guerra. El Gobierno yanqui se apoderó de dichas acciones como de propiedad enemiga y las vendió en pública subasta. El importe así realizado ascendía a la bonita cifra de siete millones de dólares, aproximadamente, suma que fue confiada al referido Custodio Nacional.

Terminada la guerra, en 1921 el financiero alemán Richard Merton

hizo un viaje a los Estados Unidos y habló que entre él y el dinero de las acciones sólo había el frágil obstáculo de dos conciencias puritanas pero tal vez corruptibles. En resumen: que con un desembolso de cuatrocientos mil dólares y una pueril combinación (la supuesta venta «verbal» de las acciones a una sociedad suiza) compró Herr Merton a un ministro de Gracia y Justicia, a un Custodio, y regresó a Alemania fróndose alegremente las manos, llevándose los magníficos restos del capital confiscado y recuperado. Pero al cabo de unos años se ha descubierto el negocio, y el ex ministro de Justicia tiene hoy que responder de ello ante los tribunales. Como se ve, el sentido reverencial del dinero puede tener tan fatales consecuencias como su más grosera apatencia.

Y en otros aspectos... ¿Ustedes creen que las mujeres españolas hubiesen dado, con ocasión de la muerte del torero más popular y más apuesto, el espectáculo repugnante que se ha desarrollado en torno al cadáver de Rodolfo Valentino? No tendrían el sentido reverencial del dinero, pero poseen, muy desarrollado, otro sentido reverencial: el de la muerte. Y un sentido, también apreciable, que se llama el pudor.

Si, España—y aun Europa entera—está muy atrasada material e intelectualmente. Pero no creo que ocurriese por estas incultas tierras lo que hace poco en la culta ciudad de Poplarville (Missouri) de los cuantos Estados Unidos, donde un negro, Harold Jackson, acusado de un delito y absuelto por el jurado, fué apresado por la blanca y civilizada multitud que le cogió culpablemente de un puente. Y es que aún subsiste entre nosotros, salvo en horas ya pretéritas de locura colectiva, cierto sentido reverencial de la vida humana.

Personalmente—y que me perdone el señor Maeztu—hago totalmente mías las palabras pronunciadas, no ha mucho, en un banquete de la Liga por la Educación Política norteamericana, por el aplaudido autor dramático Channing Pollock. Este señor, que tendría para ellos sus motivos, dijo a los congregados: «Los americanos suelen ser agresivamente ignorantes; creen que el empleo de un cepillo de dientes durante tres generaciones da por resultado un caballero de la cultura.

No se han capacitado de que para obtener este producto se necesitan tres generaciones de bibliotecas.»

Y tras de hacer observar que la presente «ola de criminalidad» era una manifestación del culto que América tributa al dinero, añadió: «Los americanos, que anhelan el dinero fácil y desprecian la cultura, necesitan aún mucha educación. Debemos demostrar a América que la ciencia, la sabiduría, dan el poder y la felicidad. La eficiencia comercial crea máquinas, pero no hace hombres.»

ARCADIO.

Audiencia

Sala de lo civil

En la vista de un mayor cuantía, procedente de Castellón, informaron don Manuel Simó y don Joaquín Duale.

Se vio otro mayor cuantía, en el que informaron don Joaquín Duale y don Eugenio Mata.

Se suspendió otra vista, en la que tenían que informar don Salvador García Marín y don Evaristo Crespo Azorín.

Una vista causa por homicidio

Continuó ayer en la sesión segunda la vista del proceso contra Higinio Samartín, autor de la muerte de su cuñado Félix Perales, hecho que ocurrió en Montesa el 20 de Noviembre del pasado año.

La vista del proceso terminó ayer y a la sesión accedió bastante público. Abrió la sesión el fiscal don Ramón Ferrer, quien manteniendo su tesis pronunció un brillante informe, lleno de materia jurídica.

Exponiendo los hechos claramente, el señor Ferrer se extendió en atinadas consideraciones, dejando bien sentado su criterio sobre la responsabilidad del que ocupaba el banquillo, terminando su discurso con vibrante canto a la justicia.

Significó en el uso de la palabra don

Manuel Oliva, cuya habilidad y elocuencia volvieron a ponerse de manifiesto al rebatir los argumentos de la acusación y terminó pidiendo se condenase a su patrocinado como autor de un delito de homicidio por imprudencia temeraria.

El presidente de Sala, don Carlos Usandizaga, declaró vista la causa para sentencia.

Teatro Principal

HOY SABADO

A las 10.15 noche.

Una película.

Presentación de la bellísima bailarina

RAFAELITA DE HARO

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Presentación de la bella y notable canzonista

RAFAELITA DE HARO

EXITO GRANDIOSO

Butaca, 2 pesetas.—General, 0'50

Mañana, tarde 6'30 y noche 10.30.

RAFAELITA DE HARO

Martes 21 DEBUT de la compañía de comedias cómicas, MANUEL PARÍS, primera

actriz ANTONIA HERRERO, con el estreno

de la comedia en cuatro actos, de Valentín

de Pedro, titulada

El veneno del tango

Plaza de Toros de Alcira

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO TAURINO, PARA EL DOMINGO 19 SEPTIEMBRE

Se lidiarán seis escogidos toros de la famosa ganadería de doña Carmen Montalvo, antes de Vicente Martínez, por

Marcial Lalande, Martín Agüero y Manolo Martínez

Dada la categoría e importancia de esta corrida, y al objeto de darle la mayor brillantez posible, los agricultores de Alcira han acordado conceder un magnífico premio, consistente en

UNA NARANJA DE ORO, que se otorgará al diestro que con más éxito actué

Dicho premio se otorgará por votación entre los asistentes a la corrida, a cuyo efecto toda localidad llevará al dorso sitio destinado para que cada expectador pueda hacer constar su voto y depositarlo en los buzones que, a tal fin, se instalarán en sitio visible a la salida de la plaza. El recuento de votos se hará con gran escrupulosidad y ante notario.

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA EN PUNTO

Para facilitar la asistencia de los aficionados de Valencia, hoy y mañana se expendrán localidades en el teatro Principal, de tres y media de la tarde a ocho de la noche, y el domingo habrá tren especial, que partirá de Valencia a las 2'50, pudiendo regresarse en el tren de número que sale a las ocho en punto de Alcira. Para este viaje se expendrán billetes de ida y vuelta.

CUESTION TRASCENDENTAL

Los socialistas y la Asamblea Consultiva

Indudablemente tiene importancia extraordinaria la discusión planteada sobre la intervención de los socialistas en la anunciada Asamblea Consultiva. Parece ser que en la mayoría de las ciudades visitadas por los señores Saborit y Largo Caballero se han manifestado los asociados a la Unión General de Trabajadores en contra de la participación en dicha Asamblea.

Indalecio Prieto, sólido prestigio del Partido socialista español, que en su actuación intensa y valerosa—en la calle, en la Prensa y en el Parlamento—ha enaltecido el partido en que milita desde hace veintisiete años y ha prestado valiosos servicios a la causa de la libertad, es, quizá sin pretenderlo, el caudillo representativo de los socialistas que no quieren participar en la Asamblea.

Prieto, con su fuerte dialéctica, ha expuesto las razones que abonan su actitud. A su alegato ha recibido esta respuesta:

«Madrid 17 de Agosto de 1926

Compañero Indalecio Prieto:

En la sesión celebrada ayer por el Comité nacional de la Unión General de Trabajadores se dió lectura de la carta dirigida por tí al compañero Garay, en la cual le encargabas diese cuenta de ella a los camaradas que con él habían de reunirse en dicho comité.

Todos, sin excepción, protestaron contra su contenido, por considerarlo injurioso para los que en uso de su derecho pudieran opinar de cierta manera en el asunto, motivo de la reunión; además, la calificaron de intromisión inusitada e intolerable; hicieron protestas de que sin necesidad de intervenciones individuales, que no tienen responsabilidad alguna, considerarse todos y cada uno con autoridad y solvencia moral suficiente para deliberar y resolver lo que considerasen conveniente para la Unión General en éste u otro caso, puesto que son los representantes legales de nuestro organismo nacional.

Por último, se acordó por unanimidad comunicarte el disgusto con que el Comité nacional había visto tu proceder en este caso.

Lo que cumple el deber de comunicarte.

Tuyo y de la causa obrera. Por la Comisión ejecutiva: El secretario,

Francisco Largo Caballero.»

La réplica de Prieto a la anterior carta, es vibrante y victoriosa. Bien quiséramos reproducirla íntegramente; pero por razones ajenas a nuestra voluntad nos es imposible. Nos limitamos a copiar dos párrafos que son como corolario de lo que silenciamos.

Dice el ex diputado por Bilbao: «Extrañas teorías son éstas y no salgo de mí asombro al verlas sustentadas por organismos y hombres cuyo funcionamiento y conducta deben inspirarse en las más puras normas democráticas. Afiliado sin interrupción desde hace veintiséis años al Partido Socialista y a la Unión General de Trabajadores, nunca me consideré dentro de sectas en las cuales fuera obligado callar mi opinión personal cuando ésta apareciera enfrente de la de los elementos dirigentes. A eso ni me he avenido nunca, ni me avengo ni me avendré.»

«Otra teoría rechazable es la de que al disentir como yo lo hago

se quebrante el prestigio y la fuerza de la organización. ¿Es que se aspira a una sumisión ciega? Las cuestiones se plantean para examinarlas y discutirlas. Somos una organización de hombres libres, no un rebaño. El quebranto viene del error. Yo creo que quienes erráis sois vosotros; vosotros a la vez creéis que el yerro está en mí. El tiempo dará la razón a quien la tenga; pero, de momento, no es lógico imputar la responsabilidad de ese posible quebranto a quien, en una cuestión que él no plantea, pero de la que no debe inhibirse, opina con toda la fuerza de sus convicciones, como hubiera opinado en el Congreso de haberse hecho la convocatoria. Ese era el camino; el Congreso. Conociendo como conocía la Ejecutiva desde la primera decena de Agosto las fechas de citación y reunión de la Asamblea Consultiva, había tiempo suficiente para nuestro Congreso previa la exposición a las Secciones de los antecedentes del problema y procurando que el Congreso se reuniera inmediatamente después de publicado el decreto. ¿Que el Gobierno no lo autorizaba? Pues ya estaba dada la respuesta. No permitiéndoles deliberar ampliamente y conocer el verdadero criterio de las Secciones por los medios establecidos en nuestros Estatutos, no había lugar a aceptar la representación ofrecida. ¿Qué mejor prueba de que la Asamblea Consultiva nacía sin libertad?

Pero perdonadme, amigos, que me haya atrevido de nuevo a opinar sin vuestro consentimiento, que otra vez me entrometa intolerablemente en vuestras funciones... No seáis tan avaros de autoridad. Pensad que la responsabilidad de vuestros actos nos alcanza a todos y daos cuenta de que todos, aun los más modestos e insignificantes, tenemos la nuestra. Porque siento hondamente la mía, he querido hablar en este momento histórico, reputando el silencio a que se me invita una inhibición cobarde, contraria a mi deber, reñida con mi temperamento.

No pido a nadie solidaridad con mi actitud. La que se me ha ofrecido la he rechazado. Acaso proceda yo movido por un exceso de sensibilidad, pero proclamo la rectitud de mis intenciones. Lamento haber herido susceptibilidades. No perseguía ni persigo ese fin. Hablé y hablo por un inexcusable deber de conciencia. Si no consigo evitar el daño que preveo, nadie podrá acusarme de no haber hecho cuanto estuvo en mi mano por impedirlo.

Os saluda afectuosamente,

Indalecio Prieto.

Bilbao, 4 Septiembre de 1926.»

Lacónicamente se ha acusado recibido de la carta de Prieto. He aquí la respuesta:

«Madrid 9 de Septiembre de 1926.

Compañero Indalecio Prieto

Bilbao

Ayer ha tenido conocimiento la Comisión ejecutiva de tu carta del 4 del corriente, acordando darse por enterada de su contenido.

Siempre de la causa.

Por la Comisión ejecutiva: El secretario.

Francisco L. Caballero.»

Gran Sorolla

Cubiertos de 4, 6 y 8 pesetas

Esmerado servicio a la carta

CINEMATOGRAFIA



PRÓXIMAMENTE: LOS DESENCAMINADOS Programa VERDAGUER

ANTE LA PRÓXIMA TEMPORADA

El material de la Casa Gaumont

Cada año por este tiempo, el prestigioso cinematografista «leader» de la casa Gaumont, señor Bertrán, con la amabilidad que le caracteriza, nos pone al corriente de las novedades más sañientes que han de constituir el programa de la acreditada casa cinematográfica, en la próxima temporada. Nos recibe hoy con la sonrisa en el semblante; nos invita a sentarnos y dejamos que hable:

—¿...?

—Esta vez tengo poco que decir...

—¿...?

—Porque sencillamente lo más sensacional está dicho todo. Ustedes los periodistas, lo han dicho ya a resaca nuestras recientes pruebas. Ya ve usted, sin fastosidades ni alardes, hemos presentado en estos últimos días, las cinco extraordinarias producciones: «Madre amantísima», «El estigma ó la hija del forzado», «El beso de la victoria», «Maciste en los infiernos» y «El asalto al ambulante de Correos», para que juzgaran la Prensa y los empresarios. El fallo no ha podido ser más favorable, por ambas partes, ya que con el cañonazo final de «El beso de la victoria», hemos eclipsado todas las pruebas efectuadas hasta entonces, según confesión de los asistentes a ellas.

—¿...?

—Nunca ha sido nuestra norma contratar, sin antes enseñar al cliente la mercancía. Eso le demostrará claramente, la fe que teníamos en el triunfo rotundo, y eso también nos evita el que el cliente se lamentó luego de que lo que se le sirve, no es lo que esperaba ó se le había prometido. Puedo asegurarle, que al hacer la presentación privada de estos cinco asuntos, ninguno de ellos estaba ya de antemano contratado con ninguna empresa, a pesar de haber sido instados para ello.

—¿...?

—Nunca hemos estado como en la presente temporada, tan bien provistos de material selecto. Vea usted una ligera reseña: «El beso de la victoria», superproducción de gran espectáculo, que se estrenará en el Gran Teatro. Todas las maravillosas fiestas y recepciones de la corte

de Luis XV, ante la vista del espectador. «El asalto al ambulante de Correos», es una película dedicada al abnegado Cuerpo de Correos, que culmina en unas escenas en las que interviene la escuadra norteamericana. «Maciste en los infiernos», una sorprendente fantasía que se desarrolla en la Tierra y en el reino de Piffón. «El estigma», una soberbia serie Gaumont, que ha sido filmada con arreglo a los últimos adelantos de la técnica cinematográfica. «Madre amantísima», versión cinematográfica de la famosa obra «Le course du flambeau», desarrollándose las escenas en un ambiente de suprema distinción y elegancia. En fin, no quiero extenderme, puesto que todo ha sido ya mencionado en los periódicos de estos últimos días, con motivo de su prueba privada. Otra película que llamará poderosamente la atención del público, es la instructiva «De Londres a la ciudad del Cabo», por el «ca» de la aviación inglesa, Cobham. Esta película, que nos presenta escenas y paisajes exóticos, renovará los lauros que años atrás conquistó por todas partes, nuestra famosa producción «En el corazón del África salvaje».

Tenemos la exclusiva de las películas de Harry Carey (Cayena), el simpático cabalista, tituladas «El pirata de la pradera», «Las manzanas de Eva», «Los hijos del otro», «Un favor comprometido», etc.

Del rey de la pirueta, el famoso saltarín Richard Talmadge, presentaremos: «Ricardito, hombre de negocios», «Una misión peligrosa», «El galante de Broadway», «El duende negro» y otras que todavía se están filmando actualmente.

De Peete Morrisson, el jinete americano, poseemos: «Primero es el deber», «Este y Oeste», «Obrando bien» y «La sonrisa a flor de labio».

De la bellísima Ethel Clayton, «Si yo fuera reina» y «La mujer vendida».

De Ralph Lewis, el gran actor protagonista de «El asalto al ambulante de Correos», tendremos «La tercera llamada» y «Los héroes modernos», en cuanto a la linda Magde Bellamy presentaremos «El pe-

cado blanco», un intenso drama de amor.

Hemos dejado para lo último mencionar al actual ídolo del público Fred Thompson, el elegante cowboy que se ha impuesto con su caballo «Rayo», poseemos todas sus últimas producciones tituladas «El vagabundo», «El toro bravo», «Burlando a la muerte», «Más veloz que el viento», etcétera.

—¿...?

—Desde luego, que hay muchas más: otros 25 asuntos que no cito, por no tener todavía elegidos los títulos en castellano.

En cuanto a material cómico, los mejores films de Mack Sennet y los de la graciosa «pandilla» que hemos logrado acreditar incluyéndolos en nuestro programa.

—¿...?

—Es verdad. Las películas de episodios, no logran en ciertos puntos el mismo éxito de antes. Por eso tenemos pocas y escogidas: «Las tormentas de la vida» y el «Rey del pedal», en cinco jornadas, por el popular cómico Biscot y la niña Bouboule; «El salvador de la patria», por nuestra compatriota la bellísima bailarina María de Albañín; «El capitán Cien Fuegos», por Gabriel Grabió y algunas otras no menos selectas.

—¿...?

—No le han engañado a usted; efectivamente hemos firmado un contrato quedándonos con toda la producción de Pathe Consortium Cinema, de París, y del que forman parte las grandes películas «El beso de la victoria» y otras dos en cartera que cuando sean conocidas constituirán como quien dice la «carterella» final...

Nos despedimos dando las gracias a nuestro simpático amigo por habernos reservado las primicias de todas estas novedades que transmitimos a nuestros lectores para tenerlos al corriente de lo que nos presentará la acreditada casa Gaumont durante la temporada 1926-27.

PRONTO

EL ESTIGMA

(La hija del presidiario)

EN EL GRAN TEATRO

ARGUMENTOS

“Entre naranjos”

Leonora, la hija de un pobre médico de un pueblo de la provincia de Valencia, además de poseer una rara belleza, tiene una voz singular y Cupido, el barbero del pueblo, le enseña a cantar. Leonora vive con sus padres en una casa de las afueras del pueblo propiedad de doña Bernarda Brull, viuda de un rico hacendado del pueblo. El pobre médico no puede pagar el alquiler de la casa y doña Bernarda, que quiere el dinero con toda su alma, se presenta un día a la casa para ponerlos en la calle.

Doña Bernarda tiene un hijo, Rafael. Esta está ciegamente enamorada de Leonora. Los dos jóvenes se quieren a pesar de la oposición de doña Bernarda.

Al ser echados de la casa, el pobre médico se lleva su hija a París con el objeto de hacer de ella una cantante de ópera. Al irse del pueblo deja al pobre Cupido en el mayor desconsuelo. Rafael no puede despedirse de su novia debido a que su madre se lo impide.

Después de muchos singabores en la capital francesa y precisamente el día en que el viejo médico muere, Leonora alcanza su primer triunfo en la Opera. Salvati, el tenor, le enseña a cantar y administra la carrera artística de la nueva prima donna. La diva española sigue de triunfo en triunfo y la gente de teatro cuenta historias descabelladas de su conducta. Se le critica su asociación con Salvati y también sus relaciones con un príncipe ruso.

Cansada de esto, regresa a España y se dirige a su pueblo, donde encuentra a su madre, que al verla tan rica y llena de joyas se resiste a creer que las haya adquirido cantando, y la pobre Leonora sufre lo indecible al observar que su madre duda de la veracidad de sus palabras. Rafael, que influenciado por su madre va a casarse con Remedios, la hija de un hacendado rico del pueblo, ha presentado su candidatura para diputado a Cortes y ha sido elegido precisamente el día en que Leonora llega al pue-

PROXIMAMENTE EL “AS” DEL FUTBOL Creación definitiva de BISCOTIN PROGRAMA VERDAGUER

blo. Rafael se impresiona muchísimo al ver la gentileza y hermosura de Leonora. Esta, decepcionada, no quiere hacerle caso al enterarse de que está próximo a contraer matrimonio con Remedios y de que Rafael no puede librarse por un momento de la influencia de su madre.

Un día una gran tormenta se desata en el pueblo, cae una lluvia torrencial y se desborda el río. Rafael salva a Leonora de una muerte segura. A pesar de esto, la diva lo rechaza, hasta que por último, despierta su antiguo amor y se reconcilia con él. Rafael está loco por ella, hasta el punto de dejar a su futura esposa en una fiesta que se daba en honor de su próximo enlace. Leonora se va a Madrid y Rafael la sigue. Leonora obtiene promesas de cortesanos influyentes para ayudar al joven diputado en su carrera política. Rafael está dispuesto a no volver más a su pueblo y sacrificar todo por Leonora, pero don Andrés, el viejo notario de la casa Brull, mandado por doña Bernarda, se en-

cuentra en Madrid y hace fracasar los planes del joven.

Decepcionada, Leonora se va de la capital española y Rafael vuelve a su casa. Se casa con Remedios y crea una familia, pero el amor de Leonora nunca muere.

Ocho años han transcurrido y Leonora vuelve a Madrid para cantar en el Real. Rafael, que se encuentra en Madrid para asistir a las Cortes, ha envejecido mucho. Una noche asiste al Real y al ver a Leonora tan bella como siempre, no puede resistir la tentación de ir a su camarín. Leonora queda decepcionada, pues Rafael ya no es el joven galán que ella amaba, no su cediendo así con Rafael, quien encuentra a Leonora más bella que nunca. Rafael quiere renovar el idilio, pero la cantante se opone y hace que el diputado regrese a su hogar, al lado de su mujer y de sus hijos.

Leonora continúa su carrera artística y los éxitos se suceden y la gente de teatro continúa haciendo historias fantásticas en las que ella siempre es la alegre y alocada protagonista.

¡Se venden fieras!

Si alguien tiene el capricho de adquirir animales selváticos, acuda a la «Universal».

Ha sido tal el incremento que ha tomado su famoso Jardín Zoológico destinado a suministrar las fieras que sean necesarias para la filmación de sus producciones, que el director del mismo, Charles Murfy, se encuentra abrumado.

Los animalitos de todas clases acumulados en el parque de la ciudad universal, han tomado al pie de la letra aquello de «Creced y multiplicaos» y han llegado a formar un núcleo tan numeroso que se hace preciso su enajenación a cualquier precio.

Como consecuencia de ello, hace poco hubo de efectuarse una subasta en la que se lograron vender varios ejemplares, pero no los suficientes para descongestionar el Jardín. Así, pues, aún hay existencias para satisfacer pedidos a vuelta de correo y muy baratos.

Cada día gusta más

el espectáculo cinematográfico

BONJOUR PARIS

que lleva 20 representaciones consecutivas en los teatros Ruzafa y Apolo.—Película en colores y relieve, con los más bellos cuadros de revista parisina.—Orquesta, Jazz-band, Canciones, Coros, Típles, etc., etc.

UN EXITO MAS DEL FAMOSO

Programa Verdaguer

PRONTO: ¡¡ Dos películas cumbres!!

LA FIERA DEL MAR

por JHON BARRIMORE

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE

de OSCAR WILDE

PROGRAMA VERDAGUER

CINEMATOGRAFIA

OLYMPIA LUNES PROXIMO

MUJER ALTANERA

LA HUELLA DEL PASADO

Soberbia producción.—Selección Prodesco, de la «Producers Distributing Corporation».—Dirección F. de Mille

De todas partes

J. D. Williamson, el famoso inventor que va a fotografiar las escenas submarinas para «La Isla Misteriosa», de Julio Verne, está en Chicago comprando equipo para sus buzos y otros accesorios necesarios, antes de salir para las Islas Bahamas donde va a hacerse la película.

Harvey Gates describió la adaptación cinematográfica de la novela.

Renée Adorée, la linda estrella de la M. G. M. que obtuvo su último triunfo con John Gilbert en «El Gran Desfile», película que se está exhibiendo todavía en el Astor, nos dice que se va a casar con el autor de la música de Rose Marie, la opereta que más éxito alcanzó en esta última temporada en New York. Es la segunda vez que se nos casa esta francesita.

Tod Browning va a dirigir a John Gilbert, en su próxima película que se titula «El Día de las Almas». Este joven artista, ahora, está terminando «Bardelys the Magnificent» (Bardelys el Magnífico) y después va a interpretar el papel principal en «Los Cosacos».

Nos telegrafían de los estudios de la Metro Goldwyn Mayer en Culver City, que están esperando la adaptación cinematográfica de «El Gran Galeoto», de Echegaray. Ramón Navarro interpretará el papel principal. No sabemos quién va a dirigir la producción.

En los estudios de la M. G. M. se ha reconstruido un pedazo de la vieja Holanda incluyendo un pueblo, un dique, molinos, etc., para filmar «The Red Mill» (El Molino Rojo), película en la que Marión Davis representa el papel principal, secundada por Owen Moore y por otros artistas tan notables como George Seigman, Snitz Edwards, Loise Fazenda, Karl Dane y William Orlamond.

F. W. Murnau, el famoso director alemán, que hace un año asombró al mundo con su producción «The Last Laugh» (La Última Carcajada), acaba de llegar a los Estados Unidos con una copia de su última producción «Faust», que ha filmado en los estudios de la U. A. F., en Berlín, para la M. G. M.

En «Faust», Emil Jannings interpreta el papel de Mefistófeles y Gosta Eckman el de Faust.

Alice Terry, según se nos ha informado, acaba de embarcarse en el «Homeric», con rumbo a New York y trae consigo una copia de «El Mago», la película que ella representa el papel principal, que su marido Rex Ingram, dirigió en Niza. En el reparto de «El Mago», figuran otros notabilidades del teatro y del film francés. El famoso actor Paul Wegener, desempeña el papel principal masculino.

Esta nueva producción es la tercera que Ingram dirige para la Metro Goldwyn, en Europa. Las otras dos fueron «El Árabe» con Ramón

Novarro, y «Mare Nostrum» con Antonio Moreno, que todavía se está exhibiendo en el Criterión.

Gran Teatro

HOY SABADO
A las 5 tarde y 930 noche
SE REPETIRAN los aplausos a la gran película

Los naufragos del aire

tercera y cuarta jornadas (final)
Tituladas:
LA FIESTA SOBRE EL VOLCAN
UN DRAMA EN EL AIRE
Las más audaces aventuras.—Interés máximo.—Emoción suprema.—Arriesgadas escenas de vaor incomparable, por el intrépido HARRY PIEL y DARYM HOLM

ORDEN DEL PROGRAMA

Loco por los niños
Dos actos

Actualidades Gaumont

Noche fatal

Cinco actos
Los naufragos del aire
Ocho actos

Lunes próximo, monumental
TODO ESTRENOS

Diez días de aventuras

Cinco actos

El vencedor de Derby

Cuatro actos, EVA NOVAK

La riqueza no lo es todo

Cinco actos alegres y divertidos, creación maravillosa, de NICOLAS KOLINE

LIRICO

Hoy sábado, a las cinco y 930
Repetición del grandioso programa, estrenado ayer
Revista Pathé Eva, número 20
Graciosa aventura del gato «Periquito»

La edad de la ambición
Maravilloso cine drama, en cinco partes, por MARY PHILBIC
Extraordinario éxito de

Dik, el guardia marina

Finísima comedia Metro Goldwyn, magna creación de RAMON NOVARRIO, secundado por Harriet Hammond, Margaret Seddon, Wesley Barry (El chico de las Pecas)
Una historia de aventuras y amor en la Academia Naval de Annapolis, la más importante del mundo
Un aprendizaje de cohecho
Graciosa comedia, en dos partes

“La Cruz del Gran Duque”

Esta película del programa Verdaderamente estrenada últimamente en Olympia, es una de las pocas producciones que dejan satisfecho al público.

Entre dos ambientes completamente opuestos, la tradicional y rancia nobleza y una desconcertante modernidad, van desfilando ante el espectador asombrado, los más be-

LIRICO LUNES, 20

Dos grandes estrenos Fox

BAUTISMO DE FUEGO

EMOCIONANTE PELICULA, POR

MADGE BELLAY

EL ESPEJO DEL ALMA

Poderoso drama de fatalismo del que es víctima una muchacha, por

May Mc Avoy y Leslie Fenton

LIRICO LUNES, 20

Dos grandes estrenos Fox

ECOS

Joaquín Mir en Valencia

Desde hace unos días se halla en Valencia el ilustre paisajista catalán, don Joaquín Mir y su esposa. En su breve estancia, el señor Mir, ha copiado en algunos lienzos, los más bellos parajes de nuestra ciudad.

Varios amigos y admiradores del insigne artista, han organizado una comida, que le será ofrecida mañana, en uno de los lugares más pintorescos de nuestra huerta.

El señor Mir, atendiendo a los cordiales requerimientos de sus amigos y admiradores, ha retrasado hasta el lunes próximo su marcha.

La calle del Doctor Serrano es otra de las olvidadas.

Hemos perdido de cuenta las veces que nos hemos ocupado de la desdichada y menospreciada calle, una de las más importantes por su tránsito y por su situación, y de las más antiguas del Ensanche, y por lo tanto, de las que pueden alegar mejor derecho para que la Comisión municipal correspondiente la considere y atienda como es debido.

Hace dieciséis años unos pequeños propietarios aventuraron sus escasos recursos y levantaron las primeras casas de la calle del Doctor Serrano, esperando fundadamente que la municipalidad, fuere cual fuere la procedencia y la significación de sus componentes, se apresurara a urbanizar la referida calle en méritos a que era de las primeras y en gracia a su situación, ya que es la unión del mercado de Ruzafa con toda la entonces futura barriada de las Germanías, hoy realidad hermosa, de esa parte de la ciudad.

Los propietarios de la calle del Doctor Serrano se equivocaron totalmente, ni entonces ni ahora, han conseguido nada de la municipalidad. Han escuchado promesas, han alimentado esperanzas, han oído de labios técnicos que eran justos sus deseos, que debía ser urbanizada la calle de que nos ocupamos, pero esa calle ha permanecido y permanece totalmente olvidada, sin adoquinar, sin que haya razón alguna que justifique tal olvido, como no sea haber tenido la desgracia de que ningún gran propietario tenga fincas en la misma.

Los vecinos de la calle del Doctor Serrano han presenciado cómo se adoquinaban las calles de Cádiz, Sevilla, Corset y todas las demás que la circundan, incluso la calle que conducía al antiguo campo de fútbol, y con serenidad y paciencia admirables han soportado estas humillaciones ciudadanas.

¿Cómo pueden justificar tal proceder, ni los ediles, ni los técnicos de la sección de Ensanche?

¿Acaso no contribuyen a las cargas municipales los vecinos de la calle del Doctor Serrano para que se les atienda en la proporción debida?

Por eso, porque la razón les asiste, porque el olvido en que se les tiene es totalmente injusto, es por lo que nos dirigimos al Alcalde señor Oliag para que capacitado del asunto vea si consigue de la comisión de Ensanche y en especial de los técnicos de la comisión, que se otorgue trato de igualdad a la calle del Doctor Serrano y se llegue por fin al adoquinado de la misma.

La gratitud de unos vecinos que esperan próximas realidades.

Una de las misiones más simpáticas para la Prensa, es, interpretar fielmente los deseos de la opinión, y transmitir sus quejas ante las corporaciones oficiales, que necesariamente han de percatarse de su deber y se han de apresurar a atenderlas.

Así es, que cumplida nuestra misión, se siente por el periodista la íntima satisfacción del deber cumplido.

Los vecinos de la calle del Maestro Aguilar elevaron a la Alcaldía, una queja, transmitieron a la Prensa sus deseos, y EL PUEBLO, en esta sección de «Ecos», se ocupó de este asunto.

Aquellos vecinos que nos enviaron su petición, elevada al Alcalde señor Oliag, nos remiten hoy las siguientes líneas:

«Valencia Septiembre 1926.

Señor Director de EL PUEBLO:

Muy señor nuestro: Muchas gracias por haberse hecho eco de nuestro anterior remitido, y nuevamente nos permitimos abusar de su reconocida bondad, rogándole inserte en su ilustrado diario la adjunta carta, por cuyo favor le quedan una vez más reconocidos sus afectísimos seguros servidores q. e. s. m.,

Varios propietarios, industriales y vecinos de la calle del Maestro Aguilar (Ruzafa).

Señor don Luis Oliag, Alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia:

Excelentísimo señor: Nuestra demanda, hecha por mediación de la Prensa valenciana, para que a la mayor brevedad posible desaparecieran las cuatro o cinco casuchas que en la calle del Maestro Aguilar son un atentado al ornato público y un peligro para la circulación, ha halado eco, como no era

menos de esperar, en esa Alcaldía, animada siempre de los mejores propósitos en beneficio de toda mejora que, como la que en este caso se menciona, son de pública utilidad y de necesidad urgentísima.

Queremos hacer público nuestro agradecimiento a nuestro digno Alcalde, y también expresar nuestra satisfacción, ya que de su personal visita a la calle del Maestro Aguilar y de la promesa hecha a los periodistas valencianos, cogimos que la desaparición de las feas casuchas será asunto resuelto en pocas semanas.

No dudando imprimiremos a esta mejora la mayor urgencia en beneficio de la vía más importante de Ruzafa, le quedan reconocidos y hacen pública manifestación de agradecimiento, sus afectísimos y seguros servidores q. e. s. m.,

Varios propietarios, industriales y vecinos de la calle del maestro Aguilar (Ruzafa).»

Los anteriores firmantes son personas agradecidas, y esta condición, que demuestran con la carta que insertamos, nos induce a repetirles que EL PUEBLO está como siempre a su lado, que su empeño ha sido tomado en cuenta, que la promesa de la Alcaldía a la Prensa está en pie y que queda abierto un compás de espera hasta llegar a términos de realización.

Nada hay que se imponga más pronto que la razón. La queja era justa, la demanda tiende a favorecer los intereses de la ciudad, a mejorar sus condiciones, a embellecerla, ¿cómo no determinar un movimiento favorable de opinión y de Prensa?

Los secretarios e interventores municipales.

En el «Boletín Oficial» correspondiente al día de ayer, leemos una circular por la que se convoca a la celebración de una Asamblea del Cuerpo de Secretarios e Interventores de Ayuntamiento de esta provincia para el próximo lunes, 20, en el salón de actos de la Diputación provincial con ocasión del aniversario de constitución del Colegio Oficial y a continuación tendrá lugar en el salón de nuestro hotel inglés un banquete monstro, al cual se hallan invitados autoridades y Prensa.

Mucho celebraremos que la fiesta anual del secretariado revista los caracteres de compañerismo y unión hasta ahora desarrollados con aplauso de todos los componentes y ello da la nota de lo que representa el nuevo Cuerpo Secretarial de nuestra provincia.

Lo que preparan nuestras empresas

Los teatros próceres

El Principa

Sobre los solares del edificio que ocupara la compañía de Ballesteros Municipales, denominada «Del cenar de la ploma», el 14 de Enero del año 1808 y con la dirección de los arquitectos Escrib, Sales y Fontana, comenzó la erección del teatro Principal de Valencia, paralizando las obras la guerra de la Independencia, reanudándose a impulsos del intendente Manuel Fidalgo en 1831, con la dirección de Juan Marzo, para inaugurarse el 24 de Julio de 1832, terminando la fachada el arquitecto José Zacañas Camaña en 1854.

El bello coliseo que justificara su título por las campañas artísticas que en él se realizaron, es, pues — si nuestros datos son exactos —, el más antiguo salón de espectáculos de los que actualmente existen en nuestra ciudad.

Siguiendo en nuestra tarea de ilustrar, lector, acerca de los propósitos de nuestras empresas sobre la temporada que comienza, nos entrevistamos con don Salvador Pordomingo, quien amablemente nos facilitó noticia de cuantos compromisos tiene contraídos en la actualidad y que constituyen a nuestro juicio un admirable plan de campaña.

Hoy mismo, abrió sus puertas presentando a Maruja de Haro y a la hermosa tiple cómica Rafaela de Haro, tan querida de nuestro público y el éxito conseguido, ya consignado queda en otro lugar del periódico, por lo que no vamos a insistir. Esta actuación, durará hasta el próximo lunes, debutando a continuación la compañía de comedias que acudilla Manolo Peris, en la que figura la primera actriz Antonia Herrero. Esta compañía dará interesantes fines de fiesta.

Terminada su actuación, aparecerá en el escenario del Principal, Paco Rodrigo con María Banquer y seguidamente la Ladrón de Guayra con Rivelles para llegar a los dos conciertos de ópera ya en pleno Noviembre, con alguna sorpresa en ellos, que indudablemente será del agrado del público valenciano, según nos asegura el señor Pordomingo.

Lola Membrives y sus huertes continuarán la temporada y por ocho días, podrán aplaudirse los ballets rusos de Sascha Mogzowa, verdadero acontecimiento artístico.

Los cuadros de rara originalidad y de la más fastuosa presentación.

El gran actor Lowell Sherman, uno de los favoritos actuales del público neoyorkino y la genial ingenua Paulina Goron—otra revelación modernísima—dan a sus personajes un relieve de gran intensidad emocional.

El público, que llenaba la sala, no regateó sus elogios al final de la cinta.

Aviso importante

Los números de EL PUEBLO en que se inserta sección cinematográfica se envían gratuitamente a todas las empresas de la región de Levante y a todas las entidades de España afectas a la cinematografía.

Lo advertimos, para que en caso de omisión involuntaria, se comuniqué a esta Administración para subsanarla.

Un manuscrito principesco

Entre los numerosos manuscritos que diariamente son sometidos a la aprobación de los directores de la «Universal», figura uno recibido recientemente, nada menos que del príncipe Guillermo de Suecia. El original, que contenía las armas reales, lleva por título el de «Kinangozi» y se refiere a escenas de la vida en el corazón de África.

Al príncipe autor, a quien atrae el éxito de la pantalla, le agrada este género de asuntos, que no dejan de tener su encanto, aunque no siempre se prestan para ser filmados.

lo suficientemente conocido para no necesitar de presentación.

Veinticinco funciones será la labor de esta compañía y durante la actuación es muy posible se estrenen obras tan interesantes como «Los hijos del pecado», «La banda del trébol» y la que indudablemente armará un alboroto: «Abajo las armas».

Tras esta compañía volverá la zarzuela al escenario de la Princesa hasta las fiestas del 6 de Enero. El 10 de este mismo mes para acabar el 31, Santacana presentará un nuevo repertorio y más tarde, quizá vuelva Pepe Latórr...

Es toda una temporada, como ves, querido lector, y a poco que sople el viento hacia la calle del Rey don Jaime, el éxito económico será de los provechosos, al menos con tal deseo se hicieron los preparativos de que hoy damos cuenta. El tiempo dirá. ¡Si por nosotros fuera...!

V. LL. P.

APOLO

HOY SABADO

A las 630 tarde y 1015 noche
Éxito — Éxito — Éxito
de la revista cinematográfica

BONJOUR PARIS

(París se divierte)
La película se presenta con orquesta, cantantes, etc.

Grandes ovaciones, a

D'ANSELM (Enciclopédico)

¿DERKAS..?

Imitador de estrellas y transformista
Lujoso vestuario y decorado

Emilia Domingo

Joven estrella canzonetista, valenciana
Selección de repertorio

Mañana domingo, a las 630 tarde y 1015 noche, selectas funciones
Hoy, se despachará en contaduría

NUEVO MUNDO

Como siempre, abunda el sumario en hermosas informaciones, tanto por lo que corresponde a toros y demás deportes como a la actualidad semanal.

La parte destinada a artículos está suscrita por las mejores firmas, abarcando cuanto de actualidad nacional y extranjera exige.

SEÑORA:

Usted ha de hacer sus compras en alguna parte. Nada le cuesta visitarnos antes. En cambio le ofrecemos UN BENEFICIO en todos los géneros, por ser menor su coste.

Vea usted algunos precios:

Lanas novedad, a 2 pesetas metro.

Crespones China, superior, a 5'50 pesetas metro.

Otomán extra para vestido y abrigo, a 6 pesetas metro.

Popelin lana, moda, a 4'50 pesetas metro.

Piezas de tela blanca, muy fina, a 9 pesetas pieza.

Corte traje estambre Australia, para caballero, a 35 pesetas corte.

Estos precios sólo regirán durante el mes de Septiembre, como REGALO a nuestros clientes.

ALMACENES LYON

PASCUAL Y GENIS, 5, ENTRESUELO

DEPORTES

FUTBOL

El match Cataluña-Asturias

Decididamente, el equipo catalán que se enfrentará al asturiano lo formarán: Pedret; Serra y Massagué; Tena, Petao y Maurici; Pellicer, Broto, Fargas, Alcántara y Sagi.

Como suplentes, figuran: Florensa, Alcoriza, Callicó y Cros.

El Barcelona a Irún

Ayer salieron de Barcelona, con dirección a Irún, los jugadores barcelonistas: Casanovas, Llorens, Muntanà, Walter, Serra, Sancho, Carulla, Castiño, Torralba; Píera, Sanjuán, Musteros, Miquel, Sastre y Sanjuán, para contener con el Real Unión en el partido inaugural del nuevo Stadium Gal, construido y donado a Irún, por don Salvador Echeandía Gal.

El Ayuntamiento y el Real Unión han organizado diversos actos en honor del visitante, a quien se ha nombrado hijo predilecto de la ciudad de Irún.

El domingo en la ciudad fronteriza con tal motivo tendrá lugar una gran jornada deportiva: partido de pelota, una carrera ciclista para neófitos y futbol, además de los consiguientes banquetes y conciertos por orfeones y la banda municipal.

El segundo encuentro España-Hungría

La Federación húngara ha acordado con la española celebrar el segundo match entre los equipos representativos de ambas naciones, el día 12 de Abril del próximo año, en Vigo.

CAMPO DEL LEVANTE

Real Murcia F. C. - Levante F. C.

Grande es el interés despertado en la afición de presenciar los dos matches organizados por nuestro subcampeón murciano Real Murcia F. C.

El Real Murcia F. C. desplaza su mejor equipo, en el que forman valores futbolísticos tan conocidos de nuestra afición como Jusep, Castro, Pagán, etcétera, y los nuevos defensores realistas Josechu Prats, ex medio centro del Baracaldo y seleccionado de su región, y Zamora, el gran delantero centro, procedente del Sabadell.

El Levante F. C. presentará su equipo de gala, integrado por Voro; Dinten y Lavall; Porcal, Puig y Guardia; Mario, Asensi, Monjardín, Suay, Oriols.

El partido de mañana domingo dará comienzo a las 5.15 de la tarde y el del lunes, a las 5.30.

Con anterioridad al match del domingo se celebrará otro entre las terceras de la U. S. El Pueblo y el infantil del propietario.

Juzgará los dos partidos el árbitro señor Vidal Royo.

Levante F. C.

La directiva de esta sociedad deportiva, espera que el público valenciano corresponderá como se merece al regimiento y trato del Real Murcia F. C., pues cuando el equipo murciano fué a jugar allá, se le hizo objeto de cariñosas demostraciones de amistad y afecto, en el campo y fuera de él.

CAMPO DE VALLEJO

Futbol y ciclismo

Mañana por la tarde se dará en el hermoso campo de deportes del Gimnástico F. C. un espectáculo mixto, altamente interesante a base de futbol y ciclismo.

En primer término, a las cuatro en punto, se celebrará un partido de futbol entre el primer equipo del Benlliure F. C. y el reserva del Gimnástico, encuentro que resultará brillante y competitivo, por la buena calidad de los contendientes.

A continuación, a las seis, comenzará el festival ciclista, que será uno de los más importantes celebrados en este velódromo. Los nombres de Torres, de Alicante, campeón regional de fondo, famoso corredor regional y uno de los mejores de España; Bezaive, campeón amateur de Francia, conocidísimo de nuestro público; Cortés, excelente ciclista regional; Falcó, el pundonoroso y aplaudido pistachero valenciano y otros, entre los que se cuentan a Angel y a Aparicio, dos finas glorias de nuestra tierra, avalan considerablemente este acontecimiento ciclista que causará sensación en el aficionado.

CAMPO DE VICTORIA EUGENIA

Mañana domingo 19 Septiembre 1926

A las tres y media de la tarde

GRAN MATCH DE PROMOCIÓN

Saguntino F. C.

(Colista del grupo B)

Unión Sportiva EL PUEBLO

(Campeón del C)

A las cinco:

PRESENTACIÓN del cuadro de jugadores del

Valencia F. C.

EQUIPO BLANCO:

Lluch, Reyes, Garrobé, Alfonso, Molina, Amorós, Costa, Curbelo, Montes, Urrutia, Sánchez

EQUIPO AZUL:

Marqués, Cruz, Llovet, Monleón, Marzal, Mario, Estrades, Llagó II, Ricart, Ródenas, Martí

Cordellat, Noguera, Picolin, Sirvent, Ballester

ENTRADA ÚNICA:

Caballeros, una peseta. Señoras, 0'50.

Don José García Ferrer

En Puebla de Vallbona falleció ayer a las cuatro de la tarde el señor don José García Ferrer, persona muy estimada en aquella población por su bondadoso carácter y por su intachable honradez, condiciones que le hicieron alcanzar el unánime aprecio de los que le conocieron.

Su muerte ha sido muy sentida y al duelo en que ahora están sumidos los familiares del bondadoso señor cuyo fallecimiento hoy lloran se han asociado cuantas personas se honraron con su amistad.

Es inútil en momento de angustiosa pesadumbre que intentemos consolar a la familia de don José García Ferrer. Todo cuanto intentáramos dedicarles para aliviar su dolor sería vano, por ello nos limitamos a expresarles la gran parte que tomamos hoy en su amargura por la desgracia que les aflige.

El entierro del cadáver se verificará hoy a las cuatro de la tarde en Puebla de Vallbona.

TEATRO MODERNO

Compañía comedias valencianas, que dirige PEPE ALBA

Hoy sábado, tres grandes sesiones: A las 6.30 tarde y 9.45 y 11.30 noche. A las 6.30: ¡QUE S'ALZE LA ESTORA! Y LOS TRES NOVIOS DE TONETA. A las 9.45: LAIRET DE LA MATINÀ Y ¡QUE S'ALZE LA ESTORA! A las 11.30: ¡QUE S'ALZE LA ESTORA! Y EL SOLAR DE LA POBREJA. Precios en taquilla. Detalles en programas de mano.

Teatros

TEATRO PRINCIPAL

Rafaelita Haro

El coliseo de la calle de las Barcas tiene un vasto programa a realizar este año, y con antelación a lo acostumbrado, procura ir metiendo al público en casa. No fué anoche muy numeroso, pero sí escogido a tono con la artista que, como otras, deja el castizo género lírico español—siquiera sea accidentalmente—para cultivar el trívulo de las variedades.

Rafaelita Haro se nos presenta esta vez como tonadillera de altos vuelos, ricamente vestida y alhajada, acaso más ligerita de carnes—ello la favorece—y tan guapa como siempre. Con los recursos escénicos de quien está familiarizada en el teatro, en su verdadera expresión; facultades sobradas para cantar y voz vibrante, no podrá matizar cuanto quisiera, pero comunicando a sus canciones un brio y una gracia poco comunes en sus congéneres. Anoche fué recibida con aplausos, mostrándose varia, insinuante y española. Entre los números que interpretó, pródiga y con noble deseo de agradar, fué celebradísima en el de la baturra, soberbia de gesto y de ademán, singularmente en la jota de la Rabalera; luego en las Granadinas—al piropearla le mentaron a Fleta—, en la canción de «El niño judío» y en el popularísimo cuplé de moda «¡Valencia!», que el público coreó. La Harito dió no todo lo que puede dar una artista de su fuste, pero sí lo suficiente para dejar satisfecho al auditorio. Sus ojos llenos de luz, la nariz graciosamente dominadora y su boca fresca cautivaron al público desde el primer momento: aplausos, epítetos galantes, llamadas al proscenio... Buen debut.

La precedió su hermana Maruja, linda y gentil criatura; excelente bailarina, espontánea y distinguida en el mover armónico de los brazos y muy dueña de la escena. La danza atemperada al inspirado «Momento musical», de Schubert, fué lo más perfecto y artístico de sus bailes. Se la aplaudió merecidamente y fué llamada al proscenio.

S. A.

TEATRO APOLO

Emilia Domingo

Reparó el jueves ante nuestro público y en la escena de Apolo, la simpaticísima canzonetista valenciana, Emilia Domingo, alcanzando uno de sus más grandes éxitos. Emilia Domingo, mostró una vez más las excelentes cualidades que posee para fulgurar en el firmamento de las variedades, con destellos propios, interpretando desde el cuplé sentimental hasta el caricaturesco, varios de su extenso repertorio y que el público, que llenó por completo Apolo, celebró con calurosas ovaciones, obligando a la artista a interpretar otros números fuera de programa.

Un éxito merecidísimo consiguió, en definitiva, nuestra paisana, y que sin duda se repetirá en sucesivas noches, ya que la gracia y la belleza de Emilia Domingo, es algo muy grande, además del acierto en la elección del repertorio.

Debutó en la misma sesión el transformista Derkas, consiguiendo cosechar muchos aplausos.

Derkas imitó a nuestras más populares artistas, luciendo un vestuario magnífico. El público no escatimó las ovaciones a tan excelente artista, que cantó con sumo gusto, las canciones que interpretó, demostrando cuán justa es la fama de que goza.

El programa de Apolo ha quedado formado con estos debuts, la película «Bonjour, Paris», y el artista

MADRID CONCERT

Dirección J. FAS

Gran éxito, HERMANAS DASSY.

Suceso: HERMANAS MUÑOZ - ULTIMOS DIAS

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre carne de Membrillo

sin visitar la fábrica de dulces de

MANUEL HERRERO

Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

Campo de Vallejo

FUTBOL y CICLISMO

Interesante festival deportivo para mañana domingo

A LAS CUATRO: ¡EMOCIONANTE PARTIDO DE FUTBOL!

Benlliure F. C. :: Gimnástico F. C.

(PRIMERO) (RESERVA)

A LAS SEIS: IMPORTANTES CARRERAS DE BICICLETAS Y MOTOS

Sensacional carrera con entrenadores, a 100 vueltas. Los mejores corredores regionales, y el gran Bezaive, de París. GRANDES PREMIOS EN METALICO.

Precios económicos: Pácos sin entrada, 4 ptas. Preferencia con asiento, 1'50. General con asiento, UNA peseta. Media entrada, 0'75. La preferencia estará en su totalidad en la sombra.

TEATRO MODERNO

Debut de la compañía

de Pepe Alba

Anoche se presentó nuevamente en la escena del Moderno, Pepe Alba y sus huéspedes a renovar los éxitos alcanzados en anteriores temporadas. La de ahora presenta un gran interés para el público, por la cuidadosa selección del elenco, formada por actores y actrices de reconocida valía y por el repertorio anunciado, en el que figuran, junto a obras de autores consagrados en la escena valenciana, otras de noveles que, aunque sólo sea por esta cualidad, ofrecen gran interés.

Así pareció comprenderlo el público, ya que anoche llenó por completo el Moderno, saludando con entusiasmo a los artistas, al finalizar el propósito del señor Peris Celda, «¡Qué s'aise la estora!», en el que el autor hace gala de su ingenio y conocimientos teatrales. Hubo de dirigir la palabra al público el señor Peris Celda, reclamado por los insistentes aplausos de aquél, prodigados merecidamente.

Se repitieron «Els tres novios de Tonia» y «El aïret de la matina», siendo ambas obras celebradas de nuevo, y en las que Pepe Alba y los suyos, cosecharon cálidos aplausos. Se estrenó «Els felissos», de Martí Orberá, diálogo que interpretaron magistralmente la señorita Mateos y Alba, siendo ovacionadísima al final, en unión de su autor, Martí Orberá, que también dirigió la palabra al público.

El éxito de la compañía de Pepe Alba fué, en fin, grande, y no por ello menos merecido.—FERRAN.

Teatro Serrano

Compañía de zarzuela española, dirigida por el primer actor LEOPOLDO GIL y los maestros concertadores Manuel Ortiz y Carmelo Bueso, en la que figuran las tiples Mercedes Melo y Elisa Ceperis.

Hoy sábado, reaparición del tenor cómico JULIO ROSELL

ULTIMAS FUNCIONES

2'50 butaca-General, 0'60

A LAS 10'30 NOCHE:

La zarzuela en un acto y tres cuadros, del maestro Giménez

El señor Joaquín

La zarzuela en un acto y tres cuadros, de costumbres valencianas, del maestro Peydró

LES BARRAQUES

GRAN EXITO

La ópera en un acto y tres cuadros, del maestro Penella

La niña de los besos

Creación de la señorita CEPERIS

Mañana:

Despedida de la compañía

DOS GRANDES FUNCIONES

En la función de la tarde, sorteo de valiosos regalos.

En previsión del mal tiempo, la empresa ha dispuesto la colocación de todos los sillas de cristales, para que resulte una agradable temperatura.

Teatrales

TEATRO APOLO

El programa de variedades que está actuando en este teatro ha merecido la aprobación del numeroso público que a diario concurre.

La revista cinematográfica «Bonjour Paris» es cada día más celebrada, como igualmente son ovacionados en todas las funciones los artistas D'Anselmi, Derkas, transformista y la canzonetista valenciana Emilia Domingo.

Hoy sábado dos funciones a las 6.30 tarde y 10.15 noche tomando parte todas las atracciones y la película «Bonjour Paris».

Mañana domingo, a las 6.30 tarde y 10.15 noche seletas funciones, para las que se despachará hoy en contaduría a las horas de costumbre.

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y maites se curan rápidamente con el «AMENIGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67, y Guerrero, 83.

Solo hay una FOSFATINA

La FOSFATINA FALIERES (Nombre patentado)

Alimento ideal de los niños. Facilita la digestión y el desarrollo óseo. Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los anémicos, ancianos y convalecientes.

Exigir siempre la marca de garantía.

FOSFATINA FALIERES

reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y rechazada todas las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes

NOTICIAS

Con motivo de las obras que se están realizando en la calle de la Sangre, el próximo día 20, a partir de las 10.30 de la noche, se introducirán en el servicio de tranvías las siguientes modificaciones:

Los tranvías que hacen el recorrido de la línea número 1, dejarán de circular a partir de dicha hora; los de la línea número 2, a la llegada del Grad tomarán la dirección de la plaza del Príncipe Alfonso, calle de las Barcas a plaza de Emilio Castelar, desde donde regresarán al Grail. El tranvía número 7, regresará de Ruzafa por la calle de las Barcas, Glorieta, Paz, San Vicente, Olympia y de este punto irá al Matadero, regresando en la misma dirección a Ruzafa. El tranvía número 8 dejará de circular a la hora indicada.

Por igual causa, durante los días 18, 21 y 22, los servicios nocturnos de las líneas números 1 y 8, sólo circularán en la dirección de Olympia a la plaza de Emilio Castelar y en la línea número 7 efectuará su recorrido de Ruzafa por Barcas, Paz, San Vicente a Olympia y de este punto al Matadero y regreso normal.

Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 3.556,25. Idem del Grao, 540,50. Idem del Cabañal, 183,40. Idem de Benimamet, 84,44. Estaciones sanitarias, 598,50. Examen de substancias, 432,64. Circulación rodada, 825. Extraordinarios, 775,38. Bebidas, 3.167,63. Total: 10.143,72 pesetas.

Ha salido para París el conocido comerciante de esta plaza don José Mellado, acompañado de su esposa e hijo, con el propósito de adquirir las últimas novedades de bolsillos de señora para su tienda de la calle de la Paz, 7, y a propio tiempo retirar de la Fábrica de Automóviles RENAULT varios coches de los últimos modelos, como representante en esta provincia de los mismos.

La esposa de nuestro particular don José Crespo, doña Dolores Cifre, ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña, a la que se ha puesto el nombre de Lolita.

Tan fausto acontecimiento ha causado inmensa alegría entre los familiares del señor Crespo y tanto su señora esposa como la primogénita gozan de perfecta salud.

A los numerosos plácemes que con tal motivo ha recibido el señor Crespo, una los nuestros tan querido amigo.

Ayer tuvo lugar la reunión de los representantes del Sindicato de tratantes en fierros y metales de España.

Entre otros acuerdos importantes, se nombró por unanimidad representante oficial en Valencia a nuestro querido amigo don F. Aleix Aparicio.

No dudamos que en este puesto y ante la magna Asamblea a celebrar en Madrid, pondrá de manifiesto las excepcionales dotes que le adornan.

Con este motivo, enviamos a nuestro amigo la más sincera enhorabuena.

Las enfermedades nerviosas y neuróticas se curan con rapidez usando FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, con 6 sin arrhenal.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las cinco, se jugará un gran partido, tomando parte los pelotariños Muñoz II, Andrés y Fuster (padre), rojos contra Sánchez, Moliner y Fanalero, azules. A escalera abierta, a su talento.

Si el niño sufre diarreas, baches o tiene una DENTICIÓN difícil, sálvale con Panacea Coroll

América

Una proposición extemporánea y desgraciada

Nueva York.—El senador Karaway, del Estado de Arkansas, ha presentado una proposición al Gobierno para que los soldados americanos muertos en los campos de batalla de Francia y enterrados en territorio francés, fuesen exhumados y trasladados al suelo patrio, ante el temor de que el espíritu de hostilidad que despierta en Francia por la cuestión de la deuda con Norteamérica, se tradujera en actos de desprecio para dichos muertos.

Ha hecho también circular la versión de que las tumbas de estos soldados están en el más completo abandono habiendo sido arrancadas las cruces y lápidas.

El embajador yanqui en París ha formulado una enérgica protesta contra dicha proposición porque Francia—dice—es un pueblo caballeroso que sabe respetar la memoria de los que murieron defendiendo la civilización.

Uzcudun en la Argentina

Buenos Aires.—Se cree probable que Paulino Uzcudun no encuentre empresario para sus luchas dada la excesiva cantidad que exige por su actuación.

A su llegada a Montevideo fué obsequiado con un gran recibimiento. Paulino ha firmado un contrato comprometiéndose a luchar con el peso fuerte argentino Firpo.

Los indios mejicanos atacan a las tropas

México.—Se reciben noticias de que los indios «yaquis» han exterminado casi por completo un batallón de infantería federal.

También cerca de Sancho Sonora los indios asaltaron el tren en que iba Obregón, apasionándole.

Parece ser que estos indios obedecían a sugerencias del general Huertas para apoderarse de Condyllis.

Cambios

—CIERRE MADRID—

Pesetas	00'00 por 100
Francos	18'70
Idem suizos	197'30
Idem belgas	18'10
Liras	23'95
Libras	31'97 por libra
Dólares	6'57 1/2

Requena

El murete de Fuencaliente

En la sesión celebrada por la Comisión municipal permanente el 7 del actual, firmado por el teniente de alcalde don Tomás Garrido, varios concejales y muchos vecinos, se presentó un escrito denunciando que don Domingo Viñeta, vecino de Valencia, ha construido un murete, en terrenos de propiedad del vecindario, que impide el acceso en parte a la fuente contigua, también del dominio público, y que se obligue al citado señor a derribar el «celebre» murete y se le imponga una multa por no haber solicitado permiso para su construcción y en vista de la certeza de la denuncia, el Ayuntamiento ha acordado: «No so-

licitada licencia para las obras en cuestión, con notoria infracción del artículo 574 de las Ordenanzas municipales en vigor, con la agravante de insistente reincidencia, ya que ésta es la tercera vez que el denunciado construye el referido murete, sin licencia y derribándose siempre de oficio, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 585 de las precitadas ordenanzas, se acuerda por unanimidad, ordenar al denunciado don Domingo Viñeta Rodríguez, proceda a demoler el murete en cuestión y retirar los materiales en el plazo de cuarenta y ocho horas después de requerido y de no efectuarlo, que se realice de oficio y a su costa, imponiéndose la multa de cincuenta pesetas por su reiterada desobediencia.»

No se comprende el tesón del señor Viñeta en apropiarse una cosa que no es suya, pues de causarle algún perjuicio los visitantes a la fuente, debió construir el murete en los linderos de sus propiedades y con la correspondiente licencia, pero no es plausible edificar en terrenos de propiedad ajena para que, pasado el tiempo legal, entrar en propiedad de unos terrenos comprados con un poco de material y unas cuantas piedras. No es ésta la moneda corriente. Ya debía comprender el citado señor que Requena no quiere ceder la posesión de estos terrenos ya que por tres veces se le obliga a derribarlo y después de sostener un pleito con el Ayuntamiento sobre terrenos que no son suyos y cuya propiedad se le niega también por el juzgado.

Si confía en la pasividad e indiferencia de los requenenses, ya podía convencerse de que se ha hecho cuestión de dignidad y que hay quien no pierde de vista el asunto. Hace cinco meses el periódico de la localidad «La Voz de Requena» dió la voz de alarma y ha seguido la campaña hasta interesar a la opinión y al Ayuntamiento para que velando por los derechos del vecindario, cuya custodia les está confiada, tomara el acuerdo transcrito. No perderemos el asunto de vista y tendremos a nuestros lectores al corriente de las maquinaciones del tristemente célebre señor Viñeta y de su no menos famoso murete. A cada cual lo suyo.

EL CORRESPONSAL

Banquete de los valencianos de Cuba

Un numeroso grupo de valencianos residentes en la Habana y que se encuentran veraneando en esta ciudad, se reunieron el domingo en el Vedat de Torre, donde celebraron un banquete.

Entre la concurrencia figuraban las señoritas Carmen Gimeno y Pepita Andrés, y las señoras Rosa S. de Aguilar, Vicenta García de Colas, Pepita Ibáñez de Guardia, Matilde Ruiz de Giner, Adela Colas de Andrés, Teresa Romero de Estalles, Amparo Gisbert de Rojo, Mercedes Michans de Lloréns y Julia Pascual de Gisbert.

El doctor don Alfonso Aguado, presidente de la Beneficencia Regional Valenciana de la Habana; don

Vicente Aguilar, ex presidente del Centro Valenciano; el escultor Ramón Mateu, don Ramón G. Molina, don Salvador Vicent, don Carmelo Sorli, don Pascual Roch, don Antonio Colás, don Amadeo Capuz, don Manuel Muñoz, don Ricardo Montesinos, don Ismael Gisbert, don Rafael Sesé, don Ernesto Molit, don Enrique Lloréns, don Ignacio Rojo y don Ramón Ibáñez.

Como invitado de honor, asistió don Alfredo López Trigo, cónsul de Cuba en esta ciudad.

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra don Ismael Gisbert, ofreciendo el banquete a don Alfredo López Trigo, y el doctor Alfonso Aguado, para agradecer a éste el apoyo prestado a la Beneficencia valenciana de la Habana en los trabajos que aquí se están llevando a cabo a favor de dicha sociedad benéfica.

También usó de la palabra el señor López Trigo para testimoniar su gratitud a los comensales por la prueba de afecto recibida y declarando que con verdadero agrado había cooperado con su esfuerzo a la humanitaria labor que realiza en la Habana la mencionada sociedad y que con satisfacción había visto el decidido apoyo que en este mismo sentido estaban prestando el Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez y el doctor don Joaquín Vila Belda. Terminó su elocuente improvisación el señor López Trigo, haciendo votos por una más intensa política hispano-americana.

El cónsul de Cuba en Valencia fué muy aplaudido.

Sucesos

Accidente de trabajo

Tomás Peris Lagarda, de 28 años, operario de la fábrica de limonadas propiedad de José Montañana, sita en Tabernes Blanques, tuvo la desgracia de que al llenar un sifón explotara éste, produciéndole las heridas siguientes:

Herida incisa de seis centímetros de longitud en la muñeca derecha; sección completa de los tendones del pulgar, y otra herida incisa en el codo izquierdo.

Pronóstico grave. Fué curado en la Casa de Socorro del Museo.

Intoxicaciones.

En el Hospital ingresó ayer tarde el joven de 16 años Antonio Puig Cuat, con domicilio en la calle de Santa Clara, número 15, primero, que presentaba intoxicación aguda por ingerencia de una fuerte dosis de veratrina.

Pronóstico grave.

— : —

El niño de 16 meses Miguel Lahuerta Lozano, domiciliado en la calle de Trafalgar, 23, primero, ingirió por equivocación cierta cantidad de petróleo, habiéndole sido prestados los auxilios necesarios en la Casa de Socorro del Puerto y calificado su estado de grave.

Aparición de un cadáver.

En la playa de la Majarrosa apareció ayer el cadáver de un individuo bien vestido de unos 40 años de edad.

Instantáneamente se dieron las oportunas notificaciones a las autoridades de Marina las que comenzaron la práctica de diligencias, identificándose el muerto, aun cuando en la comandancia se reservaron ante los reporteros de Valencia su nombre.

Creese se trata de un suicidio, siendo la víctima un empleado de Aduanas.

Farmacia A. Masia

Antes Alifio.—Plaza Cajeros, 7.—Valencia
Preparación esmerada de sueros, ampollas, etc.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 6.º

Ribera, 8, don Juan Campos.
Colón, 42, don Vicente Barberá.
Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia), don Vicente Sales.

Plaza Mosén Sorrell, 6, don Miguel Pallarés.

Plaza Mercado, 70, don Federico Cuesta.

Torno San Cristóbal, 6, don Fernando Celaya.

Cuarle, 144, don Daniel Miquel.

POBLADOS MARITIMOS

Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285.

Don Víctor Romaní.—Escalante, 192.

Tauromaquia

La novillada de mañana

Esta tarde, de cuatro a siete, estarán abiertas las taquillas de la plaza para la venta de localidades y entradas para la novillada de mañana, en la que los diestros Sanluqueño, Levantino y Marsal, estoquearán reses de la acreditada ganadería de Darnaud, antes Gregorio Campos.

La desencajonada que estaba anunciada para ayer no se pudo celebrar por no haber llegado los novillos, desencajonándose hoy tan pronto lleguen, y por la tarde estarán en los corrales expuestos al público, quien lo podrá ver desde los balconillos.

Esta corrida comenzará a las cuatro y media de la tarde.

El arriendo de la plaza de Zaragoza

«Juan Gallardo» el inteligente crítico taurino del «Heraldo de Aragón» discurre acerca del próximo concurso para tomar en arriendo la plaza de Zaragoza, mostrándose poco optimista, según se desprende del siguiente comentario:

«Allá, a primeros de Agosto, tenía yo una nota de gente de quien se decía proponían ser empresarios de nuestra plaza y en ella los nombres ascendían a diecinueve.

Luego, lentamente, al rumor de los veintiocho mil duros fué apagando los fuegos.

Hasta una importante sociedad ligada al Estado por ciertos negocios, se ha echado atrás, fundándose en el temor que ante posible riesgo pierdan algunos de sus socios.

«¿Pagés?... ¿Retana?... ¿Dominguín?... ¿Riesgo?... ¿Salguero?... ¿La forga?... Los actuales, juntos, separados o con nuevos socios?...

Nadie sabe una palabra.

Nosotros tenemos la impresión de que el número de pliegos al concu-

so de la plaza no llegará a seis...

Y es posible que ni a cinco...

Y acaso ni a cuatro...

Es posible que no llegue a cuatro, el número de pliegos, pero que habrá más de uno, téngalo por seguro el compañero Gallardo.

«La Reclam Taurina»

Se ha publicado el número 272 del semanario «La Reclam Taurina». Entre otros trabajos de interés, incluso las notas de actualidad, inserta comentarios de T. T. T., ingeniosa caricatura del valiente novillero «Cajero», dibujada por Muro y profusión de fotografías.

Vicente Barrera

Mañana toreará en Requena el valiente novillero valenciano Barrera, alternando con Torerito de Málaga.

Los dos novillos primeros correrán a cargo del rejoneador Chuchel.

Sucesivamente toreará Barrera en Salamanca, Logroño y Játiva.

De Madrid parece que todavía no hay nada en firme.

¿Y en Valencia, cuándo?

SE VENDEN

todos los enseres de la fábrica de cerveza y gaseosas LA OLIMPIA. Razón en la misma: Travesía Nueva de Arrancapinos.

Se podrá ver y tratar hasta el día 20 del corriente.

Enseñanza

El próximo lunes, día 20 del actual, a las horas que se indica, se verificarán en el Instituto Nacional de segunda enseñanza, exámenes de las asignaturas siguientes:

A las ocho mañana:

Nociones de aritmética, enseñanza oficial y colegiada; francés primero y agricultura, enseñanza oficial.

A las nueve mañana:

Latín primero y fisiología e higiene, enseñanza oficial.

A las diez mañana:

Lengua castellana, enseñanza oficial.

A las cuatro tarde:

Preceptiva literaria, enseñanza oficial.

— : —

Los exámenes extraordinarios de las asignaturas que comprende la Facultad de Ciencias, se verificarán en el presente mes por el orden siguiente:

Día 20, física general; 22, química general; 24, biología y a continuación geología; 25, matemáticas; 25, y siguientes, químicas especiales.

— : —

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia.

Desde el próximo día 20 del actual hasta el 30, ambos inclusive, de siete a ocho y media de la noche, estará abierta en la secretaría de las Escuelas de Artesanos, la matrícula tanto de la sección de primera enseñanza como de la de Artes y Oficios, para el curso próximo de 1926 a 1927 por el orden siguiente:

Días 20, 21 y 22, alumnos de primera enseñanza procedentes de

curso anterior, cuyos justificantes de matrícula deberán presentar.

Días 23, 24 y 25, alumnos de Artes y Oficios procedentes de cursos anteriores; también deben presentar el justificante de matrícula.

Días 27 y 28, alumnos de primera enseñanza que hayan de cursar por primera vez en estas escuelas.

Días 29 y 30, alumnos de los estudios de Artes y Oficios que hayan de cursar por primera vez en estas escuelas.

Los alumnos que hayan de matricularse en la clase diurna, deberán haber cumplido ocho años de edad; para las nocturnas catorce y para la especial de hombres diecinueve años de edad.

Los clases darán principio el día primero del próximo mes de Octubre, y la duración de las mismas, así como los planes de enseñanza, se hallan expuestos al público en la casa social, Pintor Sorolla, número 12.

La junta siempre desea de dar a los alumnos mayores facilidades para que la enseñanza sea más provechosa, ha acordado restringir en cincuenta por ciento, el número de alumnos que concurren a ellas, abriéndose un plazo de matrícula extraordinaria en el mes de Enero del año próximo venidero, para cubrir las vacantes que en los distintos grados de enseñanza se hubiesen producido.

Círculos

Casino Republicano El Ejemplo.—Este centro celebrará un gran baile familiar el domingo, de diez a una.

Casino Regional.—Esta sociedad celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, siendo indispensable para la entrada al salón que el socio esté al corriente en el pago de sus cuotas.

Centro Republicano El Ideal de Burjassot. Celebrará un gran baile mañana por la noche, a las horas de costumbre y con asistencia de una celebrada banda.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

A las 10,15 noche Cine.—Marta de Haro y Rafaelita de Haro.

TEATRO APOLO

A las 6,30 tarde y 10,15 noche, Bonjour Paris.—D'Anselmi, ¿Derkas...? y Emilia Domingo.

TEATRO MODERNO

A las 6,30, 9,45 y 11,30: comedias valencianas.

TEATRO SERRANO.

A las 10,30: El señor Joaquín, Les Barraques y La niña de los besos.

LIRICO

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine-matografía.

OLYMPIA

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine-matografía.

GRAN TEATRO

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine-matografía.

MADRID CONCERT

Por la tarde y por la noche. Colosal programa de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine-matografía.

Camas de hierro.—Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10
VALENCIA

Línea regular de vapores

entre
España y Noruega
DAS AIS SPANSKELINJEN

El vapor

SANTIAGO

sobre el día 21 del corriente.

El vapor

SAN TELMO

sobre el día 4 de Octubre próximo.

El vapor

SOLFERINO

sobre el 21 de Octubre próximo.

El vapor

SAN LUCAR

sobre el 25 de Octubre próximo.

Consiguatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 18, Grao-Valencia.

Servicio rápido

PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde

El vapor

Carducci

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 18 del corriente, a las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA: Se previene a los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: a D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

¡MADRES!

No dejéis de dar a vuestros hijos durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, vinda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños a su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

Enseño

a conducir automóvil: doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 48.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barceloneta, 8, junto casería Gamborino.

Alto, señores

A mi distinguida clientela: El corredor de fincas colegiado de esta plaza, don Francisco Muñoz Casan, ha trasladado su despacho de la calle del Horno Apostoles, 6, a la calle Gobernador Viejo, 4, principal. Tengo para la venta pisos y bajos: calles Conde Alta, Almirante Canalejo, Gran Vía, Fuentes. Fisi: casas en todos los distritos y ensanches, chalets de todos precios y puntos de veraneo, gran ganga. Despacho, de nueve a una. Gobernador Viejo, 4, principal.

Mosas y veladores

Compra-venta y alquiler de mosas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentina. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de cafés, más baratos que nadie.

Casa Palets

Hospital, 18, Valencia, frente a la puerta principal del Hospital.

Gramófono

Por 20 duros, se dará uno completamente nuevo, con diez discos dobles, 20 piezas. Es un verdadero regalo. Calle del Bisbe, 11.

COLEGIO DE LA ALIANZA FRANCESA

PARA AMBOS SEXOS — FUNDADA EN 1889

Calle de Isabel la Católica, número 10

Unico de esta capital puesto bajo el patronato del señor cónsul de Francia

Enseñanza a cargo de renombrados profesores de la Universidad de Francia

Enseñanza elemental y superior, Francés, Inglés, Contabilidad, Preparación para el Instituto, Escuela Superior de Comercio e Industrias, Correos y Telégrafos

Enseñanza rápida del Francés con métodos nuevos.—Clase de noche para adultos

PABELLÓN-ESCUELA INFANTIL MODELO.—INAUGURACIÓN DEL CURSO: 1.º OCTUBRE

Se facilitan en el Colegio prospectos y demás detalles

Directores: Mr. & Mad. BARBOTIN

WERTHEIM

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA: RAPIDA S. A., AVINÓ, 9, Barcelona

De venta en la capital de Valencia: RAFAEL ABAD, calle Purisim. 5 (Entre Plaza Collado y el Asilo)

De venta: En Alcala, casa Asina, Bajada del puente, 10; Carcagente, Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11; Carlet, Manuel Caldeiro, Castellón, 31; Villa nueva de Castellón, José Gil, Gregori, Salvador Montón, 29; Tabernes de Valldigna, José Company, calle Mayor, 7.—Accesorios y reparaciones

Planes catálogos ilustrados que se enviarán gratis

3 dueros

coleccion borra. Fábrica, Cirilo Amorós, 8.

Bicicletas

Las más famosas, vendidas desde pesetas 195. AK-MOH, etc., a plazos y al contado. ORBIS, S. A., Mar, 8.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vitrinas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos.

ORBIS, S. A., Mar, 8.

Se necesitan

operarias de calzado para señora y una maquina buena. Calzado