

PARA «EL PUEBLO

Caepa en Vicálvaro

«¡No podemos con aquella gente!»

Describir otra vez la caepa, no. Tenemos ya bastantes y buenas descripciones. «Azorín» transcribió y comentó una, inolvidable, en su libro titulado «Castilla». Podía haberla incluido en otro titulado «La Rioja» o «Aragón», «Navarra» o «Andalucía»; y más propiamente en otro titulado «Las Manchas». — Esto lo digo, incidentalmente, para aligerar un poco el peso que se carga sobre Castilla—. Tenemos buenas descripciones y buenas notas de color. En suma, estamos ya de color hasta las cejas. Esta caepa de Vicálvaro, se parece a todas, y si suena más que otras es porque el lugar es uno de los más próximos a la Puerta del Sol. El cerco de Madrid halla en él magnífica y definitiva representación. La caepa es un exponente más de su barbarie que tiene raíces hondísimas y que deberíamos combatir desde la escuela. Yo vengo trabajando por eso; pero nadie hace caso ni en Vicálvaro ni en Madrid.

En esa misma plaza del pueblo, donde se corren los toros—no becerros ni novillos, sino toros y toros ya toroados en otras caepas—, está la escuela. Cuando la visité me sorprendió ver un corrajo partido en triángulo por un tapial que apenas le dejaba a los muchachos diez o doce metros en cuadro. Me dijo el maestro: «Esta parte que nos quitan la tiene arrendada el Ayuntamiento a un particular. En efecto, así debía de ser; pero en otra visita, cuando no estaba el maestro me enteré de que ese pedazo de corral sirve para encerrar los toros de la caepa. Es un toril, como el de Parla, aunque, por escrúpulos, han puesto una tapia. En Parla, los muchachos que salgan a su patio de juego cuando estén allí los muchachos, sólo tienen un burladero. También vi en la primera visita—y lo conté en el «El Sol»—una escalera muy pina—como allí dicen—desde el piso de la escuela hasta

el corralillo, con los peldaños rotos y sin barandilla. Cuando volví habían pasado seis u ocho meses. Todo seguía igual. Los niños podían descalabrarse y desnucarse como lesñera la gana, la real gana. Esta nota la apunto no como alarde de color, pues ya digo que del color y de lo pintoresco estamos ahitos, sino para buscar la causa o por lo menos, una concausa, una razón más, de que sea imposible desarraigar la bárbara costumbre de las caepas. Estas gentes respiran la afición desde que asoman al mundo por el corralillo de la escuela. Para ellos es algo esperado y deseado, como el mejor festejo; una salsa picante en su vida; un juego de hombres; una diversión para el pueblo; la única ocasión en que pueden demostrar arrogancia y majéza a la vista de sus rivales, de los viejos y de las mozas.

Para los que andan todo el año con yuntas de bueyes es una delicia salvaje y primitiva el acoso del toro bravo. Y sobre todo lo que yo he visto siempre como sentimiento dominante en este deporte es el menosprecio al miedo de los demás. Los mozos de estos pueblos torear y exponen la vida como lección y vejación del compañero cobarde. Lo que tenga de deporte y de arte el dominio de un bruto, se pierde en el desorden y en la caótica concurrencia de valentías. Aguardiente, guindillas, embutidos y peleón... La bota de vino y los gritos de las mozas. Es como una gran borrachera de sol y de fuerza; hasta que se convierte en una borrachera de sangre.

Vienen comisionados del Ayuntamiento a Madrid: «¡No podemos con aquella gente!» dicen— Si les quitamos las caepas arman un escándalo y tenemos un día, otro día, de sangre. Esta, como se sabe, es raza que antes lo veía todo rojo con demasiada facilidad y ahora aguanta cosas intolerables en otros países, pero se encraspa si le surprimen las caepas. En el fondo—

—y éste es el objeto de este artículo—lo interesante es la resistencia obstinada y ciega de prescindir de una pasión y la debilidad de los pequeños poderes municipales que luchan con el pueblo todo el año cuando se va o se distrae la guardia civil. Suponiendo de mejor pasta a las autoridades que a los mozos del pueblo, su influencia no llega a convencerles de que están obligadas a cumplir las disposiciones legales que suprimieron las caepas y su poder coactivo no alcanza a suprimirlas de hecho, dejando de organizarlas el Ayuntamiento. Pero también aquí el caso de las caepas es un expediente. Como ocurre con esto, pasa con otras cosas de menos bulto, aunque más profundas. No se sienten con fuerza para obligar al cumplimiento de otras disposiciones, para intentar otras reformas. El espíritu de todo el pueblo los envuelve y la parte que esas autoridades tienen de lugarasñas, de irreflexiones, les debilita a la hora de trazar planes y de adoptar resoluciones.

No hay que aguardar—¡claro está!—a que cambie de voluntad y de entendimiento toda una generación para suprimirle las caepas. Acaso sería un procedimiento dejarles que se maten como les de la gana—la real gana—y hasta si quieren le respeten «la vez» al toro como hacia aquel alcalde contemporáneo de Larraga. Esto sería un ejemplo que, por contraste, podrá explotar el maestro de una escuela fuerte, libre y rica, para enseñar a sus alumnos las supervivencias del pasado bárbaro. Pero no estoy muy seguro de que resistieran los impulsos atávicos ni de que en lo más íntimo dejaran de sentir deseos de echar un capote. Y sobre todo, ¿dónde está?, cuando llegará esa escuela fuerte, libre y rica? Sólo confío en ella y por eso la insistencia de mi campaña. Para mudar un pueblo, para apoyar desde abajo la acción legislativa de un Estado inteligente haciendo que los ciudadanos sean capaces de cumplir las disposiciones legales aun vendiéndose a pasión, es más eficaz la escuela que la guardia civil.

LUIS BELLO.

(Prohibida la reproducción.)

El ferrocarril directo Madrid-Valencia

Los responsables de su fracaso

Terminamos nuestro artículo anterior manifestando que las diputaciones y ayuntamientos de Madrid y de Valencia habían hecho el mismo caso al ministro de Fomento cuando en Diciembre de 1917 ordenaba que se reformase el proyecto, que cuando en 1923 autorizaba a que se reformase el presupuesto aumentándolo en la cantidad que considerasen necesaria.

Las diputaciones y ayuntamientos de Madrid y Valencia se negaron desde Diciembre de 1917 a reformar el proyecto y después en 1923, se han negado también a reformar su presupuesto.

Desde el 18 de Diciembre de 1914 en que se publicó la ley incluyendo en el plan de ferrocarriles de interés general, el directo Madrid-Valencia, hasta Marzo de 1925 en que la fecha el general Avilés comunicó a Valencia que el ferrocarril directo no se incluía en el plan de los que debía construir el Estado han pasado once años sin que la Junta gestora haya procurado tener aprobado el proyecto del ferrocarril directo, para sacar a subasta la concesión de esta línea con arreglo a lo que dispone la citada ley.

Hemos dicho repetidas veces que los responsables del fracaso eran: el ministro de Fomento; los ingenieros señores Bellido y Membrillera y la Junta gestora que representa a las corporaciones y ahora volvemos a hacer la misma manifestación añadiendo que la principal causante del desastre es la Junta gestora, es responsable de haber pagado al señor Bellido, sin tener autorización para ello, 200.000 pesetas por la redacción de un proyecto de ferrocarril, que presentó sin terminar y que hasta la fecha no ha sido aprobado.

Poniendo de manifiesto un extracto del expediente que hemos visto en la secretaría de la Diputación, podrá convencerse toda Valencia de la verdad de nuestra acusación.

El ministro de Fomento, de conformidad con lo que dispone el ar-

tículo segundo de la ley de 18 de Diciembre de 1914, publica con fecha 15 de Febrero de 1915, un real decreto abriendo un concurso de proyecto para tener uno aprobado y poder subastar la concesión de la línea directa Madrid-Valencia. En este decreto se fijan las características a que debe sujetarse la redacción del proyecto para cuya presentación se concede un plazo de doce meses.

Con fecha 7 de Abril se publicó otro real decreto, ampliando a diez y ocho meses el plazo para la presentación de proyectos cuyo plazo empezaba a contarse desde el 21 de Febrero, en que se publicó en la «Gaceta» el real decreto anterior.

Desde el 21 de Febrero en que empieza a contarse el plazo para la presentación de proyectos, hasta el 21 de Junio o sea en un plazo de cuatro meses, no se ve en el expediente que la Junta gestora haya hecho diligencia alguna para adjudicar en concurso la redacción de un proyecto y presentarlo al abierto por el ministerio y una vez que fuese aprobado, sacar a subasta la concesión de la referida línea, garantizando el Estado el interés del cinco por ciento del capital empleado en su construcción.

El primer acto que se ve en el expediente es una reunión celebrada en 21 de Junio por las diputaciones y ayuntamientos de Madrid y Valencia para celebrar una sesión preparatoria y fijar las bases del contrato que había de celebrarse con el ingeniero señor Bellido, a quien se proponen encargarle de la redacción del proyecto.

En esta sesión preparatoria, su presidente, de conformidad con lo que expresa el artículo primero de la ley de 18 de Diciembre de 1914, que incluye el directo en el plan de ferrocarriles de interés general, propuso que debía hacerse constar en el contrato que el proyecto que se encargaba de redactar al señor Bellido debía representar la solución más conveniente, para permitir

la más rápida comunicación entre Madrid y el puerto de Valencia.

Un señor vocal propuso que se consignara en el contrato un estímulo en metálico para el señor Bellido, proporcional al acortamiento que consiguiese realizar al proyectar la nueva línea y el señor Bellido manifestó que no necesitaba estímulo de ninguna clase para hacer el estudio que se proponían encomendarle, bastándole el de su honor profesional para cumplir con su deber.

Como colaborador del ingeniero señor Bellido en la redacción del proyecto y como representante de las corporaciones que sufragaban los gastos de redacción del mismo, figura el ingeniero señor Membrillera, que acepta el compromiso de velar para que el estudio que van a realizar se desarrolle dentro de las características que se fijan en los reales decretos del anuncio del concurso de proyectos y en la ley de inclusión de esta línea, en el plan general.

En 22 de Junio de 1915, reunidos en junta general las diputaciones y ayuntamientos de Madrid y Valencia, con sus presidentes, secretarios, diputados provinciales y concejales, se celebró el contrato con los ingenieros señores Bellido y Membrillera en las condiciones que se acordaron en la sesión preparatoria concediendo a los autores del proyecto un anticipo mensual de 10.000 pesetas para sufragar los gastos materiales de la toma de datos en el campo y los de la redacción del proyecto.

Al estudiar los señores ingenieros las zonas de terreno y elegir la más conveniente para desarrollar el estudio que tenían que realizar, surgió el desacuerdo entre los dos ingenieros que lo sometieron a la resolución de la Junta gestora. Esta Junta se inclinó a aprobar el criterio que pensaba seguir el señor Bellido y el señor Membrillera, no queriendo ser un obstáculo para la rápida terminación de los trabajos que tenían que realizar, presentó a la Junta la dimisión del cargo de confianza que se le había confiado.

La Junta gestora no quiso admitir la dimisión del señor Membrillera y le rogó que siguiese prestando su cooperación en la redacción del proyecto. El señor Membrillera accedió a los deseos de la Junta y prometió seguir cooperando a la redacción del proyecto, pero

haciendo constar que su intervención dejaba de ser facultativa en todo lo que se refiriese a las condiciones generales del trazado y que seguiría informando mensualmente sobre la marcha del trabajo, con el propósito de justificar la concesión del anticipo mensual que se le había concedido.

El proyecto se presentó en el ministerio para su aprobación por el Ayuntamiento de Madrid, sin que en el expediente hayamos podido averiguar con qué formalidades fué entregado por el señor Bellido a la Junta gestora.

El ministro de Fomento ordenó que se consignase en la caja del ministerio la cantidad de 20.000 pesetas para pagar los gastos de confrontación, del proyecto presentado por el Ayuntamiento de Madrid, y con fecha 18 de Diciembre de 1917 se devuelve el mencionado proyecto con un real decreto que hemos copiado del expediente de la secretaría de la Diputación, cuyo documento ya hemos publicado varias veces en nuestros artículos anteriores y hoy volvemos a reproducir por la importancia que tiene, para que toda Valencia pueda formarse idea de la gestión realizada por la Junta gestora en la tramitación de este expediente:

«Hay un sello que dice «Ministerio de Fomento». De conformidad con lo propuesto por la sección segunda del Consejo de Obras Públicas y por la dirección general de las mismas, he tenido a bien resolver: 1.º Se aprueba con las prescripciones que a continuación se detallan, el proyecto de ferrocarril directo de Madrid al puerto de Valencia, suscrito en Agosto de 1916 por el ingeniero don Manuel Bellido y presentado por el Ayuntamiento de Madrid al concurso abierto por reales órdenes de 15 de Febrero y 23 de Marzo de 1915, conforme a lo dispuesto en la ley de 18 de Diciembre de 1914.

Prescripción a). Debe ampliarse el estudio relativo al emplazamiento de la estación de Madrid y primeros kilómetros de la línea, con el propósito de que se faciliten los enlaces de este ferrocarril, con los demás de interés general que de esta capital arrancan, y de modo que, al menos para el servicio de viajeros, se acerque al centro de la población. Se habrá de completar el estudio con el proyecto de la estación que no hay lugar, al menos por ahora, para suponer de servicio común, en ninguna de sus partes, con la del directo a la frontera francesa. Se procurará igualmente, para las nuevas soluciones que pudieran proponerse, las vías de enlace con las del Norte, Mediodía y Cáceres, estableciendo comunicación de estación a estación, y la administración decidirá en vista de todos los estudios cuál ha de ser el que se ejecute.

Prescripción b). Para hacer un estudio comparativo y decidir en forma análoga al caso que trata la anterior prescripción, se redactará proyecto de enlance con la vía Central de Aragón, sin que esto excluya la posibilidad de aceptar la solución propuesta o ninguna otra solución.»

Esta real orden del ministerio que transmite el informe del Consejo de Obras Públicas al proyecto presentado, está sin cumplimentar.

Posteriormente a este real decreto no se ve en el expediente instruido en la secretaría de la Diputación, más que unas notas de la celebración de dos subastas anunciadas con fechas de Septiembre de 1919 y 2 de Enero de 1920, cuyas dos subastas quedaron desiertas, por haberse anunciado sirviendo de base el proyecto redactado por el señor Bellido.

En cuanto se refiere a la tramitación de la parte administrativa de este expediente, nada podemos manifestar, porque todo lo que se refiere a este apartado forma legajo aparte del expediente y este legajo está en poder del señor secretario de la Diputación, así es que no podemos conocer cuál ha sido el precepto legal que ha autorizado a la Junta gestora a sacar de las cajas provinciales y municipales de Madrid y de Valencia el dinero necesario para anticiparlo al contratista de la redacción del proyecto y abonar después el importe de la tasación que se ha hecho de un proyecto que no ha sido aún aprobado.

No siendo posible incluir en este artículo todo lo que podemos decir para analizar la gestión hecha por las entidades que han intervenido en la tramitación de este expediente, lo terminaremos en el próximo artículo.

GASPAR TORRES.

A. de O. P.

NUESTROS ARTISTAS MEDALLADOS

ANTONIO PEIRO

No es la primera vez que nos ocupamos de Antonio Peiro, personalidad artística sobradamente conocida entre nosotros para que necesite una presentación; pero da actualidad dedicar un comentario a su trabajo, la última recompensa que obtuvo en la Exposición Nacional de Bellas Artes y el avance que la misma representa en su carrera artística.

Cuando recibimos la noticia, no pudimos por menos que recordar una conversación tenida con el artista hace tiempo y en la que éste se



«La bienaventura»

nos apareció con toda claridad, al evocar su nacimiento en el pueblo de Onda en el seno de una familia modestísima, al relatarnos su infancia en la herrería de su padre, viendo el rudo batallar de los suyos por la vida, atendiendo más tarde con su esfuerzo a ganar el pan cotidiano, y, como el protagonista de «La Maja Desnuda», del inmortal Blasco Ibáñez, veíamosle en sus ratos de descanso con cualquier trozo de carbón de la fragua o con un pedazo de yeso dibujar en el suelo, en las paredes, en cuantas superficies planas hallaba, a su alcance hasta que la originalidad de sus dibujos, así como el acierto de composición hizo que «alguien» se fijara en ello y fuera al fin el muchacho enviado a Valencia donde comenzó sus estudios en nuestra Escuela de San Carlos.

Si habláramos de su trabajo como pensionado por Castellón, no haríamos más que reproducir palabras dichas en estas mismas columnas, como también su lucha por conseguir la cerámica que él soñaba hasta que del barro surgió la figura divina de la mujer valenciana, la andaluza, tomando cuerpo al acariciarla el dios del fuego aprisionado en las mufas de Peiro por su inteligencia creadora.

De entonces, el camino fué fácil y a la nerviosa y febril inquietud del porvenir incierto, de la espera en el momento decisivo, del momen-



«La cantaora»

to de un fracaso desconcertante, sucedió la tranquilidad, depurada y firme que sabe de angustias pasadas, pero que goza de realidades presentes.

El 1922, después de estar estudiando barnices y tierras durante más de un año, Antonio Peiro alcanza una segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes con sus modelos «El corzo» y «La grupa». En el 23, la Prensa toda de la corte, se ocupa de su Exposición en el Círculo de Bellas Artes; en el 24, una nueva Exposición par-

ticular en el Salón Friedricks, afianza su ya sólido prestigio, y por último, en el año presente, ve su labor premiada con la primera recompensa. Puede o no mostrarse como ejemplo de voluntad, la tarea del artista?

Muchos son los modelos en que puso Peiro cuanto de arte es capaz. Haremos mención al lector solamente de aquellos que mayor impresión nos causaron en nuestra última visita a su estudio. Dejando a un lado los jarrones, las vajillas, admirablemente trabajadas en barniz y forma, nos detendremos a comentar «La duda», unas danzas valencianas, reproducción fiel de los pasos de nuestros típicos bailes, y que en el cliché que avajora esta información podrá contemplarse; «La mayoraja», «Gitana granadina», «La bohemia», «La calesera», «La bienaventura» y «La cantaora».

Todas ellas tienen una belleza de conjunto tal, que admiran por la delicadeza, por la gracia del modelado, como sorprenden por la riqueza de coloraciones. Particularmente, las dos últimamente citadas—las que más nos gustaron y que reproducimos: en detalle—, nos dieron la impresión de una cosa definitiva, pues a más de tener línea, reflejan con exactitud la idea que impulsara a adoptar su «pose» a la modelo. Observada esa «cantaora», y en la expresión de sus ojos, en la actitud de sus manos, la boca entreabierta, toda la figura os hace esperar, de un momento a otro, oír suave, casi como un murmullo, la voz que habla de abandonos, de amores eternos, de



«La cháquera vella»

falsedades, de alegrías, con las cadencias oro y plata de la copla andaluza.

Antonio Peiro sigue trabajando sin cesar. A una bella composición valenciana, para la que le sirvió de modelo la nieta del poeta Llorente, sucedió la prestancia gentil de Josefina de la Prada, en una «Maja», y el encanto pícaro de María Luisa Moneró, y por último, Anita Giner, la estrella valenciana de la pantalla, a quien aquí tanto se admira, por sus soberbias creaciones cinematográficas. Da motivo para que Peiro, reanice una de sus más hermosas obras e intente llevar sus esfuerzos a una nueva modalidad; la figura de gran tamaño, de la que será una demostración un busto que traduce el infinito dolor que sabe poner en sus facciones, esa mujer tan humanamente pasional como la Giner, y que quizá sea la obra cumbre del artista, porque en ella se junta la ternura de un creador, con ese sentir tan hondo y sugeridor que llora con lágrimas del corazón, al salir de una valenciana que comprende el arte, al que dedicó su existencia toda y en el que hace vibrar su sensibilidad exquisita.

Peiro triunfa, y al consagrarlo, sentimos la íntima satisfacción del que ve cómo se glorifica el nombre que más estimó: el de nuestra patria, la amada Valencia, que con sus figuras, recorre gloriosamente el mundo entero.

V. LLOPIS PIQUER.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

PUBLICACIONES DE LA

EDITORIAL SEMPERE

MARTI, CC, VALENCIA

SAMUEL BUTLER

EREWHON

ALLENDE LAS MONTAÑAS

Acaba de publicarse esta famosa novela satírica, primera obra del gran humorista inglés...

Bernard Shaw, que se considera heredero espiritual de Butler, le llama el más grande de los escritores ingleses de la segunda mitad del siglo XIX.

5 ptas. en todas las librerías y

EDITORIAL SEMPERE

VALENCIA

PLAGAS

LOS CASTIGADORES

El tipo de "castigador" abunda que es un portento en los tiempos actuales. El campo de acción lo tienen en las manzanas y en los "cabeletes", antesas de aquellas...

El "castigador" jamás se presenta a su cónima con semblante sonriente, sino con cara fosca y ojos amenazadores...

Colonias escolares laicas

Desde estas columnas y en diferentes veces, hemos descrito la vida verdadera que disfrutaban los pequeños colonos...

Todas las colonias laicas han disfrutado del cariño y concurso de nuestros amigos a las listas de suscripción...

La colonia escolar organizada por la Casa del Pueblo Radical, con niños y niñas de los que asisten a sus escuelas...

Los niños han ganado mucho en su salud y se encuentran tan fuertes que por largas que sean las excursiones...

y malos tratos, y se entregan sin descanso al comercio vil para ganar lo suficiente...

Otro sistema de "castigo" es el de los achares, por el cual consiguen que dos mujeres lleguen a las manos y armen "bronca"...

También suelen fingir indiferencia y las abandonan por unos días para obtener misivas mal escritas...

Por regla general, estos tipos son nocharniegos. De día duermen y se levantan muy tarde. Por la noche juegan o beben y a la madrugada...

Hablado muchas veces de esta plaga indecorosa, he visto seres verdaderamente indignados que se inclinaban a los castigos más cruentos...

DIOSCORIDES LEIVE GARCIA.

siendo una prueba patente de su verdadero estado, el hecho de que el médico del pueblo don Jorge...

Esperamos y confiamos que los días que restan del mes corriente que permanecerán los pequeños en Alborache...

Unión de Vitecultores de Levante

El Consejo directivo de la Unión de Vitecultores de Levante celebrará sesión mañana sábado, día 28, a las once de la misma...

Lo que se anuncia por medio del presente para conocimiento de los señores delegados de la Unión, pues dada la importancia de los asuntos...

La banda de Torrente

La laureada banda de música del Ateneo Musical Obrero, está preparándose para tomar parte en el próximo certamen...

GOBIERNO CIVIL

Al recibimos ayer el Gobernador civil señor Álvarez, manifestó, que según real orden que le remite el ministro del ramo...

También dijo que ha reiterado las más severas órdenes a los alcaldes, respecto a la celebración de corridas de vaquillas...

Con posterioridad a la marcha de los periodistas del Gobierno, se recibió el siguiente parte de la guardia civil, relacionado con la cogida de un individuo en Almusafes...

«Excelentísimo señor: Con motivo de estar celebrando en la plaza provisiona de la villa de Almusafes corrida de becerros y vaquillas...

Tras la muerte de Lozar

El hombre culto, joven, activo y fraternal amigo, ha sido víctima de la Parca que, cruel y despiadada, nos arrebató al mejor amigo y compañero.

No era Lozar un espíritu que rimara con las fatuas manifestaciones ni jamás cupo el egoísmo en su corazón templado en el rudo yunque de la vida...

Le conocimos cuando juntos curamos la carrera del Magisterio, y aquella amistad de estudiante hizo su apretado nudo y siempre tuvo para el amigo la belleza de su trato...

En el campo periodístico ha alcanzado popularidad, si merecido también conquistada a fuer de poner a contribución del público...

Escribió crónicas teatrales y de fútbol, conociéndosele por "Linesman" en esta última de sus manifestaciones periodísticas...

He aquí una composición poética que nos entregó una tarde, años ha, junto al monumento del marqués de Campo...

«A tí, la inspiradora de mis sueños de ideal, como ramillete de místicos lirios, evocadores del amor y de la adoración, dedico esta poesía...

Todavía el recuerdo conservo de la tarde que allí, en la Alameda, contemplé tu figura de diosa.

Desde entonces volví muchas tardes, horas largas pasaba en espera para verla cruzar los jardines...

Parecía figura intangible... Una dulce visión de leyenda... Cuando a fin una tarde de otoño que de nuevo esperaba yo verla...

El jardín fué perdiendo su encanto. Otra vez que volví a la Alameda contemplé aquel jardín solitario despojado de flores y esencias, igual que mi alma...

Los que le tratamos (y tratarle era quererle) sentimos intensamente el dolor de la eterna separación.

V. LOZAR GOMEZ.

(Murcia), el cual, reconocido por el médico titular don Juan Bosch, le apreció una herida contusa de forma lineal...

Dicho individuo ha sido asistido convenientemente en la enfermería de aquella plaza...

Lo que tengo el honor, etc. etc. Soltana 24 de Agosto de 1926. El sargento, Manuel Martínez.

Ayuntamiento

El señor Oliag, al recibimos ayer, nos manifestó que no tenía noticia alguna que comunicarla.

El día 22 del actual fué depositado en el domicilio de don Francisco Correa, calle de Molina, 5, piso bajo (Grao), un asno...

Lo que se anuncia, llamando al dueño para que se presente en la administración de Mercados (Mercado Central) a reclamarlo...

Valencia 26 de Agosto de 1926. El Alcalde, Oliag.

Gandía

Muchas cosas

De toros

Una nueva corrida tenemos anunciada para el día 5 del próximo Septiembre. Una de esas estupendísimas combinaciones que tanta nombradía han dado a nuestra plaza...

Indudablemente sufrirá variación dicha terna de matadores, pues, como por nadie es ignorado, Chaves no podrá cumplir su compromiso...

Podemos desmentir rotundamente que Rafael el Gallo no sustituirá a aquel, por más que la empresa se ha esforzado en gestionar...

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura. Es una "americanada" de mucha visual...

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

como suena: empresario único del Principa, Serrano y Royalty, y de no más porque no hay...

Así de pasada hemos hablado con el y, con su peculiar ánimo, que simplemente se le nota siempre que habla de cuestiones de teatro...

«¡Ver, Paco! ¡Y... ¡ah!, un consejo: no te dejes de llevar por los consejos de otros "señores"...

Me parece que no, puesto que nadie ha respondido. Me refiero al asunto de la estación del Norte...

No chillaré mucho, pues me parece que no será necesario para ser escuchado por los señores de Fomento...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

«Este Espí es el diantre.» «¡Así es el dimonio!» «Este Paco está loco!»

Verdaderamente el caso es propenso al asombro, pero no tanto para llegar a creerlo como una locura.

Explicámonos: Dicho Paco Espí, el popular, el conocidísimo ordinario de esta a capital...

Noticias militares

Han sido autorizados pasaportes para Madrid a favor de los tenientes don Enrique Segovia Fuertes...

Enseñanza

Ateneo Filarmónico Obrero, (calle de Cuarte, 26)...

Teatro

Gran Teatro. Perfumado por la casa ROBILLARD. HOY VIERNES A las 5:15 tarde y 9:30 noche Formidable y selecto PROGRAMA Actualidades Gaumont Sucesos mundiales La ciega de Nueva York Dos jornadas, 4.000 metros COMPLETA...

Teatro. «LA TEMPESTAD» A noche, con «La Tempesta», volvió la excelente compañía que actuaba estos días en el teatro de verano de la plaza...

El público, que acudió numerosísimo, aplaudió en distintas ocasiones a los artistas, y a juzgar por lo de anoche, la plaza se verá concurrida en días sucesivos.

PLAZA DE TOROS

(ESPECTACULOS NOCTURNOS)

Sábado 4 Septiembre 1926

A LAS 10:15 NOCHE

El más extraordinario suceso

artístico del año.

GRAN CONCIERTO

POR

Ofelia Nieto

SOPRANO

La más bella voz española en el más bello cuerpo de mujer...

Mariano Benlliure.

Ricardo Stracciari

BARITONO

¡Si! Cantaré con mis canas. ¡Canas de los cincuenta años! Porque ahora, más que nunca, quiero cantar. Porque me siento tan fuerte y tan joven que quisiera no saber lo que es la gloria para volver a conquistarla...

R. Stracciari.

Pedro Mirassou

TENOR

Acabo de oír a Mirassou. Yo aseguro que si un tenor dramático puede hacer olvidar a Caruso, ese tenor es éste.

Palabras de Toscanini. Londres 1925.

Para dar facilidades al público que desee asistir a esta gran solemnidad artística, en la taquilla del Teatro APOLLO, se admiten encargos y se venden localidades y entradas.

Sucesos

El juez de guardia en persona clausura dos bares y detiene a unos veinte cocainómanos

En la madrugada de ayer, se desarrolló un suceso del que tuvimos cuenta, pero que nos reservamos por la índole delicada del asunto y en espera de que la autoridad obre como debe y trate de acabar de una vez con los traficantes de estupefacientes...

En esta casa sólo quedó vigilada por una pareja de policía una mujer que se hallaba enferma. No terminó aquí su labor el señor Soto, sino que se dirigió a otro bar de la citada calle donde se practicó un nuevo registro...

Los detenidos se apodan Pedrín, Manuel Germán, Caldera, Amador el Trágico, Pepe el Camarero, Paco Grabado, el Carmelito, tres mujeres y varios individuos más cuyo nombre no conocemos.

Cuando se hallaba en los pasillos del juzgado para declarar, intentó fugarse uno de los detenidos, impidiéndolo un guardia de Seguridad. En cuanto al juez señor Soto Bordas, le testimoniamos la más sincera felicitación por su digno comporta-

Muerto por el tren.

Según telegrama del alcalde de Alcira, anteayer, al llegar a aquella estación el tren expreso de Madrid, sobre las 21,30, arrolló a un joven de 17 años, vecino de aquella ciudad, llamado José Moncho Jordá, seccionándole la cabeza, que quedó separada del tronco.

Acudió el juzgado y autoridades, practicando las diligencias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver.

Atropellos.

El automóvil de la matrícula de Valencia, designado con el número 4.481, atropelló ayer tarde, en el camino del Grao, a Rafael Albors Benavent, de 56 años, casado, domiciliado en la calle de Borrull, número 1, primero, produciéndole heridas calificadas de graves por los facultativos de la Casa de Socorro del Puerto.

Robo.

Los ladrones visitaron en la pasada noche de ayer, el comercio que tiene de artículos de viaje don Francisco Romero Jiménez, en la calle de Garrigues, núm. 27, llevándose un fardo de pieles, valoradas en 700 pesetas.

Poco después de realizado el robo, una pareja de guardias municipales vió en la calle de las Platerías a dos individuos cargados con un fardo.

Al infundirles sospechas les detuvieron, resultando que eran los autores del hecho en cuestión.

Dichos individuos fueron puestos a disposición del juzgado de guardia, que ordenó su ingreso en la cárcel.

El equipo del Barcelona para la próxima temporada

En Barcelona se espera, con verdadero interés la presentación de las fichas, del F. C. Barcelona, que, como saben nuestros lectores, ha batido el record adquiriendo jugadores de otros clubs.

Según se dice, el equipo que en la próxima temporada defenderá los colores del Barcelona en el campeonato regional, estará formado por Casarovas; Planas, Muntané; Maurici, Fera, Samitier, Pedrol, Broto, Sasire, Alcántara y Sagü.

El Español en América : Un rumor alarmante

Copiamos de un periódico de Barcelona: «El domingo pasado el equipo españolista, que capitanea Zamora, había de jugar en Antofagasta (Chi-

le), pero el partido no se celebró. Alguien, no sabemos con qué fundamento, atribuye el hecho a haberse negado los jugadores a jugar si anticipadamente no se les entregaba determinada cantidad; otros aseguran que la suspensión del partido obedeció a divergencias irreductibles entre chilenos y españoles, sobre la participación que estos últimos pretendían en los ingresos que se registrarán. Sea una cosa u otra, es evidente que con hechos como éste, el negocio españolista se enrreda.

El rumor es de todo punto infundado. Lo único cierto, es que el Español no ha jugado en Antofagasta por el último de los motivos que en el suelto que hemos copiado se indican.

Desde Vigo, donde tan agasajados fueron, marcharon los atletas valencianistas Archelós, Lora y Cucarella a Coruña, pasando por Santiago y otras localidades.

En todas partes merecieron cumplimientos cordiales y últimamente en el Ferrol han tenido felicísima acogida... entre el sexo bello. Cuentan y no acaban de la belleza y espiritualidad de las incomparables ferrolanas.

El Racing del Ferrol los ha atendido muy bien, como asimismo las autoridades y Prensa.

En su visita a los astilleros y arsenales, el director de los mismos don Juan de Luaces puso en el álbum de los marchadores la siguiente nota: «He tenido mucho gusto en saludar a estos bravos deportistas. Me dan, con su recorrido, una gran prueba de tesón y energía; creo que no tienen premio asegurado, pero es seguro que la noble ciudad del Turia sabrá asignarles el más adecuado, ya que la honran a ella y a su club el Valencia.—El director de la Sociedad Española de Construcción Naval, Juan de Luaces.»

El lunes salieron del Ferrol para Gijón; pasarán por Cedeira, Ortigueira, Vivero, Ribadeo, Castropol, Luarca, Navia, Pravia, Avilés y Oviedo.

Colombófilas

Ayer quedó constituida la junta directiva de la Sociedad de Palomas Mensajeras El Turia, de la forma siguiente: Presidente, don José Ara; vice, don Ramón Casasús; secretario, don José Pellicer; tesoroero, don Juan Cabanes; contador, don Juan Soler; vocales: don José Lluch, don Francisco Valencia, don José López y don Antonio Soler.

Desearnos a la nueva sociedad muchos éxitos y que perdure el entusiasmo actual.

Colombófilas

Ayer quedó constituida la junta directiva de la Sociedad de Palomas Mensajeras El Turia, de la forma siguiente: Presidente, don José Ara; vice, don Ramón Casasús; secretario, don José Pellicer; tesoroero, don Juan Cabanes; contador, don Juan Soler; vocales: don José Lluch, don Francisco Valencia, don José López y don Antonio Soler.

Desearnos a la nueva sociedad muchos éxitos y que perdure el entusiasmo actual.

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'35, o sean nueve céntimos y medio diarios. 300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador, al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro. Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.— Los sábados, sólo de nueve a una.

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre carne de Membrillo sin visitar la fábrica de dulces de

MANUEL HERRERO

Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

MADRID CONCERT

(Nueva empresa).— Todos los días, a las cuatro tarde y a las diez noche: Grandioso y sugestivo programa — Grandes debuts — Gran rebaja de precios Gran éxito de HERMANAS DASSI

Últimos días de EL CANARIO DE MADRID Gran éxito de la rey d'el baile flamenco, por Farruca, el pequeño MARTINEZ. Mañana sábado, grandiosos debuts.

De una y media a cuatro de la madrugada, GRAN CUADRO FLAMENCO

DEPORTES

FUTBOL

Pedret, ha firmado por el Valencia.

Decididamente, el notable guardameta catalán, que hasta ahora defendió los colores de la Unió Sportiva de Sans, ha firmado por el Valencia.

No viene al caso ahora exaltar las altas modalidades futbolísticas de Pedret, uno de los mejores porteros de Cataluña.

El debut es posible sea dentro de unas semanas en un partido, amistoso con otro equipo local.

Respecto a la presentación de fichas, el Valencia, hasta la hora en que escribimos estas líneas, no ha dado paso alguno.

Recordemos a nuestros lectores, que el plazo firme es el 31 de actual, motivo por el que no transcurrirán muchas horas sin que sepamos lo que prepara el club campeón.

La excursión del Athlétic bilbaíno

Camino de Suiza, Austria, Hungría y Rumania, ha salido el Athlétic de Bilbao. En estos países de la Europa central, el once norteño jugará varios partidos, ya concertados.

Los jugadores que se desplazan con el Athlétic son: Vidal, Ispizua, Juanín, Larracoechea, Anatoj, Legarreta, Castaños, Helguera, Hierro, Cantolla, Suárez, Travieso, Areta, Olosa, René, Calvar y Chirri.

Anatoj y René tomarán parte en los partidos de Zurich solamente, por impedirles continuar la turné al primero sus estudios y al segundo sus ocupaciones.

Es posible que si el defensa del Athlétic de Madrid, Alfonso Olosa, consigue el permiso militar, acompañe a los excursionistas.

Acompañan a los jugadores los directivos don José Arechavajeta y don Aicjandro García y el entrenador Lippo Heztza.

El equipo del Barcelona para la próxima temporada

En Barcelona se espera, con verdadero interés la presentación de las fichas, del F. C. Barcelona, que, como saben nuestros lectores, ha batido el record adquiriendo jugadores de otros clubs.

Según se dice, el equipo que en la próxima temporada defenderá los colores del Barcelona en el campeonato regional, estará formado por Casarovas; Planas, Muntané; Maurici, Fera, Samitier, Pedrol, Broto, Sasire, Alcántara y Sagü.

El Español en América

Un rumor alarmante

Copiamos de un periódico de Barcelona: «El domingo pasado el equipo españolista, que capitanea Zamora, había de jugar en Antofagasta (Chi-

GLENARD LA FAJA QUE DEBE USTED USAR

para combatir y eliminar la obesidad, para mejorar el aspecto físico y para beneficio completo de su organismo.

Jamás molestan ni sofocan y por su esmerada confección, prestan un conjunto perfecto, higiénico y de resultados satisfactorios.

Modelos Glenard, exclusivos para todos los casos de obesidad, vientre caído, estómago, hernias, operados, etc.

CRUZ BLANCA — P. MARIANO BENLLIURE, 5

Avisos de corporaciones

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el real decreto del Directorio militar, de fecha 13 de Junio de 1924, en el artículo 9.º reformado de la ley de Caza, autorizando a los propietarios de los terrenos colindantes de regadío, en una extensión no menor de 25 hectáreas, a formar un coto de caza cerrado, se convoca a junta general ordinaria a los propietarios de tierras arrojales de las partidas de Alter, Mill, Sañadar y Puerto, Torreta y Vega, de este término municipal para el día 30 del actual y hora de las veinte, en esta Casa Capiujar, y tomar acuerdos para la fecha de embalse y desembalse de las aguas en dichas partidas, para la celebración del coto de caza de aves acuáticas y dación de cuentas del año anterior.

Caso de no concurrir mayoría de señores propietarios, se celebrará otra reunión, por segunda convocatoria, el lunes siguiente, día 6 de Septiembre próximo, en la inteligencia de que serán válidos los acuerdos que en ésta se tomen, cualquiera que sea el número de reunidos, y que los propietarios que dejen de concurrir, muestran su conformidad en la celebración del coto de caza de aves acuáticas.

Silla 24 de Agosto de 1926.—El alcalde, Vicente Gómez.

LAS ARENAS

MAÑANA SÁBADO - GRANDIOSA VERBENA

Noticias

La comisión de la falla de la calle de Ribera, ante la imposibilidad de celebrar los festejos proyectados, ruega se pasen por el núm. 33 de dicha calle los vecinos que para contribuir a aquéllos entregaron determinadas cantidades, provistos del correspondiente resguardo, para su devolución.

La devolución de los donativos se verificará durante el próximo Septiembre, todos los días no festivos, advirtiéndole dicha comisión que de no pasar en tal plazo se entiende renuncia a la cantidad donada.

Anémicos, débiles, convalecientes: Tomad CITOSTONO. Tónico reconstituyente de sabor agradable. Venta en farmacias y A. GAMIR.— VALENCIA.

ATLETISMO

La 1ª vuelta a España a pie

Desde Vigo, donde tan agasajados fueron, marcharon los atletas valencianistas Archelós, Lora y Cucarella a Coruña, pasando por Santiago y otras localidades.

En todas partes merecieron cumplimientos cordiales y últimamente en el Ferrol han tenido felicísima acogida... entre el sexo bello. Cuentan y no acaban de la belleza y espiritualidad de las incomparables ferrolanas.

El Racing del Ferrol los ha atendido muy bien, como asimismo las autoridades y Prensa.

En su visita a los astilleros y arsenales, el director de los mismos don Juan de Luaces puso en el álbum de los marchadores la siguiente nota: «He tenido mucho gusto en saludar a estos bravos deportistas. Me dan, con su recorrido, una gran prueba de tesón y energía; creo que no tienen premio asegurado, pero es seguro que la noble ciudad del Turia sabrá asignarles el más adecuado, ya que la honran a ella y a su club el Valencia.—El director de la Sociedad Española de Construcción Naval, Juan de Luaces.»

El lunes salieron del Ferrol para Gijón; pasarán por Cedeira, Ortigueira, Vivero, Ribadeo, Castropol, Luarca, Navia, Pravia, Avilés y Oviedo.

Colombófilas

Ayer quedó constituida la junta directiva de la Sociedad de Palomas Mensajeras El Turia, de la forma siguiente: Presidente, don José Ara; vice, don Ramón Casasús; secretario, don José Pellicer; tesoroero, don Juan Cabanes; contador, don Juan Soler; vocales: don José Lluch, don Francisco Valencia, don José López y don Antonio Soler.

Desearnos a la nueva sociedad muchos éxitos y que perdure el entusiasmo actual.

Colombófilas

Ayer quedó constituida la junta directiva de la Sociedad de Palomas Mensajeras El Turia, de la forma siguiente: Presidente, don José Ara; vice, don Ramón Casasús; secretario, don José Pellicer; tesoroero, don Juan Cabanes; contador, don Juan Soler; vocales: don José Lluch, don Francisco Valencia, don José López y don Antonio Soler.

Desearnos a la nueva sociedad muchos éxitos y que perdure el entusiasmo actual.

Obreras

Sociedad de cortidores.—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las seis y media de la tarde en su domicilio social; Casa del Pueblo.

Federación de tramoyistas.—Celebrará junta general extraordinaria hoy viernes

Preservativos!

Las personas que desean comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tienen esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Marjines, 3.—En Sevilla, San Eloy, 28.

Marítimas

Buques entrados y salidos el día 26:

ENTRADOS

Vapores: «Cabo Torijana», de Alicante, con cargo general. «Betis», de Barcelona, con cargo general.

«Jorge Juan», de Palma, con pasaje, valija y cargo general. «Ferrento», de Dakar, con madera. «West Chetala», de New Orleans y escalas, con madera.

«Nemrod», de Postman, con explosivos. SALIDOS

Vapores: «Cabo Torijana», para Barcelona, con cargo general. «Calderón», para Londres y escalas, con fruta.

«Nemrod», para Tarragona, con explosivos. A LA CARGA

Vapores: «Lyons Maru», para Liverpool. «Gartness», para Glasgow.

«Klio», para Newcastle. «Bachus», para Amsterdam y Rotterdam.

«Jorge Juan», para Palma. «Betis», para Barcelona. «J. J. Sisters», para Barcelona.

DESCARGANDO

Vapores: «Marqués de Chavarrí», carbón. «Arantzas», carbón. «Plitvice», madera.

«West Chetala», madera. «Terento», madera. EN DIQUE

Vapor «Cullera».

Restaurant "La Garrotera"

Especial para veraneantes Cubierto, cuatro pesetas

Menú para hoy: Entremeses, arroz abanda, rap, salsa Rioja, filete a la broche, pan y fruta.

TAUROMAQUIA

Peña Barrera

Se convoca a todos los señores socios de esta Peña, a la reunión que se celebrará hoy viernes, en el local del Casino Regional, a las diez de la noche.

CONSULTA

Especial reservada de VIAS URINARIAS Curaciones por tratamientos modernos de

Venéreo - Sífilis - Matriz Diríjirse al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once a una y de cinco a nueve.—Festivos, de once a una. Consulta, 2 pta. Preferencia, 5. Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Encuadernaciones

En la calle de Rubíols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos.

También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas laminadas.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 6:30, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Reig, Muñoz II y Ramonet, roto, contra Fuentes, Andrés y Banalero, azules. A escalera cuérdá, a 40 lances.

Espectáculos

TEATRO RUZAF. De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

GRAN TEATRO De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

MADRID CONCERT Por la tarde y por la noche; Colosal programa de variedades.

Más sumisiones

Mejilla.—La aviación ha bombardeado las inmediaciones del zoco Te...

tendido de las líneas telefónicas, ha marchado al zoco Telata de Asleb...

Parte de guerra

La columna del teniente coronel Capaz llegó ayer por la tarde a Miabi...

De la ofensiva francesa

Tánger.—Las tropas francesas, en la primera jornada de su ofensiva sobre el centro de Wazan...

A. SERRANO

Los obispos están decididos a animar a los católicos a boicotear a los comerciantes...

Los obispos Díaz y Ruiz, en el informe que acaban de dirigir al episcopado mejicano...

Estos mismos obispos parecen desconfiar de las sugerencias del presidente Calles...

La situación en Rusia

Londres.—Un diario de esta capital, da cuenta de las líneas aéreas que han creado los soviets...

Recuerda asimismo, que Rusia posee alrededor de 1.500 aparatos...

De todo ello, el citado diario, saca la deducción para creer que la India será amenazada...

Los soviets serán reconocidos por todas las naciones suramericanas.

Londres.—Un despacho recibido por Reuter desde Montevideo...

El representante de los soviets en aquella capital ha declarado que en plazo muy breve...

Londres.—Un redactor del «Evening Standard» ha celebrado una entrevista con el ex rey Jorge de Grecia...

El ex rey Jorge está dispuesto a sacrificarse por amor al país.

Londres.—Un redactor del «Evening Standard» ha celebrado una entrevista con el ex rey Jorge de Grecia...

El secretario del rey, capitán Levevis, se ha mostrado también muy reservado.

—No conocemos—ha dicho el periodista—, las circunstancias que han provocado el golpe de Estado...

—Personalmente no tengo ningún deseo de volver a ocupar el trono...

—Eso no os importa. Llevadme allá.

El mozo entró en un cuartucho y salió con un velón encendido y una llave.

Luego echó a andar delante de Ampuero.

Subió unas anchas y largas escaleras.

Torció por una galería.

Subió otras escaleras más estrechas, pero no menos largas.

Torció por otra galería y se metió por otras escaleras.

—Esperad—dijo Ampuero, El mozo se detuvo.

—No está por ocupar, vive Dios—dijo Ampuero—, el aposento a que me lleváis...

—¡Bah! Vos no lo haréis.

—¡Bah! No os asustéis; yo decía lo de los cuatro reales por probaros...

—Pues mirad vos, don villano, no pruebe yo si sabéis volar sin alas tirándoos de esa galería abajo.

—¡Bah! Vos no lo haréis.

—Tenéis razón: no lo haré, porque no me divertiría; pero no me seáis socarrón y abrid pronto.

El mozo metió la llave en la cerradura y abrió.

Entraron.

Había primero una estrecha antecámara.

Estaba entapizada de cuero de Córdoba estampado de oro sobre

Alemania

A recibir órdenes de su Gobierno.

Berlin.—Un periódico dice saber que el embajador de Alemania en París...

Stressman informa

Berlin.—La comisión de Asuntos extranjeros del Reichstag se ha reunido hoy para oír las explicaciones acerca de la situación política...

Asesinato por los comunistas

Frankfort.—Una patrulla de policía ha encontrado atravesado en medio de la calle y con graves heridas en la cabeza...

Declaró haber sido atacado por una banda de comunistas, que después de asestarle varias puñaladas, le arrojaron al río.

Haciendo titánicos esfuerzos, consiguió ganar la orilla, pero extenuado, perdió el conocimiento.

A. BEAR

Suiza

Los delegados de Cuba que asistirán a la próxima Asamblea de la S. de N.

Ginebra.—Según una comunicación del Gobierno y Prensa de Cuba...

Según una comunicación del Gobierno y Prensa de Cuba, sus representantes en la próxima Asamblea de la Sociedad de Naciones...

Grecia

Los bienes británicos estarán salvaguardados.

Atenas.—El general Condylis ha dirigido un mensaje al «Daily Express» diciendo:

«Nuestro propósito, contando con la mayoría de los diputados, del pueblo, de los jefes políticos y de la Prensa...

La libertad completa de palabra y de Prensa ha quedado ya restablecida.

Grecia, con el nuevo régimen cumplirá todos sus compromisos con el extranjero y los cambios futuros no afectarán de ninguna manera a los intereses británicos...

América

Por ver el cadáver de Valentino, resultan heridas varias personas.

Nueva York.—Unos veinte individuos, entre ellos varias mujeres, han resultado heridos por la avalancha de gente que se ha formado para ver el cadáver de Rodolfo Valentino...

fétetro. La policía montada y de a pie ha tenido que ser reforzada cinco veces para tener a raya a la gente que llenaba la calle...

La capilla ha estado abierta durante toda la noche. Veinte policías han montado la guardia hasta el amanecer.

La policía se dispone a enviar doscientos individuos más a la capilla.

Rodolfo Valentino será enterrado en Hollywood, a no ser que la familia disponga que sea enterrado en Italia.

Una opinión del «New York Herald», sobre Tánger

Nueva York.—El «New York Herald» comentando la controversia actual sobre el asunto de Tánger...

Desacuerdo entre el presidente y el embajador.

Washington.—El regreso a Méjico del embajador norteamericano depende de la política que el presidente Coolidge quiera seguir en aquel país.

Parece que el embajador está descontento de la actual política en Méjico del presidente yanqui...

El viaje científico de Mad. Curie

Río Janeiro.—Madame Curie ha sido recibida en sesión solemne por la Academia de Medicina de San Paulo.

Asia

Las autoridades francesas han llegado a un acuerdo con los turcos.

Weyruth.—Las tropas regulares sirias han ocupado Zahrat, Khazna y el poblado de Kamochlio...

«Nuestro propósito, contando con la mayoría de los diputados, del pueblo, de los jefes políticos y de la Prensa, es devolver al país su vida política normal mediante unas elecciones parlamentarias.

La libertad completa de palabra y de Prensa ha quedado ya restablecida.

Grecia, con el nuevo régimen cumplirá todos sus compromisos con el extranjero y los cambios futuros no afectarán de ninguna manera a los intereses británicos...

América

Por ver el cadáver de Valentino, resultan heridas varias personas.

Nueva York.—Unos veinte individuos, entre ellos varias mujeres, han resultado heridos por la avalancha de gente que se ha formado para ver el cadáver de Rodolfo Valentino...

Cambios

CIERRE BARCELONA

Table with exchange rates: Francos, Idem suizos, Idem belgas, Liras, Libras, Dólares, Marcos.

Gran Sorolla

Cubiertos de 4, 6 y 8 pesetas. Esmerado servicio a la carta.

Carnet del viajero

Relación de los edificios más importantes de Valencia, puntos en donde están instalados y horas en que podrán visitarse.

Museo Paleontológico (instalado en este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín).

Biblioteca de la Universidad (calle de la Nave).

Biblioteca de la Facultad de Medicina (calle de Guillem de Castro, 79).

Biblioteca Complementaria del Centro de Cultura Valenciana (situada en la Lonja).

Biblioteca de la Casa del Pueblo (plaza de Galindo).

Viveros Municipales (situados en la Alameda, frente del puente del Real).

Asociación Valenciana de Caridad (calle del Doctor Sanchis Bergón, número 37).

Torres de Serranos (calle de Serranos).

Palacio de la Lonja (situado en la plaza del Mercado).

Museo de Historia Natural de la Universidad.

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Museo de Historia Natural de la Universidad.

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

XI
Apenas había podido volver la primera esquina Babilas, cuando Gil de Ampuero se volvió a la hostería del Gallo Cojo.

—Ella ha querido vivir ahí—continuó el mozo—, porque está más segura.
—¿Más segura?
—Como que nadie habita más que ella en lo alto de la torre...

VI
Llegó a poco con un gran jarro de vino y dos vasos, una magnífica moza como de veinticinco años.

—Y por qué si es hermosa?
—Porque apunta muy alto.
—Bien puede, que no es pequeña.

—Mejor; vos sois más alto que una cucaña.
—¿La conocéis vos?
—Es hija de un vecino mío.



Ayudad a la naturaleza a imprimir un desarrollo vigoroso a vuestros hijos! Dadles con las comidas diariamente

Sales Nutritivas EUDIDON El gasto diario es de 10 céntimos. El beneficio es de gran valor. De venta en Farmacias y Droguerías.

Depositarios en Valencia: Centro Farmacéutico, «Sociedad Anónima García», Moratin, 27, y Fermín Rodríguez y Compañía, Pascual y Genis, 22

La fotografía de R. Sanchis instalada en la calle de San Vicente, 129 (frente a Olympia)

Maquinerías para calzado Se admitirán las que demuestren estar bien impuestas, bancada a electromotor.

Revolución de precios más baratos que todas las liquidaciones juntas, en LA HUERTA VALENCIANA



Camisas confeccionadas para señora, una peseta. Tapetes paño, bordados en seda para la mesa, 6 ptas. Mantelerías rentería, seis cubiertos, 5,50 ptas.

Sedas Coralijo, gran moda, metro, 1,75 ptas. Un corte traje seda negro, novia, 18 ptas. Un corte traje crespón seda color, 10 ptas.

NOTA. Todos los artículos de esta casa, a la cuarta parte que sus competidores LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo

Coche SUMBEAM (INGLÉS) Se vende a toda prueba. Está como nuevo. Se dará por la mitad de su precio por aumentarse su dueño.

Bicicletas Las más famosas vendidas desde pesetas 195, ARMOB, etc. plazas y al contado. ORBIS S. A., Mar. 8

VENDO todos los enseres de una droguería recién construida, buen botamen, por precio muy conveniente, urge venta. Razón: Bar Oliveta, calles Cotanda y Zapata.

Piso vendo Sin intervención de corredor, por 3.000 pesetas, completamente nuevo, libre de inquilino, en la calle Matías Perelló, del ensanche de Rufa, letras M I, entregando las llaves al hacer la escritura, que será en el acto de contratar.

Fábrica de alcohol Se vende un aparato a fuego directo, en perfecto estado, seminuevo, con una producción cada 24 horas de 25 a 30 hectolitros de 96 grados.



Bicicletas carreras, con tubulares, desde 100 PESETAS. Media carrera y paseo, con desmontables, marca «Fontaine», una de las mejores marcas francesas, a precios increíbles.

Nodrizas Se desea una para criar en casa de los padres. Razón: Pizarro, 22, 1.º

PULGAS se destruyen con DISCRETAN Radical - Positivo No venenos - No mancha Nada delata su uso

PIJOS - LADILLAS se destruyen con DISCRETAN Radical - Positivo No venenos - No mancha Nada delata su uso

Máquinas de escribir procedentes de cambio, a precios sumamente baratos. ORBIS S. A., Mar. 8

3 dueros colchón borra. Fábrica, Cirilo Amorós, 8.

Más barato que nadie NADA DE Saldos Secafirmas acero, 0,75 pesetas. Cintas máquina escribir, de todas clases, desde 2,50.

Papelera Española Imprenta A. Badia, Ermita, 16

Tienda de Ultramarinos Se arrienda una muy acreditada en inmejorables condiciones, sin pagar traspaso.

Enseño a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y exarmando la enseñanza. Razón: Emilio Aguilá, Garage Turia, Gran Vía. 66.

«Nervión Line» Hijo de José Aguirre Matiol CONSIGNATARIO

Servicio rapidísimo quincenal, para la Isla de Cuba Para Santiago de Cuba y Habana saldrá de este puerto fijamente, el día 1.º de Septiembre, el vapor con primera clasificación del Lloyd's

Para Santiago de Cuba, Habana, Nuevitás, Cienfuegos y Manzanillo saldrá de este puerto fijamente el día 16 de Septiembre, el vapor con primera clasificación del Lloyd's

ALDECOA Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo con trasbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

FORD VERANO RESUELTO DESDE 1.000 PESETAS EN ADELANTE, A PRUEBA NADE HACE TARDE A SUS NEGOCIOS NI A LA OFICINA. DESPUES SE VENDE CASI POR EL MISMO PRECIO

LAVERAN ANTIPALUDICO Antimelittensia Cura radical de las Fiebres Paldicas tarcianas ó quartanas y de las Fiebres de Malta (Melittensia), por crónicas que sean.

¡NOVIOS! Ha llegado el momento de casarse

Pero antes debéis de visitar la fábrica de muebles de CASA FORÉS, y en ella encontraréis dormitorio y comedor por 500 pesetas.

Mendizábal, 19 Teléfono 659 No equivocarse: CASA FORÉS

Acordeones superiores y venden sillias, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escapates, bisaculas, puertas de cristales aculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Gil se fué también al obscuro rincón del patio que había indicado. —Es menester — dijo — ir tendiendo la trama de tal manera, que salga buena la tela. ¡El señor obispo me ha arrebatado á Estrella!... ¡Recela de mí!... No me ahorca como á Baltasar Sotero porque no puede hacer lo que quiere. Los comuneros adoran al valiente tejedor de Segovia. Bien: ya conozco al señor capitán Armidoro; el que me ha tenido en el lecho boca arriba durante un mes; una mujer, y una mujer hermosísima: sin duda la madre de Estrella; sí, sin duda; es necesario andarse con tiento. Si verdaderamente es madre de Estrella, la perdono la estocada; no quiero que Estrella me aborrezca. ¿Acaso no me aborrece ya? ¿No me lo dijo cuando me apoderé de ella en la casa de Ronquillo? ¿Será porque ame a Ronquillo? No; Ronquillo está desesperado como yo. ¿Será porque la han referido mi historia? ¿Quién sabe! ¿Será porque ame á otro? ¿Quién sabe! ¿Quién sabe! Sea como fuere, no quiero que se aumente su aborrecimiento contra mí. Esperemos: paciencia y calma. Vamos, ya se acerca esa; y me gusta, vive Dios. ¡Pobre muchacha! Verla así sirviendo... ¡Ella estaba rica... Y todo, todo por mí.

VIII

Se acercó en efecto Juana. Venía conmovida, temblando. —Y bien, heme aquí — dijo — ¿Quién te trae? Las comunidades ¿no es verdad? —Pero yo te he buscado, Juana: he preguntado por tí. —¿Quién te ha dicho que yo estaba aquí? —Lo sabe todo el mundo en Segovia.

—¿Y vienes por mí? —Sí. —Mucho has tardado; ha cuatro años huf de Segovia. —Más vaje tarde que nunca, mujer. —Es verdad. ¿Y qué tienes que decirme? —Mucho y muy largo. —Entonces no puedo oírte ahora. —¿Cuándo? —En dónde estás aposentado? —En la hostería del Gato Bermejo. —Pues del Gato Bermejo al Gallo Cojo no hay mucha diferencia. —Sí, mujer: una hostería tiene peño y la otra pluma. ¿Y sabes que estás hermosísima, Juana? —Eso me lo dicen todos los días. —Y tú... —Yo estoy sorda desde que tú me tapaste los oídos. —Vive Dios, que no te había reparado bien: me enamoras. —¿Sí? ¿Ahora te enamoro? —¡Qué quieres, mujer! Hablamos. —Ahora, no. —¿Cuándo? —A la media noche. —¿Dónde? —En tu aposento. —¿En mi aposento? ¿Pues qué! ¿Vas tú á ir á la hostería del Gato Bermejo? —No: á tu aposento de la hostería del Gallo Cojo. —¿Qué! ¿Hay aposento aquí? —Sí: hay uno cabalmente cerca del mío. —Pero mientras voy y vuelvo, como no cesan de venir forasteros á Tordesillas, puede ocuparse. —No, porque lo tomaré yo para tí. Pero vete, no puedo detenerte: esta es la hora de las cenas; apártate de ese que te acompaña y vuelve. —Volveré dentro de una hora. —Pregunta por tu aposento, el de Gil de Ampuero, el de Segovia: el mozo te guiará. Adíós: hasta la media noche.

Y Juana se fué. —¿Qué es esto? — exclamó Gil de Ampuero, que permaneció inmóvil. —¿Por qué me he acordado yo de que está en Tordesillas una de las mujeres á quienes he dejado, la que tal vez he amado de veras? ¡Diablo! ¡Diablo! ¿Qué es esto? ¡Bah! Flaquezas. Es que ha crecido, es que ha engordado, es que se ha puesto hermosa. ¡La hermosura! ¿Por qué, por qué ha de volverme loco una mujer hermosa? ¡Pardiez, yo estoy loco. Pero ¿qué hago aquí? ¡Y ese Babilés! ¡Ese zancuquilaro, esperándose como quien espera el santo advenimiento! Se ha enamorado de Juanilla. ¡Ya lo creo! Es necesario estar ciego para no enamorarse de ella. Vamos, vamos allá: atendamos á lo que importa. Si yo tengo acierto y calma puedo hacerme poderoso... Estrella es una dama... riquísima sin duda y sería digna de Gil: no demos un paso en vago. ¡Válgate Dios por su daño y qué enredadas se van poniendo mis aventuras!

IX

Gil de Ampuero se volvió al aposento donde había dejado al bachelero Babilés. Al verle, éste se puso de pie, le salió al encuentro y se le colgó del cuello. —Y bien, ¿qué hay? —le dijo. —¿Qué ha de haber sino mucho bueno? Yo la he dicho que sois muy hidalgo, que en triunfando, que triunfarán las comunidades, vos se, réis una gran persona, y que la queréis muy bien, no menos para casaros con ella. —Y ella, ¿qué ha dicho? —Que si ella os gusta á vos no le gustáis vos menos á ella. —¿Eso ha dicho? —Con toda la boca.

—¿Y no os ha dicho cuándo podré hablarla? —Iba á decirme cuando la llamaron; pero no os importe: volveremos mañana y la hablaréis. —Me voy á desesperar. —Pues, para ahogar ja desesperación, bebamos. —¿Y qué vamos á beber? —¡Diablo! ¿Os habéis bebido todo el vino que había en el jarro? —¿Y qué había de hacer mientras esperaba? Me lo he bebido sin saber cómo. —¡Mídamos más. Se pidió más vino, y llevaron otro enorme jarro.

X

Hablando de Juana apuraron su contenido. Sonó al fin el toque de cubrefuego. —¿Os parece que nos vayamos? —dijo Gil. —Como queráis: así como así tengo que pasar lista á la gente de mi compañía. —¿Y dónde la tenéis? —En un gran palacio, cerca de aquí, donde vive el capitán Armidoro. —No nos detengamos, pues. Gil llamó. Pagó la cuenta y salieron. —Venid conmigo — dijo Babilés —; veréis mi gente, y cuando la haya pasado lista volveremos á beber. —Harto haréis con meteros entre sábanas — dijo Ampuero —; no podéis teneros de pie. Ea, adíós: id mañana á buena hora á buscarme á mi posada. —¡Vé, quedad con Dios. Y se separaron.

EL PUEBLO

en provincias se vende en los puntos siguientes: EN MADRID: Mesonero Romanos, 16. Alcalá, kiosco (frente al núm. 57) CENTRO Puerta del Sol. — Puesto del Metro, entrada Carmen. Calle Mayor. — Café Platerías. Plaza Canalejas. — Puesto del Banco Hispano Americano Alcalá. — Puesto del Casino de Madrid. Alcalá. — Puesto de Fornos. Alcalá. — Kiosco del Alkázár. Alcalá. — Kiosco de «El Imparcial». Alcalá. — Puesto, esquina al pasaje del Palacio de Comunicaciones. Cibeles. — Puesto de Recoletos Avenida del Conde de Peñalver. — Puesto del Centro de la Unión Mercantil. San Bernardo. — Esquina; á Reyes. Fuencarral. — Puesto del Tribunal de Cuentas. Red de San Luis. — Montera. — esquina Pl y Margall. SALAMANCA: Serrano. — Kiosco de Conde de Aranda. Serrano. — Kiosco de Ayala. Alcalá. — Kiosco de Goya. CUATRO CAMINOS Glorieta de Rufz Giménez. — Kiosco del Metro (Santa Engracia, Bravo Murillo). ATOCHA Atocha. — Antón Martín, centro de la plaza. Atocha. — Kiosco frente á la Estación. ARGUELLES Princesa. — Marqués de Urquijo, kiosco. EN BARCELONA: Kioscos Sociedad General Española EN SEVILLA Blanca de los Ríos, Barba-rá, núm. 6