

EL SEÑOR

D. Alejandro Villalba Latorre

CONTRATISTA

Falleció en Chiva, en la mañana de ayer

Sus desconsolados esposa doña Encarnación Domingo, hijos don Alberto, don Demófilo, don Juan Bautista y don Ernesto, hijos políticos doña Emilia Jordán, doña Concha Bonacho, doña Josefa Salvador y doña Urbana Rodríguez, madre política doña María Navarro, hermanos don Francisco y don Crispín, tíos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida.

El entierro se verificó civilmente, en Chiva, ayer tarde.

De nuestra colaboración

GLOSARIO

SER DOS

¿A quién va a sonarle a novedad oír que la opereta ha decaído mucho? Estas que ahora dan en París parecen hechas a la medida de la gran masa de espectadores anglosajones, medio crápulas, medio niños que llenan todas las noches las salas de espectáculo.

Sin embargo, ya es bien sabido, desde Arquimides, las grandes cosas que pueden hacerse con unapalanca y un punto de apoyo. No menos grandes se pueden pensar, con una mente sintética en ejercicio, aunque el punto de apoyo esté en un trivial cliché a la moda.

Así cantan en «No... no... Nanette», y luego los espectadores anglosajones que no se cansan de escucharla y luego todo el París callejero y trovador:

«Pour être heureux
comme je veux être heureux,
il faudra être heureux
tous les deux...»

Esto no es nada. Apenas una sonrisa bailable... Esto no es nada, a menos de que se recoja la manzanita del texto, con el mismo espíritu con que Newton recogió la que caía de un árbol.

Y se dijo: Sí, aquí hay un primer enunciado a la psicología de la dualidad. Para ser dichoso es necesario ser «dos dichosos». La dicha no cabe en los límites de la individualidad.

Y que luego, la reflexión continúe: ¿No ocurrirá lo mismo, para ser virtuoso o para ser sabio? La virtud necesita, por lo menos de «dos virtuosos», como de dos sabios» la ciencia... «O nos salvaremos juntos o nos perderemos juntos», acostumbraba a decir Octavio de Romet.

¡Ser dos, Señor, ser dos!... Para la ciencia, para la virtud, para la dicha, para el simple ejercicio de los sentidos corporales.

De ahí a la filosofía del Angel de la Guarda, no hay más que un paso.

EUGENIO D'ORS.

(Reproducción reservada.)

PARA «EL PUEBLO»

NOTAS MARGINALES

En torno a nuestro teatro

Las breves noticias que el señor Alvarez del Vayo da en su libro «La Nueva Rusia» sobre el teatro anterior y posterior a la gran revolución bolchevique, hacen pensar en el grado de pobreza espiritual de nuestra escena y en la posibilidad de crear aquí un verdadero teatro de ideas, un teatro nacional, nervudo y potente.

Antes de la revolución, la única empresa teatral considerable que había en aquel país era el Teatro de Arte, célebre por sus representaciones de las obras de Antonio Chejov. En el teatro español no hay un escritor comparable con el autor de «Ivanov» y «Tío Vanía». Todos aquí han sido—poco o mucho—rolletinistas, creadores de argumentos (valga el vocablo, consagrado por la costumbre) planteadores de conflictos, autores de historias escenificadas.

Chejov es todo lo contrario: es el comediógrafo de la vida habitual y sencilla, que transcurre lenta y monótona, y en la que brilla a veces el rayo de un drama en ciernes, que se apaga pronto para que todo vuelva a su corriente sencillez. No hay protagonistas, no hay escenas culminantes; los personajes, el decorado, todos los elementos de la representación, son como piezas de un reloj perfecto, en el cual, suprimir una sola de ellas significaría interrumpir la marcha de la máquina.

«Nació el Teatro de Arte de Moscú—dice el señor del Vayo—del entusiasmo de un grupo de aficionados entre los que, bueno es hacerlo constar, no se encontraba ni un solo actor profesional.» «Sus representaciones se distinguieron al principio por su realismo. Luego fueron evolucionando hacia el simbolismo al

poner en escena, con gran éxito, las obras de Maeterlinck, hasta llegar a su estilo actual, que alguien ha definido como «el estilo de la verdad interior: teatro de expresión de los acontecimientos del alma».

Hay obras como «Hamlet», en las que se ha estado trabajando tres años antes de representarla públicamente.

Ya en la plenitud de esta gran obra de arte, se ha trabajado un teatro lírico, representando obras tan conocidas como «La fille de Madame Angot» y la «Carmen», de Bizet, dando de todas ellas una interpretación tan extraordinariamente bella que las hace parecer nuevas a cualquier espectador latino.

La revolución convirtió el Teatro de Arte en una obra burguesa y le impuso ciertas limitaciones que perjudicaron su libre actividad. Pero sigue funcionando y se defiende representando obras de Gorki, Tolstói, Gogol y una adaptación de «La aldea Stepanchikovo», de Dostoievski. No podía la revolución, por grande y poderosa que fuera, destruir una labor de tantos años, que tantos frutos benéficos había producido.

Casi desde los primeros momentos de la revolución triunfante, sus directores tuvieron la intuición del partido que podía obtenerse del teatro, considerado como elemento educador del pueblo. En España a nadie se le ha ocurrido semejante cosa a pesar de la falta que nos hace hallar por todas partes elementos docentes que contribuyeran a la rápida cultura del país.

Las obras del antiguo régimen artístico no podían ser utilizadas en tal labor; las del nuevo, aun no tenían verdadero mérito literario. Fué pre-

ciso que Lunacharski (director del Teatro Revolucionario) tradujera el repertorio extranjero aprovechable y representara, entre otras, «Los tejedores», de Hauptman; «El Ejército de la Ciudad», de Jules Romain; «Cosmópolis», de Barnegold, etc.

Alguna obra de propaganda bolchevique se ha representado también. Pero lo importante no es el detalle de la actuación de este teatro nuevo, sino el hecho de que en Rusia hayan comprendido lo que aquí parece que no va a comprenderse nunca: que el teatro necesita un fuerte y amplio contenido ideológico y que es una poderosa arma para llevar al alma del pueblo toda suerte de ideas, emociones, sentimientos y enseñanzas.

¡Qué dolor produce a todo espíritu un poco selecto contemplar la epidemia de vulgaridad que ha inva-

CERVEZA EL AGUILA

La inmejorable CERVEZA NATURAL ESPAÑOLA.—Puede usted tomarla en la seguridad de ser legítima y sin adulteración.—Es la única marca que detalla, sin aumento de precio, la

CASA BALANZÁ

PLAGAS

LOS HOMBRES DEL PORVENIR

Días pasados, mi buen amigo Enrique Malboissyn, arremetió desde estas columnas contra los «niños pera» y todos sus afines, no con toda la indignación que el asunto requiere, pero sí con valentía y acierto.

Tan sugestivo es el tema para quienes pensamos y obramos en «hombres», que la pluma se resiste a estar ociosa en asunto de tal trascendencia.

Verdaderamente, a más de grotesco, resulta vergonzoso el espectáculo que nos proporcionan los «niños pera». Aparte su desaprensión en la adopción de las modas más ridículas y absurdas, cosa que comienza por desposeer al hombre de sus signos característicos, acabando por invertirlo, presenta el asunto otra faceta de capital importancia: la de la educación y la ilustración. Yo no he visto gente peor educada que estos «niños mal de casas bien», que diría Benavente. En el café, en la calle y en todos los espectáculos públicos, constituyen la nota discordante.

En el teatro, son los que dialogan en alta voz durante la representación y en los descansos. En el cine, son los que comentan a grandes gritos las películas que se proyectan, hilvanando chistes obscenos, de pésimo gusto, faltos de ingenio, que ellos mismos rien estrepitosamente; o se dedican a exploraciones vecinales, con detrimento de las leyes de la galantería y el respeto a las damas, leyes inherentes a todo caballero, a todo hombre, más cuanto más hombre se es, para excitar sus apetitos groseros, más propicios de bestias que de seres racionales y civilizados. En la calle, son los que piropean a la mujer brucha, indecentemente, sin acordarse de que salieron de vientre de mujer. En el café son los que se acuestan al sentarse, adoptan posturas de damiselas, forman camarilla, mandan a gritos a los camareros, atropellan a todo el público con inusitada insolencia, se insultan entre sí, y acaban por salir, cogidos del brazo, luego de haber roto el servicio de cristal, con rumbo a cualquier «cabaret», donde son los amos del cotarro, gracias a sus dispendios en el «foyer».

didó nuestros escenarios! Es la dolencia misma que padecen la novela y la música, el arte todo de nuestros días, no tanto por el extraviado gusto de los públicos como por la ignorancia y la cobardía de editores, empresarios y jurados. Es la dolencia misma de la vida española, entregada en brazos de la frialdad y de la mediocridad, incapaz para los altos vuelos del espíritu, caída como está en lánguido e infecundo sopor.

Sólo así se explica que un mal glosador del Código civil como el señor Linares Rivas pase por autor dramático de mérito; que todo el ejército continuado por los Muñoz Secca, Pérez Fernández, Torres del Alamo y cien más de su linaje, en quienes la busca del chiste adquiere caracteres patológicos, gocen del favor del público que ríe con sus groseras producciones, acaso porque es insensible a toda fina y delicada ironía.

Y así se explica que no se haya podido dar con éxito ni el teatro de Maeterlinck, ni el de Andréiev, ni el de Romain Rolland, ni el de Jules Romain, ni casi el de Pirandello, tan humano, tan apasionado.

A nuestra pobre sociedad española de hoy, que tanto horror muestra ante lo nuevo, le hace mucha falta un fuerte revulsivo, algo que la haga reaccionar y que la dirija hacia otros horizontes más puros, en los que brille un poco de luz.

ARTURO PERUCHO.

(Prohibida la reproducción.)

Libro de ventas

50 hojas (100 páginas)

250 pesetas uno

Los hay en 100, 200 y 300 hojas, en la papelería

J. Sena Alós

BARCAS, 5 (junto CAFÉ COMERCIAL)

Con respecto a ilustración, los sacáis de la literatura barata de Belda, Retana, Precioso y demás cantores de «travesuras de amor», historias flojas, hueras, confeccionadas con vistas a la sensualidad más refinada y canallesca, y no conocen otra clase de libros. No leen más que periódicos taurinos o deportivos, revistas de modas, y con carácter indefectible las de indole picaresca, en la acepción más moderna de la palabra.

Una conversación seria sobre política, sociología, humanidades, historia, literatura, música, poesía, pintura o cualquier otra ramificación de las Artes y las Letras, es de todo punto imposible sostenerla. Ellos sólo saben hablar, y con un léxico que produce náuseas, de «golfs», sobre las cuales vierten los insultos más asquerosos; del «cabaret», al que conceptúan de paraíso; de los bailes de moda, de las juergas y chupanduras insípidas, de las botellas descorchadas en una noche, de sus borracheras y sus escándalos, de los coches y atropellos con ojos ocasionados y de sus «locuras orgiásticas».

A esto se limita para ellos la vida y el mundo.

Por este camino, ¿a dónde vamos a parar?

El contingente de «pollos tubos» y «pollos pera», aumenta de día en día; son ya casi legión. ¡Y éstos son los hombres de mañana!

Precisa, pues, una gran cruzada contra tanta degeneración. Fustiguemos desde la Prensa, en todos sitios. Ridiculicemoslos, ya que consejos son inútiles. Aislémoslos por completo, a ver si cuando vean el vacío a su alrededor, reaccionan y dejan de ser muñecos para reconquistar su papel de hombres, que es lo que necesitan los pueblos para hacerse querer y hacerse respetar. La vida no es sólo diversión.

DIOSCORIDES LEIVE GARCIA.

«Mundo Gráfico»

Interesantísimo resulta el número de esta popular revista que ayer se puso a la venta, no sólo por su notable parte gráfica, en la que figuran informaciones detalladísimas de los partidos de tenis en Inglaterra, actualidad gráfica de Barcelona, Sevilla, Marruecos y extranjero, sino por la parte literaria integrada por los mejores escritores.

Rosario Pino

La artista por inspiración

Si no se tomara a petulancia, diríamos que el epígrafe de este comentario suena a título de una comedia que ha debido ser escrita. ¡Quién supiera escribir! Que ha debido ser escrita, decimos, pensando en Rosario Pino.

Ha vuelto—si es que se fué de nosotros, de cuantos la admiramos desde que comenzó a tener personalidad en el teatro Lara—, y sólo el anuncio de su nombre ha bastado para que el coliseo Moderno se vea lleno de público selecto. Y en el mes de Julio... No pasan años para esta artista singular, que sorprende y cautiva más de una vez para otra, cual si la escena tuviera otros secretos que sólo ella es capaz de descubrir a los ojos del espectador, quien va a verla, presintiendo, no a la rosa de otoño que es Rosario Pino, sino a la actriz eternamente joven, porque en su manera de hacer comedias palpita la realidad de la vida, el buen gusto, el arte excel-

so, en suma.

Quisiéramos no adjetivar al elogiarla: esto lo hacemos todos los días, en justicia muchas veces, otras por hábito profesional, por cortesía y también por gratitud. Querriamos decir sencillamente, con la misma elocuencia de Rosario, tan sincera en su arte que ni siquiera se rebela ante la Naturaleza que todo lo marcha, el placer infame que por espacio de dos horas ha producido en el auditorio.

Una comedia bellamente escrita, «trascendencia, pero emotiva, concebida con el designio de exaltar el alma femenina, ofrece a la actriz, digna de llamarse eminente, si no única, vasto campo para enaltecer la virtud, el amor maternal, la pasión y la fidelidad hacia el hombre que hizo florecer el amor en su corazón y llenar de ilusiones la mente.

«Concha la limpia» es eso, y por serlo y confiarse el darnoslo a entender y a sentirlo a una mujer intuitiva, todo inspiración, nos atrae, nos conmueve y nos fascina: unas veces con su voz argentina, otras con el gesto, con las manos, con el continente, en fin, de esta figura de ingénita elegancia y distinción cuando representa una mujer del pueblo.

No es para dicho el efecto que este conjunto de perfecciones, más afinadas con los años, sin perder en espontaneidad, producen en los espectadores. Murrullos admirativos, aplausos entusiastas, llamadas a la

escena. Los hermanos Alvarez Quinto—¿a quienes una vez más reverencio y admiro—escribieron «Concha la limpia» para Rosario Pino, sin duda persuadidos de que merecía a sus talentos la obra no estaría únicamente servida por solo los dos personajes que actúan. En efecto, allí, más que evocación de ausentes, se ve moverse plásticamente a la vecina, al cura don Sebastián, al amante que reside en Alcalá, a los hijos adorados, a la abuela... El genio de Rosario Pino comunica vida y corporeidad a los muñecos de la narración.

La artista ha tenido el acierto de hacerse acompañar de un actor meritísimo, ponderado, con solvencia artística: Francisco Villagómez. Decidor y locuaz cuando finge el intento de seducción; digno, solemne y humano al presentarse tal cual es: un hombre con el corazón atormentado, en quien el infortunio no abatió el alma propicia al bien, el señor Villagómez interpreta magistralmente el personaje y mereció compartir aplausos y honores con la señora Pino.

Para final, ambos artistas interpretaron «¡Quién supiera escribir!» la dolera de Campoamor, en acción. Y al público le supo a poco y a gloria la bella labor de Rosario Pino y Paco Villagómez, a quienes saludamos y felicitamos cordialmente.

ARINO.

Ayuntamiento

Para tramitar el cuadro de turnos acordado por la delegación local del Consejo de Trabajo, en cumplimiento de la real orden de 30 de Marzo último, a fin de establecer la jornada de ocho horas, si el día 10 de los corrientes no hubiesen llegado a un pacto los patronos y dependientes peluqueros-barberos, se requiere a dichos patronos con objeto de que para el expresado día remitan al negociado de la delegación en las Casas Consistoriales nota duplicada y firmada del número y nombre de los obreros que trabajan en sus respectivos establecimientos, distribuidos en dos turnos a entrar al trabajo, el primero a las ocho de la mañana, con salida a las seis de la tarde y el segundo con entrada a las diez y salida a las ocho de la noche, según esta norma:

Establecimientos de un sólo dependiente, al segundo turno; de dos o más, siendo número par, la mitad al primer turno y la otra mitad al segundo; si el número es impar, el menor al primer turno y el mayor al segundo.

CRÓNICA DE MADRID

CARTAS

Nada tan difícil para un escritor como escribir una carta a tiempo y bien. O salen renglones ridículamente comerciales o la concreción es hasta insultante. «Ven mañana. Adiós.» Recuerdo que el querido y admirable Castrovido, en ocasión en que habiendo tropezado en una calle de Madrid, dijeron algunos periódicos que estaba bastante mal de una caída, contestó de la siguiente manera a varios devotos de Barcelona que se interesaron vivamente por su salud: «Gracias. No me he caído. Abrazos.» No lo podemos remediar. La carta es una labor impropia de nuestra profesión. Quisiéramos despachar con cuatro letras mal pergeñadas todo lo que a nuestras familias se les ocurre explicar en dos pliegos y a veces con las líneas cruzadas.

Pero, ¿quién pone en duda que, aun tan concisamente, resultan interesantes esas intimidades epistolares? Prescindamos de las cartas que se escriban para publicar. El vizconde de Chateaubriand sabía que estaba preparando con ellas un libro más. Bossuet y Fenelón discutían por carta cuestiones relacionadas con la liturgia católica, pero en forma que, andando el tiempo—ellos conocían perfectamente su importancia y adivinaban el porvenir de su actuación social y filosófica—pudiese la humanidad ponderar sus controversias con la mayor documentación posible. No se ha escrito un libro de crítica teatral tan admirable como el que aparece de entre las cartas del padre Feijóo; pero es un libro, sencillamente un libro, desfrizado de sinceridad familiar. Si Balzac hubiese escrito sus «Cartas a un septicónico en materia de religión» de una manera particular, habría aborjado figuras, argumentos y palabras. Pero, un caso se

presenta a nosotros tan nuevo, tan sorprendente, que por fuerza había de pegarse a los puntos de esta pluma conocida de todos nosotros, sino por otra cosa, siquiera en su afán imperturbable de entretenernos con algunas verdades y tal cual mentira conveniente. Ghirardo, recopilador de las obras de Rubén Darío, nos ha ofrecido en un tomo sabiamente prologado, unas cartas políticas, literarias, familiares, del exilino poeta, en las cuales se adivina tanto la gracia como el deseo de acabar pronto, tanto los latidos de un corazón ardoroso como la traza epistolar de un hombre poco aficionado a los eufemismos caseros, a las cordialidades del parentesco. Escribire a los amigos, pero a borbotones, cual desangrándose en su honor. Cartas de viajero, de espíritu inquieto, en pocas líneas, simplistas, bruscas y, sin embargo, geniales.

Cartas que se escribieron sin el menor pensamiento de llevarlas a la estampa; que Rubén Darío creyó, acaso, olvidadas o a merced de los caprichos del viento.

Por eso el trabajo de Ghirardo es doblemente simpático y fecundo. Bajo ese aspecto, hay que decir la verdad, no conocíamos a Darío. Ahora nos parece más bueno, más honíto, más liberal, el poeta.

Otra vez tenemos que dar las gracias al recopilador de las obras inéditas de Galdós y de Rubén Darío. Otra vez tenemos que pedirle que no interrumpa su patético entretenimiento. Con Rubén Darío ha hecho lo que no se le había ocurrido a ningún monografista: convertir a ningún cuantos papeles, escritos al vuelo de la pluma, en un monumento literario. Ya tenemos completo al autor de la «Sonatina». Gracias, amigo Ghirardo, gracias.

ARTURO MORI.

CALZADOS LA IMPERIAL

26 GRANDES SUCURSALES EN ESPAÑA

Últimas creaciones :- Modelos exclusivos

Casa en Valencia:

Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

La peste porcina

La peste porcina es una septicemia hemorrágica del cerdo, producida por un virus filtrable, en el curso de la cual suelen desarrollarse procesos inflamatorios y necróticos del abdomen, por una parte, y en los pulmones por otra. También se la conoce a esta afección con el nombre de pulmonía contagiosa de los cerdos.

Esta enfermedad se encuentra actualmente muy difundida por casi todos los países europeos, causando todos los años pérdidas muy grandes en las pjaras. La enfermedad, generalmente no muy maligna de suyo, viene a ser una epizootia devastadora (que suele reinar de modo epizootico, sobre todo entre los animales jóvenes), por los procesos intestinales y pulmonares consecutivos que muy a menudo la complican. Las mayores pérdidas se presentan en los puntos donde los cerdos se hallan reunidos en grandes pjaras. La enfermedad de que tratamos se puede presentar bajo la forma septicémica, intestinal y forma pectoral.

En la forma septicémica observamos la disminución del apetito, primer signo visible de la enfermedad; los animales toman el pienso menos a gusto, se separan, al parecer saciados rápidamente, de sus compañeros, y permanecen apartados o se acurrucan en un rincón de la zahurda o del corral. Si se les hace andar a la fuerza, se mueven a disgusto y difícilmente, y se quedan pronto quietos largo tiempo, en el mismo sitio, con el dorso encorvado y la cabeza baja. Con frecuencia sobrevienen también vómitos en el primero o segundo día de la enfermedad, expulsando los enfermos masas mucosas teñidas de amarillo por la bilis.

En la piel aparecen hemorragias puntiformes y mayores, a veces tan juntas unas con otras que la piel, vista a alguna distancia, parece teñida de rojo uniforme intenso. También se observan hemorragias por las vías respiratorias y urinarias. Las deposiciones, al principio retrásadas, pero pronto sobrevienen diarreas; las heces pastosas o líquidas pueden ser sanguinolentas; la muerte sobreviene del cuarto al séptimo día.

Forma intestinal. En esta forma lo intenso del proceso morboso se revela por la coloración marcadamente amarillenta o verdosa y por el mal olor de las heces. A la vez se desarrollan alteraciones inflamatorias diftericas en la mucosa bucal, pues, en los bordes, en el dorso y en la raíz de la lengua, en los labios, en las encías, en los carrillos y en la laringe aparecen revestimientos de color gris sucio o amarillo, que se desprenden fácilmente. En las amígdalas aparecen úlceras cubiertas de masa como papilla, lesiones que se pueden apreciar por la inspección de la cavidad bucal. Hay dificultad en la deglución y a menudo respiración estertorosa, difícil a consecuencia de la cual mueren asfixiados muchos animales. En los casos graves los animales inapetentes, enflaquecen cada vez más entre alternativas persistentes de diarrea y estreñimiento y en la autopsia aparecen úlceras intestinales extensas, se tornan muy débiles y añe-

micos, se mueven con dificultad, andan tambaleándose o permanecen de pie quietos en un mismo sitio, con el dorso encorvado y la grupa caída, hasta que, por último, se echan en el suelo y sucumben agotados lo más pronto el ocnco día de la infección, pero la mayor parte de las veces en el intervalo de la segunda a la tercera semana de la enfermedad. En la forma pectoral es que se asocian a los síntomas iniciales manifestaciones agudas de neumonía o pleuropneumonía, y en lo sucesivo el cuadro patológico coincide con el de la septicemia aguda o crónica del cerdo.

En cuanto al tratamiento de esta enfermedad por productos medicamentosos, no ha dado hasta hoy resultado. Las medidas profilácticas deben tenerse en cuenta, pues con ellas evitaremos la propagación de la infección y debemos vacunar a los cerdos con productos biológicos como la vacuna Bruschetti, con la que se obtiene la seguridad de la inmunidad durante un año. De esta manera libraremos la riqueza ganadera porcina de esta región de la ruina que la amenaza desde hace tiempo.

JUAN FERRER
Valencia Julio 1926.

Teatro Ruzafa

CINE

Colosal programa para hoy miércoles

A las cinco tarde y 9:30 noche
La superproducción americana, en cinco partes

Los huérfanos de la aldea

Creación del insuperable y precoz Wesley Barry

Revista Pathé Verdaguer

La producción valenciana

Castigo de Dios

Con admirables paisajes de la región

UNA COMICA.

Viernés:

MESALINA

Por un sólo día (a petición). Una de las mejores films que se han visto

'Galería de Obras Valencianas'

El número 5 de esta galería, titulado «Aixina debien ser totes», por José María Garrido, acaba de ponerse a la venta en librerías y kioscos al precio de 30 céntimos.

La casa editora ha procedido al tiraje de segundas ediciones de los números 1 al 4, que se venderán a 40 céntimos ejemplar.

Si el niño

sufre diarreas, baeos ó tiene una

DENTICIÓN

difícil, sálvelo con

Panacea Coreil

Teatros

PLAZA DE TOROS

Todos los días cartel nuevo

La compañía de zarzuela que viene actuando en el teatro de la plaza de Toros, ofrece a diario nuevo cartel, dando ocasión a que artista tan notable como Emilio Vendrell, ofrezca variados matices de su arte magnífico.

Tras «La Montería», en que interpretó la parte del barítono y que fué un gran éxito para el notable tenor catalán, cautivo al numeroso público en la popular romanza de la rosa de «Los Gavilanes», Vendrell estiliza delicadamente cuanto dice, y como además va bien acompañado con artistas tan sobresalientes como Emilia Iglesias, Felisa Herrero, Enriqueta Conti, Anselmo Fernández, Enrique Beüt, Miret y Acaviva, las obras gustan y el público acude a solazarse en las gratas veladas del circo taurino.

El estreno de «Margaritina», letra de Galobardas, música del maestro Zamacois, se verificó anteanoche en condiciones poco favorables, por lo desapacible del tiempo. Es una zarzuela en dos actos y tres cuadros de escasa novedad y bastante lánguida. Entre otros menos estimables, hay dos números que sobresalen; uno de ellos magistralmente cantado por Vendrell, y que hubo de repetir tras grandes aplausos. El otro es una pieza de aire gallego, que fué asimismo aplaudida.

Con Emilio Vendrell compartieron los aplausos y honores de la escena las señoritas Herrero y Conti, Fernández, Beüt y demás intérpretes.

Constituyó anoche un éxito la reposición de «Tierra Levantina». El poema de Juan Bautista Pont y el maestro Estela, al representarse anoche, adquirió los caracteres de estreno.

La excelente compañía interpretó la obra de tal forma que arrancó desde el primer acto calurosos aplausos del público. Enrique Beüt, Anselmo Fernández, Barajas, Miret, Vendrell y Emilia Iglesias, encarnaron los principales papeles de «Tierra Levantina», formando un conjunto inmejorable. Cantaron con gusto la partitura del maestro Estela y en muchos pasajes de la misma fueron aplaudidísimos, especialmente Emilio Vendrell, quien anoche mostróse el cantante que conocemos.

La partitura del maestro Estela, tan rica en motivos como bien orquestada, se escuchó con entusiasmo, que en más de una ocasión el público patentizó con aplausos.

En definitiva, un éxito y un acierto la reposición de «Tierra Levantina».

De toros

El cartel para las corridas de Feria

Por fin la empresa de la plaza de Toros ha conseguido ultimar la combinación de los toreros que han de tomar parte en las próximas corridas de Feria, y que es la siguiente, según nota que nos remite:

Día 25, festividad de San Jaime, toros de don Alipio Pérez T. Sánchez; matadores: Ignacio Sánchez Mejías, Manolo Martínez y Francisco Tamarit (Chaves).

Día 26, lunes, toros de doña Carmen de Federico, antes Muruve; matadores: Rafael Gómez (Gallo), Sánchez Mejías y Niño de la Palma.

Día 27, martes, toros de doña Celsa Fontfede, viuda de Concha y Sierra; matadores: Juan Belmonte, Niño de la Palma y Chaves.

Día 28, miércoles, toros de los señores hijos de don Pablo Romero; matadores: Nicanor Villalba, Niño de la Palma y Chaves.

Día 29, jueves, toros de los señores Hijos de don Eduardo Miura, matadores: Villalba, Martín Agüero y Chaves.

Día 30, viernes, toros del señor marqués de Guadalest; matadores: Gallo, Villalba, Martínez y Niño de la Palma.

Día 31, sábado, novillada de Feria, toreros y toros se anunciarán oportunamente.

Día 1.º de Agosto, domingo, toros de Villamarta; matadores: Martín Agüero, Martínez y Zurito.

El 4 de Agosto se celebrará una novillada extraordinaria, cuya combinación se dará oportunamente.

Aunque la empresa no hubiera facilitado ayer tarde la nota oficiosa conteniendo el programa de las corridas, nosotros la hubiésemos publicado hoy, transmitida desde Madrid, pues previendo lo ocurrido, habíamos tomado las medidas oportunas. Nuestro corresponsal en la corte hubiera comunicado la combinación, que ayer mañana publicaba «La Libertad», de Madrid, antes que los periódicos valencianos...

Por las fatigas que hemos pasado los periodistas cuando organizamos nuestra corrida anual, suponemos el calvario de la empresa hasta ultimar la combinación de Feria. Con mayor motivo, si no ha sido dueña, en absoluto, de sus actos. De aquí que parezca explicable el retraso: en la mesa del café—como «Españita»—se arregla todo muy fácilmente.

Como era de prever, los ases mayores se han sacudido las corridas de trono: ni Belmonte, ni Gallo, ni Mejías, torear las corridas de Miura y Pablo Romero. Juan torea la misma del año pasado, la de Concha y Sierra, que es de esperar tenga mayor respeto que la de 1925.

Los aficionados notarán omisiones como las de Chicuelo, Márquez y Marcial Lalanda, que si no han sido boicoteados por los del «trust», lo parece.

Descartados estos tres toreros, la combinación es lo más completo que puede darse.

Ahora, a esperar que los toros embistan y que los matadores no hagan el ganso. Y salud y pesetas para verlos.

La nueva plaza de Sueca

Hoy jueves, se inaugurará la plaza de Toros de Sueca (Valencia), lidiándose reses de don Félix Suárez, por Alpargaterito, Vicente Barrera y Ramón Lacruz.

El día 11 habrá otra corrida, con reses de Nandín, para Alpargaterito, Sussoni y otro no designado.

Vicente Barrera

El notable lidiador Vicente Barrera tuvo ayer la atención de visitarnos, acompañado de algunos amigos admiradores, entre ellos su íntimo don Vicente Casasús Sena, presidente de la «Peña Barrera».

Nuestro paisano muéstrase muy reconocido a los elogios que le ha dedicado la Prensa valenciana, al juzgar su trabajo en los cirros taurinos, y sólo desea corresponder a estas consideraciones, esforzándose por quedar bien en sucesivas corridas.

—¿Y esto será pronto?—preguntamos a Barrera.

—Seguramente. Acaso el jueves 15 del actual, que torearé en Valencia.

Barrera torea esta tarde en Sueca y el domingo en Zaragoza.

Agradecemos al torero la visita y esperamos que se repitan sus éxitos de Madrid, Valencia y Alcoy.

R.

Gran Teatro

Higiénico, ventilado y fresco

Hoy jueves, a las 5:15 y 9:30

TODOS LOS DIAS ESTRENOS

La mujer de la emoción

Deliciosa, frívola, humorística comedia, en cuatro actos, insuperable creación de la ideal estrella

DOROTHY DEVORE

ESTRENO:

Actualidades Gaumont

Sucesos mundiales

ESTRENO:

El caballo vengador

Por el aguilismo y formidable cabalista FRED TONSON

Éxito grandioso:

Un modisto que es muy listo

Preciosísima comedia, de originalidad y buen gusto, un «montón» de lindas mujeres y un argumento entretenido, interesante, divertido!

MAÑANA, ESTRENAMOS:

Una noche toledana

Última creación de los simpáticos y pequeños ases EENE POYEN y la niña BOUBOULE, no deje usted de verla

«La Novela Decenal»

Se ha puesto a la venta el número 7 de esta nueva publicación que va llamando la atención del público.

«Miedo» es el título de este pequeño volumen y es una novela corta, original de Juan Seca.

Se vende a 15 céntimos en los principales kioscos y puntos de venta de periódicos.

Audiencia

Sección primera

Ante esta sección compareció se María Arpas Soriano, el día una noche del invierno pasado sorprendido en cierto almacén de bisutería y quincalla de la calle Félix Pizcueta, con algunos útiles para el robo.

Por ello fué acusado por el juez fiscal señor Matoses, de delitos de tentativa de robo y tenencia de útiles destinados a desvalvar al prójimo.

Fué defendido por don José Peris Monreal.

El otro juicio señalado por el mismo tribunal, fué suspendido al faltar algunos de los testigos citados.

Los procesados eran Luis González, José Geovanini y Juan Masbre, y su delito haber asaltado una agencia de vapores que la viuda Camoin tiene en la plaza del Príncipe Alfonso, fracturando la caja de caudales, que aligeraron de 180 pesetas y documentos.

Sus defensores eran los letrados don Manuel Alonso, don Alfredo Lafarga y don Juan Sancho.

Sección segunda

Acusado de un delito de malversación, procedente del juzgado de Chiva, compareció ayer ante esta sección, un individuo.

Fué exculpado por el letrado don Dionisio Cano.

Sala de lo Civil

Ante esta sala informó don E. Inesto Ibáñez Rizo, en un incidente en autos de quiebra, dimanante de juzgado de Requena, siendo el letrado contrario, don Eugenio Mat...

En un interdicto de retener, procedente del juzgado de Elche, intervinieron los letrados don Joaquín Ros y don José Aparicio Albiñana.

EDEN Barcas

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 50 bellísimas artistas

PEPITA ARLANDIS

y ALFREDO CABRERA

bailles flamencos a guitarra

Florita Apellanis y Lina Max

bellísimas duetistas y bailarinas

Éxito de

ALMA ARGENTINA

Creadora de tangos argentinos

Próximo debut: CARMEN DE GRANAD

Consumación en butaca, tarde, UNA peseta

Alejandro Villalba Latorre

El periodista, por su profesión pasa por las más grandes amarguras. Tiene que comunicar a la opinión pública hechos que le afectan en muchas ocasiones intensamente y su pluma, ágil en otros momentos, es torpe para interpretar en aquellos su sentir.

Esto nos ocurre a nosotros ahora Unidos estrechamente por vínculos de antigua y leal amistad a la familia Villalba, sufrimos con ella el dolor.

Alejandro Villalba, el correligionario entusiasta, convencido, el veterano que años y años estuvo al lado de Blasco Ibáñez y de nosotros batallando por un ideal que sentía sincera y profundamente, falleció ayer mañana en Chiva, donde hace tiempo luchaba con la muerte.

Rodeado de una familia que le profesaba el más grande y puro de los afectos, acompañado de muchos amigos y después de agotarse todos los recursos de la ciencia, murió como vivió Alejandro Villalba.

Hombre de ideas avanzadas, de tan arraigadísimas convicciones, que ni aun en aquellos momentos en que la vida acaba y la inteligencia flaquea, tuvo un instante de indecisión. Vivió civilmente, siendo modelo de honradez y de laboriosidad, llegando a conquistar, con sus hijos que son dignos del respetable nombre del padre, una posición brillante y la consideración de cuantos le trataban.

Murió en Chiva, donde era muy querido y donde su muerte ha sido sentidísima. Todo el vecindario desfilió por casa de la familia Villalba y acompañó al finado al Cementerio.

El féretro iba cubierto de flores. Muchas coronas figuraban en la manifestación de duelo, postrer tributo, recuerdo sentido al ser querido, unas y ofrenda de afecto al que fué para sus obreros, más que un patrono, un compañero, las otras.

Nosotros, ¿qué hemos de decirle a la desconsolada viuda de Villalba y a sus hijos, que todos ellos no sepan.

Su dolor, es nuestro. La pena que en estos momentos les embarga, quisieramos arrancarla con el afecto. EL PUEBLO, al consignar la muerte del viejo republicano, del convencido librepensador, uno su duelo al que sufre la familia del perdido amigo.

Teatro Serrano

Hoy jueves 8 de Julio de 1926. A LAS 10:30 NOCHE: GRAN ACONTECIMIENTO MUSICAL de homenaje al inmortal maestro D. RUPERTO CHAPI...

LA BRUJA Creación de Clarita Panach, Sara López, Vicente Martí, Julio Rosell y Juan Ferret. El señor MARTÍ, en la presente temporada, ha cantado la obra 50 noches...

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España En el sorteo verificado hoy ante el notario del Ilustre Colegio de esta corte...

LINEA DE BARCELONA A ALSASUA Y A SAN JUAN DE LAS ABADESAS: 3.000 obligaciones especiales hipotecarias. NUMEROS: 4.401 a 500; 5.701 a 800...

LINEA DE TUDELA A BILBAO: 900 obligaciones especiales hipotecarias. NUMEROS: 7.201 a 300; 20.301 a 400...

EN MADRID: En el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pío...

EN VALENCIA: En la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación del Norte. EN BILBAO: En el Banco de Bilbao. EN SANTANDER: En el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid».

Sucesos

Un hombre ahogado.

Bañándose en una charca que existe en el barranco, conocida por «Pereto», del término de Torrente, pereció ahogado el joven de 20 años, Ramón Pérez Ibáñez...

Desgracia casual. En el Hospital fué asistido el muchacho de 14 años llamado Agustín Martínez Esteve...

Caída. El niño de tres años Miguelito Fito García, domiciliado en el Camino Real de Madrid...

Sensible desgracia. En la carretera que desfila Liria conduce a Pedralba, ocurrió ayer una grave desgracia.

Accidente de trabajo. En la Casa de Socorro de la Gloria fué asistido ayer el obrero de la Compañía de Pavimentos Asfálticos...

Hurto. Juan López Serrano, de 34 años, natural de Alcaraz (Albacete), y domiciliado accidentalmente en nuestra ciudad...

Atropello. El anciano Vicente Soldevila Martí, fué atropellado ayer por un joven que montaba una bicicleta...

Desgracia. Hallándose pintando la fachada del casino La Peña, del pueblo de Masanasa, tuvo la desgracia de que le resbalase un pie cayendo a la calle...

Plaza de Toros (ESPECTÁCULOS NOCTURNOS) Compañía de zarzuela Luis Calvo Hoy Jueves, a las 10:30 noche: El Santo de la Sidra

TIERRA LEVANTINA Principales intérpretes: EMILIA IGLESIAS Emilio VENDRELL JAIME MIRET, ANSELMO FERNANDEZ y ENRIQUE BEUT

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'26 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallerquinas.



Jabón FORTUNA Limpia la ropa como ninguno De aceite de coco y sin adulteraciones. Es durísimo. Forma espuma al instante y se consume muy lentamente...

Clinica DENTAL Profesores especialistas. - Sucesores de don José Rey Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente o muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible...

A las señoras CONSULTORIO DE BELLEZA PARISIANA LA MEJOR PELUQUERIA PARA SEÑORAS Elegantes gabinetes unipersonales, a cargo de profesores titulares...

¿Todavía no toma su hijo DENTINA-CAÑIZARES? No espere más tiempo. Es la única panacea que por sus propiedades antisépticas, digestivas y calcificantes, da salud y alegría a millares de niños...

UNICA CASA CASTELLÓ Fundada en 1880 Fábrica de GALLETAS Biscochos de lujo, pastas finas y todo lo más exquisito, selecto y de fino paladar...

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAS HOY - HOY - Tardé a las cuatro, noche a las diez Selectas funciones de variedades, tomando parte 50 seleccionadas artistas...

FARMACIA En importante población de la Ribera, se vende una, en muy buenas condiciones Informarán, en el BAR APARICIO, calle de San Vicente.

Círculos Casa de la Democracia del Puerto. El domingo celebrará esta entidad una extraordinaria verbena organizada por el cuadro de declamación de este centro...

Plaza de Toros (ESPECTÁCULOS NOCTURNOS) Compañía de zarzuela Luis Calvo Hoy Jueves, a las 10:30 noche: El Santo de la Sidra

Noticias

La Sociedad Filantrópica de Milicianos Veteranos de la Libertad de Valencia celebrará junta general ordinaria el domingo, a las diez y media de su mañana en el Ayuntamiento.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 2.773,24 pesetas. Idem del Grao, 731,54.

A las gestiones realizadas por la Cámara Oficial de Comercio cerca del delegado de Hacienda para que se pongan a la venta los efectos timbrados que preceptúa la nueva ley del Timbre...

Cada botella de AGUA DE LOECHES (La Margarita) contiene cinco purgas. Con ella en casa, conservará su salud y ahorrará médico.

El doctor Jesús Marín participa a sus clientes haberse trasladado a la calle de Lauria, 24, principal.

Las Arenas Gran café restaurant, a cargo de Juan Clemente DESDE LAS 9:00 NOCHE, en adelante Viaje combinado en tranvía, ida y vuelta, desde el interior o Gloria...

Deportes FUTBOL CAMPO DE MESTALLA Esta tarde, a las seis se jugará en el popular campo de Mestalla un interesante partido de futbol entre el primer once del Amazonas de esta capital...

Juego de pelota Ayer se jugó un excelente partido de pelota en el que tomaron parte los pelotaris siguientes: Fuentes y Fuster (padre), azules, contra Vaquero, Marchalenes y Tito, rojos.

CICLISMO La XX vuelta a Francia La etapa de Bayona a Luchon ha sido durísima a causa del temporal Las noticias que se reciben de la etapa de Bayona a Luchon dan a conocer detalles por los que se colige que a causa del temporal...

Una copa para una banda El viernes se trasladará a Catarroja una comisión de la Asociación de la Prensa Valenciana, con objeto de hacer entrega de la copa ganada como premio por la banda humorística «El Empastre»...

podrán reparar la avería por tener las manos aturdidas por el frío. Benoit sufrió una terrible caída, pero continuó la carrera. En cuanto al abandono de Bottechia parece que éste seguirá corriendo la vuelta a Francia como «domestique» de Lucien Baysse.

Velódromo Hispano El Velódromo Hispano anuncia para el próximo sábado, a las nueve de la noche las carreras a la americana (150 kilómetros) suspendidas el sábado pasado a causa de la lluvia.

ATLETISMO La I vuelta a España a pie Se reciben noticias que demuestran que la Vuelta a España a pie no es un gran éxito. Pese a la elevada moral y resistencia de los marchadores Archelós, Lora y Cucarella...

ESTREÑIMIENTO Polvos Laxantes Vichy del D. L. SOULIGOUX Muy agradable - Eficacia constante. Todas Farmacias. - PARIS, 8, Rue R. T. - 11

PEAFF La antigua y acreditada casa Antonio Meró Virto, calle Primado Reig, 7 (antes Avellaneda), Valencia, vende al contado y a plazos las excelentes e insuperables máquinas «PFAFF ORIGINAL» para coser...

POOR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Dificultades resueltas

El gobernador ha dicho este mediodía a los periodistas, que momentos antes había celebrado una reunión con la Federación Catalana de Boxeo y la empresa de la plaza de Toros, habiendo quedado resueltas las dificultades que existían para la celebración del match de campeonato de Cataluña, Gironés-Ciclone, que tendrá lugar mañana por la noche.

Lunch a Gallarza

Este mediodía estuvo el capitán Gallarza en los locales de la Unión Patriótica, donde ha sido obsequiado con un lunch.

Más tarde se dirigió al Hotel Oriente, para almorzar.

Esta noche asistirá a la función que se celebrará en su honor en el teatro Tivoli, en la que se representará un acto de «La Dolores» y «La verbena de la Paloma» y la Banda Municipal interpretará un selecto programa.

Petición de una pena de muerte

Esta mañana ha comenzado en la Audiencia una vista causa contra Florián Faddjem, por muerte de Ramón Costel, por cuyo delito pide el fiscal la pena de muerte para el procesado. La vista fué suspendida a la una, para terminarla esta tarde.

El partido de Praga

Esta tarde se celebrará en Praga el partido de fútbol concertado entre una selección de aquella ciudad y otra de Barcelona.

Probablemente el equipo catalán estará compuesto por Pedret; Serra, Montañer, Tena, Sancho, Maurici; Píera, Samitier, Sastre, Brotó y Padrón.

AUTO DE PROCESAMIENTO

El juzgado de la Concepción ha dictado auto de procesamiento contra otro empleado del Banco de Bilbao en Tarrasa, como cómplice de la estafa de un millón de pesetas a dicha entidad bancaria. Al procesado se le exige una fianza de 10.000 pesetas.

Primera expedición de colonias escolares.

Mañana saldrá de esta ciudad la primera expedición de colonias escolares que costea el Ayuntamiento.

La letra entra con sangre

En el dispensario de la Barceloneta ha sido asistido de lesiones graves en la espalda y la cabeza, el niño de seis años Antonio Sánchez Navarro.

Las lesiones se las ha causado su profesor del colegio, llamado Joaquín Pradell.

Los daños de las inundaciones.

Las noticias que se reciben de la provincia acusan grandes daños en diversas poblaciones.

En Igualada el río Major se desbordó inundando muchas casas, pereciendo muchos animales domésticos y arrojando las aguas muchos objetos y enseres. Varias fábricas de curtidos están anegadas.

En diferentes calles el impulso de las aguas las convirtió en verdaderos ríos. En la línea férrea el agua alcanza metro y medio de altura.

La parte baja de Igualada, especialmente, ha sido la más perjudicada.

Durante el temporal las comunicaciones han quedado interrumpidas.

El vendaval derribó muchas casas. El río Gaiar también se desbordó produciendo inundaciones.

Suicidio de un periodista

Comunican de Figueras que se ha suicidado el periodista Carlos Costa, antiguo redactor-jefe de «La Publicidad» y director de «La Tribuna», de Barcelona.

Estaba muy bien relacionado con las principales figuras del republicanismo y del liberalismo español.

ARCES.

MADRID

Un decreto interesante

Se ha publicado la siguiente real orden de Hacienda:

1.º Los recibos de la contribución del primer trimestre, o sea Julio, Agosto y Septiembre, se cobrarán sin aumento alguno en el período normal de cobranza.

2.º Los aumentos correspondientes al ejercicio del trimestre se harán efectivos en el segundo semestre.

3.º Los recibos del segundo trimestre y del semestre de Julio a Diciembre se harán efectivos en el período del segundo trimestre.

4.º El director de Propiedades y Contribuciones dictará las correspondientes modificaciones relativas a las listas y documentos cobratorios.

La tasa mínima del trigo.

Lo que dice el ministro de la Gobernación.

La «Gaceta» inserta una real orden disponiendo que desde el día primero del próximo mes de Agosto hasta el 15 de Agosto de 1927 se establezca, con carácter obligatorio, la tasa mínima del trigo con arreglo a una escala dentro de los plazos que se fijan con arreglo a las prevenciones siguientes:

La escala mínima será de 45,50 pesetas el quintal métrico a 48 pesetas.

Los plazos serán:

Primer plazo.—Desde Agosto a Septiembre de 1926, al tipo de 45,50 pesetas quintal.

Segundo plazo.—De Octubre a Noviembre y Diciembre de 1926 y Enero de 1927, al tipo de 46,50 pesetas el quintal métrico.

Tercer plazo.—De Febrero a Marzo de 1927, al tipo de 47,50 pesetas el quintal métrico.

Cuarto plazo.—Mes de Junio y primera quincena de Julio de 1927, al tipo de 48 pesetas quintal.

Hasta el mes de Agosto próximo subsistirá el tipo de 47 pesetas.

Cuando se trate de trigos de inferior rendimiento podrá rebajarse el tipo en una peseta.

Se nombrará una comisión, que entenderá en todo lo relativo a la tasa mínima, que tendrá todas las atribuciones que correspondan a la Junta de Abastos.

El presidente de esta Junta lo será el director general del ramo, y como vocales actuarán el presidente de la Junta Agrícola, el de la Asociación de Ganaderos, un representante de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y otro de la industria harinera.

Esta disposición ha sido dictada como consecuencia de la reunión celebrada anteanoche por la Junta de Abastos, en la que se trató de asunto de tanta importancia para la vida nacional.

Sobre este interesante decreto, el ministro de la Gobernación interrogado por los periodistas hizo algunas manifestaciones:

«Estima usted de positiva importancia esta real orden?»—le preguntaron.

«La tiene innegablemente por lo que beneficia a la producción, y a la economía nacional por los beneficios que esta tasa, establecida el año último ha producido. Se recordará que el establecimiento de la tasa mínima iba acompañado de un proyecto de préstamos del Estado a los agricultores para librarlos de la usura y excitarlos al perfeccionamiento de la agricultura y a la intensificación de los cultivos.»

La bondad de la tasa mínima la justifican las 1.200 instancias presentadas por distintas entidades solicitando su prórro-

ga, figurando entre ellas los Sindicatos Católicos Agrarios, Asociación de Productores y Sindicatos Agrícolas.

Respecto a los efectos de esta medida, ya se ha visto que, a pesar de la baja en los precios de la moliura, consiguió la estabilización en los precios del pan.

Nosotros hemos logrado que el precio del trigo sea de 55 pesetas, valiendo los 1.000 gramos 65 céntimos, y suprimiéndose el margen de ganancia de los especuladores e intermediarios, que quedan en la cuenta de la producción.

«¿Y al consumidor, le llegarán los beneficios?»

«De momento no; pero indudablemente ya se ha conseguido que el kilogramo de pan tenga 1.000 gramos y no 800.»

Por de pronto, este año han sido evitados los peligros de la superproducción.

Este decreto ha servido para dar flexibilidad a la disposición de la tasa.

Los plazos fijados no son regulares, sino que responden a los precios y condiciones de las épocas en que se realizan las transacciones.

Otra ventaja de la disposición consiste en las facilidades que se dan para la salida de los trigos de inferior rendimiento, para la cual se crea una comisión, que podrá autorizar precios inferiores a la tasa.

«Como es que solo se aplica la tasa al trigo y no a los otros cereales?»

«Este régimen se aplica a otros productos, pero ha quedado circunscrito al trigo, teniendo en cuenta la clase de tierras y condiciones del cultivo que se exigen.»

El balance hecho recientemente demuestra que la producción del trigo alcanza de 1.500 a 2.000 millones de pesetas.

Violento incendio

Se han recibido noticias en Madrid, de haberse producido un violento incendio en Rascafrías, en el lugar denominado Puente Viejo, en término de Alcalá de Henares.

El fuego tomó tan grandes proporciones, que se propagó rápidamente a otras casas inmediatas.

Acudieron las autoridades y soldados de infantería que se encuentran de maniobras en la sierra de Henares.

Gracias a ello, pudo ser salvado un matrimonio con dos hijos, que ocupaban una de las casas incendiadas.

Tres de las casas quedaron destruidas por completo.

La representación española en la Asociación para la propaganda de la Sociedad de Naciones

La Asociación Internacional para la propaganda de la Sociedad de Naciones, ha celebrado en Londres un Congreso, al que asistieron representando a España, los señores Elorrieta y Zancudo.

Entre las varias proposiciones presentadas, figuró una de los delegados españoles, en la que se defendía el criterio de que fueran electivos todos los miembros del Consejo permanente de la Sociedad de Naciones.

El Consejo pidió que se aplazara el estudio de la propuesta y los delegados españoles solicitaron que se tratara en el próximo mes de Agosto.

La proposición fué rechazada por 14 votos contra ocho.

Los señores Elorrieta y Zancudo, llevaban también la representación de diferentes asociaciones americanas.

Sobre esta noticia, el ministro de Estado, señor Yanguas, ha manifestado que el ideal del Consejo de la Sociedad de Naciones sería orientarlo en un aspecto universalista e igualitario, habiendo solamente miembros libremente elegidos por la Asamblea.

La proposición de los representantes de la Sociedad española para la propaganda de la Sociedad de Naciones, entidad privada ajena al Gobierno, se ha inspirado en esa misma orientación.

La aspiración de España a un puesto permanente, está subordinada al hecho de que se mantenga este criterio.

En conmemoración del 7 de Julio

Con motivo de cumplirse hoy el aniversario del 7 de Julio, la Sociedad Filantrópica y el batallón de milicianos, celebraron un solemne funeral.

Asistieron al acto las autoridades civiles y militares.

El batallón de milicianos y una compañía de infantería con bandera y música rindieron honores.

Después, las fuerzas desfilaron por el arco del Siete de Julio, donde se había colocado una corona.

Esta tarde depositarán también una corona sobre la estatua del general Espartero.

El homenaje resulta un fimo

El gobernador civil de Madrid ha facilitado una nota manifestando que varios desaprensivos han fingido la celebración de un banquete el próximo domingo en el hotel Ritz, en honor del marqués de Estella.

Como el hecho reviste los caracteres de fimo, advierte a las personas que se hayan suscritas, que no entreguen el dinero, por no ser cierto el hecho.

Actuaciones judiciales relacionadas con las multas

Los diversos juzgados de instrucción han continuado hoy sus trabajos relacionados con el cumplimiento de la real orden por la que se impusieron multas a determinados militares y paisanos.

La junta del Ateneo de Madrid

Hoy tomó posesión la nueva junta de gobierno del Ateneo de Madrid.

Detenidos

Por haberse negado a dar posesión a los miembros de la nueva junta directiva del Ateneo de Madrid, nombrada por el Gobierno, han sido detenidos hoy algunos de los elementos antiguos.

El maestro Vives, enfermo

En Mataró, donde se hallaba veraneando, ha tenido que recluirse por sufrir una importante enfermedad, el ilustre maestro compositor, Amadeo Vives.

A consecuencia de una discusión le da una puñalada

En la calle Mayor, una camioneta que ocupaban varios individuos, se dirigía a gran velocidad hacia la plaza de Oriente.

Frente a Capitanía general intentó cruzar la calle un transeunte y estuvo a punto de ser atropellado. Este insulto violentamente a los ocupantes de la camioneta y agredió al joven José Haro Díez, asesiándole una puñalada en el bajo vientre.

El agresor se dió a la fuga, pero fué detenido por dos ciclistas de Capitanía que salieron en su persecución.

A París

Con dirección a París, donde asistirán a la Fiesta Nacional del día 14 y a la inauguración de la mezquita mora, estuvieron en Madrid siete caudillos moros notables de la zona francesa del Protectorado.

Les acompaña el administrador de uno de ellos.

Han permanecido en Madrid un día. Recorrieron la población, visitando los museos, caballerizas y mostrándose muy satisfechos de las atenciones recibidas.

Acercas del viaje de don Alfonso y Primo de Rivera a París

Dice un periódico, refiriéndose al viaje de don Alfonso, que efectivamente durante su estancia recientemente en París fué invitado personalmente por el presidente de la República, Doumergue, para que asistiera a la gran revista militar que se celebrará en la capital francesa con motivo de la Fiesta Nacional del 14 de Julio. Don Alfonso agradeció esta deferencia, manifestando que no le era posible complacerle porque el programa de festejos que se había preparado en Inglaterra abarcará hasta el día 16 de Julio.

También el general Primo de Rivera, ha sido invitado a hacer una visita a Francia. El presidente ha aceptado en principio, mostrándose muy satisfecho, pero estos deseos no quieren decir que la realización del viaje sea un hecho inmediato ni precisa la fecha del 14 de Julio.

El viaje se realizará cuando el enorme trabajo que pesa sobre el presidente, le permita ausentarse algunos días de Madrid.

La cosa podrá suceder igual en la fecha indicada que el cualquier otra. Lo que sí es una realidad es que ha aceptado la invitación y se propone ir a París cuando pueda hacerlo.

Fallecimiento

Ha fallecido el ex director del Timbre Ulpiano Díaz, esclarecido reformista.

Para los clubs náuticos

En el ministerio de Marina se han concedido 16.500 pesetas para subvenciones a los clubs náuticos. Corresponden al de Valencia 500 pesetas y al de Alicante 750.

La Asamblea de la Unión Patriótica

A las 7,30, se celebró en el teatro del Centro, el acto de presentación de la nueva junta directiva nacional de la comisión ejecutiva de la U. P. Hubo discursos de varios representantes de provincias, resumiendo el marqués de Estella, que comenzó diciendo:

«El momento histórico actual ofrece contrastes con el pasado. Los hombres que regían España, no advirtieron que la guerra europea había saldado la historia política del siglo XIX, surgiendo una reacción, en la que se condena al parlamentarismo unánimemente. Transcurridos tres años, surge el aplauso de quienes entonces no quisieron ver la realidad.»

Dice que cuando se anuncie la Asamblea nacional que asesore al Gobierno, algunos intentarán volver a lo por fortuna fenecido.

Luego añade:

«Si dejáramos entrar a esos enredadores, hipotecaríamos el honor de la patria.»

La Asamblea que se proyecta la formarán hombres capacitados, sin distinción de ideales políticos.

La U. P. transformará la vida agrícola del país, con tendencias marcadamente democráticas.

Así se formará una máquina de tres ruedas, que serán: el pueblo, la burocracia y el poder ejecutivo.

Combatiremos el analfabetismo, y otras reformas que realizaremos en 10 o 12 años que le quedan a este Gobierno.

Recuerda la resolución del problema trigüero y olivareño, y afirma, que el problema hullero está en vías de solución.

No puede temerse a las maniobras, complots y siembra de mala semilla.

Repito—dice—que no ofendo a los complicados en el complot de España suponiéndoles relacionados con los autores del de Francia contra don Alfonso y doña Victoria, pues los conspiradores de España, aunque ofuscados, son hombres de honor, algunos, militares laureados, que honran los campos de batalla.

La triste condición en que se hallan me obliga a ser mesurado en las palabras.

La conspiración ha sido un saine bufo que pone en ridículo nombres prestigiosos y representaciones que todos debemos salvaguardar.

Estos incidentes no pueden asustar a quien lleva arraigada la convicción de que sirve a su patria y a su rey. Cuando se cumple un deber de conciencia, cuando se obtiene el apoyo de todos y cuando no se desfallece en servir a la patria, se puede vivir tranquilo como yo lo estoy desde que hace 40 años hipotéqueé mi vida en holocausto de España al dejar mi beso en Toledo en los pliegues de la bandera.

El acto terminó cerca de las diez de la noche.

Una conferencia

En el Centro de Galicia, con motivo de la clausura del ciclo de conferencias sobre asuntos artísticos y exposición de fotografías de la región, explanó una elocuente conferencia sobre el turismo en Galicia, el ex ministro Rodríguez Viguera.

En el estrado de la presidencia se sentó junto al orador el ex presidente señor Sánchez Guerra.

La concurrencia, selectísima. El discurso fué muy notado y aplaudido.

Noticias de la campaña

Melilla.—Castro Girona y Aldave, acompañados de varios jefes, realizaron excursión por Axdir, inspeccionando los trabajos que se realizan y la posición costera de Sidi Hamar.

Castro Girona fué cumplimentado por varios indígenas de Tensaman, Beni Ulisech y otros poblados.

Ha marchado a la Península, restablecido, un ex prisionero que se hallaba en el hospital.

Se espera al jefe de aviación Kinzielán.

En un rapto de locura un obrero apuña a otro.

Villafranca.—Comunican de Zaldívar que en la madrugada del domingo ocurrió un lamentable suceso en la Central de máquinas de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles.

A dicha hora, y como de costumbre, se relevaron los obreros Lorenzo Errasquin Arrizabalaga, de 42 años, casado, y José Esteban Echave Errasquin, de 32 años, también casado.

Sin que entre ambos mediara palabra alguna, Lorenzo asestó a José dos cuchilladas, huyendo luego al monte.

Se dió inmediatamente aviso a los médicos y acudieron los titulares de Zaldívar y Villafranca, señores Tellería y Lazcano, respectivamente, con el practicante don Antonio Elícegui.

Dichos doctores apreciaron a José Esteban una herida punzante encima del borde costal derecho en su parte interna, que le interesaba los tejidos blan-

dos, y otra debajo del ángulo del omoplato derecho, que interesa tejidos blandos y, al parecer, también el pulmón. Las heridas fueron calificadas de pronóstico reservado.

El herido, después de curado, ingresó en el Hospital.

La guardia civil salió en busca del agresor, al que detuvo en su casa.

Se entregó sin oponer resistencia alguna, ingresando en la cárcel, donde quedó a disposición del juzgado.

El suceso, que ha causado gran sentimiento, fué el tema de todos los comentarios durante todo el día, no explicándose nadie las causas que indujeron a Lorenzo a agredir a José Esteban.

Se trata de dos honrados obreros, que llevaban doce años trabajando juntos, sin que jamás tuvieran el menor altercado. Tanto es así, que el herido pide que no se aprese ni castigue a su agresor.

Se cree que Lorenzo cometió el hecho en un momento de locura, pues según se dice padece una enfermedad y desde algún tiempo a esta parte sus facultades mentales no rigen normalmente.

Compra tres décimos y los tres resultan premiados

Alicante.—El fotógrafo de Denia don Manuel Triviño, establecido allí desde hace un año, se dirigía el 28 del pasado mes a Madrid, de donde es natural, llamado urgentemente por la familia, y, al tomar el tren, compró un décimo de la Lotería del sorteo del día 1.º del mes actual.

Al pasar por Alicante compró otro décimo del mismo sorteo, y otro más al entrar en Madrid.

El décimo de Denia ha resultado del número agraciado con el primer premio; el décimo de Alicante, del tercer premio, y el de Madrid, del cuarto.

Primo de Rivera marcha a París

El lunes marchará a París el general Primo de Rivera.

TOROS

PAMPLONA

Sánchez Mejías, Lalande y Niño de la Palma

Primera corrida de Feria.

En la plaza un Llano.

Ganado de Clairac (antes Gamero Cívico.)

Primero.—Mejías veroníquea, y es aplaudido.

Después clava cuatro pares de banderillas enormes.

(Ovación.)

Con la muleta estuvo valiente, manteniendo un pinchazo, media y descabella.

Segundo.—Manso, y además lidiado, por lo que hay gran bronca.

El bicho se cae.

Lalande, faena de alíño, media y descabella.

Tercero.—Pequeño y huido.

Niño de la Palma, torea movido y embarullado.

Con la muleta nada de particular.

Cinco pinchazos, malos y varios descabellos.

(Broncazo.)

Cuarto.—Mejías, veroníquea bien, siendo ovacionado.

Coge las banderillas, colocando cuatro pares soberbios, y se repite la ovación.

Variadad de pases con la muleta. Un pinchazo y una estocada.

(Palmas.)

Cogida de Lalande

Quinto.—Lalande veroníquea.

Muletea, apoderándose del bicho, pero por la cara.

Estocada corta e intenta el descabello. El bicho se arranca, volteándole, ingresando en la enfermería conmocionado y con fuerte porrazo.

Mejías descabella.

Sexto.—Niño de la Palma lancea vulgarmente.

Parea, dejando dos pares y medio malos.

(Pitos.)

Muletea desconfiado, ayudado del peonaje. Entra a matar y suelta dos mandobles malos.

Oye un aviso.

Sigue miedoso y descabella.

(Broncazo.)

El público se arroja al ruedo, pretendiendo agredir al Niño, por lo que éste hubo de salir custodiado por la policía, que tuvo que simular una carga.

Marruecos

El sultán con dirección a París

Inglaterra

La consolidación causa buen efecto en Inglaterra

Londres.—El arreglo de la cuestión relativa a la consolidación de la deuda...

MARTIN DE MADARIAGA.

Italia

El Vaticano contra D'Annunzio

Roma.—Como telegrafiamos oportunamente, la reconciliación amistosa del «duce»...

MARTIN DE MADARIAGA.

en tan inoportuno momento como el de una probable reconciliación...

TORRES.

Cambios

Table with exchange rates for Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, Dólares, Marcos.

Medias y vendas elasticas para varices

CRUZ BLANCA, plaza Mariano Benlliure, 5

Asociación de Maestros Nacionales de la provincia de Valencia

Se convoca a sesión de junta directiva provincial para el domingo...

TORRES.

GOBIERNO CIVIL

No se facilitó ayer noticia alguna en el Gobierno civil.

Esta tarde, a las cuatro, deberán presentarse en el local del teatro Olympia los señores aspirantes...

Número 16, don Vicente Palomer Silvestre. Número 17, don Francisco Novella Albuixech. Número 18, don Vicente Campos Gimeno.

Número 19, don Salvador Soler Fellejero. Número 23, don Esteban Mérida Leal.

Farmacia A. Masia

Antes Alifio.—Plaza Cajeros, 5 Fórmulas purísimas Productos garantizados

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 6.º Ribera, 8, don Juan Campos. Colón, 42, don Vicente Barberá. Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia), don Vicente Sales.

Acción Republicana

CASINO REPUBLICANO DEL MUSEO

Celebrará el sábado junta general ordinaria a las 9,30 de la noche...

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las seis, se jugará un gran partido, tomando parte los pelotaris Coll, Costa y Fanalero...

Obreras

Avante, sociedad de camareros y similares, Pellicers, 2, segundo.—Para hoy, a las 17 horas...

Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes...

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 56

Espectáculos

TEATRO RUZAF De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematográfico.

Chalet en Godella

Se alquila en la Subida a la Ermita del Salvador, número 5. Amplias habitaciones, jardín con frutales y agua abundantisima...

Compañía Trasméditerránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRÁNEO CANTÁBRICO Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva...

LIBROS de VENTAS

Rayado oficial. Se liquidan: De 100 páginas, 2 ptas. De 200 páginas, 3 "

PAPELERIA ALEMANA

Talleres de imprenta 2, plaza del Miguelete, 2 Máquinas de escribir procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos.

Gran ocasión

Por presentarme traspasso un hornito de moderna construcción, con numerosa clientela, en el Puerto de Sagunto.

Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización...

Lampistería y material eléctrico LA ELÉCTRICA Lámparas Moncholi, a. 1,95 ptas. Interruptores garantizados, 0,80 >

Yegua VENDO buena yegua de cinco años, cubierta por semestales del Estado...

Bar-café En punto céntrico, confort, nuevo, se traspasa, por tener que ausentarse los dueños.

Se alquila espaciosas planta baja, propia para vivienda e industria.

Juguete alemanes y del país, musicales y mecánicos.

Bicicletas Las más famosas vendidas desde pesetas 195.

Importante Para PARQUE de ATACIONES, se ceden a buen alquiler terrenos propios para Salones de tiro...

Más barato que nadie NADA DE SALDOS Secafirmas acero, 0,75 pesetas. Cintas máquina escribir...

Papelaría Española Imprenta A. Badía, Ermita, 16

Carbones galleta superior, para cocina económica y calefacción...

Enseño a conducir automóvil, doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.

BICICLETAS TRIANON A PLAZOS DE 25 PTAS MENSUALES AUTOMOVIL SALÓN

Se alquilan y venden sillitas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías...

FIAT Torpedo, cuatro plazas, se vende.

Apoplejia-Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el «antigüo» específico vegetal e inofensivo

Antipoplético Berdaguer

Depura y activa la circulación de la sangre Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas...

EL PUEBLO

- en provincias se vende en los puntos siguientes: EN MADRID: Mesonero Romanos, 16. Alcalá, kiosco frente al num. 57

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

Bien es verdad que en esto se parecen mucho a Pedro las ilustres universidades de Salamanca y de Alcalá, donde siempre se está oyendo el rebuzno del jumento.

EL ALCALDE RONQUILLO

Y era que al quitarse el ropón doña Catalina había quedado más descubierta su garganta por el descote del sayo; y el bachiller, con una perspicacia que le honraba...

CANAS



DESAPARECEN

Y ADQUIEREN SU COLOR NATURAL CON EL

AGUA VIRGINAL PROGRESIVA LORAS

MARCA REGISTRADA 4288

Devuelve los cabellos blancos a su color primitivo a los diez o quince días de darse una loción diaria. No ensucia la ropa ni mancha la piel, pudiéndose aplicar con la mano. No contiene nitrato de plata ni ninguna substancia perjudicial. Con su uso el cabello se conserva fino, brillante y perfumado, evitando la caída y la caída del pelo. Tonifica y vigoriza la raíz, dejando el cabello tan hermoso que no es posible distinguir del natural. En su composición entran productos puros e inofensivos.

NOTA.—Remitiendo por giro postal o cartas de correos 450 pesetas, se mandará un frasco franco de portes y embalajes.

FRASCO: 4 PESETAS

DROGUERÍAS,
PERFUMERÍAS
Y FARMACIAS

DEPOSITO GENERAL
FARMACIA DE
LA MORERA
PINTOR SOROLLA
VALENCIA

FIAT

LA MAYOR FABRICA DE EUROPA

Sus constantes bajas de precio obedecen a la duplicidad de su producción que actualmente se eleva a la cifra de cuatrocientos coches diarios.

El alto grado de su calidad y las múltiples demandas que la Fábrica Fiat recibe de todas las partes del mundo, son la causa de esta extraordinaria producción.

Antes de comprar compare calidad y precio sobre modelos similares, aun cuando sean coches de mayor coste.

Precios vigentes desde esta fecha Franco Irún

MODELO 509 4 PLAZAS — 7 H. P.			MODELO 512 7 PLAZAS — 30 H. P.		
Torpedo lujo.	Ptas.	7.250	Torpedo lujo.	Ptas.	19.320
Spyder lujo.	Ptas.	6.755	Berlina.	Ptas.	26.150
Berlina normal.	Ptas.	8.150	Coupé.	Ptas.	22.760
Cabriolet.	Ptas.	7.930	Landaulet.	Ptas.	23.000
MODELO 503 5 PLAZAS — 10-12 H. P.			MODELO 519 7 PLAZAS — 45-60 H. P.		
Torpedo lujo.	Ptas.	10.115	Torpedo lujo.	Ptas.	31.875
Spyder lujo.	Ptas.	9.905	Berlina.	Ptas.	40.130
Berlina normal.	Ptas.	11.935	Coupé.	Ptas.	37.920
Berlina metálica.	Ptas.	12.790	Cabriolet.	Ptas.	41.165
Cabriolet.	Ptas.	13.170	MODELOS INDUSTRIALES		
MODELO 507 7 PLAZAS — 15-20 H. P.			Chasis 502, 10-12 H. P.	8.100	ptas.
Torpedo lujo.	Ptas.	15.270	Chasis 505, 15-20 H. P.	11.170	ptas.
Coupé.	Ptas.	18.100	Chasis 603, 24-30 H. P.	14.430	ptas.
Landaulet.	Ptas.	18.320			

Agencia exclusiva para Valencia y su provincia: DON JUAN DE AUSTRIA, 32

Stock completísimo de piezas de recambio — Taller de reparaciones
Gran surtido de accesorios en general

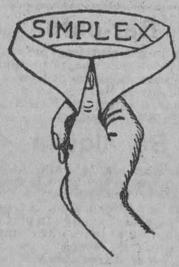
"Nervión Line" Hijo de José Aguirre Matiol CONSIGNATARIO

Para HABANA, saldrá de este puerto, el día 16 de Julio, fijamente, el vapor español

Mar Báltico
con primera clasificación en el Lloyd
Todos estos vapores pertenecientes a la Compañía Marítima del Nervión, atracan en la Habana docks, sitio más cerca de la ciudad, facilitando por tanto, sus operaciones a los receptores.

También se facilitará a los cargadores conocimiento directo, para todos los puertos de la Isla de Cuba, con transbordo en la Habana.

Para informes dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao.— Teléfono 257, ó caballete de embarque número 7, teléfono 167, Grao de Valencia.



Cuello Simplex

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas, ni se arruga ni se encoge.

Gran variedad de formas
De venta, en las principales camiserías.

Exigid la marca y desconfiad de imitaciones con marchamo extranjero.

LOCAL PARA INDUSTRIA

Se alquila magnífico local en el ensanche de esta ciudad, compuesto de dos naves de 11 x 25 metros y tres departamentos para almacenes en la parte no edificada. Razón: Vinacea, 7, principal.



Asma, Enfisema Catarros bronquiales (aun antiguos) Tuberculosis Pulmonar Insuficiencias respiratorias Anemia, Clorosis Debilidades cardiacas Insomnio

son todas enfermedades que pueden ser curadas mediante el empleo de la

Mascarilla aspirante hiperémica

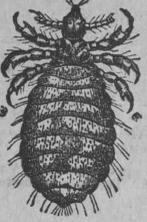
de PROFESOR DOCTOR KUHN de Berlín.

No se trata de una novedad no experimentada, porque clínicas del Estado Alemán, Profesores de renombre, Hospitales y muchísimos médicos, han reconocido la gran eficacia de la Mascarilla KUHN en los padecimientos mencionados

Pedir explicaciones más detalladas, indicando el domicilio, a "VERKOS" Instituto Biológico Internacional SAN SEBASTIAN

En las Barcas, Casa Central, Moratín, 27 Valencia

PULGAS, CHINGHES, CUCARACHAS



Lo más radical y científico para matar instantáneamente los insectos todos, incluso garrapatas, piojos, piojillo de las aves, hormigas, sarnas y tiñas en los animales, locales y muebles, es

OZOLINA

Bote, 2 pesetas, en droguería. Por mayor, Baldomero Blasco Alfonso XII, 29, Apartado, 49. Teléfono 399-S.—Madrid. En donde pueden solicitar muestras gratis

¡MADRES!

No dejéis de dar a vuestros hijos

durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

Desinfección - Desinsectación AL ACIDO CIANHÍDRICO

Hotels, habitaciones, pensiones, casas de viajeros, cafés, locales y viviendas, almacenes, vagones ferroviarios, etc., por la

EMPRESA GENERAL DE FUMIGACIONES
Oficinas: Calle Hernán Cortés, 30

Línea regular de vapores entre España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:
SOLFERINO
cargará sobre el 15 de Julio.
Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía
Centramnelle, número 18, Grao-Valencia

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

que esconde los verbos en tal lugar que ni con sabuesos se les encuentra? Liso y llano queréisme, ¡vade retro, sois mi enemiga. ¿Qué os hice yo, ¡oh, desventurado!, que me crió Dios para sufrir todas las miserias y todas las calamidades de que puede ser sujeto miserable una criatura sobre esta tierra de maldiciones?

—Pues dejaos de comentarios y de suilezas y de alambicamientos; y pues que vos necesitáis de todo el mundo, y nosotras... (que no quiero decir que os habéis engañado), necesitamos de quien nos sirva y nos ayude, decidnos prestamente si queréis servirnos por buenos gajes y buen sueldo, y estando seguro de que servís a ilustres personas...

—¡Voto el juró!—exclamó el bachiller.—¡Terque quiererque fa stia uies!

Y tiró por alto el bonete y le recogió en la cabeza.

Después dijo a doña Catalina: —Señora, que sois ilustre, ilustrísima, de alta prosapia y excelente, venida a estos tiempos calamitosos, lo declaran...

—Lo que yo declaro—dijo doña Catalina—es que si no detenéis vuestra arenga os despido.

—¡Contienerce omni!—dijo Virgilio. —¡Contienerce! ¡Ecce homo vester!

—Lo que quiere decir que estáis dando lugar a que os despida por verme lo que yo no entiendo.

—Ah, señora! Vos no conocéis Virgilio. Gran desgracia para este poeta el que vos no lo conocieris; y si él hubiera sabido que ibais a conocer su «Encomiendita» conocería yo ni la conabona, porque la hubiera que-

—En lo adulator—dijo doña Catalina—os despido también. —¡Taceo!»

—¿Vos queréis decir eso? —No, señora.

—¿Vos queréis decir eso? —No, señora.

—No tanto, porque a un servidor mudo le despido.

—Pues, señora, el que ahora no os entiende soy yo.

—Pues es muy fácil entenderme; vuestro oficio a nuestro lado es obedecer; nuestra obligación, mantenernos y estimarnos.

—Perfectamente; mandad y veamos. Aunque me echéis encima los trabajos de Hércules, aquellos trabajos que hacen bostezar a todo el mundo porque nadie cree en ellos, como nadie cree en tantas otras cosas...

—¡Está visto! Sois impenitente.

—Poco importa, con tal de que no me relajéis y me entreguéis al brazo seglar de mi aislamiento y de mi orfandad sobre la tierra.

—Echad para adelante, que ya nos detenemos demasiado, y guíad adonde en completa seguridad descansemos y comamos.

—¿Comer, habéis dicho?—exclamó el estudiante.—¿Cuándo era cuando yo comía? Hace mucho tiempo. Mi última comida pudo servir de asunto para una égloga a Virgilio. ¡Ah! Yo tengo esa preciosa cualidad para criado, que me mantengo del aire; y rióme yo de Nabucodonosor, que anduvo no sé cuánto tiempo a cuatro pies, comiendo hierba; aunque bien creo yo que las hierbas que comería aquí rey de Babilonia se parecerían mucho a las longaniza y a los faisanes; y a las truchas adobadas; que en aquellos tiempos la Naturaleza debía ser otra, pues que tantas maravillas nos cuenta la historia de los antiguos anacoretas que sin comer y sin beber estaban gordos y lucios y no pecaban de desesperados.

Como ya se había puesto rápidamente en marcha el bachiller, no se impacientó doña Catalina, sino que le siguió llevando del brazo a Estrella, que menos fuerte que su madre, estaba más fatigada.

tamente partiésemos hacia un lugar donde encontrásemos rocines sobre los cuales pudiéramos partir con más prontitud.

—¡Vamos!—dijo doña Catalina, riendo.—Se me figura que vos os figuráis que estáis delante, no de dos damas, sino de todo el claustro de doctores de Salamanca.

—Pues a mí se me figura que estoy en cátedra, porque enseño—dijo con cierta prosopopeya el bachiller—, y porque, si no me engaño, se me figura que vos habéis dicho figuradamente: «Se me figura que vos os figuráis»; y ésta es una frase muy bella, señora mía. Con cuatro como esas en el comenzamiento de la respuesta a la primera pregunta que os hicieran en el bachillerato, os daban de un salto el grado de licenciado; y aún habría padre grave que no se contentaría con menos que con daros la bolsa de doctor «in utroque». ¡Ah! Os advierto que yo soy bachiller «in utroque» et nemine discrepante, por que yo soy bachiller en cánones, sagrada teología y derecho civil y criminal.

—En buena hora; pero los rocines, señor bachiller triple...

—Tenéis razón, señora, tenéis razón; pero los rocines costarán caros, porque con esta maldita guerra de las comunidades no se deja vida a cuadrúpedo capaz de herraduras; pero no os impacientéis... ¡Veis allá a lo lejos, entre aquellos verdes y pomposos árboles, un paji-zo techo al que, si le viera Virgilio, consagrara por lo menos un dístico?

—Marchemos hacia el techo pajizo, señor bachiller; y dejándonos de flores que yo no entiendo, explicadme algo que habéis dicho y que no me agrada en gran manera.

—¡Oh, «miser egos», que dijo Fedro, un autor de fábulas que os presento para que le estiméis, un señor que hacía hablar a los asnos,

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons & Co. Ltd. GLASGOW.

5 Junio 1926.
Ofrecido el cargamento del vapor «Ryvarden».

Naranjas:
Primeras y segundas: 2005.-2405. de 9 a 14.
3005. de 9 a 11.
3605.-5045. de 7,6 a 8.

Terceras:
De 5,6 a 11.
Mayoría: de 6 a 9,6.

Cuarta:
De 5 a 6,6.

Quintas:
Cebollas:
45. a 6,6.

Pequeñas: a 9.

Delegación de Hacienda

A recoger el Libro de Ventas
Se ruega por la Administración de Rentas públicas de esta provincia, a todos los comerciantes e industriales que hubiesen presentado el Libro Especial de Ventas y Operaciones en dichas oficinas para su diligenciamiento, se sirvan retirarlo a la mayor brevedad posible, con el fin de que obren en su poder antes del día 10 del actual.

Noticias militares

Por real orden de 3 del actual, se ha dispuesto quede en suspenso la admisión de voluntarios para ingreso en el Tercio suprimiéndose los banderines de enganche en España y en el extranjero.

Al homenaje que va a tributarse a los aviadores comandante Franco y capitán Gallarza y Esteve en Toledo, el 10 del corriente mes, asistirán una comisión compuesta de un general, un coronel, dos capitanes y dos tenientes de infantería de los distintos Cuerpos de esta región que quieran ir voluntarios y sin derecho a dietas.

Han sido prorrogadas por otros cuatro meses, las licencias cuatrimestrales que actualmente disfrutaban los individuos del replazamiento de 1923 y agregados al mismo, en cumplimiento de la real orden de 20 de Marzo último.