

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		750
Extranjero...		12

Pronto: Martínez de Alfara **CONTRA** Joe La Roe

La I Vuelta ciclista a Levante y EL PUEBLO

El final de la I Vuelta Ciclista a Levante ha sido un digno epílogo de la serie de sensaciones victoriosas que esta interesante página deportiva ha despertado en todos los pueblos de la región.

Aunque algunos puedan creer que esta Vuelta, patrocinada por EL PUEBLO, no entraña más que una significación de superficialidad, ahondando en su espíritu se ha de sacar la conclusión inmediata de su gran trascendencia, ya que ha servido para hacer exaltar el sentimiento de la más abierta cordialidad entre todos los pueblos de nuestra gloriosa región, que pudieran estar un poco, y aunque momentáneamente, distanciados por otros piques, también relacionados con el deporte.

Ha cumplido, pues, nuestra Vuelta Ciclista a Levante, una misión de viva y patriótica fraternidad; y cuantos hemos podido presenciar los no interrumpidos y emocionantes espectáculos que en los pueblos de la ruta se ofrecían, nos sentimos complacidos y orgullosos del resultado de la penosa tarea que nos habíamos impuesto.

Como es sabido, esos valientes y abnegados muchachos que han tomado parte en esta carrera, han sido recibidos en todas partes con las más destacadas demostraciones de efusión. Y los vitores, los cálidos aplausos, las músicas y tracas, las palabras de sentido aliento que les prodigaban los millares de ciudadanos que aguardan su paso, eran la más elocuente demostración de la simpatía y el cariño que este episodio memorable despertaba por doquier.

Hoy, y sin necesidad de hacer uso de la hiperbole, bien cabe afirmar, que por obra y gracia de la Vuelta Ciclista a Levante se ha dado un gran paso en la obra de afianzamiento de aquella corriente afectiva que debe existir entre los pueblos hermanos.

Valencia, Alicante y Castellón, han vibrado durante unos días con un entusiasmo que difícilmente podrá ser olvidado; y de cuanto ocurrió el domingo por la tarde en la Alameda, casi no precisa hablar, porque difícilmente habrá un valenciano que no haya sido testigo de la conmovedora llegada de los croutiers; aquéllo fué sencillamente inolvidable. No hay palabras para describir tan bellos momentos.

Por estas razones, pues, nos sentimos satisfechos de nuestra obra, porque ella ha servido para que de infinidad de gargantas surgiese, espontáneo y estremecido, a través de varios centenares de kilómetros, un continuado vitor a esta Valencia, que compendia el alma de todos nuestros amores. ¡Como patriotas, hemos cumplido con nuestro deber!

Pero séanos también licito en estos instantes de regocijo y de satisfacción, hacer patentes algunas lamentaciones acerca del incomprensible proceder de ciertos espíritus herméticos y pequeños, que han estado propicios a estallar en toda ocasión para impedir que la victoria coronase nuestro valencianismo y desinteresado empeño.

Nadie ignora que la I Vuelta Ciclista a Levante supone para EL PUEBLO un no despreciable sacrificio económico. Materialmente, y hablemos con la franqueza en nosotros característica—no podía reportarnos ningún beneficio esta cruzada deportiva. Corriamos además con los titubeos y dudas que una carrera de tanta importancia llevan consigo. Conscientes de lo que la propia responsabilidad supone para quienes acostumbran a desenvolverse por los cauces de la honestidad y del decoro, sólo nos preocupaba desde que se proyectó la Vuelta Ciclista, que el nombre de Valencia quedara a la altura que merece. No obstante, ¿cómo correspondieron algunos elementos a nuestros sacrificios? Pues poniendo una vez más de manifiesto su tradicional manera de proceder, fué tanta la insana desplegada contra nosotros, que hasta en vísperas de comenzar la Vuelta a Levante se apeló a los más deleznales recursos para impedir, proyecto que se quebró, al chocar con la seriedad y la caballerosa firmeza de temple de sus organizadores.

De otras luchas también minúsculas, pero latentes, no ya contra la Vuelta Ciclista, sino contra el nombre de EL PUEBLO, que a ella iba asido, no queremos hacernos eco. Son los sinsabores inherentes a toda obra gigantesca y que por indispensables e inevitables hemos de aceptar, casi sin protesta, porque al fin de cuentas, las malquerencias, han quedado arrolladas y maitrechadas por la realidad que siempre, y pese a quien pese, es la que sienta su poderío.

Se ha celebrado la I Vuelta Ciclista a Levante, organizada por la Peña Ciclista Excursionista y patrocinada por EL PUEBLO, diario republicano de Valencia, fundado por don Vicente Blasco Ibañez.

Toda la región ha estallado de fervor ante su desarrollo y término abrumadoramente victoriosos. Y ante tales expansiones de unión y de viva fraternidad regional, que tanto apetecemos, sólo podemos agregar que nos sentimos orgullosos de haberlas provocado.

A todos los millares y millares de hijos de Valencia, Alicante y Castellón, hermanos invictos de el aplauso, nuestra más honda y emocionada gratitud.



Valencia, representada por la hermosa señorita Riera y la niña Sanmarlín, tuvo su rasgo al honrar al héroe Cardona, entregándole el simbólico ramo entre continuas manifestaciones de entusiasmo

NOTAS Y COMENTARIOS

Causas de decadencia.

Situando la observación fuera de estos últimos años, podríamos decir que el analfabetismo tiende a desaparecer. Cada vez el medio le es más hostil y cada vez interresan y precupan más los problemas de enseñanza. Sin embargo, la situación es aún enormemente deficitaria. Las visitas de Luis Be-

llo a las escuelas de España, sirvieron para demostrar que el campo de la instrucción primaria es dilatadísimo y que en él existen insospechados ejemplos de abandono, capaces de hacer ruborizar o estremecer al espíritu más sensible. La importancia de esta cuestión es capitalísima en todos los órdenes. Al buscar el señor Cambó busca este y otros ejemplos estadísticos para probar que las dictaduras no tienen su origen en el fracaso, tan pregonado de la democracia, sino en las condiciones especiales de atraso e incultura.

una explicación terminante de aquéllas. Precisamente los países que figuran con un tanto por ciento más elevado, viven sometidos a un régimen de dictadura y por el contrario aquellos otros de porcentajes reducidos, disfrutan de una normalidad política. El señor Cambó busca este y otros ejemplos estadísticos para probar que las dictaduras no tienen su origen en el fracaso, tan pregonado de la democracia, sino en las condiciones especiales de atraso e incultura.

CASTAÑAS

gallegas, muy superiores, a precios baratísimos, las encontrarán los vendedores en el antiguo almacén de Casto, hoy de León Martínez, Calle de Cubells, número 19. — Teléfono 10.802. — Valencia

TEATROS

No suena bien la música

Se nota mucho en la vida teatral madrileña la baja de dos locales que venían, de tantos años atrás, dedicados a las obras con música: Novedades y Apolo.

Los que actualmente explotan ese género—la Zarzuela, Esclava, Fuencarral—, no dan la sensación de cosa estable. Actúan en ellos compañías que antes de comenzar ya estaban hablando de sus próximas tournées a provincias y, al saberlos de paso o poco menos no se les concede importancia.

Esclava y la Zarzuela acaban de estrenar dos cosas que en otras circunstancias hubieran despertado curiosidad, pero que en este ambiente de indiferencia no han conseguido que el público se moliste en pasar por la taquilla.

¡Y ha sido Luna y han sido los Quintero los que la firmaban! «La canción del Rhin»—la obra de Luna estrenada en Esclava por la tropa de Rafaelita Haro—, estaba condenada al fracaso.

Los libretistas—Estremera y Linares Becerra—han exhumado una opereta que, seguramente escribieron para la Foms allá en los verdes años de su juventud y el público retrado bruscamente a la infancia, lo echó a bromas y se puso a cantar alegremente a la par que los cómicos.

«El niño me retira», sainete quinteriano estrenado en la Zarzuela para debut de compañía e inauguración de temporada, es una pincelada graciosa de los ilustres saineteros, ni mejor ni peor para cualquiera de sus celebrados estrenos. (La comparámos, de propósito, con los extremeños, porque eso y no otra cosa es el apunte de sainete estirado hasta completar un acto largo.)

Empieza maravillosamente con una linda escena, acierto indiscutible de los Quintero y de Calleja y luego se esfuma y se diluye en episodios que podrían haber divertido a la concurrencia si la interpretación hubiera estado más cuidada.

El maestro Calleja, autor empuerario, no tenía ganas de empezar con lo lírico. Abrió el teatro ha largos días sin plan alguno, fiándole todo a lo que pudiera resultar del estreno de aquel melodrama norteamericano que no hubo de gustarnos—«La araña de oro»—y ha estado divagando unas cuantas semanas con temporadas cortísimas de compañías ajenas que iban a la zarzuela para apurar la colilla del éxito logrado en otros escenarios. Y así pasaron por la calle de Jovellanos «La Prisionera» y «Tarari», sin beneficio para las respectivas compañías y con daño para la temporada lírica ya que Cadenas y Calleja, distraídos con semejantes expedientes, no sólo desorientaron a la clientela del teatro que no pudo explicarse tan continuas mudanzas, peño hicieron peor: dejaron pasar la oportunidad de firmar una gran compañía de zarzuela y hubieron de pechar con lo que quedaba sin contrata a tal altura y que resulta a todas las luces deficiente.

Las esperanzas están puestas en el estreno—¿cuándo?—de un sainete, libro de Luis de Vargas, música de linsigne Amadeo Vives del que se habla y no se acaba. Seguramente para entonces Cadenas y Calleja reformarán la compañía haciéndola capaz para el empeño.

Un vodevil francés en el teatro del Centro, vodevil que del francés conserva poco o nada en el arreglo de Magda Donato y Antonio Paso—«¡Maldita sea mi cara!» se titula—y su ensayo de comedia en el Infanta Beatriz, producción de un novel—don Nicolás Jordán de Uries—, completan el cartel de la semana.

El vodevil es un pretexto para que Valeriano León se divierta y nos divierta.

La comedia del Infanta Beatriz debe satisfacer a Honorio Maura... porque descubre que ya tiene discípulos.

LEOPOLDO BEJARANO.

(Prohibida la reproducción.)

Enrique García Torres

ABOGADO
Sorni, 40, entreplazo, derecha

Gobierno civil

Sobre la cuestión del Puerto de Sagunto

Al recibir ayer a los periodistas el Gobernador civil, manifestó que acerca del incidente ocurrido en la Siderúrgica del puerto de Sagunto, nada había que decir, pues se había resuelto satisfactoriamente, trabajándose con toda normalidad.

También recibió el Gobernador a varias comisiones, que le hablaron de asuntos de aguas.

Este número consta de 16 páginas

Círculo de Bellas Artes

Se convoca a todos los señores socios a una reunión que tendrá lugar, mañana, a las siete tarde, para tratar de la organización y aportar nuevas ideas con el fin de comenzar los preparativos de la Fiesta de Reyes, creada por este círculo.—El secretario, José Pava Espinós.



El momento de máxima emoción y delirante entusiasmo fué el de pisar la meta el internacional valenciano Salvador Cardona, ante millares de espectadores que le vitoreaban hasta enronquecer

PARA «EL PUEBLO»

España adelante

El castellano y el pastor

Puedo ya contar la historia del castillo de Cazorla porque el castellano, es decir, el último dueño, ha muerto. Me refiero no a su historia antigua, desde su fundación, sino a la contemporánea, a la más reciente. El lector sabe, porque alguna vez hemos tocado ese punto vivo del presente en los pueblos españoles, que el mayor interés que tienen para mí los castillos está en su destino actual.

El castillo de Cazorla—ya podemos decir el nombre de la vieja venerable e histórica ciudad—no cumple hoy otra función que la de darle carácter con su torre del homenaje bien labrada en el siglo XV. Quien lo haya visto una vez, difícilmente podrá imaginarse la silueta de la ciudad sin su coronamiento. Si el castillo se desmoronase habría que volver a levantar la torre. Reproduzcamos la primera impresión. Subimos por el arrabal, atravesando el barrio alto, el más pobre, y por una puertecilla sin grandeza y sin honores, porque todo lo fastuoso y ostentoso pereció, llegamos al segundo recinto, ya con su arco ojival, su escalera de piedra, sus barbacanas y saeteras enfiladas hacia el asaltante. Zarzales, trepadoras, plantas viciosas de todo género brotan de las juntas entre peldaño y peldaño de la escalera y entre piedra y piedra del muro. El musgo de las ruinas es aquí frondosa vegetación que llega hasta el castillo por un jardín salvaje cuyas ramas, demasiado libres, nos cortan el paso obligándonos a rendirle, aunque no queramos, cortesía y reverencia. Sube con nosotros un desconocido. Viste ropa muy holgada; tela de saco, grandes zapatones, camisa abierta. Maska un puro apagado. Y nos mira un poco socarrón, con los ojillos relucientes entre las cejas.

—¿Por aquí, por aquí! Eso está muy espeso; no he querido tocarlo nunca. Aquí no se toca una piedra, ni una rama. ¡Lo que quiera salir, salga enhorabuena!

—¿Es el guardá? No. Es el dueño. Tarda poco en entrar en materia. Va llevándonos ladera arriba, hasta desembocar en una plazoleta bien sombreada y como es media tarde y castiga mucho el sol, le agradecemos que se siente en el fuste de una columna rota y nos invite a fumar un cigarro y a conversar un rato. Así supimos como empezó y como acabó la última lucha sostenida por la posesión de este castillo feudal entre el dueño que lo compró con su dinero y un triste pastor de cabras. Luchó que aún seguiría pendiente si no hubiera intervenido, como vamos a ver, la justicia del cielo.

—Cuando yo entré aquí ya no quedaba más que la torre. Muchas piedras habían ido a parar al pueblo y en pocos años esto se hubiera venido abajo. Yo lo arreglé. Veán ustedes: la torre está nueva. Antes se subían las cabras hasta por la escalera de caracol y gracias que faltaban peldaños... Creo que se comieron hasta los pergaminos y los títulos de propiedad. Yo dejó entrar a todo el mundo... menos a las cabras, naturalmente. Pero hice esto por gusto; por venir algunos ratos... Para esconderme aquí... Un capricho...

—No fue capricho muy caro—Interrumpió con osadía un muchacho del pueblo que nos acompañaba—. El castellano de hoy está muy lejos de conservar el empaque feudal. Se reconoce pueblo y oculta hasta la jerarquía del dinero.

—¿Qué caro, ni qué barato! ¡Si esto era un censo! Nadie lo quería. Yo pagué con mil arrobas de aceite.

—No le haga usted caso—me advierten al oído—. Ni quinientas. Pero aunque hubieran sido mil, entonces una arroba de aceite valía un duro.

—La pagué más de lo que valía y he gastado aquí buenos billetes. He construido una casa sencillita, pegada a la torre, para pasar algunas temporadas. Ustedes verán que no tiene pretensiones y que no desentona. Luego compré también la parte alta, el castillo de más arriba, con el monte; y por si quedaba o no quedaba entre las dos propiedades una faja de tierra comunal, aquel demonio de hombre la tomó conmigo.

—¿Qué hombre?

—El pastor.

—¿Un pastor que le disputaba a usted el terreno...? Sería descendiente de algún antiguo señor. Algún bastardo.

—No. Quería, sencillamente, meter las cabras. ¡Y las metía! Pero, por hacer daño, buscaba algo más. Buscaba que yo le diese al pueblo todo esto que siempre fué de propiedad particular. Hemos peleado bien, no sé cuántos años... Mucho tiempo...

Ahora veo bien cuanto significaba para el amo nuevo del castillo su pelea con el pastor. Hablando de ella se encendía y aunque era hombre muy sobre sí, que procuraba no descubrirse, le brillaban demasado los ojos. Pero ¿qué podía hacer un pastor? ¡Un pobre pastor de cabras! ¡Si, si! Aquel era «más malo que la quina»; tenía una pierna más corta que la otra, a pesar de lo cual nunca pudieron echarle mano los alguaciles del Ayuntamiento. Inventaba más que Merlin, aunque Merlin hubiera sido de la curia. Cuando las cosas le iban mal presentaba demandas y querrelas contra el propietario. Si las veía rechazadas, enviaba instancias y despachos a Madrid. Al presidente del Consejo, al Tribunal Supremo, al rey. Muchas veces, en días críticos, cuando la gente estaba más ocupada en asuntos graves, llegaba a la secretaría de la Presidencia un telegrama sin clave. Fluigaba de tal, pastor de Cazorla, al excelentísimo señor don Antonio Maura o a don Eudardo Dato o a don José Sánchez Guerra o al general Primo de Rivera... «Una vez más elevo mi protesta y demando justicia contra el inconcebible abuso de propiedad cometido por...» Le contestaban o no. Le escuchaban las autoridades del pueblo o le amenazaban con duras advertencias. Era lo mismo. Aquella madrugada, como todas, se metían sus cabras en el monte del castillo. Alguna vez, en el mismo castillo.

—Y eso ¿acabó ya?

—¡A Dios gracias! Pero no lo hemos rematado los hombres. Aquí se ha hecho justicia del cielo. Como «aquél» andaba siempre buscándose las vueltas, una noche le cogió un nublado en el monte de arriba y él se metió en la casamata de la torre, con el rebaño, a guarecerse. Allí estaba como en su casa y allí le cayó el rayo que le abrasó a él y a todas sus cabras, sin dejar una. Todo el pueblo fué a verlo; y lo trajeron los periódicos, pero ninguna dijo que este pastor era el que peleaba conmigo. ¡Se acabó el pleito!

En el silencio que siguió a estas palabras miré con cierto respeto a un hombre tan extraño, en cuyo favor, inesperadamente, se había dictado juicio de Dios. Observando bien vi que el traje holgado, tela de saco, era de tejido y hechura inglesa. Aquel hombre obscuro, que había comprado un castillo por capricho, por esconderse de vez en cuando, solía rearse por Europa todos los años: conocía los buenos rincones de París y Londres. Toda esta historia que refiero, así como la compra del castillo y sus propósitos de que al morir fuese a parar a manos desinteresadas para fines benéficos, lo dejó caer en tono humorístico. Bajo su capa de campesino pareciera que sabía vivir. Recordamos la casa. Comodidades. Ciertos refinamientos. Un libro abierto sobre la mesa. El único libro, a la vista, en el castillo y en muchos metros a la redonda. Era el libro de su batalla con el pastor: el Código civil.

El vencedor no ha sobrevivido mucho tiempo. Murió en pocas horas, casi de repente. Ellos han pasado, como un episodio, y el castillo sigue su historia.

LUIS BELLO.

(Prohibida la reproducción.)

Las bicicletas de Ramón García, de Algemesi han obtenido un rotundo éxito en la I VUELTA A LEVANTE

los corredores

Cardona, Elviro Rodríguez, Enrique Soler y Bautista Pous

que se han clasificado en el

primero, séptimo, décimo cuarto y décimo octavo lugar

Los ciclos García han demostrado por su solidez en dicha prueba y en clasificarse la primera, que la marca, en una prueba tan dura y accidentada, ha respondido a sus excepcionales condiciones de construcción

El circo gigante Gleich



Magníficos ejemplares de tigres que trabajan en el Circo Gleich.

Valencia acaba de recibir la visita de esta grandiosa organización de espectáculos, actualmente la mayor del mundo, que está siendo objeto de gran admiración por cuantas capitales pasa.

No es ya sólo la selecta agrupación de notables artistas que de por sí tienen suficiente valer para solidificar la fama envidiable de que este Circo Gigante Gleich viene precedido; es su organización maravillosa, por medio de la cual la compleja gama de variadísimos aspectos que en sí lleva aparejada una ciudad artística ambulante como el circo constituye, tienen escalonadamente soluciones para su intrincado montaje y para su espléndido desarrollo encuentra fácil expansión al movilizarse sistemáticamente todos los resortes de esa organización admirable que tiene por cabeza directiva a don Julio Gleich, y a quien secunda el jefe de publicidad, don Herbert Fleischer.

Unos simples datos darán idea clara de la magnitud de este Circo Gigante: van en él, entre artistas y empleados, 1.000 personas; en su

coleccion zoológica cuenta 600 animales; lleva 200 caballos admirables; para el transporte de su utillaje y fieras lleva 300 grandes vehículos; cuenta con sus maquinarias para producirse la luz eléctrica, que permite una iluminación fantástica y la capacidad de su entoldado permite cobijar bajo el mismo a 16.000 personas.

Estos datos son la prueba más elocuente de lo que es este Circo Gigante, que esta tarde hace su debut y que tanto en Valencia como en todos los pueblos de la región ha despertado una expectación grande.

Antes de su apertura, el jefe de Prensa de dicho Circo Gigante, don Herbert Fleischer, en nombre del dueño y director del Circo señor Gleich, obsequió a la Prensa local con un almuerzo íntimo en el hotel Regina. Acudieron representantes de toda la Prensa de Valencia, resultando un acto altamente simpático.

Mucho celebraremos que el Circo Gigante Gleich alcance el éxito que merece.

CARLOS LINARES.

El II Congreso Internacional de la Viña y el Vino celebrado en Barcelona

En el Palacio de la Agricultura de la Exposición Internacional de Barcelona han tenido lugar las tareas del II Congreso Internacional de la Viña y el Vino, que han tenido una gran importancia para tan importante rama de la economía nacional como es la viticultura; tanto por la índole de los asuntos vitícolas que en el mismo se han discutido como por las representaciones y elementos que han tomado parte en el mismo.

No vamos a exponer con todo detalle las condiciones políticas, social y científica de los distintos representantes que han enviado las naciones que han acudido al mismo, pues aunque daremos cuenta de los principales, diremos que en el Congreso vimos a los prohombres más notables de la política vitícola de los principales países productores de Europa, y entre ellos a M. Barthe, presidente de la Oficina Internacional del Vino, de París, y jefe del grupo de diputados vitícolas del Parlamento, constituyendo con este señor la representación de Francia, el sabio enólogo M. Semichou, M. Donarich, M. Marcat y varios representantes de entidades vitícolas, etcétera.

Con la delegación de Italia ha venido el director general de Agricultura de Italia, don Arturo Marescalchi, acompañado de los técnicos Giovanni Dalmaso; señor Pansa, presidente de la U. V., italianos; el señor Valentino, secretario de la Federación fascista del Comercio enológico y otros. Rumania, representada por el distinguido agrónomo señor Teodoro; Hungría, por el profesor Dienty; Portugal, por el ingeniero señor Antunes; Argelia, por los señores Vivet y Sabaté; Grecia, por los señores Roussopoulos y Albanich y tantos otros.

Aparte de las sesiones de apertura que se celebró en el magnífico Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, y de la clausura, el Congreso se ha dividido en tres secciones: la primera, de viticultura que presidió el ingeniero agrónomo don Nicolás García de los Salmoines; la segunda, de viticultura que se nombró para presidirla a don Arturo Marescalchi, pero que fué presidida por el vicepresidente don Claudio Oliveras y la tercera de cuestiones económico-sociales que presidió M. Edward Barthe.

La sección primera—viticultu-

ra—escuchó la lectura de luminosas ponencias sobre diversos temas relativos a la reconstitución de la vid, abonos y enfermedades que fueron aprobadas por el Congreso destacándose entre otros, por su importancia las presentadas por los señores García de los Salmoines sobre «Reconstitución del viñedo floreado»; García López, sobre «Resistencia de los portainjertos en los terrenos calcáreos»; señores Pascual de Quinto, Teodoro, Carrón y M. Marcat sobre «Cultivo de la vid».

La sección segunda—viticultura—oyó con verdadera complacencia la lectura de interesantes trabajos de enología como el de Lucien Semichou sobre «Fermentación de mostos y elaboración de vinos» y «Fermentación supercuerpo» que también ha empezado a practicarse en España, en el Sindicato de Sax (Alicante), dirigido por el señor Carrón; el presentado por M. Charles Bertin sobre «Fermentación de los vinos dulcorados» y el del señor Oliveras sobre los mostos concentrados.

Las sesiones celebradas por la sección tercera dedicada a «Cuestiones económico-sociales» relacionadas con la viticultura, fueron indiscutiblemente las que despertaron mayor interés, por los temas de grandísima importancia que en ella se discutieron. Tratándose en primer lugar de la «fensa del vino y de la lucha contra la prohibición, que corrió a cargo de su ponente el doctor Deceff, el cual presentó una Memoria documentadísima en la cual demuestra que el vino no es una bebida perjudicial para la salud sino higiénica y estimulante, con lo cual coincidieron todos los representantes vitícolas y aprobaron por unanimidad, así como la conclusión presentada por el señor Orellana, vocal de la Confederación de Viticultores españoles, con el fin de lograr amistosamente aunando los esfuerzos de todas las naciones vitícolas el que se derogue la «ley seca» en los Estados Unidos.

El máximo de interés alcanzado en el Congreso ha sido al tratar del tema «Lucha contra el fraude y adulteración de vinos», por tratarse de un asunto de gran trascendencia mundial para la viticultura y para la pureza de los vinos. De éste era ponente don Cristóbal Mestre, que formuló unas conclusiones que fueron aprobadas por unanimidad.

La Confederación Nacional de Viticultores españoles con el fin de concretar asunto tan trascendental como éste, presentó al Congreso unas conclusiones encamina-

das a marcar una orientación internacional.

En una de ellas se propone se encargue a la Oficina Internacional del Vino, redacte un proyecto de ley de vinos que pueda aplicarse en todos los países; otra, que como bases de esta legislación se adopte la prohibición de adicionar agua a los mostos y vinos, así como azucarar y alcohol que no proceda de la uva; otra conclusión es de que se prohíba la venta como vino de los jugos procedentes de uvas y de pasa y otra, la cuarta, que se intensifique la represión de los fraudes internacionalmente y que se hagan efectivas en todos los países las sanciones a los contraventores de estas leyes.

Estas conclusiones fueron defendidas por el presidente y secretario de la Confederación de Viticultores señores Tarín y Carrón, mostrándose contrario el director general de Agricultura, quien con gran extrañeza de todos dijo que en algunas regiones españolas es preciso agregar agua a los mostos para que fermenten. Con este motivo se estableció un gran debate en el cual los representantes de la mayor parte de los países vitícolas y los técnicos de los mismos más autorizados estuvieron francamente de acuerdo con la proposición de los viticultores españoles, que corroboraron nuestros técnicos al decir que no es preciso agregar agua a los mostos para que puedan fermentar. El Congreso, por unanimidad, aprobó estas conclusiones, que marcan una orientación a seguir en la legislación internacional de vinos y representa un triunfo para nuestra nación.

Después se trató de la «Coordinación del comercio internacional de vinos», a cuyo tema la Confederación Nacional de Viticultores españoles, después de largo debate, consiguió el que se aceptase el principio de que en todos los tratados y leyes se respeten las características naturales de los vinos y los gravámenes que afecten a la graduación sean proporcionales a ella y no progresivos.

Los señores Carrón y Vallis presentaron muy interesantes conclusiones sobre el tema «Sindicación y Cooperación Vitícolas», que marcan las normas para desenvolverse los sindicatos y cooperativas.

Todo lo anotado revela la importancia que ha tenido el Congreso, y demuestra que en nuestra patria no sólo se estudian estos problemas a fondo, si que también estamos al tanto de lo que interesa en el extranjero.

Del momento

EL ANTOJO

Dicen que ha sido en Miami: lo cierto es que una señora ha tenido la insupportable ocurrencia de dar a luz en un aeroplano. Y obsecionado por su antojo, en cuanto sintió los preliminares síntomas de alumbramiento, marchó con su esposo y dos médicos al aeródromo cercano, montó en un aparato y se lanzó al espacio. A las dos horas, según los periódicos, descendía del aeroplano la extraña madre, que traía en sus brazos «una hermosa niña».

Hasta ahora los antojos de nuestras mujeres habían sido más o menos razonables, pero el caso de esta señora de Miami saltó los límites de toda prudencia y nos envuelve en múltiples confusiones que en vano tratamos de dilucidar.

Piensen ustedes si la ocurrencia se repite y les da a las futuras madres por traer al mundo sus retoños en el cuerpo móvil de una nave aérea. ¿Cómo convencer a nuestras compañeras de lo inusitado y extravagante de su anhelo?... Siempre, es verdad, dudamos un poco de los nacimientos inexplicables, que suelen ocurrir en los tranvías de Madrid, en los coches de punto o en la vía pública. Ahora casi creemos haber averiguado la verdad... y pensamos que no eran tan fortuitos o casuales cual parecían, pues, sin duda, había en ellos el falaz y encubierto deseo de lanzar el vástago fuera del sagrado del hogar; naturalmente que de la criatura que nace en un Bombilla-Hipódromo o un Sol-Ventas, pongo por tranvía, hay gran diferencia con la que viene al mundo en un arriesgado viaje aéreo... mas es indudable que el capricho de las mamás tienen el mismo origen.

Temblamos ante la perspectiva de otros nuevos acontecimientos de esta índole, mucho más cuando hoy las mujeres de todo el mundo gustan de las «excentricidades» y con la misma facilidad se macean el cuerpo como se lanzan a partir en globo...

Cosas, como ustedes ven, muy de nuestros días: de esta época loca, en que la gente corre ceseñenada tras el lujo y la riqueza y se abraza a las mayores extravagancias a fin de aturdirse y olvidar la aridez de su vida fría, monótona y calculada como de máquina, de objeto, de cosa, que ni sabe pensar ni sabe sentir.

Pero, poniéndonos a divagar, aunque resulte un tanto raro este ejercicio mental, no encontramos explicación normal y consecuente, entre los temerosos y sagrados anhelos de una madre y la decisión ridícula y peligrosa de marcharse al aire para dar el fruto de sus entrañas; el hijo, que ha de ser en ella el compendio de todos sus afanes y el cual puede perecer en la aventura o venir al mundo con los defectos de un parto infeliz.

Maria Santísima dió a luz en

un establo, así había sido dispuesto en el deseo humilde y sublime de Dios. Muchas mujeres, cual ella, habrán dado seres en sitios más pobres y miserios; mas sólo por obra del destino, que todo lo puede. Pero teniendo comodidades y medios para verificar tan trascendental acto en el recato y la protección de un hogar, ir en busca del peligro, es morboso y de negado amor maternal, que el hijo que vive en las entrañas ha de ser para la madre cosecha de infatigables esperanzas y en no malogrario pondrá—si es madre y plena sa como tal—todos sus desvelos y cuidados.

ROMAN DE SAN ROMAN.

Madrid, Noviembre 1929.

MADRID

Vamos a descubrir otro inventor...

Hoy nos hemos enterado de que existe en Madrid un señorito moderno, autor de dos inventos de extraordinaria importancia. Nos hemos enterado, porque nos lo ha dicho, porque nos lo ha descubierto un periodista, un inquieto y excelente periodista, que se ha dejado llamar mosquetero muchas veces, no sabemos por qué. Un muchacho mundano que desde las terrazas de los cafés ha tenido tiempo para pensar. No es corriente el caso. Desde luego, nosotros hemos vivido en la creencia de que no se puede ser «señorito pluma» y pensar. Pero hete aquí que la excepción existe y nosotros lo celebramos—«desde ya»—levantando la copa de nuestras admiraciones, para brindar a su salud. Si este inventor señorito o este señorito inventor, constituye el ejemplo que sirva para encauzar y depurar las costumbres, orientando las aficiones más allá del estadio olímpico, bienvenido sea el muchacho de nuestro tiempo, que ha encontrado sitio y café céntrico para pensar.

Todo evoluciona, hasta los conceptos de los inventores. Este actual, que acaba de descubrir nuestro compañero, es un inventor rico, que gusta del «cook-tail» y del tabaco preferencioso. Es un inventor que lo mismo sirve para descubrir un modo de salvamento de naufragos submarinos, que para hacer el galán de una película de Greta Garbo. Es decir: que se trata de un inventor completamente fotogénico.

Pues bien, tal historia me ha hecho recordar, que yo también tengo un amigo inventor. Y como uno de los inventores de mi amigo coincidió con lo descubierto por este otro, quiero hacerlo constar. Ya sé que me han ganado la mano. Que estas cosas se dicen antes, porque quien da primero da dos veces. Pero ¿qué quieren ustedes? Yo me había olvidado de mi amigo. No por falta de estimación, sino porque mi amigo—cuya amistad me honra—no es señorito. Ni es rico. Ni es fotogénico. Mi amigo es un inventor a la antigua. Un inventor lleno de necesidades y de problemas, con las manos encallecidas por el trabajo cotidiano. Mi amigo necesita todas las mañanitas tener en cuenta que aun los inventores tienen que ganar el pan con el sudor de la frente.

Pues, sí. Como yo soy un hombre que toma «cook-tail» de vez en cuando y que de cuando en vez fuma algún «Capstan» que otro—no me avergüenzo de mis flaquezas—pues claro, no había tenido ocasión de tropezarme con mi amigo, que muy de tarde en tarde, fija su aspiración al esparcimiento en una caña de cerveza, con aceitunas rellenas de trozos de fieltro. Es decir: que casi lo había olvidado cuando este reportaje del inquieto periodista, me lo recuerda. Porque da la casualidad de que mi amigo, también es el autor de dos inventos y uno de ellos consistente también en un paso nivel de cierre automático hasta el punto de hacer innecesaria la intervención del hombre. Yo no podría perdonarme el guardar el secreto de esta coincidencia. Porque me consta que hace cerca de dos años que mi amigo viene ocupándose de su máquina y tratándolo—infelizmente, claro está—de que lo escuche alguien.

Mientras este otro inventor elegante, tiene la seguridad de que el ministro de Fomento acogerá su idea favorablemente, mi pobre amigo—inventor a la antigua—no ha conseguido siquiera ser escuchado por la dirección de la gran compañía ferroviaria en que trabaja como simple y humilde obrero del servicio eléctrico.

Si mi amigo fuese un hombre rico, dueño de un automóvil muy largo y con un chófer negro, quien sabe si a estas horas sería jefe de ese mismo servicio en que hoy presta los suyos. Quién sabe también si le hubieran descubierto en las columnas de un gran diario matritense. Y quién sabe si a estas alturas no sería académico de número de la de Ciencias. Pero, no; mi amigo es un tipo pasado de moda. Sus manos están decoradas de callos. Todos los días gana su pan con ellas. Y vive en el Puente de Vallecas.

Se llama... ¿Para qué? Si yo cometiera la insensatez de dar su nombre, quizás sirviese para ha-

cerle daño. No, no quiero. Los sencillos de las grandes compañías no se resignan a tener subordinados capaces de adelantarse en el camino del escalafón.

JOAQUÍN ROMERO-MARCHENT (Prohibida la reproducción.)

A los profesores veterinarios

Repetidas veces se ha comentado entre nosotros la conveniencia de celebrar en Valencia una de las comidas de afirmación veterinaria y son muchos los compañeros que demostraron incluso impaciencia, repitiendo constantemente: ¿Cuándo, cuándo será?

Esta exclamación, salida continuamente de nuestros labios, tuvo la virtud de ir elevando los ánimos y hoy podemos decir a todos: ¡Ya llegó la hora!

Los compañeros abajo suscritos, considerando había llegado el momento propicio para llevar a término el deseo que incesantemente bulla en nuestra mente, se pusieron de acuerdo con la Tertulia de La Granja, El Henar de Madrid y se nos ha concedido con gran cariño, el inmerecido honor de poder recibir en nuestra hermosa capital, perla del Mediterráneo, a cuantos compañeros se digna inscribirse a la XIII Comida Veterinaria, continuación de la serie que en diferentes provincias han tenido lugar con un entusiasmo y esplendor inusitados.

Por otra parte, los veterinarios firmantes han creído siempre que la veterinaria valenciana no podía permanecer al margen del movimiento de la clase ante unos actos tan característicos como simpáticos, no estimulando como ha hecho siempre la confraternidad profesional ni facilitar el intercambio en relaciones con los compañeros de toda España, sino que, por el contrario, debe contribuir con su adhesión unánime y sincera, para conseguir el beneficio ya indicado, como una de las principales bases en que ha de descansar el resurgimiento de nuestra muy amada profesión.

Nuestro deseo es, sencillamente, que ni en calidad, ni en número de asistentes, ni en importancia por ningún concepto, desmerezca el acto que se proyecta, de cuantos homólogos han venido sucediéndose, y al efecto, invitamos cordialmente a todos los colegas españoles sin distinción; de un modo particular a los coprofesores de las provincias limítrofes y, muy especialmente, a los de nuestra propia provincia, que por las mayores facilidades de comunicación es de esperar que no falte ninguno; pues, en ostentaciones de esta índole, en donde no se cobija más interés que el bienestar general de la clase, buscando nuestra recíproca intimidad, es cuando más noble y pura aparece la adhesión.

También veremos con gusto se dé la nota agradable y simpática que significa la presencia de las señoras, a las que se distinguirá y atenderá solícitamente como se merece.

Esta comisión confía en la aceptación espontánea de su ideal, de que se hará cuanto humanamente sea posible para hacer acto de presencia y de que no defraudará sus esperanzas, dado su ferviente amor por la prosperidad de la clase, por lo que le quedaríamos sumamente agradecidos.

La XIII Comida Veterinaria, veterinario subdelegado del distrito de Sagunto, don Ricardo Conde Aloras, tendrá lugar en el restaurante de los Jardines del Real, el día 17 de Noviembre actual, a la una y media y el importe del cubierto es de veinte pesetas, cuya cantidad se servirá usted remitir a don Miguel Marcat Trafach, Escalante, 81, primero (Cabañal), Valencia, antes del día 16, en que quedará cerrado el plazo de admisión.

Valencia Noviembre 1929.—José María Comes, Ricardo Conde, Juan Ferrer, Fernando Pérez, M. Marcat Trafach, Vicente Monfort y Emilio Aguilera.

Tribunal de exámenes de operadores cinematográficos

Los señores aspirantes al cargo de operador cinematográfico, Juan Vicente Granero, vecino de Chella; Ramón Lozano, de Turis; Juan Bautista Chiva Ricart, de Benetuser; Leonardo Sanz Ibor, de Sollana; José Ten Badia, de Benimaclet; Emilio Castelló Pérez, de Benimaclet; Luis Robledo Giménez, de Venta del Moro; Juan Arce, de Jávea (Alicante); Rafael Casanova Ricart, de Enova; y Domingo Company Badenes, de Luchente, que tienen presentada instancia solicitando sufrir el correspondiente examen de aptitud, con parecer ante la secretaría del tribunal de exámenes, sito en el de este Gobierno, sección de Orden público, con la posible urgencia para retirar la oportuna papeleta que les faculte para presentarse a sufrir dicho examen o designar persona que lo haga, entendiéndose que los que dejen de verificarlo renuncian al susodicho examen.

GARCIN SASTRE

Avísandose se pasa a domicilio a todo mar medida y probar. Teléfono 14.961.

CLAVE, 18 y 20, 2.

VIDA REPUBLICANA

Estampas de veteranos. El señor Marcelino, el de Mislata. Los domingos, al llegar este tiempo...

ideales, recomendará, mejor dicho, exigirá del artista que pintara en un ángulo un episodio de la lucha cantonal...

JUST. Revisado por la censura. Doctor Muñoz Carbonero. Medicina - Rayos X. Paz, 36. Valencia.

MODAS

La moda en París

Vino el tío Paco con la rebaja. Con perdón de la trivialidad de la frase no hallo otras más adecuadas para dar cuenta de lo que pasa...

Y es que hoy día existe «algo» que predomina sobre la moda, sobre sus extravagancias y desatinos...

Un gran descubrimiento

Un enorme progreso. - La curación de las enfermedades de la piel, úlceras varicosas, artritis (Dolores, Reumatismo, etc.)...

Al llamar de nuevo la atención de mis lectores hacia un nuevo tratamiento de las afecciones que derivan del estado artrítico...

opresión, los soplos, vértigos y vahidos; de las varices, flebitis, hemorroides, y la rápida mejoría de la arterioesclerosis...

VALENCIANOS ESTA NOCHE A LAS DIEZ EN PUNTO POR PRIMERA VEZ LA SENSACION 66 atracciones constituyen EL SUPERPROGRAMA RECORD DEL "NON PLUS ULTRA" 500 actores - 600 animales. FUNCIONES. Diariamente dos representaciones. A las cinco de la tarde y diez de noche.

bles con arreglo a la vigente ley Electoral. Todo ello lo ha realizado a sus expensas la Cámara de la Propiedad Rústica...

Cámara Oficial de la Propiedad Rústica. Elecciones de vocales. Publicado en el «Boletín Oficial» de la provincia del día 6 del corriente...

Inauguración de la Institución del Retiro para la Vejez e Inválidos del Obrero Pescador. El domingo último y en los poblados marítimos fué oficialmente inaugurada esta institución...

ciudades que constituyen el nuevo organismo. Cooperaron brillantemente en aquel los niños y las niñas de las escuelas que sostiene el Pósito El Progreso...

Obreras. Sociedad Obrera Unión Terrestre. Esta sociedad pone en conocimiento de todos los socios de la misma que estuvieron anotados en la sucursal de Valencia...

Federación Gráfica Española. Mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, se celebrará junta general ordinaria para tratar el siguiente orden del día...

Agencia de Empleados y Obreros de la Electra Valenciana. Por orden gubernativa se suspendió la conferencia que estaba anunciada a cargo de nuestro compañero Amancio Muñoz de Zafra...

Agencia de Empleados y Obreros de la Electra Valenciana. Por orden gubernativa se suspendió la conferencia que estaba anunciada a cargo de nuestro compañero Amancio Muñoz de Zafra...

Agencia de Empleados y Obreros de la Electra Valenciana. Por orden gubernativa se suspendió la conferencia que estaba anunciada a cargo de nuestro compañero Amancio Muñoz de Zafra...

JUEVES PROXIMO:
OLYMPIA EL CANTOR DEL JAZZ
 AL JOLSON — Producción: WARNER BROS — MAY Mc. AVOY

TEATRO PRINCESA
 Compañía Soler Mary
 Hoy martes
 Dos grandiosos dramas dos Beneficio del público
 50 representación de
El juicio de Mary Dugan
El Gran Galeoto
 A las 9:45 de la noche.

OLYMPIA
 Hoy martes
 Programa
El caballero de las violetas
 Comedia, creación de Harry Liedtke es- cundado por la bellísima Lil Dagover
 ¡¡Grandioso éxito!!

La chica de la suerte
 Por la genial y simpática Norma Shearer
 Producción Metro Goldwyn Mayer
CRÍADO DE CASA GRANDE (cómica)
 Jueves próximo:
El cantor del jazz
 Por Al Jolson y May Mc. AvoY

GRAN TEATRO
 Hoy martes
 A las 4:30 tarde y 9:30 noche:
 Monumental programa
 La película cómica
INVASION DE CHICOS
 La interesante comedia
Lo venció una mujer
 Creación de OLIVE BORDEN
 FELIX, YACE EN PAZ
 Por el gatito
 Verdadero y único suceso en
Las mentiras de Nina Petrovna

La obra cumbre de la U. F. A.
 Una primorosa joya de arte
 Inmensa interpretación de Brigitte Helm (Maria de «Metropolis») y Warwick Ward (Jasmo en «Varieté»)
 Asunto de un interés sin precedente
 Un derrche de presentación
 Alarde de fotografía y técnica
 ¡Todo lo reúne esta maravilla!

LIRICO
 Hoy martes
 A las cinco tarde y 9:45 noche:
 REPORTAJE VERDAGUER
El huésped de la noche
 Superproducción FOX por Marjorie Behle y George Meeker
 REVISTA PARAMOUNT
 ¡¡Extraordinario éxito!!

La Trampa Amorosa
 Deliciosa comedia Joya Universal por la genial artista Laura La Plante
 Se ha perdido una pulga
 Graciosa comedia en dos partes
 Jueves próximo:
 George Bancroft, Evelyn Brent y William Powell, en el formidable drama Paramount

La redada
 Preciosa comedia Paramount por Thomas Meigan

Su día de suerte
 Ultima producción del simpático artista Reginald Denny
 Una aventura del GATO MOCHALES
 Jueves próximo:
 TOM MOORE y BESIE LOVE en la comedia dramática
 A caza del hombre

TEATRO RUZAZA
 Hoy domingo
 A las diez noche:
 Colosal programa
 La popular zarzuela
Gigantes y Cabezudos
 Grandioso éxito de esta compañía
 La zarzuela en dos actos y siete cuadros de gran éxito

Las campanas de la gloria
 El último éxito de la temporada
 El viernes, ESTRENO:
La Melitona

TEATRO PRINCIPAL
 COMPAÑIA DE COMEDIAS DE
Carmen Díaz
 Hoy martes
 A las seis tarde:
Rosa de Madrid
 A las diez noche:
LA MAJA
 Mañana miércoles, a las seis tarde y diez noche: LA MAJA. Próximamente estreno de la hermosa obra del gran escritor inglés Bernard Shaw, «La conversión del capitán Brassbound».

APOLO
 Compañía titular del teatro Apolo, de Madrid
 Dirección artística: EULOGIO VELASCO
 Hoy martes
 A las seis tarde, matiné moda:
Las bravías Gigantes y cabezudos
 Pocholo Perdígón
 A las 10:15 noche:
Las bravías El señor Joaquín
 Pocholo Perdígón

En la presente semana, estreno del sainete lírico en dos actos, de Federico Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives,
Los flamencos

CONDAL
 A las 4:30 tarde y 9:30 noche:
 El drama histórico de gran presentación por la condesa Rina de Liguoro
GARIBALDI
 Raquel Meller en la gran superproducción española
CARMEN
 Una cómica
 Mañana: UN DRAMA EN EL CIRCO y VEN A MI CASA, por Olive Borden y Antonio Moreno.

SALON NOVEDADES
 Empresa: Belloch — Teléfono 11.155
 Compañía valenciana de MANOLO TABERNER
 Hoy martes
 Estreno: BENEIDA NIT.
 A las 9:30 tarde:
 «Beneida nit»
 «El Rellonche de Santa Catalina»
 A las 9:15 noche:
 «Les formes de la sabatera»
 «El Rellonche de Santa Catalina»
 A las 11:15 noche:
 «Beneida nit»
 «El Rellonche de Santa Catalina»

CINE DORÉ
 Hoy martes
 Dos superproducciones extraordinarias, Non Plus Ultra de la famosa marca Metro Goldwyn, en un mismo programa.
 Una cómica en dos partes
 «Cinco muchachos», siete partes, por el ídolo de los públicos Ramón Novarro.
 «La mujer divina», ocho partes, por la gran actriz trágica Greta Garbo.
 Semana próxima: Otro sensacional acontecimiento, con un programa de primer orden.
 Pronto: ICAROS.

CINE PROGRESO
 Hoy martes
 Una cómica en dos partes
 «La casa de las siete llaves», deliciosa comedia Paramount en siete partes.
 «LA VENGANZA DE FARAON», seis partes, por Suzy Vernon.
 «El pirata negro», dos jornadas, diez partes, completa. La película cumbre de Douglas Fairbanks, en technicolor.
 Jueves: «Metropolis», la película más grande de la cinematografía. La ciudad sobre las ciudades. De la famosa marca U. F. A. Dos jornadas, 15 partes. Se proyectará completa.

ROYAL CINEMA
 C. Socorro, número 11—Empresa Sorra
 Hoy martes
 Una cómica en dos partes
 «El conde de Ricardito», cinco partes.
 «La desdichada», siete partes, extraordinaria Gran Luxor Verdaguier.
 «La tragedia de Rusia», dos jornadas, diez partes, completa. Monumental producción de la famosa marca Diamante Azul Grammont.
 Jueves próximo: Gran función popular, sólo para un día, con la película «El vagabundo poeta», por John Barrymore, de los Artistas Asociados.
 Viernes: Todo el programa nuevo.

CINE IDEAL
 Hoy martes
 Formidable programa de la famosa marca Metro Goldwyn.
 Una cómica en dos partes
 «Cuestión de faldas», siete partes, por Sidney Chaplin (hermano de Charlot).
 «Río, payaso, río», película Non Plus Ultra en ocho partes, última producción del gran actor y caricato Lou Chaney.
 Jueves: Todo el programa nuevo, con la superproducción Fox titulada, «Mama, déjame amar», por la simpática actriz Madge Bellamy.

PASATIEMPOS
 PEPE VALENCIA
 6. — Santa.

Inglesa Tasca
 Solución a los pasatiempos publicados los días 5 al 10:
 1.—Subsanar una falta.
 2.—Falsilla.
 3.—Las notas son brillantes.
 4.—Entre ella y yo existe un abismo.
 5.—Tarragona.
 6.—Polledro.

Baterías-Acumuladores MONOPLAQUE para MOTO - AUTO - T. S. H.
 Con garantía efectiva de DOS AÑOS—
 Tipos especiales para cada marca de coche
 Detalles y precios al agente exclusivo:
V. Calduch Roig - Plaza de los Dolores, 28 - Castellón

AVECURA
 El único preparado eficaz contra el COLERA, VIRUELA, MOQUILLO, enfermedades del hígado, etc., de las GALLINAS y demás AVES de corral
 Engorda y las hace más ponedoras
 Venta: Farmacias, droguerías y centros de específicos de toda España = M. PRESAS, Palafrugell (GERONA)
 EN VALENCIA: A. Gamir, Centro Farmacéutico; S. A. García, LAS BARCAS; Piñol y Rafecas, etc., etc.

BA-TA-CLAN
 Grandioso programa de variedades. — Programa monstro
 Éxito de ROSALINDA, ROSA BLANCA, DELVI, MARISA, NUÑEZ, FLOR TEMPRANA, HERMANAS BURGOS, KALIA LOPUHINA. El micrófono, debut de la estrella frívola, EMILIA PRAXEDES.
 De siete a diez, cenas a la americana. Orquestina Serenaders y las atracciones LUCIENTE, ROSA BLANCA y KATIA LOPUHINA.
 De doce y media a tres y media de la madrugada, gran cabaret

¿Es usted propietario de camiones?
J. SENENT le facilitará el permiso de la Junta Provincial de Transportes, para poder circular por carreteras, con arreglo a la Real Orden del 12 de Octubre de 1929
 Consulte usted a J. SENENT, hoy mismo, Colón, 58
 Legalización automovilista

Oposiciones Hacienda 350 plazas
 ACADEMIA COLÓN. — Pi Margall, 62
 Informes y matrícula de siete a nueve noche. No se exige título académico. Se admiten señoritas. Edad de 16 a 40 años. Instancias hasta el 3 de Diciembre. Preparación sólida y completa a cargo de los acreditados profesores especializados: D. Juan Alegre Sevilla, Abogado, Maestro Nacional y funcionario de Hacienda. D. Manuel Muñoz Alonso, Maestro Nacional y funcionario de Hacienda y D. Joaquín Burguera Martí, Licenciado en filosofía y letras.
 Como garantía de la eficacia de nuestra preparación, exponemos lista de aprobados en oposiciones anteriores en Secretaría de la Academia.
 La antigua confitería, esquina de la Sangre, de

G. ALAMAN
 participa a su numerosa clientela y público en general que ha abierto su ca a en la calle de Garrigues, número 8, frente a la entrada general de Olympia Confites para bodas y bautizos. PRECIOS ESPECIALES.

AUTOMOVILISTAS
 TODO el recambio para cualquier tipo
CITROËN
 Ventas al contado
 Consulte precios muy ventajosos a:
V. Calduch Roig - Plaza de los Dolores, 28 - Castellón

EDEN CONCERT
 BARCAS, 7.—Nueva Empresa.—Dirección artística «LLIRI»
 El mejor programa de variedades — 40 artistas, 40
 Grandioso éxito de VICTORIA ORTEGA y PILAR MOLINA
 El suceso del día, TRIANITA — Semana próxima 15 grandes debuts

OPOSICIONES A HACIENDA

En la «Gaceta» del 3 de Octubre se ha publicado la convocatoria para el Cuerpo Administrativo de Hacienda. Se anuncian 350 plazas con 2.500 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 a 40 años. Instancias hasta el 3 de Diciembre 1929. Exámenes en Marzo. Para el Programa Oficial, que regalamos, «nuevas contestaciones» y preparación en las clases o por correo, diríjanse al antiguo y acreditado

INSTITUTO REUS
 Preclados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1, Madrid. Tenemos «RESIDENCIA-INTERNADO» para estudiantes y opositores, aunque no sean alumnos de nuestro INSTITUTO. De las ocho últimas oposiciones a Hacienda, en seis hemos obtenido el número 1, en varias el número 2 y 326 plazas, cuyos retratos, nombres y apellidos se publican en el prospecto que regalamos. Dicha preparación funciona bajo la dirección especializada del señor Reus, juez por oposición del Tribunal Supremo de la Hacienda Pública. Nos encargamos de la presentación de instancias y obtención de documentos, de los señores que nos lo indiquen.

A los peluqueros de señoras

La sociedad de Patronos Peluqueros de señoras de Valencia, hace un llamamiento a todo el gremio para que asista como un solo hombre a la junta general extraordinaria que se celebrará hoy, a las diez de la noche, por primera convocatoria y a las diez y media por segunda, en el local social, Unión Oremtal, Embajador Vieh, 8, en la que se tratarán asuntos de sumo interés para la clase.
 Se ruega, por tanto, la asistencia, tanto de asociados como de no adictos a esta entidad, pues los acuerdos que se tomen serán válidos.—La Directiva.

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESER VATIVOS de goma, diríjase siempre San Vicente, 164, LA INGLESA.
 Hay entrada por la escalerilla.
 Sucursal en Madrid: LA IDEAL Jardines, 23

CURACION RAPIDA
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
 Tratamientos modernos.
 Sin olor ni dolor, aplicaciones con gran práctica.
606 914

Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar.
 Diríjirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (escalerilla de la Inglesa) 164
 De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económicas, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas

Roberto Remartínez
 Aparatos digestivo y respiratorio FOTOTERAPIA — ELECTRICIDAD DIATERMIA — RAYOS X
 Conde de Salvatierra, 19, bajo

Plaza Molino de la Robella 3. 3
Origen de la tuberculosis

Esta terrible enfermedad es producida generalmente por contagio y están más propensas a adquirirla las personas débiles. El microbio está en el aire y al respirar pasa a los pulmones donde si se trata de una persona débil se desarrolla y reproduce dando lugar a la enfermedad. Por ello recomienda los médicos a todas aquellas personas débiles, a los anémicos y convalecientes que tomen el POSFO-GLICO-COLA DOMENECH, pues este energético reconstituyente de grato sabor, da al organismo los elementos necesarios para defenderse contra el microbio.

Teatrales

TEATRO APOLO
 Para la matiné de esta tarde, a las seis, se ha combinado un excelente programa compuesto de la reposición de «Las bravías», la hermosa zarzuela «Gigantes y cabezudos» y el monólogo «Pocholo Perdígón», por el graciosísimo tenor cómico Paco Gallego.
 Por la noche, a las 10.15, «Las bravías». «El señor Joaquín» y «Pocholo Perdígón».
 En la presente semana, estreno del sainete lírico en dos actos de Federico Romero y Guillermo Fernández Saw, música del maestro Vives, «Los flamencos», estrenado en Madrid con gran éxito por esta compañía.

TEATRO PRINCESA
 Esta noche, extraordinario programa a beneficio del público, poniéndose en escena la 50 representación del interesante y aplaudido melodrama «El juicio de Mary Dugan», gran éxito de esta compañía y el afamado drama de don José Echegaray, «El Gran Galeoto». La función empezará con rigurosa puntualidad a las 9.45 de la noche.
 Mañana miércoles no habrá función, para dar lugar a los últimos ensayos de la celebrada producción de gran aparato «Ben-Hur», cuyo estreno se verificará el jueves.

La lepra y la tisis están vencidas

Después de muchos años de lucha incansable, se ha encontrado el medio de curar radicalmente esas terribles enfermedades por un método científico e infalible en absoluto. Pidamos folletos gratis. M. LLORIA (médico), calle Francisco Sempere, F. G. Valencia.

Sucesos

Incendios.
 En la casa número 36 de la calle de Pelayo, donde hay establecida en la planta baja una carbonería, se produjo el domingo un incendio que alarmó al vecindario por la densa humareda que salía por puertas y ventanas.
 Como la puerta permaneciese cerrada, los vecinos llamaron insistentemente, mas nadie respondió, y en vista de esto acudieron al inspector del retén situado en la misma calle, señor Boix, el cual hizo llamar a un cerrajero, al que hizo abrir la puerta. Del interior salió humo en abundancia y cuando éste se despejó un poco pudieron penetrar y con la ayuda de los vecinos con pozales apagaron el fuego, que había prendido en un montón de carbonilla.
 El fuego fué rápidamente sofocado.
 Entraron después en las habitaciones y en un dormitorio hallaron sobre la cama el cuerpo de una mujer y al reconocerla vieron que estaba muerta, resultando ser la duca del establecimiento, Francisca Abad Baixauli, de 63 años, soltera, la cual falleció por asfixia, sin duda alguna a causa del humo, estando durmiendo.
 La víctima de este suceso vivía junto con un hermano llamado Agustín, el cual se dedica a la venta ambulante y en la madrugada del domingo salió de la casa para dedicarse a sus tareas.
 El juez de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito, para serle practicada la autopsia.

Grave accidente
 Un tren arrolla a un auto particular destruyéndolo.—Sus ocupantes heridos
 A las doce de la noche de ayer al cruzar un tren especial del paso a nivel del Camino de Montealegre, dió la casualidad de pasar en aquel instante por el citado punto el auto particular de la matrícula de Valencia, número 5.704, conducido por don Vicente Durá Sanz y ocupado por don Bautista Ribes Busquet, don Valentín Gernero Moreno y don Francisco Chordi Pico.
 Como el conductor del coche no percibió señal alguna que denotase iba a pasar el tren, fué a cruzar siendo enganchado el auto por la máquina, que le arrastró más de doscientos metros, destruyéndolo.
 A los gritos de los citados señores, se detuvo el convoy, siendo recogidos y trasladados a la Casa de Socorro de Ruzafa, pues presentaban heridas, curándose a don Vicente Durá lesiones de carácter leve y a los restantes heridas que se calificaron de pronóstico reservado. El coche quedó destruido.

Noticias
AUTOPIANOS
 De absoluta precisión y garantía, desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos y una banqueta.
 V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.
 «Valencia Atracción»
 Como de costumbre, el número correspondiente a Noviembre de la importante revista órgano del Fomento del Turismo, mantiene el interés que esta publicación ha conseguido producir entre los amantes de Valencia.
 Autorizadas plumas, entre otras la de nuestro compañero Adolfo Pizcueta, avaloran el texto, y en cuanto a la parte gráfica aparecen varias novedades: la Semana Valenciana en Barcelona, los castillos de la Germania, el Patrimonio, Alicante, la estatua de Sorolla, del escultor valenciano Ritzo Causarás y otros grabados no menos interesantes.
 Los mejores bragueros: PASTOR SAN VICENTE, 177.

Se ha publicado el número 155 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio, que dirige y edita desde su fundación nuestro antiguo compañero en la Prensa don José M. de Albaladejo.
 Aparte informaciones de los principales mercados del país y extractos de los expresados números, contiene estados de cotización y exportación de los productos que constituyen la principal riqueza agrícola de la provincia.
BRAGUEROS FAJAS CLAUSOLLES, SAN VICENTE.

El doctor don José M. Samsó Sais participa a su clientela tras una breve excursión científica, ha reanudado sus consultas en la calle de Caballeros, número 24, de once a dos de la tarde, y en la de Mosén Sorrell, número 10, de seis a nueve de la noche.
 Telegramas detenidos ayer: Juan Toledo; Julio Roselló; Juan de Mena, 37; Isidro del Campesino, Tutor, 8; Amconsul; Agustín Lleras, Tutor, Cirilo Amorós; Abad.

Espectáculos
TEATRO PRINCIPAL
 Compañía de comedias de Carmen Díaz.—A las seis tarde: Rosa de Madrid.—A las diez noche: La Maja.
PRINCESA
 Compañía dramática de Soler Mary.—A las 9:45 noche: El juicio de Mary Dugan y El Gran Galeoto.

RUZAZA
 Compañía de zarzuelas.—A las diez noche: Gigantes y Cabezudos y Las campanas de la gloria.
SALON NOVEDADES
 Compañía valenciana de Manolo Taberner.

TEATRO PRINCIPAL
 Compañía de comedias de Carmen Díaz.—A las seis tarde: Rosa de Madrid.—A las diez noche: La Maja.
PRINCESA
 Compañía dramática de Soler Mary.—A las 9:45 noche: El juicio de Mary Dugan y El Gran Galeoto.

RUZAZA
 Compañía de zarzuelas.—A las diez noche: Gigantes y Cabezudos y Las campanas de la gloria.
SALON NOVEDADES
 Compañía valenciana de Manolo Taberner.

TEATRO PRINCIPAL
 Compañía de comedias de Carmen Díaz.—A las seis tarde: Rosa de Madrid.—A las diez noche: La Maja.
PRINCESA
 Compañía dramática de Soler Mary.—A las 9:45 noche: El juicio de Mary Dugan y El Gran Galeoto.

RUZAZA
 Compañía de zarzuelas.—A las diez noche: Gigantes y Cabezudos y Las campanas de la gloria.
SALON NOVEDADES
 Compañía valenciana de Manolo Taberner.

TEATRO PRINCIPAL
 Compañía de comedias de Carmen Díaz.—A las seis tarde: Rosa de Madrid.—A las diez noche: La Maja.
PRINCESA
 Compañía dramática de Soler Mary.—A las 9:45 noche: El juicio de Mary Dugan y El Gran Galeoto.

RUZAZA
 Compañía de zarzuelas.—A las diez noche: Gigantes y Cabezudos y Las campanas de la gloria.
SALON NOVEDADES
 Compañía valenciana de Manolo Taberner.



El grandioso éxito de nuestra organización deportiva

Millares de espectadores llenaron el domingo la Alameda, presenciando el final de la I Vuelta a Levante. -- Entusiasmo indescriptible. -- Cardona el triunfador, aclamado a su paso por las calles de Valencia. -- Incidencias de la etapa final



Contentos salieron de Alicante los corredores, demostrando, con su tren, el día y medio de descanso que llevaban.

Desarrollo de la última etapa

LA CARAVANA CICLERA SALE DE ALICANTE.

El Paseo de los Mártires de la hermosa ciudad alicantina, ha sido testigo de la despedida cordial tributada por los hijos de la bella Lucentum a la legión ciclista que recorre la I Vuelta a Levante. Dispuesta está ya la comitiva en la Explanada. A punto de partir y alineados en cinco filas se encuentran los 32 corredores clasificados en la tercera etapa, a excepción del alicantino Gomis, que sale más tarde. Las 89 horas de la mañana. Día espléndido y rieta ha amaneceo como saludando el astro rey a la policroma comitiva.

La voz del juez-árbitro se deja sentir y parte la caravana rumbo a Valencia, llevándose un saludo de nuestra ciudad hermana. Aplausos nutridos despiden a los routiers.

MANUEL GOMIS PARTE CON 11 MINUTOS DE RETRASO.

Cuando el alicantino Gomis se disponía a tomar la salida, momentos después de haberlo hecho el pelotón, va con disgusto que no le han traído su máquina. Rápidamente coge un taxi y encaminase a su domicilio para hacerse con ella. Y esto le ocasiona una pérdida de once minutos sobre sus compañeros, desventaja que más tarde ha de recobrar. Vuelto a la meta de salida, parte de Alicante animado por sus paisanos que le tributan cariñosa despedida.

DE ALICANTE AL PORTICHOL DEL BARRANCO DE AGUAS.

La caravana ha imprimido una marcha bastante acelerada y con fuerte tren cruza los poblados de Santa Faz, San Juan y Campello, ante la presencia de numeroso público.

A partir de este último pueblo y emprendiendo el ascenso por el pequeño puerto del barranco de Aguas, comienzan las deserciones, quedando ya rezagado el eterno colista, el «linterna roja», nuestro paisano Paco Lozano. En dicho punto sufre Soler el de la Montañeta de Polihá el primer pinchazo de la etapa, reparando en seguida y partiendo veloz. También en el mismo lugar tiene la Cruz Roja que asistir a Torán por caída de ligeras erosiones en el brazo.

El barranco de Aguas presenta fantástico aspecto. Por el fondo divisamos infinidad de bicicletas; y por las cumbres que coronan el Portichol se vislumbran los propietarios de aquellas que han subido a contemplar mejor el destino de los legionarios de la carretera.

Quedan atrás: Antón y Serna, alicantinos; Pous, de Algemesi, y Ferragut, de Llaurí.

A SOLER, DE VILLARREAL, SE LE ROMPE EL MANILLAR.

Todavía no se había terminado de escalar el repecho final del barranco de Aguas, cuando vemos que Soler el villarrealense queda abatido a un lado de la carretera. Inquirimos el motivo y averiguamos que una rotura del manillar le imposibilita seguir la prueba. Le aconsejamos espere a la camioneta del material para reparar, y partimos en busca de la comitiva.

No tardamos en darle alcance; y apuntamos, formando el segundo pelotón, los siguientes nombres: Cascorro, Ferris, Higón, Soler de Bélgica y dos corredores más; cuyo grupo va pisando los talones al que lleva la dirección.

MATEU VA DELANTE POR VILLAJOSOSA.

Tras larga recta divisase en lontananza esta bonita población costeña. Advertidos de ello los corredores, se lanzan bríosos en busca del pueblo, y a las 9'18 hace en él su entrada el pelotón, al frente de «Barrambam», que les saca más de cincuenta metros de ventaja.

Los corredores se han visto obligados a pasar por un estrecho callejón que formaba todo el veldario de la Vila. Y aquellos marchan contentos al oír regocijantes los aplausos que les prodia el gentío hasta la salida de esta pintoresca población.

BENIDORM, EN FIESTAS.

A las 9'27 pasa la caravana por Benidorm. Los vecinos, aprovechando las fiestas que en este día celebran en dicha villa, hanse lanzado a la calle ataviados con sus mejores galas. Y las simpáticas muchachas saludan agitando sus pañuelos a los corredores. Enorme muchedumbre espera a la salida para ver desde allí la extensa pendiente que sigue al pueblo, y cuando van desapareciendo los routiers; todavía quería el vecindario comentando el éxito de nuestra I Vuelta.

La travesía de las dos últimas citadas poblaciones estaba encharcada y con bastante barro, lo que ha imposibilitado a los corredores lanzarse a todo gas por el paso de las mismas.

LOS SAGUNTINOS GOMEZ Y SALVADOR PASAN PRIMEROS POR ALTEA.

La calle Mayor que forma la carretera que circunda este pueblo, se ve abarrotada de público.

A duras penas pueden pasar los de la caravana, pues la fuerza pública no puede abrir paso. Por fin aparece el coche piloto con sus estridentes bocinas, y tras él pasan sin dificultad los corredores, que son ovacionados profusamente.

EMOCIONANTE VISION DE LA COMITIVA CICLISTA POR LOS TUNELES Y BARRANCO DEL MASCARAT.

Imponente aspecto presenta este paraje al que la madre Naturaleza ha dotado de tantas maravillas. Muchísimos ciclistas de Altea y sus alrededores. Y hasta hubo atrevido que desde el puente de hierro que atraviesa las dos pirámides montañosas que comprenden los túneles del Mascarat, contemplaba impávido, a una altura de más de 150 metros, el paso de los héroes.

Nos adelantamos para ver de cerca como cruzaban aquellos parajes los routiers, y por mucho nos quisieramos decir, no podríamos plasmar en dos columnas del periódico toda la belleza y emoción que los propios corredores supieron imprimir en tal momento. Como flechas entraron en el primer túnel los dos grupos unificados; velozmente atravesaron el puente que divide el primero del segundo túnel y raudos escaparon también a escalar las proximidades del pintoresco Calpe, que a pronto divisamos con su Peñón de Ifach, adentrándose como virja fantástico sobre el mar.

Las 10'15 eran cuando la legión ciclista dió vista al deslumbrante paisaje de los túneles del Mascarat; una de las más hermosas vistas de la carretera de la Marina, compuesto por diecinueve corredores, Soler, Gómez y Cardona; poco después pasaba Martínez, de Albacete, y un minuto más tarde llegaba ya Gomis, el alicantino, con marcha vertiginosa, diciéndonos que iba a la caza del primer grupo.

CARDONA CONDUCE EL PELOTON POR BENISA.

Antes de llegar a este pueblo, se retrasan Torretes y Ferris; pero no cejan en su empeño de continuar con el pelotón, y entrando la comitiva en Benisa, se unían de nuevo a sus compañeros. Gomis pasa por esta población con medio minuto de diferencia a los que integran la cabeza.

El vecindario de Benisa, en masa, ovaciona a Cardona y demás atletas al paso de los mismos por dicha población, que lo veriñan a las 10'43.

ELVIRO, GOMEZ Y SOLERET, TURNAN EN EL TREN.

A partir de Benisa escapa veloz el pelotón y emprende fantástica marcha hacia los desfiladeros de Gata y Jávea.

Elviro Rodríguez, Mariano Gómez y Manuel Soler, son los que se encargan ahora de conducir el pelotón de cabeza, que en el cruce de Teulada (10'51 horas), está formado por los citados y por Soler, de Bélgica, Pous, Ferris, Torres, Ma en, Cebrián Barré, Cortés, Cardona, Tubau, Higón, Riera, López y Salvador. Este último pincha y no se incorpora al grupo hasta Gata.

El paso por los expresados desfiladeros en forma de espiral cubrebrante, es admirado por numerosos aficionados que se ven sobre la vía del tren de la Marina que paralelamente recorre tan interesantes lugares.

EN GATA DE GORGOS CAPITANEA EL GRUPO SALVADOR LOPEZ.

Está visto que los ases se preocupan poco de llevar el tren del pelotón. Y así vemos que nuestros terceros y neófitos son los que, imprimiendo al grupo su propio esfuerzo, consiguen no se amodorre y van empujándolo hacia adelante.

A Soler, Elviro y Gómez, ha sucedido en la dirección el valiente routier de Puebla de Farnals, Salvador López, que pasa al frente del pelotón por Gata de Gorgos, ganándose una ovación que debió darse en su pueblo. Son las 11'4 de la mañana.

UN POCO DE CALMA. YA COMER TOCAN.

La dura pelea y fuerte tren que el pelotón ha llevado a partir de la salida de Alicante hasta aquí, es causa de que los corredores opten por moderar la marcha. Y al efecto, una calma amodorrante domina el grupo en toda la extensa recta que comprenden los pueblos de Gata y Ondara. Y aprovechando el descanso, van sacando de sus zurrones las viandas previsoramente provisionadas. Y sobre la marcha se distribuyen mutuamente la comida,apurando después los bidones que contienen el líquido reparador de la dureza del trayecto recorrido.

Esta circunstancia «calmosa» le viene de perillas al alicantino Gomis, que logra contacto con el pelotón antes de llegar este a Ondara. Magno esfuerzo el realizado por el tercer categoría de Alicante, del cual debe estar orgulloso en extremo el amigo Garratala. Los once minutos que llevaba de retraso en la salida, han sido debidamente recuperados gracias a la valentía y coraje de tan pundonoroso corredor. Y no es que venga rendido por el cansancio y la fatiga, sino que llega fresco y animoso, lo que demuestra reparando entre sus compañeros parte de las viandas que lleva. Sus mismos coequipiers le felicitan y cambian con él sinceras palabras de afecto.

En franca camaradería, cruzan los routiers los pueblos de Ondara y Vergel, sin que la marcha se acelere.

UN ¡VIVA VALENCIA! AL ENTRAER EN SU PROVINCIA.

El propio Manuel Gomis es quien al trasponer frente a los Baños del Molinell, el límite de las provincias de Alicante y la nuestra, lanzan un brioso ¡viva Valencia!, que es contestado por todos los del pelotón. Saludo que entendemos ha salido del alma del pundonoroso corredor alicantino como agradecimiento de su tierra a la hermana Valencia.

EL PUBLICO CUBRE LOS OCHO KILOMETROS QUE SEPARAN OLIVA Y GANDIA.

Salvados los obstáculos que en gran número presenta la carretera antes de llegar a Oliva, debido al nuevo adoquinado de la misma, entramos en la expresada población materialmente abarrotada de gentío. Los corredores se ven obligados a realizar grandes esfuerzos para poder pasar por la avancha de gente que hay en la travesía. Pero les consuela la vista hermosa y atrayente que ofrece todo el trayecto que comprende la distancia entre dicha población y Gandía.

Ambos lados de la ruta vense atestados de personal y de bicicletas. Tanto en Alquería de la Condesa como en Bellreguart, sucede lo propio, y va aumentando el público a medida que avanzamos hacia la ciudad de los Duques.

EL CONTROL DE FIRMA Y REVITALLAMIENTO DE GANDIA.

Atendido metódicamente por el subcomité de nuestra I Vuelta en la ciudad de los Borja, no se ha omitido detalle. Hasta una banda de música, la del Centro Instructivo Musical Gandiense, deja oír sus sonos mientras llega la caravana.

Y para completar el éxito de nuestra organización, da la feliz coincidencia que unas lindas señoritas cruzan el control solicitando un donativo para mitigar la triste situación en que han quedado varias familias gandienses con motivo del derrumbamiento de tres casas en la calle de Borja. Bella escena que conmueve nuestro ánimo, y fortalece nuestro espíritu al ver que no se deja en olvido a aquellos pobres necesitados de hogar.

BARRAMBAM FIRMA PRIMERO EN GANDIA Y SE LLEVA UNA PRIMA DE CINCUENTA PESETAS.

A las 12'15 llega el pelotón que dirige Mateu, quien rápidamente cruza la cinta del control, estampando su firma y escapa veloz. Sus rivales no le han perdido de vista y pronto se alcanzan por el resto del grupo a la salida de Gandía y a unos tres kilómetros de esta ciudad. El acto de la firma y revitallamiento ha sido rapidísimo. ¡Como que ya venían abastecidos los corredores antes de llegar al control! Y si no, que lo pregunten al coche del «Bambú» que, como siempre, se había cansado ya de entregar a los routiers plátanos, manzanas y otras viandas por el estilo.

LA CARAVANA SEGUIDORA AUMENTA.

En las cercanías de Gandía y alrededores muchísimos coches y motos. Va entre ellos el autoanuncio del Ford, de nuestro buen amigo señor Casajuana. Todos se unen a la comitiva ofreciendo el paso de la misma por Jeresa y Jaraco fantástico aspecto.

EL PELOTON MODERA DE NUEVO EL TREN.

Los corredores que a partir de Gandía se habían entregado a una marcha vertiginosa, dejando atrás a Cascorro y Soler, quienes aprovechándose de la calma que domina el pelotón, se unen a éste unos doscientos metros antes de desviarse hacia Tabernes.

El paso por este pueblo de la comitiva ciclera causa un efecto sorprendente en los pacíficos vecinos de la Vall. Asombrados quedan al ver la policroma magnificencia de la caravana y obsesionados por la grandeza del espectáculo, irrumpen en la carretera y aplauden con frenesí a los corredores.

EN EL PORTICHOL DE AIGUES VIVES.

Más de doscientos ciclistas con sus máquinas deambulan por la pinada que corona esta cuesta. Todos, al divisarnos, apréstanse a coger sus bicicletas para marchar raudos en pos de la legión que a todo gas empieza a escalar la pendiente. Les advertimos del peligro que encierra seguir tras los corredores, y sin atender más razones, montan sobre sus máquinas y, como avanzada guerrera, marchan delante del pelotón, a unos 300 metros, para llevar la noticia del arribo a Alciria.

ELVIRO RODRIGUEZ CORONA PRIMERO EL PORTICHOL, SEGUIDO DE CARDONA, RIERA, MATEU, CEBRIAN, ESCURIET Y TUBAU; Y EL GRUPO ESCAPA VELOZ SOBRE LA PISTA ASFALTADA QUE SIGUE AL PASO POR LA BARRACA.

El segundo pelotón, capitaneado por Pous, de Amposta y compuesto de nueve corredores más, acelera la marcha y después de un par de kilómetros alcanza a los otros.

ELVIRO SUBE PRIMERO EL ULTIMO REPECHO DE LA ETAPA.

Es éste la cuesta del Huerto de Brú. También aquí espera infinidad de aficionados que quiere presenciar la proeza de los corredores, quienes no tardan en enflar la recta pendiente (sobre magnífica pista) y como un relámpago avanza la caravana hacia Alciria. Son las 12'32. Una nube de ciclistas invade la carretera. El momento es emocionante. Todos quieren disputarse el honor de acompañar a la comitiva, y a duras penas pueden hacerles desistir de su propósito los comisarios motoristas de la carrera. Imperterritos siguen aquellos tras los corredores y el pelotón acompañado de más de 300 cicleros, hace su entrada triunfal en Alciria.

UN LUGAR PELIGROSO

Uno de los puntos más bellos de la cuarta etapa, y de los más peligrosos, es sin duda, los túneles de El Mascarat, traspuertos por los ases a todo tren.

SALVADOR, DE SAGUNTO, OBTIENE LA PRIMA ALCIREÑA.

La naranja e importante ciudad de Alciria se ha vestido de gala. Toda la población ha salido a la carretera a saludar a los routiers y acompañantes. Suenan varios vivas a EL PUEBLO y I Vuelta a Levante. El amigo Fluixá marca sobre la ruta la raya que señala el sitio donde el Centro Republicano destina una prima de 50 pesetas al primer neófito que por allí pase. Un fin de banderitas avisa a los corredores la proximidad de la prima.

Soler, creyendo que la concesión de ésta es para el primer corredor que pise la raya, se lanza con tesón a obtenerla; pero se la adjudica M. Salvador, el saguntino, que es el primer principiante que con el pelotón llega.

EL PELOTON DESMONTA DE SUS MAQUINAS.

El estado intransitable del adoquinado que precede al monumental puente sobre el Júcar, a la salida de Alciria, obliga a los corredores a dar algún que otro batacazo, y, todos, sin excepción, bajan de su bicicleta y a pie cruzan el lodazal que llena aquel corto trayecto. Pasado el puente, escapan en grupos de tres o cuatro corredores a buscar Algemesi.

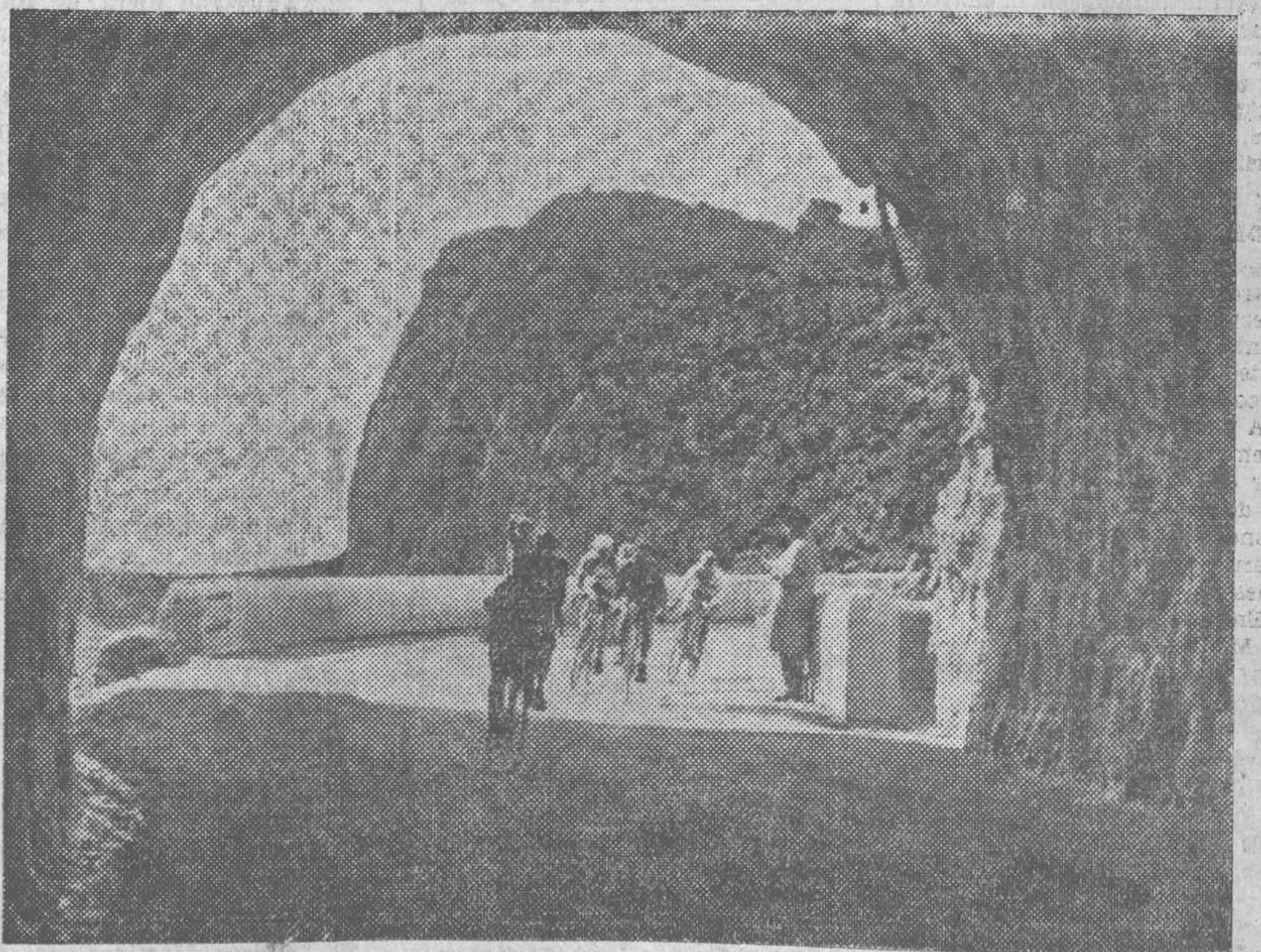
COMIENZA LA DISGREGACION DE LA CARAVANA.

El obstáculo de Alciria ha sido motivo para que los ases piensen dar la batalla, y el pelotón queda dividido en varios grupos, aunque siguiéndose todos a corta distancia. Continúan lloviendo los aficionados y la comitiva nutridísima de ciclistas que llenan por completo la carretera. Quiéren ser dignos émulo de la legión velocípeda que ven avanzar con fuerte tren hacia la ansiada meta valenciana.

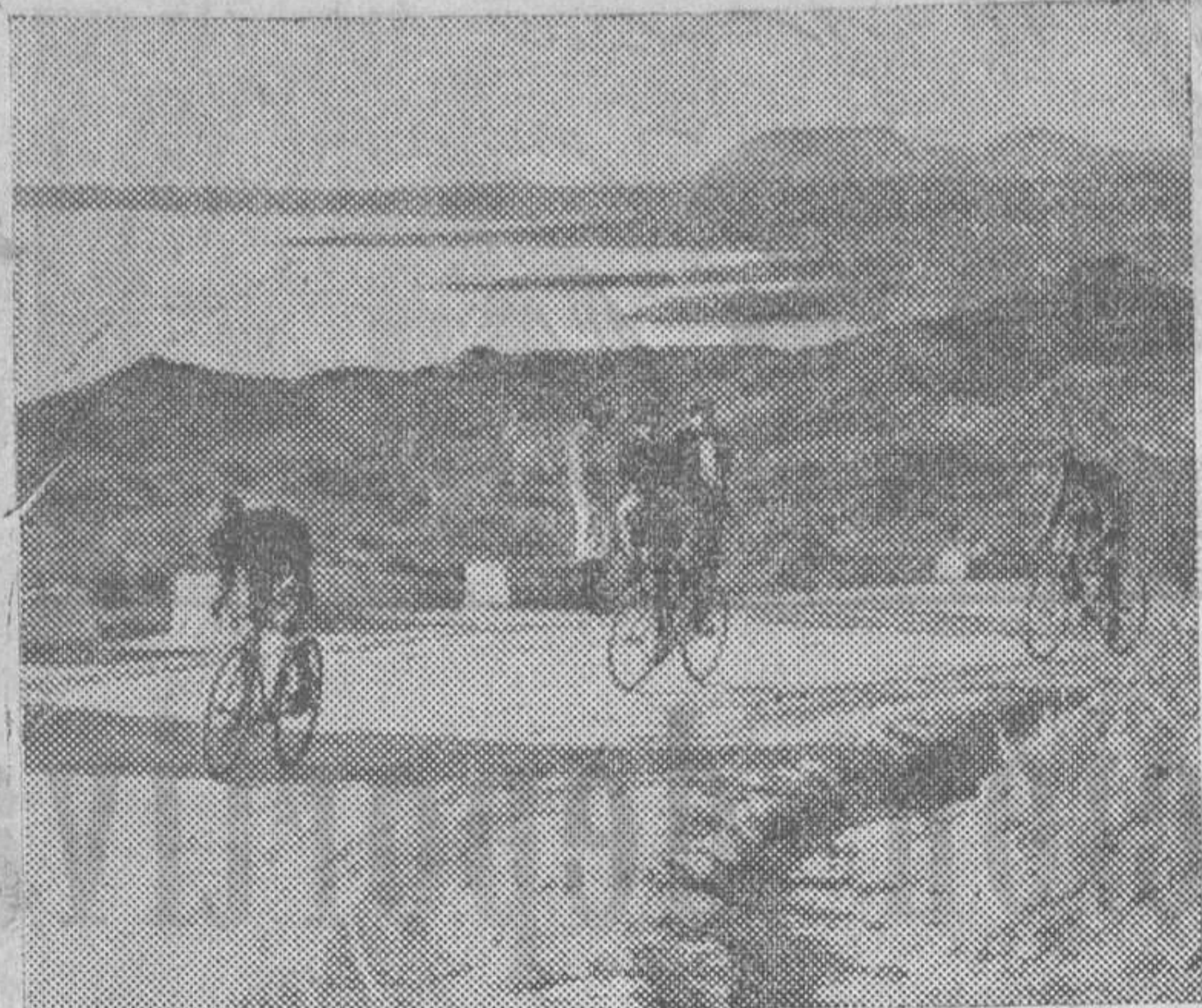
ENTUSIASMO EN ALGEMESI. ESCURIET Y ELVIRO, PRIMEROS.

Los ribereños Elviro y Escuriet quieren demostrar a sus paisanos la dosis enorme de valentía y entusiasmo que poseen, y al divisar las ramblas que anteceden a Algemesi, acometen con fuerte empuje la recta de entrada a dicha población. Y aunque el gentío cubre por completo las calles, las voces y gritos de los seguidores, consiguen por fin abrir paso entre la multitud para dejar libre el camino a los routiers que llegan a gran velocidad.

Cardona va pisando los talones a los dos avanzados, y con él ocho corredores más.



Uno de los puntos más bellos de la cuarta etapa, y de los más peligrosos, es sin duda, los túneles de El Mascarat, traspuertos por los ases a todo tren.



Una hermosa perspectiva del paso de los corredores por la carretera de la Marina, una de las más bellas de España.

Es la 143 cuando los corredores dejan la simpática población algenense que despide con aplausos a la caravana.

TREN FANTASTICO HASTA ALMUSAFES.—CRECE LA ANIMACION CICLISTA.

A pocos kilómetros de Algemesi vuelven a unirse los grupos en compacto pelotón integrado por unos veinte corredores. A ambos lados de la carretera se ven infinidad de ciclistas aficionados de nuestra ciudad que, como avanzados, han llegado allí a saludar a los legionarios del pedal. A su paso les aclaman con frenesí, y luego de pasar el pelotón siguen tras ellos para infundirles ánimo y valor en los últimos kilómetros de la etapa y de la Vuelta.

Las motos que contamos en este trayecto ascienden a 24; todas se unen a la caravana y le imprimen una nota de color y una estridencia deslumbrante.

CARDONA, PRIMERO POR ALMUSAFES.

La travesía de este pueblo que ofrece alguna dificultad por el imposible estado de la carretera, es aprovechada por el internacional para dejar atrás a sus compañeros; pero éstos, ojo avizor, impiden la maniobra y tras el escapan, cruzando juntos la citada población.

Y ya de aquí a Valencia es imposible describir la animación y entusiasmo por nuestra Vuelta. Tal es el número de aficionados ciclistas que inundan la ruta.

LA COPA DE J. ESTORNELL ES PARA CARDONA.

Al pasar por Silla el pelotón, compacto todavía, pese a las arrancadas de algunos de los ases, ha designado el aficionado ciclista señor Estornell una magnífica copa al primer corredor que pase por frente al taller de bicicletas que posee. Cardona logra llegar primero a dicho sitio y queda en posesión del indicado trofeo. Es muy aplaudido.

La caravana ha pasado por Silla a las 235 de la tarde.

BARRAMBAM SUPRE UN PINCHAZO.

No hacen los corredores más que dejar Silla, cuando antes de llegar al paso a nivel del Norte, un traidor pinchazo obliga a Mateu a perder un tiempo precioso, y desconsolado queda viendo cómo se aleja el grupo de que él formaba parte. Rápidamente repara, pero no logra ya contacto con sus rivales. Ha sido una verdadera desgracia en el popular «Barrambam», ya que durante toda la carrera había acompañado al pelotón de cabeza.

ARRECIAN LOS ASES LA MARCHEA.

Desde los Cuatro Caminos de Silla, cruzando por Albal y Catarroja, apuntamos emocionantes escapadas a cargo de Riera, Tubau, Cebrián Farré y Cardona; inútil resulta su esfuerzo, ya que el grupo integrado por la mayoría valenciana no permite se larguen mucho. Son pronto alcanzados, y aunque repiten insistentemente la tentativa, marchando a más de 50 a la hora, resisten nuestros paisanos el duro tren imprimido por aquéllos y juntos pasan todas las poblaciones de Masanasa y Benetúser.

HERMOSO ESPECTACULO POPULAR.

Puede decirse que el gentío cubre por completo el camino que desde Catarroja conduce a nuestra capital. Los motoristas, héroes aún a nosotros de nuestra Vuelta, y a cuyo cargo ha corrido todo el controlaje de la misma, son los encargados de repartir al público para que deje paso franco a los corredores. Y veloces escapan los de las motos a avisar a la multitud que la caravana está cerca. Trabajo impropio el de nuestros acompañantes que merecen eterna gratitud de nuestra organización.

FOR LA TORRE, CRUZ CUBIERTA Y CARRETERA DE MADRID, AUMENTA EL ENTUSIASMO DEL PUEBLO VALENCIANO.

Ya es imposible materialmente contener al público que en cantidad inusitada llena el camino. Todos quieren adelantarse para

admirar y contemplar la proeza de los jinetes de caballos de acero que a marcha vertiginosa avanzan cual palomas mensajeras a llevar el saludo a Valencia de las provincias hermanas.

Los sitios antes indicados, a más de los barrios de Patraix, Nou-Móles, Matadero, Paseo de la Pechina y la Ronda, se ven repletos de público que no cesa de aplaudir y ovacionar a los héroes. Estos siguen su marcha ascendente, y aunque se divide el pelotón en varios grupos, es cortísima la diferencia que separa a todos ellos, según puede verse por la clasificación de esta etapa que damos en otro lugar.

Pero este espectáculo tan conmovedor ya se encargará de graficar otro compañero con más pulcritud y detalle. Atengámonos, pues, a la marcha de la carrera.

GRANDIOSO RECIBIMIENTO DEL PUEBLO VALENCIANO A LA CARAVANA DE LA I VUELTA A LEVANTE.

La Alameda, nuestro magnífico paseo, ofrece un golpe de vista fantástico cuando el auto del amigo Demófilo Villaiba, sobre el cual hacemos esta información, irrumpió en la pista. Los aplausos se crecen y las gorras se agitan. Es la caravana de la I Vuelta que llega y hace su entrada en Valencia después de cinco días de ausencia. Saludo cordial que nos rinden los valencianos y que se adentra en nuestro espíritu como demostración del más puro afecto. Ello nos ha demostrado que nuestra organización ha entrado en el pueblo valenciano, deportista como el que más, y que en años venideros sumaremos otro éxito para la I Vuelta a Levante.

CARDONA, VENCEDOR ABSOLUTO DE LA PRUEBA.

La expectación en el público que en cantidad numerosa espera la llegada de la caravana, aumenta cuando se divisa por los Viveros un corredor con el maillot rojo. No hay duda: es el que ocupa el primer lugar de la clasificación en las anteriores etapas.

Avido el público de presenciar la llegada del internacional Cardona, de quien de antemano sabe es el vencedor, se agolpa guardando el orden y un aplauso entusiasta salido de las manos de todos los espectadores resuena en los ámbitos de nuestro primer paseo.

Cardona, seguido a poco trecho —un metro— de Pons, de Amposita, cruza la meta en medio de incasantes ovaciones. Para Pons son también éstas, ya que delante del vencedor llegaba hasta pocos metros antes de pisar la cinta de llegada.

Poco después hacían su entrada Valeriano Riera, en primer término, y a continuación un grupo capitaneado por Cebrián Farré, llevando a su rueda a Elviro, Gómez, Salvador, Gomis y F. Soler; con dos minutos de retraso llegan luego Pons, Ferris y López; un minuto más tarde aparece «Barrambam», haciéndolo después el pequeño Soler con Tubau y siguiendo Paulo, A. Soler, Escuret, Serna, Franch, Higón, Armero y Torres, todos ellos con escasos minutos de diferencia del vencedor. El Soler y Cortés tardan un poco más; y ya muy distanciados van arribando A. Martínez (el furgón de cola), Antón, M. Martínez, Torán. Cerrando la marcha el impertérrito «Interna roja» Paco Lozano, que quedó atrás merendando en un campo de Almusafes varios monlatos que un labriego le ofreció.

CARDONA ES OBSEQUIADO CON UN RAMO DE FLORES POR LA REINA DE LA HUERTA VALENCIANA.

Ataviada con riquísimo traje de huertana de nuestra Valencia, la monísima y simpática Vicentita Riera, hija de nuestro compañero Riera, el as motorista, ofreció al vencedor absoluto de la Vuelta y etapa final, nuestro internacional Salvador Cardona, un hermoso ramo de flores como primer clasificado de la prueba, y como primer regional, otro también magnífico. El popular Cardona, tras recibir el ramo y agradecer tales muestras de cariño por nuestro pueblo, regaló las flores a las señoritas y señoras que ocupaban la tribuna del Jurado.

También Irenita Sanmartín, preciosa niña de siete años, hija de un distinguido correccionario nuestro, obsequió a Cardona con un manojo de crisantemos. El popular corredor besó a la infantil criaturita y no encontró frases con que agradecer el regalo.

Los corredores, a su llegada, marcharon a ducharse y acicalarse al trinquete Jal-Alai, cedido desinteresadamente por el propietario don Nicolás Calvo.

Al arribo del vencedor de la etapa a la Alameda una carcasa avisó el final de nuestra Vuelta y poco después una estruendosa traca fue disparada como canto victorioso a la raza morisca de nuestra tierra.

También y durante la llegada de los corredores animó la concurrencia una charanga tocando variadas composiciones musicales.

El comentario que cerraba el término de la I Vuelta a Levante era el de que el éxito más rotundo había sido el factor principal de la misma. Ello nos enorgullece como valencianos y como deportistas, ya que nuestro público ha sabido siempre apreciar los espectáculos que deportivamente se le ofrecen, siempre que éstos se rigen por una ecuanimidad sinceridad.

NOTAS SUELTAS.

Durante la llegada de los últimos corredores a la Alameda nos informaron de que el corredor Eduardo Ferragud, de Llauri, había quedado en Algemesi al cuidado del médico de nuestra carrera, señor Penollosa, a causa de haber sufrido una caída a la entrada de dicha población, abandonando por ello la carrera. Aunque también nos dicen que las heridas que sufre carecen de gravedad, lo que celebramos de veras.

Igualmente nos llegaron noticias de que el alicantino Pablo Pérez, que llevaba muy buena clasificación, había desistido de continuar corriendo, por haberse roto una rueda y verse imposibilitado de cambiarla. Decisión que hemos sentido muchísimo, ya que este corredor estaba dando muestras de codearse con los ases.

POR QUE SE RETIRO DE LA CARRETERA, PEREZ, DE PUEBLA DE FARNALS.

Una baja sensible en las filas ciclistas de nuestra organización, fué la de Enrique Pérez, de Puebla de Farnals. Los aficionados de dicha población quedaron con los deseos de que este corredor, sobre el que se tenían grandes esperanzas, hubiera conseguido un lugar entre los primeros de la clasificación. Pero la desgracia impidió que las nobles ilusiones de los

paisanos del excelente ciclista Enrique Pérez, fueran satisfechas.

Este corredor demostró en todo momento un gran entusiasmo y unas inmejorables condiciones para estas duras pruebas, como lo demuestra el hecho de que, después de firmar en el control de Vinromá, llegara a alcanzar al primer pelotón, con el que fué largo trecho, hasta que tuvo la desgracia de caer, causándose algunas lesiones de importancia, una de ellas en el ojo izquierdo, viéndose imposibilitado de continuar la carrera.

¡Lástima que este valeroso muchacho no haya podido demostrar plenamente su valía ante la afición ciclista de nuestra región!

Nosotros estamos seguros que de no haber sido por el percance sufrido, Enrique Pérez hubiese puesto muy alto el pabellón deportivo de Valencia.

NUESTRA GRATITUD.

La pléyade innumerable de ciclistas que abundan en nuestra ciudad, sin contar con los que habían salido al camino a saludar a la comitiva, se había dado cita en el Paseo de la Alameda. Y allí, puestos de acuerdo los organizadores con tan buenos aficionados, se encargaron los ciclistas de cerrar el circuito de llegada. Y a fe que cumplieron a maravilla su cometido. Por ello no podemos menos que rendirles el testimonio de nuestro agradecimiento, y esperamos que para los años futuros sabrán también cumplir como en el actual, ¡Bien por los ciclistas valencianos!

No dudando han de perdonar quienes aquí no figuren el olvido involuntario en que hayamos podido incurrir, nos complacemos señalar en primer término la voluntariosa y felicísima actuación de los motoristas-comisarios que, demostrando su amor al deporte y a la causa ciclista particularmente, ofreciéronse a controlar toda la prueba. Estos simpáticos muchachos desviéronse continuamente por atender a cuantos solicitaban su concurso. Allí donde había un peligro, allí se encontraban los motoristas a prestar auxilio. Si una desviación de carretera obstaba el paso de los corredores, también los motoristas se encargaban de permanecer allí avisando a aquéllos la ruta a seguir. Puede asegurarse que el mayor éxito de nuestra Vuelta se debe en gran parte a la sobresaliente actuación de los motoristas-comisarios y controles voluntarios. Ellos fueron siempre de los que se echó mano para cualquier incidencia de la carrera, y era de ver la prontitud con que se

atendía por los mismos la menor indicación que tendiera a facilitar la marcha de la caravana ciclista. Y desde la primera etapa se les vió cada día al frente del pelotón deteniendo los coches y carros que podían entorpecer el desfile, favoreciendo en ello el mejor desarrollo de la carrera.

Y para que el público que no ha vivido personalmente nuestra prueba conozca el nombre de estos intrépidos y arrojados cooperadores de esta I Vuelta a Levante, gustosos los publicamos. Son:

José Vignau Yruzusta, el valiente vasco de la F. N.
Rafael Quiles, defensor recalcitrante de la A. J. S.

Bernardo Beltrán, el de pose elegante, con su D. K. V.

Rafael Vicente, empedernido corredor de la Ariel.

José Arnau, el ex hornero, propulsor de la Harley Davidson.

Y Francisco María Peris, con su B. S. A., que además de control, tenía a su cargo la información de la prueba para «El Mundo Deportivo» y «El Noticiero Universal», diarios de Barcelona. Esta compañero nuestro prestó también incontados servicios a los corredores, dejando a veces desamparada su propia misión para prestar ayuda a los héroes de las máquinas de acero que han ido pregonando durante cuatro días las excelencias del ciclismo en nuestra región.

¡Hay que agradecer más? En días sucesivos hablaremos de cuantos nos ayudaron, de aquellos que ofrecieron su desinteresada cooperación contribuyendo al feliz y brillante resultado obtenido, ya que tenemos las lamentables omisiones de la pluma, las lamentables omisiones.

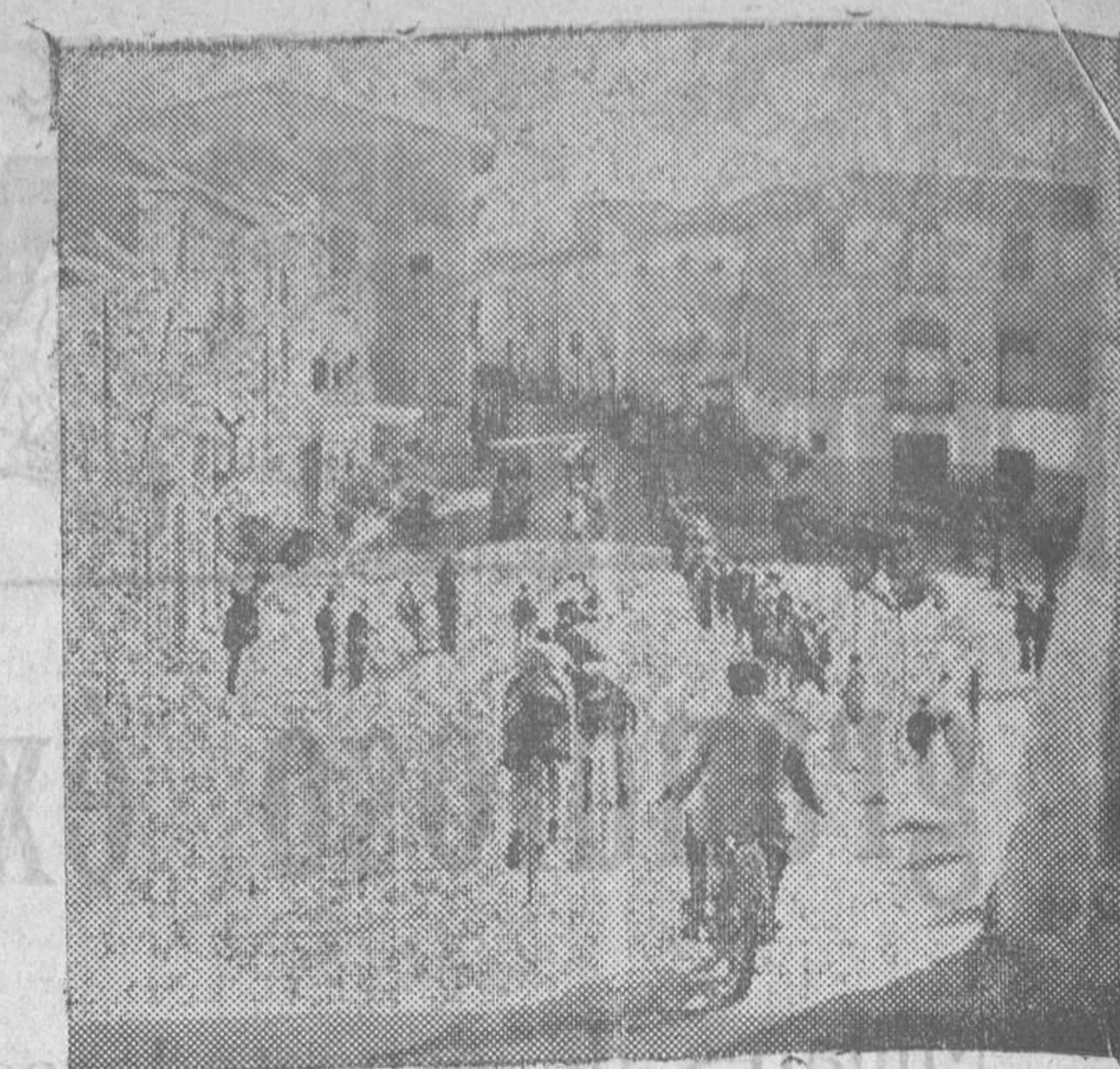
Conste, pues, que a fuer de agradecidos, hemos de consignar con su merecido elogio los elementos que a nuestro lado estuvieron, pues faltáramos al historial de esta casa de proceder en contrario y eso no.

EL PUEBLO, patrocinador de la carrera ciclista I Vuelta a Levante, la Peña Ciclista Excursionista, el Comité Organizador en pleno, sabrán corresponder debidamente.

COMENTARIO FINAL.

Se han confirmado nuestros vaticinios según la información del domingo. Dijimos allí que, de no ocurrir accidentes, llegarían a Valencia todos los que se habían clasificado en Alicante, no obstante el recorrido de la última etapa completaría 180 kilómetros, como quien dice una bicoca.

Y ya se ve por la clasificación de la cuarta etapa, que excepto el alicantino Pérez y Ferragud, el de



En Aitea formó el pueblo entero un largo cordón que orientó a los corredores, mientras les ovacionaba calurosamente.

Clasificación de la última etapa

- | | |
|--|--|
| 1. Salvador Cardona, 6 horas 52 minutos 30 segundos. | 16. Vicente Paulo, 7 h. 45 s. |
| 2. José Pons, 6 h. 52 m. 30 s. | 17. Antonio Soler, 7 h. 1 m. |
| 3. Valeriano Riera, 6 h. 54 m. 30 s. | 18. Antonio Escuret, 7 h. 1 m. 20 s. |
| 4. V. Cebrián Farré, 6 h. 55 m. 30 s. | 19. Jesús Serna, 7 h. 1 m. 30 s. |
| 5. Elviro Rodríguez, en igual tiempo. | 20. Francisco Franch, 7 h. 2 m. |
| 6. Mariano Gómez, id. id. | 21. Ramón Higón, id. id. |
| 7. Manuel Salvador, id. id. | 22. Hermenegildo Armero, id. id. |
| 8. Manuel Gomis, id. id. | 23. José Torres, id. id. |
| 9. Francisco Soler, id. id. | 24. Enrique Soler, 7 h. 15 m. |
| 10. Bautista Pous, 6 h. 57 m. 30 s. | 25. Alfredo Cortés, id. id. |
| 11. Domingo Ferris, id. id. | 26. Andrés Martínez, 7 h. 24 m. 30 s. |
| 12. Salvador López, id. id. | 27. Blas Antón, 7 h. 50 m. |
| 13. Juan Mateu «Barrambam», 6 horas 55 m. | 28. Manuel Martínez, 7 h. 51 m. 30 s. |
| 14. Manuel Soler, 7 h. 30 s. | 29. José Torán, 8 h. 9 m. |
| 15. Nicolás Tubau, id. id. | 30. Francisco Lozano, 9 h. 30 minutos. |

Llauri, el resto o sea los 30 corredores que llegaron a Alicante, se han clasificado, la mayor parte a pocos minutos del vencedor de la última jornada de nuestra Vuelta.

Lo que demuestra el ánimo con que todos los participantes emprendieron el regreso a su tierra, y más que nada las palabras de aliento que en todo momento escucharon de los que presenciaban el paso de la comitiva velocipedica.

Incluso el también alicantino Manuel Gomis, sexto de la clasificación general, que salió con once minutos de retraso de su ciudad natal para emprender la última etapa, con un heroísmo y entusiasmo sin límites por no rebajar un ápice el lugar que ocupaba en la lista de clasificación, luchó denodadamente hasta lograr contacto con el grupo que dirigía la caravana, permitiéndose hasta el humorismo de invitar a sus compañeros a viandas y otras tonterías.

La estructura de esta marca es solidísima, al mismo tiempo que de gran ligereza, reuniendo todas las buenas condiciones necesarias para ser una garantía que honre la marca y de prestigio al propietario.

Otra prueba más de lo que venimos diciendo es, que aparte de los 715 kilómetros de las cuatro etapas de la I Vuelta a Levante, con esta misma máquina ha realizado el ciclista Salvador López, de Puebla de Farnals, sus entrenamientos, calculándose que ha recorrido una distancia entre la carrera y entrenamientos de unos 3.575 kilómetros.

Nosotros, que después de la carrera fuimos invitados galantemente por el señor Chordá para presenciar la entrega de la máquina por el corredor de la marca, quedamos verdaderamente maravillados de la resistencia y magnífica construcción de la misma, con siderancia como una cosa excepcional y única que sólo la casa Chordá, de Masamagrell, puede hacer, a unos precios sin competencia.

Todos los ciclistas, antes de comprarse una máquina, deben visitar el establecimiento de don José María Chordá, de la calle de Primo de Rivera, 75, de Masamagrell, donde verán los anuncios de la marca Automoto.

¡Ciclistas! ¡Si queréis poseer una máquina resistente y que lleve todas vuestras aspiraciones, buscad la marca Chordá!

En la I Vuelta a Levante triunfa Salvador López sobre bicicleta Chordá

La mejor prueba para demostrar las excelencias de la bicicleta Chordá, es el magnífico resultado obtenido en la I Vuelta a Levante por esta marca.

Los 715 kilómetros del recorrido son una prueba durísima y sólo una máquina de tan excelente material puede hacerla sin que sufra ni el menor contratiempo ni la menor rotura, aparte de que el corredor que monta en ella tiene la seguridad absoluta de poder triunfar, sobre todo teniendo unas piernas de acero, pues ambas cosas, máquina y fuerza muscular, son materia primordial para obtener un éxito resonante.

Las excelencias de una bicicleta no se acreditan anunciándola, sino con pruebas fehacientes que no dejen lugar a dudas, tal y conforme como la marca Chordá puede presentar en esta I Vuelta a Levante con el concurso valioso de Salvador López, de Puebla de Farnals, y la bicicleta, que luego de tan dura prueba quedó en el establecimiento de bicicletas que don José María Chordá tiene es-



El gentío que ansiosamente esperaba el arribo de los corredores, fué sorprendido por la carcasa anunciadora de la proximidad de los ases, sin que por ello quedara rota la correcta línea marcada camino de la meta.

Clasificación general, terminada la vuelta

- | |
|---|
| 1. Salvador Cardona, de Valencia (primera categoría); sobre GARCIA, 25 horas 9 minutos. |
| 2. Valeriano Riera, de Huesca (primera categoría); sobre OLIMPIQUE, 25 h. 16 m. 38 s. |
| 3. Juan Mateu «Barrambam», de Plá de Cabra (primera categoría); sobre OLIMPIQUE, 25 h. 29 m. |
| 4. V. Cebrián Farré, de Barcelona (primera categoría); sobre OLIMPIQUE, 25 h. 34 m. 48 s. |
| 5. Francisco Soler, de Villarréal (primera categoría); sobre ALCYON, 25 h. 36 m. |
| 6. Manuel Gomis, de Alicante (tercera categoría); sobre CARRATAÑA, 25 h. 38 m. 49 s. |
| 7. Elviro Rodríguez, de Puebla Larga (tercera categoría); sobre GARCIA, 25 h. 44 m. 13 s. |
| 8. Mariano Gómez, de Sagunto (segunda categoría); sobre BLASCO, 25 h. 45 m. 36 s. |
| 9. Vicente Paulo, de Vall de Uixó (segunda categoría); sobre ALCYON, 25 h. 45 m. 47 s. |
| 10. Manuel Salvador, de Sagunto (neófito); sobre BLASCO, 25 h. 48 m. |
| 11. Nicolás Tubau, de Mora de Ebro (tercera categoría); sobre OLIMPIQUE, 25 h. 55 m. |
| 12. José Pons, de Amposta (primera categoría); sobre ALCYON, 26 h. 1 m. 15 s. |
| 13. Francisco Franch, de Burriana (tercera categoría); sobre ALCYON, 26 h. 5 m. |
| 14. Enrique Soler, de Polliá, (neófito); sobre GARCIA, 26 h. 10 m. 30 s. |
| 15. Antonio Escuret, de Villanueva de Castellón (tercera categoría); sobre ALCYON, 26 h. 27 minutos 50 s. |
| 16. Manuel Soler, de Valencia (tercera categoría); sobre ALCYON, 26 h. 28 m. 30 s. |
| 17. Salvador López, de Puebla de Farnals (neófito); sobre CHORDA, 26 h. 29 m. 45 s. |
| 18. Bautista Pous, de Algemesi, (tercera categoría); sobre GARCIA, 26 h. 46 m. 30 s. |
| 19. Antonio Soler, de Bélgida (neófito); sobre DILECTA, 27 h. 50 m. 8 s. |
| 20. José Torres, de Valencia (neófito); sobre OLIMPIQUE, 27 h. 44 m. 30 s. |
| 21. Alfredo Cortés, de Sagunto, (neófito); sobre DILECTA, 27 h. 50 m. 8 s. |
| 22. Ramón Higón, de Valencia (neófito); sobre ALCYON, 28 h. 1 m. |
| 23. Hermenegildo Armero, de Valencia (neófito); sobre ALCYON, 28 h. 13 m. |
| 24. Domingo Ferris, de Valencia (segunda categoría); sobre OLIMPIQUE, 28 h. 23 m. |
| 25. Jesús Serna, de Albatera (neófito); 28 h. 41 m. 30 s. |
| 26. Manuel Martínez, de Valencia (neófito); sobre ALCYON, 29 h. 5 m. 30 s. |
| 27. Blas Antón, de Alicante (neófito), 29 h. 23 m. |
| 28. José Torán, de Valencia (tercera categoría); sobre JEAN THOMANN, 29 h. 30 m. 25 s. |
| 29. Andrés Martínez, de Albacete (neófito); sobre ARELY, 30 h. 56 m. 30 s. |
| 30. Francisco Lozano, de Valencia (neófito); 31 h. 51 m. |



Al fin, Salvador Cardona, pisó, vencedor, la meta, seguido de cerca por Pons, que amenazaba arrancarle el fin de etapa.

DEPORTES



EN MESTALLA

El Valencia venció al Levante por 4 goals a 1

El equipo levantino jugó muy bien en la primera parte, pero en la segunda sucumbió, ante el empuje valencianista. Pasarín fué el mejor jugador sobre el terreno

El pleno completo se registró el día de ayer en el campo de Mestalla con motivo del partido de campeonato, primero de la segunda vuelta, entre el Levante y el Valencia.

No podía esperarse menos en una jornada de la clasificación de los dos equipos.

El club merengue, terminada la primera ronda del torneo, figuraba en siete puntos, y el levantino con seis. Un punto tan sólo de diferencia. Poco, muy poco, tratándose de dos buenos equipos; de dos dignos rivales. Para los dos era este encuentro casi decisivo para aspirar a uno de los dos puestos de honor.

El vencedor de este match vendrá casi asegurada la participación en el campeonato de España.

Para el Valencia se presentaba una propicia la victoria. El triunfo del Levante estaba mucho más lejos por lo difícil de su consecución.

Con un punto menos que el Valencia y la desventaja de librar los encuentros, de los tres que tenía que jugar en campo extraño de Mestalla y el del Sequiol, uno tan sólo contra el Sporting, en sus terrenos, no se le presentaba el pleito muy favorable.

En cambio, al Valencia, sí, ya que en los tres partidos, dos los jugó en sus terrenos y uno tan sólo en el de Castellón, en el campo de éste.

Añadiendo a los siete puntos del Valencia, seis de las dos victorias de los encuentros de su campo y uno de la derrota en el del Sequiol, terminaría el campeonato con 14 puntos, cantidad imposible de alcanzar por el Levante, caso de perder este partido, aun cuando ganara los dos restantes.

La victoria, pues, del club valencianista en su segundo partido contra el Levante le colocará en situación favorabilísima para el primer sitio. Ello, en tal caso, determina el resultado del encuentro Sporting-Castellón, jugado en la misma tarde.

La derrota del equipo titular de la ciudad de la Plana, por el otro lado del puerto, facilitaría al Valencia el título de campeón.

No es, pues, nada extraño que este encuentro despertara tanto interés y que los aficionados, en su mayor parte, estuvieran pendientes de su resultado.

Los valencianistas pueden respirar tranquilos. Mal ha de presentarse ya el asunto para que su equipo no se clasifique. Para ello bastaría con que perdiera los dos partidos que aún ha de jugar, y que el Levante, en cambio, ganara los dos restantes para quedar un punto por debajo del Castellón y del Levante.

Esto es: con doce puntos por encima de uno de los otros dos equipos.

Pero, no. Esto, que desde luego, no es lo posible, no es lo más probable. Ahí es nada: dejarse vencer al Castellón por el Levante y al Sequiol, y el Valencia, por el Sporting, en Mestalla. Ni pensar, y sí no al tiempo.

Levante y Valencia jugaron ayer con gran ardor; con el ánimo de vencer; con el deseo de ganar. Pero los dos equipos de la competición tenían este match, se



Amorós corta eficazmente, de cabeza, un avance de la vanguardia levantina.

Fué una verdadera lucha de campeonato. Desde el comienzo al final de la misma, todos los jugadores se emplearon con arduos y valientes. El que no estuvo más acertado: estuvo menos, pero todos pusieron a contribución el alma y la vida, y se emplearon afanosos de vencer.

Por eso, el público, no le regaló los aplausos a ningún jugador.

El Levante jugó muy bien en el primer tiempo. Tan bien, que en ocasiones llegó a desorientar a sus contrarios.

La delantera tuvo momentos brillantes en esta primera fase del encuentro. Los extremos, veloces y acertados, bombaron muchos balones sobre el marco de Pedret, poniendo a éste y a sus defensas en trance apurado.

Pero el trío defensivo valencianista tuvo el domingo una actuación formidable y rechazaron todos cuantos balones llegaban a sus dominios.

Podemos asegurar que el once levantino jugó anteayer, en la primera parte del match, tan bien como pocas veces le hemos visto. Tuvo, desde luego, sus torpezas e

indecisiones, pero en general, su comportamiento fué notable. En la segunda parte decayó mucho.

El Valencia, después del descanso, salió decidido a imponerse y lograr una franca victoria, y lo consiguió.

El Levante, en la segunda mitad del partido, ante el empuje y acierto del Valencia, decayó tanto, que no parecía el mismo de la primera.

Puig I pasó a la defensa; Hilario a medio derecha, y Campos al centro, para ver si la cosa variaba; pero, no. El Valencia continuó imponiéndose, y el Levante, en ocasiones, muy pocas, dió fe de su nombre, practicando alguna jugada eficaz.

Llopis, el portero titular, defendió muy bien el marco el tiempo que lo hizo.

Mediado el primer tiempo, en un ataque de la vanguardia merengue, al hacer una parada de grande mérito, pero de mucha expo-

evidenció una seguridad digna de encomio.

Sólo tuvo una indecisión: que pasó pronto, pero que pudo costarle caro. Fué a raíz del empate logrado por el Levante.

Al Valencia no hay cosa que más le trastorne que la suposición de una derrota.

En cuanto un equipo le iguala o aventaja en el tanteo, se descompone irremediadamente.

Anteayer, cuando sus rivales lograron el empate, fueron unos momentos de cabeza. Pero en esta ocasión fué pasajero el mareo y pronto se afianzó y volvió por sus fueros, continuando su labor con algunas torpezas e inseguridades, pero más sereno y seguro de sí.

Pedret, sin excederse, estuvo seguro y confiado y paró mucho y bien.

Bien es verdad que anteayer fué auxiliado estupendamente por Melenchón y Pasarín.

Este hizo una partida formidable. Pasarín jugó en este encuentro admirablemente.

Anteayer vimos en Mestalla al back internacional como en sus mejores tiempos.

Sin ningún género de dudas fué el mejor jugador sobre el terreno. Melenchón secundó muy bien la labor de Pasarín.

Arilla, Molins y Amorós, que formaban la línea de medios, estuvieron acertados. Arilla hizo un gran partido. Y Molins tuvo sus destellos inmejorables. En el segundo tiempo estuvieron enormes. La delantera, en el primer tiempo, anduvo torpe en muchas ocasiones; pero en el segundo, jugó con mucha penetración y eficacia.

Torredeflot y Sánchez centraron bien todos los balones, que fueron estupendamente aprovechados por Picolin, Vilanova y Costa. Sánchez jugó anteayer con una valentía y acierto indiscutibles. Fué el mejor del ataque.

Leonarte arbitró bien. Sierra y Juaneda le asistieron en las líneas acertadamente.

Equipos: Levante: Llopis (Guero Ballester); Alamar, Hilario; Campos, Puig, Pascual; Mario, Puig II, Ródenas, Sorní y Aratells.

Valencia: Pedret; Melenchón, Pasarín; Arilla, Molins, Amorós; Torredeflot, Picolin, Vilanova, Costa y Sánchez.

H. GIMENEZ.

EN EL FORNÁS

El Castellón venció difícilmente al Sporting

Para el Castellón representaba el match del domingo una carta decisiva. Un resultado adverso, alejaba en grado sumo sus aspiraciones al primer puesto; y después del empate en el Sequiol en el primer encuentro de campeonato, el salvar el obstáculo del Sporting no era empeño fácil.

Sin embargo, la lógica está refrendada en fútbol; y un equipo como el Castellón, batido el domingo anterior, en el que dió la impresión de flojedad, de desmembramiento, se presenta en el poco espacio de unos días, completamente recuperado y con sus temibles características: codicia, rapidez, efectividad.

Los puntos arrebatados por el Castellón en el campo del Fornás, elevan otra vez de manera manifiesta sus posibilidades para el primer puesto. Dos partidos en su campo y va a ser difícil a los que han de jugar en el Sequiol «sacar» algún resultado decisivo y halagüeño. Los de la Plana, camino ya del campeonato pondrán en las luchas que restan todo el coraje, el fervor que pusieron el domingo en el Fornás. Por eso vemos en el equipo del Castellón un enemigo tan temible, tan difícil de ser batido, como en años anteriores. Para los supporters de los otros clubs confiados en un tropiezo del Castellón, el match del Fornás les habrá sumido nuevamente en la incertidumbre. Sobre todo, para los valencianistas. Es una recomendación para ir al Sequiol, la jornada próxima. Podemos asegurar sin temor a equivocarnos que será un encuentro para los amantes de las emociones fuertes.

He ahí un Castellón-Valencia más interesante y competido que nunca.

A las rápidas combinaciones del Castellón, respondía el Sporting con velocísimos descensos por las alas, abierto el juego siempre por el centro delantero. Y así una vez y otra. Igualdad en el tanteo; breve diferencia después. No es de extrañar que la emoción aumentara gradualmente, ayudada por la incertidumbre del resultado final.

El Sporting, a pesar de su juego bruto, no pudo con la mayor experiencia de Castellón. Este aprovechó las menores ocasiones. Y organizó una defensa soberbia manteniéndola hasta el final del 2-1.

Con algún que otro defecto, la labor del colegiado valenciano fué acertada y justa. Imparcial, sobre todo. Y podemos indicar como elogio a su labor, el juego limpio que se desarrolló durante casi todo el match. Otra buena tarde, en suma, para el señor Vidal Rojo.

Los tantos del Castellón fueron marcados por Bonet, al introducir

el balón en su meta, y Martínez. Conde logró el del Sporting. Equipos: Castellón: Alanga; Sama y Alba; Beltrán, Guillén y Conde; Arróniz, Martínez, Capillas, Montañés y Pascual. Sporting: Llago; Reyes y Tapia; Bonet, Ferrer y Gil; Vicente, Cervera, Conde I, Conde II y Prieto.

EN VALLEJO. El Gimnástico vence al Europa de Masanasa por trece goals a cero

En los terrenos del club decano jugaron el domingo por la tarde, por el campeonato de segundas categorías, el Gimnástico y el Europa, de Moncada.

El Gimnástico tuvo una actuación brillantísima. Jugó a placer durante todo el match, y en distintas ocasiones embotelló a sus contrarios, que hubieron de sucumbir por el copioso tanteo de trece goals a cero.

Almeia, el joven delantero azulgrana, jugó como los grandes maestros y en el remate a goal estuvo en todo momento acertado y chutador.

Almeia triunfó el domingo como conductor de ataque. Enrique hizo también un partido grandioso. Jugó como le vino en gana y dió al público que asistió al Vallejo un verdadero curso de destreza, dominio y agilidad. Fué muy aplaudido durante todo el encuentro.

Y como estos dos jugadores, Hernández, Elorriaga, Vila, Oliveras y todos los del grupo azulgrana, triunfaron anteayer frente al Masanasa. Suay debutó en el Gimnástico y su labor fué excelente. En la dirección del ataque estuvo acertado.

Los goals fueron logrados por el siguiente orden: Almeia, seis; Enrique, tres; Soler, uno; Guardiola, uno, y Palomo, uno. Bosch arbitró bien el partido.

Vilata, Torres, Casañ, Chuliá, Luz, López, García, Puig, Monjardín, Muñoz y Andrés formaron por el Europa.

Y Oliveras, Elorriaga, Vilaplana, Hernández, Guardiola, Enrique, Palomo, Almeia, Suay, Soler y Torres por el Gimnástico.

EN SAGUNTO. El Burjasot y el Saguntino empatan a dos tantos

Anteayer contendieron el Saguntino y el Burjasot en partido de campeonato de segunda categoría.

El equipo local jugó mucho más y mejor que el visitante. Por juego debió ganar el domingo el Saguntino. Pero la suerte le fué adversa y a ello fué debido el empate en este match de excelente juego y enorme entusiasmo del equipo celeste.

Los aficionados de la histórica ciudad aplaudieron mucho a sus jugadores, a pesar de no haber conseguido la victoria, porque se dieron perfecta cuenta del esfuerzo de sus bravos equipiers, que hicieron todo lo posible por salir victoriosos y que no pudieron conseguir su objeto por dictado de la suerte, que tanto influye en este deporte.

Nosotros, que apreciamos, como los aficionados de Sagunto, el excelente y encomiable comportamiento de los equipiers del Saguntino, les dedicamos un aplauso tan sincero como merecido.

El Burjasot, jugó también estupendamente. Tuvo momentos de juego brillante y entusiasta, pero, francamente, no merecieron un resultado tan favorable—ya que el empate es para ellos muy ventajoso—, por la sola razón de que el Saguntino jugó para ganar, no lográndolo por las razones apuntadas más arriba.

Lo peor del encuentro fué el arbitraje del señor Sanchis Orduña. El colegiado valenciano estuvo pésimo en la dirección del encuentro, tolerando casos censurables, que el público le protestó enérgicamente.

En el primer tiempo, tal fué su desacierto que el público le increpó y gracias a la intervención de los directivos del Saguntino no ocurrió un incidente lamentable.

Cuando iba a comenzar el segundo tiempo, el delegado del Burjasot y un directivo del equipo local, salieron al campo a rogar a los jugadores que se emplearan con cordura y deportividad. Lo que no hizo el árbitro, mucho más obligado que los citados señores.

Tome nota la Federación. GARCIA.

CUAR DE POBLET. Leonera de Cuart (R), 1 Español de Ruzafa (R), 2

El domingo por la mañana contendieron en partido amistoso las reservas de los equipos Leonera, de Cuart y el F. C. Español, de Ruzafa.

Fué un encuentro emocionante por el empeño que se puso en conseguir la victoria y por los rápidos desplazamientos que se hi-

cieron a ambas porterías, dominando alternativamente ambos equipos.

Por los vencedores se distinguieron los defensas, que estuvieron colosales y la línea media, sobresaliendo el medio centro, que fué sin duda el mejor de los veintidós.

Los delanteros, bien, entrándole al contrario sin temores, sobresaliendo el centro delantero.

De los vencidos, todos bien, destacando sobre todos sus compañeros la tripleta defensiva, que hizo un partido enorme.

El árbitro, que era de Cuart, hizo un partido deficiente.

Un triunfo más para los entusiastas muchachos del Español.

Otros partidos. Madrid, 5; Racing, 2. Patria, 6; Juventud, 0. Iberia, 3; Zaragoza, 1. Sevilla, 4; Malagueño, 2. Atlético, 4; Sestao, 0. Arenas, 0; Baracaldo, 0. Betis, 7; Balompédica, 2. R. Sociedad, 4; Tolosa, 1. Alavés, 4; Sestao, 2 (reservas). Sporting, 3; Gijón, 0. Cartagena, 0; Murcia, 1. Cultural, 6; Ferroviaria, 1. Irún, 6; Pasayako, 0. Osasuna, 2; D. Logroño, 1. Racing de Santander, 1; S. Gimnástica Torrelavega, 0. Elipsope, 6; Cultural de Guazaizo, 1.

Sport Club, 2; Extremadura, 1. Deportivo, 3; Emérica, 0. Deportivo de la Coruña, 2; Celta, 1.

Unión de Vigo, 6; Eiríña, 3. Sans, 1; Español, 2. Barcelona, 4; Europa, 0. Júpiter, 0; Badalona, 1.

Por exceso de original dejamos para mañana detalladas e interesantes informaciones.

Continúa en la plana 13 la información de los partidos de Barcelona de nuestro corresponsal López Chacón

Las mujeres vuelven a las faldas y a los cabellos largos

La moda de las faldas largas para los vestidos de noche parece que va a ejercer su influencia sobre el tocado femenino, de manera que la moda del pelo corto se considere como fea y antiartística.

Sin embargo, todos los peluqueros londinenses convienen en asegurar que, si bien las mujeres lucrán más cabellera que estos últimos años, no hasta el extremo de volver a dejarse crecer el pelo como antes. Los nuevos peinados, ideados para estar en armonía con la silueta más majestuosa que da la falda larga, se podrán hacer siempre con una mata de pelo que llegue a los hombros o quizá un poquito más. Lo que sí es evidente es que nunca volverá a considerarse bello y «elegante» el tener una hermosa y larga mata de pelo. Las cabelleras abundantes no volverán nunca a considerarse como un elemento más de la belleza femenina.

Uno de los peluqueros más elegantes de Londres, que posee un acreditado establecimiento en West End, ha hecho con este motivo las siguientes manifestaciones:

«El pelo largo de moda no pasará nunca de los hombros, a menos si es posible hacer con él un pequeño moño sobre la nuca. Pero si las mujeres no se dejan crecer el pelo más que lo estrictamente necesario para hacer el moño de moda, cuidarán, sin embargo, de que su cabellera sea lo más poblada posible, lo que fácilmente conseguirán si la cepillan constantemente y la recorran con esmero, tratamiento que da el efecto de tener mucho pelo, sin la molestia del peso y cuidados que el pelo requiere.

Las mujeres, con la nueva moda, recurrirán más que nunca al peluquero, puesto que los nuevos peinados son complicados y requieren una mano experta que sepa dar al peinado un aire de descuido artístico. Uno de los peinados que seguramente serán adoptados con gusto serán los bucles sobre las orejas.

El ideal del peinado actual es el que sepa dar una impresión de clasicismo dentro de una forma completamente moderna.»

EL PUEBLO, en Zaragoza

Los valencianos y republicanos de Zaragoza, pueden adquirir EL PUEBLO, en casa de don Julián Franco, calle Cineglo, núm. 1, Zaragoza.



Una oportuna intervención de Pascual, en un momento de apuro, ante la meta del Levante

DEL MOMENTO

«Don Juan Tenorio» y los «Buñuelos de Viento»

Vuelve «Don Juan Tenorio»... Como todos los años, nos hace su acostumbrada visita y en cinco o seis teatros de la corte tornan a oírse los versos inmortales de Zorrilla.

gente se agolpa e invade los teatros. «No es verdad, ángel de amor, que en esta apartada orilla...» dice el menestral a su novia, que desde su adolescencia admira a «Don Juan».

facción plena y le tendemos las manos llenas de cariño. «¡Es mucho hombre éste!— pensamos y a través del tiempo su traje carnavalesco y su faz metafísica tienen una incomprensible seducción. Y cuántos en su íntimo pensamiento, sentirán envidia por aquel «Don Juan» tan mujeriego y «camorrista»!... ¡Y es que hay tanta diferencia del «Tenorio» de entonces al de nuestros días!...

los bolsillos desecados de cumplir con la tradición. Pero como en todos los bolsillos no hay monedas suficientes para pagar el capricho, resulta que los «bunuelos» son inaccesibles para muchos, que siguen preguntando: «¿Qué tienen los «Buñuelos de Viento» para que quisten tan caros...?»

ROMAN DE SAN ROMAN. Madrid y otoño 1929.

CUENTO

EL RIESGO

Los casos de cleptomanía, son más frecuentes de lo que ustedes suponen, nos decía una noche mi excelente amigo el abogado M. He tenido ocasión de observar muy de cerca un caso excepcional, y tuve tanto más la ocasión de apreciarlo cuanto sostenía relaciones con el sujeto.

apremiase, me contestó rotundamente: «Tengo costumbres muy especiales... Un marido suele ser un censor. Es mejor continuar tal como estamos. Yo no solía frecuentar su casa; era ella quien solía venir a verme. A los pocos días de nuestras relaciones, empezaron a faltar infinitad de cosas, y tuve que despedir sucesivamente varios criados. Un detective amigo me puso sobre la pista. Habían faltado con pocos días de intervalo, un medallón que fué de mi difunta madre y una sortija de zafiros, a la cual tenía especial afición por ser también recuerdo de familia.

«¡Ah! ¿Eras tú? No pude comprender de dónde procedía. Conseguí, por fin, que se pusiera en cura, y realmente, dada la ciencia del médico que la asistía, tuve que darla por curada. Es el afán del riesgo, me decía. El médico lo ha comprendido así, y por eso me ha recomendado el alpinismo. Subo, trepo, hago excursiones difícilísimas, y así consigo aplacar ese afán que tengo de vivir en peligro. ¿De modo, que curó?—le pregunté. «No sé qué decir. Cuando murió en Suiza en una de esas excursiones a que tanto se había aficionado, tuve que recoger después del entierro su equipaje, y cuántas cosas guardaba en el hotel. A decir verdad, hallé una serie de objetos cuya procedencia no pude comprobar... Objetos sin valor... pero que demostraban qué afán de riesgo o cleptomanía, esas dolencias que proceden de instintos atávicos, sólo desaparecerán con siglos y siglos de civilización que los atrofen y dominen.»

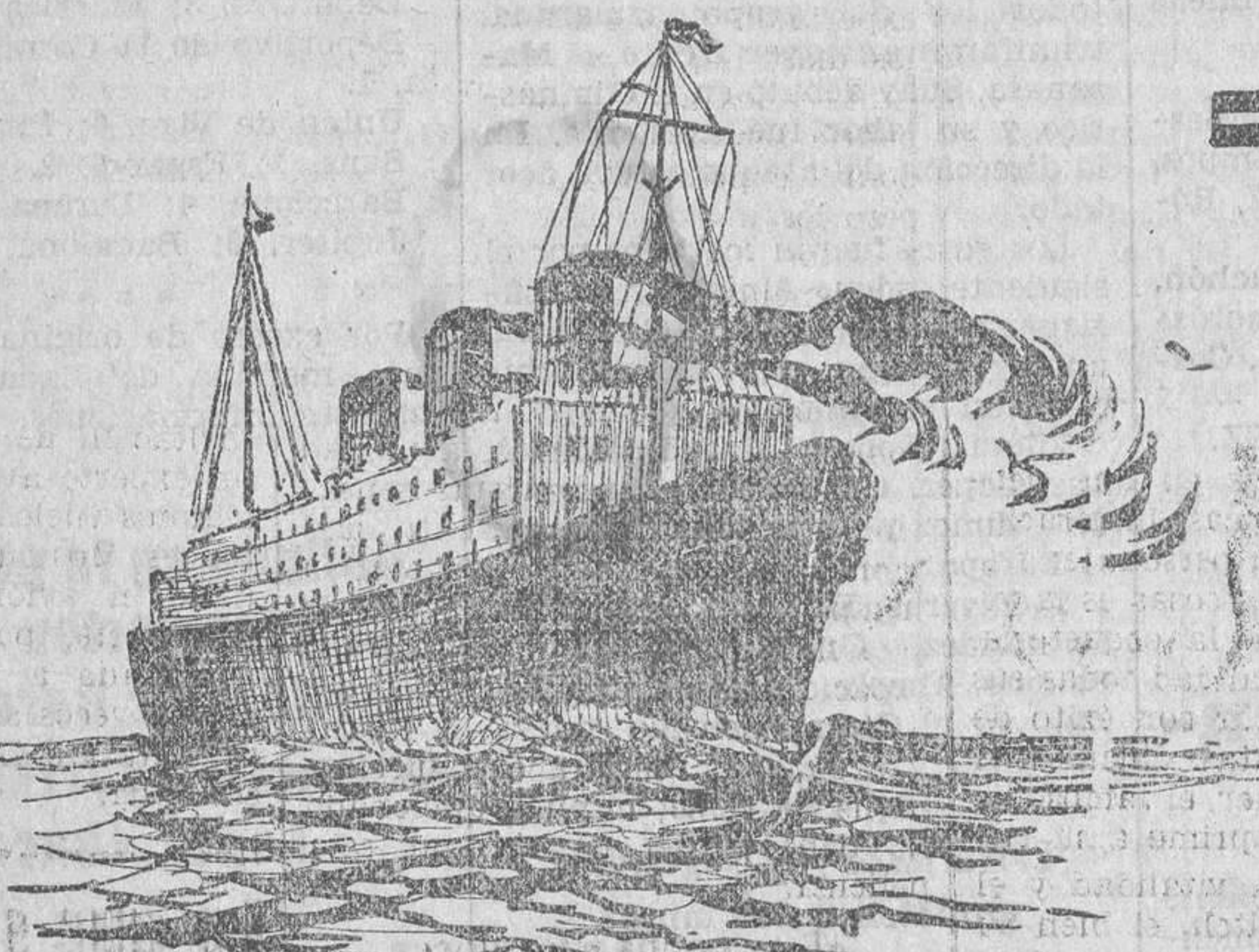
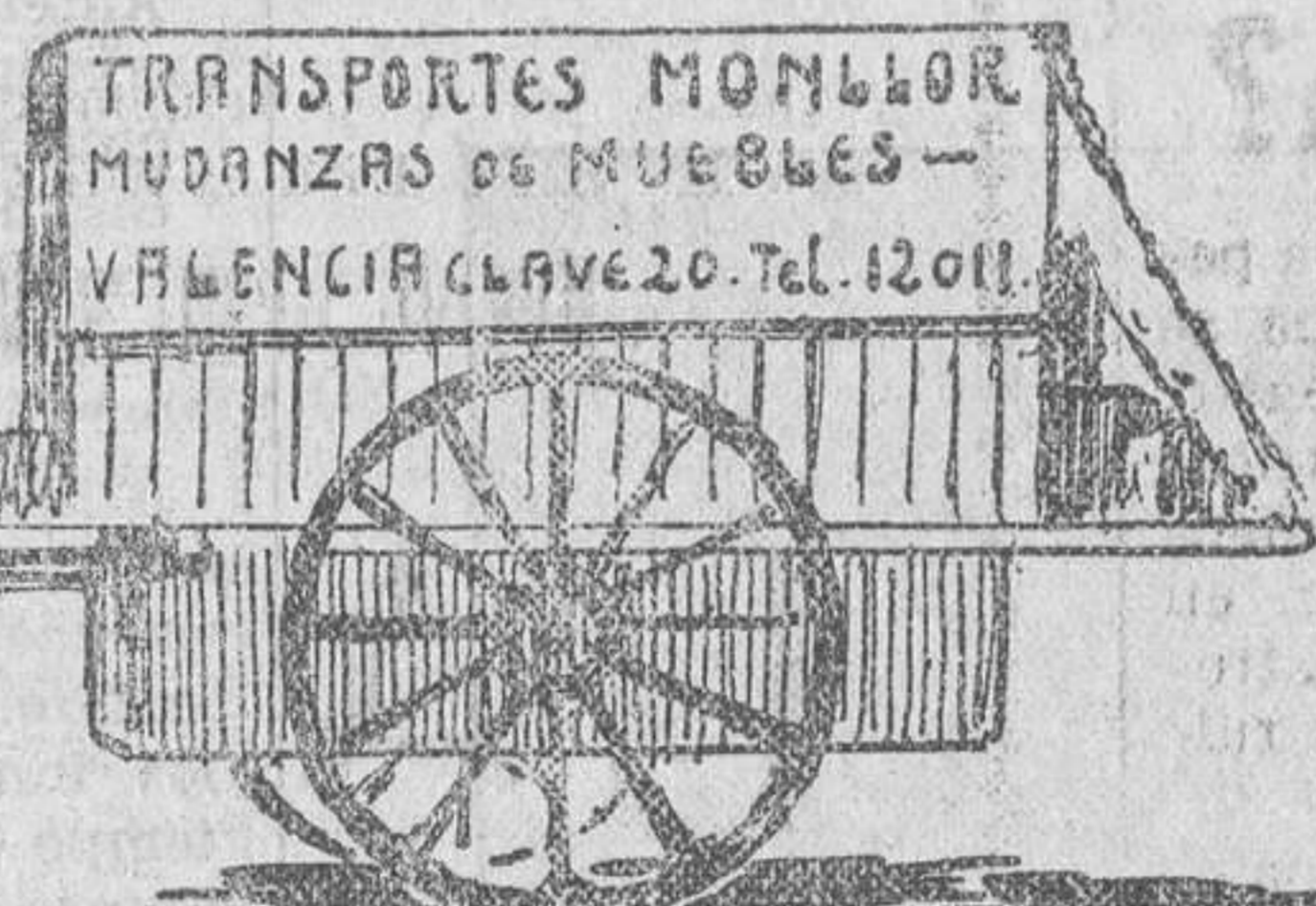
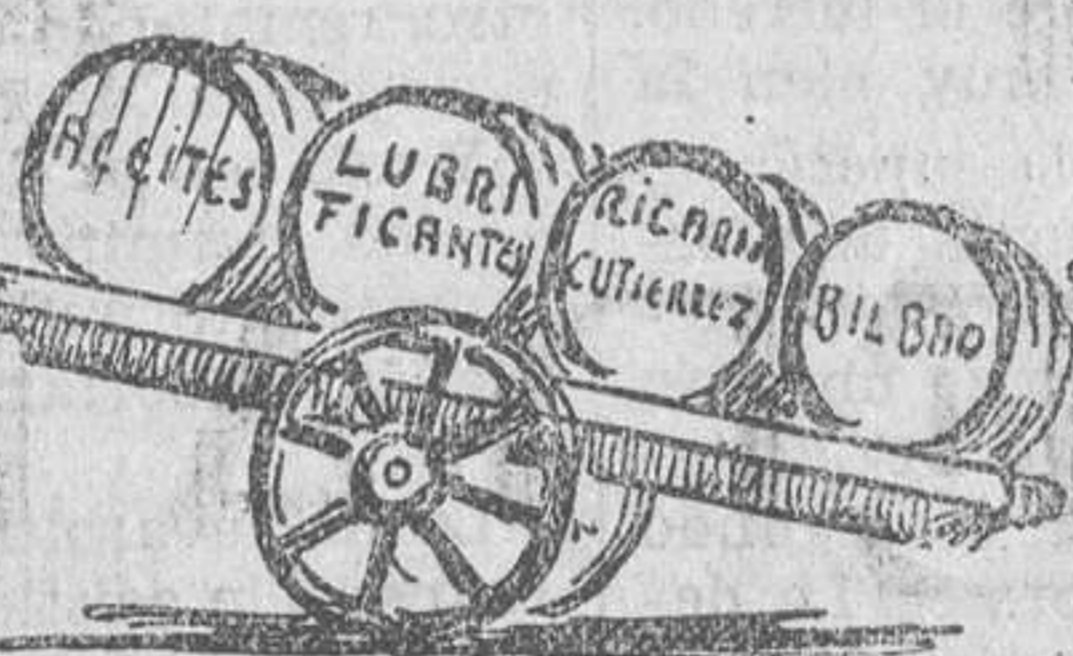
N. BOSSY.

Madrid, Octubre de 1929.

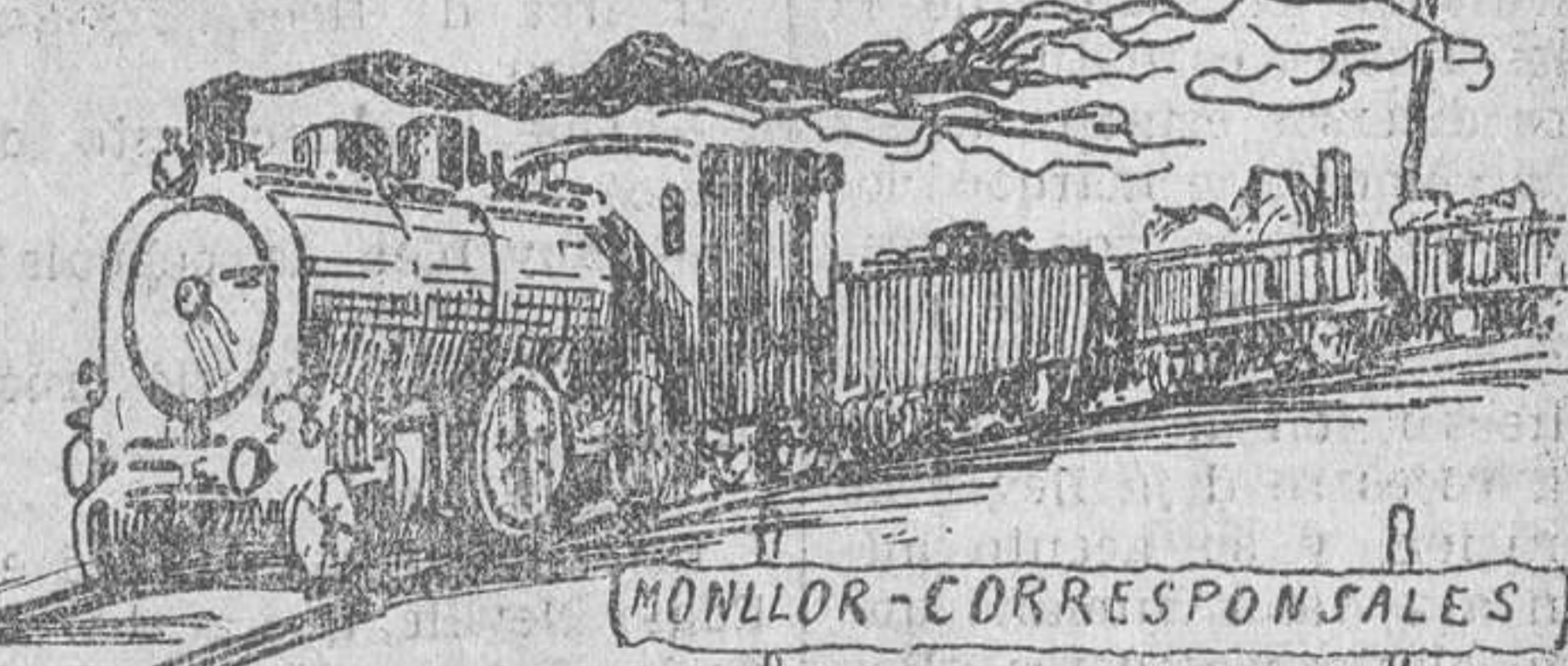
EL PUEBLO, en Madrid

Puesto calle de la Montera (esquina a Gran Vía). Puesto calle de los Reyes.

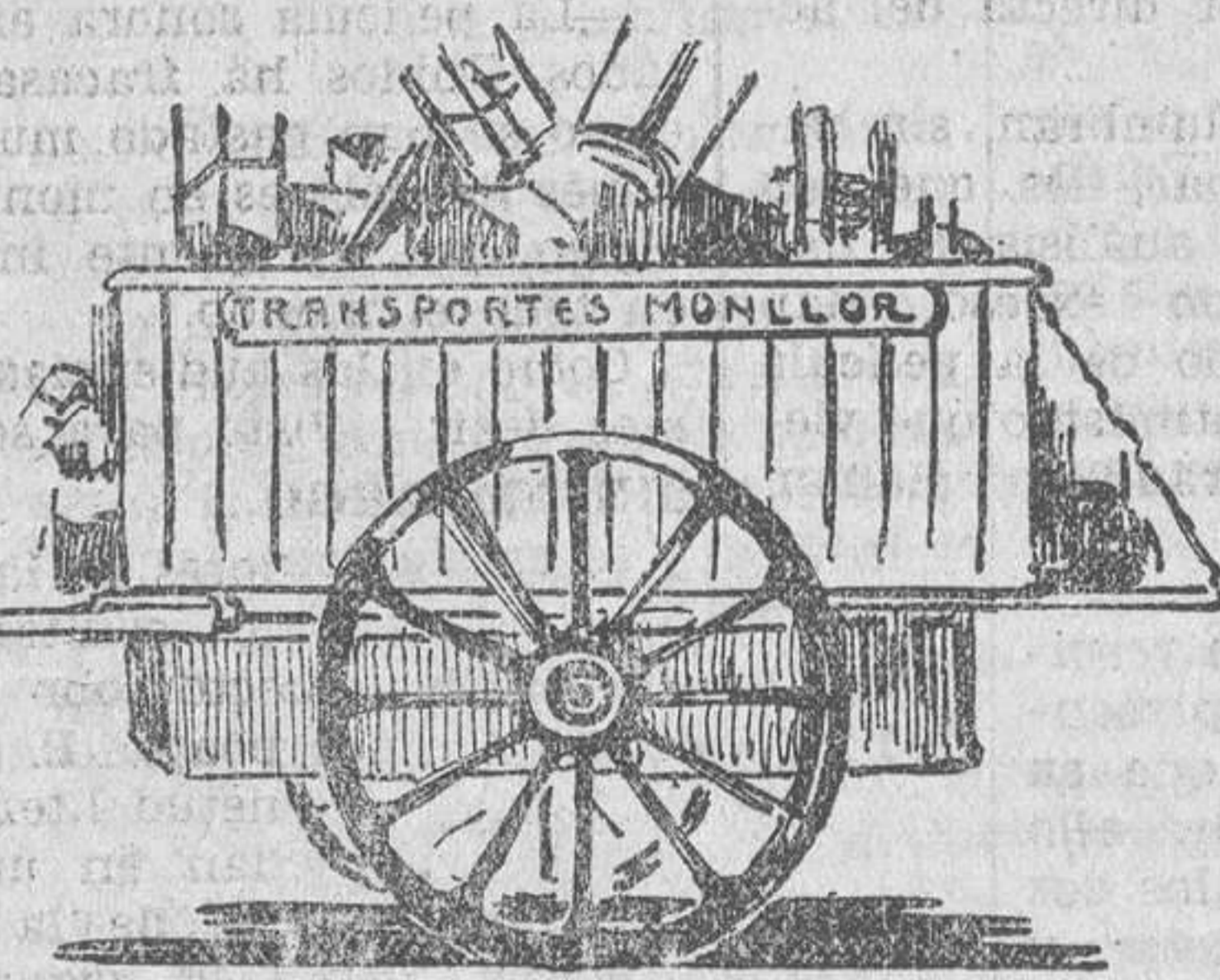
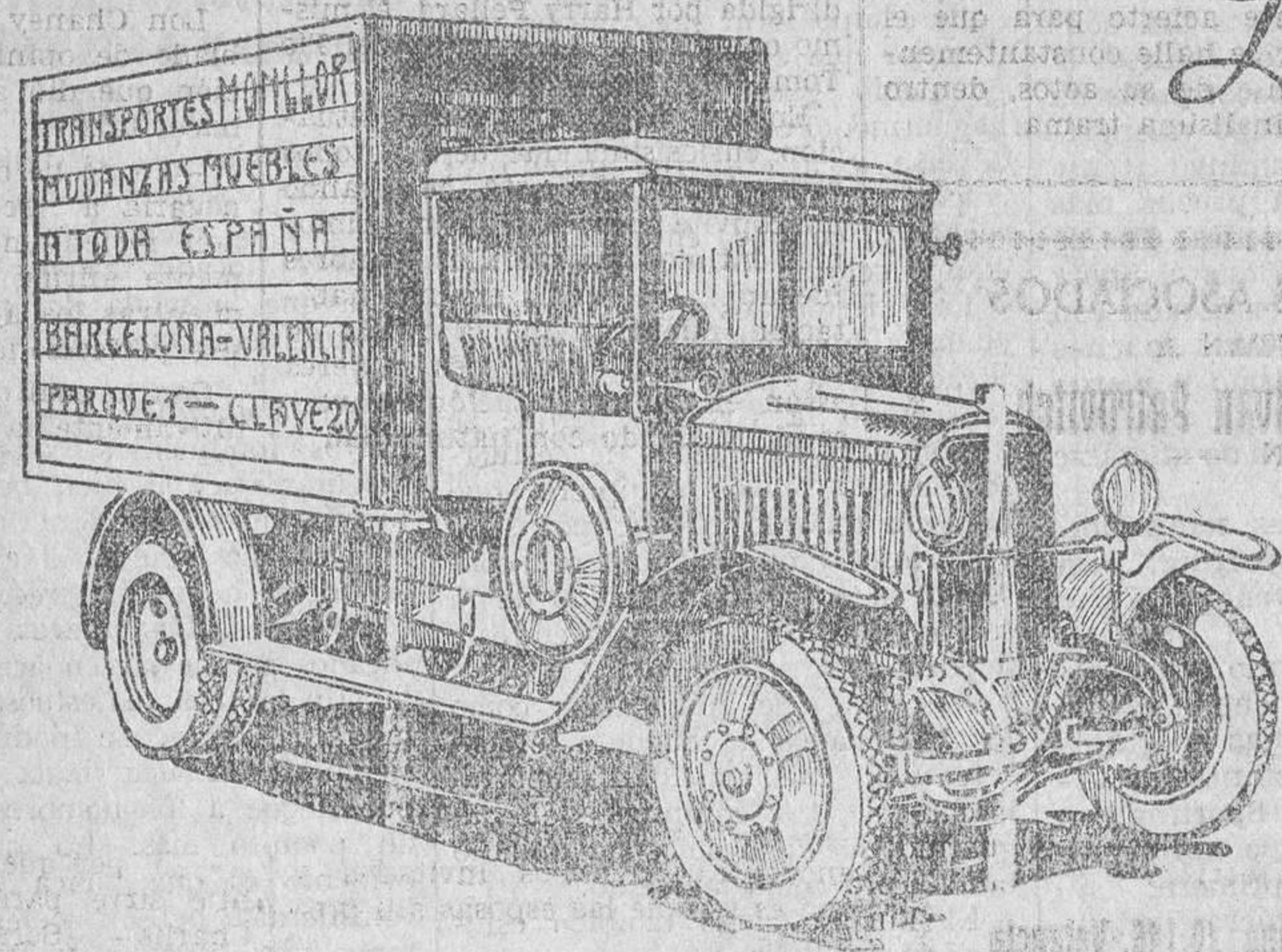
Puesto calle Carretas (Esquina Puerta del Sol). Puesto calle Mayor (Desembocadura Puerta del Sol). Puesto Bar Ideal (Calle de Carretas). Kiosco «El Fenix» (Calle Alcalá). Puesto Teatro Alkazar (Calle Alcalá). Puesto Plaza Cibeles. Puesto Bar Refectorio (Calle Atocha). Puesto Calle del Arenal (Desembocadura plaza Isabel II). Puesto Banco Hispano Americano (plaza Canalejas). Puesto calle Nicolás María Rivero. Puesto Banco de Bilbao (Calle Sevilla, esquina a Alcalá). Kiosco Plaza del Rey. Kiosco Paseo de Recoletos. Sociedad General Española de Librería (Caños, 1). Kiosco «El Liberal» (Puerta del Sol, frente Bar Flor). Kiosco «La Voz» (Calle Alcalá, frente al número 30). Puesto calle Fuencarral (Tribunal de Cuentas). Glorieta de Bilbao (Esquina Sagasta). Teófilo Gómez, (Alcalá, núm. 20). Kiosco «El Debate» (Frente a Calatravas). Kiosco periódicos (Calle Alcalá, frente al teatro Apolo). Kiosco «Las Calatravas» (Calle Alcalá, esquina a Peligros).



Transportes MONLLOR



Los más rápidos y económicos



BARCELONA C. PARQUE, 1 TEL. 16.249

MADRID 'STANDARD' ADUANA, 15

VALENCIA CLAVE, 20 TEL. 12011

La Casa que no admite competencias, la que más garantías ofrece y con mayor rapidez sirve. La que mejor montado tiene el servicio combinado de domicilio a domicilio, entre Madrid, Barcelona y Valencia, por ferrocarril, vapores y autocamiones, para transporte de toda clase de mercancías, tejidos a granel, encargos, compras, medicamentos y muebles.

Fletes especiales y económicos para cargas mayores de mil kilos.

0'60 kilómetro - CAMIONETAS TAXI - 0'60 kilómetro Para transportes de frutas y mercancías a provincias

0'90 kilómetro-COCHES CAPITONE TAXI-0'90 kilómetro Especial mudanzas muebles por toda España

CORRESPONSALES:

Málaga Martín y Maciás Marín García, 16

Almería Diego Vázquez Real, 79

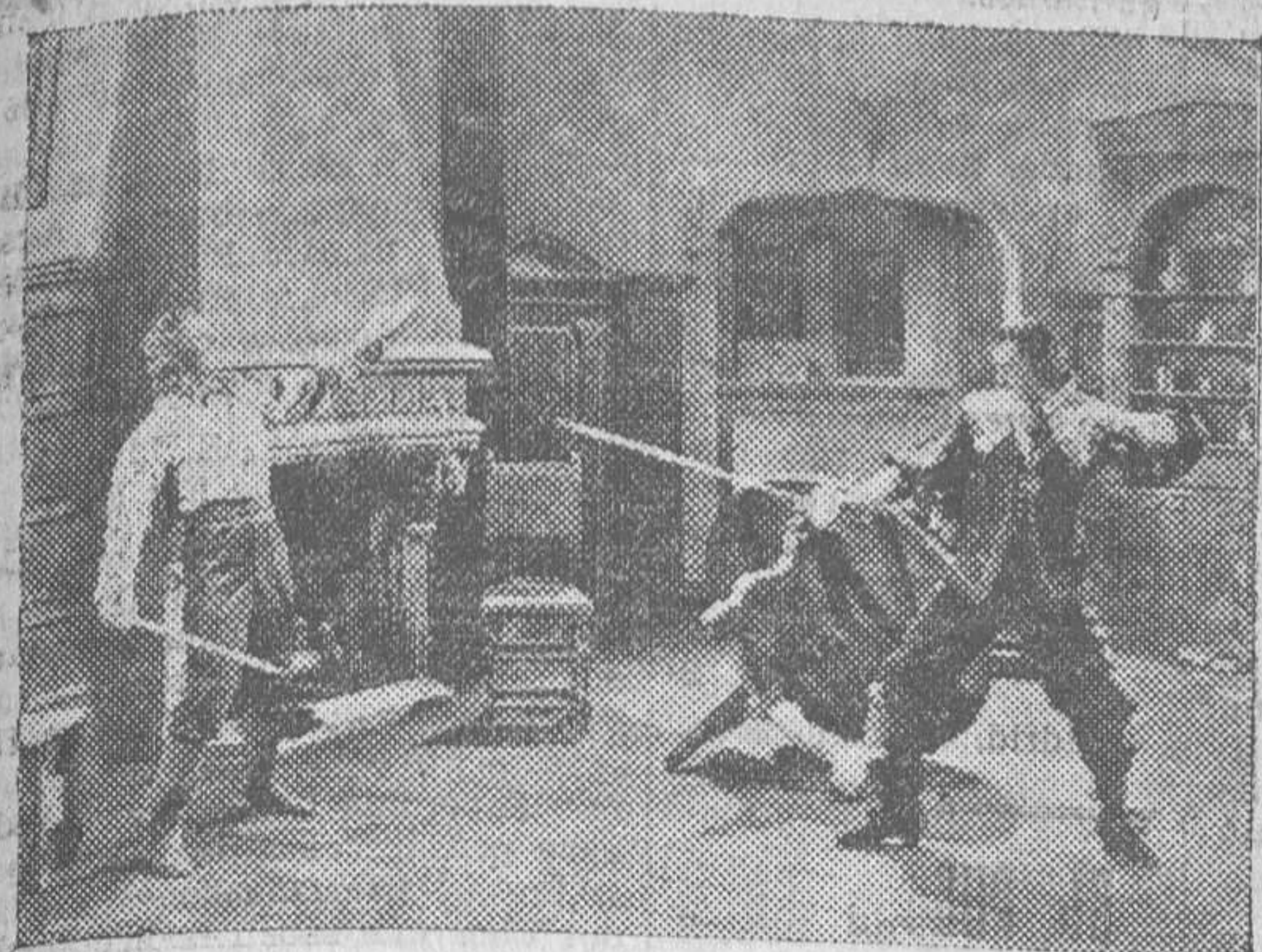
Ceuta M. Pérez Caballero Canalejas, 13

Melilla Agencia Lira Muro, X

Palma de Mallorca Juan de la Gandara Santa Eulalia, 41

Cinematografía

LA MASCARA DE HIERRO



Douglas Fairbanks en una interesantísima escena de la film de los Artistas Unidos «La Máscara de Hierro», próxima a estrenarse en Valencia.

La Prensa extranjera y «Las mentiras de Nina Petrowna»

El estreno de la nueva película de la Ufa, producción de la serie Erich Pommer «La maravillosa falsedad de Nina Petrowna», constituye un nuevo y señaladísimo triunfo. El teatro estaba lleno de bote en bote y las localidades quedaron agotadas mucho antes de comenzar la representación. El público siguió las peripecias de la acción con interés y emoción visiblemente contenidos y prorrumió al final en una ovación formidable. Público y Prensa son unánimes en reconocer que el papel de protagonista, la gran actriz Brigitte Helm ofrece la más notable creación de su carrera artística. La labor de Franz Lederer y Wardwich Ward en los papeles masculinos ha sido acogida asimismo con grandes elogios. El realizador Hans Schwarz Brigitte Helm, Franz Lederer y el operador Carl Hoffmann fueron llamados infinidad de veces al palco escénico. Las primeras críticas aparecidas registran el «éxito sensacional» obtenido por esta nueva producción de la Ufa.

La reciente película de la producción Erich Pommer de la Ufa «La maravillosa falsedad de Nina Petrowna», ha sido estrenada en París en representación a puerta cerrada para empresarios y crítica. El éxito obtenido fué decisivo, y diversos críticos franceses reconocen en esta nueva producción de la Ufa la mejor película europea de la temporada. En repetidas ocasiones durante la representación fué interrumpida por los aplausos del público y al final la ovación se prolongó durante varios minutos. El primero de los críticos cinematográficos franceses, M. Veulliermoz, dedica al estudio de la película casi una columna entera.

Wardwich Ward en «Las mentiras de Nina Petrowna»

La acción de las «Mentiras de Nina Petrowna» muévase siempre entre tres personajes que de hecho constituyen la trilogía de la acción que gira en torno del tema Amor. Por una parte Silieff, encarnación de la juventud y el cariño romántico; por otra, Nina Petrowna, figura vigorosa de mujer que sabe de la vida, y finalmente Terroff, el hombre ducho, curtido por las pasiones y no obstante, a pesar de su aparente frialdad y de su prevención, llega a querer hasta lo indecible a Nina Petrowna. Este personaje, de matices difíciles en la interpretación, es soberbiamente creado por Wardwich Ward, el actor más estimado y de mayor prestigio que actualmente existe en el continente. Su personaje parece creado a la medida de su temperamento y posibilidades artísticas. Wardwich Ward logra superarse a sí mismo.

LOS HIJOS MANDAN



Una magnífica producción española interpretada por Pepita Velázquez y Teresita Mateu, junto con el recientemente fallecido actor Joaquín Mora, rodada por el gran cameraman Antonio Ferrer.

Noticias de Universal City

«Soledad»

Un asunto sentido y sin complicaciones. Pero qué asunto! Demuestra que aunque se viva en Nueva York, entre ocho millones de habitantes, una persona puede sentirse sola, tan sola como en un desierto.

«El» y «Ella», la eterna pareja, experimenta esta sensación todos los días, hasta que el destino los junta y los hace felices. El asunto podría ser expuesto en dos líneas; podría expresarse en dos palabras, pero los incidentes que el director y autor han ido incluyendo, las incidencias matizadas de sentimentalismo, o de humos, o de tristeza, o de alegría, o los episodios secundarios que se suscitaban sin cesar ni un momento la unidad de acción; las imprevistas sensaciones que alternativamente surgen, las imágenes, etc., etc., la insuperable fuerza atractiva de esta film, no cabría en el limitado espacio de este periódico.

Como película nueva y vanguardista, es una gran producción, digna de verse; el buen aficionado no debe perder de visionar esta película.

«Esta noche a las doce»

Es una gran película y tiene un asunto muy interesante. Está dirigida por Harry Pellard, el mismo que dirigió «La Cabaña del Tío Tom» y «Sohn-Boat».

En esta película hay una situación curiosísima que deja a todos estupefactos. Se está celebrando un convite entre cuatro matrimonios íntimos amigos. Los hombres juegan a las cartas en una habitación, mientras que la dueña de la casa y las otras tres mujeres están en otra habitación conversando y riendo con naturalidad y como muy buenas amigas.

De improviso la dueña se levanta y deja a todas anonadadas al anunciar que tiene pruebas de la infidelidad de su esposo y añade que ha encontrado un escrito en la pizarrilla del mismo, y que dice: «Esta noche, a las doce.» No contenta con esto, agrega que la mujer a quien va dirigido el escrito (de puño y letra de su marido) se encuentra entre sus invitadas y que es una de las esposas allí presentes.

Unas preguntas:

«Se da usted cuenta exacta de la situación? ¿Qué haría usted si fuera la culpable? Y si fuera el marido de la culpable, ¿qué determinación tomaría usted?... ¿Acabaría usted de la misma forma que actuaron los personajes de la película en cuestión?»

Esta es una película (...) que está interpretada por estrellas de primera magnitud del firmamento cinematográfico.

Como en la vida real

Prepárese en la actualidad, en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, una corta producción en que todos los actores son de la raza canina. La pieza incluye una escena en el tribunal y parece que la tarea más difícil en el entrenamiento de los «doce perros buenos y leales», ¡ha sido evitar que se echen a dormir en los bancos del jurado...

EL BARRIO LATINO

POR Carmen Boni

El Conde de Montecristo

POR Jean Angelo

Un artista por los aires

Ivan Mosjoukine, el notable artista de la pantalla, que interpretó «Miguel Strogoff» y «Casanova», el galante aventurero, no sentía impaciencia ninguna por volar, prefiriendo otros medios de locomoción más rutinarios; pero cuando a las órdenes de Strichewsky trabajaba en «El ayudante del Zar», selección Gaumont Diamante Azul, fuera de programa, inducido por este director, aceptó la invitación de un admirador suyo, un experto aviador ruso y efectuó algunos vuelos con éste. Desde entonces Mosjoukine emplea a menudo el avión como medio de transporte, pues es en extremo aficionado a viajar, acompañándole a veces su esposa, la que fué señorita De La Mole, actriz muy conocida.

Lo que se murmura en Hollywood

Lon Chaney parece haber cambiado de opinión en la contestación, que dió a la proposición de hacer talkies.

«Yo no he dicho nunca que me negaría a hacer una talkie—dijo Lon recientemente—. Yo simplemente afirmé que no las haría mientras, los aparatos no estuviesen perfeccionados.

Con lo cual queda zanjada definitivamente la cuestión del hombre de las mil caras y una sola voz.

Charlie Rashful Ray, uno de los mejores directores de vaudeville en América, cuenta muy humorísticamente un episodio sucedido últimamente. Una madre fué con su hijo para presentárselo, y porque quería que fuera actor.

«¿Y por qué cree usted que su hijo sirve para actor?—preguntó Charlie—. ¿Será porque se levanta a las doce de la mañana?»

«No—contestó la madre—Sencillamente porque pasa una semana entera sin comer... y esto sin novedad de ninguna clase.

La pobre pareja de Mr. y Mrs. Chevalier, cuando en Hollywood tuvo la desgracia de caer en la casa de los más legendarios amantes de Hollywood.

La pareja fué huésped por unos días de Joan Crawford y Douglas Fairbanks, Junior; cenaron juntos y Doug se encontró al lado de la señora Chevalier. Al no ver a Joan a su lado, cambió de sitio rápidamente para estar cerca de su mujer.

La francesa madame Chevalier se encogió de hombros y dijo: «¡Ah! ¿Esto es americano?...

Panoramas de Madrid

¿Otra nueva literatura?

EL CINE SONORO.

Había verdadera expectación para asistir al estreno de la película sonora. En los círculos literarios y periodísticos se discutía apasionadamente el éxito o el fracaso del nuevo y maravilloso invento. Se decía, por los más enterados, que en París y en los Estados Unidos, no había dado un resultado halagüeño.

Hemos de confesar nuestro absoluto escepticismo sobre la posibilidad de perfección del citado invento. Mis razones son sencillas y claras. La voz humana tiene inflexiones, modulaciones, trémolos y matices, que no le será posible recoger a la placa fonográfica. Y en el caso de que así fuera, las representaciones se harían monótonas, insufribles. El teatro tiene otra visualidad, el sonido de la voz de los actores es natural, sujeto a los diversos estados de alma que la comedia le marque; los ademanes, los gestos, son consecuencia de las palabras que pronuncian; el actor no es arrastrado por el director con un alfiler, sino que a veces se deja llevar de su inspiración, y su acento adquiere un alto valor humano que conmueve a los espectadores. ¿Puede acaso recogerse con exacta modulación los sentimientos de ternura, de dolor trágico, de ironía o de sarcasmo? No. Esos sentimientos están tan estrechamente ligados a la voz, que su modulación ha de ir directa del actor al público.

Los que se deslumbran, sin pararse a reflexionar, los que son poco amigos del análisis, se han entusiasmado con exceso. Han acudido al estreno de la película sonora con un optimismo que vieron después defraudado. Habían fantaseado de lo lindo, a cuenta del enorme reclamo hecho. Y, con ese furor de niño rabioso—¿qué es el público sino un niño grande?—patearon y silbaron la película, que sea dicho con un amplio espíritu de justicia, no tenía el aparato receptor bien montado.

Posteriormente se ha estrenado otra película sonora. Magnífica producción: «El arca de Noé.» Una exhibición más afortunada. En el pasaje del diluvio, el inmenso rumor de agua, los derrumbamientos estruendosos, los gritos de las víctimas, el bramido de las fieras, todo está captado con asombrosa realidad.

Ahora bien, los actores hablan en inglés. El público español no puede juzgar con precisión los efectos. Advierte, sí, que el ritmo de las palabras responde a los gestos, ademanes y pausas de los actores. Realmente el invento está en sus albores. Y es susceptible de perfección; pero por eso ¿ha de desaparecer el teatro en el porvenir?

He aquí el tema que cronistas y escritores han de desarrollar para defender distintos puntos de vista.

Creemos sinceramente que la película sonora, por mucho que se perfeccione, no anulará al teatro. Acaso acabe por ser un curioso matiz del cine, aplicable solamente a las películas que recojan en el objetivo las grandes catástrofes de la naturaleza, con sus ruidos trágicos.

Pero el diálogo de la alta comedia, donde se reflejan estados de alma, no será nunca recogido por los aparatos receptores de las películas sonoras.

DOS VOTOS DE CALIDAD.

Jacinto Benavente, no es muy amigo del cine. Sediento de un arte puro reputa las películas modernas de imperfectas y de poco interesantes.

El ilustre autor de «La noche del sábado» asistió al estreno de «El arca de Noé». Un amigo, le interrogó:

«¿Qué le parece esto, don Jacinto?»

«Muy bien, la película!»

«¿Nada más?»

«Don Jacinto sonrió irónico y afirmó:

«Nada más.»

El otro voto de calidad es el de Edgar Neville, que acaba de llegar de los Estados Unidos. Se ha pasado un año en los estudios de Los Angeles. Es amigo íntimo de Charlie de Fairbanks, de muchos «stars» de la pantalla. En una entrevista con José Luis Salado, ha dicho:

«La película sonora en los Estados Unidos ha fracasado. Pero como se han gastado muchos millones de dólares en montarlas, es lógico que se intente imponerlas en todo el mundo.»

Como en las audiencias, podrían decir: ¡Visto para sentencia! SIN EMBARGO...

Fieles reflejadores de la actualidad no queremos ocultar al lector ningún aspecto sobre la cuestión que se debate. Ha surgido una nueva inquietud literaria.

Los que confían en un futuro perfeccionamiento de la película hablada tienen la seguridad de que en el porvenir ha de nacer una nueva literatura. Sin duda, las películas son novelas realistas. Ahora adquirirán toda la fuerza emotiva del teatro, en la comedia, en el drama, en la tragedia.

Se abre un nuevo camino al escritor, al literato y al periodista. La película sonora tendrá que surgir de una nueva literatura, que habrá de adaptarse a las modalidades del nuevo arte.

Los actores deberán ser poetas y los autores grandes espíritus que creen ficciones de interés universal. Tal vez este sueño llegue a ser realidad. No sojuzguemos rotundamente el futuro. La civilización, en su caminar incansante, puede llegar a todos los horizontes. Y que el arte, sin apariencias, nos guíe a todos...

LAZARO SOMOZA SILVA. (Prohibida la reproducción.)

que se reveló la temporada pasada como un gran actor en la «LEY DEL HAMP», triunfa de nuevo con

Evelyn Brent y William Powell

en la superproducción

LA REDADA

FORMIDABLE Y VIGOROSO DRAMA DE MARCADO SABOR DE «HAMPA»

Jueves próximo:

LÍRICO

PRONTO: LA OBRA CUMBRE

La virgen loca

por SUZZY WEBER

Diamante Azul Gaumont

«Rapsodia Húngara»

Película de la U. F. A., dirección de Hans Schwarz e interpretada por Dita Parlo, Willy Fritsch, Dil Dagover y Fritz Greiner.

El mes de Agosto extiende sus rayos caniculares sobre la Manura húngara. Dos jóvenes oficiales observan melancólicamente la belleza de la tierra tan pródiga en sus frutos. Uno de ellos, el conde Turoczy, carece de los 40.000 florines, el dote militar indispensable para casarse con la bella Maritza.

Esta, que realmente quiere al joven oficial, consigue convencerle de la imposibilidad de una unión teniendo en cuenta que el sueldo militar no es suficiente para vivir y que mientras el oficial es noble, ella es de origen modesto.

La fiesta de la siembra hace que Turoczy y Maritza riñan por celos, y el joven oficial cae en las redes amorosas de la esposa del general inspector.

El general es prevenido y corre a sorprender a los dos cómplices, pero Maritza, prevenida del peligro, salva a su amado comprometiéndose a los ojos del general, quien la sorprende en compañía de Turoczy.

El padre de Maritza echa de su casa a la que cree que ha comprometido gravemente el honor familiar. Pero Turoczy, que ha comprendido la generosidad de Maritza, interviene, casándose con ella y abandonando su carrera militar.

De ahora en adelante, Turoczy y Maritza serán dos seres más a cultivar la tierra maternal del suelo húngaro.

El ayudante del Zar

POR Carmen Boni e Ivan Mosjoukine

George Bancroft



«Mandrágora»

Selección Gaumont Diamante Azul, «Mandrágora», basada en una famosa novela así titulada. Acción bien hilvanada variando de acción a cada instante: la «lilica», el colegio, el circo, la casa de juego más tarde... El suculento marco de cambios, el subido interés que en cada uno de ellos ofrece el argumento, su exquisita presentación y la labor de los intérpretes, nos permiten calificamos de película excelente, «may de públicos». El asunto que versa sobre un punto de honda trascendencia, está tratado en forma que despierta la curiosidad, tanto del lego como del intelectual. Brigitte Helm, estrella de escultural belleza, realiza una maravillosa creación de la voluble Mandrágora. Se adapta a la obra con rara precisión.

En los momentos en que debe expresar sus atávicas inspiraciones, parece vivir su personaje; frivola sobre todas las cosas es la viva encarnación de la coquetería. Se necesitan en realidad todas sus cualidades para salir con éxito de un papel que tantas dificultades ofrece. Paul Wegener, el famoso actor de carácter, imprime a su papel de doctor rara vitalidad y el galán Ivan Petrovitch, si bien su papel es breve, no por eso deja de mostrar sus grandes cualidades. Ambos secundan a la estrella con el suficiente acierto para que el espectador se halle constantemente pendiente de su actos, dentro de la originalísima trama.

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

PRESENTAN A

Alice Terry e Ivan Petrovitch

EN

Las tres pasiones

Amor - Religión - Dinero

Dirección: REX INGRAM'S

Sueursal en Levante: Calle Alicante, 17, Teléfono 10.146-Valencia

Noticiero Metro Goldwyn

[Y encima le pagan!]

Muchas personas sueñan con dirigir películas. Y muchas otras sueñan con un viaje al Africa. Y todavía muchas otras sueñan con la caza de animales salvajes. Envidia de todos estos soñadores es el director W. S. Van Dyke, que hace actualmente todas estas cosas por orden de la Metro Goldwyn Mayer durante la producción de «Trader Horn», y recibe, por añadidura, un sueldo enorme.

Secreto a voces

El mes pasado se aumentó considerablemente el sueldo de Edwina Booth. Todo el mundo sabe la noticia menos la interesada. Debido a la inaccesibilidad de las regiones donde se filma «Trader Horn», en Africa, miss Booth no recibirá la fausta nueva antes de un mes... y pasarán todavía otros dos meses antes de que su cable dando las gracias llegue a Hollywood.

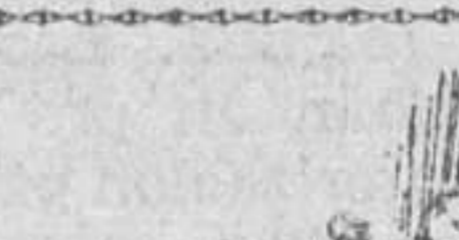
Opuesta a la publicidad

Por extraño que parezca hay una prominente actriz de la pantalla que es absolutamente adversa a la publicidad. Si fuera simplemente una «pose», sería la mejor publicidad que la artista hubiese podido idear. Pero es la pura verdad. Es sabido que Greta Garbo escondió el rostro y se esca-

bulló frente a la máquina fotográfica de cierto reportero, y que pretende no saber inglés cuando la asedian los cronistas en pos de una entrevista, aunque nos consta que habla el inglés correctamente y casi sin ningún acento extranjero.

Como en la vida real

Prepárese en la actualidad, en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, una corta producción en que todos los actores son de la raza canina. La pieza incluye una escena en el tribunal y parece que la tarea más difícil en el entrenamiento de los «doce perros buenos y leales», ¡ha sido evitar que se echen a dormir en los bancos del jurado...



La Universal Pictures

Hispano American Films S. A.

Presentará en el LIRICO próximamente a

Reginal Denny

En la supercomedia

EL VERTIGO

Es una comedia repleta de escenas humorísticas y un asunto muy original, que interpreta el simpático Denny maravillosamente

¡¡Las películas UNIVERSAL llevan los éxitos a las empresas!!



GRAN TEATRO

Hoy martes, éxito de la U. F. A.

Las mentiras de Nina Petrowna

¡Una verdadera joya de arte!

¡Una maravilla de arte!

¡La película cumbre de la temporada!

PROTAGONISTA:

Brigitte Helm (María de «Metrópolis»)

Temas políticos

La crisis ideológica del socialismo

El libro de Gabriel Morón «El partido socialista ante la realidad política española» está llamado a obtener un singular éxito. De una parte, la autoridad que en el asunto posee el joven autor—juventud plébrica, ávida de aperturas espirituales—, de otro lado, el prestigio del prologuista don Alvaro de Albornoz, figura a quien la actualidad política presta también un relieve interesante.

Socialista convencido y militante el autor, no ha titubeado un momento en arrostrar las iras de sus correligionarios al expresar lealmente su opinión adversa a la táctica actual del partido. Estima Morón—y con él una gran masa de opinión—que el partido está dominado por una excesiva y burocrática labor de secretaría que ha imbuido en sus filas un espíritu rutinario y oñinesco, en tanto que le ha restado aptitudes para la lucha al no ejercerla en un ya demasiado largo lapso de tiempo.

Las tapas para nuestro folletín "La vuelta al mundo, de un novelista"

Ya casi finalizando la tirada de las tapas para el folletín «La vuelta al mundo, de un novelista», rogamos a cuantos tengan que completar sus folletines y nos visiten con este fin, lo hagan solamente por la mañana de doce a una y por la tarde de seis a siete, horas en las que el personal de la Administración dedicará a ello su tarea.

Hemos de insistir en nuestra manifestación de que no quedará un solo lector de EL PUEBLO que hubiere coleccionado en su totalidad el folletín «La vuelta al mundo, de un novelista», sin las tapas correspondientes, obsequio que hemos procurado esté a la altura de la obra publicada.

Para ello, la casa Machí ha compuesto un modelo de tapas en tela. La importancia de la tirada que se eleva a varios miles, nos permite contestar a cuantos se nos acercan en demanda de noticias con el temor de que no les alcance el obsequio, que:

Repetámoslo una vez más: Todos los lectores, incluso los de la región, que hayan coleccionado la magnífica obra del llorado Maestro, tendrán sus tapas correspondientes, cuya entrega comenzará en breve y a las horas que se indique, en esta Administración de EL PUEBLO.

nes que ansiosas de actuar acudirán, a no dudarlo, al frente donde esas cuestiones se planteen con ánimo de resolución.

J. PASTOR WILLIAMS. (Prohibida la reproducción.)

Del paisaje interior

Lontananzas lejanas

De cuando en cuando, y repentinamente, se encienden en nuestra conciencia como lámparas votivas o luminarias en la noche, dulces evocaciones de nuestros años niños y adolescentes. Nos quedamos suspensos como ante una caricia virgen o como ante el rostro conocido de algún ser que hubo tiempo no vimos y se presentase de improviso.

En estos ratos privilegiados, se borra todo el exterior y aparece intensificada la playa del recuerdo, con esa luz ancestral del pasado. ¡Qué consuelo dan los recuerdos!, y ante su prestigio, es verdad el pensamiento de Jorge Manrique: «Cualquier tiempo pasado fue mejor...» Y es que estos recuerdos de niños y adolescentes que se dibujan, que se reproducen en las silenciosas lontananzas de nuestro pensamiento, no entristecen como el que ve una alhaja que poseyó y ahora no es de él.

Y se dibujan en nuestra mente aquellos atardeceres invernales en la vieja ciudad castellana de las torres y las casas blasonadas; fríos crepusculos; llenos de ceniza los cielos, y allá, en el horizonte una franja de púrpura anunciaba la violácea agonía del sol. Los tejados, los campos lejanos, las calles, todo rígido, austero, quieto, lleno de nieve, de esa nieve que a fuerza de verla y sentirse se hace familiar, de esa nieve que virginiza las cosas, que las quita el grosero matiz de vulgaridad y suciedad que las cubre.

Sonidos de campana. Al lado de la camilla la penumbra de la habitación hacía resaltar el crepusculo helado, y en la estancia se esfumaba el retrato del abuelo lleno de entorchados, que miraba eternamente. Mi madre leía, contaba cuentos, jugaba a los dados. ¡Qué dulzura la inocencia de aquellos años donde todo era bueno y noble, presidido siempre por el rostro del único ser que quiere y a quien se quiere de verdad, la madre, esa persona que forma el tesoro espiritual del que sabe sentir su angustia amor! A esa hora el padre velaba en el despacho por el sostén del hogar.

"Mary Dugan" y la justicia

La ficción va tomando visos de realidad. «El progreso de Mary Dugan», cuya acción se desarrolla en una sala de Audiencia, lleva camino de acabar en el local de un juzgado, si es que a estas horas no anda ya en danza el papel sellado. La pobre Mary Dugan, protagonista de la obra cuyos derechos de representación en España son objeto de litigio, tiene triste sino ciertamente. De nada le sirve la absolución que unos jueces imaginados le otorgan en la escena final del melodrama norteamericano. Terminada su misión en el mundo de las candeliejas, jueces y escribanos de verdad acechan sus pasos a la salida del teatro.

No deja de ser curioso el lance. No nos hubiera chocado que le ocurriera a cualquier otro autor poco versado en normas jurídicas; pero a don Joaquín Salvatella, jurista, consultor, y ex ministro, abogado en ejercicio y hombre que ha frecuentado el trato político del conde de Romanones, del cual no podrá decirse ciertamente que sea un ejemplo de ingenuidad, parece absurdo que pueda acontecerle cosa semejante. El hecho, no obstante, está ahí, claro, patente, a la vista de todos. Al señor Salvatella le ha salido medianamente un negocio por imprevista negligencia en la consulta de los textos legales. En su camino se han atravesado unos caballeros a quienes nunca ha preocupado la jurisprudencia. Mas en esta ocasión han mostrado certera penetración jurídica en perjuicio del ilustre jurista. Al maestro, cuchillada.

Llegó de Norteamérica «El proceso de Mary Dugan», diestramente adaptado a nuestra escena por el señor Salvatella, cuya familiaridad con el ambiente forense facilitaba en grado sumo su labor. El señor Salvatella había obtenido la autorización expresa del autor de la obra, con derechos exclusivos para la representación de aquella en lengua castellana. Fue estrenado «El proceso». Le acompañó un éxito singularmente lionjero. El dinero entraba alegre y presuroso en la taquilla. Las compañías que actuaban en provincias solicitaban autorización para representar la obra. El traductor se creyó en el caso de imponer condiciones. No en vano tenía la exclusiva en España.

Así iban las cosas cuando un día se le ocurre a un escritor poliglota traducir «El proceso de Mary Dugan» para una revista que publica obras teatrales. Fernando de la Milla, buen periodista, ejercitado en la novela y en el teatro, no es uno de tantos traductores que luchan a brazo partido con la expresión literaria del texto. A fuer de buen escritor, muestra en sus traducciones flexibilidad de locución y garbo literario. El original inglés hubo de salir con alroso empaque de sus manos. La revista

ALBERTO MARIN ALCALDE. (Prohibida la reproducción.)

Repaso de asignaturas BACHILLERATO, ELEMENTAL, UNIVERSITARIO (otras). Peritaje Mercantil, Magisterio (letras), Lecturas parciales, a domicilio y convencionales. Dirigido a J. LLORCA. Hernán Cortés, 29

AUTOMOVILISTAS: Las mejores calidades y marcas, a los más bajos precios. El mejor surtido en neumáticos, accesorios y lubricantes lo encontraréis en la casa AUTO-ACCESORIOS de EMILIO GUERRERO Valencia, Colón, 13.-Teléfono 12.307.

La Conferencia Internacional del Trabajo Marítimo

La XIII reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, inaugurada el 10 de Octubre, terminó el día 26 del mismo mes. Es la tercera exclusivamente dedicada a las cuestiones del trabajo de la gente de mar. Reunió representantes de todos los Estados marítimos miembros de la organización, a excepción de Noruega, que a falta de una delegación oficial, cuya designación impidieron ciertas circunstancias políticas, envió dos observadores.

El proyecto de conclusiones aprobado por la Conferencia sobre la duración del trabajo a bordo dispone la elaboración de un proyecto de convenio basado sobre la jornada de ocho horas y la semana de 48. El cuestionario que dirigirá la Oficina Internacional del Trabajo versará sobre la aplicación de este convenio en lo relativo a las distintas clases de barcos, la navegación que éstos efectúan, las condiciones generales del trabajo (en el puerto, en el mar, a la llegada y a la partida, etc.).

Se trata de un proyecto de conclusiones con fórmulas flexibles, teniendo en cuenta las condiciones particulares de la industria de los transportes marítimos y las necesidades prácticas del servicio en el mar.

El problema de la protección de los marinos en caso de enfermedad fué estudiado en lo que se refiere a las obligaciones individuales del armador con las gentes de mar enfermas o heridas y al seguro contra la enfermedad de las mismas.

En cuanto al primer punto, el proyecto de conclusiones consideró los riesgos cubiertos (enfermedad, accidente, fallecimiento) y las obligaciones del armador (tratamiento médico, alimentación y alojamiento, salarios, repatriación, gastos de funeral, protección de los marinos fallecidos o desembarcados como consecuencia de enfermedad o herida).

En cuanto al segundo punto, el proyecto de conclusiones plantea el principio del seguro obligatorio contra la enfermedad. La Conferencia propuso la elaboración de un proyecto de convenio de cuyo campo de aplicación podrían exceptuarse los barcos de guerra, la navegación interior y, eventualmente, la pesca costera y los barcos de poco tonelaje; no se excluye la gran pesca.

Sobre la cuestión del mejoramiento de las condiciones de estancia de los marinos en los puertos, se acordó redactar un proyecto de convenio o recomendación que se refiere, entre otros extremos, a los puntos siguientes:

Creación en los puertos de organizaciones encargadas de coordinar las medidas que se refieren al bienestar. Disposiciones legislativas contra los peligros del alcoholismo, de los narcóticos y de las enfermedades venéreas. Medidas sobre la estancia de los marinos de todas las nacionalidades: creación de hoteles convenientes; salas de reunión, bibliotecas, etc.

Medidas de orden financiero, con el fin de realizar este programa. Sobre el minimum de capacidad profesional exigible a los capitanes y oficiales, se pronunció la Conferencia por el establecimiento de un proyecto de convenio de conformidad con el cual las legislaciones nacionales deberán exigir títulos de capacidad profesional con el enganche en calidad de capitán o patrón, de oficial de puente, jefe de cuarto, de jefe de máquinas y de oficial maquinista jefe de cuarto. Estos títulos se expedirán en las condiciones generales siguientes: edad mínima, experiencia profesional, prueba de uno o varios exámenes organizados y controlados por la autoridad pública.

Por otra parte, la Conferencia adoptó varias resoluciones que se refieren a las condiciones de trabajo y de trato de los marinos asiáticos, a la duración del trabajo en la navegación interior, a las condiciones de trabajo en la navegación aérea al trato equitativo de los marinos y a la aplicación de los proyectos de convenio y de recomendación aprobados por las precedentes reuniones marítimas.

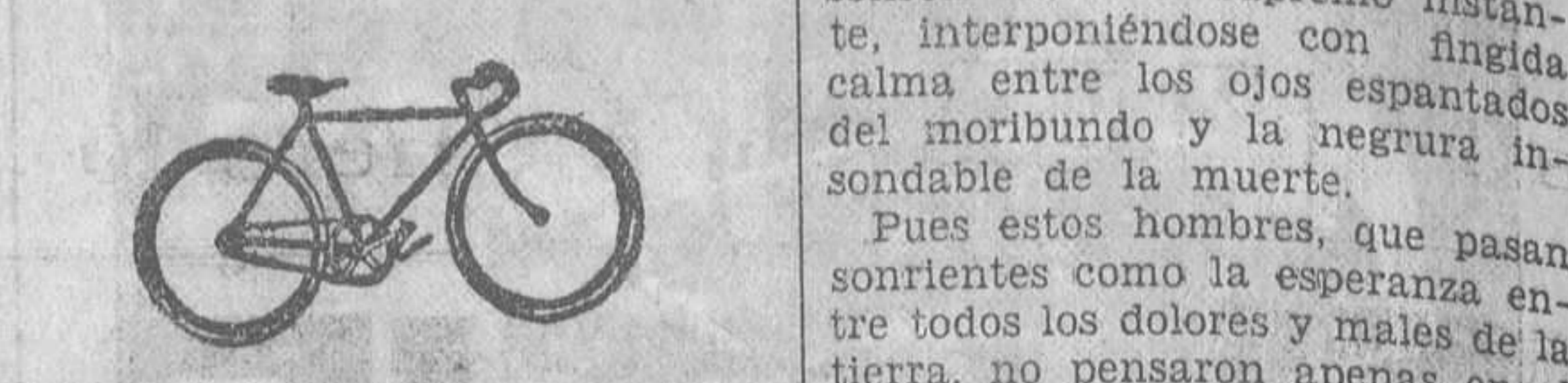
El silencio del paisaje envuelto en la caricia de los copos de nieve: todo gris, todo muerto, los faroles palpitantes nimbando la calle, hacían brillar el hielo de la escarcha. Desde mi galería un jubileo de tejados nevados daban la sensación de vértigo, y a lo lejos, la catedral como un gigante congelado...

El calor del brasero familiar; mis estudios en la Escuela Normal. Yo me retrotraería a aquellos tiempos vírgenes a cambio de estos artificiosos días de materialismo pestilente, de luchas y pasiones incontenibles, pasiones exóticas, venenosas y arrolladoras: la virginidad rota para ver la ergástula de la vida madura; la inquietud del siglo pica como un éxodo involuntario.

¡Ah! Aquellos días de la infancia y las adolescencias que se han cuajado en los cabellos de plata de mi amada madre...

J. RUIZ-JIMENEZ. Vigo y Octubre 1929.

¡BICICLISTAS! No admito competencias



Venderé tan barato como el que más. Inmenso surtido en accesorios de superior calidad; nada de salvar la pérdida de un ser querido hace pensar con animal instinto: ¡...En qué situación hemos quedado! Ellos que saben la brutalidad de la frase: «el muerto se lleva la llave de la despensa», realidad más descarnada que la misma muerte, consideración brutal que parece como si rebajara el sentimiento del alma al grito de la animalidad; ellos no habían pensado en los suyos para evitarles este dolor vergonzoso... Pero es preciso que, unidos todos, los predilectos de la ciencia y de la fortuna con los humildes sea desde hoy tranquilidad de todos y honra de la clase el que vuestras esposas, vuestros hijos, no tengan que añadir a un dolor del alma el dolor del hambre. Que el padre trabajador y honrado no se lleve al morir la llave de la despensa. Que esas palabras crueles sólo justificadas por la crueldad de la vida, no vuelvan a oírse en duelos familiares.

Reparaciones a cargo de mecánicos muy competentes a precios reducidísimos. LA CASA DE LOS ACCESORIOS Juan de Austria, 9 (frente al teatro Apolo)

La profesión médica Una página de Benavente

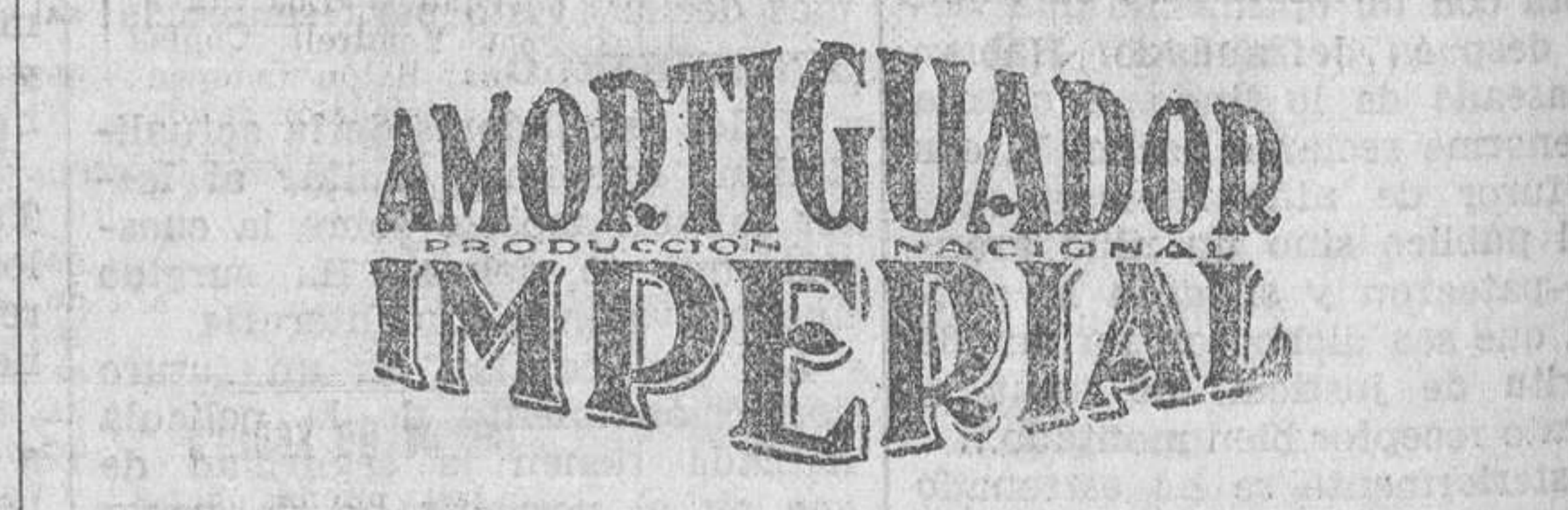
Penosa profesión es siempre la Medicina, aun para los que logran cumplida recompensa. No se comprende sin vocación tan decidida como la del sacerdote. Consagrarse al dolor... Luchar contra la muerte... enemigo que cuando huye parece que no hubo mérito en vencerle, y, cuando vence, siempre deja lugar a la sospecha de que faltó el acierto en combatirla. Juzga la vulgar opinión que los médicos, en fuerza de frecuentar el dolor, tienen embotada la sensibilidad... A pocos médicos han conocido en la intimidad los que así juzgan. Yo sé de muchos médicos que han llorado por muchos niños ágrimos, que no lloraba alguna madre indigna de serlo; yo sé de algunos médicos que han salvado con abnegación a muchos enfermos del abandono de familias despreocupadas; yo sé de muchos médicos que han muerto sin enfermedad, sin saber de qué... del corazón, certificaba otro médico, más bien por convencimiento íntimo que por diagnóstico seguro... Lo que sucede es que el médico, cuando

JACINTO BENAVENTE.

EL PUEBLO, en Málaga

se vende en el kiosco de Rafael Alcazar, plaza de la Constitución.

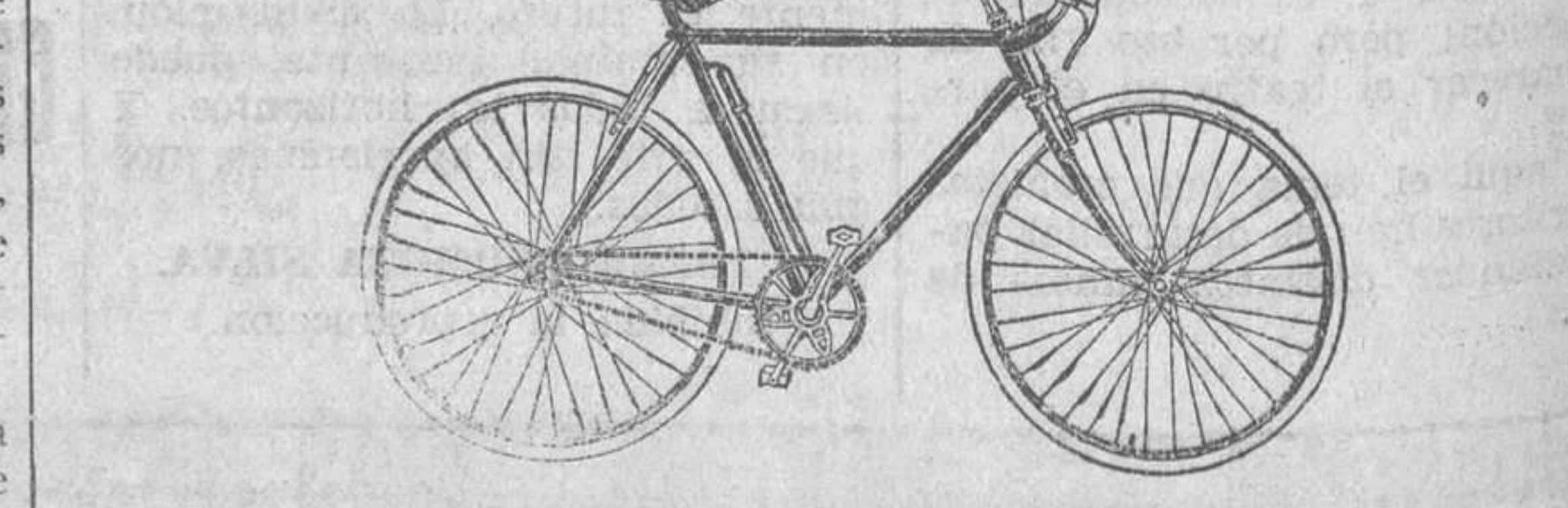
Automovilistas Un producto nacional que satisface todas las exigencias, es el



con compresores de caucho, ca- torzon días de prueba, cinco años de garantía.

Concesionario: JOSE SANCAYETANO MURIA, Capdepont, número 243, bajo. - Teléfono 31.930.

¡ LA VUELTA A LEVANTE



OTRO TRIUNFO DE Alcyon

EN LA ETAPA FINAL SE CLASIFICA 2.º Pons, que pisa la meta junto a Cardona. 2.º Regional: Francisco Soler, sobre ALCYON. 1.º Local: Manuel Soler, sobre ALCYON. 1.º Neófito: Ramón Higón, sobre ALCYON. 2.º Neófito: Hermenegildo Armero, sobre ALCYON. Unico representante para la región, E. GARCIA, Don Juan de Austria, 9 (frente al teatro Apolo)

Grandes Almacenes de Pañería y Sastrería

(Plaza del Mercado, 37 y calle de la Carda, 10, Valencia)

Los establecimientos preferidos por el público valenciano

El que quiera convencerse que pida muestras y compare

Confección de 100 trajes y gabanes diarios

Traje lana extra, hecho a medida, 50 ptas.

Gabán inglés, forros seda a medida, 60 ptas.

Las casas más baratas y de mejor gusto de Valencia

Calle de la Carda, número 10

Plaza del Mercado, número 37

"EL TIRON" ES

EL UNICO QUE VENDE BARATO

Sección de tejidos

Lanas en colores y negro...	2'50
Chamérin, color y negro...	2'50
Pana en colores...	2'50
Crespones en color...	2'50
Forros seda...	2'00
Pañete estampado...	0'75
Crespones...	0'75
Corte traje señora...	3'75
Corte traje señora...	4'50
Corte traje señora lanilla...	5'25
Pana estampada para trajes de señora...	3'50
Terlopelos estampado para traje señora...	3'00
Terlopelos estampado para trajes señora...	12'00
Terlopelos seda para abrigo...	12'00
Kalsa lana...	6'50
Crep-satén, negro, para abrigos...	5'50

Seda estampada y atepada

por el revés...	2'25
Forros seda fantasía...	3'50
Gamuzas-arrahanes...	

Sección caballero

Gabán «Tiron»...	45'00
Corte pantalón...	6'00
Corte pantalón lana...	9'00
Trincheras...	65'00
Camisas percal...	4'50
Calcetines lana...	1'00
Calcetines seda fantasía...	1'25
Corte traje lana...	27'00
Una docena pañuelos...	2'25
Ligas...	0'25
Jerseys...	3'25
Calzoncillos cortos...	2'00
Calzoncillos largos...	3'00

Sección de varios

Sábanas...	2'25
Almohadas...	1'00

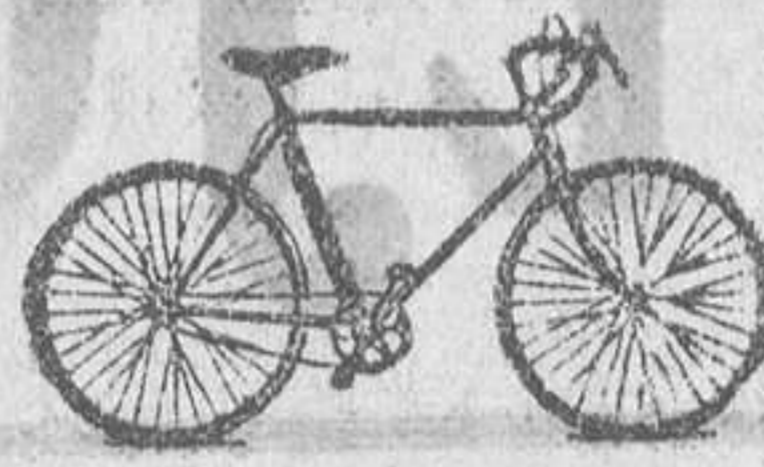
Almohadones...

Almohadones...	1'25
Delantales...	0'25
Toallas...	0'15
Toallas grandes...	0'75
Camisas Imperio en colores...	1'75
Pantalones señora en colores...	1'75
Medias seda...	1'25
Jerseys para señora en colores y negro...	6'00
Camiseta lana para señoras en colores...	5'00
Toreras punto...	2'50
Pantalones punto...	2'50
Refajos...	4'00
Corte colchón le uno...	7'50
Corte colchón canónigo...	9'50
Corte colchón matrimonio...	11'50
Alfombras...	0'50
Juegos cama matrimonio...	10'00
Alfombras terlopelos...	2'00
Camisas blancas para camarero (no perder ocasión), con pechera piqué...	3'50

Escuela de chófers

Ortiz, enseñanza garantizada y carnet 120 pesetas; la única que le enseñará pronto bien y barato; no confundirse. Cirilo Amorós, núm. 88, señor Ortiz.

Las mejores y más baratas



Útil comparar precios; estamos especializados desde mucho tiempo; importamos partidas muy importantes que nos permiten vender más barato y mejor calidad que nuestros competidores; somos depositarios para la región de las acreditadas bicicletas Dilecta, Alpha, Albert y otras de reconocida garantía. Precios en accesorios, increíbles. Grandes descuentos al por mayor. Casa ANKER, Don Juan de Villarrasa, 7, Valencia.

Enfermos

pecho, corazón, curación del asma. Tratamientos modernos en diabetes y epilepsia: Hernán Cortés, 23.

SE ALQUILA

Un espacio local planta baja, propio para industrias o almacén. Calle de la Jordana, número 34. Razón en el mismo.

Aprendizás

Se necesitan. San Vicente, número 806.

CARBONES

para cocina y calefacción. Galleta... 100 kgs. 11 ptas. Cok picado 100 > 11 > Cok sin picar... 100 > 10 > Ovoides... 100 > 11 > Antracita... 100 > 16 > Granza... 100 > 10 > Panes... 100 > 11 >

Puesto domicilio comprador Almacén y despacho: Avenida del Puerto, 250. Teléfono 30.244.

VICENTE IBÁÑEZ

Capataz

práctico en trabajos de excavación, lo busca empresa. Dirigirse al núm. 328, ROLDOS TIROLESES, Pintor Sorolla, 14.

COMPRO

VIA DE 0'40 Y USAGONETAS NUEVAS Y USADAS. Dirigirse al núm. 328, ROLDOS TIROLESES, Pintor Sorolla, 14.

FORD

Lineas elegantes

Elección de colores

60 a 108 kilómetros por hora

Admirable aceleración

Seis trenos totalmente protegidos

Amortiguadores hidráulicos

Parabrisa inastillable

A. Casajuana - Agencia Ford Valencia

Compañía Transmediterránea

Trench, 21 EL TIRON Trench, 21

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE de la Compañía Naviera Soia y Aznar DE BILBAO.

Servicio corriente para Andalucía y Norte BIZKARGI-MENDI. El vapor saldrá de Valencia el martes 12 de Noviembre, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Adra, Motril, Málaga, Cádiz, Sevilla, Buzanza, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Muel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además para Ayamonte e Isla Cristina, con trasbordo en Santander para Avilés, San Esteban de Pravia, Laredo, Navia, Tapia, Vegadeo, Foz y Viveiro.

Servicio corriente para Barcelona AIZKORI-MENDI. El vapor saldrá de Valencia el martes 12 de Noviembre, para Sagunto, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona.

Servicio rápido para Barcelona IRATI. El vapor saldrá de Valencia el martes 12 de Noviembre, para Barcelona (directo). Consignatarios en Valencia: FERRER PESET, S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfo 30.900 y 30.909.

Camas-Darás Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143



Gramófonos al contado y a plazos, desde 3'50 semanales. Discos eléctricos, siempre novedades. «Los Claveles» por Vendrell, Coplas de Ronda, salón indispensables para elección de placas. Accesorios, reparaciones. Grandes descuentos al por mayor. E. García, Don Juan de Austria, nuevo (frente al Teatro de Apolo).

Muebles económicos. Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Denua, número 53, junto a la serrenía de Reigues. Armarios de luna, roedores, camas de tablero, mesitas, aparadores, mesas, sillones, bañeros, banquetas, alfombras tapizadas y sillerías de todas clases. COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO. Fábrica: Denis, 53. Sucursal en el Grao: Progreso, 32.

Despachos americanos. Desde 330 pesetas. Librerías, ficheros, archivadores, mesas, sillones graduables, estanterías bureau de todas medidas; precios módicos. Visítala a la fábrica y os convenceréis. Hernán Cortés, 17, teléfono 12.382.

Línea regular de vapores entre España y Noruega DE LAS SPANSKELINJEN

Como barcos de naranja destinados a los mercados de Navidad, cargará para el RSEDE y SUR, el buque-motor San Miguel y para el OESTE y NORTE el buque-motor SEVILLA.

Ambos barcos estarán a la carga en este puerto, el 20, saliendo ELIAMENTE el lunes 25 de Noviembre próximo. NOTA: Se admiten pedidos para estos vapores, hasta el día 15 de dicho mes. Consignatario: SUCCOR DE ENBERG Y COMPANIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

Servicio rápido para Marsella directo

Salidas, los sábados por la tarde. La nueva moto-nave Paganini de la Sociedad Anónima ADRIA, de Génova, saldrá el próximo sábado 16 del corriente, para Marsella, Imperia, Genova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Siracusa, Trieste y Venecia. Para pasajes yavidas, dirigirse a la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68.

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68. En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11.

SEÑORA: HAGA USTED UN PERFECTO COCIDO, RAPIDO Y ECONOMICAMENTE, lo que sólo lo logrará adquiriendo una cocina con horno SUCCES a gas de gasolina. Venta y detalles: En principales ferreterías o a FRANCISCO BONCOMPE, Santo Domingo, 26, TARRASA (Barcelona).

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Laredo, Navia, Tapia, El Ferrol, Vega de Ebrado, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos con fletos corridos.

Servicio que discurre por BALEARES. Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma, directo; admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA. Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL Y CANARIAS. Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente letra A. Teléfonos: 30.980 Interurbano 30.989 urbano.

RADIO

Tengo noticias de un ensayo científico de grandísima importancia: el aprovechamiento de la fuerza solar. Si que es digno de conocerse: se realizan en Nueva York esas pruebas. No, en Rusia. En Rusia? Estarán equivocados; pues lei en un rotativo catalán que allá fusilaban ahora con cañones, el hambre diezaba las poblaciones, etc., etc. Pues la noticia es la siguiente: Un ingeniero de Samarkand (Rusia), ha empezado la construcción de una estación de energía, que recibirá la fuerza de los rayos del sol. Según los planes de este joven ingeniero soviético, esta estación será capaz de desarrollar desde sus comienzos una energía de 210 caballos de fuerza. El sistema que empleará no será la concentración de los rayos de una pequeña fuerza por medio de espejos, sino «la acumulación condensada de la energía de los rayos solares durante un determinado periodo de tiempo. El joven ingeniero ha anunciado que en un año habrá terminado todas las obras de instalación de energía solar. Que un completo triunfo coronase sus esfuerzos. Edison, ha dado su opinión sobre el cine sonoro. También dice que es un traidor disparar contra cualquier invento que empuja o no. No tal: el ilustre sabio ha

«En el año 1887 se me ocurrió la idea de inventar un aparato que sincronizara la acción y el sonido. Es decir, un fonógrafo que registrara también y simultáneamente imágenes... La idea se ha realizado completamente, de tal manera que cada cambio de expresión facial puede registrarse y reproducirse al tamaño natural. Tengo la certidumbre de que, en los años venideros, con mi propio esfuerzo y el de otros que trabajan con el mismo fin, este invento llegará a perfeccionarse tanto que se podrá presentar una gran obra en el Metropolitan Opera House sin cambio ni alteración perceptibles, cantada por artistas muchos años después que estos hayan muerto. En resumen, el Vitafono triunfa...» Esa sí que es una realidad y no las fantasías que venimos leyendo. Tengo también un a modo de resumen de los principales acontecimientos radiados; publicarlo. Vamos a ello. Escribe: Una emisión de música fue ejecutada a bordo de un avión y a gran altura. La instalación de micrófono y transmisión estaba toda a bordo del mismo avión y fue transmitida por las grandes emisoras americanas. Muy original fué también la transmisión de las impresiones de un paracutista. Este llevaba una instalación portátil de emisión de onda extra-corta, con alimentación por pilas secas. Se le ató un micrófono en el pecho y durante el descenso, el paracutista iba dando sus impresiones. Sigue en la octava plana

cientos, como angulas dormidas a flor de agua; y más allá, en la infinita extensión del golfo, destacándose sobre el pardo horizonte cargado de nubes, los grupos de lanchas pescadoras, los bergantines con todas sus velas desplegadas, los vapores empenachados de humo, unos hacia las playas de España y otros rompiendo las aguas con rumbo a las costas de donde hace siglos vino la civilización para galos e iberos, sumidos en la más vigorosa y simpática barbarie. Alejábase el vapor, movido dulcemente por los interminables estremecimientos del mar, y en torno de él, amortiguados por la distancia, rotos, arrollados y confundidos por el viento del golfo, vibraban los mil ecos como respiración de la ciudad, cada vez más lejana: redoble de tambores, lamento de cornetas, melancólicos toques de campana y el último esfuerzo de la actividad comercial, que apresura su trabajo ante la noche que llega. En la infinita sábana azul, terso espejo veneciano que reflejaba en su fondo las encendidas nubes del crepúsculo, saltaban los delfines persiguiéndose como muchachos traviesos. Brillaban en la densa profundidad sus panzas grises, y sobre las movidas ondulaciones del agua, las gaviotas, con las alas recogidas, entregábanse al sueño. Cerraba la noche. En el profundo surco que abría el buque, orlado de rebullentes espumas sus férreos costados, brillaban como peces rojos o verdes los destellos de las linternas de babor y estribor. Arriba, en lo más alto del trinquete, cabeceaba el farol blanco, como si saludase a las estrellas que titilaban en el horizonte por encima de la densa barrera de nieblas. El Mediterráneo es el mar de los recuerdos. No puede pensarse sin emoción que las mismas aguas que nos mecen son las que un día se abrieron por vez primera ante el cóncavo vientre de las naves fenicias que llevaban en su seno, bajo las velas de púrpura, la civilización y la vida al Occidente europeo; las que, rodeando con espumas y peces voladores la esbelta birreme griega, hicieron soñar al navegante poeta con las sirenas, los tritones y la Venus esplendorosa de belleza, creando el más hermoso de los cultos; las que presenciaron los sangrientos abordajes y el cruzar de férreos espolones entre

mente mi escaso dinero. Después he viajado cuatro veces por Italia; he recorrido la hermosa península en automóvil propio, he vivido en los más lujosos «Palaces» de Roma, Florencia, etc., y, sin embargo, el mejor de mis viajes, el más interesante, el que no olvidaré nunca, fue el primero, cuando me alimentaba con macarrones en las «trattorias» y ocupaba dormitorios en las fondas a una lira por noche. Entonces ¡ay! aún no había cumplido yo treinta años... Resulta inútil advertir al lector que la Italia vista por mí en aquella época es muy distinta, social y políticamente, de la Italia de ahora. Gobernaba Crispi, garibaldino en su juventud y reaccionario en su vejez. La Italia oficial era germanófila y figuraba en la Triple Alianza, inquietando a la República francesa como un vecino peligroso. En todas las ciudades italianas se habiaba con admiración de Guillermo II, como si fuese un héroe wagneriano. Bajo la influencia de mi apasionamiento republicano nuestro en este libro una antipatía sistemática a los gobernantes italianos de entonces, pero dicho sentimiento hostil queda equilibrado por el entusiasmo que siempre me inspiró la Italia de Mazzini, de Garibaldi y otros héroes. He preferido dejar el libro tal como lo escribí. El lector va a encontrar seguramente en sus páginas muchas cosas viejas y dignas de olvido, pero espero que me perdonará el haberlas conservado, a cambio del amor que nuestro por las obras de la Italia gloriosa, inmutable y eterna. V. B. I.

EN EL PAIS DEL ARTE 5

GABAN MIO

EL MEJOR

Gran surtido en pellizas, trincheras y gabancitos para niños

CASA CONEJOS de Pedro Puigcerver

San Vicente, 16 y 18 Valencia

GORRAS BOINAS
PARA CABALLEROS Y SEÑORITAS


MARCA REGISTRADA SIREP

VENTA AL DETALL EN LA FABRICA
ENSENDRA 4
PROXIMO AL MERCADO CENTRAL
LA MEJOR LA MAS ECONOMICA



un buen consejo
que usted agradecerá.
Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome

Pectoral Moliner
quizá evite una TUBERCULOSIS



FORMA ULTIMA NOVEDAD
coloridos, nuevos, sólo en calidades superiores. Precios: 12, 14, 16, 18 y 20 pesetas; clase extra, cascos primera, a peseta - 25 y 30. Cua renta por 100 más barato que en todas partes



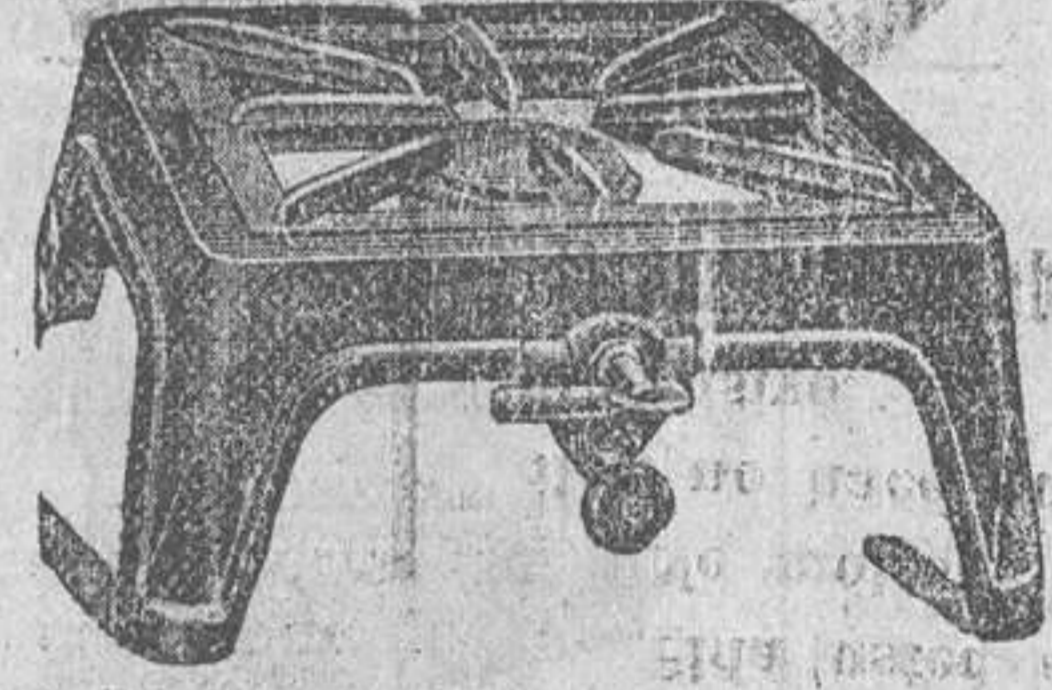
Hornillos y Cocinas a Gas de Bencina

¿Quiere usted tener un hornillo de gas con su propia fábrica en su casa? Puede obtenerlo adquiriendo uno de los hornillos

SUCCÉS

Es la fábrica del gas en casa, sin impuestos ni molestias de ninguna clase, sin humo, mal olor, ni PELIGRO DE QUE EXPLOTE: le es del todo imposible. Funciona sin presión de aire, tan sólo con el propio peso de la bencina que va en depósito por separado, colgado en cualquier lugar, un poco alto. Hace hervir con mucha rapidez. Consume un litro de gasolina en nueve horas. Se fabrican en tres formas: hornillos de un fuego, de dos y cocinas con horno. Pida usted detalles y precios. No molesta, porque no hace ruido, no despiden mal olor, no hace humo, no hay peligro, es completamente inofensivo. Economía - Limpieza - Rapidez - Novedad - Seguridad

De venta, en las principales ferreterías y casas de este ramo o al representante para España: **Fco. Boncompagni, Santo Domingo, 26 TARRASA (Barcelona)**



Palacio del Mueble
Dormitorios, comedores, despachos, salones, sillones de gran confort, camas metálicas y de hierro y aparatos eléctricos

Al contado y a plazos sin fiador
Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas, DANDO FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS

CASA CAÑIZARES
Correjería, 32. - Teléfono 12.235. - Valencia

ANUNCIOS ECONOMICOS

Sin competencia
Puedo vender por recibir partidas importantes, por mayor y detall, al contado y a plazos desde 3-60 semanas. Las famosas marcas ALCYON, WINDSOR y otras. Bicicletas especiales para pista, fabricadas con tubos Reynolds. Accesorios, reparaciones, pintados, esmalados, etc. E. Garcia, Don Juan de Austria (frente al Teatro de Apolo).

COMPRO
MADERA, VIGAS, TABLAS, TABLONES, NUEVOS Y USADOS. Dirigirse al núm. 328, ROLDOS-TIROLESES, Pintor Sorolla, 14.

Joven
de 28 años, soltero, desea casarse con señorita o viuda que disponga de algo de capital. Informes del joven, al teléfono 13.955. Se llama el interesado Salvador Cubel.

FELIPE DARES
Practicante en Medicina y Cirugía. - Capd'pont, 177. Cabanil, Valencia.

Mesas y veladores
Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos. **CASA PALETS** Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Fábrica de sombreros
Héctor Bogani
Ballén, 38

CAPATAZ
práctico en trabajos albanilería se busca. Dirigirse al número 328, ROLDOS-TIROLESES, Pintor Sorolla, número 14.

Pañería Mallent = Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero - El mejor surtido - Los mejores precios

VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

CAMINO DE ITALIA

EN EL PAIS DEL ARTE

A la caída de la tarde salió el vapor francés «Les droits de l'homme» del puerto de Cette. Detrás de la montaña cubierta de huertos y de «villas» por cuya falda se extiende la ciudad, ocultábase el sol pálido del invierno, envolviéndola en una nube de dorado polvo. En los extensos muelles, cruzados por puentes venecianos, sonaba la discordante y aguda sinfonía de la agitación comercial, el chirrido de los carros, el sordo volterear de los panzudos toneles, los gritos de los cargadores, el monótono «¡oh, oh, isa!» de las tripulaciones moviéndose sobre las cubiertas de los buques formados en fila ante las casas y por un malecón, al través del enmarañado bosque de cables y escalas, velas y banderas, veíase desfilan con blanco traje de mecánica y las cabezitas rojas, diminutas y graciosas como figurillas salidas de un bazar de juguetes, los soldados de un batallón que regresaba del campo de maniobras.

En la entrada de los canales, frente al mar libre, meciase una escuadrilla de torpederos, largos y ce-

En Inglaterra, la B. B. C. ha dado también importantes emisiones, tales como por ejemplo la «Wembley Tatoot», y la del día del aniversario del Armisticio.

En Alemania sobresalió la emisión hecha durante el entierro de Strassmann. También por medio del micrófono los radioescuchas pudieron «visitar» varias industrias importantes de Alemania occidental, es decir, que los radioescuchas pudieron oír, aparte de las explicaciones, el ruido de todas las maniobras que se efectúan en los Altos Hornos Laminadores, etcétera.

Una «visita» auditiva en las minas de carbón resultó también altamente interesante.

Al lado del alto valor artístico de los programas actuales, estas emisiones de actualidad constituyen, sin duda, una de las más grandes atracciones que puede ofrecer la radiodifusión.

—Sólo falta el perfeccionamiento de la televisión, para que el mundo dé un paso de gigante en el camino de la cultura.

—¿Conoce el cambio operado en algunas emisoras de la vecina República francesa?

—No.

—Pues añótalas.

La emisora particular de Saint Etienne se ha puesto definitivamente fuera de servicio.

También la emisora de Juan los Pinos ha suspendido sus emisiones debido a la próxima construcción de una emisora del Estado en su vecindad.

Comenzando a fines de Octubre, difundirá Radio Vitis con una potencia mayor.

La emisora experimental sobre ondas cortas del «Journal des 8», revista de los aficionados franceses que se ocupan de emisiones,

emitirá en el futuro sobre 47, en lugar de sobre 55 metros.

—Como los alemanes, respóndese esa variación a un plan bien definido.

—No se pueden evitar las interferencias actuales?; el oír dos y tres estaciones al mismo tiempo, es un enojoso problema.

—Ojalá y conociera el secreto de resolverlo, pero, en general, todos sufren los efectos.

—Con eso y lo revuelto del tiempo en estos días, las dificultades en la recepción aumentaron considerablemente.

—Pues paciencia, amigo, que todas las cosas tienen sus quehaceres.

—Y vamos con la última noticia:

Berlín.—Muy pronto los viajeros de los trenes de lujo de Alemania podrán bailar durante las largas horas del viaje, gracias a un nuevo coche de baile ideado por un ingeniero de Essen.

El piso de este vagón ha sido especialmente construido para que, además de tener una superficie completamente lisa, no se note el movimiento del tren. Además, estos coches de bailes irán provistos de un pequeño bar, en el que se servirán «cock-tails». La música se recibirá por medio de un poderoso aparato receptor de telefonía sin hilos.

—Es indudable que la juventud que viaja recibirá la innovación con gran regocijo, pues, aparte de poder hacer más cortas las horas del viaje, el baile siempre da amables pretextos para iniciar amistades.

Correspondencia: Mañana proseguiremos el despacho de la pendiente.

RQVTS.

Campeonato de Cataluña

Barcelona, 4-C. D. Europa, 0

Con un lleno completo se celebró en el terreno de los «europistas» el encuentro entre el titular y el F. C. Barcelona, para el que había enorme expectativa a consecuencia de la «performance» conseguida el domingo anterior por el Barcelona jugando con el Español.

Pero el match distó mucho de dar de sí lo que de él se esperaba. Porque principió mal y terminó peor. Al principio la dureza empleada por el Español, ante la pasividad de Villena, no nos permitía ver juego brillante. Una serie de «fouls» y luego el continuado de «troués» de empujar al propio árbitro trató de empujar su pesima actuación, expulsando a Vigneras el back «europista» sin previa amonestación por una entrada a Samitier, que, si bien distaba mucho de ser un modelo de conducta, en modo alguno justificaba su expulsión del terreno, perjudicando al Español al dejarlo en inferioridad numérica al Barcelona porque le restaba brillantez a su victoria e incluso a nosotros porque todavía vimos menos fútbol que antes.

En la segunda parte toleré impudicamente, sin ni siquiera amonestarles, que Sastre y Mauri se llaran a patadas descaradamente, unas entradas de Obiols, amén de una serie de «fouls» por ambos lados que obligaron a Florenza a ser retirado del campo en brazos de sus compañeros y que produjeron las lesiones de Arnau, Mas, Cros y Alcázar entre otros. Triunfó el Barcelona, rotunda y mercedamente, aunque en parte se le facilitó el propio adversario al quedar éste en inferioridad numérica a causa de la expulsión de Vigneras. El penalty con que Walter consiguió el primer goal, dejó al Español ya a merced de los adversarios. Esta victoria del Barcelona es bien merecida porque el buen fútbol que vimos a él lo debimos y particularmente a su delantera, que desde el principio del partido se mostró amenazadora en alto grado para la integridad del marco europeo.

Todo el partido transcurrió con ligero dominio del Barcelona más acentuado en los momentos que precedieron a algunos de los tantos y a cuyo dominio el Español puso algunas arrancadas individuales que por lo mismo fueron de escaso peligro, teniendo Platko que entrar en acción en muy escasas ocasiones. Quizá lo más interesante del partido fueron los primeros quince minutos de la segunda parte en los que el Barcelona desarrolló un excelente juego de conjunto, pero éstos no tuvieron luego continuación y se jugó largo rato en medio del campo sin ningún interés por ambos equipos, para animarse algo el partido al finalizar en que el Barcelona logró el cuarto tanto.

Analicemos la labor de los 22 jugadores: Platko apenas tuvo que entrar en juego, porque aun en los momentos en que atacó no prolongó el Español el «shoot» a goal. Walter y Más constituyeron una valla para el delantero europeo, especialmente el primero, que se distinguió por sus entradas impresionantes. En los medios, Guzmán muy bien. Fué uno de los mejores jugadores del Barcelona y a su labor serena y eficaz deben los tantos una buena parte del triunfo: fué seguido de Martí que jugó una excelente segunda parte. Sastre, que reparó en su lugar de interior derecha, jugó un brillante partido, siendo uno de los mejores delanteros; Samitier, muy activo, condujo la línea con verdadero acierto. Fueron seguidos en orden de méritos por Piera y Parera, si bien el primero pecó algo de su lentitud ya inveterada.

Por el Español: Florenza, mientras jugó, detuvo con excelente estilo varias jugadas de peligro. Alcóriza uno de los mejores del once, contribuyó a la defensa de su marco en excelente actuación secundado por Obiols en la primera parte y Gámez en la segunda, que nos gustó más de medio. Layola, que derrochó entusiasmo, no fué lo preciso de otras veces, y Mauri, que actuó a ratos de medio, tuvo una actuación discreta. En el adelante, Alcázar, el más afortunado, fué uno de los mejores del once, secundado algo por Cros en los primeros 45 minutos y por Gironés en la segunda parte, que se mostró muy peligroso.

A las órdenes de Villena los equipos se alinearon así: F. C. Barcelona: Platko; Walter y Más; Martí, Guzmán y Arnau (luego Arocha); Piera, Sastre, Samitier, Arocha (luego Arnau) y Parera.

C. D. Europa: Florenza (luego Gil); Vigneras (luego Obiols y Gámez) y Alcóriza; Obiols, Layola y Gámez (luego Mauri); Gironés, Besté II, Cros, Mauri y Alcázar.

Se inicia el juego con ventaja barcelonista que obliga a Florenza a detener un colocado cabeza-chut de Samitier y luego un fuerte chut de Arocha. Contraataca el Español y Platko detiene con estiramiento los sendos chuts de Alcázar, el segundo al recoger un excelente pase de Mauri.

Presiona el Barcelona debido a la labor de Guzmán, obteniendo el primer córner a su favor que una arrancada individual de Samitier a córner que se saca sin resultado.

Poco después, a los 25 minutos,

una entrada de Vigneras a Samitier suspende el juego por orden del árbitro la expulsión del back europeo, imponiendo a la poste su decisión y continuando el Español con diez jugadores, lo que permite al Barcelona intensificar su dominio. A los 30 minutos de juego Sastre avanza hacia la meta cortando el avance Obiols en forma muy dudosa, señalando el árbitro penalty contra el Español que Walter convierne en el primer tanto de la tarde de un punterazo fuerte al centro de la puerta (1-0).

Reacciona algo el Español que consigue durante un rato dominar ligeramente a su adversario, obteniendo el primer córner a su favor cedido por Más. Vuelve a la carga el Barcelona: anotamos un chut alto de Sastre y un centro de Piera que Florenza despeja con apuros. Se saca el tercer córner contra el Español, que termina en un school de Piera al poste, consiguiendo Alcóriza alejar el peligro.

Un minuto antes de terminar el primer tiempo un centro de Piera provoca un barullo ante la meta del Español, que Florenza despeja, pero no puede evitar que Sastre oportunamente logre el segundo tanto para los suyos (2 a 0). Y todavía antes de terminar Obiols tiene que ceder el cuarto córner para evitar un avance de Parera.

Apenas empezada la segunda parte, el Barcelona presiona fuertemente al Español: anotamos un excelente avance Piera-Sastre que da lugar a un chut de Samitier que para Florenza, rematando el propio jugador al poste de un excelente cabezazo, despejando al fin Mauri. Continúa el dominio barcelonista, sacándose tres córners seguidos contra el Español, rematando Arocha de un gran chut el tercero, que Florenza detiene con seguridad.

La presión barcelonista da al fin su fruto a los quince minutos en un avance iniciado por Martí que da lugar a un chut de Guzmán que Arnau desde tres metros desvia al ángulo opuesto al en que se halla Florenza, obteniendo tanto (3 a 0).

Poco a poco el juego va endureciéndose y disminuyendo en cantidad, jugando a ratos el Español con ocho y nueve jugadores por lesiones de Cros y de Alcázar. Con todo Gironés, que se muestra el delantero más peligroso, inicia dos o tres avances excelentes que a duras penas puede contener la línea defensiva del Barcelona.

Continúa el juego insulso, viniendo a complicar la cuestión una entrada de Sastre a Florenza que obliga a retirar al meta europeo en brazos de sus compañeros, siendo sustituido por Gil con arreglo a la nueva reglamentación.

Hacia el finalizar se anima algo el juego y dos minutos antes de terminar un avance del ala Sastre-Piera termina con un centro de éste que es recogido por Parera quien se interna y bate por cuarta vez al meta europeo de un chut cruzado (4 a 0), con cuyo resultado termina un match que debió ser muy interesante y lo fué muy poco.

Júpiter, 0-Badaluona, 1

De la «máxima emoción» entre los modernos podíamos llamar el partido que ayer, en Pueblo Nuevo, libraron jupiterianos y costeños, ya que, tanto para unos como para otros, el resultado que obtuvieran podría cambiar la fisonomía del horizonte que se les presenta para el desarrollo y fin del presente campeonato.

No es de extrañar, pues, que el campo del Júpiter se hallase en extremo concurrido de público, a la hora de empezar el encuentro, y que el ánimo de los jugadores al iniciarse el match estuviera apoderado por un nerviosismo que llegó a durar todo el primer tiempo.

El once costeño fué el vencedor del encuentro, y lo fué en justicia, pues incluso los supporters más decididos del club de Pueblo Nuevo tuvieron que estar conformes con el resultado que señalaba el marcador al finalizar. El Badaluona había jugado más y mejor que los propietarios del terreno, y por lo tanto, se debía dar como legítima y justa la victoria de los costeños. Estos en la primera parte hicieron un juego algo mediocre: los nervios mandaban más que la voluntad, y por eso las jugadas no salían a pedir de boca; pero después del descanso, nos pareció como si en la caseta les hubieran administrado un sedante de nervios, pues desde que el árbitro anunció la segunda mitad del encuentro, el Badaluona «cambió» bien; sus jugadas parecían hechas sobre el papel con lápiz y compás, empezando entonces los verdaderos momentos de peligro ante la meta de Mañé.

El Júpiter, por el contrario, jugó una primera mitad aceptable, pero la fortuna no le acompañó; tuvo ocasiones de marcar, como las tuvo el Badaluona, pero quizás las del Júpiter fueron en mayor número. En la segunda mitad, quizás fué porque su contrincante jugó más y mejor, lo cierto fué que el propietario del terreno se vió «apagado»: parecía que el número de jugadores fuera el doble para el Badaluona que el Júpiter; quizás lo que influyó más en el deshinamiento fué la no acertada labor de la línea media, en la que sólo llegó a sobresalir o salvarse del naufragio el ex barcelonista Bosch.

La pareja de báculos tampoco estuvo como en otras ocasiones: ayer ni Oro ni Botella fueron los puntales del equipo; ambos, si bien despejaron—pero no con la potencia de otras veces—no alejaban el peligro, y por eso en más de una ocasión llegaron a complicarse las jugadas. Mañé, en la puerta, seguro y bien; en el segundo tiempo verificó unas salidas en extremo temerarias, que le salieron bien, por verdadera casualidad. La línea atacante, bien, especialmente el trió central, Virgili, Humet, Barceló; los exteriores algo flojos, sobresaliendo Pueyo.

Por el Badaluona, la línea atacante fué la que, a nuestro parecer, sobresalió del conjunto, se combinaron bien y llevaron el peligro hasta la misma meta, es decir, se entendieron; el trió central fué lo mejor de esta línea; Tejedor III tuvo un día acertado, de aquellos en que todo sale bien, y lo aprovechó para deleitar al público con sus jugadas y sembrar el pánico en las líneas contrarias; Sangüesa, sin desentonar. La línea intermedia estuvo también acertada, destacando más los alas que el centro. Y del trió defensivo, Borrás estuvo algo superior a su compañero, y Ros, en la puerta, salvó con éxito los momentos de peligro.

En conjunto fué, pues, un partido en el que en la segunda parte nos divertimos más que en la primera.

Arbitró el colegiado Boada, siendo su labor algo gris; no fué ni un gran arbitraje ni muy malo. A sus órdenes se alinearon los equipos en la siguiente forma: C. D. Júpiter: Mañé, Oro, Botella, Bosch, Callicó, Peiró, Pueyo, Barceló, Humet, Virgili y Guix.

F. C. Badaluona: Ros, Samsó, Folch, Querol, Font, Cristiá, Sangüesa, Bonal, Forgas, Castro y Tejedor III.

El único gol que se marcó durante los noventa minutos de juego y que dió la victoria al once costeño, se logró en la segunda parte, a los diez minutos de iniciada ésta, y fué obra de Forgas, al lanzar un fenomenal tiro cruzado desde buena distancia, que Mañé no podía evitar, aunque se hubiese lanzado por el balón, en vez de quedarse viendo visiones al notar que éste había besado las mallas.

Sans, 1-Español, 2

A las órdenes del colegiado Espelta, vimos a los equipos alineados de la siguiente forma: Español.—Zamora, Trabal, Portas, Kaiser, Solé, Moliné, Vantolrá, Prats, Zamora (F.), Padrón drón y Bosch.

Sans.—Casnovas, Torredelló, Olm, Besolí Durán, Pausas, Segura, Calvet, Miró, Pous y Roca.

Puso en juego el balón el Sans a las tres de la tarde, y a los seis minutos de empezado el encuentro Pous consiguió el primer tanto, fusilando de cerca el marco de Zamora.

A los 18 minutos de juego se produjo el empate, viniendo éste de un pase adelantado que mandó Solé a Zamora (F.), interceptando Olm, en el preciso momento que salía Casnovas, yendo el balón por alto sobre el marco de éste, logrando Zamora (F.) introducir el balón con la cabeza; y a los 28 minutos de encuentro, recogiendo Bosch un pase de Padrón, sorteo varios contrarios, llegando frente a la puerta del Sans y logrando el segundo tanto para el Español, siendo éste el de la victoria.

En la segunda parte no se hizo goal alguno.

El Español ha logrado en la primera parte cinco córners por cuatro el Sans y en la segunda, ambos equipos tiraron dos córners.

CAMPO DE MESTALLA

Partidos de entrene

Dada la situación igualada del Castellón y el Valencia, éste, con miras al partido que se ha de celebrar entre ambos en el campo del Seguí el próximo domingo, se ha determinado someter a su primer equipo a un concienzudo entrene, decidido como está a conquistar el título de campeón.

Con este fin, hoy martes y el jueves próximo, jugará el primer equipo del Valencia con el Picaña y el Gracia, respectivamente.

Figurarán en la delantera valencianista los jugadores Zabala y Navarro, que harán su debut contra el Castellón.

La entrada será por donativo y los partidos comenzarán a las tres en punto de la tarde.

EL HUMORISMO ILUSTRADO



El.—Te casaste conmigo por mi dinero!
Ella.—Sí, hijo, sí. No tengo más que mirarte para recordarlo.



—Tome estas medias, pero hay que zurcirlas.
—La mendiga.—¡Oh! Puedo esperar mientras me las zurce usted, señora.



—La noche de autos iban ustedes embriagados.
—Embriagados íbamos, pero no en auto: en un coche de punto...



—¿Cómo se llama al que mata a su padre y a su madre?
—Huérfano.

Lotería Nacional

(Salvo error u omisión)

Con 120.000 pesetas

32.814 Madrid

Con 65.000 pesetas

17.461 Sevilla

Con 25.000 pesetas

33.143 Barcelona-Sevilla

Pontevedra-Cieva

Con 2.000 pesetas

7.632 Madrid Barcelona Orense

10.333 VALENCIA Madrid Pamplona Barcelona

18.112 VALENCIA Madrid Oviedo Sevilla

18.567 Madrid Barcelona

19.364 Coruña Madrid Gijón Zaragoza

20.216 Madrid Barcelona Zaragoza

23.330 Gijón Barcelona Málaga Coruña

23.363 Granollers Barcelona Fuenjirola Granada

23.580 Alicante Barcelona Salamanca

32.007 Madrid Paradas Requena Portugalete

Con 400 pesetas

UNIDAD

7

DECENA

10 11 13 22 25 33 43 45 52 72 80

96

CENTENA

108 111 123 138 153 159 184 207

279 314 326 349 369 373 378 450

493 499 535 541 590 595 631 645

677 775 806 827 829 844 874 924

931 936

MIL

010 051 080 181 227 252 284 301

345 344 379 407 447 469 472 488

495 523 525 527 529 533 552 592

605 624 645 651 660 681 684 771

790 834 837 838 839 896 937 938

939 948 964

DOS MIL

009 014 019 060 087 094 111 154

187 196 242 245 265 273 298 300

301 344 362 385 400 446 465 544

557 595 605 637 661 702 788 808

812 833 864 927 965 972 974 984

988

TRES MIL

000 002 011 054 057 064 073 121

147 178 179 185 189 246 270 278

285 314 339 340 419 486 487 506

553 637 646 651 668 669 681 706

714 717 735 739 746 759 777 831

863 886 938 973 996

CUATRO MIL

021 057 069 090 098 239 367 371

374 382 431 530 545 554 626 685

686 717 740 828 867 874 884 927

999

CINCO MIL

017 020 034 055 070 074 118 198

249 283 289 297 300 347 409 439

455 495 528 561 632 663 710 723

758 771 795 800 811 849 852 861

909 994

SEIS MIL

014 031 054 116 121 144 160 173

200 216 220 224 225 277 278 283

304 309 331 375 385 472 488 496

534 559 565 570 610 611 617 626

645 647 665 672 683 690 723 734

807 808 826 849 857 866 875 985

992

SIETE MIL

015 016 044 082 097 116 183 205

222 229 272 288 311 324 325 337

345 353 362 364 423 439 465 524

539 570 634 653 664 685 690 704

739 748 774 775 783 798 887 892

946 982 996 999

OCHO MIL

023 138 140 185 192 243 271 281

343 366 415 432 439 487 537 548

584 594 602 615 643 679 686 733

803 805 812 820 837 840 866 877

896 897 932 938 947 950 976

NUEVE MIL

009 023 142 157 184 198 219 284

323 337 369 372 406 529 560 578

594 625 660 678 678 680 688 697

703 736 744 766 836 859 958 971

DIEZ MIL

047 062 066 099 147 163 198 231

153 174 175 212 219 221 222 231

253 255 256 313 371 389 415 447

452 453 454 469 487 535 617 639

723 750 752 824 837 945 970

DIEZ Y OCHO MIL

014 016 105 130 205 227 243 276

331 335 343 393 437 495 473 513

548 553 554 564 608 610 612 631

640 681 682 722 729 773 799 819

860 870 877 897 909 911 931 939

945 976 981

DIEZ Y NUEVE MIL

031 033 038 070 176 200 204 205

227 245 251 270 290 356 373 385

404 412 445 476 540 548 603 648

662 678 710 722 741 756 777 787

797 862 878 925 938 946

VEINTE MIL

036 052 055 084 099 126 135 146

155 173 204 220 223 260 278 291

297 333 335 376 385 403 433 441

445 472 477 488 499 507 508 514

556 562 567 577 597 668 673 701

704 706 737 760 765 820 840 846

871 888 899 913 914 976 983 987

VEINTIUN MIL

008 027 032 048 057 059 061 090

100 155 186 187 191 250 292 341

355 359 366 397 398 425 459 484

487 517 531 556 565 614 616 654

699 707 721 725 741 750 782 813

822 829 846 864 913 940

TELEFONO Y TELEGRAFO

DE BARCELONA

Un hombre muerto de un navajazo

En una taberna de la calle del Olmo, propiedad de Antonio Mauricio, se encontraban varios individuos que se estaban tomando unas copas.

Varios de ellos sacaron unas navajas y empezaron a discutir sobre las mejores o peores condiciones de las mismas.

El dueño del establecimiento, al ver lo que hacían les llamó la atención, advirtiéndoles que debían guardarse las armas, ya que no estaba bien que en un local destinado al público discutiessen, teniéndolas en la mano.

La indicación no le pareció bien a uno de los allí reunidos, y dirigiéndose al Antonio Mauricio, le agredió con la navaja, produciéndole una herida de la que salió mucha sangre.

Rápidamente se trasladó a Antonio al Hospital, donde falleció una hora después de haber ingresado.

La policía practica diligencias para conseguir detener al autor de la agresión.

Para rotular una calle

Las autoridades se han trasladado hoy a Arenys de Mount, con objeto de asistir a la rotulación de una calle con el nombre de Conde de Monseny.

El acto se llevó a cabo con gran solemnidad, y se pronunciaron varios discursos.

Suspensión indefinida de un diario

El secretario del Gobierno civil, en ausencia del gobernador, ha comunicado a los periodistas que acuden a aquel centro que había sido suspendido definitivamente el diario «El Matí», por haber publicado un telegrama sin haberlo sometido a la previa censura.

Esta medida es sin perjuicio de adoptar otras sanciones contra el referido diario.

Denuncia

Antonia Plana ha denunciado a una mujer, a la que entregó 1.000 pesetas para que le atendiese durante una enfermedad que padecía, y ahora se encuentra con que aquella desapareció, llevándose la mencionada cantidad.

Periodistas extranjeros

Han llegado los periodistas franceses que están realizando un viaje por España, y que visitan detenidamente las exposiciones.

Les recibieron algunos elementos del Fomento del Turismo y periodistas de la ciudad.

Visitaron la población, y después marcharon a la Exposición.

Timo

En la calle de Urgel, chafían Consejo de Ciento, esta tarde un individuo llamado Juan Enrique Soler (a) El Ladrillero, timó por el procedimiento del cambazo 2.700 francos al súbdito francés Pedro Anton.

Gracias a la intervención de una guardia urbano pudo ser detenido el timador y recuperada la cantidad.

Intoxicada

Una mujer llamada Benita Fabra, de 35 años, fué asistida en un dispensario por presentar intoxicaciones de pronóstico reservado a causa de haber ingerido un líquido corrosivo.

Después de asistida convenientemente fué trasladada a su domicilio.

El Comité paritario de la Prensa

En la reunión celebrada por el Comité paritario de la Prensa de Cataluña se trató de la cuestión de los contratos de trabajo.

El presidente, doctor Díaz, manifestó que esperaba que las empresas que todavía no han formulado los contratos de trabajo de sus redactores los presentaran a la mayor brevedad a fin de proceder a la confección del censo profesional periodístico de Cataluña y Baleares como una de las fundaciones inherentes del comité.

Se trató también de hacer con arreglo al citado censo un carnet y una insignia que sirva de identificación a los periodistas, previa autorización de las autoridades.

Por unanimidad se acordó constar en la acta la satisfacción con que se ha visto el rasgo del generoso donante de un millón de pesetas para el Hospital Clínico señor Compte Viladomat respondiendo a la excitación que desde el «Noticiero Universal» dirigió a las personas caritativas en un artículo, el vocal del comité don Alfredo Romea.

Exposición de Organización Comercial

Se celebró en la Cámara Oficial de Comercio la sesión inaugural de la II Exposición Comercial.

Presidieron el acto las autoridades.

Formidable escándalo

Este mediodía la ronda de Abasos encargada de reprimir la venta ambulante, dió una batida por los alrededores del mercado de San Antonio, procediendo a la detención del vendedor Francisco Morata, de 33 años, que se resistió a cumplir las órdenes del agente de la autoridad.

Con este motivo se agarraron otros vendedores y varios transeuntes haciendo causa común con el vendedor Francisco Morata, promoviendo un formidable escándalo.

Morata fué conducido al cuartelillo de la guardia urbana, situado en una de las dependencias del mercado.

Fueron detenidos los vendedores José Font, José Cal, Antonia Carrasco y Dolores Gil.

Después fueron trasladados a la delegación de policía de Atarazanas.

Conferencia

En el Curso Internacional de Agricultura dió una conferencia el doctor Stoklesia sobre el tema «Nuevos métodos bioquímicos para aumentar la fertilidad del suelo y la cosecha».

El conferenciante fué muy aplaudido.

El Congreso de Contabilidad

Esta mañana se reunió en el Instituto de Economía Americana las comisiones cuarta, quinta y sexta del Congreso de Contabilidad, discutiéndose interesantes ponencias.

Por la tarde dió una conferencia el señor Guardiola en el salón de sesiones de la Diputación.

Concurso de publicidad

En el Salón de la Casa Lonja se constituyó el Concurso de Publicidad, acordándose las siguientes bases:

Primera.—Copiar un texto durante 30 minutos.

Segunda.—Repetir durante cinco minutos la frase «el silencio en la en la mujer es heroico».

El Jurado, integrado por el presidente de la Casa de la Prensa de la Exposición y otros distinguidos señores, dará su fallo oportunamente.

Día Mutualista

Con gran solemnidad se celebró ayer el Día Mutualista organizado por la Federación de Sociedades de Socorros Mutuos de Cataluña.

Hubo reparto de juguetes a los niños y otros obsequios.

Ocuparon la presidencia las autoridades.

A mediodía en el restaurant Popular se celebró un lucido banquete, ocupando la presidencia el señor Salas Antón, en representación del alcalde.

A las cinco de la tarde en el Palacio que la Caja de Pensiones tiene instalado en la Exposición, se celebró una velada mutualista presidida por el señor Porrera.

Hablaron varios señores, que fueron muy aplaudidos.

En la Escuela de Ingenieros

En la Escuela de Ingenieros, dió una conferencia sobre trabajos de ingeniería en la Exposición, el culto ingeniero don Juan de Lasperte, jefe del servicio de electricidad del certamen.

Fuó muy aplaudido.

Sesión de clausura

En el Salón de Actos del Palacio de la Agricultura se celebró la solemne sesión de clausura de la Semana Forestal.

Presidieron las autoridades y hubo discursos.

Después de la sesión se celebró un banquete en el restaurant Miramar, reinando la mayor armonía.

La Asamblea de la Confederación Gremial

En el Palacio de Proyecciones se celebró la cuarta sesión plenaria de la XI Asamblea Nacional de la Confederación Gremial Española.

Presidió el señor Díaz de la Cebosa.

Se procedió a la elección del comité directivo y de los delegados regionales de la Confederación.

Terminadas las elecciones de delegados, se terminó la sesión en medio del mayor entusiasmo.

Banquete

Se proyecta celebrar el miércoles por la noche un banquete en honor del insigne pintor don Santiago Rusiñol.

Dicho acto lo organiza la Peña Arca de Noé, en obsequio al ilustre artista por la distinción obtenida en la Exposición Internacional de esta ciudad.

La comisión organizadora ha hecho un llamamiento a todos los artistas para que no dejen de concurrir al homenaje.

Viajeros

En el tren de lujo de Francia llegaron el delegado de la República Dominicana don Enrique Spallent, el agregado comercial de

Colombia en Bélgica don Fermín Ibarra y el delegado de Bolivia en la Exposición de Sevilla.

Cambios

Francos, 28'10.
Libras, 34'695.
Dólares, 7'107.
Liras, 37'30.
Suizos, 137'75.
Belgas, 99'60.
Argentinos, 2'91.
Marcos oro, 1'705.

LOPEZ CHACON.

Los dramas pasionales

Creyéndose engañado mata a su amante a tiros

Ayer, poco después de las siete y media de la tarde, en la calle de Don Ramón de la Cruz, se desarrolló un sangriento suceso, del que resultó víctima doña Ascensión Costesti Mac-Honal.

Los antecedentes que hemos recogido son los siguientes: Doña Ascensión Costesti tenía 26 años de edad, y residía accidentalmente en una pensión sita en el número 83 de la indicada calle.

Estaba casada con un diplomático guatemalteco, y vino a España en el mes de Julio del año anterior, buscando abrigo en su familia, residente en Alcalá, porque al parecer las revueltas políticas en el país de su esposo habían colocado a éste en una situación de persecución.

Doña María de la Ascensión había ido a vivir a Alcalá, pero que riendo buscar la manera independiente de vivir, se trasladó a Madrid, con deseo de hallar allí un destino, cosa que consideraba fácil, pues era mujer que poseía varios idiomas, era hábil mecanógrafa y tenía conocimientos de contabilidad.

Primeramente se hospedó en una pensión de la calle de Recoletos, y luego se trasladó a la de Don Ramón de la Cruz, trabajando en una oficina de productos desinfectantes, cercana a su nuevo domicilio.

Según noticias particulares, la vida de doña María de la Ascensión era ciertamente irregular. Su matador es un soldado de ingenieros afecto al Centro electrotécnico, llamado Gerardo Crotel Pascual, de 21 años, que tenía como destino el de chófer del coronel del regimiento.

Prestaba también servicio en el Centro electrotécnico un soldado llamado José Enrique Barbeito Costesti, sobrino carnal de doña Ascensión, que se hizo amigo de Gerardo.

Un día Gerardo anunció a su amigo que tenía que probar uno de los automóviles del Centro electrotécnico y le invitó a dar un paseo.

José Enrique le propuso que fueran a Alcalá, y así aprovecharía la ocasión para abrazar a su madre y merendarían en su casa. Así lo hicieron, y en dicha ocasión le fué presentada a Gerardo doña María.

Se repitieron las visitas a Alcalá, aumentando la amistad entre doña Ascensión y el soldado, hasta el punto que se convirtieron en amantes.

Ayer salieron los dos de paseo por Madrid y cerca de la seis de la tarde, doña María Ascensión sintió frío y mostró deseo de regresar a su domicilio para cambiarse de abrigo, rogando a Gerardo que le esperara cinco minutos, pues regresaba en seguida.

Pasaron los cinco minutos y después de una hora, al ver que no regresaba doña Ascensión, el soldado se decidió a subir a su piso, a lo que se opuso la dueña de la pensión, diciéndole que la dama se encontraba ausente. Insistió el soldado y entonces la dueña le confesó que doña María se encontraba desahuchando un urgente e importante asunto con un señor.

La amante del soldado bajó por fin a la calle y entonces entre los dos surgió una discusión que degeneró en riña, sacando Gerardo una pistola y disparando tres tiros contra doña María. Uno de ellos en el pabellón articular izquierdo y los otros dos en la espalda, que le interesaban la pleura y el pulmón.

Varios transeuntes condujeron a la víctima a una clínica de urgencia, donde los médicos le apreciaron las indicadas heridas, falleciendo a poco de ingresar en el benéfico establecimiento.

El agresor se presentó en el domicilio de sus padres, donde contó lo que le había ocurrido, aconsejándole su progenitor que se presentara en el cuartel al oficial de guardia.

Así lo hizo y quedó detenido en un calabozo.

El juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, y en la clínica, practicando las diligencias oportunas.

El agresor ha pasado a la cárcel, y el cadáver fué trasladado al depósito.

Nota oficiosa

Se ha facilitado una nota oficiosa que dice así:

«El jefe del Gobierno quiere hacer presente que ha llegado a su poder una hoja circular de propaganda de una Bolsa de contratación de servicios en cuya sección jurídica figura con otros letrados su hermano político don César Sáenz de Heredia y nada tendría que decir respecto a esto si al respecto de la aludida circular, en nota particular de la dirección de correosales, no se hiciera resaltar, a mi juicio con notoria improcedencia, esta circunstancia que en nada deberá favorecer los asuntos de la tal Bolsa de contratación, que también cuenta en su organización con una sección de colocaciones y formando parte de ella una subsección o negociado con el epígrafe «Destinos públicos», que el jefe del Gobierno no alcanza a comprender cómo pueden ser nunca objeto de gestiones particulares.»

Por lo demás el concepto y relaciones que unen al jefe del Gobierno con la familia de la que fué su esposa son excelentes.»

Nueva acuñación de monedas de a peseta

En la fábrica de la Moneda y Timbre se prepara una acuñación de monedas de a peseta.

En el Banco de España ya se han recogido algunos millones de pesetas deterioradas y borrosas que esta entidad bancaria irá entregando a la fábrica para que sean fundidas y acuñadas de nuevo.

El nuevo modelo ha de tener una fisonomía casi igual a la de anteriores emisiones; no obstante, tendrá diferencia de por menor muy de notar.

La leyenda de las dos inscripciones circulares será más breve y eseneta. Sólo dirá: «Alfonso XIII, rey de España.—Una peseta», en el anverso, y «Año 1929.—Una peseta», en el reverso.

El sucesor de Siresseman

Berlin.—El doctor Curtius ha sido nombrado ministro de Negocios Extranjeros.

Otra vez a la cárcel

Zaragoza.—El vecino de Herrera, Pablo Ruiz, se presentó en el cuartel de la guardia civil para denunciar que había llegado al pueblo un desconocido que le propuso un negocio de compra de ganado lanar.

Pablo le dijo que sólo disponía de un billete de mil pesetas y el desconocido le dijo que le anticipara unas pesetas de las que Pablo llevaba sueltas.

A la mañana siguiente, el sujeto en cuestión se presentó en casa de Pablo y logró que la esposa de éste le entregara 25 pesetas.

Poco después, desapareció del pueblo.

La guardia civil salió en su persecución, y consiguió alcanzarlo en la carretera.

Declaró que había cometido estas raterías por no tener qué comer.

Dijo llamarse Félix Muñoz Expósito, de 48 años, natural de Zaragoza, y de oficio pastor.

Hace 14 días salió del penal de Figueras, donde ha cumplido una condena que le fué impuesta a raíz de la semana trágica de Barcelona.

Había pertenecido en 1919 a una banda terrorista.

Llevado ahora a la cárcel de Luesma, logró fugarse, pero nuevamente lo ha detenido la policía cerca de Herrera y lo ha reintegrado en la cárcel.

Accidente automovilista

Almería.—El auto que hace el servicio de viajeros de Huercal-Overa a Almería, al llegar al puente de la Rambla de Antas, hizo un viraje rapidísimo para evitar el choque con una camioneta que se interpuso.

El auto de viajeros volcó aparatosamente.

Resultaron heridos seis viajeros, a quienes se apreciaron lesiones de bastante gravedad.

Los agraciados con la Lotería

Sevilla.—El segundo premio del sorteo de la lotería de hoy ha correspondido íntegro en sus cuatro series al negociante en cereales Sebastián Fortea.

Compró el billete a un vendedor ambulante.

Fuego a bordo en alta mar

Cádiz.—Se han recibido noticias de haberse incendiado en alta mar, frente al puerto de Conil, el barco pesquero «Adela».

Saltaron varios barcos a auxiliarle.

En honor de los oficiales del «Sebastián Elcano»

Sevilla.—En el Ayuntamiento se celebró una recepción en honor de la oficialidad y guardias marinas del buque escuela «Juan Sebastián Elcano».

Se sirvió un lunch seguido de baile.

Amenizó la banda municipal.

Jefe político asesinado

Se cruzan numerosos disparos.—Varios heridos.—Detenciones

Buenos Aires.—Carlos Wlencina, jefe del partido político de oposición al presidente Frigoyen, fué asesinado ayer cuando pronunciaba un discurso ante una multitud de cinco mil partidarios suyos.

El hecho ocurrió en la ciudad de Mendoza.

Recibió dos balazos: uno en la cabeza y otro en un pulmón, falleciendo a poco de ingresar en el Hospital.

La autopsia ha demostrado que el asesino le disparó cuando Wlencina se encontraba de espaldas.

Al mismo tiempo que caía herido el jefe político sonaron gran número de disparos, produciéndose enorme confusión.

Cuando la policía pudo restablecer el orden, se vió que bastantes personas habían resultado heridas, incluso un sobrino del asesinado llamado Raúl Wlencina y el jefe de la policía.

Se practicaron inmediatamente 250 detenciones.

Todos, excepto quince, fueron puestos en libertad después de prestar declaración.

Wlencina acababa de regresar a Mendoza de Buenos Aires, donde se había enterado que el juez federal había admitido una denuncia en la que se le acusaba de corrupción y despilfarro durante el período que ocupó el cargo de gobernador de la provincia de Mendoza.

Las luchas entre los partidarios de los candidatos a la presidencia

Méjico.—Los partidarios de los candidatos presidenciales Ortiz Rubio y Vasconcellos, han mantenido en la calle una lucha encarnizada, resultando varias personas muertas y heridas.

Según los datos facilitados por la policía, han resultado 13 personas heridas, incluso el jefe superior de policía, señor Quintana.

No obstante, los vasconcelistas afirman que hubo tres muertos, llegando los heridos a 20.

Una comisión del partido antiveleccionista visitó al Gobierno pidiendo que las tropas no intervengan el próximo domingo y que se abstengan de disparar sobre la gente para terminar con los disturbios que pudieran producirse como consecuencia de las elecciones.

El candidato Ortiz Rubio ha manifestado a los periodistas que no espera se produzca ninguna alteración de orden público durante las elecciones porque el ejército está bien disciplinado y en condiciones de poder dominar cualquier disturbio que pudiera originarse.

La Semana del Brasil

Sevilla.—Ha comenzado la Semana del Brasil celebrándose una recepción de autoridades y representaciones extranjeras.

Estafa

Sevilla.—El presidente del nuevo Casino ha denunciado al empleado Miguel Sánchez que había alterado las cifras de algunos cheques y letras estafando ochenta mil pesetas.

Ha sido detenido el estafador.

Descarrilamiento

Tudela.—Entró las estaciones de Tudela y Castejón descarriló un tren tranvía.

La máquina se precipitó sobre un pequeño terraplén, quedando empotrada en tierra.

El maquinista y el fogonero resultaron heridos.

Atrapellos

En la calle de la Princesa una camioneta conducida por José Alaga atrapelló a la anciana Antonia Pujol, de 70 años, matándola.

En el paseo de Extremadura otra camioneta hizo un falso viraje y penetró en la acera. Atrapelló al niño José Luis Calvo y a la niña Feliciano Lloveras, que resultaron gravísimamente heridos.

También resultó herida una muñeca.

Toma de posesión

Se ha posesionado de su cargo el nuevo director de la Escuela especial de Ingenieros de Minas don Francisco Gómez Rojas.

Presidió el acto el director de Minas, Fuentes Pila.

Un donativo a la Fundación Pablo Iglesias

En la cuenta corriente del Banco de Bilbao han sido depositadas 25.000 pesetas a favor de la fundación Pablo Iglesias.

Los obreros que figuran al frente de esta organización han fracasado en sus deseos de conocer al generoso donante. Sólo han podido saber que la intención del donante es aportar con ello numerario para beneficiar la cultura del proletariado.

Construcción de grupos escolares

Ferrol.—En la sesión del Ayuntamiento se acordó constituir un empréstito de 100.000 pesetas dedicando setenta mil a la construcción de diez grupos escolares.

De arribada forzosa

Ferrol.—Entró de arribada forzosa el vapor «Celerino Ballesteros», procedente de Gijón, con cargamento de carbón para Valencia.

Homenaje a la Vejez

Motril.—En el teatro Calderón se celebró el homenaje a la vejez organizado por la Caja de Previsión Social de la Andalucía Oriental.

Presidieron las autoridades.

Huelga solucionada

Bilbao.—El gobernador ha facilitado una nota diciendo que ha quedado resuelta la huelga de la Vasconia.

Los patronos y los obreros nombraron al gobernador árbitro y éste impuso como primera condición que los obreros entraran al trabajo esta mañana como lo hicieron.

El aniversario de la muerte de Nákens

Los periódicos recuerdan cumplirse el tercer aniversario de la muerte de don José Nákens y con tal motivo le dedican sentido recuerdo.

Franco Rodríguez, presidente honorario de la Asociación de Zaragoza

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa tuvo lugar la entrega del nombramiento de presidente de honor de la Asociación de Zaragoza, al que lo es de la de Madrid, Franco Rodríguez.

Don Fernando Castán Palomar, presidente de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, encargado de entregar dicho nombramiento, dió lectura de unos pliegos en los que después de citar los nombres de periodistas ilustres de la ciudad aragonesa, elogia la labor de Franco Rodríguez, y por último dirige un saludo afectuoso a sus compañeros de Madrid.

A continuación entregó a Franco Rodríguez una cuartilla donde consta el nombramiento y dió que para un periodista no había mejor símbolo, tanto más que el ilustre presidente de la Asociación de Madrid, no se deja seducir por la pompa de altos honores, porque, ante todo, antepuso gallardamente el carácter de periodista.

Terminó diciendo que no había de estimar en más las filigranas de una orla heráldica que la sencillez de la cuartilla, en la que los periodistas zaragozanos con todo cariño y con todo respeto, le nombraban presidente de honor de su Asociación.

Franco Rodríguez agradeció el homenaje y verdaderamente emocionado aludió al insigne maestro Mariano de Cavia, terminando con frases alentadoras para los que ejercen la profesión.

El secretario de la Asociación de Madrid dió las gracias en nombre de los periodistas madrileños y mandó un abrazo cordial a los compañeros de Zaragoza.

A la terminación del acto se sirvió un lunch a los invitados.

El día del presidente

La «Gaceta»

Publica la «Gaceta», entre otros, los siguientes decretos: Ascensos de escala en el Cuerpo de Ingenieros Geógrafos. Disolviendo la comisión designada para el estudio de la producción del corcho y nombrando otra. Aprobando permisos de registro de la propiedad. Nombrando secretarios judiciales.

Señalando el recargo que han de satisfacer en la segunda decena de Noviembre las liquidaciones de derechos de arancel que se hagan efectivas en monedas de plata o billetes.

Concesión de licencias a personal de ministerios. Declarando oficial el Congreso titulado de la Jornada de la Onda Corta y Exposición anexa en el Palacio de Proyecciones de la Exposición de Barcelona.

Resolviendo expedientes incoados por varios ayuntamientos. Dictando reglas relativas a los recursos económicos que la Junta del Patronato del Tesoro Artístico Nacional debe poseer para el cumplimiento de sus fines.

Nombramientos del Cuerpo de Archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Ampliando hasta el 15 del actual el plazo para la constitución del Consejo de la Energía.

Movimiento del personal de las Escuelas Industriales. Resolviendo recursos de nulidad de patente interpuesto por las sociedades que se indican.

Interesantes combates de boxeo

Buenos Aires.—En un match de boxeo concertado a doce asaltos, Justo Suárez ha derrotado por k. o. en el primer round a su contrincante el campeón inglés de los pesos ligeros Webster.

Nueva York.—Anoche se celebró en esta ciudad una velada de boxeo hispanoamericana. En el combate verificado entre los boxeadores Pizarro y Holder venció el primero por k. o. en el primer asalto.

El peso pluma Quintana venció por puntos en un combate a diez asaltos a Carpinelli. Los pesos ligeros Oscar Larrosa y Alejandro Tomane hicieron encuentro nulo.

Juan Cepero venció por k. o. en el primer asalto a Palmer. En el combate a cuatro rounds entre los pesos ligeros Pascual Bonfillo y Chisen resultó vencedor por puntos el primero.

En el combate final entre Chocollate y Eliekson venció el primero por puntos. Este match estaba concertado a diez asaltos.

TOROS

PERPIGNAN. Novillos de Carreño, broncos. Capilla, derrochó arte toreador, cortando orejas.

MEJICO. Con gran animación se celebró la carta corrida de la temporada. El ganado resultó bueno. Ortiz, cumplió en sus dos toros.

Hierbeto García, estuvo muy bien. Fué aplaudidísimo y cortó una oreja.

El debut de Ricardo González fué un triunfo grande y merecido, pues el muchacho toreó muy bien con el capote y muleta. Matando estuvo superior.

Oyó diapas, se le obligó a dar la vuelta, cortó una oreja y fué paseado a hombros.

BARCELONA. Plaza de las Arenas. Con entrada muy floja se han lidiado un becerro de don Domingo Polo, para J. Gómez Espín y cuatro para Juanito Valenciano, de Zaragoza y el debutante Francisco Velázquez.

Al primer tapón, zurrapas, porque al Gómez le echaron al corral el becerro que le tocó en suerte; no así sucedió con Valenciano, que a su primero lo mató bien, dando la vuelta al ruedo y en el otro cortó las dos orejas, demostrando además en algunos momentos que es valiente y tiene un buen estilo de torear.

Mal Velázquez, si bien hay que reconocer como atenuante, ya que no como eximente, que las reses que le correspondieron fueron francamente malas y sin prestarse a ninguna clase de lucimiento.

¿Cuándo se clausurará la temporada? ¿Es que vamos a seguir con novilladas como la del domingo?

Temporal en el mar. Ferrol.—Reina fuerte temporal en el mar. Llévase copiosamente. Llegan muchos barcos de arribada forzosa.

El domicilio del Banco Internacional de Pagos se fija en Suiza. Baden Baden.—El comité de organización del Banco Internacional de Pagos ha designado Suiza como sede del mismo.

Esta designación tendrá que ser objeto de aprobación por parte de las potencias interesadas.

Brasilia.—Con motivo de la resolución aprobada por el comité de organización del Banco Internacional de Pagos, en los términos autorizados se hace observar que en una primera votación

se propuso que el expresado Banco tuviera su sede en Londres y en segunda votación la propuesta a favor de Bruselas fué rechazada por siete votos contra cinco. En vista de ello, los delegados belgas, de acuerdo con su Gobierno, estimaron que se daba a este asunto carácter político y por lo tanto consideraban que la cuestión debía ser resuelta directamente por los gobiernos durante la próxima reunión en La Haya de las potencias interesadas.

Arrollado por un tren

Avila.—En la estación de Navalperral un tren arrolló al vecino de Cebreros Francisco Robledo, de 66 años, que viajaba en el mismo tren y del que se había lanzado en marcha.

Resultó con amputación de las piernas y heridas graves en la cabeza. Falleció a poco de ingresar en el Hospital.

Desgracia

Por la carretera de Madrid a Valencia paseaba esta tarde el subdito italiano y notabilísimo quimérico Giovanni Tassani, cuando desde su automóvil vió que un hombre que marchaba detrás de un carro sacaba de éste una escopeta e inmediatamente caía a tierra por un disparo del arma.

Lo ocurrido fué lo siguiente: Pantaleón Turiegano había visto unos pajarillos y dejando el cuidado de la conducción a su compañero, Pedro Peiró, fué a la travesera del vehículo y tomó la escopeta de los cañones que allí llevaba, cogiéndola por el cañón y en su apresuramiento por no perder la banda de pajarillos, tuvo la desgracia de que el gatillo del arma se enredase en unas cuerdas y el tiro viniese a darle en plena cara.

Tassani se acercó a la víctima por sí pedía auxilio, pero fué inútil, pues había muerto en el acto.

Consejo de ministros

El miércoles se celebrará Consejo de ministros. El viernes habrá otro Consejo, presidido por don Alfonso, si para entonces ha regresado de la cacería para la que partió esta tarde.

Los tesoros de la corona rusa

Londres.—En una gran joyería se hallan expuestos las joyas y tesoros de la corona rusa y varios uniformes de Izar Nicolás.

Todo ello será vendido en pública subasta, sirviendo de base para la oferta la suma de un millón de libras esterlinas.

Cambios

Franco, 28. Libras, 34'63. Dólares, 7'09.

Comercial y agrícola

Embarques de frutas durante la semana del 3 al 9 del actual: PARA LONDRES.

Día 5, vapor «Unión», 133 cajas naranjas, 8.442 medias cajas naranjas y 41 bultos mandarina.

Día 4, vapor «Greenland», 539 medias cajas naranjas, 1.000 cajas cebollas.

Día 6, vapor «Cortés», 237 cajas naranjas, 6.968 medias cajas naranjas, 3.077 cajas cebollas.

Día 7, vapor «Bessel», 20.047 medias cajas naranjas, 1.417 bultos mandarina, 3.450 cajas cebollas.

Día 8, vapor «Cavalló», 6.706 medias cajas naranjas, 1.245 bultos mates, 698 cajas cebollas.

Día 9, vapor «Granfos», 27 cajas naranjas, 3.662 medias cajas naranjas, 666 bultos mandarina.

Día 9, vapor «Hosanger», 26.679 medias cajas naranjas, 689 bultos mandarina, 276 cajas cebollas.

Total Londres: 397 cajas naranjas, 73.043 medias cajas naranjas, 4.058 bultos mandarina, 8.501 cajas cebollas.

PARA LIVERPOOL. Día 4, vapor «A. Mendi», 116 cajas naranjas, 4.582 medias cajas naranjas, 9.074 cajas cebollas.

Día 7, vapor «Colón», 617 cajas naranjas, 12.351 medias cajas naranjas, 92 bultos mandarina, 9.490 cajas cebollas.

Día 9, vapor «Ponzano», 941 cajas naranjas, 17.776 medias cajas naranjas, 873 bultos mandarina, 5.250 cajas cebollas.

Total Liverpool: 1.674 cajas naranjas, 34.709 medias cajas naranjas, 965 bultos mandarina, 23.814 cajas cebollas.

PARA MANCHESTER. Día 8, vapor «Blaafjeld I», 302 cajas naranjas, 6.310 medias cajas naranjas, 125 bultos mandarina, 6.887 cajas cebollas.

PARA HULL. Día 9, vapor «Polly», 116 cajas naranjas, 3.061 medias cajas naranjas, 97 bultos mandarina, 2.457 cajas cebollas.

PARA GLASGOW. Día 4, vapor «A. Mendi», 500 cajas naranjas.

Día 9, vapor «Gartavon», 7.500 medias cajas naranjas, 300 bultos mandarina, 4.000 cajas cebollas.

Total Glasgow: 7.500 medias cajas naranjas, 300 bultos mandarina, 4.500 cajas cebollas.

PARA BRISTOL. Día 6, vapor «Huguet», 132 cajas naranjas, 3.822 medias cajas naranjas, 1.595 cajas cebollas.

Día 9, vapor «Fagersbro», 153 cajas naranjas, 11.437 medias cajas naranjas, 100 cajas cebollas.

Total Bristol: 285 cajas naranjas, 15.259 medias cajas naranjas, 1.695 cajas cebollas.

PARA CARDIFF. Día 6, vapor «Huguet», 78 cajas naranjas, 1.904 medias cajas naranjas, 1.370 cajas cebollas.

Día 9, vapor «Fagersbro», 350 cajas naranjas, 3.738 medias cajas naranjas, 1.050 cajas cebollas.

Total Cardiff: 428 cajas naranjas, 5.692 medias cajas naranjas, 2.420 cajas cebollas.

PARA NEWCASTLE. Día 6, vapor «Hispania», 11 cajas naranjas, 1.468 medias cajas naranjas, 3.300 cajas cebollas.

PARA SOUTHAMPTON. Día 6, vapor «Hispania», 3.862 medias cajas naranjas, 1.000 cajas cebollas.

PARA DUBLIN. Día 4, vapor «Almenara», 50 medias cajas naranjas, 1.495 cajas cebollas.

PARA BELFAST. Día 4, vapor «Almenara», 1.810 cajas cebollas.

PARA BOSTON. Día 9, vapor «Boston», 99 cajas naranjas, 3.411 medias cajas naranjas, 68 bultos mandarina, 2.255 cajas cebollas.

Total Inglaterra: 3.312 cajas naranjas, 154.305 medias cajas naranjas, 5.611 bultos mandarina, 60.157 cajas cebollas.

PARA HAMBURGO. Día 8, vapor «Spezia», 435 cajas naranjas, 9.913 medias cajas naranjas.

Día 8, vapor «Neapel», 244 cajas naranjas, 6.090 medias cajas naranjas.

Total Hamburgo: 729 cajas naranjas, 16.003 medias cajas naranjas.

PARA AMSTERDAM. Día 9, vapor «Berenice», 20.000 medias cajas naranjas.

PARA ROTTERDAM. Día 9, vapor «Yonge Elisabeth», 50 cajas naranjas, 13.651 medias cajas naranjas.

Total Continente: 779 cajas naranjas, 49.654 medias cajas naranjas, 1.488 bultos mandarina.

Total semanal: 4.091 cajas naranjas, 204.019 medias cajas naranjas, 7.099 bultos mandarina, 60.157 cajas cebollas.

En igual semana del año anterior se embarcaron: Para Inglaterra: 564 cajas naranjas, 66.824 medias cajas naranjas, 16.827 cajas cebollas.

Para el Continente: 2.433 cajas naranjas, 38.195 medias cajas naranjas, 445 cajas cebollas.

Total semanal: 2.997 cajas naranjas, 105.019 medias cajas naranjas, 16.272 cajas cebollas.

Servicio meteorológico. VALENCIA 11.

Altura barométrica: 765. Dirección del viento: S. E. Fuerza del mismo: ventolina. Estado del mar: marejadilla. Estado del tiempo: variable.

MADRID 11. En el Cantábrico, vientos moderados del Oeste; lluvias y mar en el Balear y costas catalanas; vientos del Norte, de fuertes a moderados.

ALICANTE 11. Barómetro, 770; viento, Norte, fojito; mar, rizada; cielo, despejado.

CABO SAN ANTONIO 11. Barómetro, 7.664; termómetro, 125; Norte, bonancible; marejada N. E.; casi despejado; horizonte, brumoso.

BUQUES ENTRADOS Y SALIDOS AYER: Entrados: Vapores: «San Lucas», de Suc. de Enberg, procedente de Tarragona, con cargo de tránsto.

«Ophir», de Dómine, procedente de Almería, con gasolina.

«Alcina», de Camolin, procedente de Marsella, con pasaje y cargo de tránsto.

«Betis», de Maycas, procedente de Barcelona, con cargo general.

«Henry Tegner», de Gímene, procedente de Génova, con cargo general.

«Albania», de La Roda, procedente de Messina, con cargo de tránsto.

«Amboto Mendi», de Ferrer, procedente de Barcelona, con cargo general.

«Río Miño», de Trasméditerránea, procedente de Barcelona, con cargo general.

«Silvia Tripovich», de Reali, procedente de Alicante, con cargo general.

«Cabo Roche», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

«Borgila», de Suc. de Enberg, procedente de Cartagena, con cargo general.

«Colombia», de Gímene, para Amberes y escalas, con cargo general.

«Aina», de Lys, para Liverpool con cargo general.

«Henry Tegner», de Gímene, para Manchester, con cargo general.

«Albania», de La Roda, para Götterburgo, con cargo general.

«Amboto Mendi», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Río Miño», de Trasméditerránea, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Ramón de Bikuña», de Crespo, para Casablanca, en lastre.

«Portcawl», de La Roda, para Almería, con cargo de tránsto.

«Río Tajo», de la Trasméditerránea, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Cabo Roche», de Nogués, para Barcelona, con cargo general.

«Cabo Blanco», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Borgila», de Suc. de Enberg, para Sète, con cargo de tránsto.

«Aina», de Lys, para Liverpool, con cargo general.

Nuestros frutos en el extranjero: SOUTHAMPTON 11.

El vapor «Kamik», llegado su cargamento; se ofrecerá en la subasta del jueves.

LONDRES 11. Naranjas, pocas a la venta; los precios cotizados fueron de 15/6 a 21. Mayoría, de 16 a 18/6.

HULL 11. Ofrecido el cargo del vapor Gauss.

Cebollas, foja demanda; cuatros de 6 a 6/6; cinco, de 9 a 9/6; seises a 8.

En la tarde de ayer reunióse en un salón del balneario Termas Victoria, los oficiales y clases de esta comandancia de Marina, para despedir con un banquete al mé dico mayor de la armada, don Alfredo Pérez Dagnino, que cesa en dicha dependencia y a quien todo el personal le está muy agradecido.

Ha sido nombrado director de la Escuela de Aeronáutica Naval, de Barcelona, y se ha dispuesto asuma asimismo el mando del crucero «Río de la Plata», al capitán de fragata don Ramón Fontenla y Maristany, al cual se le ha concedido recientemente la cruz de la real y militar orden de San Hermenegildo y la placa de la misma.

El «Diario Oficial del Ministerio de Marina», número 247, de fecha 7 de los corrientes, inserta un edicto que dice:

«Don Gregorio Fernández Ballesta, alférez de navío de la Escuela de reserva auxiliar de la Armada, ayudante de Marina de la comandancia de Valencia y juez instructor del expediente de pérdida de la cartilla naval del inscrito de este trozo, Juan Francisco Ruano Rico, folio 429 de 1925.

Hago saber: Que por la presente, según resolución recaída en el mismo se anula la repetida cartilla naval, declarándola sin efecto alguno, y que incurre en responsabilidad la persona que la posea y no haga entrega de ella a cualquier autoridad para ser entregada a esta comandancia.

Valencia 25 Octubre de 1929.— El juez instructor, Gregorio F. Ballesta.»

Renault

VENDO 8 H.P. Condición interior, cuatro puertas, cinco asientos, perfecto estado, a toda prueba, 2.900 pesetas. Razón: Garaje El Turia.

Hacen falta

operarios y medios operarios en la fábrica de lámparas de la calle de Gandía, número 3, Valencia.

PAPEL MANILA

SATINADO 7'45 resma ALISADO 6'50 »

Precios especiales para partidas de importancia. Pidase precio, según partida, para los mismos papeles impresos TODA CLASE DE PAPELES DE EMBALAJE ONENA, Bolsos de Papel, S. L.—Valencia.— Bailén, 32.—Teléfono 14.347

Necesito

muchacho para recados, sabiendo leer y escribir. Ganará en seguida. Librería lance, Cruz Nueva, 18.

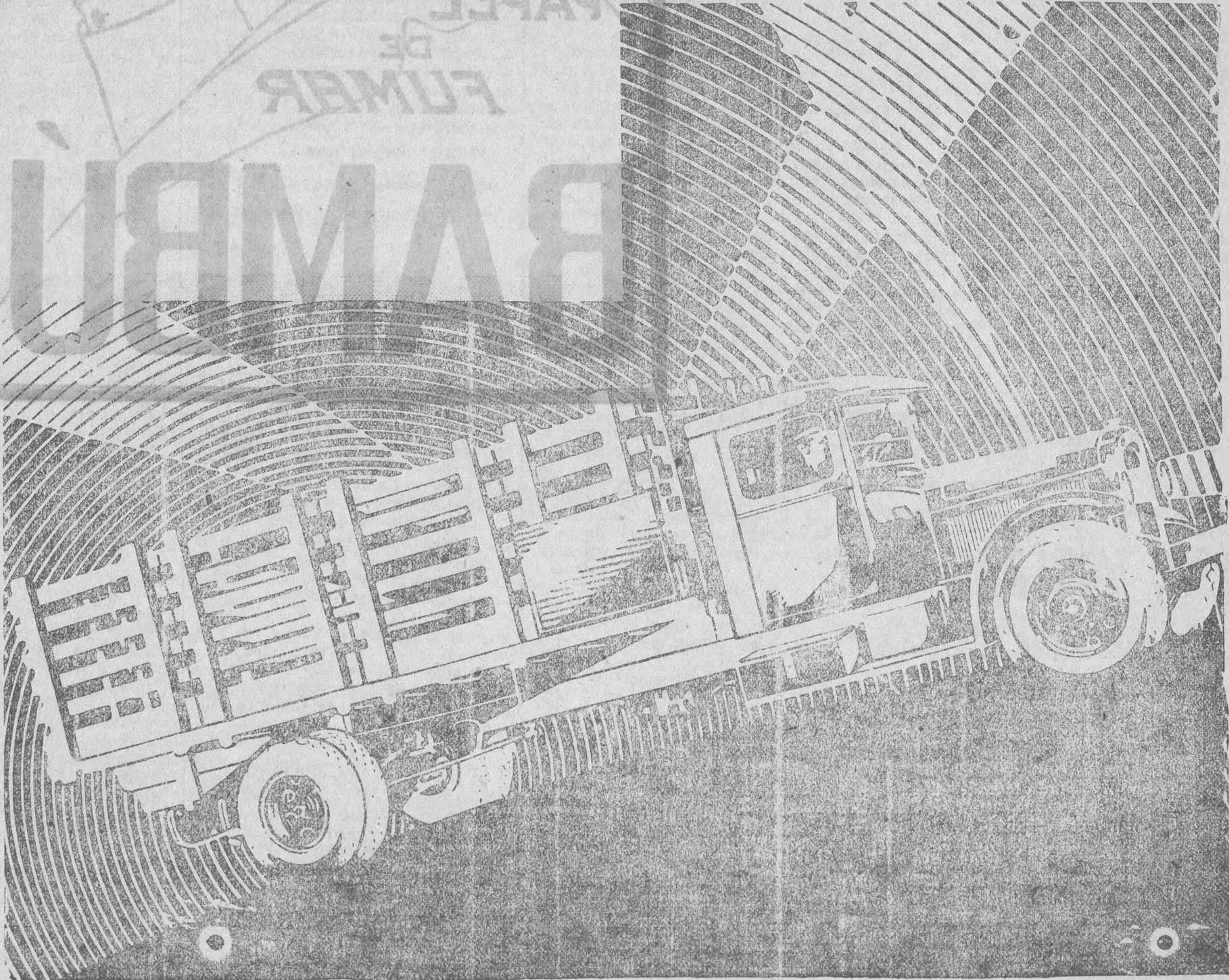
Vicente Matalí

POZOS ARTESIANOS SONDEOS Perforación mecánica Borriol, 93, Valencia

FEDERAL

Un camión para cada clase de trabajo En cada tipo diferentes largos de chasis

El camión más rápido



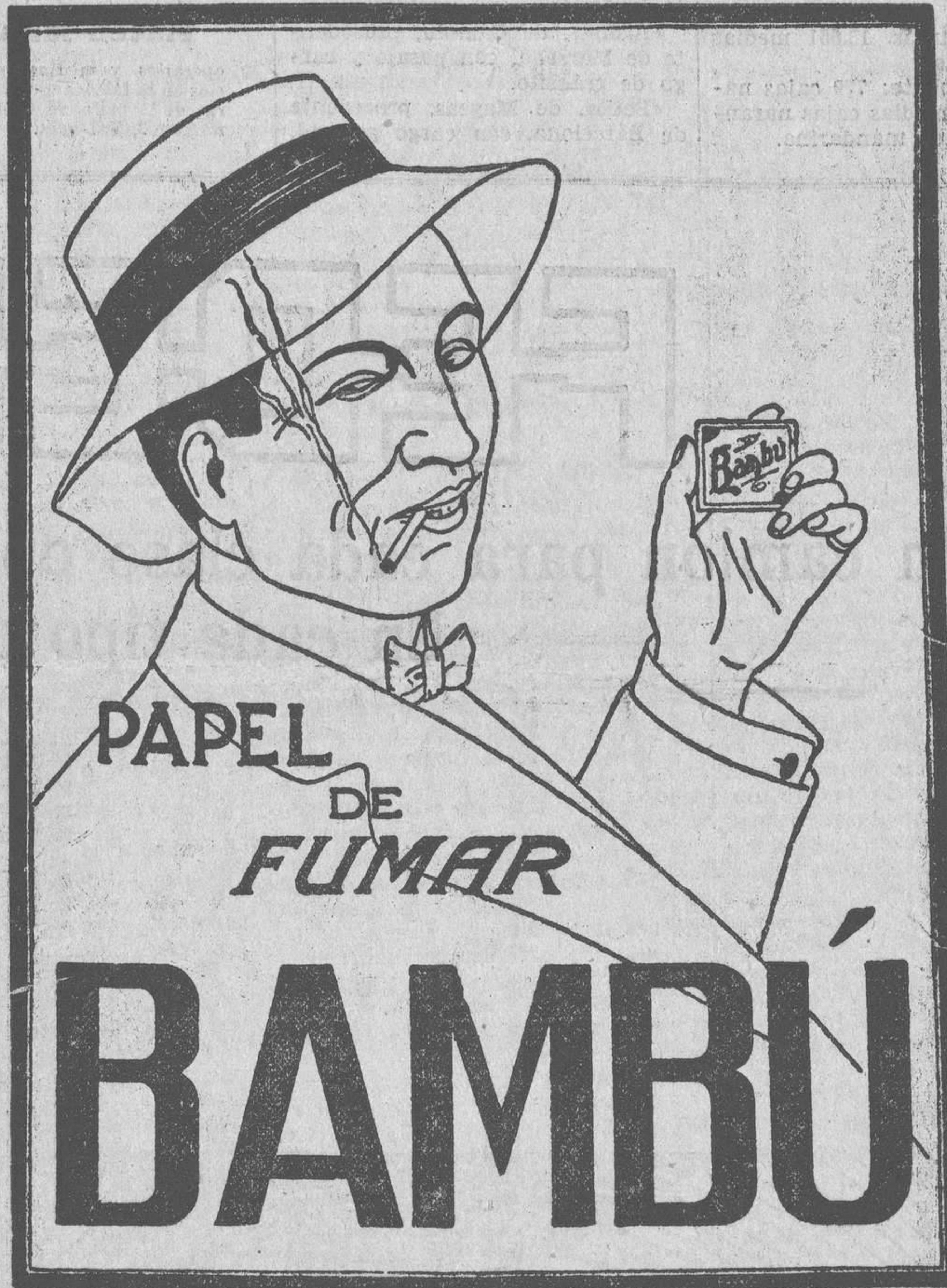
62 tipos distintos de camión

Federal sólo construye vehículos industriales Pida catálogos, precios y detalles

SIVA Colón, 15 Teléfono 12.576 DIRECTOR COMERCIAL: V. MARIN

La I Vuelta Ciclista a Levante constituyó un éxito rotundo.

EL



hace años que es el preferido por
todo fumador.