

Una carta del excelentísimo señor D. Mariano Benlliure

Director general de Bellas Artes
Señor don J. Luis Martín, director del DIARIO DE VALENCIA.
Mi querido y distinguido amigo: Dos encargos me habíais hecho a mi regreso de Valencia: primero, hacer un apunte de la cabeza del gran maestro Domingo, y segundo, enviaros unos rengones sobre el homenaje que le hemos tributado los artistas valencianos; mejor dicho, toda Valencia, puesto que Valencia es toda arte.

El primer encargo tengo la seguridad de haberlo cumplido con creces; el segundo... supla la buena voluntad, el cariño y la ferviente devoción que siento hacia el gran maestro.

En vez de un apunte os envío un dibujo, autorretrato del glorioso Domingo. El gran maestro de tantas generaciones, a quien tanto debe la pintura contemporánea, siempre generoso y dispuesto a complacer a sus discípulos, ha trazado esas admirables líneas que os envío. Por ellas podéis ver que el verdadero genio no decae con la edad; ellas nos indican bien a las claras que la última obra de Domingo será siempre la más perfecta.

El valor elocuente de la obra que os envío está por encima de cuanto pudiera escribir; pero no quiero terminar sin manifestaros la intensa emoción que experimenté en mi visita al glorioso maestro. Le abracé en nombre vuestro, y el abrazo no se deshizo hasta que terminó nuestra entrevista. ¡Qué emocionante conversación! Los dos pusimos en aquel abrazo todo nuestro amor a Valencia. Domingo evocó los días de la infancia, aquel cielo maravilloso, aquella huerta que es justo marco a la ciudad del arte, y sollozando me dijo: «Que falte aquel mismo cielo que le dió las primeras inspiraciones, quisiera vivirlo de nuevo ahora en sus últimos años».

Nuestra conversación instintivamente se desvió en valenciano, sin duda para mejor recordar los días de nuestra niñez; los cantos e inolvidables palabras con que nuestras madres nos enseñaron en nuestros primeros años de honradez y amor al trabajo. El dialecto tenía para nosotros un valor sentimental, evocativo, el único que realmente pueda tener; pretender lo contrario sería reducir nuestra esfera y aislar-nos.

Me despidió de vosotros hasta muy pronto; pues con Valencia me sucede como con los otros: me va perfecto; que cuanto más las vemos más nos atraen, las admiramos más y las queremos, porque nos comprenden más con ellas.

Le abraza su buen amigo
Mariano Benlliure.
Madrid 17-8-1918.



AUTORRETRATO DEL EMINENTE PINTOR VALENCIANO
D. Francisco Domingo y Marqués
HECHO EXPRESAMENTE PARA "DIARIO DE VALENCIA"

quieren avizorar el infinito. El cielo se rasga sobre su cabeza y un nimbo de luz se proyecta sobre ella. Si se quisiera uno representar de una manera sensible lo que es el misticismo, el arrobamiento, la meditación religiosa y el éxtasis, no encontraría otra forma más espiritual, suave y artística, que la posición y figura de la hija de San Francisco en el cuadro del inmortal Domingo.

Todo cuanto de bello y atractivo tiene la Religión, el candor de sus vírgenes, la sublimidad de sus enseñanzas, su sugestión mística, sus desmayos y sus esperanzas, ha podido sintetizarlo el genio del artista en una simple figura de mujer. El abandono de sus manos blancas y la mirada que fulgura en su rostro son algo tan armónico y cadencioso que encantan y seducen. Las telas y sus pliegues son un trozo de realidad, y en el conjunto se aprecia lo que puede abarcar el genio, que copia de la naturaleza lo que debe ser copiado, como el ropaje, pero que pone de su parte ese *quid divinum* que se ve en el rostro y en la actitud de la Santa y que no puede ser simplemente fotografiado, como si dijéramos, porque el espíritu no se sitúa jamás delante de un objetivo.

Francisco Domingo pintó este cuadro en Roma y copió el reclinatorio del coro de San Damiano, en Asís, donde según la tradición, oraba la Santa.
En la Exposición Nacional de Bellas

Artes celebrada en Madrid en 1871, obtuvo Domingo por este cuadro la medalla de oro y fué felicidísimo por todos los artistas contemporáneos que consideraban esta obra como una de las mejores en su género.
Valencia se enorgullece de poseer en su Museo esta joya que nos envidia el mundo entero y que es obra de un eminente valenciano que para gloria del arte vive todavía y quiera Dios que viva muchos años más dando lustre a la Patria y nombre a nuestra queridísima Valencia.
I. LUIS MARTÍN.

Francisco Bellver García
Cirujía, Vías urinarias, Venéreo, SIDA
APLICACION DEL 606
Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 5
Carniceros, 2, pral. (esquina a la de Santa Teresa)

Sombrerería de Manuel Bausach Bueso
Especialidad para señores Eclesiásticos y Seglares
Grandes existencias en sombreros de paja
CORREJERIA, 6 VALENCIA

Día Jaimista en Sueca

La noticia publicada en nuestro diario del grandioso acto que prepara la Juventud Tradicionalista de Sueca, con motivo de la bendición de su bandera, ha despertado entre nuestros correccionarios gran entusiasmo, y prueba de ello es que se aprestan todos a acudir en ese día como un solo hombre, junto con sus banderas, y en pos de sus autoridades, para demostrar una vez más ante la faz de España la vitalidad de la Comunidad legitimista del reino, el espíritu de sacrificio y el amor grande que reina entre nuestras masas hacia los ideales santos simbolizados en el triple tema de Dios, Patria y Rey, que ostenta entre sus pliegues, gallarda y majestuosa, la escuadra invicta de la patria.

La Junta de Juventud organizadora de esta gran festividad está activando los trabajos preparatorios, a fin de que resulten los diferentes actos del Día Jaimista lo más solemnes posible, pudiéndose asegurar, por los preparativos que se hacen, un gran éxito y una página gloriosísima en los anales de la historia de la gran familia tradicionalista española.

A medida que vayamos recibiendo noticias y adquiriendo datos relacionados con esta fiesta jaimista, iremos publicándolos para conocimiento y satisfacción de nuestros amigos.

Todas las adhesiones y correspondencia deberán dirigirse al presidente de la Juventud Jaimista, Ochoa Tradicionalista de Sueca, Mar. 8.

La ofensiva austriaca

Tocan a victoria las campanas del Campiello de Venecia. Engañados sus edificios, luce las banderas tricolores la histórica ciudad de las Lagunas. En el palacio de los antiguos Dux, desde donde ya se apercibía la vanguardia de los enemigos seculares que por la cuenta del Sile avanzaban, se ha visto su retaguardia, que se retira perseguida por los hijos de Saboya. Ha podido el generalísimo Armando Diaz, en el Piave, cumplir mejor que Cadorna la promesa que éste hizo en el Isonzo: «Di que non si passa».

Imenso es el júbilo de los defensores de la humanidad. La elocuencia de Lloyd George en el Parlamento británico ha llegado a los límites del infinito. «En el continuo desierto de nuestras negras tristezas — así parece decir — hemos encontrado por fin un pequeño oasis donde respirar. Entre los soberanos y presidentes aliados cruzan entusiastas telegramas de felicitación. Vuelve la fantasía hacia las nubes, llega la alegría al delirio, y en la imaginación vuela a los matorrales soldados de su majestad apostólica camino de Viena y Budapest, y a los bersaglieri rompiendo las cadenas de sus oprimidos hermanos de la santa Irredenta».

La revolución austriaca, que hace tres años ha sido el pan diario de las informaciones adivinas, ha vuelto a estallar por centésima vez. Huelga general en Viena, insurrección en Bohemia, sublevación de la escuadra, atentados contra el emperador, etcétera, etcétera. Un plazo de 24 horas han dado los revolucionarios al Gobierno para firmar una paz «sin anexiones y sin indemnizaciones». En resumida cuenta, ¿qué es lo que pretenden los socialistas austriacos, que además representan a una exigua minoría de la nación? Lo mismo que hace un año ofrecieron a sus enemigos los Gobiernos de los imperios centrales, y cuyo ofrecimiento fué rechazado por aquéllos con burlas.

¡Paciencia, señores aliados! ¡Paciencia, que la cosa no es para tanto! Es verdad que el ejército austriaco emprendió una ofensiva desde la meseta del Asiago hasta la desembocadura del Piave. No pudieron en los primeros días forzar las alturas que sellaban a ambos lados del Brenta, ni completar la conquista de la meseta de Montello, importantísima posición que domina gran parte de la llanura veneciana; no fué tampoco posible continuar el avance comenzado con pleno éxito después del paso del río por el ejército de Boroevic, en el ala Sur del frente de ataque. La situación en que, con este motivo, se encontraron los austriacos al finalizar la primera semana de la ofensiva, era, efectivamente, insostenible. A su espalda, un río caudaloso, en plena crecida por las lluvias torrenciales; era fácil exponerse a un serio desastre. Su Alto Mando militar, convencido de que su ofensiva, como estaba planeada, no había tenido el éxito apetecido, ordenó, con buen sentido de la realidad, el repliegue. Y sin mayores pérdidas, sin ser apenas molestados por el enemigo, han podido sus divisiones reparar el río y volver a sus antiguas posiciones, conservando en puntos aislados de la orilla derecha pequeñas cabezas de puente.

Tratar de ocultar el contratiempo sufrido por el ejército austrohúngaro en el Piave sería simplemente ponerse a la altura de los apasionados comentaristas de los aliados. Una ofensiva rechazada, sobre todo cuando se emprende con tan poderosos elementos como ésta, es sin duda una victoria para los defensores. Podemos calificarla de día épico de la innumerables fracasos parecidos sufridos por los ejércitos británicos en Francia y los Dardanelos, con el atenuante de importancia de que esta empresa seguramente no tendrá para los fracasados tan desastrosas consecuencias como tuvieron aquéllas. Recuérdese la famosa batalla de Cambrai, en Noviembre último, cuando los ingleses, a pesar de haber atacado un sector desprevenido del frente alemán, con fuerzas proporcionales de tres contra uno, tuvieron que abandonar casi todo lo conquistado después de una semana de ofensiva. Y no creemos que ninguna persona imparcial pueda sostener la teoría de que el revés sufrido por los austriacos al tratar de avanzar al otro lado del Piave en pleno territorio enemigo, sea siquiera

La "Santa Clara" de Domingo

Los artistas que han querido representar en una figura la imagen de la disciplina y compatriota de San Francisco de Asís, suelen pintarla con un copón en la mano. Se alude al episodio de la vida de la Santa ocurrido en 1234, cuando los ejércitos de Federico II devastaban el valle de Spoleto y fué libre del pillaje la ciudad de Asís gracias a la decisión de Santa Clara que salió al encuentro de los enemigos llevando en las manos el sagrado vaso, con lo cual los soldados espantados retrocedieron.

Así está en el tríptico de Memlins, que se conserva en el hospital de San Juan, en Brujas, y en el de Marco d'Oggione, en el Museo Arzobispal de Milán, y así la hemos visto en diferentes lienzos, grabados y estampas de menor cuantía.
Otros dos cuadros han verdaderamente notables que representan a Santa Clara, pero que se refieren a escenas especiales: uno es el que se admira en el Museo Condé, de Chantilly, que representa a la Santa a la puerta de su convento, rodeada de la Comunidad y del pueblo, recibiendo el cadáver de San Francisco. Es una hermosa obra de Benonville. El segundo cuadro, de nuestro Bartolomé Murillo, se halla en la Galería Real de Dresde. Representa la muerte de Santa Clara, tendida sobre humilde camastro y rodeada de sus hermanas en religión, y la reina.

En el Museo de Bellas Artes de Valencia tenemos el que pintó el ilustre valenciano Francisco Domingo durante su pensionado en Roma. Fue obra de encargo que le confió el opulento comerciante de nuestra ciudad don Mariano Aniento que pagó por ella tres mil pesetas y lo regaló a su esposa doña Clara Rubio, a cuya muerte, y en virtud de una disposición testamentaria, ingresó en nuestro Museo.

Vemos en él a la Santa, todavía joven y con la graciosa hermosura que nos describen sus biógrafos. Se halla apoyada en un reclinatorio, acaba de rezar en un libro sobre el que descansan las manos y su imaginación se ha distendido por las sublimes escenas de la eternidad. Leve ronrisa vaga por sus labios y sus ojos parece como que

GRANDES ALMACENES CASA COGOLLOS

Del 2 al 7 de Septiembre

SEMANA DE GRACIA

¿Le interesa economizar dinero?
Visite uno de los días anunciados estos almacenes.
PRECIO FIJO - VENTA POR METROS
NOTA. Con el fin de que muchos de los artículos puestos a la venta puedan ser repartidos entre la distinguida clientela de esta casa, la Dirección se reserva el derecho de limitar las cantidades en la venta de los mismos.

LA SEÑORITA
María Rosa Alonso Bueso
Falleció en Burjasot el 31 de Agosto de 1918, a las cuatro de la tarde
A LOS 29 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.
Su Director espiritual don Francisco Clement, su desconsolada madre doña Concepción, hermanas Concepción, Filomena y Francisca, hermanos políticos don Manuel Bori, don Carmelo Peris y don Vicente Maur, primos y sobrinos ruegan a sus demás parientes y amigos, por caridad, se dignen asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy domingo, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Obradores, hasta la de Liria, donde se despedirá el duelo.
El excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis y el ilustrísimo señor Obispo de Vich se han dignado conceder las indulgencias acostumbradas.
El Rosario que se rezará hoy, a las cinco de la mañana, durante la Misa, y el de los ocho días siguientes en el Sagrario de la parroquia de San Miguel de dicho pueblo, serán en sufragio del alma de la finada.

D. O. M.
EL SEÑOR
Don José Diego Alsina
Ha fallecido a las cuatro de la tarde del día 30 del corriente
en la ciudad de Cullera
R. I. P.
Sus desconsolados hijos don Fernando y doña Rosa, hijas políticas don Carmen y don José Rico, hermano don Fernando (Presbítero) y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, ruegan encomienden su alma a Dios.

Aniversario

Doña Purificación Albert Fombuena

Entregó su alma a Dios en la ciudad de Liria

EL DIA 2 DE SEPTIEMBRE DE 1917

A LOS 51 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos don Luis M. Albert, Presbítero; D. Federico y don José M. y demás familia, ruegan a sus amigos se dignen encomendar a Dios el alma de la finada.

Pompas fúnebres.—Torno San Gregorio, 10. Precios económicos.—No pertenece al Trust.

Demasiado pálidas para ser bonitas

Desengañados, jóvenes: la palidez no aumenta el atractivo de vuestro rostro, como tampoco las ojeras dan a vuestros ojos más turbadora llama.

Habéis sorprendido en el transcurso de la vida que se pasa en vuestra cara, y vuestra coquetería ha creído ver en esa mirada un testimonio de muda admiración; pero en realidad sólo expresaba compasión por la debilidad revelada en vuestra tez sin brillo.

Además, la palidez ya no está de moda. Pasaron los tiempos románticos en que la palidez tanto se usaba. Hoy es de buen tono la frescura, la vivacidad, la buena salud. Nuestro siglo de fuerza rechaza todo lo que resalta triste o débil: tendido en cuenta aunque lo deploréis.

Seguid, por consiguiente, el uso, al que atendéis tan cuidadosamente en otros con ceptos. Y esta vez no os lo censurará nadie, pues no os costará casi nada. En efecto, ¿qué necesitaréis para eso? Muy poca cosa: sencillamente tomar unas cuantas cajas de Píldoras Pink, que se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Estas Píldoras os darán la sangre pura y generosa de que tenéis necesidad para recuperar el color, la salud, la alegría propios de vuestra edad. Confiad en nuestra experiencia: las Píldoras Pink serán bienhechoras para vuestro organismo delicado: combaterán victoriosamente la anemia, la depresión nerviosa que causan vuestra palidez, cercan vuestros ojos y os hacen desear poco a poco.

En las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Estas cajas vendidas en España deben llevar necesariamente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: "e no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas."

Movimiento del puerto

31 Agosto.

Buques a la carga:

- Cabo Alonso, para Barcelona, de los hijos de Nogués.
- Villadrill, para Liverpool y Cardiff, de Sanz y Adrián.
- Ba'mes, para Buenos Aires, de Requena y hijos.
- Incanto Verdague, con carbón.
- Unione, con duelas.
- Bartoló, con trigo.
- Eleuterio Delgado, con abonos.
- Carmen Pérez, con azúcar.

A órdenes:

- J. J. Sister, de la Trasmediterránea.
- Albal.
- Crucero español «Extremadura».
- Torpedero «Número 13».

SE VENDE

en Cofradía una casa de moderna construcción, compuesta de planta baja, alto, jardín, motor agua potab e, aljibe, cuartito de baño, crujero y demás comodidades para habitación de un año, a cien pasos de la estación, línea de Dénia.

Ruano: en la Administración del DIARIO DE VALENCIA.

Academia Cavanilles 1.ª y 2.ª enseñanza Comercio

Alumnos internos, medio-pensionistas y externos

1.ª enseñanza: Elemental, semi-superior y superior. Preparación especial para ingreso en el Instituto, Escuela Normal, de Comercio e Industrias.

2.ª enseñanza de Comercio: Oficial, no oficial y colegiado, con arreglo a los programas oficiales. Profesorado competente y con título oficial.

Se reciben enargos de matrícula. Soliciten el Reglamento en la secretaría de la Academia

Palau, núm. 14

Tratamiento especial moderno por los Rayos X, el Radium y la Electrocoagulación térmica

Instituto A. Batllés de Electricidad Médica

San Vicente, 120, pral., y Garrigues, 2 (sobre el teatro Olympia)

Al Clero y Seminaristas

VICENTE AZNAR GINER

antiguo astra-cortador de la casa Vayá y Prats, ofrece sus servicios al Clero y Seminaristas en sus talleres, Plaza del Arzobispo, 8, bajo (Antigua casa de Guerrero)

RADIUM - INSTITUTO HISPANO-SUIZO

SAN VICENTE, 16 y 18, (Frente a San Martín) VALENCIA. Entrada CHOFRENS, 3, TELEFONO NUMERO 600

(Constituido e inaugurado el 12 de Enero 1915)

CLINICA LABORATORIO HABITACIONES PARA ENFERMOS CONSULTA: DE 11 a 1

SALES de RADIUM químicamente puras según certificado del Instituto Internacional de Londres. APLICACIONES directas de dichas sales o de sus sales de cloruro, sulfato, bromuro de litio y otros, en casos de: hipertensión, angina, reumatismo, neuritis, cataratas, enfermedades de la piel en general, y otros, con constatación exacta y GARANTIZADA.

EN LA PLAZA DE TOROS

Fiesta de Caridad

Ante todo hemos de decir que los profesores y directores de la Banda municipal han tenido un rasgo para con la Peña Caritativa, que los honra y conorgullice, y como queremos dar al asunto la extensión debida, mañana lo diremos al público.

«La verbena de la paloma», «Danza de las niñas» y «La revolosa» será lo que celebrará nuestra Banda municipal, y si a esto se añade lo demás que se está preparando, no es aventurado asegurar que los niños pobres tendrán por lo menos ropitas con que abrigarse este invierno, si el público acude al llamamiento de un grupo entusiasta de jóvenes amantes del desgraciado.

“El bnque fantasma”

Es verdaderamente prodigiosa la inventiva de las manufacturas de películas, y en ello ha batido el record la famosa marca Trans-Atlantic con su nueva producción EL BUQUE FANTASMA, que está llenando de las salas de espectáculos de Nueva York.

Según las noticias que tenemos es verdaderamente estupenda esta nueva serie de nueve jornadas, y nada más original se ha hecho en este sentido; tiene escenas de verdadera emoción, el interés sobrepasa los límites de lo corriente, y los protagonistas rivalizan en arte y valor.

La empresa cine Moderno, que actúa en el teatro Rufina, ha adquirido la exclusiva, y el estreno de la primera jornada en cuatro partes tendrá lugar el día 4 de este mes, por lo que aseguramos un negocio, ya que es de esperar un éxito, por lo menos igual a «Los misterios de Nueva York», dada la índole del asunto.

Ayuntamiento

ARBITRIO DE CARNES

Ayer se recaudaron las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes, 3.235'65 pesetas; por análisis y examen de substancias, 266'57; por entradas de carros, 25; por arbitrios extraordinarios, 114'35. Total, pesetas, 3.641'57.

LOS TRANVIAS

Con el fin de estudiar los medios para que la empresa de los tranvías cumpla lo dispuesto y que no se repitan los hechos vergonzosos que a diario presenciamos, se reunieron ayer varios concejales designados por la Alcaldía y el representante de la Compañía.

PAGOS

El alcalde accidental ordenó ayer los siguientes:

Jornales limpieza pública, 4.416'75 pesetas; ídem alumbrado público, 681; ídem obras y otros servicios, 4.573'50; ídem bomberos, 829'50; aumento y jornales varios semanas, 1.886; nómina personal obras por administración, 5.933'20; ídem ídem Banda, 5.918'05 pesetas.

Castellón

Castellón, 31.

LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CHICHARRO

Ha despertado gran interés en todo Burriana la conferencia que mañana domingo dará el señor Chicharro en el teatro Oberrón, sobre asuntos de gran vitalidad para este pueblo; con tal motivo se reanima el entusiasmo y la animación que reina entre los burrianeses.

VILLAHERMOSA

En este pueblo se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento, dotada con 2.000 pesetas. Para solicitarla hay un plazo de 30 días.

NIÑOS DETENIDOS

En el pueblo de Torrelbanca fueron detenidos por la Guardia civil Pedro Gran de 12 años, natural del Niño Perdido, y un hermano de éste, llamado Vicente, de siete años, natural de un pueblito de las comarcas de Valencia, y José Navarro Martínez, de Castellón. Los tres fueron encontrados tres relojes, aparte de una burra que llevaban. Los detenidos confesaron haber robado dichos objetos y el animal.

La pollina fué robada de la estación de Alginet, que estaba atada en una rafa. Los relojes fueron robados: el uno, a unos trabajadores, en un campo de Villareal; el otro, en una taberna de Castellón, y el tercero, en una caseta de las inmediaciones de la vía férrea del Norte. Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de aquel pueblo.

REUNION

Esta mañana se reunió en el despacho del señor gobernador civil una comisión de Fomento, para tratar sobre los caminos vecinales que hay en proyecto en casi todos los pueblos de la provincia.

EL TIFUS

Son ya varios los casos de esta enfermedad que se han registrado en esta capital, y de cuya epidemia han ocurrido algunas defunciones.

El correspondiente.

Para el verano

lo mejor son los baños y la lectura de los siguientes folletos:

Oratoria monesipal. 30 cts.

Monesipalistas. 30

Después de leer Oriente. 50 "

Bajonazos al Idioma. . . 50 "

De venta en todas las librerías

Física recreativa

LA ESPAÑA TRÁGICA

Mírese este título, primeramente, durante un minuto, tal y como está, y después otro minuto poniendo el periódico "cabeza abajo". Después mírese al techo y no se verá nada absolutamente, pero se tendrá la seguridad de que se trata de "La España trágica", que es una película admirable.

Diario religioso

SANTORAL

DE HOY. — Domingo XV después de Pentecostés. Nuestra Señora del Puig, de la Correa y de la Consolación. Santos Gil, Abad; Arturo, Vicente y Lelo, mártires, y Ana, profetisa.

El oficio y la Misa son de la dominica, con rito semidoble, color verde y comemoración de Nuestra Señora del Puig, de San Gil y de los Doce mártires.

No se pueden celebrar Misa de «Requiem», excepto las de «corpore inseputo».

DE MAÑANA.—Santos Esteban, rey de Hungría, confesor; Antón, diácono; Teodoro, Eyojio, Hermógenes y Calixto, hermanos, mártires.

El oficio y la Misa son de San Esteban, con rito semidoble y color blanco.

Se pueden celebrar Misa votivas y rezadas de «Requiem».

CULTOS

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, por la Cofradía de San Gil Abad.

Se descubre a las 6'30 y reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—No hay.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en Santa Catalina de Sena.

DOMINICALES.—En la Metropolitana, a las nueve y media, Misa conventual, con sermón por don Vicente Carrión.

En las parroquias, a las diez, la conventual, con sermón.

En Santa Ursula, a las cinco y media de la tarde, ejercicio al Corazón de Jesús, con exposición y sermón por don Antonio Martínez Moya, y sorteo de medallas de plata.

En San Vicente Ferrer (Dominicos), a las seis de la tarde, ejercicio de la Cofradía del Rosario, con exposición, rosario, sermón y procesión.

PLAZA DE TOROS

A las 6'30 tarde.—Gran matiné infantil

El conde de Luxemburgo

Elevación de globos.

10 noche.—Despedida de la compañía "El barbero de Sevilla", acto tercero de "Rigoletto" y "El dúo de La Africana".

La Cámara de Comercio ha recibido los siguientes telegramas:

«Comisario general Abastecimientos a presidente Cámara Comercio.—Necesidades imprescindibles y urgentes de otras provincias, desde hace mucho tiempo desatendidas, impiden destinar a esa ciudad la totalidad del cargamento del vapor «Bartoló»; sin embargo, cantidad que se destino fuera de Valencia, sólo de 1.300 toneladas, aunque quedara allí no alteraría la situación, que únicamente puede resolverse mientras llega el vapor «Júpiter» y otros cargamentos que se destinaron a Valencia, efectuando compras en el mercado interior, para lo cual esta Comisaría está dispuesta a cooperar incondicionalmente a la acción del Sindicato. Espero que con la cooperación patriótica de todos no habrá de promoverse conflicto a que usted alude en su telegrama. Le saluda afectuosamente.»

«Director Norte a presidente Cámara Comercio.—En zona Valencia se han puesto circulación expresos en cuanto ha sido posible y cuando las circunstancias imperiosas lo exigían exactamente igual para atender afluencia de viajeros por regreso de verano del Norte hemos sido forzadamente obligados a establecer rápidos que sólo circularán como ocurriera en esa zona tiempo imprescindible; no hay, pues, motivo fundado para su telegrama de protesta.»

El más potente depurativo de la sangre es la Zarza Costas. Cura herpes, barros y manchas. Botica de Santa Catalina, viuda de Costas.

El período voluntario para adquirir las cédulas personales se aplaza hasta el día 7 de Septiembre.

El tren mixto de Madrid y Andalucía llegó ayer con una hora y 45 minutos de retraso, y trajo numerosas cajas, conteniendo pescado procedente de Málaga y Cádiz; mas como al desembarcarse despidieron olores poco sanos, el veterinario de la estación sanitaria de servicio ordenó fueran arrojadas al sumidero 18 cajas.

Sería conveniente que diariamente, cuando llegue dicho tren, y antes de ser desembarcado el pescado, giraran los veterinarios una inspección y evitar la descarga de mercancía en los andenes, pues las cajas de pescado han permanecido desde su llegada hasta después de la llegada de los rápidos de Castellón y Játiva, molestando al público que esperaba en los andenes y a los viajeros.

En el despacho del gobernador se reunieron ayer el presidente de la Diputación provincial señor Soriano, el ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia don Luis Dícota y el notario don Pascual Soriano, para recibir proposiciones de subvenciones de los grupos tercero (que comprende los pueblos aludados) y cuarto, para todos en general, destinadas a caminos vecinales y puentes, económicas.

Para el grupo tercero se han presentado 34 proposiciones, y 56 para el cuarto. Se ha hecho cargo de todas ellas el señor Dícota, que formulará un reglamento y abrirá un plazo para entablar reclamaciones, terminando el cual, enviará a Madrid todos los antecedentes para la resolución definitiva.

Para cumplimentar a su numerosa clientela, como de costumbre, se encuentran en ésta los repintados especialistas en la curación de la hernia o quibadura, Tortosa e hijo; los que quieran curar de tan peligrosa enfermedad, visiten a dichos señores, Bajada San Francisco, 9.

Gacetillas

El colegio de corte y confección que dirige la acreditada profesora doña Josefa Puig de Casabuenas, plaza Miguélete, 2, principal, Valencia, abrirá sus clases el día 5 del presente mes, lo que tiene el gusto de participar a su distinguida clientela.

No dejéis de exigir en cada bote la marca registrada «San Antonio», si queréis adquirir el legítimo PERBORATO SODICO DOCTOR CUESTA. Farmacia San Antonio y Bazar Médico Causoles y principales farmacias y droguerías.

Dos amigos íntimos hallábase al borde de la tisis, merced a la vida de crápula y licenciosidad del uno y al excesivo trabajo comercial del otro. Ambos se sentían agotados, sin fuerzas y con un decaimiento impropio de la juventud, con mengua de apetito por falta de nutrición. La vejez prematura empezaba a dibujarse en su rostro, y hubiese hecho progresos sin la entereza del doctor, que les impuso el uso de los Hipofositos Salud. El efecto fué tan rápido como inmensa la gratitud de los dos amigos, hoy verdaderos propagadores del Jarabe de Hipofositos Salud, único aprobado por la Real Academia de Medicina en sus 28 años de existencia. Todo frasco legítimo ostenta con tinta roja las palabras Hipofositos Salud en su etiqueta exterior.

En la Caja de la Diputación provincial se han recaudado las siguientes cantidades por contingente:

Del Ayuntamiento de Cullera, 2.000 pesetas; Alcega, 670'93; el mismo, 57'25; Burjassot, 1.770'50; Llombay, 1.000; Albalat de Segart, 300; Monserrat, 250; Albalat, 772'46; Ayelo de Malferit, 700; Liria, 2.000; Puzol, 500; Alcudia de Carlet, 1.322'25; Alcudia de Crispinis, 100; Chirivella, 800; Cortes de Pallás, 150; Torrente, 1.000; Benetaser, 100; Real de Montroy, 600.

Para cumplimentar a su numerosa clientela, como de costumbre, se encuentran en ésta los repintados especialistas en la curación de la hernia o quibadura, Tortosa e hijo; los que quieran curar de tan peligrosa enfermedad, visiten a dichos señores, Bajada San Francisco, 9.

Visión óptica

Esta noche, de diez a doce, dará en la Gorieta un concierto la Banda municipal, con arreglo a este programa:

Primera parte.—«Chicago», marcha; Sousa; «Egmont», obertura, Beethoven; «Goyescas», intermedio, Granados; «Requiem», fragmento sinfónico, C. Frank.

Segunda parte.—«Suite en la: I. Preludio, II. Canción popular, III. Intermedio, IV. Danza, J. Gómez; «Las estrellas de mi bandera», marcha, Sousa.

En el correo de Madrid regresó el coronel del regimiento de Mallorca, señor García Trejo, que fué recibido por los jefes y oficiales franceses de servicio.

En el descendente de Utiel regresaron el diputado provincial don Alfredo Navarro, don Eduardo Escalante, don Carlos Cervera Baviera y el director de la Banda municipal, señor Ayllón.

En el rápido de Castellón vino el señor Izanzo, y en el de Játiva el ex gobernador de Barcelona, don Evaristo Crespo Aznar.

COMISARIA D

En la Comisaría se han reunido el señor D. Rafael Pastor Dolz, 25 pesetas; don Ricardo Micó, 25, y don Manuel Ferrer, 200.

También el teniente de alcalde, don Julián Graullera, ha enviado 51 panes de medio kilogramo, decomisados al ser llevados a Tortosa.

Reclaman los donantes, por nuestro conducto, la gratitud de los pobres.

Esta tarde, a las seis, recibirá las aguas bautismales en la Iglesia de Mislatu un hijo de don Francisco Llopis, alcalde del mencionado pueblo, y de doña Salud Dionis. Será ministro del Sacramento el doctor don Juan Aguilar, Beneficido de la Metropolitana. El recién nacido será apadrinado por el afamado matador de toros Agustín García Malla y la abuela materna del niño, doña Francisca Avilés.

Con tan fausto motivo habrá volutes de campanas, música y disparo de tracas.

Ayer tarde, como teníamos anunciado, regresaron de Apullent, en el tren de Alcoy, los señores Obispos de Barcelona y de Vich.

El señor Reig tomó después el tren de Barcelona, siendo despedido por distinguidas personalidades y numerosos amigos, y el señor Muñoz Izquierdo marchó a Burjassot, en donde continuará breve temporada.

PLAZA DE TOROS

A las 6'30 tarde.—Gran matiné infantil

El conde de Luxemburgo

Elevación de globos.

10 noche.—Despedida de la compañía "El barbero de Sevilla", acto tercero de "Rigoletto" y "El dúo de La Africana".

Se nos comunica que, merced a las zelosas gestiones del diputado a Cortes por el distrito de Albalá, señor conde de Torrefiel, el Ministerio de Instrucción pública, por real orden de 14 de Agosto próximo pasado, ha dispuesto la creación de cuatro nuevas escuelas, dos de niños y dos de niñas, en la ciudad de Onteniente.

Según nota que nos remiten de la Asociación Valenciana de Caridad, al donativo de don Fernando Trénor, que oportunamente publicamos, han seguido los siguientes: Don Rafael Pastor Dolz, 25 pesetas; don Ricardo Micó, 25, y don Manuel Ferrer, 200.

También el teniente de alcalde, don Julián Graullera, ha enviado 51 panes de medio kilogramo, decomisados al ser llevados a Tortosa.

Reclaman los donantes, por nuestro conducto, la gratitud de los pobres.

Esta tarde, a las seis, recibirá las aguas bautismales en la Iglesia de Mislatu un hijo de don Francisco Llopis, alcalde del mencionado pueblo, y de doña Salud Dionis. Será ministro del Sacramento el doctor don Juan Aguilar, Beneficido de la Metropolitana. El recién nacido será apadrinado por el afamado matador de toros Agustín García Malla y la abuela materna del niño, doña Francisca Avilés.

Con tan fausto motivo habrá volutes de campanas, música y disparo de tracas.

Ayer tarde, como teníamos anunciado, regresaron de Apullent, en el tren de Alcoy, los señores Obispos de Barcelona y de Vich.

El señor Reig tomó después el tren de Barcelona, siendo despedido por distinguidas personalidades y numerosos amigos, y el señor Muñoz Izquierdo marchó a Burjassot, en donde continuará breve temporada.

Valencia hermosa

Nuestros queridísimos amigos los señores Joaquín Veriá, Sociedad en Comandita, dueños del acreditadísimo comercio «LA SENERA», para dar más amplitud a su negocio y en vista de que el traslado de su negocio a la calle de Gracia, 20, dado su almacén de la calle de Gracia, 20, parte recayente a la calle de Gracia, donde seguirán vendiendo a precios sumamente económicos, tanto en la venta al por mayor como al detall, toda clase de sus especialidades, como son mercería, bordados, puntillas y cintas, procedentes de las más importantes fábricas de Bruselas y Suiza, y a más ampliarán su sección a la venta de las más altas novedades para señora y todos los similares de este ramo.

No han reparado en los sacrificios que dicho traslado crea, y a la par que han reaninado el edificio con sumo gusto lo han dotado de un vasto surtido de todo género, desde el bordado más económico y más sencillo a la puntilla más artística y más firmemente acabada.

En la visita que hemos hecho al nuevo comercio—nuevo referente al edificio, pues de antiguo es conocida la fama que gozan los señores de «LA SENERA»—podimos apreciar lo que anteriormente exponemos, y creemos claramente que el público, y especialmente las señoras, elegirán dicho establecimiento por su favorita por verificar sus compras, pues saben que por precios reducidísimos adquieren géneros de suprema calidad.

Felicitemos entusiastamente a tan expertos comerciantes, y en especial a don Joaquín Veriá, al que le auguramos grandes progresos mercantiles y le alentamos en su empresa de hacer su comercio al primero de los de su clase.

Primera Comunión

Buen surtido en estampas y libros propios para tan grandioso día. Para el mes de María, opúsculos y devocionarios. Librería de Miguel Belleguier, Campineros, 9, Valencia.

LA PRENSA

Entiende este período que ha dado pruebas de su capacidad para apreciar la resolución de las noticias de economía que ha realizado «Caracas».

La opinión debe merecer la resolución de la parte de apoyo necesario. No debe haber crisis de procedimiento en la prensa reclama. Deberían resolverse y condenar.

EL IMPACTO necesario. El buen deseo de la realidad, y el aplazamiento no debe ser motivo.

EL PRINCIPIO de su propia las palabras de los puntos no percipen.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Vida política

El día en los Ministerios

PRESIDENCIA
El señor Maura no ha salido esta mañana de su domicilio, donde ha estado trabajando.

Ha recibido la visita del señor Dato, con el que ha conferenciado cerca de dos horas.

ESTADO
Después de visitar al señor Maura, el ministro de Estado se ha dirigido al Ministerio, donde ha recibido varias visitas, entre ellas la del ex ministro señor Andrade.

Al entrar en Consejo, el señor Dato ha leído a los periodistas que en las costas de Irlanda había sido hundido el vapor español «Arizmendi», que venía con rumbo a España, con cargamento de carbón.

También ha dicho el señor Dato que mañana, por ser domingo, no se celebrará Consejo.

FOMENTO
El señor Cambó ha recibido hoy muchas visitas en el Ministerio de Fomento.

El día 6 marchará el ministro a Oviedo, y el día 8 asistirá a la inauguración del Parque Nacional de Covadonga.

El señor Cambó ha conferenciado con el gobernador civil de Murcia y con la comisión de obreros de Cartagena, tratando de la huelga en esta última población.

Mañana marchará el señor Cambó a Cacerilla.

GOBERNACION
El subsecretario nos ha facilitado las siguientes noticias:

El ministro de la Gobernación convocará a los directores de los periódicos y les indicará la conveniencia de no publicar noticias que extravién a la opinión, pues el Gobierno está dispuesto a no ocultar nada de los hechos consumados.

Parece que entre en buen camino la solución del conflicto de Puertollano, pues están los patronos a varios extremos, pero aumentando las horas de trabajo.

El ferrocarril de Valdepeñas a Puertollano no circula.

En el Ayuntamiento de Villagarcía se ha verificado una reunión para protestar de la real orden suspendiendo la habilitación del puerto para la emigración.

El Ayuntamiento de Madrid en pleno, el comercio cerrará sus puertas y se dará de baja en la contribución.

Comunican de Palma que en aguas de Pollensa ha naufragado el latido «Pascual», pereciendo siete tripulantes.

Ha recibido un telegrama de la Unión de Fabricantes de Barcelona, protestando de los atentados que se suceden en las personas de los patronos.

COMISARIA DE SUBSISTENCIAS
En la Comisaría general de Subsistencias se han reunido, bajo la presidencia del señor Ventosa, los delegados provinciales de los Sindicatos Harineros.

Al terminar la reunión, el señor Ventosa ha dicho a los periodistas que había dicho que, según le comunicaban los mencionados presidentes, comenzaba la facilidad para la distribución de harina, desconfiando de los precios.

Ahora se fijarán éstos, para reducirlos en provincias, y aún se irán reduciendo más a medida que se encasque la producción.

«Y ahora que hablo con ustedes—ha dicho diciendo el señor Ventosa—he de indicarles que en algunos centros de exportación se asegura que voy a autorizar la del aceite».

Pueden ustedes asegurar rotundamente que no autorizaré más cantidad que la fijada.

Se autorizó el exportar 20 millones hasta el mes de Diciembre, y lo hice para que supieran todos los interesados a qué atenderse.

No deben retener el aceite, en espera de la exportación, porque jamás lo autorizaré.

Preguntado si pensaba tomar alguna determinación contra el alto precio del azúcar, contestó encontrándose abusivo el precio actual, y que había preguntado a todas las fábricas, para estudiar la implantación de la tasa de dicho artículo, esperando que con el azúcar que venga de fuera poder regular el mercado.

El Comité ejecutivo de la asamblea de comerciantes ha acordado protestar ante el señor Ventosa del alza del precio del azúcar y solicitar su abaratamiento.

Declara dicho Comité que no comprende por qué se resiste la Comisaría a tasar el precio del azúcar.

LOS FUNCIONARIOS CIVILES
El subsecretario de la Presidencia nos ha manifestado que la ponencia de funcionarios civiles le había dado las conclusiones al reglamento para su entrega al señor Maura.

TRATADO COMERCIAL
Corren rumores de que se ha ratificado el Tratado comercial hispano yanqui.

OPERACION DE CREDITO
Se dice que se ha verificado una operación de crédito, importante 65 millones, por el banquero bilbaíno señor Urquijo y otro banquero de Barcelona.

A SAN SEBASTIAN
Santander.—A las dos de la tarde ha salido don Alfonso, en automóvil, para San Sebastián.

Ha sido despedido por las autoridades.

CONSEJO DE MINISTROS
A LA ENTRADA
A las cinco de la tarde han comenzado a acudir los ministros a la Presidencia.

El señor Dato no fué advertido por los periodistas, apresurándose a entrar precipitadamente en el local de la Presidencia.

El señor Maura llegó después, siendo interrogado por los periodistas acerca de la duración del Consejo.

Manifestó que sería largo y que no se suspendería hasta que se llegase a un punto que permitiese el aplazamiento.

Añadió que le había visitado una comisión de Murcia, presidida por el gobernador de Murcia, la cual le manifestó que había cambiado impresiones sobre la huelga con los ministros de la Gobernación y de Fomento.

Según manifestaron, esperan que todo se resolviera satisfactoriamente.

Los periodistas le preguntaron que al

ENSEÑANZAS DE LA GUERRA

Fide que se abran inmediatamente las Cortes.

El concurso de ellas con el Gobierno afrontará el delicado problema, y ellas, las Cortes, decidirán la voluntad del país.

Prensa oficial

GACETA DE MADRID
Publica las siguientes disposiciones:

Promoviendo a una Canonjía de la Catedral de León a don Francisco Granados, Canónigo Colegial.

Reintegrando al servicio en el cuerpo de Prisiones a don Alvaro Navarro Palencia.

Promoviendo a jefe de segunda del mismo cuerpo a don Eduardo Méndez González.

Disponiendo cese en el despacho del Ministerio de Hacienda del subsecretario del mismo departamento.

Declarando vacantes las plazas de forenses de los juzgados y de prisiones de Bollaña y Grazaema.

Anunciando concurso de traslado para el cargo de director de las escuelas graduadas de Fuentes (Salamanca).

España al día

BARBARA COSTUMBRE
Zaragoza.—En Tarazona se ha celebrado una capea, resultando heridos de gravedad los vecinos Nemesio Bilbao y Jesús Peralta.

OBRAS EN EL PILAR
Zaragoza.—Han empezado las obras de reconstrucción del muro de la cúpula de la nave derecha del templo del Pilar.

UN APROVECHADO
Sevilla.—Aprovechando el último movimiento obrero, ha desaparecido el presidente de la Sociedad de panaderos, Manuel Bousa, llevándose los fondos sociales.

INCENDIO EN UNA AUDIENCIA
Sevilla.—En la secretaría de gobierno del ruinoso edificio de la Audiencia se incendió anoche la estantería donde se guardaban documentos que fueron salvados del incendio último.

El nuevo siniestro ha sido objeto de grandes comentarios.

El fiscal de su majestad está dispuesto a averiguar las causas del siniestro, pues a dicha dependencia no llegaron las llamas del último incendio.

TORERO ROBADO
Sevilla.—Entre la estación de Peñarol y la de Posadas le sustraeron una maleta y un maletín al banderillero Sánchez Mejía, cuñado del Gallo, cuando marchaba a Llanes a torear con Rafael.

Le quitaron un magnífico traje de torero, verde y negro; la montera y algunas a'halas, y gran cantidad de ropa interior.

Se gestiona activamente el descubrimiento de los autores.

CONTRA UN PRESUPUESTO MUNICIPAL
Sevilla.—La Unión Comercial ha dirigido un escrito al Ayuntamiento, diciendo que, estudiado el presupuesto, no pueden prestarle ayuda, por estimarlo descabellado, y rechazando la responsabilidad que encierra.

NORMALIDAD
Barcelona.—Excepto en la fábrica de productos químicos de los señores Cros y Compañía, en Barcelona se ha reanudado el trabajo en todos los centros fabriles, recobrando la población su aspecto normal.

EDICIONES SEQUESTRADAS
Barcelona.—Han sido secuestradas por la policía las ediciones de los diarios madrileños «El Parlamentario» y «El Liberal», que habían sido denunciados en la corte.

LA IMPORTACION DE LANA
Barcelona.—Se ha reunido el Comité de Comercio con objeto de proceder al reparto de lana procedente de la Argentina, a precios reducidos.

ATAQUES A LA GUARDIA CIVIL
Barcelona.—El Juzgado de la Concepción ha incoado un nuevo sumario contra el Comité de Federación Obrera, del que se dice ha repartido unas hojas conteniendo ataques a la Guardia civil.

DIARIOS DENUNCIADOS
Barcelona.—Han sido denunciados los diarios «La Lucha», «El Radical», «Solidaridad Obrera» y «La Aurora», por injurias al gobernador y a varios soberanos extranjeros.

LARGO CABALLERO
Barcelona.—Ha llegado, procedente de Madrid, el diputado socialista señor Largo Caballero.

HUELGA DE PANADEROS
Barcelona.—A mediodía se han declarado en huelga los obreros panaderos, por no haber aceptado los patronos las proposiciones que se les hicieron de aumento de jornal.

Como la huelga es parcial, no hay temores de que falte pan en la población.

A SAN SEBASTIAN
Santander.—A las dos de la tarde ha salido don Alfonso, en automóvil, para San Sebastián.

Ha sido despedido por las autoridades.

CONSEJO DE MINISTROS
A LA ENTRADA
A las cinco de la tarde han comenzado a acudir los ministros a la Presidencia.

El señor Dato no fué advertido por los periodistas, apresurándose a entrar precipitadamente en el local de la Presidencia.

El señor Maura llegó después, siendo interrogado por los periodistas acerca de la duración del Consejo.

Manifestó que sería largo y que no se suspendería hasta que se llegase a un punto que permitiese el aplazamiento.

Añadió que le había visitado una comisión de Murcia, presidida por el gobernador de Murcia, la cual le manifestó que había cambiado impresiones sobre la huelga con los ministros de la Gobernación y de Fomento.

ENSEÑANZAS DE LA GUERRA



—Hombre, le diré a usted. Con esto de la guerra mis hijos no hacen otra cosa que pelear.
—¿Y que, avanzan?
—Sí, señor. ¡En picardial!

Firma del día

Don Alonso ha firmado los siguientes decretos:

GUERRA
La firma de Guerra es la siguiente: Disponiendo que los generales de la situación activa que mandan actualmente brigadas de infantería, las nueve primeras divisiones orgánicas y los que no hayan sido designados a otros mandos, se consideren confirmados en los suyos respectivos, aunque varíe la composición de algunas de dichas unidades.

Confiando el mando del escuadrón de la Escolta Real al infante don Fernando. Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al brigadier don Francisco Torre y al contraalmirante don Manuel Florez.

Idem la gran cruz blanca, del Mérito Militar, al ministro togado de la reserva don Juan Spottorno.

Disponiendo que el vicealmirante don Ramón Estrada continúe, no obstante el pase a la reserva, en el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Promoviendo a general al coronel de Infantería don Julio Echague.

Idem al coronel de ingenieros señor Moreno Gil.

Nombrando jefe del Ministerio de la Guerra al brigadier don Felipe Navarro.

Idem jefe de sección del Ministerio al general de brigada don José Feijóo.

Se dispone que los generales de brigada y asimilados, ascendidos hoy, se les considere autorizados para residir en los sitios que se encuentran actualmente.

Se dispone que los brigadieres en situación de primera reserva don Eloy Moreira, don Máximo Pascual de Quinto, don José Chacón, don Luis Fernández Bernal, don Roberto Withe, don Teodoro Ugarte, don José Lachambre, don Joaquín Herrero, don Luis Mayorga, don Vicente Barhou, don Salvador Cortiles, don Arturo Serrano, don José García Sineriz y don César Bolaeta, cesen en los mandos y cargos que desempeñan, quedando en concepto de disponibles y con el sueldo íntegro de su empleo.

Concediéndose el empleo de brigadier, en situación de primera reserva, a los siguientes coroneles de Infantería: don Segundo Pardo, don Marcelino Estévez, don Antonio Gorozategui, don Rafael Rodríguez Riera, don Manuel Franco, don Enrique de los Santos, don Roberto Gavilá, don José Saco, don Luis Fernández España, don Eusebio Verones, don Avelino Goya, don Augusto González, don Páido Fernández Arnedo, don Francisco Espigas, don Rafael Lechuga, don José Payá, don Antonio Montero, don Mateo Morante y don José Roselló.

Idem de Caballería: don Juan Prun, don José Rico Medina, don Agustín Aguilera, don César Carrasco, don José Brava, don Juan Sigüés, don Gerardo Alveán, don Ricardo Marín, don José Llano, don Manuel Jaffe y don Aquilino Caraso.

Idem de Artillería: don Evaristo Gómez, don Francisco Flaner, don José Vila, don Rafael Serra y don Antonio Moreno Luna.

Idem de Ingenieros: don Félix Giráldez, don Santos Pelegrín, don Manuel Acobal y don Fernando Navarro.

De la Guardia civil: don Isidro Alonso, don Gregorio Prados, don Joaquín Benedito, don Francisco Lozano, don Celso Cazar, don Vicente Inovio, don José Alba y don Rafael Romeo.

Idem Idem al de la Guardia civil, don Octavio Lafita; de Ingenieros, don Salomón Jiménez; de Estado Mayor, don Ramón Morera; y don Carlos García Alonso; de Caballería, don Miguel Franco, don Enrique La Hoz y don Luis Díaz Figueroa.

Café-Restaurant del Círculo Central Legitimista

Cubierto de 2'20 pesetas, 4 platos. Todos los días, menú variado. Gran rebaja en ahonos de 30 comidas.

La guerra internacional

SAJONIA Y BAVIERA
Amsterdám.—La «Gaceta de Colonia» anuncia que Sajonia y Baviera han decidido enviar diplomáticos independientes a Sofía.

La noticia ha causado en Berlín gran sensación, e indica que los dos principales Estados alemanes después de Prusia, quieren establecer con Bulgaria un acuerdo independiente.

El ministro bávaro fué nombrado ya, y el nombramiento del sajón es inminente.

Créese que Wurtemberg, Baden y Hesse harán lo mismo.

OPINION DE UN CRITICO
Londres.—El crítico militar de «Daily Chronicle» escribe: «Hay que señalar la evacuación de Balleu, lo cual demuestra que el enemigo está presto a abandonar lo que no le sea absolutamente necesario conservar».

Los ingleses están ante la famosa línea Draucourt Quant, y mucho dependerá de ella la posibilidad del enemigo para mantenerse.

HUELGA DE POLICIAS
Londres.—Las policías londinenses huelguistas han sido informados que si reanudan sus funciones, el Gobierno verá con simpatía su demanda.

En la reunión de los policías en Tottenham, con motivo de la huelga, a la cual se sumaron la mayor parte de las agencias, se ha decidido enviar a Scotland Yard una diputación del Comité ejecutivo de la Unión Nacional de policías guardiames de prisiones.

Esta diputación irá mañana al mediodía al Ministerio del Interior, para entrevistarse con Lord George y el general Sumt y otro miembro del Gobierno, para exponerles las peticiones de la policía.

«THE TIMES»
Londres.—«The Times» dice que si el enemigo no puede sostenerse en la línea Draucourt Quant, es difícil ver dónde ofrecerá resistencia.

Que el rompimiento de la línea, que aparece muy posible, afectará a los planes alemanes en una larga distancia hacia el Sudoeste.

Dícese que existe otra línea más atrás pero es inconcebible que esa línea posterior sea fortificada como lo fué la de Draucourt Quant.

PARTE OFICIAL ALEMÁN
Koenigs wusterhausen.—Tarde. Occidente.—Ejército de Rupert y Bodum: A ambas orillas del Lys hubo combates de avanzadas.

Rechazamos los destacamentos exploradores que avanzaban por el Lave.

Al Sureste de Arras intentaron de nuevo ayer forzar la perforación de nuestras líneas, valiéndose de numerosos tanques.

Los angloamericanos atacaron por la madrugada, entre la carretera de Arras a Cambrai y el Sureste de Bapaume.

Las tropas de Wuerttemberg las rechazaron.

Al Sur de la carretera, juntos los batallones rhenanos, volvieron a cochar al enemigo, que había penetrado al Norte de Hendeccourt y Sur de esta población.

La caballería desvirtuó un asalto enemigo entre Vaux-Hendeccourt y Fremicourt. Abandonamos provisionalmente Hendeccourt, avanzando de nuevo, después de haber rechazado al enemigo a ambos lados de Buncourt y más allá de la orilla occidental del pueblo.

Al Sur de Escourt el regimiento de Prusia occidental rechazó acérrimos combates y varios ataques del enemigo.

Volvimos a poseesionarnos de dicho pueblo.

A ambos lados de Bapaume, los regimientos prusianos de Hesen y bávaros lograron un asalto enemigo.

Por la tarde éste lanzó nuevas divisiones a ambos lados de la carretera de Arras a Cambrai.

Intentó una acción decisiva con grandes contingentes de tanques e infantería.

Al anochecer, la batalla se decidió a nuestro favor.

Las densas masas enemigas que irrumpieron en el terreno de Sense Hancock y Sur de la carretera Vie-Cherisy fueron diezmadas por la acción de nuestro fuego y en lucha cuerpo a cuerpo.

Los tanques enemigos fueron aniquilados.

La infantería enemiga sufrió bajas extraordinariamente sangrientas e importantes.

Al Norte del Somme rechazamos los ataques ingleses.

Entre Morval y Clerly, siempre que el enemigo alcanzó nuestras líneas, fué rechazado por nuestro contraataque.

Los franceses, en grandes contingentes, atacaron el sector del canal entre L.bermont y Nordeste de Noyon.

Fueron paralizados la mayor parte de las veces.

La lucha en el mar

En la orilla occidental el enemigo fué derrotado.

En la orilla oriental del río se malograron, por la acción de nuestro fuego y los contraataques, los repetidos ataques enemigos, procedentes de Noyon.

TRANSPORTE FRANCÉS HUNDIDO

Berna.—El diario francés «Le Journal» publica un telegrama de Port Vendres, noticiando que a la altura de dicho puerto fué hundido por un submarino alemán un transporte de tropas francés, cuyo nombre no cita.

Asegura que la tripulación y las tropas se han salvado.

INCAUTACION DE BARCOS
Hamburgo.—Los vapores alemanes «Viegand», «Silvia», «Arzburgo», «Bahia», «Sheer», «Polinesia», «Salates» y «Thuringia» han sido incautados por el Gobierno de Uruguay y han recibido nuevos nombres.

PARTE OFICIAL ITALIANO
Coltano.—Hubo combates de exploradores.

El enemigo ocupó temporalmente el Este del Pasubio.

Nuestras tropas desalojaron al enemigo por medio de un contraataque.

Un regimiento de bersaglieri perdió 200 muertos y más de 100 prisioneros.

Necrología

SEÑORITA MARIA ROSA ALONSO BUESO
Víctima de rápida enfermedad, sufrida con santa resignación, ha entregado su alma al Creador en el vecino pueblo de Burjasot, la señorita María Rosa Alonso Bueso.

Su vida estuvo por completo consagrada al bien, y la práctica de la caridad fué la nota más relevante de su existencia.

Bondadosa en extremo, de afable trato, supo granjearse la estimación de todos cuantos tuvieron la dicha de tratarla, que quedaban irremisiblemente subyugados bajo el imperio de su simpatía, por lo que la noticia de su muerte ha causado profundo sentimiento en Burjasot, donde residía la finada.

Durante la dolorosa enfermedad de su hermano Rafael (q. s. g. h.), María Rosa ofreció su vida al Señor por la salud del enfermo; éste sucumbió y ella repitió el ofrecimiento por la salvación eterna del alma de su hermano, y esta vez el Señor oyó sus preces y ha llamado su alma a Sí: su vida le ha sido acepta.

Comprendemos la inmensa pena que en estos momentos experimentará la atribulada familia de la finada, y deseamos que la resignación cristiana mitigue sus sufrimientos, calme el dolor que les embarga y les ofrezca el dulce consuelo, del cual se ven necesitados.

Rogamos a nuestros lectores eleven al cielo sus más fervientes oraciones para que el Señor acolla en su seno el alma de tan virtuosa señora. R. I. P.

DON JOSE DIEGO ALSINA
En la ciudad de Cuillera, y a los 60 años de edad, ha fallecido el respetable señor don José Diego Alsina.

Era el finado correctísimo caballero, padre amantísimo, modelo de recatado, por lo que se había granjeado el afecto de cuantos le trataron.

Caritativo en extremo, fué un verdadero padre de los necesitados, habiendo con tribuido con sus ddividas a solucionar conflictos de orden privado, que pudieron repercutir en la vida pública.

Al significar a la atribulada familia nuestro sentido pésame, les deseamos resignación cristiana para sobrellevar tan rudo golpe.

Doctor Morell
Instituto de venerología y enfermedades de la matriz

MARTINEZ CUBELLS, letras y B
— Consulta diaria —

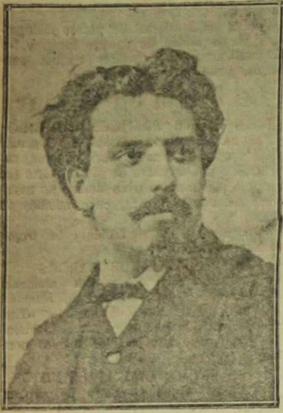
Señoras EL FLUJO BLANCO
y las ENFERMEDADES de la MATRIZ
Se curan radicalmente con las IRRIGACIONES del DR. VALLEY
Venta, en farmacias y droguerías.

LOS ANGELES LIÑAN, 8 y 10.
Venta por METROS a precios reducidos.

OLYMPIA PALACIO DEL CINEMATOGRAFO
LUNES 2 DE SEPTIEMBRE, Primera jornada de la colosal serie
“EL CONDE DE MONTECRISTO”
La más acabada producción cinematográfica basada en la novela del autor francés Alejandro Dumas
Complectarán el programa grandes novedades sin alteración de precios.

TALLER de FOTOGRAFADO
ESTANISLAO VILASECA
C. Alboraya, 18, bajo.-Valencia

Homenaje al genial pintor



Domingo en Valencia, 1870

El Maestro

Habiase celebrado en Valencia una Exposición Regional con motivo del centenario de la Virgen de los Desamparados. En ella figuraba un retrato de la madre del pintor Domingo, que despertó en mí más y más el deseo de pintar. El hermano mayor de Domingo, don Sebastián, había casado con doña Amparo Ortiz, hermana del que más tarde había de ser mi padre político. Don Sebastián, habiéndome yo de entusiasmo que sentía por las obras de su hermano, me hizo recoger algunos dibujos y cuadritos; iba yo a cumplir 12 años. Con mis pequeños cuadritos y dibujos me presenté en su casa y subimos al estudio del pintor. Temblaba de emoción. Entré en el primer santuario de arte que tantos deseos tenía de ver. Domingo me recibió cariñosamente, examinó detenidamente mis cosas, y yo, mientras tanto, recorría con mi vista el estudio. ¡Qué de cosas por mí soñadas pude admirar! Un estudio de viejo y antiguo carabenero, con un saco parador, fuerte y vigoroso como un Ribera. Cabezas de mujeres que hubiera firmado Goya. Bocetos hechos con una vitalidad sin igual. Un cuadro de mosqueteros, acabado, de solidez pasmosa...

El maestro me dijo: «Desde mañana puedes venir a trabajar. Al día siguiente me señaló un estudio de una cabeza, y me puso al lado de un joven que estaba pintando un estudio de flores del natural, y yo, con sagrado silencio empecé mi trabajo. El joven era Juan Peyró, que sólo contaba 18 años. Poco duró mi ilusión. Era el año 1868, y el maestro debía salir para la Ciudad Eterna, pensionado por la Diputación provincial. Poco después salió también Peyró pensionado por su familia. No tardé mucho en volver a Valencia el maestro, acompañado de su discípulo. Mi alegría fué grande. Yo le contemplaba como a un ser extraordinario, orgulloso de poderme llamar su discípulo. Absorbía las obras que había traído. Eran verdaderos prodigios de arte. Aquellos pocos años que pasó a su lado, aquellas lecciones del gran maestro viven aún en mí: por eso creo que lo que soy como artista, a él se lo debo. Estos recuerdos a él los dedico como prueba de gratitud y como recuerdo de la inmutación del monumento que se ha erigido para perpetuar la memoria del gran artista valenciano.

JOSE BENLLIURE.

Entrega del monumento

Discurso leído por don Juan Peyró y Gurrea en el acto de descubrir el busto del eminente pintor Domingo.

Señor alcalde:

Señoras y señores?

Los artistas valencianos honran hoy a uno de sus maestros más admirados y queridos. Todos conocéis la obra de Domingo Marqués, y acabáis de oír el elogio que han hecho del glorioso artista voces elocuentes.

Yo ahora he de limitarme a ofrecer a la ciudad el monumento que la actividad y el entusiasmo de nuestra juventud artística, eficazmente secundada por cuantos aman el arte, han erigido al parlarca.

Ofrece la obra de los jóvenes un viejo. Ved en este detalle la prueba mejor de que la numerosa familia artística valenciana vive bien avenida y solamente piensa en rendir culto al ideal común. Considerad el propio tiempo que, a no ser por el triste privilegio de mis años, quien hablaría en estos instantes sería Pepe Benlliure, el hijo espiritual de Domingo, el discípulo que más honra al maestro, brillando con luz propia y fulgurante en la hermosa constelación del arte español moderno, que es, principalmente, arte valenciano.

Nada más debo decir. Reciba la digna representación de la ciudad el monumento.

Modesto puede parecer, comparado con la altura de la personalidad a quien se le consagra. Mas tengan todos en cuenta que no puede ser pobre una obra engendrada por el amor y la juventud, y consagrada a un artista inmortal por el genio de otro inmortal: Mariano Benlliure.

Réstame rogar al director general de Bellas Artes que transmita al Gobierno la expresión de nuestra profunda gratitud por haberle confiado su representación en este acto.

He dicho.

JUAN PEYRÓ.

Francisco Domingo y su obra

La escuela pictórica valenciana perdía, al mediar el siglo XIX, a su más ilustre representante. Hijo fiel de la Academia de San Carlos, había heredado don Vicente López y Portaña las brillantes cualidades de sus maestros, y aun las había superado en varios aspectos: dibujante habilísimo como pintor, dió a sus composiciones tal gracia y hermosura, que las numerosas obras de su mágico pincel eran solicitadas desde los más apartados lugares de la Península y se cotizaban a los más altos precios.

Sin embargo, el pintor de cámara de Fernando VII y de doña Isabel no llegó a dejar verdaderos discípulos, quedando a su muerte la escuela valenciana sin orientación definida. En los años que siguen a la muerte del maestro, sólo pueden citarse algunos nombres de artistas mediocres, que nada significan en la historia general de las Artes Bellas.

Tráscurre poco más de un decenio, y entre la pléyade de alumnos que concurren a las clases oficiales, instaladas en el antiguo cenobio del Carmen, descuellan tres muchachos que revelan disposiciones sobresalientes para el cultivo del arte de Apelles: era el primero natural del Grao, el segundo de Alimacera y el tercero de Valencia, llamados, respectivamente, Bernardo Ferrándiz, Antonio Cortina y Francisco Domingo.

Los dos primeros, notabilísimos en los géneros que cultivaban más tarde, rindieron ya su tributo a la naturaleza. El último, y en nuestro humilde concepto el más eminente, vive al amor de los suyos en la capital de la monarquía española, después de inundar el mundo ilustrado con sus geniales y portentosas producciones.

Para que los lectores de DIARIO DE VALENCIA conozcan, aunque someramente, la vida artística del genial pintor, asociándonos de este modo al justísimo homenaje que recientemente le ha dedicado toda la ciudad, nos permitimos emborronar unas cuartillas, recogiendo en ellas cuantos datos nos han suministrado amigos cariñosos, y los que por nuestra cuenta hemos podido rastrear en distintos archivos y varios papeles coetáneos a las diversas épocas de la producción pictórica del maestro.

Familia de Domingo
El día 31 de Agosto de 1839, y en la parroquial iglesia del protomártir San Esteban, se unían en matrimonio don Francisco Domingo y Blasco, corredor de comercio, con doña Agustina Marqués Lázaro, naturales de Albuñosa, provincia de Teruel, y domiciliados en Valencia.

El matrimonio se domicilió, algún tiempo después, en una tienda de comestibles situada en la plaza de las Comedias, esquiña a la de la Tertulia, nombres que recuerdan al antiguo teatro que hubo en aquel lugar.

El 24 de Agosto de 1840 nació el primogénito de este matrimonio, a quien pusieron por nombre Sebastián al recibir las aguas bautismales, al siguiente día, en la famosa pila donde se cristianizó a Vicente Ferrer.

El día 1.º de Marzo de 1842 veía la luz primera el hijo segundo del matrimonio Domingo-Marqués, quien había de ser, al andar de los años, el príncipe de los pintores contemporáneos (1).

Francisco Domingo Marqués



Paleta privilegiada que representa un tesoro, porque cada pincelada vale una moneda de oro.

(Madrid Cómico, núm. 511 de 3 Diciembre 1892)

Otros varios hijos concedió el cielo a este matrimonio en años sucesivos, a quienes pusieron los nombres de PEAR, Ramona, Agustín, Miguel y Juan.

Las variadas ocupaciones del señor Domingo y Blasco le impedían atender al establecimiento de comestibles, y habiendo adquirido una modesta casa en la calle de la Bisbeza, número 7, esquiña a la de la Pa-

(1) «En San Esteban de Valencia día dos de Marzo año mil ochocientos cuarenta y dos: Yo D. Lorenzo Soler Vic.º de esta Parroquia bauticé solemnemente a Francisco Domingo nat.º de Albuñosa y de Agustina Marqués nat.º del mismo. Casados en esta Parroquia. Abuelos Pat.º Estanislao Domingo y Ramona Blasco nats.º de Albuñosa. Mats.º Manuel Marqués y Mariana Lázaro nats.º de Albuñosa. Nació ayer a las diez de la noche. Padrino Sebastián Facchó vecino de ésta a quien advertí el parentesco espiritual y obligaciones. Testigos conste lo firmo en día Ciudad y día.—D. Lorenzo Soler, Vic.º (Rubricado).»

Libro de bautismos de la mencionada Iglesia, folio 322, correspondiente a los años 1835 al 1843.



«SANTA CLARA» Museo de Bellas Artes de Valencia

rra, traspasó la tienda, instalándose en el nuevo domicilio con su ya numerosa familia, y continuando el ejercicio de su profesión de corredor, que también era la propia de su hermano don Silvestre.

Primeros estudios

El genio vivo de Francisco y su aplicación al estudio hicieron concebir a sus padres la idea de que emprendiera una carrera literaria; mas las afecciones del niño chacho iban hacia otro lado, y muy pronto se mostraron al solicitar se le matriculase en la Academia de Bellas Artes de San Carlos.

No sin oposición paterna acudió nuestro Domingo a las clases de la Academia, llamando la atención de sus profesores don Miguel Marco y don Rafael Montesinos, por la facilidad con que trasladaba al papel los modelos que le presentaban, como asimismo por el modo especial que tenía de interpretar las figuras del antiguo

Alientado por las palabras de elogio de sus maestros, entre los que se contaban don Miguel Pou y don Vicente Castelló, estudia sin descanso noche y día, toma apuntes del natural y copia los mejores modelos de nuestro rico Museo, adquiriendo tal soltura y asimilándose de tal modo la técnica de cada maestro, que más que copias, semejaban sus trabajos réplicas realizadas por el propio autor de la obra.

No bastándole a su carácter laborioso las clases oficiales, acude a la pariteraria Academia que su maestro, don Rafael Montesinos y Ramiro, tenía establecida en su domicilio, y ejercitándose en la pintura de cabezas y cuadros de pequeñas proporciones, adquiriera tal dominio de la técnica, que llegaba a pasmar a profesores y discípulos.

Ociosos nos parece apuntar que ganó, al terminar los cursos, los premios dedicados a los más sobresalientes alumnos.

El primer cuadro

Aparte de un precioso tríptico, que puede contemplar el curioso en la tienda de la Campana, plaza del Mercado (hoy Guerrero Romeu), 62, y que representa el puerto de Valencia—la fabricación del chocolate (tres hombres vestidos a la usanza antigua y una labradora)—y el Comercio, pintado por Domingo, cuando aún era alumno de San Carlos, su primera obra sería un cuadro de historia, que representa la expulsión de los moriscos del reino de Valencia (hoy en poder de los herederos del notable fotógrafo don Antonio García), y que figuró en la Exposición Nacional de 1866, alcanzando a su autor una mención honorífica, y que se ocupara la Prensa en tono encomiástico de las condiciones de que daba muestras en el lienzo.

Después de este lienzo recibió el encargo de pintar un San José de Calasanz para el Colegio de los Padres Escolapios de Gandía. Según confesión del propio Domingo, fue el primer cuadro por el que cobró una cantidad respetable (800 pesetas), las que se apresuró a entregar a su señor padre. Este hermoso lienzo está en la actualidad en la sala rectoral de las Escuelas Pías de Gandía.

Estancia en Madrid

A los 22 años se trasladó a la corte, no sólo por contemplar los cuadros de la Exposición primera en la que figuraba un lienzo de los moriscos valencianos, sino por matricularse en la Escuela de San Fernando y recibir las lecciones de los notables profesores don Federico Madrazo y Carlos Sáez.

No perdió el tiempo en Madrid. Ejercitose sobre todo en pintar figuras, desdoblándose el dibujo del paisaje, el que no era

la capa recogida en la izquierda. Además de la riqueza de color, llama la atención este cuadro por la difícil facilidad con que está interpretado. Obtuvo por él Domingo, medalla de tercera clase, y fué adquirido por el Gobierno con destino al Museo nacional.

En el referido certamen expuso también el retrato de medio cuerpo de su madre, doña Agustina Marqués, que fué elogiadísimo por el público y la crítica.

Producción asombrosa

La paleta de Domingo no descansa en esta época de su juventud. Realiza infinitos encargos, especialmente retratos, tan exactos de parecido como de admirabilísima técnica. Obra portentosa es el conocidísimo de doña Carmen Cervera, que incluimos en estas páginas. Notabilísimo el del sombrerero don Baltasar Settler; sencillamente estupendo el del padre de don Antonio García (legado a nuestro Museo, por reciente disposición testamentaria del bondadoso artista); y el de la señorita doña Amparo Reguera, pintado pocos días después de la muerte de la misma, en 1867, y que causó una revolución entre los artistas valencianos, que no acertaban a comprender cómo había podido realizar aquel prodigio.

De estos años son también «El carabenero viejo» y «El galtero», cuadros que por sí solos bastarían para labrar una reputación. Suyo es, y de esta época, el cuadrado de género en que dos señoritas, elegantemente vestidas, contemplan el paisaje (cuadro que el señor Muñoz Degraín destinaba a la Exposición Nacional, etcétera, etcétera).

No contento con lo producido en Valencia en poco más de un año, marcha a Toledo para realizar estudios y sorprender a sus paisanos con un nuevo cuadro, destinado a la Exposición Regional que había de celebrarse en Valencia el mes de Mayo de 1867.

El Centenario de la Virgen

Con motivo del tercer centenario de la traslación de la Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados a su actual Capilla, organizáronse en esta ciudad fiestas suntuosísimas y una Exposición Regional de Agricultura, Industria y Artes, en el local que ocupara el derruido convento de San Juan de la Ribera, corriendo la dirección de la misma a cargo de la Económica de Amigos del País.

Las instalaciones de maquinaria y productos agrícolas fueron notables, como asimismo las de las florecientes industrias y las manifestaciones de las Artes Bellas. Para que no se nos tache de apasionados, reproduciremos lo que acerca de estas d'ítimes decía el «Diario Mercantil de Valencia», correspondiente al 26 de Mayo de 1867:

«La que a nuestro modo de ver llama la atención en primera línea en la Exposición regional es el magnífico boceto conocido con el nombre de «El Paleta» (1), del señor Domingo. Esta última obra del joven valenciano, que tan brillantemente acaba de darse a conocer en la Exposición de Madrid, es un alarde feliz de genio, en que ha puesto de manifiesto las altas dotes de artista que en un porvenir, a nuestro juicio muy próximo, le han de abrir glorioso camino, si procura desarrollarlas con el estudio y aplicación.

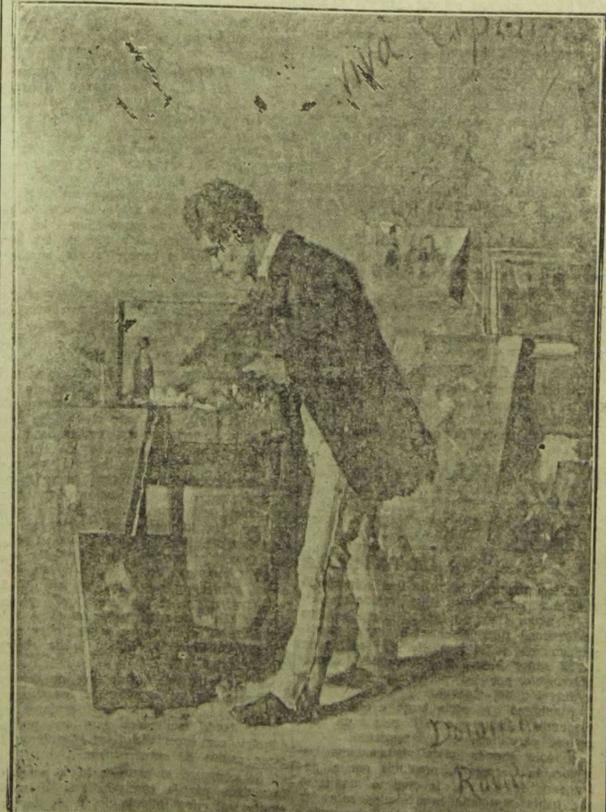
Domingo es un pintor en toda la extensión de la palabra; no un pintor hecho, no un artista perfecto, ni mucho menos, sino una organización nacida para el arte y dotada de una asombrosa intuición, de un instinto admirable.»

Domingo en Valencia

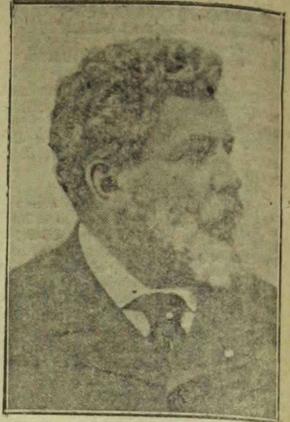
Dos años después regresa a su ciudad natal, dispuesto a realizar una obra que le diera notoriedad, distinguiéndole como pintor vigoroso y de clásico estilo.

En su estudio de la calle de la Bisbeza pinta el cuadro titulado «Un lance en el siglo XVII», con destino a la Exposición Nacional de 1866. Representa este lienzo el momento en que cae mortalmente herido uno de los combatientes, mientras el contrario huye, con la espada en la diestra y

(1) En el número correspondiente al día 28 del mencionado mes, rectificó el cronista, diciendo «no debió haberse titulado en la reseña anterior «El Paleta», pues el boceto del señor Domingo representa otro episodio de la guerra de la Independencia: la defensa de la puerta de Cuarte».



D. JUAN PEYRÓ Y GURREA en Roma, 1869



Domingo en Paris, 1900

El Jurado le otorgó una primera medalla, y la Diputación provincial, en sesión de 16 de Diciembre de 1867, le pensó por cuatro años para proseguir sus estudios en el extranjero, con la cantidad de tres mil pesetas anuales.

Estancia en Roma

El «Diario Mercantil» correspondiente al 27 de Marzo de 1868, da a sus lectores la siguiente noticia: «A Roma.—Hoy sale de esta capital, en dirección a Roma, nuestro querido amigo el joven y aventajado pintor don Francisco Domingo, pensionado por nuestra Diputación provincial. Esperamos que el citado artista aprovechará su estancia en la capital del orbe castillico, estudiando las obras de los más célebres pintores, sin olvidar por eso que también hay entre los españoles grandes modelos que imitar.

Nos son conocidos el talento y el amor al trabajo que adornan al señor Domingo, y creemos que ha de dar honra a la patria valenciana.»

El día 4 de Abril arribaba Domingo a la Ciudad Eterna, y después de instalado convenientemente, escribía al presidente de la Diputación una carta, en que le participaba su domicilio, con arreglo a la base cuarta de la pensión, (vivió de Avignonesi, número 39, terzo piano, haciendo sus estudios bajo la dirección de don Eduardo Rosales, que vive en el vicío San Nicola de Tolentino, número 7).

La Diputación acordó darse por enterada, en sesión de 30 de Mayo del indicado año.

En Roma comienza Domingo por entablar amistad con los artistas españoles allí residentes, y convive con el ilustre Fontun, el admirable Rosales, el sobrio Domínguez y el escultor catalán Victoriano Codina y Langín, pensionado este último por la Diputación de Barcelona.

Deseoso el pintor valenciano de respirar un ambiente propicio para sus creaciones artísticas, aquí en los alrededores de Roma uno de los pisos altos del antiguo palacio del Papa Julio III, situado en las afueras de la puerta de «el Popolo», y que habilitados para estudios de pintores, reúnen inmejorables condiciones, tanto por la hermosura del panorama que se desahorra desde sus ventanillas como por la tranquilidad que reinaba en aquel apartado lugar.

Allí comenzó por retratar a su amigo Codina, que tenía también su estudio en el referido palacio, realizando una obra tan notable que, al verla Fontun, le abrazó diciendo: «Serás un gran pintor».

A fines de Junio del año 1868 se presenta en Roma el discípulo primero de Domingo, Juan Peyró y Gurrea, a quien retuvieron en Valencia sus deberes con la Patria, y que procuró reunirse con su adorado maestro apenas hubo logrado la licencia militar.

Con qué placer recuerda el hoy venerable catedrático aquellos tiempos de convivencia con el mágico pintor!

Nadie como don Juan Peyró sabe describir aquellas escenas de camaradería bohemía, en que el maestro y el discípulo, unidos cual si fueran hermanos, recorren la inmortal ciudad, buscan modelos para sus cuadros, acuden a procedimientos ingeniosos para remediar la falta de orden y economía, y forman su espíritu de artistas en aquel ambiente de grandiosidad y poesía.

Peyró pinta en sus lienzos escenas del Carnaval romano, y evoca las costumbres de los famosos soldados del duque de Alba y Requeséns; Domingo transmite al lienzo la entrada del cartaginés en la heroica ciudad griega, a laida de los romanos, destinando esta maravilla de color y dibujo a su protectora Diputación. Artistas de todos los ámbitos del planeta son sus modelos: el escultor marsellés Salomón, pose el ferro Anibal; Peyró, a quien apenas apuntes el bozo, figura en primer término, embrazando el escudo cartaginés; actores de los mejores teatros de Roma fluran en línea secundaria, representando mujeres saguntinas. El cuadro, una vez terminado, causa en Roma un verdadero alboroto. Un comerciante inglés ofrece por él 25,000 francos, y esta tentación le rechaza indignado el pintor valenciano. Se ha propuesto que esta obra sea para Valencia, y el amor a la tierra natal está por encima de las compensaciones materiales. Su «Último día de Saunto» adornará los salones de la Diputación provincial y será un eterno modelo de pintura histórica. Este cuadro está fechado en Roma, y en el mes de Mayo de 1869.

La obra maestra

Casi al mismo tiempo que terminaba el cuadro del pensionado emprendía Domingo la realización de la obra que le había de colocar a la altura de los primeros pintores del mundo. Un acudado comerciante valenciano e íntimo amigo del padre de nuestro pintor, don Mariano Alento, había encargado un cuadro representando a Santa Clara de Asís, delicadísima ofrenda que pensaba dedicar a su esposa doña Clara Ruble.

Domingo, par... ambiente en que... convento en que... del coro de San... para emprender... Juan Peyró nos... modelo a una car... casti, llamada Ter... zo en pocas ses... zado del original... Un tropiezo... que se quedara... mo en efecto a... vez se hubiera... tupenda creació... la Providencia no...

Al llegar a est... nuestro ilustre... pluma y no acri... que con frases en... unos días el discip... go... Es el hecho... maestro deseos d... Vaticano, cifra y... tiano en todas s... tando de Peyró l... Penetrar en la m... to, y el espíritu s... ciano queda sumi... ver con sus prop... pinturas de aquell... vieron por nombr... Angel. Los enorr... decorados al fresc... el alma de Domi... hacer sentir por... inferioridad artíst... a su inseparable... domina, y se cons... canzar aquella pe... hijo de Urbino. A... po que Rafael ten... desde a Dominio... diado con una adm... el mayor genio de...

Frases de Imp... boca; maldice su... arrojado nor el... cuadro destinado... ciana, la «Santa... tenía en su talle... furia la hermosa...

Cerca de un... sin pronunciar ap... labras. Olvida en... píritu vaga en ni... resuelta fuera... «ad. El tiempo m... tado irascible, y... por tanto a amor... de continuar la o... estaba completame... tes, colmes, lienzo... aparecido. Hubo... de nuevo de lie... nuevo cuadro que... coloso! retrato de... va como el mejor... ca y de su adora... Afortunadamen... Ro no habían suf... y una pobre muler... creyendo en un at... los entregó al poc... Otras obras por... valenciano, y con... dieron el regreso... compañeros, en el...

Encar... A su regreso a... go el encargo de... de trasladarse a... nato del discutido... nuel Ruiz Zorrilla... Fomento, y que o... muchos partidari... la comisión, e... la Academia de San... empuñó poco más... honra de que asist... tos valencianos qu... puros suyos.

Retrat... El tiempo m... tado irascible, y... por tanto a amor... de continuar la o... estaba completame... tes, colmes, lienzo... aparecido. Hubo... de nuevo de lie... nuevo cuadro que... coloso! retrato de... va como el mejor... ca y de su adora... Afortunadamen... Ro no habían suf... y una pobre muler... creyendo en un at... los entregó al poc... Otras obras por... valenciano, y con... dieron el regreso... compañeros, en el...

Retrat... El tiempo m... tado irascible, y... por tanto a amor... de continuar la o... estaba completame... tes, colmes, lienzo... aparecido. Hubo... de nuevo de lie... nuevo cuadro que... coloso! retrato de... va como el mejor... ca y de su adora... Afortunadamen... Ro no habían suf... y una pobre muler... creyendo en un at... los entregó al poc... Otras obras por... valenciano, y con... dieron el regreso... compañeros, en el...

Retrat... El tiempo m... tado irascible, y... por tanto a amor... de continuar la o... estaba completame... tes, colmes, lienzo... aparecido. Hubo... de nuevo de lie... nuevo cuadro que... coloso! retrato de... va como el mejor... ca y de su adora... Afortunadamen... Ro no habían suf... y una pobre muler... creyendo en un at... los entregó al poc... Otras obras por... valenciano, y con... dieron el regreso... compañeros, en el...

Retrat... El tiempo m... tado irascible, y... por tanto a amor... de continuar la o... estaba completame... tes, colmes, lienzo... aparecido. Hubo... de nuevo de lie... nuevo cuadro que... coloso! retrato de... va como el mejor... ca y de su adora... Afortunadamen... Ro no habían suf... y una pobre muler... creyendo en un at... los entregó al poc... Otras obras por... valenciano, y con... dieron el regreso... compañeros, en el...

D. Francisco Domingo Marqués

Domingo, para inspirarse en el medio ambiente en que vivió la Santa, se trasladó al convento en que moró, toma apuntes del coro de San Damián, y vuelve a Roma para emprender la obra. Su discípulo don Juan Peñó nos comunica que escogió por modelo a una campesina (alcantara) de Frascati, llamada Teresina, trasladando al lienzo en pocas sesiones el semblante idealizado del original.

Un tropiezo, al pintar las manos, hizo que se quedara el cuadro sin terminar, como en efecto así se trajo a Valencia, y tal vez se hubiera perdido para siempre la espendida creación de Francisco Domingo, si la Providencia no hubiera velado sobre ella.

Impresión del Vaticano

Al llegar a este punto de la biografía de nuestro ilustre paisano, tiémbale nuestra pluma y no acierta a trasladar al papel lo que con frases emocionadas nos refería hace unos días el discípulo predilecto de Domingo. Es el hecho que cierto día mostró el maestro deseo de visitar detenidamente el Vaticano, cifra y compendio del arte cristiano en todas sus manifestaciones, solicitando de Peñó le acompañase en la visita. Penetran en la morada del Vicario de Cristo, y el espíritu soñador del maestro valenciano queda sumido en el mayor estupor al ver con sus propios ojos las maravillosas pinturas de aquellos colosos del arte que tuvieron por nombres Rafael Sanzio y Miguel Ángel. Los enormes salones del Vaticano decorados al fresco por el primero, inundan el alma de Domingo de luz vivísima y le hacen sentir por vez primera la idea de la inferioridad artística de su obra. Comunica a su inseparable Peñó la impresión que le domina, y se considera incapaz de poder alcanzar aquella perfección casi absoluta del hijo de Urbino. La Capilla Sixtina, decorada por Miguel Ángel, casi al mismo tiempo que Rafael terminaba sus frescos, produce a Domingo un total abatimiento, mezclado con una admiración inexpressable hacia el mayor genio del Renacimiento.

Frescos de Impotencia se escapan de sus ojos, maldice su obra, e intenta destruirla, arrojando por el ventanal de su estudio el cuadro destinado para la Diputación valenciana, la «Santa Clara» y cuantos objetos tenía en su taller, no librándose de esta furia hermosa labor de su compañero.

Cerca de un mes permanece inactivo, sin pronunciar apenas más que contadas palabras. Olvida en absoluto su arte, y su espíritu vuela en neblinas oscuras, como si realmente fuera objeto de grave enfermedad.

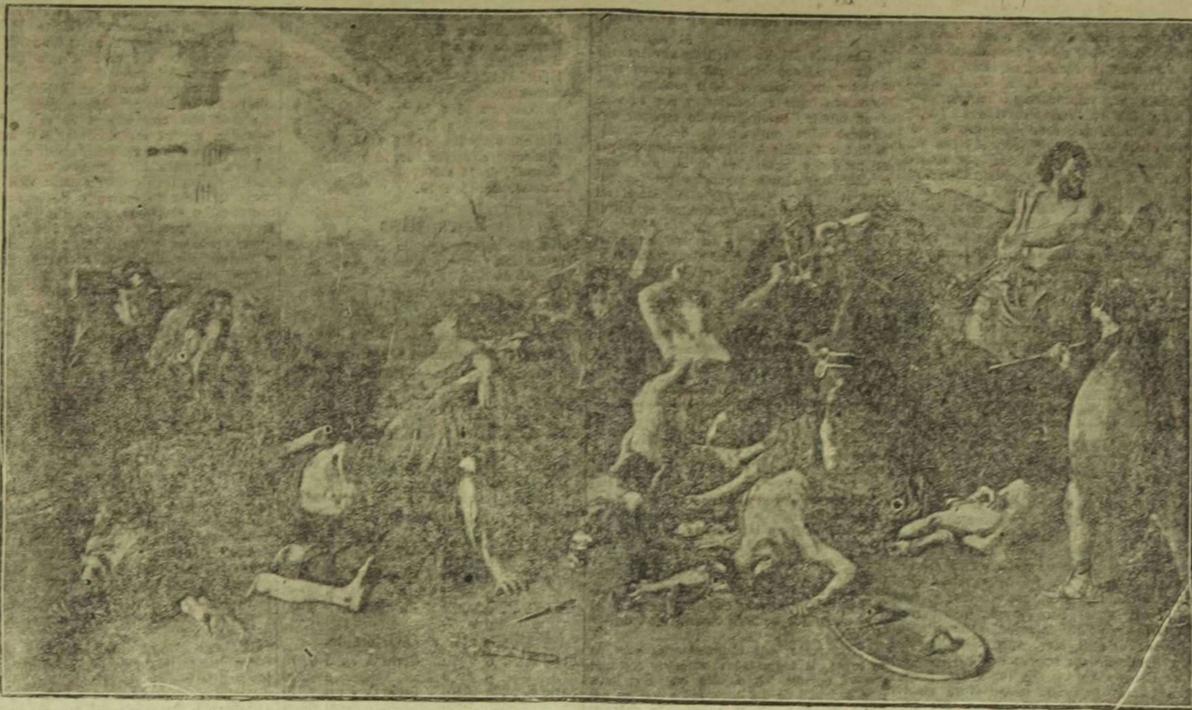
El tiempo militó lentamente sobre el estado fríasco, y volviendo a la realidad, y por tanto al amor al trabajo, mostró deseos de continuar la obra interrumpida. El «Retrato» estaba completamente vacío; sillones, caballos, colores, lienzos, etcétera, habían desaparecido. Hubo necesidad de adquirirlos de nuevo de la tienda proveedora, y el nuevo cuadro que pintó el maestro fue un colosal retrato de Peñó, que éste consideraba como el mejor recuerdo de aquella época y de su adorado profesor.

Almuerzando los cuadros de Domingo no habían sufrido ningún desperfecto, y una pobre mujer que los había recogido, creyendo en un ataque de locura del pintor, los entregó al poco tiempo a sus autores.

Otras obras produjeron en Roma el artista valenciano, y con inmenso bástulo emprendieron el regreso hacia su patria los dos compañeros, en el mes de Mayo de 1870.

Encargo de la Diputación

A su regreso a Valencia, recibe Domingo el encargo de su patrona la Diputación, de trasladarse a Madrid para pintar el retrato del discutido hombre público don Manuel Ruiz Zorrilla, a la sazón ministro de Fomento, y que contaba en Valencia con muchos partidarios. Evacuado en corto plazo la comisión, es nombrado profesor de la Academia de San Carlos, cargo que desempeñó poco más de un año, teniendo la honra de que asistieran a las clases algunos valencianos que habían sido condiscípulos suyos.



“ÚLTIMO DÍA DE SAGUNTO”

Despacho del presidente de la Diputación de Valencia

La Gallera

Establecido en nuestra ciudad, después de pintar el retrato de Zorrilla en Madrid, a quien, con su discípulo Peñó, el antiguo circo galleco que había en la calle de la Zaldia. Realizan importantes obras, levantando el piso y abriendo un enorme ventanal, con lo cual quedó convertido aquel lugar de disputas en magnífico templo del arte.

De la inauguración de este notable estudio dió cuenta el periódico local tantas veces citado, y en su número correspondiente al 13 de Junio de 1871, con las siguientes palabras:

«Antesayer por la tarde tuvo lugar una agradable fiesta artística, de carácter naturalmente amistoso, en el estudio del inspirado y distinguido pintor señor Domingo; reunieron en aquella rotunda, local muy apropiado para el uso a que se le destina, unos cuantos jóvenes amantes de las artes y las letras, y con el pretexto de una sencilla merienda allí efectuada se examinaron y admiraron los cuadros, bocetos y apuntes del expresado señor Domingo, ricados de vigor y energía como todas sus obras, así como los del señor Peñó, dignos también de atención y los de otros discípulos de aquél...»

A aquella reunión asistieron los señores Benavent, Belmont, Escrich, Alisal, Chocomell, Blasco, Querol y Alfonso.

A este estudio concurrieron el joven discípulo, hoy eminente pintor, don José Benlliure, y su señor hermano, el actual director general de Bellas Artes, don Mariano.

La Exposición de 1871

Anunciada para el mes de Octubre la apertura de la Exposición Nacional en Ma-

dríd, concurre a ella Francisco Domingo, con cuatro de sus mejores cuadros: «Santa Clara», «El último día de Sagunto», el titulado «Un estudio» y el «Retrato de don F. M.» Inaugurada la Exposición por el rey Amadeo, y su esposa doña María Victoria, la crítica recorrió desde el primer momento su admiración por los cuadros del pintor valenciano. De las 689 obras que enumeraba el catálogo oficial, sólo sobresalían «la muerte de Lucrecia» de Eduardo Rosales, y «La muerte de Séneca» de Manuel Domínguez; cuadros de verdaderos maestros, que consolidaban la justa fama de sus autores.

Más las demostraciones de entusiasmo delirante eran para la maravillosa «Santa Clara», de nuestro paisano. El prodigioso colorido recordaba las obras de Murillo y Zurbarán; la intención religiosa, tan apropiada y justa, idealizando la materia para retrotraer a otras épocas de fervor católico y de genuino piedad.

Las principales revistas ilustradas reproducieron, aunque imperfectamente, la genial creación del maestro valenciano, dedicando a Domingo los mayores diatribos. El jurado le otorgaba medalla de oro, y se ofrecían por el lienzo sumas fabulosas.

La fama de Domingo se acrecentó de modo notable, y fué ya, desde entonces, considerado como uno de los mejores pintores del mundo. El cuadro vivió a Valencia, y se encuentra en nuestro Museo, desde la muerte de sus compradores.

Apogeo del maestro

El éxito sin precedentes que alcanzó Domingo en la mencionada Exposición, produjo sus naturales efectos. Los magnates de la corte se disputaban sus producciones, obligándole a establecer su estudio en Madrid, en la calle de Cervantes. El marqués de Portuñete le encarga un medio punto para su salón de baile: el duque de Fernán Núñez adquiere obras hermosísimas, y la paleta del maestro no está ociosa un solo día para dar abasto a los innumerables encargos.

En Madrid contra matrimonio con la distinguida dama doña Evira Falda de Montellano, quien le hizo padre de dos hijos. El varón Roberto Domingo ha heredado del autor de sus días la brillantez de color y la difícil facilidad con que es muy estimado por los amantes del arte.

Domingo en París

En 1875, anhelando mayor espacio para sus triunfos, se trasladó a París, donde halla desde los primeros momentos favorable acogida: sus lienzos y admirables dibujos, son disputados por los «marchands», que obtienen por ellos fabulosas ganancias. Las escenas netamente españolas, del siglo XVII, son especialmente retribuidas por el barón de Rothschild y otros individuos de la nobleza francesa. En poco tiempo consigue ser el artista de moda, y el «pintor español», como se le conocía en París, alcanza una posición brillantísima, propia de un príncipe. Tiene dos casas, una en la ciudad y otra en Passy, alrededores de París, y en ambas tiene magníficos «ateliers», donde trabaja sin descanso noche y día para complacer a la clientela que solicita obras suyas.

El mercado americano

Francisco Domingo ha sido el primer pintor español que logró introducir sus obras en América, especialmente en los Estados Unidos, pudiendo admirarse en las pinacotecas de los millonarios yanquis numerosos lienzos del maestro valenciano.

El rey del acero, Vanderbilt, poseía en su colección varios cuadros, que le valieron a Domingo cantidades fabulosas. (Hoy en el Metropolitano de Nueva York).

En Buenos Aires se conservan, como preciadas joyas, los retratos del presidente Sarmiento y de Mitre, pintados por Domingo expresamente.

Los «marchands» parisienses pagaron a Domingo mil francos diarios por la labor que produjo durante varios años, con destino a América, y a pesar de lo que supone una enorme cantidad, aún obtuvieron un lucro de 200,000 francos.

Ningún pintor en el mundo ha sido retribuido en su vida.

El retrato de su hija

En los primeros meses de 1882 remitió Domingo a su hermano don Agustín, llamado oculista que reside en Madrid, el retrato de su hija, preciosa niña nacida en París. He aquí las palabras que dedicaba a esta joya un distinguido crítico de arte: «Cuatro pinceadas han bastado al artista para hacer una obra maestra, que es el encanto de cuantos la contemplan. ¡Qué pinceadas! Cada una de ellas vale más que muchos cuadros. No es posible poner en duda que Domingo es hoy el maestro de los pintores valencianos, por su ejecución, por su color, por la difícil sencillez que revisten sus obras. ¡Lástima grande que su alejamiento de la patria nos impida admirar con más frecuencia sus inestimables producciones!»

Este hermoso cuadro figuró en la Exposición de Bosc, celebrada el mismo año en Madrid, el cual figuraba al frente de otro de Raimundo Madrazo, del que en nada desmerecía. En esta Exposición se admiraron también el boceto de una batalla del primer imperio, y dos dibujos al carbón, figurando a Velázquez y a un anciano, los cuales eran un prodigio de «claro» y habilidad en el manejo del «claro-oscuro».

Retrato de Alfonso XIII

Por encargo de doña María Cristina, volvió Domingo a Madrid, en 1887, para pintar el retrato del hijo póstumo de Alfonso XII. En pocas sesiones terminó el sugestivo lienzo, que fué admirado y apaludado por la crítica, no sólo por lo exacto de parecido y riqueza de color, como por la manera artística de estar ejecutado.

Más cuadros de Domingo

Aparte de los que se han mencionado anteriormente, se conocen de Francisco Domingo los cuadros siguientes: «Costumbres del siglo XVIII»; retrato del republicano don José Carvajal; «El descanso en la posada», vendido a Vanderbilt por 80,000 francos; «Colón en Barcelona»; «Un lacayo dormido»; «El guantero»; «Una orgía»; «Un perrito», en poder de la señora de Urcola (Madrid); retratos de una viela y de un individuo de su familia, propiedad del distinguido anticuario don Juan Iborra, de Valencia, como asimismo dos tablas representando una escena amorosa y un predicador. También poseen varios cuadros los señores Sanz y Miquel, del Grao, y los herederos del distinguido forastero don Antonio García, y que según nuestras noticias serán legados al Museo.

La influencia de Domingo

Ni el tiempo transcurrido desde su alejamiento de Valencia, ni las nuevas tendencias que comenzaban a mostrarse en el mundo del arte, hicieron desaparecer entre los alumnos de la escuela valenciana la continua devoción y reconocimiento de los relevantes méritos del gran maestro. La famosa «Santa Clara» es copiada por los incipientes artistas; en ella se inspiran otros futuros maestros y se honran todos en seguir las huellas del discípulo de Montesión.

El hoy eminente pintor don Joaquín Sorolla y Bastida, presenta en la Exposición Regional Valenciana de 1883 una «Monja en oración», que no es otra cosa que la influencia del maestro Domingo, según reconoce el distinguido crítico don Rafael Doménech. Las cabezas que remite desde Roma en la actualidad pintor insigne, están influenciadas asimismo por Domingo, ante quien se descubren con respeto todos los artistas españoles y le llaman MAESTRO.

Domingo, académico

Pasando por esto una incorrección cometida con el genial pintor, a su regreso a España, por ser de mala conocida, sólo hemos de consignar el hecho de su nombramiento, en los últimos años, de académico de San Fernando. Este acto de estricta justicia le habrá compensado, en su ancianidad, de pasados requiemores, y habrá llevado a su ánimo la satisfacción íntima del reconocimiento de su valor.

También aplausos merece la juventud Artística Valenciana, organizadora del su-

blime homenaje tributado al maestro de los pintores contemporáneos, el 31 del pasado Julio.

Para todos nuestro aplauso, y especialmente para sus tres ilustres discípulos que tan activa parte tomaron en la inolvidable fiesta del espíritu.

J. GIL Y CALPE,

Cómo enseñaba

Domingo

Mi admirado y querido maestro, mi único maestro, Domingo, no me lleva más que cinco años.

Esa escasa diferencia en la edad, con más la juventud y el expansivo carácter, ponía en nuestras relaciones un tono de compañerismo, de fraternal confianza, templada en él por la responsabilidad de su tutela, y en mí por un profundísimo respeto.

Juntos trabajábamos, juntos vivíamos, juntos íbamos a todas partes, juntos y por iguales motivos nos alegrábamos y penábamos; hasta fuimos, una vez, rivales en ciertos platónicos amores.

¡Ay! Ya hoy no lo podríamos ser. ¡Ya somos viejos!

Ahora precisamente, cuando tanto y tantos oigo hablar del anciano y glorioso pintor, me doy cuenta, un poco sorprendido y un mucho entristecido, de que, en efecto, quedó muy atrás la época en que recibía sus lecciones y florecían mis ilusiones.

Los largos años transcurridos, un breve sueño me parecen, y la única radiante realidad de mi vida, aquel ensueño juvenil, cuyo encanto perduraba..., y del que ha sido forzoso despedirse.

Realmente, aunque aún tendré la dicha de reunirme con el maestro, ya es tarde para todo. La vida se nos va a los dos, y si bien él, con sus obras, deja a los verdaderos una perenne fuente de enseñanzas, su magisterio terminó para mí, cuando tanto necesitaba yo aprender todavía...

¿Cómo enseñaba Domingo?

Más que con el consejo y la corrección, enseñaba con el magnífico ejemplo de su labor espendida y de su mismo exuberante vivir.

Había en él tanto genio, tanto entusiasmo, tanta efusión, tanta vitalidad, como ahora se dice, que a mí me parecía encontrar aquel hombre muchos hombres; su trato y comunicación equivalían, a mí ver, al conocimiento personal de todas las orniconas de nuestro arte en aquel tiempo; sus lecciones, las voluntarias y las involuntarias, me daban como una anticipación de los advertimientos, contradictorios a veces, siempre conciliables y valiosísimos, de una dilatada y rica experiencia.

Recién llegados a Roma, sintió de súbito un profundo abatimiento. Habíamos visitado el Vaticano y contemplado, mudos de admiración, las maravillas que dejara en la Capilla Sixtina Miguel Ángel, y en las estancias, Rafael. Estábamos en el estudio, silenciosos, abrumados. Yo, a hurtadillas, miraba al maestro... Pasaron unos meses, angustiosos instantes. El maestro se levantó de un brinco: dijo que abandonaba la pintura, que se iba inmediatamente a Valencia, que lo echaba todo a rodar... Y, en efecto, de tan arrebatado como se puso, y con la prisa que le entró, algunas cosas fueron por el aire: bastidores, rollos de lienzo, caballetes; una armadura que teníamos, resonó en la calle de modo que pudo todo un barrio, entre sueños, creerse cuerpo caído de mayor altura...

Entre el estruendo de esta escena, ómica a tanta distancia, y sin duda también entonces para otros, yo, mientras al maestro ayudaba, compartía con él un pensamiento sereno, y deducía mi lección, la de que no era el arte cosa de vanidad ni asunto para gacetas amistosas, sino ejercicio augusto; yo, en medio de aquel ajeteo, estaba aprendiendo unión y humildad.

Pasó la crisis. Volvíamos al estudio, ya consumido un mes en dudas, una tarde El maestro me dijo:

«¡Siéntate ahí; voy a hacerte un retrato.»

Y resultó un portento, en una sola sesión.

Cuando, a los pocos días, lo enviaba a Valencia, pensaba yo que bien hubieran podido Miguel Ángel y Rafael pintar semejante joya, mas no resucitar para darle tal alegría a mi madre.

Y el desaliento mío del día aquel de la renuncia quedó compensado...

Porque habrá siempre, aun para el más modesto, para el peor, ocasiones de ser el único, el insustituible.

Ahora, que la ocasión ha de encontrarnos dignamente preparados. Si vale poco lo que hacemos, que algo valga. Y valdrá algo, si en cada momento decimos llanamente la palabra que entonces viene del corazón. No es preciso gritar; si gritas, otro gritará más alto. Sean vuestras obras, para el público, jóvenes, como vuestra llamada, en la noche y a través de la tela, para la novia; si alguien os suplantara en los amores, no será por haber podido remedar vuestro timbre de amor. Ni enviéis a los ventrílocuos que enamoran en las ferias...

Otra lección, la última, y perdonadme; soy, oficialmente, profesor.

Al regresar a Valencia traía el maestro la «Santa Clara» casi terminada. Sólo faltaban las manos, y empleó aquí en pintadas varias sesiones. No le salían como él quería. Cuando, al fin de cada jornada de aquellas, tan laboriosas, creía yo que las había conculcido, y por cierto de modo insuperable, veía pasar por lo recien hecho el cuchillo con rabia concentrada.

Al cabo, un día en que la modelo no vino, sin ella las acabó, de memoria, y de una vez, como ahora están, como allí están, para admiración de técnicos y profanos.

Así pintaba Domingo, sin valerse de estudios preparatorios. Veía lo mucho que veía desde el primer momento, y retenía prodigiosamente.

Por desdicha, el maestro no podía transmitir al discípulo su potencia de visión.

No lo olviden los que ahora empiezan a pintar no es precisamente pintar, sino ver. Ni fueren la vocación, si ella no les arrastra, pues, como dice la gente, «quien mira menos ve».

JUAN PEYRO,



RETRATO DE DOÑA AMPARO DE LA REGUERA (Madrid)



RETRATO DE DOÑA CARMEN CERVERA (Cabañal (Valencia))

Deportes

Como saben nuestros lectores, la Cámara Sindical del Automóvil está organizando una carrera en cuesta denominada "Copa Porta-Coeli", que se celebrará en el camino de dicho monasterio el domingo 10 de Noviembre próximo.

En la última reunión que celebró esta Cámara se nombró el Comité de honor, que lo constituyen los señores siguientes: Excelentísimo señor capitán general, Excelentísimo e Ilustrísimo señor Arzobispo, Excelentísimo señor gobernador civil, Excelentísimo señor presidente de la A. J. de Valencia, Ilustrísimo señor delegado de Hacienda, Ilustrísimo señor comandante de Marina, Señor ingeniero jefe de Obras públicas, Señor ingeniero jefe de la Ordenación de Montes, Excelentísimo Diputación provincial, Excelentísimo señor alcalde presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, Señor presidente de la Cámara del Automóvil de Madrid, Señor presidente de la Cámara Sindical del Automóvil de Barcelona, Excelentísimo señor presidente de la Cruz Roja, Señor director de los Ferrocarriles Ecológicos, Señor presidente del Real Automóvil Club Valenciano, Señor alcalde de Bétera, Señores Caballeros hermanos, Señor don Francisco García de Marcial, decano de los automovilistas valencianos.

El Comité organizador quedó constituido en la siguiente forma: Presidente, don Vicente Ballester, vicepresidente, don Vicente Pizcueta; tesorero, don Vicente Marzal; vocales: Don Francisco Noués, don Ramón Burdeos, don Luis Baset, don Manuel Nécher, don Jerónimo Sanchis, don José Byrne, don Enrique Lloréns, señores directores de los periódicos locales y dos señores socios del Real Automóvil Club Valenciano (no designados todavía por dicho Club); secretario, don Casimiro Bultrago.

Una comisión de este Comité ha visitado a las autoridades para entresacar sus nombres, que han sido aceptados con agrado, y todas ellas han prometido cooperar con entusiasmo para que la fiesta resulte un éxito rotundo.

Los señores presidente de la Dirección, jefe de Obras públicas y señor ingeniero de la brigada de Ordenaciones de Montes han ofrecido tener para el día de la carrera sus respectivas carreteras en perfecto estado, lo que permitirá verificar una agradable excursión a Porta-Coeli a los numerosos automovilistas que se trasladarán a dicho punto para presenciar tan interesante manifestación deportiva.

BALOMPIE El pasado jueves se jugaron en La Prunera (Serra) dos interesantes partidos. A las cinco de la tarde se alinearon los primeros equipos infantiles, Vizcaino y Cataluña, ganando el primero, por seis tantos a cuatro.

A continuación formaron el ganador de este partido y el equipo de terceras categorías Pensat y Fet. Este partido fue muy entusiasmante y reñido, siendo presenciado por la colonia veraniega del Patronato de la Juventud Obrera.

Quedó vencedor el Pensat y Fet, por siete tantos a cero, siendo dignos de mención por parte del vencedor, Cay, March (F.), Sánchez y Baruffet, y del Vizcaino, Aurelio, Vives y Pavia.—Zohé.

Causas por jurados para el próximo cuatrimestre

En el próximo cuatrimestre se verán ante el Tribunal del Jurado las causas que a continuación se consignan:

SECCION PRIMERA

Octubre.—Día 10, Mar, contra Salvador Teruel Gómez, por robo; defensores, señores Fernández y Montesinos. Día 11, Saugo, contra Enrique Mora Pérez, sobre homicidio por imprudencia; letrado, don J. Reig. Día 14, Torrente, José J. Torrelana y otros, por robo; defensores, señores Aparicio y Cuesta (don R.) Día 15, Mercado, Vicente Vila Guinos, por abusos deshonestos; defensor, señor Carreres. Día 16 y 17, Torrente, Carlos Gardol Marcho, por homicidio; defensor, señor Palop. Día 18, San Vicente, Antonio Santa Escobal, por homicidio; defensores, señores Fernández y Montesinos. Día 10, Torrente, Leonardo Cervera Pascual, tentativa de violación; defensor, señor Susy. Día 21, 22 y 23, Mercado, Vicente R. Verdú y otros, por falsedad; defensores, señores Simó, Carchano, Burriel, Ledesma, Leonard, Lucía y Montesinos. Día 25 y 26, Onteniente, Vicente Soriano Sanz, sobre homicidio por imprudencia; letrados, señores Arrate, Albiñana y García Marín. Día 28, Requena, Juan Rodríguez Pérez, malversación; defensor, señor Sebastián. Día 29, Gandia, Arturo Sánchez Pallardo y otro, falsedad; defensor, señor Carchano. Día 30 y 31, Gandia, Vicente Mengual Alemán, y siete más, detención ilegal; defensores, señores Ibañez Rizo y Villanova.

Noviembre.—Día 6, San Vicente, contra Mercedes Marín Benedito, por corrupción de menores; letrado, señor Gumis. Día 7, Mar, Salvador Sanchis Amador y otro, robo; defensor, señor Lucía. Día 9, Serranos, Hilario Murciano y otro, robo; defensor, señor Ponsa. Día 11, San Vicente, Juan Pérez García, homicidio; defensor, señor Pérez Mangano. Día 13, Mar, Angel Sanchis Clona, homicidio por imprudencia; defensor, señor Crespo Azorín. Día 14, Villar, Francisco Lázaro Palmero, tentativa de violación; defensor, señor Fernández. Día 15, Serranos, Francisco Martínez Pérez y otro, robo; defensores, señores Montfort y Beltrán. Día 16, San Vicente, Josefa Juan Santamaría, corrupción de menores; defensor, señor Argote. Día 18 y 19, Cheva, Guillermo Cortés Casinos, homicidio; letrados, señores Lagaria y Medina. Día 20 y 21, San Vicente, Brigida Ribera y dos más, aborto y corrupción de menores; letrados, señores Vargas, Puig y Fernández. Día 22 y 23, Mar, Manuel Carbonell Pons, homicidio; letrados, señores Ibañez Sánchez y Hernández. Día 25, Mar, Emilio Lavaya Aguilar, homicidio; letrados, señores Vargas y Carchano. Día 26, Mercado, Angela Cabedo Diez, corrupción de menores; defensor, señor Cuesta. Día 27, Alcala, José R. Fons Ferragut, robo; defensores, señores Carchano y Ponsá. Día 28, Alcala, Vicente Castell Navarro, robo; defensor, don J. Aparicio. Día 29 y 30, Carlet, Bernardo García Vinacha y otro, homicidio; letrados, señores Duado, Burriel, Martorell y Maná.

Diciembre.—Días 2, 3, 4 y 5, continuación de la causa contra Bernardo García Vinacha. Día 6, 7, 9, 10 y 11, Mercado, Enrique Lluich Ori, asesinato; letrados, señores Chabás, Ibañez Rizo y Valentín. Día 12, 13 y 14, Liria, Pablo Gómez Castellano y tres más, robo; defensores, señores Borsó, Ibañez Rizo y Carreres. Día 16, 17, 18, 19, 20 y 21, Mar, Tadeo Villaverde, asesinato; defensor, señor Barral. Día 24, 26, 27, 28, 30 y 31, San Vicente, Francisco Bustamante y otro, asesinato; letrados, señores Ibañez Rizo y Barral.

SECCION SEGUNDA

Septiembre.—Día 26, Juzgado de Sueca, contra Enrique Serra García, sobre homicidio por imprudencia; defensor, señor Aleixandre. Día 27, 28 y 30, Sueca, Juan Francisco Calvet y otro, extorsión de billetes falsos; defensores, señores Barral y Taléns.

Octubre.—Días 1.º y 2, San Vicente, Salvador López Sanmartín y otros, robo; defensores, señores Carchano y Aleixandre; día 3, Chiva, Gonzalo Orduña Riquelme, falsedad y estafa; defensor, señor Ibañez Sánchez. Día 4, 5, 7, 8 y 10, Chiva, Remigio Mátiz Rodrigo, homicidio; defensor, señor Ibañez Rizo. Día 11, Mar, María M. Aleñaz Zaragoza, infanticidio; defensor, señor Montesinos. Día 14, Serranos, Pedro de Carrillo y otros, robo; defensores, señores Jimeno y Carchano. Día 15, Torrente, Francisco Ruiz y otros, robo; defensores, señores Ros y Siera. Día 16, Mar, Antonio Ferrando Valis y otro, extorsión de billetes falsos; defensores, señores Sanchis y Borsó. Día 18, Torrente, José Sanz Sorla, robo; defensor, señor Ferrández. Día 21 y 22, Torrente, Antonio Corberán Sánchez, abusos deshonestos; defensores, señores Górriz y Taléns. Día 23, Onteniente, Francisco Segura Cerdá, robo; defensor, señor Carrera. Día 25 y 26, San Vicente, Pedro Morales Expósito, robo; defensor, señor Puig. Día 28, Onteniente, Enrique Espi Ferrí, homicidio; defensor, señor Montesinos. Día 29, Requena, María Herero Maciá, corrupción de menores; defensor, señor Pérez López. Día 30, Serranos, José Alcalde Sánchez, homicidio por imprudencia; defensor, señor Miquel. Día 31, San Vicente, Victoria María Cortés Jiménez, falsedad; defensor, señor Miquel.

Noviembre.—Días 8, 9 y 11, Ayora, Luciano Sánchez Moreno, homicidio; defensores, señores Arrate y Pérez Mangano. Día 12, Mar, Juan Casero Peña, malversación; defensor, señor Lluich. Día 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 y 26, Mar, Ricardo Cabrera Verdú y cinco más, falsificación; defensores, señores Aleñaz, Barral, Ibañez Rizo, Soto, Carreres y Carchano. Día 27 y 28, Mar, José Garrido Ferrer y otros, corrupción de menores; defensores, señores Ibañez Rizo y Vargas. Día 29 y 30, Alcala, Carmelo Domingo y otros, robo; defensores, señores Pousá, Puig, Cortés y Barquero.

Diciembre.—Días 2, 3, 4 y 5, Alcala, Vicente Lloréns Sanchis y ocho más, robo; defensores, señores Borsó, Barquero, Uguet y Crespo. Día 6 y 7, San Vicente, Luis Bouset Felju y dos más, robo; defensores, señores Alfaro, Carchano y Vargas. Día 9 y 10, Alcala, José R. Mahiques Canet, incendio; defensores, señores Tormo y Laguarda. Día 12, San Vicente, Paula Villanueva Montañó y otra, corrupción de menores; defensores, señores Górriz y Taléns. Día 14, Mar, José Trilles Tomás, abusos deshonestos; defensor, señor Lagaria. Día 16 y 17, Mercado, Mariano Delgado Sánchez, gas. Día 18 y 19, Mar, Francisco Grau Mallant y otro, robo; defensores, señores Buxareu y Carchano, Día 20 y 21, Mer-

cedo, José Carós Olmos y dos más, falsificación; defensores, señores Buxareu y Carchano. Día 30, San Vicente, Micaela Vicent Bauxau, corrupción de menores; defensor, señor Sebastián.

Federación Agraria de Levante

31 Agosto. Categoría M. K. (Marítima-tormentosa). Las presiones bajas que ocupaban ayer el sector Sud-occidental de la península han remontado hacia el interior, y hoy se acusa un mínimo barométrico de carácter tormentoso (761 milímetros), desde Extremadura a Castilla la Nueva; mientras que las presiones altas (764 milímetros), que se debilitan, siguen asentadas por los parajes del Norte. Vientos por lo general del S.E. al N.E. Poniente suave en el Estrecho.

En nuestra región se han dado en la pasada noche y esta mañana densas nebraradas marítimas, que han vertido algunas lluvias. Esta tarde se ostentan acumulaciones de tronada por los horizontes lejanos del Norte y Noroeste.

Temperaturas regionales extremas: Alicante, 28 y 23 grados; Albalcet, 29 y 17; Castellón, 27 y 23; Teruel, 27 y 18; Tres tarde.—Y. M.

Barraquetas para baños

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que se han introducido grandes reformas en la barraqueta de baños que para hombres tiene establecida el Circulo Legitimista del Puerto, en la playa de Levante, con la que atiende al agenciamiento de sus escuelas. Los cuartos han sido restaurados, mereciendo especial mención el de duchas, que se halla chapado de ladrillos blancos.

Si a esto se une el imelorable servicio de ropas, la seguridad y confianza con que pueden dejarse los objetos que uno lleva y la solicitud de los encargados con los señores bañistas, no es aventurado suponer que la barraqueta El Ancora será todavía más visitada que en años anteriores.

Deben tenerse en cuenta el fin a que se destinan sus ingresos y la obligación que todos tenemos de fomentar la enseñanza religiosa.

Una colonia modelo

El jueves último, al mediodía, regresó a nuestra ciudad el segundo turno de la colonia veraniega del Sindicato de la Agula. El cuadro que formaban aquellos veinte jóvenes, llenos de alegría y de vigor, demostraba claramente un bien estar, ha sentido esos días de reposo en el saludable pueblo de Estivella, respirando aires más puros, recibiendo a torrentes ese sol que apenas ven aquí en sus reducidas y mal sanas viviendas y gozando de un descanso tan necesario para reparar fuerzas que han de emplear ganando honradamente el pan de sus familias o el propio, si en su sociedad no tienen más obligaciones.

Las hemos visto correr y saltar por aquellos montes; con qué alegría contemplaban la visión tan nueva para ellas del magnífico cuadro de la naturaleza en todo su esplendor!

Perspectivas ilimitadas, sin que su vista tropezara con el viejo paredón de enfrente de la estrecha callejuela de la vieja ciudad.

Cadenas de cordilleras cubiertas de vegetación exuberante, bañadas por el sol en el gran planicie de la veza valenciana, ceñida con la franja azul, salpicada de puntos blancos, veladas extensas que con la distancia semejan bandadas de palomas que descomparan momentáneamente a refrescar sus alas en la inmensidad del mar.

Todo este panorama contemplaban aquellos oídos que con avidez se abrían, queriendo retenerlo, impreso, para, a sus solas, poderlo reproducir y describir a su vuelta al hogar.

¡Dieciocho!... veinte años tengo, y es la primera vez que salgo de Valencia, esta es la exclamación que repetan muchas, como explicación de su regocijo. Regresar de estas correrías y expediciones, comer con gusto, dormir a satisfacción y agradecer con alma y vida todo este bien y agradecer a provechosas enseñanzas y prácticas que hacían de la colonia una familia, una escuela del hogar, formación de mujeres completas, he ahí el secreto de la felicidad de estas obreras.

Con tal género de vida que abarca toda clase de necesidades, ¿cómo de extrañarnos haya cabido en muchas de ellas un aumento de tres kilos en sola una semana? Y si en la parte moral pudiera apreciarse algo en la física este aumento por el peñas nos admiraríamos mucho más de las proporciones adquiridas?

Notas consoladoras son éstas que me complazco en comunicar para que los corazones de las señoras que con sus donativos bien, puedan saborear con satisfacción los frutos conseguidos, que hubieran podido ser más extensos si la mayoría de nuestro Ayuntamiento, tan amante de la clase obrera y tan comprensivo con los hijos del trabajo, no hubiera negado la subvención solicitada por el Sindicato, para aumentar el número de obreras beneficiadas. Pero ya que ni las obreras ni las señoras de Intereses Católicos cuentan con esta protección oficial, por usar catolicismo, cada día aumentan con sus donativos la lista de suscriptoras para Colonias Escolares, esas entidades que las agrupaciones de señoras que en Benimámet y otros puntos se organizan sorteo a favor de dichas colonias, y que de seguro son católicas y amantes del bienestar de la obrera, bien estaría, repito, que se acordasen de las obreras católicas del Sindicato de la Agula, cuyo mejoramiento tanto interesa a la Valencia de orden y cristiana.

Ayer sábado salió el tercer turno de colonia y último de este año. Con el auxilio de Dios y de las almas pueras volverán igualmente saturadas de felicidad corporal y espiritual, esperanza de la verdadera regeneración del hogar y de la Patria.

ROSALIA.

Movimiento comercial Plaza de abastos

FRUTAS.—Peras Dongindo, de 45 a 60 céntimos kilo. Manzanas, de 35 a 50. Ciruelas, de 10 a 12. Moscatel, de 15 a 20. Planta, de 20 a 32. Negro, de 10 a 15. Bresquillas, de 35 a 65. HORTALIZAS.—Tabales, de 15 a 20 céntimos kilo. Balcón, de 15 a 20. Tomates, de 8 a 12. Pimientos verdes, de 10 a 12. Pimientos colorados, de 12 a 20. Garrofó, de 15 a 20. Patatas, de 15 a 19.

Bursátiles Colización del Colegio de Corredores de esta plaza correspondiente al día 31 de Agosto de 1918. Paris vista, cheque banquero, 78'00. Paris, 8 div comercial, 75'55 a 76'25. Pondres, cheque banquero, 20'40. Londres, 8 div comercial, 19'95 a 20'15.

Deuda perpetua al 4%, interior Serie F... d 78'70 Serie B... d 79'95 Serie E... d 78'75 Serie D... d 79'05 Serie C... d 79'95 En dil. ser. 0'00'00

Deuda perpetua al 4%, exterior Serie F... d 90'20 Serie B... d 90'50 Serie E... d 90'20 Serie D... d 90'50 Serie C... d 90'20 En dil. ser. 0'00'00

Deuda al 5%, amortizable Serie F... d 97'70 Serie B... d 98'00 Serie E... d 97'70 Serie D... d 97'70 Serie C... d 97'70 En dil. ser. 0'00'00

Obligaciones del Tesoro al 4'75%, Serie A de 500, 105'00 d. y 105'25 p. Serie B de 5.000, 105'00 d. y 105'30 p. Obligaciones del Tesoro al 4%, Serie A de 500, 102'25 d. Serie B de 5.000, 102'25 d.

Valores locales Oblig. 5% emisión 6ª y 8ª; Ensanches 99'75 d. Oblig. 5% emisión 7ª, 100'50 d. Oblig. 5% emisión 9ª; Cabañal, 99'50 d. Oblig. 5% carpetas provisa: Mercados, 100'00 d. Oblig. 4% carpetas provisa: por Resultados, 00'00. Oblig. 4% Resultas Ensanches, 00'00.

Diputación provincial Oblig. 5% Junta Obras Puerto, 100'50 d. Titulos amortizables al 5%, 99'75 d. Cédulas Banco Hipotecario de España De 100 y 500 pesetas al 4%, 99'75 d. y De 500 pesetas al 5%, 107'75 d. y 108'00 p.

Obligaciones La Electrica del Cabriel, 100'00 p. Madrid, 31. 4 por 100 interior... 79'00 4 por 100 interior fin mes... 00'00 4 por 100 interior fin próximo... 00'00 5 por 100 amortizable... 98'05 4 por 100 amortizable... 86'50 Banco de España... 508'00 Tabacaleras... 000'00 4 por 100 exterior... 90'60 Francos... 77'80 Libras... 20'34

Azucareras, 00'00, 00'00, 88'00. Rio de la Plata... 276'50 Cédulas hipotecarias... 100'00 Barcelona, 31. Interior... 79'25 Amortizable, 5 1/2... 97'90 Carpetas... 97'00 Nortés... 63'05 Orenses... 66'00 Francos... 24'15 Libras... 77'60

Memorias de Muñoz Villena

Fantasia de costumbres políticas por Domingo Cirici Ventalló

Herroso libro de más de 200 páginas de fina sátira. Evitar la amnistia debe dejar de compararse. El importe íntegro de estos ejemplares es para la atribuida vida del malogrado periodista, gloria de la Prensa valencianista.

2 pesetas - 2 De venta en la Administración del DIARIO, San Martín, 2. Por correo se remite, previo envío de 2'10, o 2'35, para recibirlo certificado.

Consecuencias de una buena educación

Lógicamente considerada la palabra "consecuencia", equivale a una cosa, hecho o proposición que necesariamente sale de otras cosas, hechos o proposiciones. De aquí se infiere la necesidad que tenemos de explicar o al menos definir la última palabra, o sea la educación. Y así, conociéndola y profundizándola, sacaremos mejor su savia, pues los buenos frutos son producto de un esmerado cuidado en estudiar y atender al árbol productor.

Educación se deriva del latín, educación, que significa guiar, dirigir, corregir, purificar al hombre, darle brillo y esplendor; moralmente hablando, equivale a fines y suaves costumbres e inteligencia y razón ilustradas, desarrollados sentidos, cuerpo fuerte y esbelto, recta palabra, aire y despiece en los movimientos, etc. La definición clásica es cultivo armónico y ejercicio adecuado de las potencias, facultades y operaciones del hombre para que alcance la perfección en su vida, a fin de que obrando según estos conceptos morales arcanos de su conciencia, leyes, usos y costumbres establecidas en el país, cumpla su noble y elevada misión, contribuyendo a la grandeza del Subio Bien, es

dejar, a su gloria, laborando a la vez nutriendo propia salvación, para cuyos fines fue creado el hombre.

He aquí los principios fundamentales de la educación: Primero. Amor. Dios sobre todas las cosas. Segundo. Portarse con los demás como quisiéramos ser portados por nosotros. Tercero. No hacer a otro lo que no quisiéramos para nosotros (preceptos de ley natural). Cuarto. Hablar poco y a tiempo, que es en el fondo hablar mucho. Quinto. Por cada minuto que se habla, pensar quince.

Debemos ser parcos en hablar sobre cuestiones de religión, lengua, patria, linaje; cada cual cree que la de su país es la mejor, aunque sea al revés, y la buena educación exige que guardemos nuestros mayores respetos a los criterios que los demás puedan legítimamente sustentar. Al conversar nos abstendremos de honrarnos con nuestras alabanzas, pues el hombre que es bueno, trabajador, honrado, virtuoso, etcétera, cuántos se tratan con él se abren, y huelzan sus alabanzas, de lo que se demos entera; si queremos estar muy arriba, situémonos humildemente. No se debe afrontar a otro por causas o motivos que no dependan de su voluntad, inteligencia y poder, ni debemos ofrecer lo que no hayamos de cumplir, ni alumbiar para oscurecer a los demás.

Entre otras muchas, dos grandes divisiones se hacen de la educación: primaria y secundaria. La primaria, sinónimo de cortesía, consta en nuestros tratados de Urbanidad, no de reglas para hacer agradable y simpático nuestro trato a la sociedad, y prohíbe acciones que puedan ofender o disgustar, como interrumpir a quien habla, o balancear a quien está a nuestro lado, presentarse con traje indecoroso. No se devuelve una visita sin que causas lo impidan, no contestar a quien nos habla o escribe, no dar el trato debido a la persona que por su rango, empleo o saber le correspondía, no estar con la postura o modo que requiere al lugar o caso que ocurra un suceso, etcétera.

La otra educación, que más bien podría llamarse trascendente, es como si dijéramos la ciencia de la vida, arte de ser discretos y bienquistos en familia y sociedad, tomada de la observación de la experiencia, de los ejemplos y hechos que en el mundo se suceden, del ambiente que nos rodea, de la iglesia, del templo, del cine; no tiene tratado expreso su estudio; su enseñanza está en el mundo entero, en la realidad positiva de lo que ocurre cada día, cada mes, cada año; es aquella educación que hace ver en alguna ocasión lo negro por blanco y viceversa; pero aquella mentira, aquel finquismo, el que sabe decirlo, aquella hipocresía, que repugna por no ser lo verdadero; será un acto de lealtad, será tapar las faltas de nuestros hijos, de nuestros esposos, de nuestros hermanos; será hacer un pequeño mal menor para evitar otro mayor o quizá de funestos resultados, será evitar la guerra en una familia, en un pueblo o en una nación; la desesperación en un momento, el desprecio a la muerte en otros, cuando de la mentira o finquismo tiene los atavíos y frutos de la virtud, decidida que Dios, suma inteligencia a quien no se obscurece el fin de todas las cosas y hechos, sabrá premiar el bien que con aquello se hizo. Más todavía, guardémonos de decir la verdad cuando comprendamos que ésta haya de causar heridas graves o mortales, a no ser que motivos justificados nos precisen, por que tiene su retorno, y verdad que mata se convierte en homicida. Y no se crea que hacemos el panegírico de la mentira; muy al contrario, somos sus más declarados enemigos; más que no apoyar la mentira, lo que hacemos propiamente es defender lo que los buenos moralistas llaman restricción mental; nos gusta lo verdadero, la sinceridad, la lealtad; pero, señores, no hay regla sin excepción; hay ocasiones y ocasiones.

Y vamos al grano. Expuesto lo precedente, vamos a sacar ya las consecuencias de una buena educación, joya de inestimable valor, que no puede ser robada por nadie ni avalorada. Supongamos un hombre respetado, distinguido en su clase y estado, rodeado de familia y amigos que se disputan su trato, agobiado y querido por las prisiones, cárceles y otros puntos de concepción; en fin, que él no se encuentra en el caso leve; por lo que a él toca, causa la felicidad de padres, esposa, hijos y amigos; en virtud, entre los hombres será un varón virtuoso, incapaz de hacer mal, por convicción, a nadie, y si de hacer el bien que deba o pueda con respecto a sus semejantes. ¿Y qué diremos tocante a la vida futura? Hombre educado, hombre salvado, el educado subordina todas las cosas: amor propio, hechos, palabras, etcétera, al fin último para que fue creado, y que ha de obtener sino el cielo, eterna recompensa que el Sumo Hacedor da a la criatura como premio a los méritos de los sagrados deberes de la virtud?

Cuanto acabamos de anotar de los resultados que en el hombre produce la educación, eso y algo más es aplicable a la mujer. ¿Quién puede ni siquiera dudar que la mujer educada labra la felicidad de cuanto la rodean en los diferentes estados y condiciones de su vida? Ya desde niña comienza, con razón, a ser el encanto de sus padres, lazo de unión entre los hermanos, dique de contención contra los desbordamientos de las pasiones juveniles. Casada, es la compañera que guía los pasos inciertos de su marido y le advierte cariñosamente de los peligros que por doquiera le acechan, consiguiendo con su vigilante cuidado que sean cada vez menores los inconvenientes de su trato social con los amigos de su juventud.

¿Y qué diremos de su condición de madre, que constituye su aspiración primordial en la tierra, y en cuyas funciones encuentra concentradas las síntesis de todos sus afanes y cuidados? Ella sabe dispensar sus mayores cuidados y atenciones a sus pequeños, que han de ser los hombres de mañana, esperanza cierta de la sociedad, si es que un día no echan en saco roto los consejos que recibieron cuando niños. ¿Qué más?... No hemos sido todos testigos de que cuando el hombre, en las horas acuosas de su vida, parece repeler toda autoridad y siente vivamente un natural impulso de rebeldía, que aña en él todo sentimiento de humanidad, son solamente aquellos consejos buenos y desinteresados que junto a él labios cariñosos prodigaron en sus primeros años, el único recuerdo que despierta con fuerza alabanzos aquella alma dormida, encanada en el desorden, tal como la han deparado las compañías corruptoras, injustas, que se ha comprometido en fabricar su desgracia?

¡Ah, la madre! ¡Fíjense bien! ¡Justamente con su sangre y amor transmite a sus hijos la educación, dándoles como por herencia sus modos de pensar, de hablar, sus creencias, su modo de ser, hasta el punto que podemos casi llegar a afirmar que, si ella es educada, lo son también sus hijos, viniendo a ser por este particular modo, alma y vida de toda su familia e insustituible en el gobierno de su casa.

Y con relación a los que ejercemos la noble y delicada misión de la enseñanza, esos es, al Magisterio, son grandes; su influencia ya no se ejerce en el estrecho límite de una familia, sino que su esfera de acción es más amplia; se extiende a la sociedad y por todas edades, ya que en el transcurso de algunos años han pasado multitud de alumnos por el colegio, que en su mayoría algo tomaron de lo que allí se enseñó y practicó. Y esa obra de regeneración que el maestro realiza día tras día, con una paciencia hecha a toda prueba, luchando con verdadero tesón con la ignorancia de sus menores, y no pocas veces la ingratitude de padres.

El maestro tiene en el retiro de su alma amarguras que devorar, pero en medio de esta triste vida tiene el consuelo de ver que aquellos jóvenes que él abrió a la luz de la vida, aquellos corazones tiernos e infantiles, cuya materia plástica no ejercía todavía la mancha humana van adquiriendo el debido desarrollo, creciendo con lozanía junto a la sombra protectora del grande árbol de la educación, plantado en aquellas almas virgines por el maestro.

Al niño educado se le da un nuevo ser; nacemos propensos a inclinaciones buenas o malas; la educación no solamente debe crecer y florecer las buenas, sino que las ayuda y fortifica, aumentándolas en cantidad y calidad, y va cortando las segundas pasiones o vicios que se encuentran en él. De modo que, tanto en el estado moral como en el religioso, estético, físico e intelectual, lo mejora notablemente, porque a todos y por igual atiende la buena educación, influyendo en sus modos, carácter, instintos, hábitos e inclinaciones.

La escuela prepara para vivir en familia y sociedad, para esta vida y para la otra, ilustrando su débil inteligencia, creando en cuanto le permite los fondos, museos y bibliotecas, explicando sobre todas las asignaturas que constituyen el ramo de Primeras enseñanzas, instituyendo mutualidades, enseñándole a distribuir una peseta para que los alumnos tengan un porvenir; se le da idea y práctica sobre dibujo, pintura, la bords, literatura, poesías, canto, perfeccionando el gusto y facultades estéticas; se le cuenta historias, cuentos morales y ejemplos para formar su carácter y modo de ser y obrar fomentando las buenas costumbres; se le hace gimnasia, paseos, excursiones, juegos, etcétera, para atender a su crecimiento físico y desarrollo físico, y respecto a la Religión, no hay más que decir que el Catolicismo, amenzado por ejemplos, vidas de Santos, explicaciones del Evangelio, y otras algunas prácticas de Rosario, Via-Crucis, cantos, etcétera, contribuye no poco a formar su espíritu religioso, despertando y firmando las creencias en lo esencial de nuestra sacrosanta Religión, indispensable para la salvación. Además, no se desprecia la realidad de la vida, Sociedades, reuniones, bailes, teatros, para sacar de todo ello el mejor fruto posible.

Y si son tan grandes las consecuencias para cada uno de los individuos, ¿qué diremos con relación a las que se producen en la nación o mundo entero? Imaginemos por un momento que todos los hombres sean educados y verán desaparecer guerras, familias, naciones y mundiales; los ejércitos guardarán civiles, abogados, Gobiernos, estarán de más, porque suplicaría a todo el gobierno particular de cada uno de por sí; no habría atrevidos ni pendenciosos, ni robos, ni asesinatos, ni crímenes de sangre género. A pesar de las múltiples obligaciones a que el hombre está ligado y ha de cumplir, gozaría en la vida de una vida tranquila de paz y, en lo que cabe, de satisfacciones.

Y por último, diremos que las consecuencias de una buena educación en el individuo mejor se reflejan en el hombre, así como salen de la mano del hombre. Así, si contemplamos un cuadro, por su colorido, por su perspectiva, por sus líneas, por sus contornos, por su mayor realidad, de la que se copia, podemos apreciar el conocimiento más o menos profundo del autor que el pintor; el fondo moral, el sentimiento de lo bello, etcétera. Leemos un libro o un escrito, y ¿cuántas veces vemos retratada a la persona que lo produjo, porque se refleja allí su alma, palpitando en aquellos signos que estampó sobre el papel, manifestando su modo de ser y pensar, su corazón, amor u odio, su tristura o alegría, su talento o torpeza? Si contemplamos un hermoso edificio, obra de un arquitecto notable; si vemos una estatua, un busto, un panteón, si oímos un sermón, una hermosa pieza escudada por grandes artistas, pronto se perciben las dotes que embalsaron el alma de su autor, efecto de la educación primaria que recibieron en sus artes respectivas.

Tal es la obra de la educación, encomendada en sus primeros años al Magisterio, tales sus consecuencias más legítimas, tales sus manifestaciones más explícitas. Educuemos a la niña, que un día no muy lejano será madre, y lo que hoy sembramos en pro de ella recaerá sobre la futura familia que ella constituirá el día de mañana; trabajemos para fomentar hábitos, costumbres e inclinaciones en la práctica del bien, pues según sabios, que desde heredan de los profetas el saber, los hombres más educados son los que más aman a Dios, a sus semejantes, que más sienten la gloria del mérito y que más practican la caridad. ¿Queremos pueblos ricos, fuertes, poderosos, felices y grandes? Busquemos y encontraremos los más educados. Es el premio la tranquilidad de conciencia con el premio la Señor recompensa los sagrados esfuerzos de una esmerada y sublime virtud.

JOSEFA MONTOLIU TORRES Bechí, 24-8-918.

ZOTAL El mejor desinfectante e insecticida que se conoce.

Jabón Zotal Usándolo diariamente evita las enfermedades de la piel. Camilo Telera y Hermanos, Sevilla Proveedores de la Real Casa

mente con su sangre y amor transmite a sus hijos la educación, dándoles como por herencia sus modos de pensar, de hablar, sus creencias, su modo de ser, hasta el punto que podemos casi llegar a afirmar que, si ella es educada, lo son también sus hijos, viniendo a ser por este particular modo, alma y vida de toda su familia e insustituible en el gobierno de su casa.

Y con relación a los que ejercemos la noble y delicada misión de la enseñanza, esos es, al Magisterio, son grandes; su influencia ya no se ejerce en el estrecho límite de una familia, sino que su esfera de acción es más amplia; se extiende a la sociedad y por todas edades, ya que en el transcurso de algunos años han pasado multitud de alumnos por el colegio, que en su mayoría algo tomaron de lo que allí se enseñó y practicó. Y esa obra de regeneración que el maestro realiza día tras día, con una paciencia hecha a toda prueba, luchando con verdadero tesón con la ignorancia de sus menores, y no pocas veces la ingratitude de padres.

El maestro tiene en el retiro de su alma amarguras que devorar, pero en medio de esta triste vida tiene el consuelo de ver que aquellos jóvenes que él abrió a la luz de la vida, aquellos corazones tiernos e infantiles, cuya materia plástica no ejercía todavía la mancha humana van adquiriendo el debido desarrollo, creciendo con lozanía junto a la sombra protectora del grande árbol de la educación, plantado en aquellas almas virgines por el maestro.

Al niño educado se le da un nuevo ser; nacemos propensos a inclinaciones buenas o malas; la educación no solamente debe crecer y florecer las buenas, sino que las ayuda y fortifica, aumentándolas en cantidad y calidad, y va cortando las segundas pasiones o vicios que se encuentran en él. De modo que, tanto en el estado moral como en el religioso, estético, físico e intelectual, lo mejora notablemente, porque a todos y por igual atiende la buena educación, influyendo en sus modos, carácter, instintos, hábitos e inclinaciones.

La escuela prepara para vivir en familia y sociedad, para esta vida y para la otra, ilustrando su débil inteligencia, creando en cuanto le permite los fondos, museos y bibliotecas, explicando sobre todas las asignaturas que constituyen el ramo de Primeras enseñanzas, instituyendo mutualidades, enseñándole a distribuir una peseta para que los alumnos tengan un porvenir; se le da idea y práctica sobre dibujo, pintura, la bords, literatura, poesías, canto, perfeccionando el gusto y facultades estéticas; se le cuenta historias, cuentos morales y ejemplos para formar su carácter y modo de ser y obrar fomentando las buenas costumbres; se le hace gimnasia, paseos, excursiones, juegos, etcétera, para atender a su crecimiento físico y desarrollo físico, y respecto a la Religión, no hay más que decir que el Catolicismo, amenzado por ejemplos, vidas de Santos, explicaciones del Evangelio, y otras algunas prácticas de Rosario, Via-Crucis, cantos, etcétera, contribuye no poco a formar su espíritu religioso, despertando y firmando las creencias en lo esencial de nuestra sacrosanta Religión, indispensable para la salvación. Además, no se desprecia la realidad de la vida, Sociedades, reuniones, bailes, teatros, para sacar de todo ello el mejor fruto posible.

Y si son tan grandes las consecuencias para cada uno de los individuos, ¿qué diremos con relación a las que se producen en la nación o mundo entero? Imaginemos por un momento que todos los hombres sean educados y verán desaparecer guerras, familias, naciones y mundiales; los ejércitos guardarán civiles, abogados, Gobiernos, estarán de más, porque suplicaría a todo el gobierno particular de cada uno de por sí; no habría atrevidos ni pendenciosos, ni robos, ni asesinatos, ni crímenes de sangre género. A pesar de las múltiples obligaciones a que el hombre está ligado y ha de cumplir, gozaría en la vida de una vida tranquila de paz y,

Sucesos

BOMBONA QUE SE ROMPE
Ayer por la mañana, en los muelles de la pequeña vocación, de la estación del Norte, se rompió una bombona de ácido que había en una plataforma de un vagón.

ATROPELLO
Un tranvía eléctrico atropelló ayer en el camino del Grao a la anciana de 62 años María Lorenz Nadal, que fué curada en la casa de Socorro de la Gorieta, de varias heridas en la cabeza y pies, y de la fractura de una costilla.

OTRO CABLE QUE SE ROMPE
A las cuatro y media de la tarde se rompió un cable de los tranvías eléctricos, en la Gorieta, sin que ocurriera desgracia personal, y si la consiguiente alarma.

Dicenta en Portugal

No se autoriza su representación por antisocial y disolvente

¿Qué dicen nuestros demócratas?
Un ejemplo para los monárquicos españoles

La república portuguesa, avanzada, liberal, democrática, hija de tres revoluciones, ha dictado una orden que va a causar horror a los europeos que nos amargan la vida en España.

El gobernador civil de Lisboa ha prohibido que en los escenarios de la capital se represente el drama «Daniel», original de Joaquín Dicenta, y como razón para prohibirlo ha declarado que no puede tolerarse la tendencia antisocial de ese obra disolvente.

Habría adoptado esta determinación un Gobierno español, y la Prensa callejera, elemento tan revolucionario como la producción dramática que nos ocupa, hubiera puesto el grito en el cielo de los tejados para tachar de inhumano y reaccionario al gobierno que tal hiciera.

Como se entiende—hubieran clamado—que un Gobierno liberal cedere la libertad de un pensador y ponga un dique a la libre expansión de las ideas?

Y a vueltas de las frases hechas consabidas y de los adjetivos usuales de beoccos y antieuropeos, hubieran terminado por asegurar que prohibir la representación de una obra dramática «libre de prejuicios» es «opos de España», de este país teocrático y decadente que se nutre con el vil bocio nacional.

Pero no; aquí los Gobiernos tienen sentido común aunque son más liberales que la república de Paes, y aquí se representó «Daniel», como se representó «Juan José» y se representó «Aurora», y no hubo lugar a que la libertad rasgara sus vestiduras.

Más ¿qué dirán ahora los liberales españoles de ese orden que a rajatabla nos el gobernador de la capital de la república portuguesa, avanzada, liberal, democrática, hija de tres revoluciones y un regicidio?

Na dirán una sola palabra.
Portugal—una de las naciones hermanas aliadas, según la declaraba el otro día «El Liberal»—es una nación que pertenece al progreso, a la civilización, a las democracias latinas.

Portugal, por tanto, prohibiendo que «Daniel» sea representado en los teatros portugueses, no merece juicio adverso alguno de los demócratas, republicanos y socialistas españoles. ¿Portugal no es España?

Pero el silencio que los liberales españoles hagan alrededor de esa conducta del Gobierno portugués, el perdón de sus censuras a las autoridades republicanas y elogios a las autoridades monárquicas y egiptológicas, con gran sentido, no permiten deducciones anárquicas y fueras, y que para evitar perturbaciones de la paz social y engaños fusteados del pueblo, hacen caso omiso de toda esa faramalla de frases «tales libertades de pensamiento, opais democrático», «eyes liberales», etc.—que, a pesar de su eufonia deslumbrante, no tienen nada dentro.

Porque una cosa es el orden y otra la calma progresista, y una cosa es gobernar y otra hacer el papel—habrá dicho el gobernador de Lisboa—del otro día del ejemplo otros gobernadores que gobernan provincias de la monarquía, en España, donde falta el sentido positivo que, por lo visto, existe en la vecina república liberal, democrática e hija de tres revoluciones.

Desde Paterna

Contestando a un remitido
Señor director del DIARIO DE VALENCIA.
Muy señor mío: Ruégole inserte en el periódico de su digna dirección el siguiente remitido, por lo que le quedará sumamente agradecido s. a. q. e. s. m.

Otro vecino.
El 29 de Agosto apareció un remitido en «El Mercantil Valenciano», firmado por «Un vecino»—que lo mismo puede ser un año empleado municipal,—en el cual se afirma que todos los vecinos de Paterna nos hacemos solidarios de la medida adoptada por el alcalde al incautarse del veinte por ciento de la cosecha de algarragos que los forasteros poseen en este término.

Los «verdaderos» vecinos de Paterna no podemos ser cómplices de que se mixtifique la ley y se atropelle la propiedad privada, porque no creemos, lógicamente pensando, que un propietario que coseche 2.000 kilos de algarragos y necesita 4.000 para el consumo de sus caballerías, se le obligue a dejar el 20 por 100 de su reducida cosecha para que luego tenga que comprarla otra vez.

Esto, con arreglo a ley, debe aplicarse a los que cosechan con exceso y tienen que exportar, y de esta exportación debe salir el beneficio para las que se dejan al precio de venta. Conste, pues, mi protesta por el buen nombre de este desgraciado pueblo, digno de mejores administradores.

Y para muestra basta un botón. El alcalde es abastecedor de patatas, y tenía almacenadas aquí, en Paterna, cierta cantidad; un día saca las patatas de su almacén y desaparece del pueblo, y al día siguiente establece un bando en el cual se prohíbe terminantemente se sacara ni una libra de patatas del pueblo. ¡Claro, de este modo puede abastecer a sus clientes, sin necesidad de molestarse en buscarlas fuera!

¿No hay en esto algo y aun mucho de feo y de incorrecto?

Y termino, señor director, haciendo constar que no es cierto eso de la estimación y reconocimiento al alcalde por la «brillante gestión al frente del Ayuntamiento, porque ocurre todo lo contrario, provoca un conflicto diario, citando a concejales y representantes de todas las Sociedades de Paterna para tratar un día de trigo, otro de harinas, patatas, cerdos, algarragos, aguas, carreteras y de todo cuanto se le antoja, sin dar ningún cabo, al mismo tiempo que lamentamos muy de veras las molestias y disgustos que esta «admirable» labor ocasiona a nuestro celoso alcalde.

Otro vecino.
Paterna 31 Agosto 1918.

Crónica teatral

SERRANO
A los grandes méritos que en su haber artístico tienen apuntados los grandes artistas que se llaman Anita Ferriz y Paco Comas, hay que añadir el alcanzado anoche con la representación de «La loca de la casa», el inmejorable drama de don Benito Pérez Galdós.

En las funciones de hoy no cabe duda que se ganarán dos éxitos más. Por la tarde, a las seis, representación de «Malvaoca», y por la noche, a las 10.30, interpretarán «Fedora», en cuyas obras están admirables estos notables artistas.

La contaduría del teatro servirá los encargos con anticipación, sin aumento de precio.—P. L.

Gacetillas teatrales

RUZAFÁ
Hoy sesión continua de cine en este teatro, que se verá seguramente concurrido, dado lo económico de los precios y lo extraordinario del programa, pues «L'Aigrette» por la Hesperia y Tuió Carminatti es un buen aliciente.

PLAZA DE TOROS
Añoche demostró el público las muchas simpatías que tiene al tenor señor Ruch, acudiendo a su beneficio, pues hubo un lleno completo y no cesaron en toda la noche de aplaudirle; hoy, en la función de la noche, en obsequio al público, cantará la canción de la Rosa, de la opereta «El pretendiente».

Hoy despedida de la compañía con dos valiosos programas: A las 6.30 de la tarde, un matiné, en el que se representará «El conde de Luxemburgo» y elevación de aerónautas, y por la noche, a las diez, «El barbero de Sevilla», el tercer acto de «Rigoletto» y el «Día de La Africana».

Con tan grandiosos programas es de esperar que se verá concurrido tarde y noche.

Publicaciones

Hemos recibido el número 35 de «La Semana Católica», que inserta valiosos artículos de actualidad.

La revista «Levante Gráfico» ha retrasado la publicación del número correspondiente a esta semana, con el fin de ultimar los trabajos necesarios para la tirada de nuevas páginas de color y reformas de su texto y factura. El segundo número aparecerá el próximo sábado.

«Rosas y Espinas», la preciosa revista, publica en su número correspondiente a primero de Septiembre, interesante sumario y nutrida y selecta información gráfica. Recomendamos su lectura.

Hemos recibido el número 64 de la «Tribuna del Magisterio», periódico de primera enseñanza, y el número 30 de «El Eco Judicial».

Los últimos números de «España Avícola», que acabamos de recibir, son altamente interesantes para cuantas personas, por deporte o industrialmente, deseen dedicarse a la cría de aves domésticas.

Esta notable publicación que dirige don Ramón J. Crespo, enviará un número de muestra, gratis, a aquellos de nuestros lectores que deseen conocerla; para ello basta que se dirijan, utilizando una tarjeta postal, al señor administrador de «España Avícola», apartado de Correos 155, especificando con toda claridad la dirección a que debe remitirse el número solicitado. Una vez conocida la revista, podrán suscribirse a ella si es de su agrado.

Espectáculos

RUZAFÁ.—Sesión continua de cinematógrafo desde las 3.30 tarde a 12.30 noche. Dos últimas jornadas de Los ratones grises.

PLAZA DE TOROS.—A las 6.30 tarde El Conde de Luxemburgo. A las 10.30 noche: Despedida de la compañía, «El barbero de Sevilla», acto tercero de «Rigoletto» y «El dúo de La Africana».

OLYMPIA.—De 4 tarde a 12.30 noche.—Sesión continua de cine, y La zona de la muerte.

LIRICO.—Sesión continua de cinematógrafo, desde las 3.30 tarde hasta las 12.30 noche. L'Aigrette.

SERRANO.—A las 6: Malvaoca. A las 10.30: Fedora.

ROMEA.—Grandes sesiones de cine desde las 4.30 tarde.

EL CID.—Sesiones continuas de cine tarde y noche.

Teatro Ruzafa

Empresa CINE MODERNO
Hoy programa extraordinario
Las dos últimas JORNADAS de
Los ratones grises

6.000 volts : A mitad de Gnaesma
En breve la mejor película fantástica de la casa Trans-Atlantic. EL BUCCE FANTASMA.

OLYMPIA

Palacio del cinematógrafo
HOY DOMINGO
Sesión continua desde las 4 tarde a 12.30 noche.

LAS PELICULAS
Un día de escalas en Génova
Grandioso éxito de
La zona de la muerte

Asunto interesantísimo, de gran emoción y belleza
Luciano, su perro y su suegra
2 partes
Diversión comedia — Gran éxito de risa
Butaca, 0.35 Entrada general, 0.45

Teatro Lírico

Sesión permanente de cine desde las 3.30 hasta las 12.30 noche.
PROGRAMA EXTRAORDINARIO
La colosal película de arte de 2.500 metros,

L'AIGRETTE

Creación de los famosos artistas
HESPERIA — TULIO CARMINATTI
Completarán sesión otras novedades.
30 céntimos butaca — Preferencia, 20 céntimos, general, medias entradas

Plaza de Toros

A las 6.30 tarde Matiné infantil
El conde de Luxemburgo
Elevación de globos.
A las 10.30 noche
Despedida de la compañía
La zarzuela en un acto

El barbero de Sevilla

Acto tercero de la ópera
RIGOLETTO
La zarzuela en un acto
El dúo de La Africana

Trinquete de Pelayo

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde gran partido de pelota a escudera curda por los famosos pelotaris Chiquet de Suesca, Rullit y Raico, contra Falseret de Gual, Moliner de Alboraya y Conill.
Entrada, 25 céntimos

Problemas regionales

Valencia ante la guerra
Unas lecciones de educación política y económica a propósito de la crisis frutera de Levante, por — — —

LUIS LUCIA Y LUCIA
Un tomo de más de 100 páginas en 8.
— PESETA —
De venta en las principales librerías de Valencia y Castellón y en esta Administración

Por tierras de Aragón

Con gran esplendor y brillantez se ha celebrado en la villa de Valacocha (Teruel) la solemne ceremonia de la bendición de dos magníficas imágenes que este vecindario regala a su parroquia.

Dichas imágenes, acabadísima obra de buen gusto, en que la inspiración ha corrido parejas con el arte, son el Sacratísimo Corazón de Jesús y la Santísima Virgen María de los Dolores.

Por tan fausto motivo celebráronse grandes festejos, pues en este mencionado día, la del día se celebró el reverendo Cura Párroco del pueblo, auxiliado por los señores Curas Párrocos de Casante, Culla y Camarena, administró el sagrado Pan de los Angeles al pueblo, que, humilde y devoto, se acercó a la Sagrada Mesa. Acto continuo, y seguidos del pueblo en masa, se dirigieron procesionalmente al sitio denominado La Divina Pastora, sito en las cercanías del pueblo, y en donde estaban las imágenes para su bendición.

Terminada la conmovedora ceremonia de la bendición de las imágenes, se dirigió el pueblo en procesión por el camino llamado El Carril (que más que camino parece paseo, por lo limpio que lo habían dejado la piedad y devoción de los vecinos), hacia el pueblo, haciendo su entrada triunfal en la Iglesia parroquial, en medio de estruendosos vítores y de innumerables estandartes de trabajo, acompañado al órgano, que maestralmente tofó el señor Cura de Culla. El momento de alzar a Dios fué indescribible e inenarrable, pues mientras la música hacía sonar los armoniosos y maestuosos acordes del himno español, el formidable estampido de los trabucos llenaba el espacio, siendo muy pocos o ninguno los que dentro de la Iglesia no deframaban lágrimas de gozo ante el acto que se estaba presenciando. A la terminación del inmenso Sacrificio fueron acompañados los señores Párrocos a casa del señor Cura, seguidos de la música, que también acompañó al Ayuntamiento a su residencia oficial, donde fueron agasajados con pastas y licores.

Por la tarde, y después de solemnes vísperas, organizó una solemne procesión que, recorriendo todas las calles del pueblo entre vítores y muestras de regocijo, hizo su entrada en la Iglesia cantando hermosos motetes y piadosos cánticos religiosos.

Para final de fiestas, la banda de música de Villeg, que tan acertadamente dirige su director el señor Cura Párroco de Villeg, dió un concierto en la plaza, tocando lo más escogido de su vasto repertorio, llamando muy justamente la atención una hermosa jota, que tuvo que repetir en medio de una salva de aplausos.

Durante el concierto, ni que decir tiene que las mozas y mozos bailaron las danzas del país.

No podía terminarse tan solemne día sin algo que le acompañase como se debía, y al efecto diseñó tan hermoso castillo de fuegos artificiales, que ya lo quisieran para sí algunas capitales durante sus grandes fiestas.

Y ahora, pueblo de Valacocha, que has sabido honrar, honrando a Dios Nuestro Señor y a su Santísima Madre, continúa el camino emprendido, que Dios no dela si recompensa a los pueblos que, como tú, has sabido y saben honrarle aquí en la tierra.

SALVADOR GUILLÉN MORTE.

Región

BENEJAMA
Programa de las solemnes fiestas que la villa de Benejama dedica a su excelencia Patrona la Divina Aurora, en los días 3, 7, 8 y 9 de Septiembre.

Día 6.—A mediodía, volteo de campanas y disparo de morteretes. Al mismo tiempo será izada la bandera nacional en la Casa Ayuntamiento, a los acordes de la Marcha real, y pasacalle por las dos bandas de música de Abadía. Por la tarde, entrada de las comparsas de moros y cristianos; al anochecer, traslado procesional de la imagen de la Divina Aurora desde su capilla al templo parroquial; a las diez, retreta y serenata por las referidas bandas.

Día 7.—Al amanecer, volteo, morteretes y diana; a las ocho, Misa de comparsas, y a continuación ejercicios de táctica militar y simulacro de batalla; a las diez será la mayor, cantándose por la orquesta de Abadía la Pontifical, de Porosi, y siendo el orador sagrado el doctor don Félix Tomás Vivó; por la tarde, embajada y toma del castillo por los moros; por la noche, concierto musical y disparo de una gran cordá.

Día 8.—Al amanecer, como el día anterior; a las diez, solemne función religiosa, en la que se cantará por la referida orquesta la Misa de Santa Cecilia, del maestro Gounod, y ocupará la sagrada Cátedra el doctor don Justo Martínez Alayane, Beneficiado de la Catedral de Valencia; por la tarde, embajada, reconquista del castillo por los ejércitos cristianos y procesión solemne de la veneranda imagen de la Divina Aurora. A las once de la noche, serenata y disparo de un vistoso castillo de fuegos artificiales, confeccionado por el pirotécnico de Ollería, Ricardo Mompó.

Día 9.—Como en el anterior. En la mayor se cantará la Misa en re, del maestro Torres, predicando el muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás Montañana, Canónigo Maestro de Gandía; por la tarde, embajada de la paz y conversión del ejército de moros; al anochecer será devuelta procesionalmente la imagen de la Patrona desde la iglesia a su capilla. A las once, serenata y fuegos artificiales.

Día 10.—Como piadoso remate de fiestas se celebrará un solemne aniversario por los difuntos de la parroquia.

MORELLA

Petición de mano.—Para el inteligente ingeniero agrónomo don Angel Guillén, hijo de la ilustrada y competente notario del lugar, ha sido pedida la mano de la bella y distinguida profesora de piano, señorita Pilar Martí, hija de la respetable viuda de Martí.

Se celebrará la boda el próximo mes de Septiembre.

Tormentas.—Durante los días 24, 25 y 26 del presente mes se han desencadenado terribles tormentas, causando innumerables daños a los labradores y destruyéndoles gran parte de la cosecha de judías y patatas, a causa de la piedra que cayó, llegando algunas a tener el tamaño de un hueso.

HUELGA DE PANADEROS

Barcelona.—Ha comenzado la huelga de panaderos. Dicen los huelguistas que ellos están dispuestos a fabricar pan si se les facilitan hornos.

PERIODICOS RECOGIDOS
Barcelona.—Han sido recogidos los periódicos denunciados por orden recibida de Madrid.

CONVOY
Barcelona.—A última hora se ha visto pasar un convoy de buques extranjeros.

REINA TRANQUILIDAD
Badalona.—Reina completa tranquilidad. Han entrado al trabajo todos los obreros.

DESPELIDA DE DON ALFONSO
Santander.—Ha marchado don Alfonso. La nota noticiosa la ha dado una anciana popularísima, conocida por la Pauluca, que, como de costumbre, ha besado y abrazado al jefe del Estado.

PREMIO A LOS ORFONES
Santander.—El tercer premio a los orfones se ha concedido al de Oviedo, contra el parecer del público, que creyó que lo merecía el de Lugo.

PARTE OFICIAL AUSTRIACO
Viena.—Hubo combates de exploradores. El enemigo ocupó temporalmente el Este de Pasubio, y nuestras tropas lo desalojaron por medio de un contraataque. Un regimiento de bersaglieri perdió 200 muertos y más de 100 prisioneros.

PARTE OFICIAL ITALIANO
Coltano.—Penetramos en el monte bajo, causando pérdidas al enemigo y apresandole 25 hombres. En el valle de Arsa atacamos al enemigo, que se acercaba a nuestras líneas de Lemo. En el resto hay cañoneo.

PARTE OFICIAL INGLÉS
Londres.—Aterrizamos siete aparatos enemigos y bombardeamos varios empalmes ferroviarios. Atacamos la estación de Coufflay Thouvile. Derribamos un aparato y perdimos cuatro.

LA ARGENTINA, RESERVADA
Londres.—«The Times» dice que la Argentina sigue con interés los asuntos españoles, y que con respecto a su situación interior guarda dicha república gran reserva.

BUQUES HUNDIDOS
Nauen.—Oficial. Alrededor de Inglaterra han hundido los submarinos alemanes 19.000 toneladas brutas.

Incendio en Constantinopla
500 CASAS DESTRUIDAS
Nauen.—Noche. En Constantinopla, y barrio de Zeureco, ha ocurrido un nuevo incendio, que ha destruido 500 casas. Hay muchos heridos.

DINERO PARA INGLATERRA
Washington.—Norte América concede a Inglaterra un nuevo crédito de 400 millones. El total de los créditos concedidos desde que comenzó la guerra es de 7.078 millones de dólares.

PROYECTO AGRICOLA
Bucarest.—El ministro de Agricultura ha presentado a la Cámara un proyecto de ley sobre arrendamiento obligatorio a los aldeanos de las fincas de los grandes terratenientes.

LA BATALLA EN FRANCIA
Nauen.—El correspondiente del Servicio Trasoceánico comunica lo que sigue: La batalla entre Arras y Soissons sigue sin proporcionar éxito decisivo a la Entente.

Desde el 21 al 28 de Agosto han entrado en combate, entre Arras y el Aves, 23 divisiones inglesas, y entre el Aves y el Aisne, 40 francesas.

Añadiendo fuerzas de artillería, resulta que el enemigo ha atacado con millón y medio de hombres en una semana. Tampoco la ayuda americana ha proporcionado éxitos.

El desmoronamiento de nuestro frente hasta las líneas Este de Bapaume y Noroeste de Peronne lo efectuamos según plan preconcebido, y además causamos grandes bajas al enemigo.

PARTE OFICIAL ALEMÁN
Nauen.—Noche. Hoy se han entrado los ingleses del acortamiento de nuestro frente, hecho que realizamos hace días entre Ines y la Bassée, en el saliente hacia Hazebrouck.

El ejército inglés ha seguido la marcha de nuestros destacamentos de exploración más allá de la línea Kemmel-Bailleul. Un ataque inglés al Sudeste de Arras ha fracasado.

Ha habido combates al Norte del Somme y a ambos lados de Noyon. Esta tarde se han malogrado, entre el Oise y el Aisne, tres eran preparación de artillería, unos ataques franceses.

PARTE OFICIAL FRANCÉS
Paris.—Noche. Hubo intensa lucha en la región del canal al Norte de Soissons. Progresamos paso a paso. Nos apoderamos de Champagne. La orilla de la aldea de Chevilly ha quedado definitivamente en nuestro poder, después de recuperarla dos veces. Cogimos 200 prisioneros. Progresamos al Norte de Hapincourt y Morincourt.

PARTE OFICIAL INGLÉS
Londres.—Noche. Nos apoderamos del monte y aldea de Mont Saint Quentin y Feuillencourt, cogiendo 1.500 prisioneros. Capturamos el bosque de Marrières y el terreno al Norte y Este del mismo, cogiendo muchos alemanes. Completamos la captura de Riencourt y Bapaume, cogiendo prisioneros y cañones. Progresamos en Brancourt y Bullecourt, igual que al Sur de la carretera de Arras a Cambrai.

Rechazamos los contraataques enemigos en el bosque de Marrières, a través de la carretera de Bapaume a Cambrai.

Al cerrar

(POR TELÉGRAFO)
Madrid, 1.
PARTE OFICIAL FRANCÉS
Paris.—Durante la pasada noche la lucha de artillería fué muy viva en la región del canal del Norte, al Norte de Noyon y entre Ailette y el Aisne.

Dos golpes de mano del enemigo en la Champagne fracasaron. Calma durante la noche en el resto del frente.

PARTE OFICIAL AMERICANO
En los Vosgos, fuertes destacamentos avanzando hacia nuestras líneas, intentaron realizar golpes de mano, protegidos por fuego de la artillería. Fueron rechazados sin obtener resultado.

Nada que señalar en esta región, fuera de la lucha de artillería. Durante la noche fueron efectivamente bombardeados por nuestros aviadores el ferrocarril alemán en Barricourt y Conflans.

Todos nuestros aparatos regresaron a sus bases.

HERALDO DE MADRID
Dice que mañana espera el Gobierno recibir informes de nuestro cónsul en Cardiff, que servirán para juzgar la incautación de un buque alemán a cambio del «Caracas».

El mismo periódico dice que es público que el ministro de Marina tiene simpatías por determinada nación beligerante, y que cuando el lunes se trate de ejecutar el acuerdo se ignora la actitud que tomará.

«Pero podemos asegurar—añade—que el Gobierno no retrocederá en su propósito. Incluso prescindiendo del concurso del ministro de Marina.»

Segunda edición

