

OPICINAS E IMPRENTA  
Don Juan de Austria, 10  
Teléfono 748  
Número suelto 10 céntimos

# EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
No se devuelven los originales aunque no  
se inserten.  
Número suelto 10 céntimos

Año XXXV

Martes 16 de Agosto de 1927

Fundador: V. Blasco Ibáñez

Director: FELIX AZZATI

Núm. 12.310

POSTRE MARTI Bajada San Francisco, 28  
ENSAIMADAS SELECTÍSIMAS  
ELABORACION DIARIA

LAS MEJORES MARGAS DE CERVEZA  
CERVEZA DAMM (dorada).  
CERVEZA MORITZ (ámbar).  
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).  
Se sirve invariablemente fresca  
EN CASA BALANZA

## TEATRO SERRANO

A LOS VEGINOS DE LOS POBLADOS MARÍTIMOS

Esta noche se celebrará un festival en el Teatro Serrano, a beneficio del Colegio de Huérfanos Ferroviarios de España, y coopera a dicho fin nuestra laureada banda del Patronato, gloria musical de esta región. ¿Vais a dejar de oír?

No dejéis de asistir a la función benéfica para demostrar vuestro altruismo y premiar el esfuerzo de abnegación y pundonor.—Localidades de Invitación, en El Patronato.

PARA «EL PUEBLO»

NOTAS DE VIAJE

## MADRID-OCAÑA

Gracias al automóvil, algunos españoles (muy pocos) empiezan a conocer España. La empiezan a conocer los pocos españoles con alguna curiosidad por las cosas propias. Curiosidad por las cosas ajenas, de fronteras afuera, esa casi ningún español la siente. A los extranjeros que vienen a España les sorprende la escasa, y en algunos casos nula, información del extranjero en los periódicos madrileños. Con frecuencia, esa información mínima es dispersada, fantástica. Cierta que esta deficiencia e ignorancia se va corrigiendo notablemente. «El Sol» y «A B C», por ejemplo, y tantos periódicos de provincias, dan abundante y fidedigna información extranjera, no sólo de hechos, sino de comentarios y juicios, en artículos editoriales, que revelan cabalísima familiaridad con la vida interior de otros países. En este menester de la información de hechos han venido a proveer del modo más económico y expeditivo las agencias internacionales. Pero los grandes periódicos españoles tienen además corresponsales por su cuenta en las naciones más importantes o cuya relación y trato nos interesa singularmente.

Dire en descargo de los españoles que mucho más que ellos son los norteamericanos incuriosos e ignorantes de lo que sucede en los demás pueblos. La información extranjera de los enormes diarios norteamericanos es menguada. Por excepción, publican correspondencias esporádicas de algún enviado a Londres o residente en París. La ignorancia universal, con respecto a la cultura y a la vida del universo de un norteamericano medio («average american») es inconcebible, pastoso, no menor que la de un turco o un sarraceno. Cuando la guerra de España con los Estados Unidos, si ignorantes eran los españoles de lo que era aquella nación, no lo estaban menos los norteamericanos de lo que era la nuestra. Nosotros creíamos que no teníamos escuadra y que se dedicaban tan sólo a la fabricación de embudillos. Ellos imaginaban que poseíamos una escuadra formidable, y hubo un reflejo pánico desde la costa del Atlántico hacia el interior por miedo a un bombardeo español, según leemos en las memorias de Roosevelt.

Reconozco que la falta de curiosidad y el apatismo fundamental de la mayor parte de los españoles son insuperables. En esto han alcanzado el ápice supremo de la idiosincrasia oriental, como los faquires. El «don» es el del árbol: morir donde nació, sin haber vivido sus raíces de la pella terrosa donde germinaron. A la postre, se viene en averiguar que todo es uno y lo mismo. ¿Qué le debe importar a un vecino de Jaén lo que suceda en China? A la postre, todo es uno y lo mismo. Bueno. Esta sentencia puede pasar como conclusión, en la extrema vejez, después de haberlos visto y vivido todo. Pero no como postulado y prejuicio axiomático en la juventud, antes de haber ejercitado la experiencia.

Antaño se viajaba a pie o a caballo. Ahora, en automóvil. Diez, veinte caballos en un pequeño recipiente; cuarenta litros de extracto de energía de petróleo en un tanque de gasolina. Pero, todo es uno y lo mismo. Lo mismo viviendo a pie o a caballo que en automóvil. El fenómeno es idéntico: combustión de subsustancias carbónicas y de grasas, consumo de combustible, sea en los músculos animados, sea en los cilindros de un mecanismo; calorías transformadas en actividad dinámica, en movimiento, en velocidad. El mismo fenómeno físico-químico. Y para que nada falte, el mismo desgaste de tejido nervioso o de tejido eléctrico, que son de pareja naturaleza. Bien que a pie o a caballo parecía que íbamos

poco a poco hacia las cosas; en automóvil vienen con celeridad hacia nosotros. «El río es un camino que anda», dijo Pascal. Con el automóvil la carretera es un camino que anda. El vehículo está quieto. La carretera, río de feche, se precipita torrencialmente bajo las ruedas; las hace girar y zumban, como turbinas. Estamos inmóviles, en nuestro pequeño trono. La realidad, manobra ante nosotros, como un ejército, bien alineado, delante del soberano que pasa revista a sus tropas. Los árboles, formados geoméricamente en líneas cruzadas, se despliegan y evolucionan, del modo más inesperado, con ritmo métrico y exactitud matemática. Desde el confín se aproxima una torre cilíndrica, morena y cobriza, se difata, estira y crece, como al desenchufar los tubos de un calefón. Pronto viene el desierto hasta nosotros, y nos pone cerco de tierra árida, recordado en el horizonte. Los arañazos del arado se entretienen y remedian el dibujo del tejido de espacio, con que nichan los quesos de oveja, en la Mancha. Estamos en el centro de un gran queso manchego. Oír ovejuno. Evocación africana, Rotundidad desértica, como el trazo rapado de un beduino.

De pronto, Aranjuez. Oasis. Vegetación espesa e hirsuta; mechón capilar en el occipucio del beduino. «Retornello» de parameña, ahora con fomas y dunas moribundas, que pasan blandamente, con morosidad de ofas mansas o con dulcedumbre de caderas de bayadera. Una curva, cuestas abajo por una colina. La carretera—entre marfilera y rojiza—es engullida, absorbida, por el juego delantero de ruedas, como el lubricado macarrón succionado por el napolitano.

Otra villa, Ocaña, que se revuelve ante nosotros, para que la examinemos por los cuatro costados y desde todos los puntos de vista, como la estatua sobre el caballo giratorio del escultor. Un presidio. Presidios: tumores en la carne de la sociedad. Y la sociedad no parece sentir sus puntadas o de lo contrario no podría vivir a gusto. Sólo algunos hombres inteligentes y sensibles se duelen de esta mata sana social. El dolor se siente en el cerebro. En Ocaña vivió, y vive, desde hace tres siglos, Peribañez, engendrado por Lope de Vega. El presidio, drama. Drama, Peribañez. Del mundo de la realidad y de la necesidad al mundo de la idealidad y de la libertad. ¿Cuál es más verdadero de los dos? ¿Cuál mueve y sé-ñorea a cuál?

Henos en la Mancha. ¡Salve, Alonso Quijano! Un molino de viento. Voltíjean sus cuatro brazos, hélice de un ventilador. El viento nos palpa—casi sólido—el rostro. No sabemos si el viento mueve las aspas del molino o si son ellas las que ventilan y engendran el aire.

RAMON PEREZ DE AYALA.

(Prohibida la reproducción.)

¡UREOXIL!  
combate el ARTRITISMO.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA  
(FRENTE AL MAR)

¿Ha visto usted el establecimiento después de las grandes reformas introducidas? La cocina más moderna de Valencia. Comedor capaz para 500 comensales. Departamentos independientes individualmente para familias independientes de 5, 6, 7 y 8 personas. Abonos para la temporada de verano, diez almuerzos o diez comidas, cincuenta pesetas.

Parada tranvías y autos. Teléfono 141, Grao.

PARA «EL PUEBLO»

VANDERAS JUVENILES

## Hacia la espiritualidad valenciana

Valencia - Agosto.

Sr. D. Felix Azzati.

No acierto a suponer cómo tomará usted estas líneas que me atrevo a enviarle. Solo sé que ellas son sinceras. Leo diariamente su periódico: esa inquietud que hay en su primera plana y la comprende bien y simpático con ella.

Vds. en cambio, siempre me hicieron la injusticia de no simpatizar conmigo. Vd., Don Felix, no quiere acabar de una vez con esa injusticia acogiendo en su periódico las líneas que hoy le envío.

Perdón, por ellas, si no soy digno de que Vd. las crea sinceras y las preste su fé

c. s. m

Emilio Fornet.

Don Félix Azzati: ¿permitirá mi voz en las que, en su periódico, se alzan actualmente con fervientes anhelos de una valenciana fuerte, intelectual y artista? Tengo yo sobre mí conciencia algún acto de que ser penitente respecto a los ideales políticos de su vanderas? No; las voces que se cruzaron desde sus columnas con mi labor las provocó una inquietud literaria, el hervor de mi ilusionada vida en afanes de arte y de belleza. Cuando en el periódico de la Valencia más vibrante, las letras, en un sentido de estilo y de pureza artística, eran sobrepujadas por ardores de rebeldía, por el desnudo afán de la lucha política, sentía yo, por el contrario, que el problema de Valencia, en tales horas, no era de literatura pura: un problema de estilo y de sacrificio a la obra literaria. ¿Un ideal político, avanzado, liberalísimo? Sí, es de juvenil conciencia, sana, robusta, el sentirlo así. Pero no sacrificando a él las más delicadas fibras del arte: no de modo que el sentir de aquella forma nos lleve a desdenar todas las refinadas elegancias con que es digno de ser ornada una juventud que sueña y que se alza, con su exquisito vagaje de lecturas, sobre la masa ahogada en oleajes de indiferencia y de tópicos, de frases hechas y de gruesa marejada materialista.

Me hablará de literatura valenciana y, entonces, sobrenadaban en ella solamente los valores negativos: los que no habían acudido a la fiebre de las letras por amor a ellas sino que las forjaban como hierros para la desazón combativa. Esto provocó mis incidentes con el periódico de Don Felix Azzati. Y me traje amargura, porque sus ideales eran también mis ideales, aunque sentía yo que, sobre ellos, y primero que todo estaba el deber de la juventud valenciana de hacer ambiente literario, de cuajar un movimiento de obra artística, tal que resonase sobre literaria dando el grito de victoria para la vitalidad de nuestro pueblo, de nuestra raza.

No ha sido así... Valencia, en lo que respecta a jóvenes fuerzas literarias, es desconocida en España. Es más: se siente y se comenta su vacío, su esterilidad.

Desde estas columnas mismas, tan sugerentes, tan dignas de respeto y de amor, unas generaciones valencianas han blandido vanderas juveniles de pensamiento y de alma. Pero no supieron sacrificarse para la obra. Apenas, en sus manos maduraba el lavín cotidiano de un título oficial dejaron con desdén, arrinconada la pluma para los ratos de ocio... ¡Es la vida que se impone con sus realidades!... Triste gesto de cobarde mansuétude contrastando con sus alardes de fuerza y rebeldía de luchadores políticos... Esto es un fraude, un engaño al público que les seguía y el cual aguardaba de ellos la alegría del éxito. Su deserción sembró la indiferencia y la desconfianza en el ambiente valenciano. Con ello se creó el tipo de escritor aficionado y gratuito que escribe por ocio, por placer sin más consecuencias que la de la vanidad satisfecha.

Pero, si bien meditando, no hay por qué tomar en cuenta su deserción del arte literario: no lo amaron nunca como vocación, como intuición sincera. Resguardaban su salida del campo de las letras con el embozo de la idea política. Desde cualquier actividad ciudadana serán aptos, pues, para la lucha de tal ideal político...

Hoy, por el contrario, la primera plana—muy justamente enaltecida—de EL PUEBLO parece comenzar a vibrar con los anhelos verdaderos de la actualidad valenciana: sed de obra de pensamiento, hambre de una espiritualidad, de una labor literaria.

Se está viendo cómo el triunfo político adviene por senderos literarios, forjados con sangre de belleza... Se está viendo cómo España ha resurgido, desde su huera, palabrista, anulación del año 1898, por un esfuerzo más que de sus políticos de sus literatos, de sus estilistas. Cuando en Castilla 'ya las nuevas plumas comienzan a distanciarse de un Azorín, de un Baroja, de un Valle-Inclán, y mirándose cómo a maestros, siguen nuevos y más europeos rumbos, en Valencia es ahora que se empieza hablar del estilo barojano, de la

elegancia de Gabriel Miró, de las «aventuras» de Azorín... ¡Es ahora cuando en la primera plana de EL PUEBLO se advierte un afán de inquietudes literarias! Pero, ¿ocurre, sino que hoy también la impaciencia de recorrer en unos días todo lo que se dejó perder en unos años?

Sin embargo ya que, al fin, brota en buen terreno—en las columnas de EL PUEBLO—este afán, no hay que desoirlo, no hay que inhibirse de su llamamiento. Acójanos, en su bogar valencianísimo, este Don Felix Azzati tan artista y tan noble. No desperdicie esfuerzos para la obra...

¡La espiritualidad valenciana!... Séa... Luchemos por ella sinceramente, no blemente. ¿Qué se necesita para ello? Yo creo que convendría formar en EL PUEBLO una página semanal de literatura brillante, nueva, todo lo vanguardista posible. Alzar esta hoja como una vanderas juvenil de espiritualidad. Que cuajaran en ella el poema cubista, el cuento de vanguardia, el dibujo futurista, la novela en folleto... Enseñada tendríamos la camaradería, el abrazo de todas las juventudes europeas. Hay algo noble, de una gran nobleza en los jóvenes artistas del mundo. Se dan las manos, como camaradas queridos, a lo redondo del mundo. Se envían sus saludos y las flores de sus obras entre sanas risas de amistad desinteresada... ¿Por qué hemos de estar los valencianos jóvenes alejados de estas fiestas espirituales, de este gozo de creación espiritual?

## A modo de reconvencción

No he retocado la ortografía de su artículo por sí, contra las acatadas leyes gramaticales de la Academia (no en divercio con los intentos más audaces del pensar) fuese, la suya, ortografía de vanguardia o de «vanguardia»; pues, cuando a las banderas se las llama «vanderas», repetidamente, y, se solicita, a pesar de ello, plaza en el torneo, sentimos vacilar nuestra competencia (que no va más allá de lo humilde), o, lo que es peor, hallarnos ante una prueba, no requerida por nosotros, de exactitud con un horóscopo originario... Nuestra primera plana ha sido y es nuestra alma: puede, ella, ser benévola, quizás, amorosa, para los primeros: todo, o casi todo, lo inicial, en la vida, tiene inseguridades de tanteo. Inicicación, parece decir preconsciencia de la luz, de hincidencia del fruto. Pero, cuando se ha salido de las catacumbas; ya más allá de lo catequístico, del orar primero, balbuciente, con tembores de imprecisión, y se pretende abrir el sentimiento a la gran liturgia y la razón a las exégesis maestras, nuestra primera plana grita a voz herida sus fueros y un barbarismo le causa sobrestatos, y una «vanderas», por juvenil que sea, se le antoja un harapo. Eso ya no es un provincialismo, ni un galicismo como el «es ahora que se empieza»; ni el escamoteo de preposiciones, como «empieza hablar», por «empieza a hablar»; ni el caprichoso salpido de acentos y comas, espurrados a granel, caigan donde quiera. Ante estas leyes elementales del buen gusto, o, cuando menos, del aseo literario, sus cuartillas nos han aterrado. En fin: no insistimos. No se nos oculta que bien pudiera haber escrito en su habitación con escasa luz... y no viese el «vagaje» por culpa del bagaje.

Para las palabras, la ortografía, es como los intervalos para los acordes. Supongamos que sus cuartillas pretendían ser un acorde (tono de la natural menor) de séptima dominante, en busca de la tónica, su suave desenlace; pues bien: en vez de mi natural, sol sostenido, si y re naturales, equivocó usted el bajo (ahora recuerdo con dilección y gratitud las lecciones que recibí, muy cumplidos mi cuarenta años, del sacerdote señor Peñarocha). Bien sabe usted cuanto se vacila, en los comienzos, para armonizar un bajo dado o armonizar una melodía dada. Sí, muy difícil es para un ciego o un sordo vivir en el pentagrama. Lo otro es teclear en la obscuridad. ¡Ah, romanza de la ilusión, si no hubieses de ser escrita con palabras!

EL PUEBLO, desde el día en que unas nupcias de arte y libertad lo engendraron, tuvo su pasión, su subjetivismo, su intimidad, su temblor de espíritu, su hervor en la primera plana. Muy niños, los ahora ya hombres, o, no nacidos, todavía, los hoy jóvenes lectores y adeptos, fueron sus colaboradores: Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Luis Morote, Mariano de Cavia, Clarín, Fray Candil, Zeda, Octavio Picon, Azorín, Benafoux, Gómez Carrillo, Castrovido, el ágil, ingenioso, amensísimo, incomparable cronista, urbiólea en invierno y costero en la canícula... Y ahora, en este resplandecer de las letras españolas, sólo comparable al de nuestros siglos de oro, ni la hebra se rompe ni concebimos el vivir sin el solfar. Hasta en la misma obra política de Blasco Ibáñez, la emoción de arte

Por escribir unas notas valencianas en el primer periódico vanguardista español recibí yo revistas del mundo: de México, inclusive... ¡Y cuánta amargura no se siente al pensar que, en Valencia, en el pueblo que uno ama y labó tanto no puede comunicar su gozo, no puede estrechar la mano de sus camaradas espirituales!...

¡Salvémonos, si! Entremos de pléno en la joven alegría productora de ensueños y de literatura nueva... Ayudémonos unos a otros a iluminar de sana emoción de cariño y de camaradería nuestra obra... Yo así alargo mi mano noblemente a todo aquel que en Valencia escriba con un afán de deshacer la espesa desilusión materialista que sobre ella pesa, y darle una vibración de luz de inteligencia y de espíritu.

¡Basta ya de estériles preocupaciones!... La Voluntad tiene solo un enemigo: la preocupación... Con gozo y libertad hágame en EL PUEBLO esa hoja de arte y de literatura en que se le hable al pueblo de libros, de hombres artistas, de quimeras y de acrobacias literarias...

¡No desaprovechar esta inquietud que os ha bienacido, camaradas!... Cuando en Valencia cuajen dos, tres, diez escritores jóvenes que tengan obras originales, Valencia se salvará y entrará en el buen camino del espíritu. Su teatro, será digno de Valencia europea. Sus libros, lo serán también... El valenciano, si ha de vivir potente como idioma, vivirá en obras modernas de teatro avanzado, cortando ya al fin, el cordón umbilical del sainete que le tiene aún unido y alimentándose a la obra de un ingenio del siglo pasado...

En fin: el mundo de las juventudes literarias, aguarda nuestras manos, hermanos escritores... Sería triste cosa que solo supiéramos usarlos en blandir la pluma contra nosotros mismos... unos contra otros...

Ya veis que la mia os saludó, os da su sangre y, en su pico, os trae la palabra de esperanza y de fé...

EMILIO FORNET.

(en sus arengas, en sus artículos), lo más intenso y vivo y nervioso (sobre toda serenidad, o, sobre toda visión constructiva), desbordándose de su sensibilidad de cantor gigante para quien la vibración de una imagen, de una metáfora valía más, muchísimo más que una llamada electoral o un interés terreno.

No hay, pues, por qué decir «es ahora que se empieza». No es, en el historiador, lo más sagaz, lo documental, pero, sin ello, sólo escribiría una novela. Y para escribir la novela de Valencia, no debe usted ignorar lo más interesante de su historia moderna.

Creo sinceras las cuartillas del joven Fornet. Acusan, una vez más, lo descuidado de su responsabilidad. Sus juicios acerca de los hombres son la mismísima veledad sirviendo de caja a un barómetro aneroide; según la impresión momentánea, o la inquietud (yo la llamaría, por lo epidémica, prurito), así señala la pluma caprichosamente imantada. Unas líneas en la «Gaceta Literaria» y otras en «La Correspondencia de Valencia», traen a nuestra atención rumores de navegación submarina, o, cuando menos, descubrimos muy fija la mirada en el periscopio, con ánimo piñata para la espada nave donde sueña, trasvólado, bañado en púrpuras de luz (la tónica de los pobres con imaginaciones afanosas o insaciables) un inocente y nómada bardo popular que aún escribe en prosa, quizás, porque en arte ama algo más que las espumas.

Insisto en proclamar sinceras las cuartillas de Fornet; pero, esa intimidación, inexplorada por él mismo: esa psicología, imprecisa, rendida, unas veces, hostil, otras, con reacciones y modalidades reveladoras de la desnudez en que vive su propio interlocutor; esas reconditas de extraña resonancia, espontáneas en su versatilidad, minúsculas en su pasión, revelan en Fornet, y lo deploramos, que no es el carácter lo que domina al temperamento (lea el bellísimo ensayo de Pittaluga sobre esta materia), sino, por el contrario, aquél es un subordinado de éste; y así, ni hay alma que alcance la serenidad ni juicio que barra las impurezas que nuestra sangre hereda del primer salvaje del que procedemos.

Fornet, como otros jóvenes escritores, está dotado de una fuerte, pero brumosa e confusa sensibilidad estética; acentúan su mal un vacío desolador por donde hoy es más necesaria la riqueza, por los comienzos, y una limitadísima capacidad de realización, junto a una apatía de belleza (es el signo de la época) que da a los más revolucionarios actitudes místicas o extáticas. Visiones de realidad; serena medida en el examen inexorable, diario, de aquello de que se carece para suplirlo con ese esfuerzo que suele culminar en la perduración; penetración de sí mismo, introspección, todos esos elementos que, adquiridos o intuitivos, forjados por la voluntad inabundante o prendidos en el alma, por maravilla, al nacer, salvan del ahonimo al escritor y aun anticipan su madurez al calor de la simpatía, el amor, en este resplandecer de las letras españolas, sólo comparable al de nuestros siglos de oro, ni la hebra se rompe ni concebimos el vivir sin el solfar. Hasta en la misma obra política de Blasco Ibáñez, la emoción de arte

Hemos publicado su artículo; ciertas invocaciones de su carta lo exigen. No

era lícito silenciarlo: si el incidente aumenta en proporción con el alcance de la glosa, se olvidará en el acto; que si estas líneas, naturalmente, no se escriben para festejar, tampoco las escribe un dogmatizante fervoroso o un pedante agravado. Peor es jugar con el equivoco: por eso hemos publicado las cuartillas sin retoques. Para el fondo, nos ha parecido justo un comentario que diga, claro, a Fornet lo que de él, como escritor joven, pensamos. Para el resto de la crítica de sus cuartillas, basta el cajista.

F. A.

## A los cazadores

El nuevo arrendatario de la caza volátil del lago de la Albufera participa a los cazadores que deseen detalles de las condiciones de adjudicación de los puestos para la caza en el lago, que pueden dirigirse a casa del señor Cubells, Camino de Algirós, 5, el jueves 18, de cuatro a seis tarde, en donde les informarán de cuanto les interese.

## RADIO

Hace muchísimo tiempo dimos cuenta de un invento que teniendo por base la emisión de ondas cortas, permitiría—según los cálculos—señalar el fondo de los mares y verificar aquellas pruebas que confirmarían o desmentirían las afirmaciones expuestas sobre la verdadera constitución de la Tierra, en su parte interior.

Los estudios se llevan lentamente, pero ajustándose a variadas pruebas y obteniéndose éxitos halagüeños.

Como es posible que no se tarde mucho en descubrir algo sensacional, publicaremos antecedentes de esta empresa, para nuestro juicio la más importantísima en que interviene la radio.

Conocidas son las teorías de Wegener expuestas hacia 1924, y que condeba la esfera terrestre como formada por elementos superpuestos de distinta densidad. En el centro hay una masa fluida en ignición; en su periferia una masa viscosa en la que flotan, como islas movedizas, los bloques solidificados de los continentes.

Ahora bien; en los orígenes, según dichas teorías, rodeado por el enorme océano de la prehistoria, había existido un continente único, que, resquebrajado por profundas grietas, dejó marchar a la deriva sus enormes gigantes trozos. Este continente se abrió como un abanico. En efecto, si se aproximan las costas de las tres Américas a las de Europa y de África, veréis cómo todas se encajan las unas en las otras cual rompecabezas de gigante.

Lo propio ocurre con el Asia si se la aproxima a las costas del África Oriental, acercando asimismo el grano de arena de Australia y la nube de islas oceánicas.

Y así es como podrían explicarse mejor los lazos de lejísimo parentesco que se advierten entre los más distantes continentes; parentescos de elementos geológicos, semejanzas conturbadoras de la flora y de la fauna fósiles y actuales; el enigma de la dispersión de los gacimientos carboníferos originariamente distribuidos sobre la «Terra del Ecuador, y aun esas relaciones étnicas que la historia se niega, todavía a reconocer y en virtud de las cuales las esculturas de los antiguos mayas de Honduras estén adornadas con trompas, siendo así que en aquellos parajes no se encuentra traza alguna de elefantes ni de su antecesor el mamut.

El señor Mantovani es mucho más audaz en sus hipótesis, que son bastante anteriores a las de Wegener y conocidas por muy pocos iniciados.

En 1878 y en la isla de la Reunión, observó Mantovani en el lecho del río Saint-Denis la posibilidad de encajar ahí solutamente una en la otra ambas orillas. Esto le llevó a estudiar con detenimiento las orillas de todos los océanos del globo, y observó la misma característica: las tierras adyacentes pueden siempre, si se las aproxima sobre un mapa, encajarse exactamente las unas en las otras.

En 1924, en un breve artículo, el geólogo alemán Boucard, profesor en la Sorbona, confirmó la prioridad de la teoría de Mantovani sobre la de Wegener.

Pero la particularidad de la primera, y sobre la cual nunca se ha insistido, consiste en lo siguiente: Mantovani indica que si las costas de las Américas pueden juntarse con las de África, lo propio ocurre con las opuestas de las Américas y el Asia.

Y entonces emite la hipótesis (en el origen de los mares y de los continentes) de una tierra más pequeña que la tierra actual que se habría abierto en cierta forma, como una flor cuyo pedúnculo fuese el Polo Norte.

Todos los desenvolvimientos de la teoría de Mantovani son lógicos en su ingeniosidad, y los ha ilustrado de un modo experimental, valiéndose de una esfera dilatada cubierta de una pasta. Conduce a la curiosa conclusión, que explicaría muchos seísmos, de que la Tierra es un astro en pleno crecimiento y que quizá ocurra lo propio con los mundos que evolucionan en torno nuestro.

Así, pues, nos encontramos ante un parentesco que los hombres de ciencia se encargaron de llenar con aquella claridad que permite un elemento auxiliar tan precioso como la radio.

El tiempo se mantiene en una mejoría, pero pequeña; las adiciones, muy borrosas y siendo interrumpidas por grandes perturbaciones.

Pero esperamos una mejoría; mientras, a renovar elementos que los próximos otoño e invierno serán bellísimos en todos los órdenes.

Radio Barcelona transmite la Opera desde el teatro del Bosque. Anoche, escuchamos «Lucia», cantada por una soprano, magnífica de facultades que cuenta 17 años, señorita Serra y el tenor Eduardo Malheu.

Así, pues, ya tenemos un soberbio programa todas las noches.

Correspondencia: Tomás C.—Capitán.—El próximo pasado domingo contestábamos a un lector sobre el asunto que interesa: hemos solicitado informes y apenas estén en nuestro poder los publicaremos; en realidad, obra completa, para lo que usted desea, no existe en castellano; conocemos una alemana, traducida bellamente al español, que aborda y resuelve multitud de problemas; si le conviene, puede pedírsela y se la remitiríamos para que copias lo que le interesa; del «Invento del señor Balseira», no sabemos ni una palabra más de lo que publicamos; que el señor Lec Forest, la adquirió y empezaría a fabricarse lámparas en Nueva York; del acumulador Alameda, que se trabaja activamente para ponerlo pronto a la venta; observará que siendo esta sección informativa, ampliamos a algo más que la exposición y crítica de receptores y auxiliares, a lo que con estos se logra en el mundo científico; creemos resultarán más amenas e instructivas estas notas.

Un importante.—Capitán.—Su seudónimo, no refleja lo que para EL PUEBLO significa todo aquel que guiado por ansia de saber y con la educación natural en el ciudadano consciente se dirige a nosotros; la revista que interesa no se publica hace ya mucho tiempo; aquí, todo fangüdece por creer superior o de fuera o miere por abandono incomprendible de los que reciben un beneficio directo; esas bobinas no le sirven; para darle unas instrucciones completas y que obtenga el éxito que se propone y nosotros deseamos, mandemos: clase de aparato, situación de su casa, antenas (en longitud, desde luego) y demás antecedentes que pueda; agradecidos a sus elogios.—E.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNO SEGUNDO

- Don Valentín Palacios.—Bajada de San Francisco, 32.
Don Adolfo Royo.—Plá y Margalí, número 37.
Don Daniel Abad.—San Vicente, número 163.
Don Manuel Esparza.—Angeles, 8.
Don Aurelio Rodrigo.—Plaza del Mercado, 52.
Don Francisco de Fez.—Paz, 44.

POBLADOS MARITIMOS

- Don Joaquín Martínez.—Avenida Puerto, 348.
Don Juan Montesinos.—J. Benlliure, 160.



Nadie puede contestar a esta pregunta: ¿Quién es Belfegor, El Fantasma del Louvre?

Un rato de charla con el nuevo arrendatario de la caza del lago de la Albufera don José Bru Castelló

Declina la tarde cuando entramos en la magnífica carretera que hemos de salvar para llegar al Palmar. Bajo la luz dorada de este atardecer caloroso y pesado, la brisa se afaniza sobre la imponente quietud de los campos de arroz, sobre los maizales en plétora, rotas las alas ágiles, quemado por el sol el aliento, sin bríos para arancarse a aquel encantamiento en que quedose estática sobre los amarillos calcinados del campo.

El auto sigue rápido como a la busma de más gratas caricias, y a medida que avanza, el fresco saturado del lago pone un respiro a este agobio de infierno que nos va liquidando poco a poco. Hemos, por fin, en el Palmar. El acudado propietario don José Bru Castelló, más conocido por el mote que de «El Tocayo», nos ha recibido muy cortésmente; pero se asombra un poco al conocer nuestros deseos.

«¿Qué quiere usted?—le decimos.—Usted, como nuevo arrendatario de la caza del lago de la Albufera, entra de rondón en la categoría de hombre importante, cuyos pensamientos y actitudes interesan a la opinión, y aquí nos tiene en cumplimiento de un deber informativo.»

«El Tocayo» ríe francamente ante nuestro desparpajo, y sus ojos, de mirar penetrante e inteligente, se fijan en nosotros, curiosos y mordaces.

«Es un hombre de aspecto, entre campesino y marino. Alto, de recia complexión, gesto mesurado y expresivo, palabra recia y convincente.»

En el rostro rasurado y moreno, la simpatía y la sinceridad ponen sus más claras tonalidades. Su casa del Palmar tiene todas las apariencias de un templo abandonado de Diana o de un imponente museo de aperos de caza. Cananas, escopetas, reclamos de caprichosas formas y tamaños, bocoyes, estacas. Plegados, como enormes sombrillas, penden del techo toldos y más toldos, y en grandes cas-

lleros los cimbeles, atrayentes y melancólicos, ponen el abigarrado matiz de su falso plumaje en el bazarinesco revoltijo de tanto y tanto utensilio de caza.

«Bueno, señor —insistimos—; díganos qué proyectos tiene para cumplir, como corresponde a su fama de gran cazador, al compromiso que ha adquirido usted como arrendatario del lago de la Albufera.»

«No me gusta hablar de proyectos; prefiero hechos, y como éstos no he podido llevarlos a cabo por falta de tiempo, aplazo la contestación que me piden. Hoy sólo puedo asegurarle que haré cuanto sea posible para mejorar las condiciones de las tiradas, dando facilidades a cuantos cazadores acuden a ellas, sin exclusivismos irritantes ni excepciones. Que todos tiren y que todos se diviertan. Al logro de esto han de tender todos mis esfuerzos.»

En vano intentamos más concretas manifestaciones; «El Tocayo», hombre prudente y discreto, no quiso ser más explícito. Claro que esta promesa, unida al absoluto conocimiento del lago y a la fama de insuperable cazador que tiene el señor Bru, son una garantía para los cazadores. Según nuestras noticias, «El Tocayo» es la máxima autoridad en cuestiones de caza; posee todos los secretos del reclamo, y sabe, por experiencia, las dificultades que se presentan en estos terrenos apasionados y los medios que pueden emplearse para vencerlas.

«Creemos, pues, sinceramente, que los cazadores están de enhorabuena y que cabe esperar grandes cosas de ese hombre que nació entre el tronar de una tirada, que se destetó con «forra» y «colvert», y que ha crecido y ha hecho su nido entre las «matas» de la Albufera, en el corazón del Palmar.»

«Buen debut, como propietario, ha tenido el Ayuntamiento.»

SANGONERA.

Sucesos

El accidente que no tuvo importancia, causó la muerte a una mujer

El domingo a mediodía y con objeto de pasar el día en una alquería de la Carrera de San Luis, en un automóvil marchaban el industrial don Emilio Cambra, una hija suya llamada Amparo, un matrimonio amigo y la criada María Sevilla.

Al tomar el coche una curva a la entrada del camino vecinal, paróse el motor y el señor Cambra, al darle marcha y hacer la maniobra, dió marcha atrás y el auto, con sus ocupantes, cayó a la acequia.

Auxiliados por varios vecinos y transeuntes, salieron del mal paso, al parecer, sufriendo algunas contusiones, tan sólo en particular la sirvienta, regresando a Valencia.

A las diez de la noche María Sevilla comenzó a sentirse enferma, por lo que fué avisado el médico de la casa, el cual vió desde el primer momento que a consecuencia del accidente María sufría una lesión interna de extrema gravedad, y, en efecto, la desgraciada mujer se agravó por momentos, dejando de existir a las cinco de la madrugada del día 16.

La desgraciada mujer era viuda, natural de Madrid y contaba a la sazón 48 años de edad.

El juzgado de guardia, que lo era el del distrito de Serranos, ha instruido las diligencias del caso.

Muerto por un tranvía. Anteayer, alrededor de las siete de la tarde, ocurrió una sensible desgracia que un día y otro viene repitiéndose.

En la evitación de ellas es impredecible que el vecindario adopte las disposiciones dictadas por las autoridades sobre el particular.

A la hora y el día indicado, frente al teatro Serrano, el muchacho Juan Boradio Torres, de 15 años, domiciliado en la calle de Recaredo, número 10, intentó subir a un tranvía en marcha, con tan mala fortuna, que tropezó con uno de los postes, yendo al suelo bajo mismo de la jardinería, que lo arrolló.

En un auto fué conducido a la Casa de Socorro del Puerto, donde los facultativos de guardia no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción.

Había ido al Grao a tomar el baño, junto con unos amigos, y al pretender tomar el tranvía para regresar a Valencia, sobrevino la desgracia.

El juzgado del Grao se personó en la Casa de Socorro, practicando las oportunas diligencias, ordenando el traslado del cadáver al depósito judicial.

El tranvía causante de la desgracia fué el de la línea general número 89, compuesto de coche motor, imperial y jardinería, e iba conducido por Ricardo García Arroyo.

Un ahogado. Anteayer tarde, en la playa de Pinedo, pereció ahogado en ocasión de hallarse tomando el baño, Angel Alabarda Santa Brígida, de 19 años, domiciliado en el traste quinto del citado poblado.

Dada cuenta del suceso a la comandancia del Puerto, se constituyó en Pinedo el juzgado de Marina, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

No fué una coz, tino una pedrada.

En nuestro número del sábado dábanos cuenta de que en el Hospital había sido asistido el vecino de Burjasot Fernando Cervera Castañeda, el cual sufría gravísimas heridas en la cabeza, producidas, según dijo, por una coz que le había propinado una caballería.

Ayer, el juez suplente del distrito de Serranos, don Camilo Robert, se personó en el Hospital, con objeto de ampliar la declaración del herido, ya que en el dictamen facultativo después de la operación de la trepanación que le practicaron los doctores López Trigo y Sánchez García, habían mostrado dudas sobre la verdadera causa de las lesiones.

Estrechado a preguntas por el señor Robert el Cerveta acabó por confesar que no fué una coz lo que le hirió, sino una pedrada o escazo que le dió un desconocido con quien cuestionó, por haber atravesado un campo de la propiedad de este último.

En vista de ello, don Camilo Robert se trasladó a Burjasot, y auxiliado por la guardia civil de aquel pueblo, logró esclarecer el asunto.

Resulta que el Fernando Cervera cruzó por el interior de un campo próximo a la Masía de Correcher, del término de Burjasot, siendo amonestado por el dueño, llamado Tomás Polo Orero, entablandose entre ellos violenta cuestión, al final de la cual Tomás Polo lanzó una gruesa piedra a la cabeza de Cervera, produciéndole la grave lesión que sufre.

El juez decretó la detención de Tomás Polo Orero y su ingreso en la Cárcel Modelo.

Un hombre muerto.

En los trabajos que se están realizando para abrir un pozo de noria en la partida de Alcega, del término de Alcaicer, ocurrió anteayer una sensible desgracia.

Al bajar al interior del pozo para inspeccionar las obras Pascual Martínez Llacer, de 36 años, se desprendió desde lo alto un capazo lleno de escombros, produciéndole como consecuencia cerebral y fractura de la columna vertebral, según dictamen facultativo.

Conducido Pascual a su domicilio, falleció a las pocas horas.

¿Van como loco!

En Buñol chocó el automóvil número 5.639, de la matrícula de Valencia, propiedad de don Ricardo Climent Tejado, y conducido por el mismo, con un carro que transportaba piedra para la construcción de la carretera.

A consecuencia del encontronazo, resultaron el auto, con grandes desperfectos, y la caballería, lesionada e inútil para el trabajo, según apreció el veterinario que reconoció al semoviente.

Del crimen de la calle de Salvá.

El juez que entiende en el asunto, magistrado don Francisco Monterde, ha expedido un exhorto a Osuna para que se tome declaración a un vecino llamado Francisco Moreno Avocas, de 60 años, tío de los protagonistas de este suceso, ya que el autor del crimen Rafael Benigno sospechaba fue el amante de su mujer, por haber vivido con éste algún tiempo.

con su uso, y siendo ello así, entiendo que el legislador convendría en que es injusto exigir la tributación de este concepto una vez cada año, siendo básiaca y pesas contrastadas con anterioridad.

No siendo legal el arbitrio, ¿puede reclamarse—y a quién habría que hacerlo—todas las cifras abonadas, aun sin haberse conservado los resguardos comprobantes?»

El hecho sólo de dirigirse la pregunta y la forma de que viene revestida, revela en usted sobrada inteligencia, en términos que juzgamos innecesarias mayores aclaraciones nuestras. El Estado, no sólo el español, sino todos los Estados, proceden de idéntica manera. Sin embargo, no hay expendiduría de tabacos que no acepte la concesión de estas gabelas. Es, por otra parte, interesante el problema que usted plantea.

El Estado tiene el deber de exigir de las expendidurias la balanza y pesas al servicio del público, ya que éste las necesita para el franco de su correspondencia. Esta exigencia la creemos legítima, pero nada más. El pago al fiel contraste, en establecimientos que, en realidad, no son otra cosa que mediadores entre el Estado y el público, nos parece un contrasentido, tanto más cuanto que, en efecto, el expendedor no recibe beneficio alguno con motivo de la aplicación de la balanza y las pesas. Claramente, la reclamación sería muy injusta. Su camino es, lógicamente, el de la dirección general de la Tabacalera.

«Es obligatorio que la Compañía Arrendataria de Tabacos facilite a las expendidurias un reglamento por el cual pueda conocer el expendedor sus deberes y derechos en el desempeño de su función? Algunas representaciones provinciales de la Tabacalera se niegan a entregar a los estancieros un reglamento, pretextando carecer de ellos, y aun ofreciendo abonar el importe de dicho reglamento tampoco se consiguen obtenerlos ni siquiera por los estancieros nombrados recientemente, quienes ignoran, como es natural, el régimen interior de su estanco en relación con la Tabacalera y el público.»

«Crea usted que nos produce asombro lo que nos dice. No sólo se tiene el deber de entregar a ustedes un reglamento, sino que es inexcusable que cada expendiduría posea en todo instante y hasta a disposición del público cuanto al buen gobierno y cumplimiento de su cometido se refiere. Nosotros nos atreveríamos a afirmar que muchas negativas al derecho dependen también de la ignorancia con que el derecho debe reclamarse. ¿Cómo es posible que algunas representaciones provinciales de la Tabacalera se nieguen a entregar un reglamento a los estancieros que ellas no imprimen ni editan, sino que reciben, expresamente, de la dirección general para entregarlo precisamente a los expendedores?»

JOSE ESCAT.—«En qué fecha comenzó a publicarse EL PUEBLO?»

«El 12 de Noviembre de 1894.»

«¿Por qué Domeño, partido judicial de Chelva, se llama así? ¿Cuándo se construyó el castillo del citado pueblo y a quién perteneció?»

Domeño es palabra de origen latino. Se han encontrado lápidas de personas domeditanas, como se llama a los

tiempo y haberles favorecido en algunas ocasiones.

Ayer por la mañana, a las ocho y en presencia del juez señor Monterde, del oficial habilitado señor Ponce y del aguacil don José Puyal Llanas, se le practicó la autopsia a la desventurada Dolores Chaves, por los médicos forenses señores Arroyo y Archer.

DEPORTES FUTBOL

En Burjasot

El domingo jugó un once valencianista contra el Burjasot, venciendo por tres a uno.

Ayer jugaron el titular y el Levante, perdiendo éste por dos a uno.

En Játiva

Jugó el domingo el Saguntino contra el Xátiva, que perdió por dos a uno.

Y ayer el Xátiva también se enfrentó contra el reserva del Valencia, que venció por dos a uno.

Dos resultados éstos que dicen mucho del club de Játiva, que ha hecho excelentes encuentros.

En el de ayer, el señor que salió en la segunda parte, borra un tanto esa impresión nuestra.

Parcialísimo, fué objeto de que algunos mozalbetes increparan a los valencianistas.

El crimen de anteayer en Turis

El odontólogo D. José Fons, asesinado por el secretario del juzgado municipal

Anteayer ocurrió en el vecino pueblo de Turis, un trágico suceso, que debido a la forma en que se desarrolló y a la estampa que gozaba la víctima, produjo gran emoción en todo aquel vecindario.

Hace ya algunos años, que el médico dentista don José Fons González, iba todos los domingos al citado pueblo, donde residen sus padres y donde, además, era natural el señor Fons. También allí, en Turis, los domingos ejercía su profesión.

Siempre con su costumbre, pues, el señor Fons marchó el domingo en el primer tren, y toda la mañana le dedicó a visitar enfermos.

Ya libre de sus ocupaciones, el señor Fons, marchó a casa del secretario municipal, Pascual Crespo, con el único propósito de pedirle un documento, que según parece necesitaba para su anciano padre.

Pascual Crespo, que goza en Turis de una fama de hombre violento y pendencioso, contestó a los requerimientos del doctor en mala forma y diciendo que no podía facilitar el documento que pedía, por cuanto su padre tenía una cuenta pendiente con aquel juzgado municipal.

El señor Fons contestó que la liquidaría, y que si en verdad algún débito tenía su padre allí, debía achacarse a un ovjido. Y resultó que la cuenta reclamada ascendía a la irrisoria cantidad de una peseta.

Pero el Crespo, a pesar de la prudente composición del Sr. Fons, continuó insultando al padre de éste, y ante ello, el doctor tomó la resolución de visitar al juez, para exponerle el caso y pedirle el documento que necesitaba.

Por toda contestación, el secretario del juzgado, cogió una pistola que tenía encima de la mesa de su escritorio sin que a ello hiciese caso alguno el señor Fons, y no bien hubieron llegado a la calle, el Crespo apuntó con el arma al odontólogo,

Para dar una idea del arbitraje, damos que en el segundo tiempo se pitaron varios penaltys contra el Valencia.

Que no lo autorice más a esta división la directiva del Xátiva.

En Buñol

Jugó el domingo el Gimnástico contra el titular.

El Gimnástico venció por dos a cero.

Futbol veraniego, sin la menor trascendencia. Lo único cierto es que en Agosto dejan de jugar. Y la Federación sin prohibirlo.

Teatrales

PLAZA DE TOROS

Debut de Consuelo Benítez

En la función de esta noche debutará la eminente tiple valenciana Consuelo Benítez, con la mayor de sus creaciones: la zarzuela en tres actos del maestro Guerrero, «Los galvanos», en la que consigue un éxito clamoroso. Las partes de Juan y Gustavo corren a cargo de los notables cantantes Luis Moreno y Vicente Palop.

Mañana programa extraordinario.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.—RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 66

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

L. SANCHO.—«¿Qué trámites hay que seguir para la reforma de varios artículos de un reglamento cuya sociedad está ya autorizada por el señor Gobernador y fundada desde hace ya tres años?»

Muy sencillo: convocar a los socios de la entidad a una junta general, exclusivamente para tratar de dicha reforma, y si recae acuerdo favorable, notificar a la primera autoridad civil de la provincia la modificación introducida en el reglamento por voluntad de una mayoría de socios. Y obtenida la aprobación del Gobernador civil, la reforma adquiere todos los requisitos señalados por la ley.

PERET.—«¿Pueden decirme ustedes si existe todavía en Valencia la calle de Michagalía y caso contrario, qué nombre tiene hoy y en qué fecha se cambió?»

Existía una calle de entrada por la de San Vicente y de salida por la de Reglón, llamada como usted indica. Debido su nombre, sin duda, al capricho del vulgo, que la llamó así porque sólo tenía casas a una parte. Después, esta misma calle se denominó de Figueroles. Actualmente, calle de Centelles.

DOS ANFIBIOS.—«¿Cuál es el mar más profundo y qué profundidad tiene? Las grandes profundidades «abisales»

de 7.000 y 8.000 metros no se encuentran en la mitad del Océano, como cree el vulgo erróneamente, sino cerca de continentes o de islas, verbi gratia, la famosa de Tuscarora, cerca de las islas Kuriles; la Virginia, al Norte de Puerto Rico, etc. Casi siempre son depresiones del fondo, abruptas, del lado de la isla o continente, que continúan luego la depresión menos rápida hacia lo interior del mar. Se llaman fosas. Una de las mayores profundidades registradas es la de las fosas de las Marianas, de 9.636 metros. El Océano Pacífico tiene también multitud de fosas. En recientes sondeos se han registrado profundidades de 11.000 metros. El estudio del sondeo y métodos para efectuarlos constituye la parte de la Oceanografía, que se conoce con el nombre de Batimetría.

«¿Cuántos adoquines tiene Valencia y cómo se llamó el que puso el primero y en qué fecha?»

No nos pregunten ustedes estas cosas: eso no les está bien, ni aun a los anfibios.

CANDIDO PINO.—«Tenga usted la seguridad de que no hemos recibido su artículo. Al menos, le afirmamos que no ha llegado a manos de nuestro Director. Si de nuevo quiere usted molestarse remitiéndonos una copia, lo leeremos en el acto y ojalá pudiéramos en

el acto publicarlo también. Crea que nuestra mayor satisfacción consiste en poder hacer partícipes de la misma a los demás.»

ARCADIO II.—«Teniendo regulares conocimientos de inglés adquiridos aquí en un año de academia y al presente bien entrenado en los términos comerciales, pero no en la literatura de aquel idioma, ¿qué medio práctico me recomendarían para completar mis conocimientos?»

Como medio práctico de perfeccionar sus estudios de la lengua inglesa le aconsejamos adquirir, de vez en cuando, algún periódico inglés, pues la Prensa, sin emplear un estilo literario elevado, que no estaría a su alcance, refleja con toda fidelidad el lenguaje hablado corrientemente en la actualidad. A Valencia llegan varios periódicos en lengua inglesa, aunque, desgraciadamente, no los mejores. Paralelamente con estos ejercicios debe usted leer algún libro de autor consagrado, empezando por los de estilo más claro y conciso. Puede principiar con el «David Copperfield» de Carlos Dickens, con la ayuda de un buen diccionario.

V. F. E., Alicante.—«¿Es legal que las expendidurias de tabacos tributen anualmente al FIEL CONTRASTE por el reconocimiento de la balanza y pesas, que el Estado o la Tabacalera le obliga a tener a disposición del público para su uso en los menesteres del franco de la correspondencia con relación a su peso? Téngase en cuenta que dicha balanza no constituye elemento industrial del estanco, no puede lucrarse

con su uso, y siendo ello así, entiendo que el legislador convendría en que es injusto exigir la tributación de este concepto una vez cada año, siendo básiaca y pesas contrastadas con anterioridad.

No siendo legal el arbitrio, ¿puede reclamarse—y a quién habría que hacerlo—todas las cifras abonadas, aun sin haberse conservado los resguardos comprobantes?»

El hecho sólo de dirigirse la pregunta y la forma de que viene revestida, revela en usted sobrada inteligencia, en términos que juzgamos innecesarias mayores aclaraciones nuestras. El Estado, no sólo el español, sino todos los Estados, proceden de idéntica manera. Sin embargo, no hay expendiduría de tabacos que no acepte la concesión de estas gabelas. Es, por otra parte, interesante el problema que usted plantea.

El Estado tiene el deber de exigir de las expendidurias la balanza y pesas al servicio del público, ya que éste las necesita para el franco de su correspondencia. Esta exigencia la creemos legítima, pero nada más. El pago al fiel contraste, en establecimientos que, en realidad, no son otra cosa que mediadores entre el Estado y el público, nos parece un contrasentido, tanto más cuanto que, en efecto, el expendedor no recibe beneficio alguno con motivo de la aplicación de la balanza y las pesas. Claramente, la reclamación sería muy injusta. Su camino es, lógicamente, el de la dirección general de la Tabacalera.

«Es obligatorio que la Compañía Arrendataria de Tabacos facilite a las expendidurias un reglamento por el cual pueda conocer el expendedor sus deberes y derechos en el desempeño de su función? Algunas representaciones provinciales de la Tabacalera se niegan a entregar a los estancieros un reglamento, pretextando carecer de ellos, y aun ofreciendo abonar el importe de dicho reglamento tampoco se consiguen obtenerlos ni siquiera por los estancieros nombrados recientemente, quienes ignoran, como es natural, el régimen interior de su estanco en relación con la Tabacalera y el público.»

Crea usted que nos produce asombro lo que nos dice. No sólo se tiene el deber de entregar a ustedes un reglamento, sino que es inexcusable que cada expendiduría posea en todo instante y hasta a disposición del público cuanto al buen gobierno y cumplimiento de su cometido se refiere. Nosotros nos atreveríamos a afirmar que muchas negativas al derecho dependen también de la ignorancia con que el derecho debe reclamarse. ¿Cómo es posible que algunas representaciones provinciales de la Tabacalera se nieguen a entregar un reglamento a los estancieros que ellas no imprimen ni editan, sino que reciben, expresamente, de la dirección general para entregarlo precisamente a los expendedores?»

JOSE ESCAT.—«En qué fecha comenzó a publicarse EL PUEBLO?»

«El 12 de Noviembre de 1894.»

«¿Por qué Domeño, partido judicial de Chelva, se llama así? ¿Cuándo se construyó el castillo del citado pueblo y a quién perteneció?»

«Crea usted que nos produce asombro lo que nos dice. No sólo se tiene el deber de entregar a ustedes un reglamento, sino que es inexcusable que cada expendiduría posea en todo instante y hasta a disposición del público cuanto al buen gobierno y cumplimiento de su cometido se refiere. Nosotros nos atreveríamos a afirmar que muchas negativas al derecho dependen también de la ignorancia con que el derecho debe reclamarse. ¿Cómo es posible que algunas representaciones provinciales de la Tabacalera se nieguen a entregar un reglamento a los estancieros que ellas no imprimen ni editan, sino que reciben, expresamente, de la dirección general para entregarlo precisamente a los expendedores?»

JOSE ESCAT.—«En qué fecha comenzó a publicarse EL PUEBLO?»

«El 12 de Noviembre de 1894.»

«¿Por qué Domeño, partido judicial de Chelva, se llama así? ¿Cuándo se construyó el castillo del citado pueblo y a quién perteneció?»

Domeño es palabra de origen latino. Se han encontrado lápidas de personas domeditanas, como se llama a los

habitantes de Domeño, en Jérica y en la en Tarragona. El castillo es de origen romano. Perteneció primero a un pueblo a los Alonso de Jérica, y últimamente a los caballeros Ladrón y últimamente al duque de Villahermosa, hasta que las Cortes de Cádiz, en 1811, abolieron los señores. En tiempo del rey Wambá se citó esta población cuando el monarca hispano-godo deslindó los términos episcopales de Valencia y Segorbe.

FÉ DE ERRATAS

Al contestar la pregunta acerca de la muerte de Joséito se decía que ocurrió el 17 de Mayo de 1920, cuando en realidad, fué el día 16.

Advertisement for 'Consultorio Popular de El Pueblo' with a coupon for a free copy. The coupon includes the name 'El Pueblo' and the phrase 'Cada pregunta debe ir acompañada de este cupón'.

El único local de verano, el más fresco y ventilado de Valencia, es el **MADRID CONCERT -- Ribera, 2**  
 Sesiones cuatro tarde y diez noche.—40 artistas, 40.—Hoy, día de grandes acontecimientos.—Cinco importantes débuts, cinco. M. MARUNY, MARY-FLOE, CARMEN GABRIELLA VICENTE y la escultural artista CARIDAD ROSIQUE.—El éxito del día ha sido la orquesta Rinasense THE MANELSON, en el THE DANZAN GRAN MODA, de una de la madrugada en adelante.—Gran rebaja de precios en los vinos y champans.  
 CONSUMACIÓN TARDE, BUTACA, UNA PESETA

**FOLIES BERGERES Antes Café Suizo** —  
 Todos los días, a las 4 tarde y 10 noche, sesiones de variedades. A las 7 tarde, vermouth aristocrático al que pueden concurrir todas las familias distinguidas.  
 Formidable éxito FINA LEVIS WINES - UNCLE SAM JAZZ.

Los mejores dulces se expenden  
 EN LOS  
**Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO**  
 PI Y MARGALL, 7 TELÉFONO, 12-26

**FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo**

Calzado de lujo Lluch

Gran liquidación de modelos para fines de temporada, método especial para la medida  
**PASCUAL Y GENIS, 25, PRINCIPAL.**

Es una equivocación pedir VINO DE VALDEPEÑAS, así en seco

Pida usted siempre

**VINOS VICENTE RODERO**

que son absolutamente puros y legítimos verdad de Valdepeñas  
 Lo encontrará usted siempre en los mejores Hoteles y Restaurants

Depósito Exclusivo para la Región:

**“La Cepa de Valdepeñas”**

ALACUAS (Valencia)

**Clinica y Laboratorio Dental**  
 SUCESOR DE J. REY

Tratamiento conservador de los dientes  
 Obturaciones — Amalgamas — Silicatos — Orificaciones  
 Incrustaciones de oro y porcelana — Coronas  
 Dientes artificiales — Aparatos fijos y móviles  
 Cauché — Aluminio — Oro — Platino — Lijas dentales

Consulta de 9 a 1 y de 3 a 7

Los domingos, sólo de 9 a 1

Barcas, 3, y Moratín, 29

**PLAZA de TOROS**

(ESPECTÁCULOS NOCTURNOS)  
 Compañía de zarzuela  
**ANSELMO FERNANDEZ**

HOY MARTES  
 A las 10'30 noche:  
 DEBUT de la empuente triple valenciana

**CONSUELO BENITEZ**  
 con la zarzuela en tres actos  
**LOS GAVILANES**

Creación de Consuelo Benitez y gran éxito de los cantantes Luis Moreno y Vicente Palop  
 Pista, 1'50 pts.—General, 0'50

En la taquilla del Teatro Apolo se despacharán localidades y entradas hasta las ocho de la noche.  
 Mañana, programa extraordinario.

**Teatro Ruzafa**

Nuevo y extraordinario programa  
**PARA HOY MARTES**  
 A las 5 tarde y 9'30 noche:  
 Preferencia, 0'30

General, 0'20  
 Revista **PATHE VERDAGUER**  
 1.º, 2.º y 3.º capítulos de la grandiosa obra histórica, basada en la azarosa vida de Enrique IV de Navarra

**REY SIN REINO**  
 Interpretada por los célebres artistas — IME SIMON GIBARD y MILE CLAUDE MERELLE  
 Chistosísima película cómica.

Mañana, 4.º, 5.º y 6.º capítulos, final de la grandiosa obra.

**COLISEUM**

Monumental Cinema  
 Gran Vía de Germania

Salón FRESCO, CÓMODO y VENTILADO  
**BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20**  
 H y martes, desde las 5 tarde:

**LA ISLA DE LA VIDA**  
 Colosal cinegrama en cuatro actos, por Roberto Wilton

**NOTICARIO FOX NÚMERO 29**  
 Grandioso éxito de la película española

**Don Quintín el Amargao**  
 De Arribera y Estremera, creación del popular PITOUTO  
 Para final, una chispeante cómica en dos actos.

**LIRICO**

HOY MARTES  
 EXTRAORDINARIO PROGRAMA  
**BUTACA, 0'50 - GENERAL, 0'25**

**EL TERROR DE MALPAIS**  
 Superproducción FOX, por CHARLES JONES

**NOTICARIO FOX NÚMERO 16**  
 ¡ÉXITO! ¡ÉXITO!

**EL DIABLO SANTIFICADO**  
 Deliciosa comedia romántica, por el malogrado RODOLFO VALENTINO

**ADIOS PARA SIEMPRE**  
 Graciosa cómica en dos partes

**Gran Teatro**

HOY MARTES  
 Si quiere usted pasar unas horas agradables, admire usted la novela más sentimental que se ha filmado:

**El calvario de una huérfana**  
 Adaptación de una de las mejores obras del popular XAVIER DE MONTPEIN  
 Se dará COMPLETA, 4 jornadas (16 actos)

Para empezar:  
**LOCURA INFANTIL**  
 Dos actos  
**BUTACA, 0'50 - GENERAL, 0'25**

AVISO:  
 Estamos estudiando la forma de poder complacer al público, ofreciéndole COMPLETA:  
**SIN FAMILIA**  
 Millares de espectadores han solicitado verla entera.—122 actos!

**CIRUJANO CALLISTA**

Joaquín Sellés (hijo)  
 Participa a sus numerosos amigos y al público en general, que ha establecido su clínica con todos los adelantos modernos, en la calle de San Vicente, números 117 y 119, principal.  
 Entrada a la clínica, por la calle del Llop, número 1.

**LOCAL para industria**

Se vende, con una nave cubierta de 64 metros larga por 14 metros ancha y varias dependencias, situado Orilla del Río, junto al Hospital militar.  
 Razón: Ernesto Ferrer, Barcas, 2.

**¡Bajo la metralla!**

Nuevamente aparece el terrible drama de la guerra ante nuestros ojos. La gran pasión humana, «El amor», aparece entre bayonetas y cañones, humo y fango, dolor y muerte, dejando en el alma la penosa impresión de la terrible tragedia pasada, que sólo se comprende con el gran premio de la victoria y del triunfo que salvaron la patria a costa de gran precio.

Un romance de amor lleno de heroísmo y ternura, que combinado con la visión de la muerte, deja en el alma la impresión de una obscura ave de rapiña con una blanca mariposa en sus alas.

SELECCION GAUMONT DIAMANTE AZUL

**ESTREÑIDOS**

Tomando una taza de  
**THE LAXO**  
 después de cenar, curaréis pronto vuestro estreñimiento

**El Prefecto de los Fumadores**



El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca.

**Curación rápida perfecta**

Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz, D. RAMON CORELLA

Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicación con gran práctica. 606 914

**Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar**

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número 164 (escalera de la Inglesa).

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económicas, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas

**Preservativos!**

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de toda su mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera.

Suaves que tiene esta casa: En Zaragoza, Azuque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy.

**Trinquete de Pelayo**

Esta tarde, a las 5'45 se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Sánchez, Bohigues y Mendoza, rojos, contra Muñoz II, Peris y Calvo, azules.

**APSEPTOBRON (AMPOLLAS)**

Gura Bronquitis, Bronquitis tísica, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas afecciones bronco-pulmonares de la Gripe

Venta en Valencia:  
 A. Gual y Centro Farmacéutico  
**CATARROS CRÓNICOS**

**Espectáculos**

**TEATRO RUZAFÁ**  
 A las 5 tarde y 9'30 noche: Extraordinarias sesiones de cine.

**LIRICO**  
 A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.

**GRAN TEATRO**  
 A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Extraordinarias sesiones de cinematografía.

**COLISEUM**  
 A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Colosales sesiones de cinematografía.

**PLAZA DE TOROS.**  
 Espectáculos nocturnos.—Compañía de zarzuela. Anselmo Fernández.—A las 10'30 noche: Debut de la eminente triple Consuelo Benitez Los gavilanes.

Solo hay una **FOSFATINA**  
**FOSFATINA FALIÈRES**  
 (Nombre patentado)  
**Alimento ideal de los Niños**  
 Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.  
 Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los **ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES**  
 Exigir siempre la marca de garantía  
**FOSFATINA FALIÈRES**  
 reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES  
 DE VENTA EN TODAS PARTES  
 PARÍS, 6, Rue de la Tcherie.

**Caja de Previsión Social del Reino de Valencia**

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado de Inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

**Operaciones que realiza:**

**SEGUROS**

Retiro obligatorio.  
 Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.  
 Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.  
 Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

**AHORRO**

Libretas ordinarias al 3,25 por 100 de interés anual.  
 Libretas corporativas al 3,25 y al 3,50 por 100 de interés anual.  
 Libretas obreras al 3,50 por 100 de interés anual.  
 Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.  
 En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.  
 Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

**DIVERSAS**

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.  
 Fomento de construcción de escuelas nacionales y casas baratas y económicas.  
 Repoblación forestal.

Domicilio central: plaza Emilio Castelar, 18

**SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA**

**ABONOS PARA INQUILINOS**

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios ó sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10, litros.

**ABONOS PARA PROPIETARIOS**

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, ó sean nueve céntimos y medio diarios; 300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, ó sean 19 céntimos diarios.  
 500 litros diarios por contador, al mes, 9'45, ó sean 31 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.  
 Abonos de 2.000 litros diarios, ó 0'45 céntimos los 1.000 litros, ó sean los CIBN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.  
 Abonos de 3.000 litros diarios, ó 0'40 céntimos metro cúbico, ó sean los CIBN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

**HORAS DE OFICINA**

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.  
 ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una

Al adquirir una máquina para coser, no se debe considerar únicamente el precio, pues aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad se desahorra con frecuencia, originando muchísimos disgustos y causando mayores gastos en composuras, que representa el ahorro realizado en la compra.  
 Quien desee comprar verdaderamente barato, que quiera máquina PFAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección por todos conceptos.  
 Ventas a plazos y al contado:  
**Casa Antonio Mercé Virto**  
 Calle Primado Reig, 7  
 VALENCIA

**La Vallesa de Mandor**

VINOS FINOS DE MESA  
 Depósito para la venta **CASA NAVARRO ZEA**  
 13, PASCUAL Y GENIS, 13  
 Teléfono 1.703 Servicio a domicilio

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alicante

(Conferencia 9 noche)

Toros

Ayer tarde se celebró la anunciada novillada en la que actuaron Campanilla, Liago y Julián Barguena, con toros de Manuel Santos, de El Escorial.

Fu'bol

El Infanta venció brillantemente al Arenas, Este succumbió por tres a cero. En partido de campeonato local contendieron el Sporting y el Racing, venciendo el primero por cinco a uno.

Accidente ferroviario

Villena. — En la estación del ferrocarril de Villena, ocurrió anoche un accidente ferroviario.

El tren de la Compañía Villena-Alcoy-Yecfa, al entrar en agujas, el encargado de este servicio, le dio la línea cambiada introduciéndose dicho tren de viajeros, que siempre lleva bastantes vagones de mercancías en la vía muerta.

Los viajeros operaron dos sibilidos de alarma y seguidamente un estrépito enorme, cayendo unos contra otros. Cuando el convoy quedó parado descendieron de los coches numerosos viajeros que presentaban heridas más o menos graves.

BOTELLA

Játiva

La primera verbera

El último estampido de la tradicional traca, ha inaugurado oficialmente nuestra Feria. En el Real y en los casinos han lucido su belleza nuestras mujeres, esas mujeres y promesas de mujer que son nuestro orgullo y el más bello atractivo de nuestra feria. La gente ha irrumpido en la verbera. El amplio parterre de José Espejo era espacio reducido para tanto aficionado al arte de Tersicore. El viejo aspecto del descuidado parterre ha sido totalmente cambiado. Las manos, como de hadas del infatigable artista Paco Clement, han hecho la maravilla de transportarnos a una región ideal. Ni exageramos ni recurrimos a la hipérbole para ensalzar al buen amigo que al dar una nota brillante de su arte exquisito ha dado también una nota simpática de noble ciudadanía al trabajar sólo y por verdadero amor al arte en este nuestro mejor festejo. Hemos dicho solo? No, solo, no. Antonio Martínez no lo hubiera consentido. El no es artista. El no sabe pintar. Creemos que con un pincel en la mano haría hasta un desairado papel. Pero Antonio Martínez—el querido Tono—tiene voluntad, tiene tesón y tiene amor a Játiva y por esas estimables cualidades ha sido un digno compañero de Paco Clement y un valioso auxiliar. Un amigo, al abrazarnos anoche por el éxito de la verbera, recurriendo al tópico vulgar, dijo acertadamente: «En esta obra de Arte es el alma Antonio Martínez, y el brazo artista que la ejecutó Paco Clement.»

La primera verbera ha sido digna del esfuerzo que para organizarla se hizo. Nuestra «gente bien», las muchachitas de la clase media y hasta las gentiles obreritas de fábricas y talleres han llenado el parterre de Espejo. El típico organillo, muchos organillos sabiamente distribuidos, han amenizado con su música retazona y popular esta inolvidable noche de bullicio y de alegría. En un rincón, un artístico puesto de churros adornado por el exquisito gusto de Joaquín Samprino, daba la nota típica. En otro el clásico «pim-pam-pum» mostraba sus muñecos propicios al golpe, como desafiando con su loza barata sobre sus cabezas de trapo y cartón. Y digno marco a este cuadro de clasismo, nuestras mujeres, bellas casi nunca, algunas ataviadas con las sedas de los mantones, lucir supieron su gentileza, su garbo, su hermosura y eran su gracia y su simpatía dignas de sus cuerpos divinos. ¿Citar nombres? ¿Para qué! Todas, a nuestro juicio, merecían la justicia de un comentario y sería pequeño el espacio del periódico para ello.

Premios? El Jurado, del que me cupo la honra de formar parte, pasó un verdadero aprieto al tener que juzgar a las dos parejas que mejor que juzgar las dos parejas que mejor bailaron el chotis. Muchas lo merecían y... ¡sólo había dos premios! De haber habido cincuenta, aún hubieran sido pocos. Los dos de que disponíamos y asesorados por un Jurado femenino ¡vaya Jurado!, formado por una preciosidad de criaturas, ángeles sobre la tierra (hablamos, lector, de Carmina y Pilarín Fernández y Gilisa García), a manos fueron: el primero, de Dreyfus Serra, que obsequió con él a su bella bailadora señorita Vicenta Ginés, y

de Vicente Borja, que hizo lo propio con su no menos bella pareja Lolita Adrián. Y esas dos parejas, un poco cohibidas pero con arte inimitable, repitieron el chotis, ellas solas, entre los aplausos del público.

Y ahora, una idea. Nos consta que el amigo Fernández de Montenegro es un excelente organizador de fiestas para honrar a quien lo merece. ¿Por qué el querido Haroldo no toma sobre sí la tarea de organizar un merecido homenaje a Paco Clement y Antonio Martínez por sus trabajos en la verbera y hasta por el cartel que gratuitamente y por amor a Játiva (no discutimos su mérito artístico) ha pintado Paco Clement?

Una cena popular en ese mismo parterre que adornaron ellos con tanto cariño y con tanto gusto, sería a nuestro juicio lo más indicado. Para todo esto no regatearemos nuestro más decidido concurso.

Accidente

Una vecina de Alcira, de la que sólo se sabe se llama Isabel, sufrió un síncope en el Real de la Feria, siendo asistida en el dispensario de urgencia instalado en el Real por la Cruz Roja, siendo trasladada sin sentir por la misma al Hospital.

Animación

La ciudad presenta un brillante y animado aspecto. Todos los trenes vienen materialmente abarrotados de público. Por todos los medios de locomoción han llegado a Játiva miles de forasteros que llenan nuestras calles.

Primera corrida de Feria

—:—

Enrique Torres es el héroe de la tarde

—:—

La novillada ha sido magnífica. Con lleno completo celébrase la primera novillada de feria para Torres, Perla y Clásico, éste en sustitución de Gitanillo que está en ferreo.

Los novillos de Villamarta, buenos. Primero.—Clásico lancea muy bien y es ovacionado.

Torres al quite, superior. El novillo se arranca bien contra los caballos.

Clásico empieza faena valiente, con pases por alto con la derecha. Al dar un pase es volteado, resultando ileso.

Dos pinchazos y una estocada de lantera que hacen doblar al novillo, que ha sido muy bravo.

Clásico oye muchas palmas. Segundo.—Cárdeno. — Torres lancea superiormente y oye gran ovación.

El toro derriba al picador Carranza que ha dado dos buenos puyazos.

Torres con la muleta hace una faena inmensa en la que se ve mucho sabor torero.

El toro se cuadra y Torres se dispone a matar, pero el público pide que siga toreando.

Enrique está siendo muy ovacionado.

Hay pases de todas marcas en los que sobresalen uno natural y uno de pecho.

Entrando superiormente coloca media tendida lagartijera que mata.

(Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero.—Negro, grande. Perla da seis verónicas inmensas, terminando con media verónica superior, siendo ovacionado.

También oye muchas palmas en su quite.

Torres en el suyo superior es ovacionado.

Perla muletea magníficamente, dando varios pases altos que se ovacionan.

Una estocada y el toro dobla. (Gran ovación.)

Cuarto.—Negro. Clásico da seis lances superiores, terminando artísticamente.

Hace un quite por gaoneras superior.

Torres bien en el suyo. Perla, igual.

Clásico muletea con la derecha, haciendo una faena superior. Entrando con fe coloca media superior que es suficiente, siendo muy ovacionado y hay para Clásico petición de oreja.

Quinto.—Berrendo en negro. Torres vuelve a entusiasmar al público con el capote. Torres con la muleta hace una faena brutal, consiguiendo palmas delirantes. La música ameniza tan hermosa faena.

Torres lleva al toro como quiere con la muleta. Entrando superiormente deja media atravesada por extraño del toro. Descabella y hay para Enrique gran ovación.

Sexto.—Negro, largo. Perla le vanta al público con su veronico, inmenso de valor y arte, terminando con media belmontina.

Tirase un espontáneo que hace el ridículo.

Perla da dos lances de frente por detrás, causando gran entusiasmo entre el público.

Los lances han sido muy ceñidos. Vuelve a tirarse otro espontáneo que es retirado por Rosalito.

Torres es ovacionado en el suyo. Clásico también superior.

Perla empieza la faena de muleta por naturales y de pecho, pasando el toro bien. Sigue faena artística y valiente. La música se deja oír por el trabajo y también grandes ovaciones.

Entrando superiormente coloca una estocada que mata al toro sin puntilla.

(Ovación y oreja.) Torres y Perla han sido los héroes de esta jornada, quedando superiormente.

El público salió satisfecho de la corrida.

Clásico ha quedado también bien. En resumen, una novillada magnífica en la que los tres toreros demostraron arte y valor.

GIL.

Picasent

Ferrovias

Es verdaderamente lamentable lo que ocurre en esta Compañía de ferrocarriles de Valencia a Villanueva de Castellón, en que se pone la ley por montera y desatendiendo las justas peticiones de los pueblos, hace caso omiso de las quejas que se le presentan y después de explotar concienzudamente a los que tenemos la desgracia de viajar por esta línea no duda en ocasionar toda clase de molestias a los pasajeros.

Por eso desde estas columnas y atendiendo las quejas que nos presentan, llamamos la atención de la Superioridad para rogarse encarecidamente ponga coto a los abusos de esta Compañía y le haga cumplir lo que la ley manda.

Hace muchos años hubo un fuerte viento y se llevó la cubierta del muelle de la estación de este pueblo, y pese a las muchas reclamaciones y quejas que llevamos hechas a cubierta del muelle nunca se ha hecho y, al paso que vamos, nunca lo veremos hecha. Dentro de poco tiempo principiará la temporada de trabajo y embarque, y las mercancías tendrán que estar expuestas a la intemperie, sufriendo las inclemencias del tiempo, y los productores y comerciantes no tienen más remedio que contemplar cómo sus mercancías se estropean ante sus ojos irrogándose miles de pesetas de pérdidas.

A nosotros nos parece que la Compañía debe atender estas quejas y cubrir cuanto antes el muelle de la estación de Picasent y como creemos que tiene la obligación de hacerlo la Superioridad debe obligarla a que cumpla con arreglo a la ley.

Otro de los abusos y no pequeños de esta Compañía, que tiene también la concesión y explotación de los tranvías de Valencia, es que a la llegada de los trenes a la ciudad, no pone el debido servicio de tranvías que debe y se da el caso que todos los días y en particular los sábados que va tanta gente a la capital de encontrarse con dos coches solamente para doscientos viajeros y ayer en el tranvía en que nosotros íbamos se dio el caso que en las plataformas, estribos y dentro del tranvía, la gente iba de pie y sin poderse mover.

Todo esto nosotros creemos que tiene remedio y el Gobernador civil puede solucionar haciendo sentir a la citada Compañía el peso de su autoridad.

Otro abuso: La expendedora de billetes no quiere admitir para la compra de los mismos cantidad mayor de 0,70 pesetas en calderilla y ni tan siquiera billetes de 25 pesetas del Banco de España; sin embargo, dicha expendedora no duda en dar varias pesetas en calderilla cuando así le conviene.

Respetuosamente acudimos al Gobernador civil, rogándole interponga su autoridad para con la citada Compañía y la obligue a cumplir con la ley y a tener algunas atenciones para el público que debido a su corrección y prudencia bien se las merece.

Carreteras

Rogamos al alcalde señor Guaita atienda con cariño las quejas que se le hacen referentes a las malas condiciones que hoy reinan los caminos y ponga remedio ordenando el arreglo y cubrimiento de los baches existentes que son innumerables, poniendo los caminos intransitables, y en una población como la nuestra exclusivamente agrícola y de tanto tránsito rodado, no debe de haber el abandono que hay en nuestras carreteras.

El polvo nos mata

Todas las calles se encuentran intransitables debido a la enorme cantidad de polvo que hay en ellas, y teniendo en cuenta que el polvo es uno de los principales conductores de microbios malignos, habrían regarse con abundancia las calles hasta llegar a la destrucción completa del polvo, no sólo por lo perjudicial que pudiera ser para la salud pública, sino también por los perjuicios que ocasiona a los vecinos, pues tanto en la Avenida de Primo de Rivera, como en la calle del Doctor Soler y plaza del Mercado, se ven obligados los propietarios y vecinos de dichas calles a tener herméticamente cerradas puertas y ventanas, para que el polvo no estropee los muebles y en este caso entra la asfixia producida por el calor.

El alcalde debe subsanar estas deficiencias ordenando diariamente el riego de las calles de la población.

Corresponsal.

Burjasot

La terraza de los Silos

En esta hermosa terraza, magnífico lugar para tomar el fresco durante los meses caniculares, abundan también los «frescos» de una manera alarmante. Como el alumbrado no es muy abundante en dicha terraza, se guardan en sus sombras algunos señoritos del «chanchullo» y otros viajeros que no son señoritos y se dedican a molestar a las muchachas que suben a dar un paseo.

Son muchas las que se han visto repentinamente asaltadas y manoseadas por esta clase de zúlas, que luego de cometer la grosería escapan como el viento para no ser conocidos.

Conviendría que la guardia civil diera un vistazo sin previo aviso por aquella terraza y metiera en cintura a los que corren tales «gracias». ¿No es eso, señor Urribari?

El fumar y los tranvías

Hemos preguntado a varios empleados de tranvías si en los coches de la línea de Godella se puede fumar. Nos han contestado que según órdenes superiores se puede fumar dentro de un tranvía siempre que lleve una ventanilla abierta por lo menos.

Pero luego se ha publicado el bando del señor Alcalde de Valencia, bando que revoca el anterior superior acuerdo.

Esto, desde que el tranvía de Godella llega a la Glorieta tiene su confusión, porque llega un viajero fumando desde Burjasot y al llegar a las torres de Serranos tiene que apagar el cigarro. ¿Habrá modo de aunar disposiciones?

CAYO QUINTO.

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo MADRID

Cogida de Torerito de Málaga. Lidiañonse novillos de Nandín, bravos y nobles, llenándose la plaza hasta el tejado.

Primero.—La faena de Fortuna es breve y voluntariosa, despachando a su enemigo de un pinchazo feo, una estocada atravesada y un descabejo a pulso.

Segundo.—Torero de tres verónicas apretadas, de buen estilo, dando fuerte ovación.

Torerito coloca un par superior y dos medios.

Torerito de Málaga va hacia el toro armado de muleta y estoque, y con los pies juntos, muy cerca de las tablas y alargando los brazos con rigidez estatuaría, flamea la tela roja y el toro acude despaesadamente, pero no tanto que deje de prenderse en el momento de pasar por el dardo de la necesaria salida.

El primer derrote fue a la altura del muslo derecho, volteándole y haciéndole caer a tierra; ya sobre esta vuela a derrotarle en la región glútea, produciéndose el desgarrar del cálzon, por el que veíase manar sangre.

Se le retira a la enfermería, desvaneciéndose en brazos de las asistentes.

Fortuna Chico trastea breve y mata de una estocada atravesada.

Al ser arrastrado el toro se le aplaude por su bravura y codicia.

Tercero.—El debutante José Pastor, con la izquierda da dos pases de pecho y uno natural, buenos, y en cuanto perfila, entra recto y rinde una gran estocada en su sitio, que mata sin puntilla.

El toro dobla fulminantemente y por aclamación se le concede la oreja, dando la vuelta al ruedo, recogiendo sombreros y la ovación consiguiente.

Cuarto.—El público advierte la presencia de Gitanillo en el tendido del uno, tributándosele una cariñosa ovación.

Fortuna lancea valiente, y Pastor vuelve a ser ovacionado en dos verónicas y un recorte bellísimo.

La faena de Fortuna se caracteriza por su buena voluntad, pero el toro no le ayuda a lucirse y mata de una estocada atravesada, un pinchazo feo, otra atravesada y descabejo.

Fortuna pasa a la enfermería resentido de un pie.

Quinto.—Grande y de cuerna muy respetable.

De salida el levantino le sujeta con varias verónicas, aguantando y templando de verdad, tanto que el público ovaciona estruendosamente.

Santa Fortuna al medio y coge los trasos consiguiendo despachar al novillo de dos pinchazos, media estocada y descabejo.

Sexto.—De Pérez de la Concha, berrendo en jabonero.

Pastor brindó al Gitanillo.

Con decisión se hace con el manso, muleteando siempre con la izquierda, y después de varios pases de pecho por alto y de algunos tirones, lo despacha de media estocada algo contraria y un pinchazo.

De nuevo se le ovaciona, mientras los capitalistas lo cogen a hombros, sacándole hasta el exterior de la plaza.

Parte facultativo

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel Díez, Torerito de Málaga, con una herida por asta de toro situada en la cara interna, tercio medio, del muslo derecho, que interesa la piel, tejido celular y aponeurosis, pronóstico grave.—Doctor Segovia.»

Después de terminada la corrida, y cuando ya se habían efectuado la primera cura, el diestro Torerito de Málaga fue trasladado a su domicilio, sito en la calle de San Bernardo, 35, duplicado, en un camión de la Cruz Roja.

En su casa quedó acompañado por su hermano, mozo de estochos y varios amigos.

El diestro pasó la noche algo intranquilo.

Esta mañana a las doce y media el doctor Segovia visitó al herido, encontrando la herida en muy buen estado.

Por orden del doctor le fueron aplicadas varias inyecciones.

También ordenó que como alimento se le diera café con leche.

CARBANCHEL

Festejo organizado por artistas cinematográficos.

Cuatro novillos bravos. Los despacharon con arte y lucimiento Sacristán Fuentes y Cerrajitas, que fueron muy aplaudidos.

SANTANDER

Valencia II, Belmonte y Félix Rodríguez

Corrida de Feria. Valencia II sustituye a Marcial. Primero.—Belmonte, al dar los primeros capotazos, cae ante el toro, sin sufrir consecuencias desagradables.

Con la muleta hace Belmonte una faena por ayudados y por alto, media estocada de lantera y descabejo al quinto golpe.

(Palmas.) Segundo.—Valencia lancea con valentía y es aplaudido.

Se adorna con la muleta, da dos medias estocadas y descabejo.

Tercero.—Félix Rodríguez no consiguió lucirse con el capote.

Con la muleta es valiente, pero al llegar la hora de matar tiene poca fortuna, pincha varias veces, da media estocada y descabejo.

Cuarto, pequetísimo.—Es protestado y se rejiran al corral.

Cuarto bis. Tan pequeño como el anterior, por lo que se reproduce la protesta.

Belmonte, en medio de una bronca formidante, y de una lluvia de almodiñas, muletea de cualquier manera, por bajo, pincha varias veces y da una estocada en lo alto.

(Bronca.) Quinto.—Valencia alinea con la muleta.

Pincha media oreja pinchazo feo; dos más, una estocada baja, y dos intentos de descabejo.

Dobla el toro y el puntillero lo levanta.

Descabejo al segundo golpe. Sexto.—Félix Rodríguez, lancea valiente, y dos veces sale enganchado, pero resalta ileso.

Félix coloca tres pares de banderillas superiores, que se ovacionan.

Con la muleta hace una faena valiente, adornada, inteligente, para dos pinchazos y un descabejo.

GIJON

Cogida de un espontáneo. Paradas sustituyó al Niño de la Palma.

Cañero, rejoneó, banderileó y mató superiormente dos toros, siendo ovacionado.

Gafo estuvo valiente toreando de capa y con la muleta.

Mató bien a sus dos toros, siendo ovacionado.

Algabeño estuvo superior en sus dos toros.

Toreó con valentía y estuvo muy bien matando.

En los dos toros fue muy aplaudido y cortó la oreja de su segundo.

Paradas con deseos de agradar, despachó bien a sus dos toros.

Durante la lidia del sexto toro se arrojó al ruedo un espontáneo, llamado Fernando Carvajal, López, de 21 años, que al intentar torear, fue cogido, resultando con una cornada en la mandíbula.

Ingresó en el Hospital de la Caridad, donde ha mejorado algo, dentro de la gravedad de su estado.

PUERTO DE SANTA MARIA

Novillos de Juan Belmonte, bravísimos. Los toreros cómicos Charlot, Chispa y su Botones estuvieron colosales, siendo ruidosamente ovacionados.

En la parte seria, el Niño del Matadero estuvo muy bien y Juanito Jiménez, superior.

(Oreja y rabo.) MALAGA

Primero.—Mérida lancea regular.

Con la muleta hace una faena valiente, da una estocada atravesada y descabejo después de varios intentos.

Dobla el animal a tiempo que suena el primer aviso.

Segundo.—Julio Mendoza toreó de muleta con gran arte y valor.

Dos pinchazos en hueso y una estocada buena.

(Palmas.) Tercero.—Montes lancea vulgarmente. Muletea con adorno y termina con dos pinchazos y una estocada superior.

(Ovación.) Cuarto.—Mérida toreó de afino para un pinchazo y una atravesada.

Quinto.—Mendoza es aplaudido con el capote.

Con la muleta toreó valiente con la izquierda. Da un pinchazo en hueso y una estocada de fa que saca la camisa destrozada. (Ovación y oreja.) Sexto.—Montes muletea valiente, para un pinchazo y una atravesada.

LISBOA

Freg y Bejarano, muy bien en todas las suertes.

Armilla fué el héroe de la tarde. Cortó dos orejas, el rabo y salió a hombros.

MOTRIL

Cogida de Perete

Perete mató dos novillos superiormente. En su primer fue apuñalado con el capote y la muleta y lo mató de dos estocadas.

En su segundo también fué ovacionado con el capote.

Al hacer un quite fué cogido y recibió un puntazo en la pierna derecha, y al matar fué cogido aparatadamente, recibiendo una cornada en la región inguinal izquierda de pronóstico reservado.

El novillo fué muerto por el sobresaliente Moreno de Granada.

Después lidiaron dos erales Charlot, don José y su Botones.

Cogida de Don José

Don José fué cogido por el primer novillo, sufriendo fuerte confusión en el pecho.

Pronóstico reservado. BOCAIRENTE

Martínez mata tres toros

Corrida mixta, con seis toros de Ramón Flores; tres para Manuel Martínez y tres para Clásico.

El de Ruzafa se las entendió con el primer mano, manso y muy difícil, haciendo un quite valiente y trasteando a la defensiva, para dos pinchazos y una estocada valiente.

(Grandes aplausos.) Con la muleta obliga lo indecible, echando a rodar al buey de media estocada superiorísima.

Al segundo lo veronicea superior Martínez, escuchando palmas.

Ovación y petición de oreja. Tercero, reparado de la vista, mansurrón y condenado a fuego.

Manofo toreó hábil y enterado con la diestra, despachando al pajarraco de tres medias estocadas y un descabejo, que le valieron aplausos.

Los tres de Clásico tampoco eran peras en dulce.

El alcyano toreó bien de capa a su primero, hizo una faena muletera tan valiente como adornada, y arrojó una estocada formidable.

Ovación enorme, las orejas y vuelta al ruedo.

Fogueado el quinto, Clásico consiguió apoderarse de él a fuerza de obligarlo.

«Un pinchazo, una estocada defectuosas, y palmas. El último toreó bien de capa Clásico y tras una faena val

La jaca es alcanzada por el toro y sufre un fuerte golpe.

Primero.—Villalta es aplaudido en verónicas. Con la muleta hace una faena vistosa, por naturales, y varios pases de castigo, y remata con una estocada bien cocada.

Segundo.—Rayito da seis verónicas regulares. Con la muletaorea Rayito por afo. Luego da pases de todas marcas, para un pinchazo en hueso y una estocada.

Tercero.—Cagancho hace un quite que se ovaciona. Con la muleta no hace nada de particular.

Primero.—Al dar Belmonte un pase se engancha por la faja, permaneciendo unos segundos suspendido del asta, resultando ileso.

Segundo.—Rayito hace una faena pesada. Tres pinchazos, una estocada perpendicular y un aviso; sigue pinchando y por fin descabella.

Tercero.—Cagancho da algunos pases buenos. Es enganchado por el muslo, saliendo ileso. Anotamos cinco pinchazos y un sablazo a paso de banderillas.

Un aviso y varios descabellos. Cuarto.—Belmonte hace una faena desigual. Sufre un desarme. Un pinchazo, un metisaca y media atravesada.

Quinto.—Rayito oportuno al quite. Faena poco vistosa. Un pinchazo, dos estocadas y descabella. (Protestas.)

Sexto.—Cagancho muletea quedado. La faena no gusta al público. Media delantera, varios intentos de descabello, recibiendo un aviso. Corrida aburridísima.

En la dirección de Seguridad han manifestado que en la estación de Montaner descarriló un tren de mercancías, por cuya causa tuvo que detenerse el correo de Barcelona.

También el correo de Cáceres llegó con tres horas de retraso. La embajada de Portugal en Madrid entregó a la Prensa la siguiente nota:

«Noticias oficiales recibidas de Lisboa, habitan a la embajada de Portugal, para informar, que en la madrugada del 12 del corriente, algunos elementos aislados intentaron un movimiento revolucionario, que no se realizó porque no consiguieron reunir las fuerzas necesarias y porque el Gobierno adoptó inmediatamente todas las medidas indispensables de enérgica defensa.»

Un oficial, autor de un manifiesto de agravio para el Gobierno, se presentó en estado de extrema exaltación en la Presidencia, donde se estaba celebrando Consejo de ministros.

Habiendo dado el presidente de la República orden de prisión, disparó varios tiros, no alcanzando al jefe del Gobierno, pero sí hirió en una pierna a un ayudante del ministro de Finanzas.

Varios descabellos y termina con el último. (Pitos.) Quinto.—Villalta breve en su toro. Termina de media estocada baja. Sexto.—Félix Rodríguez está muy valiente.

Una estocada buena y descabella al primer intento. (Palmos.) BARCELONA Novillos de Bueno, regulares. La entrada muy floja.

Carratalá, Valedano y Josele. La corrida ha resultado aburrida. Josele, en su primer toro, sufrió la probable fractura del cuello. Pronóstico grave.

Toros de Moreno Santamaría, bravos, pero difíciles. El sexto fue foguado. Josele de Málaga y Cantimpías resultaron heridos; el primero, en su primer toro, y Cantimpías, en el segundo.

El héroe de la tarde ha sido Ramón Lacruz, que ha muerto cuatro toros, colosalmente. Se le ha ovacionado grandemente y ha habido varias veces petición de oreja.

Fué sacado a hombros. HELLIN Novillos de Flores, buenos. Camará, bien en sus dos toros.

Cardona Masip toreó superiormente a sus dos toros, cortando cuatro orejas y salió a hombros de la plaza. GIJON Belmonte, Rayito y Cagancho

Toros de Angoso para Juan Belmonte, Rayito y Cagancho. Hay un llenazo. Segundo.—Rayito hace una faena pesada. Tres pinchazos, una estocada perpendicular y un aviso; sigue pinchando y por fin descabella.

Tercero.—Cagancho da algunos pases buenos. Es enganchado por el muslo, saliendo ileso. Anotamos cinco pinchazos y un sablazo a paso de banderillas.

Un aviso y varios descabellos. Cuarto.—Belmonte hace una faena desigual. Sufre un desarme. Un pinchazo, un metisaca y media atravesada.

Quinto.—Rayito oportuno al quite. Faena poco vistosa. Un pinchazo, dos estocadas y descabella. (Protestas.)

Sexto.—Cagancho muletea quedado. La faena no gusta al público. Media delantera, varios intentos de descabello, recibiendo un aviso. Corrida aburridísima.

En la dirección de Seguridad han manifestado que en la estación de Montaner descarriló un tren de mercancías, por cuya causa tuvo que detenerse el correo de Barcelona.

También el correo de Cáceres llegó con tres horas de retraso. La embajada de Portugal en Madrid entregó a la Prensa la siguiente nota:

«Noticias oficiales recibidas de Lisboa, habitan a la embajada de Portugal, para informar, que en la madrugada del 12 del corriente, algunos elementos aislados intentaron un movimiento revolucionario, que no se realizó porque no consiguieron reunir las fuerzas necesarias y porque el Gobierno adoptó inmediatamente todas las medidas indispensables de enérgica defensa.»

Un oficial, autor de un manifiesto de agravio para el Gobierno, se presentó en estado de extrema exaltación en la Presidencia, donde se estaba celebrando Consejo de ministros.

En la clasificación definitiva se obtuvo el siguiente resultado: Primero, Fontán. Segundo, Le Duc. Tercero, Lucien Buice.

Llegada de ministros Santander.—Han llegado a esta capital los ministros de la Guerra, Marina, Instrucción pública, Trabajo y Gobernación. El tren llegó con una hora de retraso.

En Santander esperaban su llegada el gobernador civil y otras autoridades. Aquí se reunió a sus compañeros el ministro de Hacienda, que, como se sabe, veranea en Comillas.

Por fin tarde asistieron a la corrida de toros. Los ministros de Gracia y Justicia y Fomento llegaron por la noche en el rápido de las 8,30.

Primo de Rivera en Santander Santander.—El presidente del Consejo, acompañado de su ayudante, llegó a Santander, siendo cumplimentado poco después por los ministros.

El presidente se mostró muy satisfecho de los viajes realizados. A las siete de la tarde se detuvo el marqués de Estella en Solares, para saludar en su finca La Cañada al marqués de Valdecielas.

Por expresa voluntad del marqués de Estella, no se celebrarán en honor del Gobierno más actos que un mitin de acción patriótica en el teatro Pereda y un banquete en el hotel Real.

Además, los ingenieros de las Obras del puerto y Obras públicas obsequiarán al ministro de Fomento con un banquete. El día oficial

Santander.—Primo de Rivera dijo que en el acto de acción patriótica que se celebrará mañana pronunciarán discursos, además de él, el gobernador civil de Valladolid, señor Fuentes Pila, y otras personalidades.

Entre otras visitas recibió Estella al presidente de la Diputación de Santander. En esta entrevista se trató de un banquete que ofrecerán al Gobierno el Ayuntamiento, la Diputación y varias entidades de la provincia.

También visitaron al ministro de Fomento varios representantes de los ingenieros de Obras del puerto y de Obras públicas, para cumplimentarle. Reunión del Consejo

A la entrada Santander.—A las once y minutos llegaron los miembros del Gobierno al palacio de la Magdalena, e inmediatamente se reunieron en Consejo, presidido por don Alfonso.

Por invitación del mismo, los ministros se quedaron a almorzar en el palacio. Según las manifestaciones hechas al entrar, las referencias del Consejo serán facilitadas a las 3,30 de la tarde.

Notas del Consejo Santander.—En el Consejo celebrado hoy, quedaron aprobados por los ministros numerosos decretos, entre ellos alguno de extraordinaria importancia, pero los ministros guardaron gran reserva al terminar aquella reunión preparatoria del Consejo.

No obstante, hemos podido averiguar, que uno de los decretos hace extensivos los beneficios de la ley de Recrutamiento a los españoles residentes en América y a todos los españoles residentes en el extranjero.

Entre los de Hacienda figura un relativo al concierto económico con Navarra y también uno de Fomento sobre el ferrocarril Santander-Mediterráneo y directo de Madrid a Burgos.

Al entrar en el palacio de la Magdalena, todos los ministros eran portadores de abultadas carteras.

De Presidencia: Decreto haciendo extensivo el de 26 de Marzo del año 1926 a los españoles residentes fuera de Europa y del territorio de África española.

Se refiere al beneficio de la ley de Redutamiento que se otorgó a los españoles de América. Decreto disponiendo que las escuelas de primera enseñanza de Pósitos Marítimos pasen a ser nacionales.

Otro reorganizando el Consejo de combustible. Decreto-ley aprobando el régimen para la economía del carbón.

Dictando bases para la ordenación del depósito flotante para los combustibles sólido y líquido. Mañana a mediodía se celebrará otro nuevo Consejo.

Acercar del nuevo tipo tributario de Navarra, facilitó una nota extensa el ministro de Hacienda, dando datos explicativos del mismo.

También se facilitó otra nota oficiosa de la Presidencia, la que dice: «El Consejo de hoy ha tenido gran importancia, porque hemos sometido a la aprobación de don Alfonso una extensa labor.»

Primo.—Régimen de producción y suministros de carbones, del que esperamos una normalización de tan importante asunto, pues aunque la solución no es inmediata, se conseguirá en gran parte.

Segundo.—Extensión del régimen del servicio militar a todos los españoles te y se aprobará en definitiva en plazo ausentes de la patria, que había sido solicitada con gran insistencia y que afecta a gran número de compatriotas nuestros.

Tercero.—El concierto económico con Navarra, que es muy satisfactorio. Cuarto.—Ratificación por el Consejo y aprobación del convenio relativo al aprovechamiento de los saltos de Duero con una modalidad novísima, a la que los técnicos consideran un verdadero valor.

Quinto. Modificación del contrato relativo a la construcción del ferrocarril Santander-Catalayud, asunto que verdaderamente era requerido por los errores de las gentes obras y este régimen hace que no nos excluyamos de la posibilidad de errar, asunto éste poco conveniente, cuyo defecto queda subsanado, demostrando además la absoluta imparcialidad que para proceder en favor del interés del Estado había observado el Gobierno, contra lo que suponían los maliciosos y sobre todo este medio contener más de secretos y que había hecho ante don Alfonso, durante el Consejo, un examen de la política interior y exterior de España. Del problema de Marruecos, cada día más cerca de la solución favorable y el estado espiritual de España contrastado una vez más en el último viaje que hice. Pueblos y ciudades aclamaban con entusiasmo.

No hay huecos. Se hacen caminos, se abren canales navegables y de riego y se crean escuelas cada vez más. Aclama el pueblo gritando veinte años más de Gobierno. No hecha de menos libertades, que nadie les discute ni representaciones parlamentarias que de nada sirven. Se lucha pacíficamente en todas partes. Se muda por carreteras, mejor atendidas que en ningún país del mundo. Se trabaja y colabora la industria y el comercio. Crea ciudadanos; hay orgullo nacional, confianza en el presente y en lo porvenir. Hay patria.

Esta es mi impresión, que he comunicado a mis compañeros y a don Alfonso, sin hacer distinciones entre las diversas capitales y pueblos que he recorrido. Por todos prevalece un gran entusiasmo y virtudes. Se hacen caminos y escuelas pedidos a porfía y la «Gaceta» va satisfaciendo por parte estas necesidades.

El Gobierno está satisfecho de sus trabajos y se muestra contento y sereno. Después de todo es bien fácil gobernar un pueblo tan noble como el nuestro. En Santander tendrá lugar un acto de carácter ciudadano.

Mañana aminorará aquí todo el Gobierno convido por las autoridades. Después marchará a la Pereda donde se reunirá con la Unión Patriótica. En ambos hablaré aunque sucintamente, pues hay poco que hablar: nos gusta más laborar que discursar. Nota oficiosa

Santander.—Se ha facilitado una nueva nota oficiosa, exponiendo la situación económica del país. Declara, que en los siete primeros meses del año actual, se han reducido los gastos en 513 millones, siguiendo la política de economía que desenvuelve el Gobierno.

Del presupuesto extraordinario se han gastado 94 millones, resultando un menor gasto en dichos meses de 218 millones con relación a igual período del año anterior. El presupuesto de ingresos sigue su marcha normal. Hay aumento en algunos impuestos y disminución en otros.

La cuenta de Tesorería es muy satisfactoria. Aparece un saldo muy cerca de 300 millones de pesetas a favor de la Tesorería, incluso 159 en oro. Añade, que durante el año actual, no se hará emisión alguna de obligaciones del Tesoro.

Por primera vez, desde hace más de 15 años, transcurren 18 meses, sin que el Tesoro necesite crear deuda flotante.

El Gobierno espera poder apagar hasta 1928, la emisión de la Deuda amortizable, correspondiente a la anualidad de 1927, del presupuesto extraordinario.

Para el presupuesto extraordinario de emisión de la Deuda ferroviaria, se ha reducido a lo mínimo, el límite de 200 millones de pesetas. Siguen también los cambios en un curso normal, a pesar de ser actualmente la época más desfavorable para la peseta. Se observa alguna variación en nuestras cotizaciones, pero si se iniciara alguna política desfavorable para el Gobierno, éste defendería la peseta enérgicamente, haciendo uso de medios muy suficientes que posee.

Respecto a la Bolsa, el mercado acusa influencia de disponibles, al amparo de los cuales se han intentado algunas especulaciones, que ya fueron truncadas. Fruto de esta abundancia es la brillante cotización que alcanzan todos los valores, así públicos como industriales, incluso la Deuda reguladora.

Extranjero La travesía del Atlántico Los aviones «Bremen» y «Europa», rumbo a Nueva York

Besou.—Los aviones «Bremen» y «Europa», sajieron aneayer, a las 18,21 y 18,25, respectivamente, con el propósito de atravesar el Atlántico.

A las tres se remontó el avión que debía escoltar a los primeros hasta Irlanda, y que iba provisto de potentes focos. La animación en el aeródromo fué extraordinaria.

Después de despedirse de sus esposas, ascendieron a los respectivos aparatos los cuatro pilotos y dos pasajeros. A las 18,21 se remontó el «Bremen», y cuatro minutos más tarde,

«Europa», entre las aclamaciones de público. Bremen.—A las 20,30 han pasado por esta ciudad los aviones «Bremen» y «Europa», que vuelan sin novedad.

El avión que había de escoltar a aquellos hasta Irlanda, se ha visto obligado a aterrizar en esa ciudad. Londres.—A las 21 volaban los aviones mencionados, por el mar del Norte.

¿Ha sufrido una avería el «Europa»? Besou.—El avión «Europa», que salió con rumbo a Nueva York, se vio obligado a aterrizar, porque en el momento de remontarse, sufrió la rotura de una hélice.

Las noticias que se reciben en relación con este incidente, son muy confusas, pues no se puede precisar si el avión averiado es uno de los que había de darles escolta, y que sajieron para Nueva York o es el que como antes decimos, tuvo que aterrizar en Bremen.

Marítimas Buques entrados y salidos ayer: Entrados. Vapores: «Dijmas», de Alicante, con boco.

«Cabo Razo», de Alicante, con cargo general. «Buenos Aires», de Barcelona, con cargo general.

«Cisneros», de Liverpool, con cargo general. «Gauss», de Tarragona, con cargo general.

«Cabo Carvoeiro», de Sagunto, con cargo general. «Cabo Blanco», de Tarragona, con cargo general.

«Cullera», de Barcelona, con cargo general. «Lilly Margrethe», de Oporto, con bacalao.

«Mont Ereres», de Tarragona con cargo general. Salidos: Vapores: «Buenos Aires», para Valparaíso y escalas, con cargo general.

«Cisneros», para Barcelona y escalas, con cargo general. «Cabo Razo», para Barcelona, con cargo general.

«Cabo Carvoeiro», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Lilly Margrethe», de Oporto, con bacalao.

«Mont Ereres», de Tarragona con cargo general. Salidos: Vapores: «Buenos Aires», para Valparaíso y escalas, con cargo general.

«Cisneros», para Barcelona y escalas, con cargo general. «Cabo Razo», para Barcelona, con cargo general.

«Cabo Carvoeiro», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Lilly Margrethe», de Oporto, con bacalao.

«Mont Ereres», de Tarragona con cargo general. Salidos: Vapores: «Buenos Aires», para Valparaíso y escalas, con cargo general.

«Cisneros», para Barcelona y escalas, con cargo general. «Cabo Razo», para Barcelona, con cargo general.

«Cabo Carvoeiro», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Lilly Margrethe», de Oporto, con bacalao.

«Mont Ereres», de Tarragona con cargo general. Salidos: Vapores: «Buenos Aires», para Valparaíso y escalas, con cargo general.

«Cisneros», para Barcelona y escalas, con cargo general. «Cabo Razo», para Barcelona, con cargo general.

«Cabo Carvoeiro», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Lilly Margrethe», de Oporto, con bacalao.

«Mont Ereres», de Tarragona con cargo general. Salidos: Vapores: «Buenos Aires», para Valparaíso y escalas, con cargo general.

«Cisneros», para Barcelona y escalas, con cargo general. «Cabo Razo», para Barcelona, con cargo general.

«Cabo Carvoeiro», para Bilbao y escalas, con cargo general.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parque, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas.

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON (A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Balneario que dispone de todos los modernos elementos balneoterápicos. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Málaga, Gona, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musás, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALBARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 13 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 19 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA En el magnífico buque-motor J. J. SISTER. Travesía en diez horas, Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y 20 de Barcelona, lunes y jueves a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTH DE AFRICA Y CANARIAS con salida de Valencia el día 19 del corriente, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados para Marsella, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Fontenot. A. Teléfono número 88 del Grao.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde El vapor BOITO

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles día 17 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: A don Eugenio Dasi, Muelle, 11

Ni un solo pelo ni rastro de vello

le quedará a usted en la cara, brazos, piernas, etc., si usa el maravilloso preparado DESTRUCTOR RADICAL DEL PELO Y VELLO. Único preparado que lo hace desaparecer en un solo minuto, por fuerte que sea, sin daño ni molestia alguna. Puede ser aplicado en el cutis más fino y delicado. Pruebe hoy mismo un frasco de este preparado y se convencerá, y con ello ahorrará usted tiempo y dinero, con el uso de depilatorios y otros preparados. Un frasco es lo suficiente en la mayoría de los casos. Precio: 15 pesetas. De venta: Droguería El Barco, droguería Las Barcas, Robillard y Compañía, Droguería El Aguilá, Droguería La Luna y perfumería El Sol, Plasaders, 19.

GRANDES TALLERES

de construcción de muebles de TORRÓ Y COMPAÑIA

Muebles de estilo, muebles económicos, mesas y sillas plegables Se admiten contratos para el suministro de muebles en serie

CARCEL CELULAR, VALENCIA

Puertas nuevas y usadas

Se venden procedentes de varios derribos, puertas, ventanas, rejas y balcones. También las hay nuevas de todas clases y medidas, en los antiguos y acreditados talleres y almacenes de

JOSE MORATA

Guillén de Castro, 137 y 139 Teléfono 18-48

Línea regular de vapores entre España y Noruega

DE LINE SPANISKE LINJE

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará el vapor

BRETAGNE

sobre el día 30 del actual.

Consiguieros: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle 3, Grao de Valencia.

Precios rebajados verdad



Gran variedad de carreras, paseo y de niño; al contado y a plazos, desde 3'50 semanal a 15 pesetas al mes. Sólo marcas de primera categoría: BESTEL, FRANCE, SPORT y otras. Gran fantasía y solidez.

PIEZAS Y ACCESORIOS TALLER DE REPARACIONES E. GARCIA, CASA DURKOPP, NAVE, 14

En casa particular

se desean uno o dos amigos, como en familia, o a dormir y ropa limpia. Precio económico. Calle de Carrasquet, número 14, primero.

MADRES!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedirla en farmacias y droguerías.

Mesas de mármol

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de muebles para establecimiento; hay mesas, barriles, escaparates, barulas, puertas de cristales esculpidas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Guillén de Castro, 23 (detrás de la iglesia del Pilar.)

Puertas usadas

Se compran, pagándolas a buen precio, todas las que se hallen en buen uso. Se reciben avisos para pasar a verlas. Guillén de Castro, 139, teléfono - 8.184

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y de otras naciones y mecánicos. No comprar sin antes haber visitado casa TORREBARCELONINA, número 5, junto a la Camislería de Gamberino.

Bicicletas

Y MOTOS ARMOR Vendemos a plazos de 25 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Acordeones

superiores Ser hallarán en la fábrica de Rafael Torrés, calle Barcelonina, 3, junto a la casa de Gamberino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos

Gramófono

Por 100 pesetas, se dará uno completamente nuevo, de potentísima y maravillosa voz, con diez discos. Es una verdadera ganga. Calle del Blabé, 11, bajo.



28 de Agosto al 3 de Septiembre

LA MANIFESTACION MAS GRANDIOSA DE LAS INDUSTRIAS ALEMANAS

Más de 10.000 expositores de 21 países diferentes presentan sus productos de todos los ramos de la industria.

Viajes, ida y vuelta, desde la frontera alemana, a precios reducidos.

Visado del pasaporte, gratis.

Informa el representante honorífico:

Ernesto Stierlen, Pascual y Genis, 20, VALENCIA

Camas de hierro.- Darás

Despacho: Arzobispo Mayor, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

TOMAS MARCH

Muebles de todas clases — Camas metálicas



SAN VICENTE, 89-91. TELEFONO 858 (Junto al teatro Moderno).—VALENCIA



Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Solvré

Vías urinarias: Hemorragias (purgaciones) en todas sus manifestaciones, etc., del hombre y de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cochets del Dr. Solvré. Los antismos se curan por el solo, sin inyecciones, lavados, bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (nerviosa), esclerosis, herpes en las piernas, erupciones escarlatinas, eritemas, con, urticaria etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciados infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las sífilis, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, se dejando así al organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), espasmos nocturnos, espermatocitos (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, eripios, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las Granulas del Dr. Solvré.—Nota: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el francoese a Juan G. Sék atarg, farmacólogo, Montaña 79, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas enfermedades.



Máquinas para coser y bordar Las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

Máquinas especiales

de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA: Rápida S. A., Aviñó, 9, Barcelona

Sucursal en Alcaira: Rápida S. A., Mendizábal, 2

De venta en la capital de Valencia: RAFAEL ABAD, calle Purísima, 5 (Entre plaza Collado y el Asilo)

Representante y agente de venta para Gandia, Enrique Garcia, Nave, 14, Valencia En Villanueva de Castellón, José Gil Gregori, Salvador Montón, 29. En Tabernes de Valldigna, José Company, calle Mayor, 7. En Carlet, Manuel Caldeiro, Castellón, 21. En Sagorbe, Casa «El Indio», Rafael Barriel Gimeno, calle de Julio Cervera, 10 Accesorios y reparaciones Pídanos catálogos ilustrados que se enviarán gratis

¡BORRACHOS!

Polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de la embriaguez, sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicar su salud.

Licor Lavid único producto verdad que quita la Borrachera. Sus efectos son en todos los casos instantáneos y seguros. DE VENTA EN FARMACIAS

Depósito en Valencia: A. GAMIR

Accesorios para automóviles

- Bomba Mallvert, Equipos Tecalemit, Faros Marchal, Bujías motor, Bosch-Olm-Champión, Avisadores CICA, Bocinas SIMPLICORN, Carburadores SOLEX, Baterías PETO-RADFORD, Gatos hidráulicos

STOKS: Michelin, Dunlop, Pirelli, Goodrich y Goodyear. LUBRIFICANTES: Vacumm, Price's-Shell.

MATEO RIERA - LAURIA, 19 - VALENCIA Teléfono 240

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los accesorios para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia. Escribiendo a Apartado de Correos, número 18, y enviando sello de franqueo, se dará toda clase de detalles y el 5% de la capital se pasará a domicilio.

RESERVA ABSOLUTA

Se alquilan

pisos, calle Emperador, 10 y calle Jesús, 41. Llaves en las porterías. Para más detalles: Empresa Anunciadora Ortiz Bau, Lauria, 10.

Enseño

a conducir automóvil y de neolones de mecánica y de tanto la enseñanza. Examen Emilio Asensi, Grao de Sagorbe, Gran Vía, 42

Practicante

Rayoncistas, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y otras de la vagina y matriz, tales secroscopios y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 a 3, 1'50 pesetas, y de 4 a 5, 3 pesetas. Gratis a las señoras de 25 a 30 años, los lunes y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés por Daniel Navarro Arribas, Sagorbe, 23, día jueves

Gramola

Se vende una, completamente nueva, sistema americano, de potentísima voz. Se dará por 115 pesetas. Es una gran ganga. Calle del Blabé, 11, bajo.

Elisir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

- DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS, VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.

Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. 35 años de éxito. 5 pesetas botella. VENTA: Principales farmacias del mundo.

Fábrica de BORRAS para colchones

- Borra clara... 0'40 pesetas kilo, rosa lana... 2, blanca... 2'50

CIRILO AMOROS, 8

SE NECESITAN PELUQUEROS DE SEÑORA

que sepan su obligación, ganando buen sueldo, en el Salón España, Peluquería de señoras. CASA GARCIA Gran Vía Marqués del Turia, 15

Puertas, rejas, balcones

procedentes de derribos. Gran depósito en portal nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorraráis dinero, comprando en

CASA LACALLE

Guillém de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

PEREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas