

PARA «EL PUEBLO»

Apología del Parlamento

Si me preguntáis cuál es la distinción capital entre las formas políticas no contestaré: República y Monarquía. Ni tampoco: Aristocracia y Democracia. Mi respuesta será: Poder de las Ideas y Poder de los Intereses. He aquí dos tipos opuestos de Estado. En aquél, la vitalidad política es un estado de lucha permanente, en que hombres y pueblos entablan la noble pugna de sus respectivos arquetipos de ciudadanía y debaten sobre el mejor camino que a ellos conduzca. En el opuesto sistema, la sociedad se distribuye en formas concretas de aprovechamiento material y se organiza para neutralizar sus choques.

La trayectoria de cada pueblo, desde su barbarie a su apogeo y desde éste a la decadencia y la muerte, puede señalarse por la escala de sus valores ideológicos, comparativamente el de sus intereses reales. Si tomamos como tipo la sociedad romana, compararemos la fuerza espiritual del patriciado y el tribuno republicano con la degeneración plutocrática y pretoriana que dió origen al imperio.

Los Estados modernos, a contar desde la Revolución, distribuyen sus factores políticos en tres grados de progresiva concreción del Poder, desde la originaria soberanía del pueblo hasta su delegación en los gobiernos. El primer grado radica en los comicios electorales. En ellos, los ciudadanos emiten la fórmula de su idealidad política, según el impulso de una previa filiación espiritual que forma la parte noble de su persona, por encima de las distinciones nacidas de la lucha por la existencia corporal. Si consideramos la Política como alma de las sociedades, diremos que ese primer grado, el grado popular, viene a ser la sensibilidad colectiva, la correspondencia entre los innumerables nervios que unen todo el cuerpo social con los órganos centrales.

El segundo grado es el Parlamento. He aquí el órgano de la inteligencia colectiva. El Parlamento no debe ser, en manera alguna, una colección de mandatarios gremiales y agentes de negocios; sino un concilio laico, debatiendo las altas cuestiones que atañen a la armonía entre las libertades individuales y encaminan hacia la perfección indefinida los grupos humanos.

Parlamento, por su misma etimología, vale tanto como Verbo o Palabra de las naciones; parla animadora o creadora, por cuya eficacia los pueblos se plasman en la forma de los Estados, y alcanzan la categoría de árbitros de su propia justicia; «personas», esto es, conciencias vivas de un criterio independiente y genuino.

El tercer grado, en fin, son los gobiernos nacidos de la mayoría parlamentaria, expresión sumaria de la voluntad nacional, inspirada en las impulsiones primarias de la sensibilidad del pueblo e ilustrada por el debate libre de la Cámara.

Todos los ciudadanos conscientes que hayan leído las opiniones emitidas sobre la instauración de la anunciada Asamblea, habrán inducido esa amarga y acaso insospechada consecuencia: los viejos políticos de España constituían una indudable selección. Eran, ciertamente, producto de un sistema fásjificado y corrompido. La estela que tras de su paso dejaban era una cínica lección de insinceridad y engaño. Obedecían, a veces, cobardemente, a intusuciones ajenas. Convertían muchas veces su casaca ministerial en traje de lacayo. Abrigaban en su pecho, como el personaje de la fábula, la vibora que debía morderles. Criaban cuervos para que les sacaran los ojos. Pero, aun así, pertenecían muchos de ellos a una estirpe mental (ya que no moral) superior a las multitudes y clientelas reunidas en torno a ellos. Eran, en fin, «políticos», esto es, conscientes del sentido ciudadano, superior a la vaga psicología de un mero «habitante», de un azaroso transeúnte de vía pública o un ignorante refuso de hogar privado y también a la paradoja pedantesca del «snob». Todo ello, es cierto, agrandaba su pecado; porque eran también conscientes de su propia infidelidad. Parecían murmurar, en cada una de sus caídas, la vieja frase más o menos histórica: «Después de nosotros, el diluvio».

La convocatoria de la Asamblea, tan claramente juzgada por algún antiguo político, no ha suscitado entre la masa de público una apre-

ciación exacta de su trascendencia. La influencia peor ejercida por la Restauración habrá consistido en extirpar el sentido político de la nación a la par que la educación eclesástica le extirpaba el sentido rema colectiva, se evaporó, extinguió el «psiquis» nacional, el «a» completamente. Y cuando aparece una de estas grandes crisis que ponen a prueba la espiritualidad de los pueblos, los hombres que han podido salvar su idealidad contemplan con triste asombro el resultado del experimento.

Dejemos a un lado, por un instante, la cuestión de la preferencia entre Parlamento de grupos ideológicos y Asamblea de intereses corporativos. Lo que no cabe ignorar es que se trata de una opción entre términos heterogéneos; es que se pasa definitivamente de un sistema basado en la soberanía política de la nación, esto es, en su juicio arbitral y libérrimo sobre sus delegados en la gobernación del país, a un sistema que admite, como consulta aleatoria, representación azarosa de grupos, clases, intereses o provechos. Se pasa de un régimen básico de derecho personal a otro accesorio de derecho real, fundado en las cosas. De lo sustantivo a lo adjetivo. De lo que radica en la esencia misma de la persona a lo que atañe a la materialidad adventicia de las cosas.

España necesitó casi todo el siglo XIX para debatir el gran antagonismo entre Parlamento y Autocracia. Dos guerras sangrientas, interminables rebeliones, crisis agudísimas, represiones crueles, cambios de régimen. Todo, menos las expiaciones supremas que han señalado históricamente las grandes crisis de Inglaterra, Francia y Rusia. Y ahora comprobamos con estupor que la generación producida sobre esa larga experiencia colectiva, no sabe distinguir entre liberalismo y absolutismo, entre los dos sistemas que libraron ese combate y se muestra propicia a confundirlas ingenuamente. Es la generación del gran fracaso.

Tengamos todos conciencia de esta hora de crisis fundamental. Y permitásemos también a nosotros, ciudadanos sumidos en la atávica superstición de los Parlamentos, entonar ahora, con más convicción que nunca, su defensa y apología, como suprema fórmula a que han llegado los pueblos para garantizar el inestimable tesoro de su libertad. ¡Si precisamente por eso se les odia!

Parlamento de ideas, distribuidas en el organismo de las escuelas y de los partidos. Asamblea de intereses corporativos. Esta es la antagonía que se nos presenta. Cuando la vitalidad de un país se articula sobre la múltiple y polimórfica coexistencia de las opiniones, eternamente móvil y mutable, se instaura un sistema dinámico. Abrense, hasta lo infinito, las perspectivas del porvenir. Rómpece toda valla que haya querido erigirse ante la perfectibilidad indefinida del país. Toda opinión tiene franco el camino de su futura victoria, actuando por su eficacia y el prestigio de su difusión sobre la espiritualidad nacional.

En cambio, cuando una existencia colectiva se organiza en una distribución social que asegura la permanencia o el «status quo» de los intereses, muchos de los cuales no resistirían la lucha abierta de las ideas vitales, es un sistema estático, que pone trabas a la evolución social y al natural crecimiento y desarrollo de un pueblo. Ese pueblo ya no es vida, sino máquina.

Guillermo Ferrer, en un admirable artículo reciente, afirma que el sufragio universal ha llegado a ser ya una institución conservadora, de la cual son enemigos todas las grandes subversiones. Ciertamente; pero conservadora en el sentido de regular el orden verdadero, la marcha progresiva de las civilizaciones y señalar los latidos de una inextinguible de la libertad.

GABRIEL ALOMAR.

(Prohibida la reproducción.)

Unicos puestos de venta de
TERNERA LECHAL
CASA ALFARO

Pascual y Genís, 11 y Mercado Central (casetas), 56 y 58

La Navidad de la Prensa

TEATRO APOLO

Gran festival artístico-gastronómico a beneficio del público, para el jueves 23 de los corrientes, a las 5'15 de la tarde

PROGRAMA:

Acto segundo de EL COLLAR DE AFRODITA.
Concierto, por Amparito Aliaga y el «tenor» Ramón Estarellés.
Monólogos, chascarrillos y cuentos, por Valeriano Ruiz Paris.
Segundo acto de LA BAYADERA.
Sensacional desfile coreográfico de todas las esculturas artistas de la compañía Vallejo-Ruiz Paris por la platea.
Adjudicación de los siguientes regalos.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1.º Una gran cesta de Navidad. | 8.º Un monumental «carranch». |
| 2.º Un hermoso pavo. | 9.º Una artística zambomba. |
| 3.º Una rolliza pava. | 10. Estrenas de cinco duros en oro. |
| 4.º Un magnífico capón. | 11. Estrenas de dos duros en oro. |
| 5.º Un pollo pera. | 12. Estrenas de un duro en oro |
| 6.º Una gallina bien... cebada. | |
| 7.º Un «cabás» lleno de castañas, bellotas, avelanas y nueces. | |

PRECIOS: Butaca, 3'50. General, 0'75

LA CUESTIÓN NARANJERA

Una hazaña del vaporismo

En la distribución que hacíamos en nuestro último artículo, publicado el pasado domingo, de los doce millones de medias cajas de naranja buena que nuestra región produce, correspondían por semana 444.450 medias cajas, cantidad no suficiente para abastecer los mercados que en la actualidad poseemos, y a pesar de esto, con frecuencia nos sorprende la noticia de las enormes catástrofes que ocurren en los mercados donde remitimos nuestra fruta, por EXCESO DE OFERTA.

¿Cómo puede explicarse este absurdo? ¿Quedamos en que falta naranja y decaen los mercados porque es mayor la oferta que la demanda?

Esto no puede explicárselo nadie que esté fuera del «negocio». Por eso no nos cansamos una y otra vez, de repetir, que mientras los vaporistas sean los «amos» de la situación, este negocio, o lo que sea, no tendrá ninguna garantía de seriedad.

Del día 12 al 18 del mes actual, se embarcaron 35.499 cajas enteras y 274.627 medias. Como se verá, para alcanzar las 444.450, precisan aún más de 100.000 medias cajas. Resulta, pues, que faltarán cajas en todos los mercados, y seguramente, los precios se elevarán mucho.

Lógicamente tenía que ser así. Pero una cosa es la lógica y otra el negocio de los vaporistas, ya que la semana pasada se distribuyeron los envíos, en la siguiente forma:

Destino	Cajas	Medias cajas
Londres	10.000	10.000
Liverpool	3.772	61.535
Manchester	718	12.000
Glasgow	1.483	1.483
Bristol	140	6.484
Cardiff	263	3.489
Dublín	302	34.126
Belfast	253	4.984
Total Inglaterra:	5.048	104.386
Amberes		31.000
Bremen		10.500
Hamburgo	4.101	46.372
Amsterdam		20.000
Rotterdam	1.748	58.605
Oslo	14.240	2.000
Suecia	10.000	1.500
Copenhague	362	264
Total Continente:	30.451	170.241
Total Semanal:	35.499	274.627

¿Cómo se explica que a Londres no se remitan nada más que 10.000 cajas y a Liverpool cerca de 70.000?

¿Por qué razón se mandan a Copenhague menos de 1.000 medias cajas y a Holanda 80.000?

Es tan fuerte el comentario que se nos ocurre ante tal enormidad, que preferimos dejarlo a merced del lector.

¡Vaya gusto para exponer!

Que Marcial Cebrián sabe hacer las cosas bien se ha demostrado claramente en la Exposición permanente que durante estos días tendrá en su comercio de ultramarinos de la calle de Pascual y Genís. ¡Vaya gusto para exponer y riqueza en lo expuesto!

Aquella fuente construida con artístico gusto de comestibles es una preciosidad, lo mismo que los demás platos que hacen guardia de honor. Tan bonitos son que ya están comprometidos y pasarán a otro dueño que los saboreará con deleite, con ese deleite que merecen lo bueno, lo exquisitamente bueno.

Pero como la clientela de don Marcial es numerosa y selecta y ha de caer en la tentación de obtener estas preciosidades, prodrá adquirirlas, puesto que el acreditado comerciante las pondrá a disposición de sus amigos en cuanto éstos lo deseen.

Todo lo que pueda apetecer la persona más exigente, está representado en la Exposición: los mejores fiambres, ricas conservas, exquisitos embuchados, sabrosos quesos, finos champagnes de todas clases y precios, licores y vinos de mesa de las mejores marcas, la manteca buena por excelencia. El orgullo de la casa, turrones, mazapanes, pasteles, y en fin, lo mejor de lo mejor que se come en días de Navidad.

Muy bien, don Marcial, se usted un comerciante de ultramarinos con toda la barba.—A.



Curación radical de la tuberculosis

Nadie debe morir hoy de esmal, pues la ciencia tiene medios seguros para curarlo. Pidense folletos gratis, con pruebas, al autor M. Lloria Pérez. Continuación Gonzalo Julián, F.F. Valencia.

NO

se arrepentirá usted mañana, si hoy por todo el día, último de venta de billetes y vigésimos de NAVIDAD, se apresura a adquirir alguno de LOS GORDOS que todavía le ofrece el señor BELLO EN SU LOTERÍA DE LA SUBASTA. Será usted mañana rico si de una vez se decide, no olvidando este último aviso que BELLO le hace

Blasco Ibáñez

OBRA NUEVA

En el Kiosco Moderno se ha puesto a la venta la novela

«A los pies de Venus»

A todo comprador se le regalará una bonita novela.
Plaza Emilio Castelar, Valencia.

ECOS

Una reforma importantísima. Deben hablar la Diputación y el Ayuntamiento.

Hace días hablamos de un asunto que interesa grandemente a Castellón, Teruel, Zaragoza y Valencia. Dedicábamos a este asunto, que es la comunicación directa y transbordos en Calatayud por el Central de Aragón, entre Castellón y Zaragoza y Valencia y Zaragoza, un eco, en el que secundando la campaña iniciada por el periodista don León Cano, en la Prensa de Teruel, excitábamos a las fuerzas vivas de Valencia y a las autoridades, a que estudiases este asunto, a que se adhiciesen a esa iniciativa, que oficialmente tomó vida en Castellón, puesto que la ha patrocinado el Ayuntamiento de la referida ciudad, se laborase con todo entusiasmo para conseguir que diariamente pudiéramos comunicarnos, con tren directo, sin transbordos de ningún género ni esperas molestísimas, con Zaragoza, y al decir con esta ciudad, decimos con todas las líneas que nos comunican con el Norte y que tienen enlace con la misma.

El alcalde de Castellón ha comenzado los trabajos oficiales en favor de ese empeño. A Valencia, por su condición de gran ciudad, de tener el segundo puerto de España y muchas relaciones comerciales con el Alto Aragón, conviene tanto como a la ciudad hermana, el establecimiento de estos trenes directos.

Ya en Zaragoza la Prensa se hace eco de este asunto y publica la reseña de la última sesión celebrada por el Ayuntamiento de Teruel, diciendo que «en la sesión de la Comisión Permanente de dicha ciudad, se dió lectura a una carta atentísima del alcalde de Castellón, diciendo que guiado del deseo popular de aquella ciudad, exteriorizado por sus fuerzas vivas, se dirigía al Ayuntamiento de Teruel, pidiendo su opinión acerca de solicitar de la Compañía del Norte, ministerio de Fomento y Consejo Superior Ferroviario, se establezca un tren por lo menos directo entre Teruel y Castellón y viceversa.

En dicha carta, que es muy extensa y entusiasta, se hacen ver las ventajas de tal reforma, extendiéndose al servicio, también directo, entre Valencia y Zaragoza.

El alcalde, señor Vargas, dice que es una laborcita que ha realizado por la Prensa, a quien se debe y que indudablemente tiene una importancia enorme, y como es una reforma que interesa grandemente a Zaragoza y Valencia, y en esta última capital ya ha empezado la opinión a moverse, entiendo que procede: 1.º, adherirse a Castellón, y puesto que dicha población ha sido la que ha iniciado el movimiento, que sea ella la que dirija, 2.º, que teniendo en cuenta que Teruel, por su situación en la línea, es el centro, es el corazón de las cuatro provincias, a las que afecta la mejora: Valencia, Castellón, Zaragoza y Teruel, proponer a los castellonenses, se celebre en esta ciudad la reunión de valencianos y aragoneses, de donde, como es natural, han de salir los acuerdos conducentes al logro de lo que se pretende.

Así se acordó.»
A continuación de esta reseña telegráfica, insertan los periódicos zaragozanos una llamada a las fuerzas vivas y al Ayuntamiento acerca de este asunto, y les estimulan a que laboren para conseguir la mejora que se pide.

Aquí en Valencia, nuestro «Eco» tuvo una repercusión en la Cámara de Comercio, cuyo presidente don Vicente Mahiques, planteó el asunto, pero no se trata, y nosotros que valencianos buscamos este efecto, de que se telegrafe o se actúe desde casa, sino de que se haga algo más práctico, algo que demuestre que la ciudad entera está interesada en lograr el establecimiento del tren rápido Madrid-Valencia, y los esfuerzos que costó realizar para convertirlo en diario. Ello indica, que lo que se pide ahora no será fácil de lograr; afecta a dos compañías y significa mucho trabajo para conseguirlo; por eso indicamos, que la manera de lograrlo, ha de ser consi-

guiendo un estado de opinión formidable en las cuatro provincias a que afecta la reforma; una campaña de Prensa intensísima en las mismas provincias, y que las fuerzas vivas y autoridades, todas de las mismas, se propongan llegar hasta el fin para conseguirlo. Por eso, nosotros, pedimos al presidente de la Diputación, al de la Junta de Obras del Puerto y al Alcalde, señor Oliag, que unan sus esfuerzos y se adhieran a la Asamblea que se proponen realizar en Teruel, concurran a ella y presten su más decidido concurso a la mejora.

Esperamos, pues, que los señores Carrau y Oliag, actuarán como es debido y como exigen los intereses de Valencia, que son los que sufrirían beneficiados con el establecimiento de esos trenes directos.

Por el indulto de los condenados de Zaragoza.

Como era de esperar, ha respondido la clase obrera valenciana al llamamiento que hicimos desde estas columnas, para que se demande clemencia para los penados por los sucesos que se desarrollaron en el cuartel del Carmen de Zaragoza.

A la infinidad de telegramas con peticiones de indulto, de los cuales hemos dado cuenta, hay que añadir los siguientes: * * *

«Presidente Consejo ministros, Madrid.

Sociedad caldereros hierro, representando 400 afiliados, solicita vuestro interceda favor condenados cuartel Carmen Zaragoza. — Presidente, San Martín.

«Presidente Consejo ministros, Madrid.

Sociedad torneros hierro, representando 300 socios, solicita vuestro interceda indulto reos cuartel Carmen Zaragoza y sucesos de Málaga. — Presidente, Pedro Roca.

«Presidente Consejo ministros, Madrid.

Sociedad de fundidores en hierro solicita vuestro interceda indulto reos cuartel Carmen Zaragoza y sucesos de Málaga. — Presidente, Pedro Roca.

«Presidente Consejo ministros, Madrid.

Juventud Socialista de Valencia, interesa concesión amnistía condenados sucesos cuartel Carmen Zaragoza, por estimarlo humano y justo. — Secretario, Beltrán.»

PRÓXIMA APERTURA

Otro «AS» en puerta

En nombre de toda la servidumbre de esta casa, sin distinción de cargos, desde el más elevado al más humilde, estamos todos dispuestos a demostrar a todo cliente que nos honre con su visita, que sabremos cumplir las obligaciones de nuestro cargo; hago estas manifestaciones porque sé prácticamente que no hay, negocio posible que se pueda desenvolver si no ponen sus medios todos aquellos elementos que lo componen; esto se consigue por parte del dueño: primero tratándolo con cariño y después recompenso su trabajo. Y si con esto no es bastante, EL AS DE OROS, su propietario Vicente Muñoz, está dispuesto a que este negocio, como todos los suyos, no tengan competencia en España, y lo demostrará poniendo éstos precios:

CUBIERTOS de 4, 5 y 6 PESEFAS: Por cada cubierto se tendrá derecho a una botella de vino corriente de mi propiedad, garantizando que no puede elaborarse mejor ni ser de superior calidad; al cubierto que prefiera cerveza se le servirá con el mismo derecho un doble marca AGUILA; inútil decir nada sobre esto último, porque ya sabemos todos que es la mejor. Como hasta aquí, prometo que todos los artículos que sean necesarios para este negocio están ultimados contratos con las casas más serias, no reparando en precios a cambio de excelente calidad; basta decir con esto que siempre será lo preferido. No me persiga otro fin, de ser posible, que este nuevo negocio presente el mismo servicio el primer día que siempre mientras sea dueño EL AS DE OROS; afortunadamente me conozco, tanto en Madrid y Barcelona, como hasta en el último rincón de España. Todo lo prometido no es difícil de conseguir, siendo así que no busco ningún lucro en este negocio, sino amigos que me honren.

EL GERENTE.

CAMPEONATO VALENCIANO DE FUTBOL

LOS PRIMEROS PARTIDOS DE LA SEGUNDA VUELTA

Campo de Vallejo

El Valencia bate al Gimnástico por dos a cero

Fue anteayer, y está vez en Vallejo, cuando por segunda vez se celebró la escena más culminante de nuestro torneo futbolístico: Gimnástico - Valencia en emocionante lid, tras la consecución de una victoria que afianzase la puntuación conseguida hasta hoy.

Y como en el match que se jugó en Mestalla entre ambos equipos, también el Valencia se anotó el triunfo por un resultado, ahora de dos a cero. Y al no producirse en el encuentro de anteayer, salvo aquella jugada en que los azul-grana consiguieron un tanto y que se anuló muy justamente, situaciones en que el factor suerte decidiera, sino que tuvo un desarrollo clarísimo que no dejó lugar a dudas, ese score de dos a cero refleja de una manera exacta el comportamiento de merengues y decanos.

Consiguieron en apoyo de esta afirmación nuestra, el que tal como se presentó el ataque blanco era aventurado prever una perforación más crecida y que al responder el trío defensivo del propio once campeón, anuló hasta la máxima ineficacia la delantera enemiga. Pero de todas formas, el "quid" estaba en las líneas de retaguardia: medios y defensas.

Y de éstos, jugaron mejor los valencianistas. No fué, no puede exigirse en un match de tal categoría, tampoco, una gran actuación de conjunto, pero individualmente los defensores blancos se comportaron de manera insuperable. Así, la victoria del domingo del Valencia es de las que, sin incurrir en error o en rutina, puede motejarse de justa.

Ligeramente, los párrafos anteriores habrán dado al lector una idea del desarrollo del partido, que hemos ahora de precisar.

Comencemos por decir que aventajó el Valencia al Gimnástico anteayer en todo, hasta en ánimos, pues ya después del segundo tanto tuvo el once propietario insinuos de desfallecimiento, de conformación; reacción, pero ya tarde.

Puede resumirse la táctica que anteayer pusieron en juego los onces que se enfrentaron, en que al conjunto—de escaso valor técnico en ambos, pero más preciso en el Valencia—desapareció ante el rendimiento individual que fué, como hemos dicho, excelente por parte de los valencianistas y superior, por tanto, al de azul-grana.

Cano se mostró anteayer como un portero consciente de su papel. En el primer tiempo, efectuó dos paradas, abandonando la puerta, en las que puso de relieve gran oportunidad y valentía, y en la segunda parte, en la ocasión en que despejó produciendo córner, lo hizo en el momento preciso, sin atollamiento. Precedió a la jugada una melé, situación peligrosa y que, provocada por azul-granas, es aún más.

Fueron esas tres ocasiones las que más posibilidad de marcar revistieron para el Gimnástico. Pero Cano, con gran inteligencia, resolvió con suerte las situaciones. El tanto azul-grana que se anuló fué marcado tras otra melé y en la que el portero valencianista realizó repetidos despejes. Bien Cano, a quien secundaron de una manera admirable, que evitó más de una vez su intervención, Reyes y Garrobé, quien anteayer reapareció en la zaga. La labor de la pareja defensiva fué enorme; dentro de sus respectivas características, los zagueros valencianistas actuaron con tanta eficacia que lograron llegar al final del encuentro con el marco imbatido.

Unióse a tan gran rendimiento del trío defensivo, el no menos de los medios. Impetuosos y decididos en el ataque, sirvieron balones a la delantera con abundancia y precisión, y en la defensiva—en cuyo aspecto descolló Roca con su proverbial seguridad—no desmerecieron. Una vez Molina, otra Esteban, cuando no Roca, los tres tuvieron momentos brillantes y decisivos.

Constituyeron, pues, lo mejor y más completo del once merengue; a cuya línea atacante llevaron hacia la victoria, sabiendo después de la ventaja adquirida conservarla.

Hasta última hora, la composición de la delantera blanca fué una incógnita. Y dadas las disponibilidades del club, imposibilitados aún Cubells y Carbelos, se formó un ata-

que lo más homogéneo posible y cuyo comportamiento, si no tan brillante como el del resto del equipo tuvo momentos en que fué al unísono, no desmereció. Sánchez y Costa hicieron un gran match y los interiores tuvieron una actuación muy distinta. Amorós fué el interior rezagado, pronto a ayudar a la defensa, labor a la que se entregó francamente desde el segundo tanto, y Ródenas el muchacho impetuoso y decidido que conocemos. Recayó la labor de perforar, traduciendo en éxitos el comportamiento del equipo, en Montes, y necesariamente había de ser así si tenemos en cuenta la forma en que se iniciaron los ataques y cómo se condujeron, al no hallarse Arturo físicamente en posesión completa de sus facultades. Y ahí estribó el acierto mayor de la delantera.

Consecuencia de esa nefasta aspiración para el delantero-centro valencianista que padecieron muchísimos jugadores—y que aún perdura en muchos—de marcarle con éxito, recurriendo las más de las veces a procedimientos no muy deportivos, el defender blanco se halla hoy tan castigado, que cualquier lesión, por leve que sea, que sufra, adquiere en él caracteres de una indisponibilidad larga. Anteayer, Montes, saltó al field de Vallejo impulsado por sus sentimientos, pues claramente se vio que al muchacho no le respondieron sus músculos.

Por esta razón—y de ahí las últimas líneas del párrafo precedente—el ataque fué conducido casi siempre por los exteriores, apoyados por los respectivos medios y compañeros de ala, limitándose a pasar al centro en las ocasiones oportunas, que dos fueron aprovechadas por Montes magistralmente. Una vez más, Arturo Montesinos proporcionó un triunfo a su equipo.

Como se desprende de lo anterior, el Gimnástico sucumbió ante el mejor acierto de los contrarios. Tuvo en conjunto una actuación irregular, no correspondiendo los medios a la delantera ni a la defensa, que evidentemente jugaron mejor.

Persiste en el once azul-grana esa falta de entusiasmo por el que tantas victorias ha conseguido, que mostró al comienzo del campeonato. Aparte, de que el primer tiempo del match de anteayer, fué uno de los mejores que le hemos visto en el actual torneo.

Mejor rendimiento dió en el ataque esa línea medular que no actuó al compás de las restantes, que en la defensiva; en esto se manifestaron muchas veces con atollamiento, resultando ineficaz la ayuda al trío defensivo. Y a éste le fué imposible contener tanto empuje.

Destacó de la línea Enrique, quien tuvo también anteayer esos momentos suyos en que entusiasma.

En la delantera azul-grana, Cañavera y Silvino hicieron un partido excelente, constituyendo muchísimas veces un serio peligro. ¡Lástima que jugador como Cañavera empuñe sus aciertos con brusquedades a las que no necesita recurrir! Peral y Lakatos se comportaron bien, pero en general los ataques azul-grana encontraron una resistencia invencible en las líneas contrarias que les habían de contener.

En cuanto al trío defensivo, por orden de méritos debemos consignar a Llago y a Ventura. El primero hizo un gran match, evitando con seguras y brillantes jugadas más de un tanto.

Jugó el Gimnástico con toda la limpieza que es posible desplegar en un match de campeonato, y esta característica fué motivada por el manifiesto interés que demostró en evitar el juego sucio don Pelayo Serrano. Y tal vez ello restó alguna eficacia al juego de los decanos.

En el primer tiempo, el Gimnástico se comportó mejor, tanto que, a pesar de la ventaja del Valencia de un goal, el partido no se decidió hasta el segundo en que, a partir de entonces, se emplearon—tras breves instantes de descorazonamiento—sin norma alguna de juego. Allí donde estaba la pelota, allí acudían los equipiers rayados. Fueron los últimos instantes del encuentro, por tanto del Gimnástico, malos, muy malos.

Destacaron Silvino, Llago, Ventura y Enrique, dando la nota desafiada, como siempre, Arróniz.

Lo de este jugador constituye ya un caso indignante. Los desmanes a que se entrega, que en definitiva redundarán en desprestigio del club a que pertenece, merecen la reprobación de todo deportista. No debe de ser esa en manera alguna la conducta de un jugador ni tolerable la actitud de burla, de provocación—por no calificarlo de otra forma—que adopta ante el público por la unánime protesta de éste cuando se le expulsa del terreno de juego por el árbitro.

Por el prestigio de nuestro fútbol, que nada ni nadie debe empañar, la Federación debe imponerse decididamente castigando sin flaquezas. Y en casos como el de Arróniz, cuya frecuencia es desesperante, llegar hasta la eliminación.

Fuó el arbitraje de don Pelayo Serrano, excelente. Puso un gran empeño en evitar el juego sucio, y lo consiguió, expulsando por esta causa a Arróniz.

El tanto que anuló al Gimnástico corroboró la fama de que goza el juez norteño: en ocasión en que se hacía difícil ver lo que ocurría, en una melé, el señor Serrano apercibióse del offside, señalándolo, y llevado de su criterio no señaló las manos involuntarias, siguiendo también su norma, que respetamos, de no señalar penaltys. Así incurrieron los azul-grana en tal falta y don Pelayo, fiel a su norma, no la quiso ver.

Nos duele, y es de esperar que el prestigioso árbitro se haga cargo de las circunstancias, el incidente que ocurrió entre él y un espectador. La ovación que se le tributó cuando ordenó la expulsión de la persona causante de su agravio, será detalle suficiente, para que deduzca que nuestro público no merece un mal concepto.

Formaron por el Valencia: Cano; Reyes, Garrobé; Roca, Molina, Esteban; Costa, Amorós, Montes, Ródenas y Sánchez; y por el Gimnástico, Llago; Civera, Ventura; Marco (F.), Montañés, Enrique; Arróniz, Lakatos, Cañavera, Silvino y Peral.

Comienza el partido con ese juego característico de los encuentros emocionantes: nerviosidad, imprecisión y frecuentes arrancadas hacia una y otra parte. Despeja Cano varios balonzos con brillantez, llegando el Valencia a los dominios azul-grana sin consecuencias.

Un peligroso avance de Cañavera, corta Cano con gran valentía en oportuna salida.

Un faut a Roca, pica éste sobre la puerta contraria, dando margen a que Llago se emplee seriamente.

El juego va precisándose en unos y otros, efectuando constantes ataques a una y otra puerta. Montes, en un ataque valencianista, da la impresión de conseguir el tanto, rematando de un chut sesgado el avance; el balón lo recoge Sánchez, que manda fuera.

De saque avanza el Gimnástico, rematando Silvino alto.

Serrano corta con su silbato mucho juego, pues señala continuamente fauts y suiedades.

Un ataque del Gimnástico lo malogra Arróniz; se señala, recogiendo Molina, y atacando el Valencia consigue el primer tanto: una colada de Sánchez y éste, solo ante Llago, centra, recogiendo Montes, que por el ángulo contrario manda a la red el balón.

La pelota en el centro se reanuda el juego, llegando los azul-grana ante Cano y consiguiendo un córner, que sacan sin consecuencias.

En un avance de su ataque, Sánchez incurre en offside, volviendo a presionar los titulares al sacarse la falta.

Hay una jugada emocionante y que ejecuta Arturo: un gran chutazo de Molina lo recoge Sánchez, quien centra con temple, y Montes, de cabezazo remata, rozando el larguero.

Presiona el Valencia, jugando mucho el trío azul-grana y Enrique. Garrobé corta sucesivos avances que efectúan Cañavera y Silvino. Unas manos cerca del área valencianista las pica Montañés, y aunque el castigo se repite, resulta ineficaz, despejando Roca la segunda vez.

El Valencia vuelve al ataque y en la defensa que de su marco hace el Gimnástico se incurre en penalty, una vez en Ródenas y otra en Sánchez.

Un ataque del Gimnástico lo remata Silvino, incurriendo en faut a Cano.

Peral saca un córner contra el Valencia que despeja Garrobé, señalándose faut.

Se suceden ataques, destacando el que iniciado por Peral acaba en córner, que al sacarlo Arróniz lo tira fuera.

Presiona el Valencia insistentemente y Montes falla un gran remate en una ocasión, coronando con un chutazo que roza el larguero en otra el avance valencianista.

Un faut de Silvino a Roca se saca, finalizando el primer tiempo.

Comienza la segunda parte atacando el Gimnástico, volviendo a poco a presionar el Valencia.

En un ataque de los titulares, Pelayo Serrano señala un offside de Ródenas, castigando al reanudarse la pelea unas jugadas de Arróniz a Esteban.

Silvino recoge el balón, efectuando un avance, durante el cual desborda a la defensa, pero la malogra al incurrir en manos. Una jugada de Molina y Costa acaba en córner contra los propietarios, que se saca sin consecuencias, pero se señala un faut de Peral, tirando el castigo Roca.

Ataca el Gimnástico desbordando su ala derecha a Garrobé, produciéndose gran desconcierto en el marco valencianista: durante la melé que se origina, incurre en offside Arróniz, que señala Pelayo Serrano, anulándose el tanto que el Gimnástico marcó así.

Se saca, atacando el Valencia y consigue un córner sin eficacia.

Ocurre un incidente entre un espectador y el árbitro, expulsando la policía a aquél a requerimiento del juez dirigente.

Se reanuda el juego, avanzando el Gimnástico e incurriendo Peral

en offside. De saque, recoge Sánchez, rematando Costa fuera.

Un despeje largo de Reyes lo recoge Ródenas, que ataca pasando a Montes y éste a Sánchez, que empuja a Ródenas, que recoge el balón y entra al remate sin resultado.

Peral malogra un ataque del Gimnástico y viene a poco el segundo tanto valencianista: tras una presión de los campeones, centra Costa, saliendo Llago a por el balón y fallando. Montes, con gran serenidad, recoge la pelota y la manda a las mallas. Entusiasmo indescribible.

Se suceden unos minutos, en los que decae el Gimnástico y atenua el Valencia. Reaccionan los azul-grana, y efectúan constante ataque a la puerta valencianista, cuya defensa y medios actúan con decisión y acierto. Amorós se repliega ayudando la labor defensiva.

Aparece Ródenas, que se lesionó cuando el tanto, habiendo expulsado Pelayo Serrano a Arróniz por el juego peligroso de éste.

El juego se endurece, señalándose fauts en unos y otros, y en sus etapas el Valencia consigue un córner, que tras un peloteo despeja definitivamente Llago, quien a poco bloca un gran chut de Amorós.

Presiona el Valencia, rematando Ródenas un centro de Rino, rematado de la defensa manda a córner. Se saca, y se señala offside de Montes.

Ataca el Gimnástico, lesionándose en un encontronazo Reyes y Silvino. Se suspende el juego unos momentos, y al reanudarse Esteban incurre en faut.

Sucede una presión valencianista y un centro de Rino rematado por Montes de buen chutazo, yendo la pelota fuera.

Aques hacia una puerta y otra, blocando Llago varios tiros y colocándose Amorós francamente a la defensiva.

Signe hasta el final un juego insulso, en el cual el Valencia procura conservar su ventaja y el Gimnástico, en el afán de marcar, se emplea sin norte ni táctica algunos.

Hubo mucha más expectación que en el primer encuentro, y el campo de Vallejo, llenísimo, ofrecía un aspecto imponente.

FERRAN.

Campo del Levante

El Levante hace una grandiosa exhibición y vence al Castellón por 1 a 0

Por fin realizóse en la tarde del domingo el tan ansiado y expectante match, que había llegado a preocupar por igual a todos los aficionados al deporte balompédico, y muy especialmente a los partidarios de ambos equipos, debido principalmente al cariz con que se presenta el actual torneo campeonico, ya que su resultado vendría a influir mucho en la puntuación general existente para la consecución de los títulos respectivos entre los presuntos campeones.

Había también, además, gran expectación, repetimos, por presenciar la actuación que pudiera realizar el C. D. Castellón en su segunda salida del campo del Sequiol y en su primer match de compromiso, cual se les presentaba éste con los subcampeones, aumentado todo ello por el empate con que se resolvió el pasado domingo el encuentro entre el titular de la Plana y el Juvenil de Carcagente.

Lo dicho y lo que omitimos en honor a la brevedad en este preámbulo, hizo que a la hora de comenzar el partido el campo de los levantinos presentase el aspecto de un lleno total, muy digno de tenerse en cuenta, ya que se jugaba en Vallejo también el encuentro de la "máxima emoción".

Los castellonenses podían contarse en cantidad verdaderamente extraordinaria, cual nunca la habíamos visto en nuestros campos, y ellos fueron los primeros en dar fe de presencia con la ovación cerrada que dispensaron a los equipiers del Deportivo al saltar al terreno de juego, luciendo «maillots» blanquinegro.

Poco hicieron esperar los levantinos, que por deferencia y cortesía hubieron de cambiar su camiseta habitual por otra blanquirroja.

Mas pasemos a relatar cómo se deslizó la lucha entre ambos rivales.

Es la hora exacta: el señor Milego, secundado por los señores Vidal Royo y Rey, todos colegiados valencianos, hace sonar el silbato y quedan hechas las formaciones de los onces como sigue:

Alanga; Saura, Vidal; Rubio, Archilés, Pjanchedell; Lapena, Martínez, Centelles, Conde y Vellés, por el Castellón.

Voro; Dinten, Lavall; Porcal, Puig, Hilario; Mario, Suay, Molina, Sorní y Orriols, por el Levante.

Reaparece en el once marítimo Sorní, el notable jugador tan añorado por los actuales subcampeones.

Sale el Castellón, que avanza veloz y peligroso, y obliga a intervenir a Dinten. Incurre en manos Planchadell, que se señaladas, y pica el balón Mario, malográndose la jugada por offside de Molina.

Obsérvese que ambos onces están dispuestos a rendir el máximo esfuerzo, sin reservas de ninguna clase, entrando de lleno en un juego entusiasta y llevando unos y otros, sin interrupción, el esférico a ambas áreas de peligro.

Dos jugadas críticas consecutivas a cargo de Vellés y Orriols y que ambos puertas, con gran vista y seguridad, alejan.

El silbato del señor Milego suena persistente señalando faltas e intentos de juego sucio, obligando con ello a que los equipos jueguen con ardor, pero noblemente.

Dominan muy ligeramente los levantinos, entrando en juego la defensa contraria, que se emplea a fondo.

Voro realiza una excelente salida, arrebatando el balón a Martínez; recoge el saque Puig, y Mario, por exceso de nerviosismo, pierde la primera ocasión clara de marcar.

El tren es enorme. Porcal intercepta un avance de Conde, cediendo a Puig, que entrega bombeado a Molina, éste a su vez cede a Suay, que remata, y Alanga, en buena salida, intercepta, volviendo a recoger nuevamente el interior derecha blanquirrojo, quien se atrae al meta del Castellón y envía el balón a las mallas, obteniendo así el único tanto que valió el triunfo para los suyos. La jugada ha sido grandiosa y la ovación también lo es.

Los blanquinegros juegan con verdadera furia y por esta causa sus avances no son metódicos y serenos, siendo desbaratados por la defensa levantina con verdaderas valentías y temeridad.

Parte del público pide penalty por manos involuntarias de un jugador blanquirrojo dentro del área, pero Milego, que por su situación no pudo apreciar seguro y claramente la falta, no la señaló.

En la línea medular del Levante, destaca el rendimiento enorme de Hilario, secundado por Lavall.

Del avance, el jugador más peligroso Orriols, siguiéndole Sorní y Suay.

El ataque castellonense muéstrase más peligroso en los extremos, pues Centelles no conduce acertadamente su línea y Conde y Martínez no se acoplan. Los halves Archilés y Planchadell, oportunos y jugadores.

Llegamos al descanso y la efervescencia que reina entre los espectadores es extraordinaria, ya que la mínima diferencia con que gana el primer tiempo muy bien puede ser variada.

Reanudóse la segunda fase del match con iguales bríos que la anterior.

Las huestes blanquinegras van en pos del empate con verdadero frenesí, mas los blanquirrojos, con serenidad y valentía, defienden su ventaja, siendo verdaderamente heroico el comportamiento de Lavall, Hilario y excelente el de Dinten y Porcal.

Puig flojea en cuanto a la labor de entrega, pero intercepta con mucha decisión.

Suay y Orriols persisten en el ataque que secundados por Sorní, que si bien actúa retrasado, casi de medio, entrega a sus compañeros con la maestría en el peculiar. Mario, desgraciado, y Molina, debido al do, está un algo cansino.

La tensión de nervios que invade a los jugadores del Castellón, se manifiesta por Archilés, que carga fuertemente a un jugador contrario, obligando a Milego a expulsarle. A partir de este momento ya se va tras el hombre, y poco después sufren la misma suerte Martínez y Vidal. Los blanquinegros protestan, y suspéndese el juego, que se reanuda, ocupando ahora Lapena el sitio de Vidal.

Dos jugadas excelentes de Lavall y peligrosos avances de Orriols.

Molina es expulsado por entrar duramente a Saura, y poco después fine el partido con el resultado apuntado.

Quiza para aquellos que no presenciaron el match resulte circunstancial la victoria que obtuvo el Levante por la mínima diferencia, mas no fué así. Para su consecución hubieron de emplearse con todo entusiasmo y dar el máximo rendimiento, pues el C. D. Castellón en ningún momento decayó en su esfuerzo titánico y hasta el último instante prodigaron el peligro a empatar.

Nosotros creemos que el triunfo más grande obtenido por el Levante en sus luchas campeonicas ha sido éste de infligir la primera derrota al Deportivo, interrumpiéndole así la serie de sus triunfos de manera justa y noble.

Todos lucharon con gran cariño por la victoria, pero destacó la actuación indescribible de Lavall e Hilario.

Las huestes que entrena mister Greenwell se presentaron igual en todo a como las vimos al comienzo del campeonato: haciendo gala de una gran resistencia física, pero poco positivismo en los medios y adelantes en conjunto, si bien individualmente continúan destacando Planchadell, Lapena y Vellés.

Lo innegable y que no admite discusión, es su puerta Alanga, que está muy superado a sí mismo, y la defensa Saura-Vidal y ellos tres fueron quienes libraron a su once de una mayor derrota y le han depurado el afianzamiento en sus victorias pasadas.

El arbitraje del señor Milego fué justo y acertado, y a pesar del incidente que provocaron algunos jugadores del Castellón con su intranquilidad, no se empañó en lo más mínimo. Hacía falta mucha energía para juzgar este match y lo tuvo, acompañada de imparcialidad.

SPORTSMAN.

EN CARCAGENTE

España, 2.-Juvenil, 3

El match fué excelente, y ambos onces rivalizaron en buen juego y entusiasmo, inclinándose la victoria por el Juvenil, que supo aprovechar mejor las ocasiones de marcar.

Arbitró con acierto Piquer.

Los equipos fueron los siguientes: Juvenil.—Salom, Méndez y Bailester; Montero, España y Cerdán; Jacinto, Adelantado, Goiri, Gil e Isaac.

España.—Esteve, Simarro y V. centin; Miguel, Miró y Maciá; Jiménez, Hipólito, Riesco; Gil y Hernández.

Elche, 3.-Saguntino, 0

Con un lleno rebotante, se verificó el encuentro entre saguntinos e ilicitanos, finalizando el partido con la victoria justa y brillante del Elche, por el score ya mencionado.

El público salió muy satisfecho y aplaudió a ambos onces.

Campeonato grupo B

C. D. Torrente, 1; U. S. El Pueblo, 1.

Sueca F. C., 2; Buñol F. C., 1.

C. D. Xàtiva, 1; Atlètic de Rufa, 1.

C. D. Europa, 1; Sporting, 1.

APSEPTOBRON

(AMPOLLAS) Para Bronquitis, Bronquitis fébriles, Bronquitis neuróticas, Neumonías y todas aquellas afecciones bronco-pulmonares de la Primavera. Venta en Valencia: A. Canic y Centro Farmacéutico CATAKROS CRÓNICOS

PARA NAVIDAD

"LA UNIVERSAL"

Fábrica de dulces y pastelería de Manuel Edo, Don Juan de Austria, 28

Gran surtido en turrone y cascás de todas clases. Gran variedad en cajas de mazapán. Casa la mejor surtida en repostaría, dulces y batatas de Málaga. Especialidad en cascás de yema, pasteles de batata y tortas de todas clases.

NOTA: Cascas y turrone para arrendadores, a precios reducidos.

Ateneo Msrcantil

SERVICIO DE CAFE Y RESTAURANT. —Habiendo expirado el contrato con el actual arrendatario de estos servicios, la junta directiva admitirá hasta el sábado 24 de los corrientes las instancias que presenten las personas que aspiren a tomar en arrendamiento la prestación de los mismos, a partir del mes de Enero próximo. Las condiciones del nuevo contrato estarán de manifiesto, desde esta fecha, en la secretaría del Ateneo, cuya junta directiva se reserva plena libertad para aceptar o rechazar tanto las proposiciones que se presenten como las iniciativas que libremente también formulen los aspirantes. Valencia 16 de Diciembre de 1926.

Sociedad Filarmónica

Mañana, 22, se celebrará el séptimo concierto del presente curso, con un repertorio de piano a cargo del joven y ya ilustre artista, Wladimiro Horowitz. El elevado concepto que a la crítica europea, en general, ha merecido las relevantes cualidades de que es poseedor este pianista extraordinario, justifican la expectación que ha despertado por oírle, y hacen suponer fundadamente que su actuación en esta Filarmónica será un éxito más que sumar a los alcanzados en el presente turno. El programa que ha de interpretarse es el siguiente: Primera parte. — Tocata en «do» mayor, Bach-Busoni. Segunda parte. — Sonata en «si» menor, Liszt. Tercera parte. — Seis estudios, dos mazurcas y scherzo en «si» menor, Chopin. Cuarta parte. — Danza macedonia, Saint-Saens-Liszt. Como de costumbre, este concierto se celebrará en el teatro Principal, a las seis de la tarde.

GOBIERNO CIVIL

El decreto ley de vinos

El Gobernador civil de la provincia está dispuesto a hacer que se cumplan con toda escrupulosidad las disposiciones sobre vinos contenidas en el decreto ley de 29 de Abril último, y, a efecto, adoptará las medidas necesarias para castigar con rigor aquellas faltas que le denuncien los inspectores encargados de velar por el cumplimiento de la mencionada ley.

Se convoca a los directores o gerentes de las sociedades de asistencia médico-farmacéutica de tipo mercantil, a una reunión que tendrá lugar mañana miércoles, y a las once horas en el despacho del señor inspector provincial de Sanidad, para elegir el representante de estas sociedades que ha de formar parte como vocal de la Comisaría sanitaria de esta provincia.

Enseñanza

Exámenes en el Instituto

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta ciudad se admitirá la matrícula libre, desde el día 20 de este mes al 10 de Enero próximo, en los días laborables y horas de oficina a cuantos alumnos les falte la aprobación de asignaturas para completar uno o varios cursos del antiguo plan del bachillerato, siendo los exámenes del 25 de Enero en adelante. A estos exámenes deben acudir los alumnos oficiales y colegiados que se matricularon en Septiembre u Octubre últimos en asignaturas del plan antiguo, y para ello han de completar el pago de sus matrículas conforme al anuncio fijado en el tablón del Instituto. Dichos alumnos deben presentarse para tal objeto en la secretaría, dentro del plazo señalado, pues de lo contrario quedarán en suspenso los efectos de las matrículas que de asignaturas del plan nuevo tienen realizadas.

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

«Si yo quisiera...»

La falta material de espacio nos impidió dar cuenta el sábado de este interesante estreno. Interesante por muchos conceptos: por el valor teatral de la obra, por su peculiar matiz dentro del tipo de comedia moderna y por la interpretación que de ella dieron algunos de los actores. Paul Géraldy, el exquisito poeta de «Elle et Lui», ha llevado a la escena —en colaboración con Spitzer— el tema eterno que en aquel su poema sirvió de leit-motiv a tan delicadas variaciones. ¿Naufraga forzosamente el amor en el matrimonio? Forzosamente, no. Para salvar, empero, los escollos que le acechan, y sobre todo para no flotar a la deriva hacia el mar de la monotonía, el océano del tedio, se requiere una atención constantemente renovada por parte de los naufragos. Este es el secreto: renovarse. Mantenerse en la viva corriente, no dejarse arrear a las aguas muertas de la fácil rutina.

Ciertamente, no emplea Géraldy esas metáforas náuticas. Desarrolla su tema en un diálogo finamente matizado, más delicado y natural que chispeante, que sugiere siempre y nunca languidece. La acción, llevada con lógica amable, corre a lo largo de los tres actos sin forzar un momento la plausible realidad ni cansar la atención del espectador, cautivado por la gracia iónica y elegante de esta fina comedia, entre burlona y sentimental.

El primer acto es un prodigio de teatralidad y un gran acierto en la exposición. Matrimonio feliz, con la dulce felicidad de un amor constante. Cielo azul, sin nubes. Paisaje reposado: el campo, la paz de una existencia cómoda (confortable, con ser un barba-jismo, sería más exacto), con alguna amable diversión. Un buen amigo, un poco calavera, epíctero, sensato, que trae algún reflejo de la agitada vida parisina. Un primitivo joven, con las exuberancias de la «edad ingrata». En este cuadro bucólico surge inopinadamente la amiga, mujer frívola, coqueta, linda y versátil; de una coquetería innata y casi inconsciente. Se duce como respira. Confiesa la virgen loca a su viva antítesis el último gran dolor de su agitada vida sentimental, en una escena muy graciosa y perfectamente interpretada. A la confesión siguen los reproches de la mujer fiel, constante y reflexiva. Y aquí surge, a guisa de instintiva defensa, la exclamación que originará la acción de los dos actos siguientes: «¡Tú no puedes comprenderme, porque a tí los hombres no te han de perseguir! No «gustas» como yo...»

Despierta la natural emulación femenina, con su cortejo de curiosidad y leve despecho, fórmanse los dos últimos actos con las graciosas delicadas que de ella se derivan. Eva eterna y la eterna tentación. Hasta el desenlace, que no por previsto carece de gracia risueña.

Los carteles recomendaban esta comedia a todas las señoras y señoritas. Yo la recomendaría más bien a todos los maridos. Su moraleja no cabece de buen sentido: «No dejes apagar la llama en tu hogar: avívala, no esperes hasta haber de remover las cenizas para encontrar una brasa.»

La traducción de Carlos de Batlle ha sabido conservar la fluidez y espontaneidad del diálogo, y merece los aplausos que le tributaron sin recato los espectadores.

Es preciso mencionar aparte la deliciosa creación que Lola Membrives hizo de su papel. Regina, Eva tentada y triunfante en buena lid, halla en esta estupenda actriz la mejor de las intérpretes. Su exquisita naturalidad, la gran flexibilidad de su talento, que sabe darnos mucho más y mejor que una copia de la vida: una síntesis, más exacta y real que la misma realidad; todo ello realzado por esa voz de oro, de timbre tan cálido y armonioso, hacen de Lola Membrives una de las dos o tres mejores actrices que pisan hoy la escena española. Ella llevó el peso de la obra y la hizo triunfar. A ella fué, en justa recompensa, lo mejor de las ovaciones.

Acaso recargase levemente el tono de quietud confiada Manuel Soló en el papel del marido, Felipe, con lo cual resultó un sí o no es desdibujada esta silueta. Pero es siempre un gran artista y su dominio de la escena le salva de caer en la caricatura.

El señor Montenegro caracterizó excelentemente el tipo simpático de Andrés, lleno de «bonhomie» y de amable escepticismo. Guillermo Graes fué un mozalbete deliciosamente charlatán, absurdo y vehemente, y gustó mucho.

Muy bien las señoritas Muñoz Sampedro—Marcela frívola, casquina, pero guapa y seductora en grado máximo—y Juanito Azorín y Angeles Molina, en sus papeles epícticos.

Discreto José Rupert en «pollo» deportista y conquistador.

El decodado de Fontanajs, en tonos azul y verde de amable modernidad, añadió su nota simpática al excelente conjunto. El público, muy complacido, demostró en todo momento su interés entusiasta.—A.

TEATRO ESLAVA

«El viaje infinito»

Ignoramos nuestro origen: concepciones del mundo y de la vida, engorrosas, caprichosas, fantásticas, ni sacian nuestra ansiedad ni proyectan un rayo de luz en las oscuras sendas por donde hemos venido. Todo es caos en el pasado, y como si el caos mismo anhelase una fraterna compañía en el infinito de los siglos, todo es caos también en el porvenir. De las innumerables doctrinas evolucionistas, el hombre ha hecho una síntesis inteligible: dualismo, materialismo, idealismo. A esto queda reducido el laberinto mental en que inútilmente se agitan todas nuestras emociones originarias. Las finalistas, no las teorías que dicen que el hombre está hecho conforme a fin, sino las que del fin del hombre no vislumbran más que conjeturas atormentadoras, han escrito sobre las tumbas un interrogante, no a modo de epitafio, porque éste aún dice quién fué el despojo mortal antes de serlo, sino como expresión de duda, indefinible.

No es otra cosa la comedia ingresa de Sutton Vane. Sin duda alguna, desagrado y desagradará a todos los espíritus ingenuos: para éstos, la religión ha escrito páginas que les relevan del esfuerzo de pensar; y éste es un ahorro importante para quienes disponen de escaso capital ideológico. Pero hay algo más sobre

la tierra: no es que estas generaciones de atormentados sean nuevas, o de siglos recientes: muy al contrario, desde que Eurípides y Hesíodo fueron perseguidos por sus dudas acerca de la divinidad, y seguramente desde mucho antes, anhela el hombre descifrar lo indiscifrabable: su destino. Quizás se aviniesen todos los espíritus a aceptar una teoría de la creación, si ésta dejase resuelto el magno problema del espíritu: el del más allá. Esta es la nave en que Sutton Vane embarca sus personajes. Es extraño, desde luego, que haya pensado embarcar muertos para pintar ante el espectador el martirio de las almas divorciadas de todo lo escrito y arrastradas a la agitada fluctuación de lo desconocido. Hubiérase bastado echar mano de materiales vivos para decir más de lo que dicen los muertos. En último término, tan muertos están los vivos como si ya sobre ellos hubiesen echado puñados de tierra.

No podríamos afirmar que está tomado el asunto de la comedia de «El sueño de las calaveras», de Quevedo. Menos aún que la visión dantesca de Caronte tenga una viva representación en el fondo de su elocución interna. Al fin y al cabo, lo que de los griegos llamaron idolo-peya, evocación o discurso de los muertos, llena ya literatura de todos los pueblos en todos los siglos. ¿Cuál es, entonces, la síntesis de esta extraña obra del comediógrafo inglés?

Decir, apelando al humorismo, patético unas veces, aunque parezca esto un contrasentido, y otras sarcástico, la evidente nonada de lo que somos y de lo que pretendemos ser. Y esta nadería de nuestra existencia moral, ornamentada con grandes frases y ridículas vanidades, al final de la comedia consigue adueñarse del espectador, para definirse a sí mismo. Quizás el más alto de los fines de toda obra teatral, no es sino el de que cada espectador sepa de sí mismo, contado por otro, aquello que es incapaz de saber. Afirmemos como cierto que no somos nosotros mismos tan majosos y diestros para labrar nuestra propia personalidad, o al menos para dejar de ella sajeada una silueta inequívoca. Otro ser, extraño a nosotros, ve en nuestro yo lo que nuestra incapacidad ocultó a las propias miradas. Poner luz en las tinieblas espirituales de los seres es bella misión de todo comediógrafo. No hay por qué llevármolos como muñecos o como fantoches al escenario: basta que se nos pinte como seres para que, ante nosotros mismos, surja el fantoche. Esta sí que es suprema misión. Sin duda alguna es más fácil corregir a los adultos desde el teatro que enderezar a los niños desde las escuelas. Aquel es quizás la prolongación de éstas. Conviene, sin embargo, que tomemos más en serio al maestro que al comediógrafo: del segundo quizás podríamos prescindir. El primero es ya el escultor.

En suma, la comedia de Vane es para adultos precisamente. Nosotros entendemos que no hay más adultos que los formados de espíritu. No son éstos muchos; pero todos los demás, cualquiera que sea su edad y condición, continúan siendo niños y por lo tanto siendo ingenuos. No es para ellos, pues, este arte de Vane. Y de ahí que aunque un importante sector de los espectadores de Eslava sintiese las bellezas imprecisas de este arte en el que parecen mezclarse alocuciones y brujerías, otro contemplase atónito lo que ante sí pasaba, sin acertar lo que de humano llevaban todos los muertos de Vane.

La comedia está traducida finisimamente. No se pierde un solo matiz del espíritu de su creador ni hay frase que no responda a su síntesis, punzante unas veces, dolorosa otras, chocantes y desconcertantes casi siempre. Los señores Gutiérrez Roig y Luis Gabaldón han realizado una obra meritoria de penetración con el autor. Y los intérpretes, todos sin excepción, pusieron en esta labor erizada de dificultades, talento y abnegación: que todo esto es necesario para dejar, siquiera sea momentáneamente, los trillados caminos del teatro banal y chocarrero, para penetrar en el alma complicada de estos personajes que, por decir tanto de la vida, dicen tan poco a la mayoría de los que viven.—LUCIANO SPIR.

AMERICAN CIRQUE

EN LA FERIA



Rico y Alex --- Hermanos Díaz
Los mejores clowns del mundo

Los 7 Méndez -- Los 7 Agustinos
Famosos reyes de la acrobacia

EL DIA 25

A las tres de la tarde, el más fabuloso acontecimiento

25 GRANDES ATRACCIONES

25 Las mejores del mundo

KATHE WERMKE formidable atleta
SOEUR - HUGONIS acrobatas saltadores
CARMEN LA BELLA asombrosa ecuere

Gran Teatro

¡Templo cinematográfico!
Confortable, cómodo, luminoso

HOY MARTES
Exquisito programa

El defensor de Elena

Interesante comedia americana, por PETE MORRISON
Cuatro actos

Ultimo día hoy, de la lindísima comedia en cinco actos

CHU CHU

¡Sports, modas, muj ras!
¡Dos horas amenas y sugestivas!
Éxito grandioso de

Idilio accidentado

Diversa comedia de enredo. Sublime creación de la escultora WANDA HAWLEY
¡Cinco actos deliciosísimos!
SIEMPRE películas de calidad

Pronto reaparición de

Henry Porten

COLISEUM

Monumental Cinema
Gran Vía de Germanías

HOY MARTES
Sesión continua desde las 5 tarde

¿Qué opinan ustedes del matrimonio?

Preciosa comedia por Loisa Wilson y Lila Lee

Dorothy Vernon

(2 jornadas. Completa)
Obra cumbre de la muñequita del mundo

RECIE CASADOS

Cómica en 2 partes

MAÑANA MIERCOLES:
¿Deben tener hijos los pobres?

Película dedicada a las madres
Este salón es el más cómodo y más barato de Valencia.
Butaca, 0,30; general, 0,20.

Todos los días programas kilométricos

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS
DE
LOLA MEMBRIVES

Hoy martes, a las 6 tarde: Tercera matiné moda de moda:

Si yo quisiera...

A las 10'15 noche:
ESTRENO
de la comedia argentina en tres actos, de Alberto Novión.

¡Bendita seas!

Mañana miércoles, a las 10'15 noche: ¡BENDITA SEAS!

Salón Novedades

FUNCIONES PARA HOY

A las 6'30:
El dimoni fa un milacre y El ball d' Apolo.

A las 9'30:
El dimoni fa un milacre y Ya estic en ma casa.

A las 11'30:
El dimoni fa un milacre y El ball d' Apolo.

Precios populares: Butaca, 0'50; preferencia, 0'35; general, 0'20.

Jueves 23, estreno de la comedia EN LA NOCHEBUENA

TEATRO MODERNO

Compañía de zarzuela, dirigida por los primeros actores:

Miguel Miró y Rafael Paredes

Espectáculo por secciones

Martes 21 Diciembre de 1926

A las 6'30 (doble):
Los granujas y El debut de Consuelillo.

A las 10'30 noche (doble):
La Magdalena te gufe y La Revoltosa.

OLYMPIA

HOY MARTES
Extraordinario programa

EL ULTIMO CORREO

Grandioso éxito
Creación de MONTE BLUE, sostenido por VERA REYNOLDS, William DONIS, el niño Jackie Huel y DOROTY DEVORE

Asunto ferroviario de gran emoción a base de un argumento sencillito

Curiosidades Universal

En obsequio a los niños, se proyectará un cuentecito completo, titulado EL GATITO FELIX EN LA GRANJA, de la Metro GOLWYND

La prueba del fuego

Por Blanche Sweet y Ronald Colman. Precioso asunto presentado por la Fierre National distribuido por Metro GOLWYND

Impecable presentación y lecciones en TÉCNICOLOR

Con pelo de la dehesa

Estupenda comedia en dos partes

APOLO

HOY MARTES
A las 10 noche:
ESTRENO

LA BAYADERA

Opereta en tres actos
Grandiosa presentación
Lujosos trajes y decorados

LIRICO

— Próximamente —

RODOLFO VALENTINO

en una de sus últimas creaciones

COBRA

DRAMA DE INTENSA EMOCION

Avisos de corporaciones

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA.—Anuncio.—No habiendo tenido efecto por falta de licitaciones la subasta celebrada el día 14 de Diciembre actual, para el suministro de carne de ternera sin hueso con destino al Hospital y Manicomio provinciales durante el año 1927, la Comisión provincial Permanente ha acordado que se verifique una segunda subasta del referido artículo, con las mismas condiciones y tipo que la primera, con arreglo al anuncio publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia y en la «Gaceta de Madrid», de 16 y 19 de Noviembre último, respectivamente, y pliego de condiciones que está de manifiesto en la sección de Beneficencia de la secretaría de esta Diputación. Esta segunda subasta se verificará el día 18 de Enero próximo, a las once y media, en el local de esta Corporación; será presidida por el señor presidente de la excelentísima Diputación provincial, asistiendo otro señor diputado y autorizando el acto el notario correspondiente. Valencia 17 Diciembre de 1926.—El presidente, José M. Carrau; p. a. d. l. C. P. el secretario.

PAGO DE CUPON Y AMORTIZACION DE OBLIGACIONES.—Los tenedores de Obligaciones de la Sociedad Electro-Hidráulica del Turia, podrán pasar a cobrar el cupón que se ha de pagar en Enero próximo, a las oficinas del Banco Comercial Español, desde el día primero de dicho mes. En el mencionado establecimiento se pagarán igualmente las Obligaciones amortizadas que correspondan y también las que han resultado amortizadas, según sorteo verificado en el domicilio social de la Electra Valenciana el 20 de Diciembre de 1926 a las 16 horas ante el notario don Miguel de Castells, de las 1.416 emitidas en 3 de Julio de 1922 por las sociedades Electra Valenciana S. A. y Volta S. A., cuyos números son los siguientes: 55 81 132 169 175 291 351 381 385 484 489 550 626 628 679 797 850 867 870 900 1.070 1.107 1.232 1.251 1.252 1.356 1.401.

UNION ELECTRICA LEVANTINA S. A.—Por acuerdo del Consejo de administración de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los interesados que a partir del día 2 de Enero próximo se pagarán por el Banco de Vizcaya, de esta plaza, mediante la presentación de las correspondientes facturas, los cupones números 7 y 4 de las Obligaciones de la primera y segunda emisiones, respectivamente, a razón de quince pesetas cupón, por ser los impuestos a cargo de la Sociedad. Valencia 21 Diciembre de 1926.—El presidente, Leopoldo Trénor.

GRAN Music-Hall Máxims Dirección: J. Cañete Plaza Espartero, 11, Grao

La Navidad de la Prensa

Los escaparates de don Ernesto Ferrer se ven estos días concurridísimos con motivo de la exposición de parte de los regalos dedicados por la Asociación de la Prensa al público que asista a la grandiosa y sorprendente matiné del jueves día 23, en el teatro Apolo. Esta promete ser una fiesta de gratos recuerdos por la cantidad de arte, gracia y alegría que van a derrochar todos los artistas de la aplaudida compañía de Vallejo y Ruiz-París. La señorita Aliaga también se propone echar el resto juntamente con el gran cantante Ramón Estarrelles, en la bonita romanza y dúo de «Doña Francisquita», como asimismo todas las señoritas de conjunto, las cuales preparan una bella farandola, que terminará con vistoso desfile por el patio de butacas. A pesar de los atractivos del programa y de los variados regalos de dulces, pavos, tías, pollos; capones, gallinas, casquijo, carranch y zambomba y tres estrenas en oro, los precios no se han alterado, y como de costumbre, tan palcos, butacas, sillas de preferencia como las entradas generales, llevarán su correspondiente número para el sorteo de lo mencionado.

Teatro Ruzafa PARA HOY MARTES A las 9 de la noche: DEBUT de la novel triple cantante ANTONIA YUS El gracioso entremés Que viene el guarda La aplaudida zarzuela LA REINA MORA La graciosa obra éxito del año Las mujeres de Lacuesta

Teatro de la Comedia

Comedias valencianas: PEPE ALBA Primera actriz: EMILIA CLEMENT Para hoy martes 21 Diciembre de 1926: A las 6'30 tarde: Els tres novios de Toneta Pulmonia triple (estreno) A las 9'45 noche: Pulmonia triple Póbrres filers A las 11'15 noche: El tenedor de Cullera Pulmonia triple PRECIOS EN TAQUILLA

Se alquilan las vitrinas y salones de peluquería de señoras, y limpiabatas del vestíbulo de este teatro. Condiciones en contaduría.

TEATRO REGIONAL Valencia Ribera, 2 Compañía de comedia lírico-valenciana FUNCIONES PARA HOY MARTES A las 6'30 tarde: A la teua reixa y Tomata, Pimentó y tollina. A las 9'30 noche: Tomata, pimentó y tollina y Chent de carreró. A las 11'15: Taronches de Corbera y Tomata, pimentó y tollina.

LIRICO Hoy martes, a las 4'30 y 9'15 Boda accidentada Cómica en dos partes EL CIRCO DEL DIABLO Preciosa comedia dramática, marca Metro Goldwyn, por la bellísima NORMA SHEARER El mago de la risa, CHARLES CHAPLIN (CHARLOT) en su última extraordinaria: EL PEREGRINO PROXIMAMENTE: Rodolfo Valentino en el emocionante drama COBRA

Villars Bodega exclusiva de Champagnas de todas las marcas más acreditadas. A pesar del aumento del Arancel, venderá a los MISMOS PRECIOS Inmenso surtido en licores del país y extranjero de las marcas más acreditadas. Champagne exquisito, con copa, regalo, 3'50 PESETAS Champagne extra, con copa, 4 PESETAS TELEFONO 1.705.

ESLAVA Hoy, a las 6 tarde y 10 noche: El viaje infinito GRAN EXITO Jueves 23, ESTRENO: La familia es un estorbo Juguetes cómico en tres actos de Emilio Sáez Gran éxito en la Comedia de Madrid

CINE EL CID HOY HOY HOY HOY HOY Campeonato mundial de boxeo MATCH DEMPSEY-TUNNEY Deportistas: No dejéis de ver esta sensacional film en cuatro partes, que os mostrará todas las incidencias del combate en que TUNNEY arrebató a DEMPSEY el título de CAMPEON DEL MUNDO. Completará sesión: Demasiadas mujeres Ocho partes por REGINALD DENNY y una cómica de gran risa Mañana, un gran estreno: Fortuna doble por el popular atleta WILLIAM DESMOND y el notable saltarín BILLY SULLIVAN

Pasarse una hora en el infierno con el famoso artista MACISTE, es cosa que a todo el mundo agrada, y más si protegidos por el coloso podemos admirar, sin peligro, las ideales diabluras que, como es lógico, hacen mil diabluras y nos ofrecen interminables tentaciones. MACISTE, EN LOS INFIERNOS Es la película más sugestiva de la temporada... Es una comedia fantástica de gran espectáculo... Es una divertidísima novela moral y entretenida... Es una interpretación sublime de las esculturales bellezas ELENA SANGRO (Diabolina), LUCIA ZANUSSI (Luzbelina), y el colosal atleta auténtico MACISTE... Será el escándalo de los éxitos... Será la película que toda Valencia admirará... Será otro triunfo MANANA MIERCOLES su ESTRENO para GRAN TEATRO

EDEN CONCERT TARDE, 3'30 NOCHE, 9'30 Nueva dirección.—Grandioso y atrayente programa.—Sobrio elenco Hoy grandioso acontecimiento artístico de sorprendente originalidad. — Reproducciones del Museo del Prado La Maja Desnuda y Las Tres Gracias, de Rubens JULITA OLIVER Todos los días gran éxito la consagrada estrella del cuplé español Durante el baile, en la platea, vinos varias marcas, 10 pesetas botella.

Los mejores turrone y cascás se expenden en la PASTELERIA DE MANUEL HERRERO Artísticas cajas de mazapán REGALO DE ALMANAQUES PI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-62

Sucesos Muerto por un tranvía. El domingo por la noche, a las ocho, ocurrió una sensible desgracia en Cartroja. A la indicada hora, el tranvía número 13, de la línea Valencia-Si la, pasó por el referido pueblo y atropelló a José Santamilla Peris, de 14 años. El desgraciado joven falleció al momento a consecuencia de las graves heridas que sufrió. El suceso impresionó al numeroso público, que por ser día festivo, paseaba por aquel sitio. El juzgado municipal personóse en el lugar del suceso e instruyó las correspondientes diligencias. Se recupera una cartera. La vecina del Perelló, Juana López Mas, denunció a la guardia civil de Sueca que le había sido sustraída una cartera, en la que guardaba 1.175 pesetas. En estos días se celebra en Sueca el llamado «mercado de Navidad». Una de las que han acudido este año a vender baratijas a la calle del Mar, ha sido Rafaela Ardoy Pérez, de 22 años, natural de Utiel. A Rafaela le había ido muy bien la feria de este año, pero la guardia civil le ha estropeado la combinación, pues la ha detenido y decomisado la cartera de Juana, de la que no faltaba ni un billete de los de ínfima categoría. El juzgado de instrucción ha puesto a disposición de Rafaela las habitaciones de la cárcel, para que pueda pasar la Navidad en celdas. Suicidio. El domingo, en el kilómetro 2 de la línea de Ferrocarriles Económicos de Valencia a Moncada, en el paso a nivel de dicha vía con el camino nuevo de Burjasot, se arrojó al paso del tren número 206, descendente de Moncada, un hombre, que representaba tener unos 40 años, siendo arrojado y quedando muerto en el acto, no obstante los esfuerzos del conductor del tren por evitarlo. Avisado por teléfono el juzgado de guardia, se constituyó en el lugar del suceso, procediendo al levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial. Hasta ahora no ha sido identificado el cuerpo del suicida. Choque. A las siete y media de la tarde del domingo y en ocasión de hallarse parado en la bajada del puente del Mar, el autobús del «servicio público» de la Malvarrosa, número 2.489, recibió un fuerte topelazo que le dió el tranvía de la línea directa del Grao, número 89. Al choque se conmovió todo el vehículo, causando el susto y los consiguientes coscorrones en los viajeros, de los que resultó la joven de 18 años, Pura Clarumunt Bosch, con la fractura de la extremidad inferior del radio derecho, lesión que calificaron de menos grave en el dispensario médico del Parterre, donde fue asistida. El autobús resultó con desperfectos de consideración. El hecho fue puesto en conocimiento del juzgado de guardia. Amago de incendio. El domingo se declaró un pequeño incendio en la lechería que don José Navarro tiene establecida en la plaza de la Constitución, número 3, que afortunadamente fue sofocado prontamente y que causó pérdidas de escasa consideración. Accidente. Hallándose reparando una avería en la línea de teléfonos, el obrero de la Compañía Telefónica Nacional Salvador Ballesteros Martínez, de 26 años, subido a un poste situado en la calle de Sorná, recibió una fuerte descarga eléctrica, habiendo de ser trasladado por sus compañeros de trabajo al Hospital, donde le asistieron de primera intención de fuerte conmoción general, ingresando luego en el benéfico establecimiento para su curación. Detención. En la estación del vecino pueblo de Paiporta, fué detenido por una pareja de la guardia civil un individuo llamado Miguel Villalba Moliner, de 27 años, el cual llevaba un fardo que contenía unas cincuenta placas de gramófono. En un principio dijo que las traía a Valencia por encargo de su dueño, pero estrechado a preguntas acabó por confesar que las había sustraído de un chalet desahabitado de las cercanías de Castell. Con las placas ocupadas y el correspondiente afestado, ha sido puesto el Villalba a disposición del juzgado de guardia. Atropello. En la Casa de Socorro del Museo fué asistido en la tarde del pasado domingo, el niño de seis años Ernesto Rodríguez Catalá, domiciliado en las Casas de Bárcena, el cual presentaba intensa conmoción cerebral, otorragia de ambos oídos, hematemesis y escoriaciones en la frente y región escapular derecha, lesiones que le había producido el auto núm. 4.407 de la matrícula de Valencia, conducido por su dueño, Enrique Tomás Casanova, al atropellarle momentos antes. Su estado fué calificado de grave. Dos atropellos graves. Ayer, a las seis y cuarto de la tarde fué atropellada la niña de siete años Flora Frias Pérez, habitante en la calle de Marchalenes, 8, bajo. Presenta la fractura completa de la tibia y peroné por su tercio inferior. Se calificó su estado de grave. Salvador García Machado, de 61 años, casado, labrador, domiciliado en la calle Mayor de Petrés, fué arrojado ayer tarde por un auto que le produjo fractura abierta de la tibia izquierda al nivel del maleto y del peroné del mismo lado por la unión del tercio medio con el inferior y una herida confusa de tres centímetros de extensión que interesa todos los tejidos, situada en la región frontal derecha. Pronóstico grave. Ambos heridos fueron asistidos en el Hospital. Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA :: RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

UN SERVICIO IMPORTANTE Descubrimiento de una sociedad que se dedicaba a la venta de estupafacientes

Desde hacía tiempo venía observándose el gran abuso en la venta de drogas y de los efectos que la venta de estupefacientes causaba entre un gran número de jóvenes de ambos sexos, que buscaban un más allá, estropeando su salud moral y física. Todo esto inició una campaña contra los vendedores de estupefacientes que ha dado por resultado el descubrimiento de una banda titulada «La mano negra» y cuyos componentes se lucraban con la venta de cocaína. Las diligencias practicadas han dado ya algunos resultados, y el presidente de la Audiencia, señor Barrios, de acuerdo con la Sala de Gobierno de la misma, ha nombrado juez especial para que entienda en este asunto al magistrado de la sección segunda don Antonio Lozano Sojo, y como secretario don Luis Cisneros.

Empiezan los primeros trabajos De este asunto se encargó el teniente de la guardia civil don Juan Ros Fernández, quien interrogado sobre el particular ha comunicado lo siguiente:

«A raíz de la detención de varios vendedores de cocaína, dedújose que debían existir algunos centros de donde indudablemente se surtían estos expendedores callejeros.

En un principio resultó difícil, pues los detenidos no daban ningún detalle de interés que pudiese servir de guía para llegar a descubrir a los mayoristas.

La venta seguía realizándose casi descaradamente. Ni las multas gubernativas, ni los procesos impedían que se siguiesen expendiendo los tóxicos fatales.

En vista de las dificultades — continúa diciendo el señor Ros — vigilé a dos vendedores de importancia, José Yáñez Tortosa y Terencio Miñana (Chiquet de Simat). Ambos llevaban una vida espléndida, gastando dinero en abundancia y llevando «esclavos» a los vendedores callejeros de poca importancia, que a cambio de ser los que menos ganaban en el negocio, eran los casi únicos perseguidos y castigados.»

Las amistades de los vendedores. El señor Ros, tras no pocas dificultades y obstáculos, consiguió indagar que el Yáñez y el Chiquet de Simat relacionábase, el primero, con un farmacéutico de Torrente, y el segundo, con uno de nuestra ciudad.

También se pudo observar la frecuencia de algunos paseos en el auto Ford número 4.416. A pesar de estos datos, seguía haciéndose difícil descubrir los establecimientos de donde saliera tanta cantidad de drogas.

Aparece la banda El mencionado teniente del benéfico Instituto, fingióse comprador y traficante en cocaína; esto dió algún resultado; pero los interesados en el asunto, obedeciendo a un plan procuraban despistar a los que trabajaban para averiguar la verdad. Pocos días después se supo que parte de los complicados en este asunto pertenecía a una sociedad denominada «La mano negra» y en la que estaba prohibida en absoluto la delación.

El señor Ros consiguió por fin detener a Manuel Aucejo Sena, vendedor de importancia de esta clase de drogas, quien había intentado varias veces entrevistarse con el farmacéutico señor Tudela.

Este señor puso en conocimiento de la autoridad que repetidamente habían estado en su casa varios individuos que manifestaron deseaban verle, sin decir para qué.

De común acuerdo los señores Tudela y Ros, idearon una estrategia para tratar de descubrir lo que el Aucejo descaba del primero, y tras varios días de espera sin que el sujeto en cuestión se presentase, ambos señores presentaron en casa de Aucejo, pero éste olió la partida y dijo que deseaba ver al señor Tudela para pedirle perdón por haberle acusado en cierta ocasión.

No obstante, el señor Ros fingió, se negoció en cocaína y consiguió casi formalizar un contrato de venta de esta droga con el Aucejo, extendiéndose vales para, en su día, retirar el género.

Una vez dió a conocer su verdadera personalidad el señor Ros, el Aucejo confesó e hizo revelaciones de importancia, confirmando las sospechas que recaían sobre el Yáñez y otros vendedores. Con estos datos y con los que se le consiguieron a otro sujeto llamado Emilio Ivars, llegóse a detener a los importantes vendedores hermanos (a) «Llauros», «El Cojo Caldera», «El Dramático», «El Ribera», Yáñez, «Chiquet de Simat», José Tortajada, Rodolfo Capilla y otros varios, entre los que había gran número de invertidos.

Estas diligencias dieron como consecuencia, el que se fuera descubriendo también algunos almacenes destinados a efectos robados, por lo que, en vista de la magnitud que iba tomando el asunto, se puso el hecho con todo detalle, en conocimiento del Gobernador civil.

El señor Alvarez dió amplias facultades al señor Ros, y éste puso en comunicación con el oficial primero de este Gobierno, don José Cabanes, quien aportó datos de importancia para el esclarecimiento del hecho, cooperando desde este momento a tal fin, nombrándole el Gobernador, delegado especial en este asunto.

Las relaciones de Chiquet de Simat y el Yáñez. Con los datos adquiridos, consiguieron los señores Ros y Cabanes, llegar a la convicción de que el Yáñez estaba en relación con el farmacéutico de Torrente, don Eduardo Miguel y «Chiquet de Simat», con el de esta ciudad don Luis Vida.

Para lograr desenmascarar a todos los que figuraban en este sucio negocio, el señor Cabanes y el señor Ros fingiéronse compradores de drogas, sorprendiendo al farmacéutico Fernando Celaya, cuando estaba vendiendo por 75 pesetas una pequeña cantidad de droga, sin fórmula alguna y confesando por fin, que había vendido algunas otras veces.

Por el mismo procedimiento sorprendieron también vendiendo substancias tóxicas en la farmacia de don Eduardo Uden. Por la misma fecha Udesubrióse un depósito de tóxico que el «Chiquet de Simat» tenía establecido en la calle de las Rocas, 4, bajo.

Todo esto ha ocasionado bastantes detenciones, y seguramente serán muchas las personas que más tarde serán procesadas por el juez especial que interviene en este asunto.

Este importante servicio lo han dirigido, como antes hemos dicho, los señores Ros y Cabanes, tomando parte, además, el guardia civil Jaime Calpe, y el cabo del mismo Cuerpo, Julio Muro.

Teatrales TEATRO PRINCIPAL Alberto Novión el notable escritor argentino, autor de «La mala reputación», «Un burro tres barberos» y otras interesantes comedias, algunas como las citadas conocidas de nuestro público por haberlas representado Enrique De Rosas, es el autor de la comedia «Bendita seas» que estrena esta noche la compañía de Lola Membrives. El autor retrata en esta obra las costumbres populares de la Argentina recordando en ellas toda la gama pintoresca del país en un asunto que interesa y conmueve. TEATRO RUZAF A En la función de esta noche celebrará su debut la novel triple cantante Antonia Yus con la aplaudida zarzuela «La reina mora», el cartel se compondrá de las siguientes obras: primero el gracioso entremés «Que viene el guarda», en segundo lugar la aplaudida zarzuela «La reina mora» y para final la obra éxito del año «Las mujeres de Lacuesta». Mañana debut de la triple cantante Sinda Martínez. El próximo jueves estrenó del sainete en dos actos titulado «Las mujeres son así», libro de Antonio Paso y Ricardo G. del Toro, música del maestro Pablo Luna. Se despachan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro con el aumento del diez por ciento. KODAKS Y PATHE BABY. Precios rebajados. Alquiler de películas. Agente, B. MANERO: Plaza Portichets, número 14. PURGACIONES: Curación en breves días sin lavados. Jordana, 34-6 tarde. Trinquete de Pelayo Esta tarde, a las 8'15, se jugará un gran afoso partido, tomando parte los pelotaris Palleiro, Bohigues y Tito, contra: Petrolero, Aranda y Calvo, azules. A escalera cuerda, a 50 tantos.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Detención de jugadores

La policía ha detenido en la calle de Viladomar a varios individuos que jugaban a las chapas. También ha sido detenido el dueño de un bar y varios individuos que jugaban a los prohibidos.

Asesinato

Un criado que pasaba por la calle de Córcega encontró un hombre muerto con manchas de sangre en las ropas.

Acudió el juzgado, procediendo al levantamiento del cadáver, que presentaba heridas de arma blanca, las que le habían producido la muerte.

La policía averiguó que se llamaba José Aranda Moya, de 39 años, carretero, habitante en la calle de Guello; que ayer sajió de su casa, estando en una taberna jugando con varios amigos.

Poco después salieron todos desahogados a la calle. Los trabajos de la policía tienden a detener a todos estos amigos para proceder al esclarecimiento de lo ocurrido.

Un proceso

En la primera decena del próximo mes de Enero se celebrará la vista causa contra Vicente Ballesteros, conocido hombre de negocios de Barcelona, que tenía montadas varias agencias dedicadas a negocios que resultaron verdaderas estafas.

Sumario que finaliza

Hoy ha quedado terminado el sumario instruido por estufa de un millón de pesetas del Banco de Barcelona. No se ha dictado ningún procesamiento.

Suicidio

En el muelle apareció flotando el cadáver de una mujer, dándose aviso al juzgado competente.

Mientras acudía éste, para evitar que fuera arrastrado el cadáver por la corriente, se le sujetó con una cuerda al velero «María Cruz».

El comandante de Marina ordenó la extracción del cadáver, que más tarde fue identificado, resultando ser el de Francisca Riera.

La identificación la hizo un hijo de la víctima, pareciendo ser se trata de un suicidio.

Platko

Desde el sábado se halla arrestado en el Asilo del Parque el guardameta del Barcelona F. C., cumpliendo la pena impuesta por un juzgado municipal.

Hace algún tiempo iba Platko conduciendo un auto por la plaza de Cataluña y estuvo a punto de atropellar a un caballero que paseaba con su familia.

Estre le increpó, y Platko se apeó del auto, agrediendo y pronunciando ciertas frases ofensivas para los españoles.

Celebrado el juicio de faltas, Platko fué condenado a diez días de arresto, y como declarara que no tenía domicilio fijo, el juzgado ordenó sufrirla el castigo en el Asilo del Parque.

ARCES.

La «pobrecita» Tabacalera

La Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el reparto de un dividendo de 30 pesetas por acción como beneficio, desde primero de Julio a 31 de Diciembre del presente año quedando de cuenta de los accionistas el impuesto de Utilidades. No obstante todavía percibirán 27,30 pesetas que es justamente la mitad del dividendo repartido en el ejercicio anterior, pero en doce meses.

Regresa Kindelán

El coronel de los servicios de aviación, señor Kindelán, ha regresado esta noche a Madrid, procedente de París adonde fué en comisión.

Comemorando un aniversario

Para conmemorar el XXI aniversario de fundación de la Sociedad de Peritos Industriales, celebraron éstos un banquete presidiendo el jefe superior de industrias señor Flores Posadas.

El mecánico Rada se casa

El mecánico Pablo Rada contraerá matrimonio el día 27 con su novia María Lique Lapuerta, en su pueblo natal, Caparroso.

El «Diario de Guerra»

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica circujar concediendo un nuevo improrrogable plazo hasta el 31 del actual, para poder pagar el segundo y tercer plazos de la cuota militar.

Banquete a un torero

Granada.—Ayer numerosos aficionados de esta población obsequiaron con un vino de honor al diestro «Joseito de Granada» para festejar los muchos éxitos que ha alcanzado en la presente temporada.

Hubo cariñosos brindis, haciéndose votos por que el valiente torero prosiga en la próxima campaña su racha de triunfos.

El presidente en Bilbao

Bilbao.—Han llegado en automóvil el marqués de Estella, el general Martínez Anido, el conde de Guadalhorre y el capitán general de la región barón de Casadavalillos.

En la estación fueron recibidos por las autoridades.

Después de revistar el piquete que rindió honores, el general Primo de Rivera recibió en la alcaldía a los periodistas, a quienes expuso sus impresiones satisfactorias de su visita a Santander.

Bilbao.—Ayer, en el acto del descubrimiento de una lápida y en presencia de los somatenes que se hallaban formados en la Gran Vía, el marqués de Estella pronunció un discurso.

También habló en el banquete ofrecido por la Unión Patriótica, que se celebró en el frontón Euskalduna.

A las siete de la tarde, una comisión de la junta directiva de la Asociación de Bancos y banqueros del Norte, formada por los directores de los Bancos de Bilbao, Vizcaya, Urquijo, Vascongado y Banco Central, entregaron al general Primo de Rivera un mensaje que le dedica la Asociación en prueba de gratitud.

A las nueve de la noche se celebró un banquete organizado por el elemento industrial, en cuyo acto habló también Primo de Rivera.

Después asistió a una función en el teatro Arriaga.

Vuelco de automóvil

Málaga.—En las inmediaciones de Estepona volcó un automóvil procedente de Gibraltar.

Resultó gravísimo el chófer y dos viajeros.

Pide auxilio y se lo prestan

Ferrol.—La estación del arsenal recibió un radiograma de un vapor italiano, pidiendo auxilio desde alta mar por hallarse averiado.

Poco después se recibió un nuevo despacho del buque siniestrado, comunicando que un trasatlántico le había dado remolque, quedando fuera de peligro.

El match internacional Hungría - España

Vigo.—Con expectación grandiosa durante toda la mañana, llegó la hora del encuentro, habiendo comenzado a afluir gente al campo de Coya desde la una de la tarde en que se autorizó la entrada al mismo.

Se calcula que pasarán de quince mil los asistentes, ofreciendo un gran aspecto las tribunas del campo.

Hubo grandes ovaciones para los equipos, y los cambios de banderines, y ramos de flores entre los capitanes de los mismos Folg III y Vallana.

Arbitra el inglés mister Prince, ayudado en las líneas por Cárcer y Pletcher.

Las formaciones fueron: Selección de Hungría: Weinhardt, Fogl II, Fogl III, Borsauy, Bukovi, Obiz, Bram, Moluar, Holzboer, Opatá y Kant.

Selección española: Zamora, Vallana, Pasarín, Mátias, Gamborena, Pieta, Goiburo, Errazquin, Carmelo y Sagi Barba.

El once español es la primera vez que deja de vestir el «maillot» rojo, que ha sustituido por el azul, haciendo en cambio los húngaros la «camiseta» roja.

ja. Esto, como detalle curioso lo apuntamos.

En los primeros momentos dominaron los rojos, pero pronto la línea medular azul se impuso, avasallando a los contrarios.

A los nueve minutos de lucha Errazquin remata de cabeza el saque de córner de Pieta y marca el primero para los nuestros.

Los húngaros atacaron bien, pero Goiburo, que es el adelante de más peligro, logra el segundo tanto al rematar un rechazo del meta contrario. Van transcurridos 19 minutos.

El primer tanto para los rojos fué debido a una falsa salida de Zamora, y marcado por Opatá.

Estando próximos al final de la primera parte se retira Pasarín, saliendo Quesada.

Reanudado el juego corre la iniciativa del mismo a cargo de los húngaros, que se anotan dos córners a su favor.

El público anima al equipo español y le chifla a la vez, obligándole a una grandiosa reacción.

Se castiga a los rojos con un penalti, que tira Pieta y para el puerto. Carmelo larga un gran chut que da en el poste, mas vuelve a repetir la jugada con éxito, logrando el tercer tanto.

Vallana, lesionado, se retira, volviendo a reaparecer a los pocos minutos. Quesada cede córner, que tirado remata de cabeza Bram, logrando el segundo tanto. Van transcurridos cuarenta minutos.

Persiste el dominio húngaro; pero Errazquin, en veloz y oportunista arranca, logra el cuarto gol, finalizando así el encuentro.

Los mejores fueron Pieta y Goiburo, en la vanguardia; de los medios Peñá y Gamborena. La defensa flojísima. Zamora, inseguro en los comienzos, se afianzó más en la segunda fase del match.

El juego fué durísimo, siendo lesionados Gamborena y Vallana.

De los extranjeros destacaron: el puerto, defensas y el ataque, en especial Kant.

Los húngaros creen que merecieron empatar, y estiman superior la selección Centro al equipo nacional que se enfrentó.

Los campeonatos regionales de futbol

Con motivo de celebrarse en el campo de Coya el encuentro internacional Hungría-España, hubieron de suspenderse algunos matches de campeonato en varias regiones, por la falta de algunos titulares seleccionados.

Murcia.—Cartagena, 1; Murcia, 0. Zaragoza.—El titular vence al Patria por uno a cero.

Bilbao.—El Baracaldo sucumbe con el Erandio por siete a uno. Gijón.—Sporting, siete; Unión Sportiva, uno.

Santander.—Penedas, 0; Racing, 10. Sevilla.—Betis, 4; Málaga, 0. Málaga.—Balompédico de Sevilla, 5. Malagueño, 0.

Barcelona.—Sans, 4; Sabadell, 2. Badalona, 0. Barcelona, 6.

Campeonato grupo B

Júpiter, 2; San Andrés, 0. Gimnástico, 3; Manresa, 1. Lérida, 2; Marignán, 1. Iruro, 5; Atlético, 0.

Partido amistoso

Madrid.—El Unión y el Racing empataron a dos tantos.

Marruecos

De Tetuán

Tetuán.—Se celebró solemnemente la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

Cuando se disponían al asalto del poblado de Lachax en el camino de Xauen, nuestras fuerzas emboscadas, sorprendieron a una partida de rebeldes, que se habían descolgado desde el monte de Wazan.

Nos apoderamos de varios prisioneros con armamento.

De Melilla

Melilla.—Una partida de bandoleros penetró en el poblado de Bugafer, apoderándose de varias cabezas de ganado.

Los ladrones fueron detenidos. Se ha ordenado desmantelar la posición de Hachi y blocao existente en la zona de Telaza.

El vuelo a Guinea

Ha finalizado felizmente la cuarta etapa.

La Compañía de T. S. H. nos transmite los siguientes despachos, dando cuenta del vuelo de la escuadrilla Atlántida, durante su cuarta etapa de Port Epienne a Dakar.

De la estación de Las Palmas dicen a las 10,30, que la escuadrilla «Atlántida» emprendió viaje de Port Etienne para Dakar a las 10,25.

Estación Las Palmas nos dice a las 12,40: Río de Oro nos comunica que un momento ha estado en contacto con patrulla «Atlántida», que continúa su viaje felizmente.

También la patrulla está en contacto con el «Cánovas del Castillo», que se encuentra en Dakar.

De Río de Oro dicen: Hasta las 13,50 hemos estado oyendo a la patrulla «Atlántida», que comunicó con «Cánovas del Castillo», continuando viaje felizmente.

A esa misma hora nos dice Río de Oro: Patrulla «Atlántida» llegará a Dakar dentro de una hora.

De Río de Oro dicen: Recibido Radio, diciendo que a las 14,10 amararon en Dakar los tres hidros, sin novedad.

Principia la quinta etapa

Según un radio recibido del «Cánovas del Castillo», la escuadrilla «Atlántida» salió hoy de Dakar a las 8,35 de la mañana, sin novedad, para cubrir la quinta etapa.

Información oficial

Los informes oficiales sobre el raid, facilitados por la dirección general de Colonias y Marruecos coinciden con los que ha dado la Compañía Nacional de T. S. H.

A las 19,40 (hora oficial) pasaron los hidros por la Guinea portuguesa.

El vuelo directo Sevilla-Bata.-Salida de Cuatro Vientos del capitán Barberán

El avión Loring-K 3, tripulado por los capitanes Barberán y González Gil, que ha de realizar el vuelo directo Sevilla-Bata, salió ayer a las 10,30 de la mañana con dirección a Sevilla.

Para despedir a los aviadores acudieron al aeródromo de Cuatro Vientos, el marqués de Castejón, el coronel Kindelán, numerosos jefes y oficiales amigos de los aviadores, y todo el personal de aviación de Cuatro Vientos.

Desde las diez de la mañana se apostó en los alrededores del aeródromo numeroso público, para presentar la salida del avión.

A los aviadores se les hizo una cariñosa despedida.

Aterrizaje forzoso

Poco después de la salida del avión de Madrid, se recibió en Cuatro Vientos la noticia de que el Loring-K 3 había tenido que tomar tierra en Torrejón de Velasco, villa del partido judicial de Getafe, provincia de Madrid, cerca de la divisoria de la provincia de Toledo.

Se ignoran detalles de la forma del aterrizaje.

Suspensión del vuelo

En el día de hoy continúa el aparato en Torrejón de Velasco, y parece ser de un modo oficial, que el vuelo directo Sevilla-Bata ha sido suspendido.

Los hidros de la «Atlántida» llegan a Conagli

Comunica la T. S. H. a las 20,20 lo siguiente: «Según radio de Las Palmas, los hidros han llegado sin novedad a Conagli a las 17,50.»

Las averías del aparato de Barberán

Las averías del aparato que obligaron a Barberán y a González Gil a tomar tierra en Torrejón, han sido más importantes de lo que se creyó en un principio.

Puede ocurrir que en vista de lo sucedido desechen el motor para sustituirlo por otro de tipo completamente distinto. Este obligaría a cambiar la instalación del aparato con nuevas pruebas de consumo y marcha económica media, etc.

Todo esto supone tiempo y ello hace creer que se aplazará el viaje directo hasta el primer lunes de Enero, pero entonces precisa tener en cuenta las condiciones meteorológicas, pues en Febrero comienzan las lluvias ecuatoriales en la Guinea española y apenas pueden hacerse trabajos fotográficos para levantamiento de planos.

Todo esto aconseja el aplazamiento. Es una contrariedad, pero también ha sido una suerte que esta avería se haya presentado tan a tiempo.

Del aeródromo de Cuatro Vientos esta tarde marchó para Torrejón de Velasco un camión automóvil con personal y material necesario para realizar las reparaciones precisas en el avión que tripulan los capitanes Barberán y González Gil.

Caso de que no resultara fácil la reparación sobre el terreno en que se encuentra el aparato, éste sería transportado a Cuatro Vientos para proceder a su arreglo en los talleres del aeródromo.

Extranjero

Alemania

Intenta volar un buque de guerra.

Berlin.—Un suboficial ha sido sorprendido en el momento en que se disponía a prender fuego a la santabárbara del navío de guerra «Schleswig-Holstein». Se supone que obraba en estado de embriaguez o en un momento de perturbación. Se le ha sometido inmediatamente a juicio sumarísimo. En la documentación se le han encontrado algunas cartas, que demuestran que el suboficial estaba en relación con elementos comunistas.

Turquía

El ejército turco se prepara

Constantinopla.—En breve empezarán los cursos de ejercicios militares del ejército turco. Se dedicará mayor importancia a los ejercicios de tiro, tanto de infantería como de artillería de largo alcance.

Rusia

Más detalles del golpe de Estado.

Riga.—A las tres de la madrugada última ha estallado en Kowno un movimiento militar, que ha derribado al Gobierno. Momentos después quedó constituido un Gobierno militar, que asumió todos los poderes y nombró jefe del Estado al ex presidente de la República señor Smetanov.

El presidente Griunin ha quedado prisionero de los sublevados en el palacio presidencial; todos los ministros están detenidos.

El coronel jefe del partido fascista Lituanu ha sido nombrado gobernador militar de la capital.

El golpe de Estado se ha llevado a cabo sin efusión de sangre, y la tranquilidad es completa en todo el territorio.

Las comunicaciones con Kowno están interrumpidas.

Riga.—Según un telegrama de Kowno, el golpe de Estado que ha derribado al Gobierno ha tenido su origen en el descontento que en la opinión produjo la política seguida por el Gobierno con los Soviets rusos.

Esta mañana han sido fijados en todas las calles de la capital unos pasquines, en los que se acusa al derribado Gobierno de haber vendido el país a los comunistas rusos.

¿Serán expulsados Trotzki, Zinovieff y Kameneff?—El tesoro de los zares está intacto.

Moscu.—Habiéndose dicho que el tesoro de los zares había sido dilapidado por los bolcheviques, este tesoro ha sido mostrado a cuatro periodistas: un inglés, un italiano y dos norteamericanos, quienes han afirmado haberlo visto en el palacio de Kremlin.

Moscu.—Al clausurarse la Conferencia de la Tercera Internacional, el señor Rikoff dió a entender claramente que es posible que los señores Trotzki, Zinovieff y Kameneff sean excluidos del partido ruso.

América

Centenario y banquero

Nueva York.—El decano de los banqueros de Wall Street John Alderman Stewart, ha fallecido ayer, a la edad de ciento cuatro años.

El finado conoció personalmente a casi todos los presidentes de los Estados Unidos, y fué consejero íntimo del presidente Lincoln.

Nuevo presidente de Guatemala

Guatemala.—La Cámara de Diputados ha proclamado al general Chacón como presidente de la República para un período que terminará el año 1935.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

A las 6: Si yo quisiera... A las 10,15: ¡Bendita seas! (estreno).

TEATRO APOLO

A las 10: La Bagadera (estreno).

TEATRO RUZAFÁ

A las 9: Debut de la triple cantante Antonia Yns: Que viene el guarda, La reina mora y Las mujeres de Lacuesta.

ESLAVA

A las 6 y a las 10: El viaje infinito.

TEATRO MODERNO

A las 6,30: Los granujas y El debut de Consuelo. A las 10,30: La Magdalena te guía y La Revolosa.

SALON NOVEDADES

A las 6,30: El dimoni fa un milacre y El ball d'Apolo. A las 9,30: El dimoni fa un milacre y Ya espie en ma casa. A las 11,30: El dimoni fa un milacre y El ball d'Apolo.

TEATRO DE LA COMEDIA

A las 6,30: Ejs tres novios de Toneya y Pulmonia triple (estreno).

TEATRO REGIONAL

A las 6,30: A la teua reixa y Tomata, pimentó y tollina. A las 9,30: Tomata, pimentó y tollina y Chent de carreró. A las 11,15: Toraches de Corbera y Tomata, pimentó y tollina.

LIBRICO

A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

OLYMPIA

A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

GRAN TEATRO

A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

COLISEUM

Sesión continua de cine desde las cinco tarde.

MADRID

Una disposición de Hacienda

La «Gaceta» de hoy publica una real orden de Hacienda, que dispone lo siguiente:

Primero.—Toda federación, sindicato u organismo análogo que cuente entre sus fines el de exportación de productos agrícolas o derivados de la agricultura, podrá designar apoderado en las distintas aduanas, para que en nombre y por cuenta de la entidad y de todos y cada uno de sus componentes, realice las operaciones de despacho de exportación e importación de productos, que constituyan su modalidad específica.

Segundo.—Las referidas entidades serán responsables ante la administración del pago de toda clase de derechos y penalidades que se pudieran exigir en las exportaciones e importaciones que realicen sus respectivos mandatarios y a tal efecto las aduanas podrán exigir las garantías que estimen oportunas.

Aunque sin luz se lleva 5.000 pesetas.

La policía trabaja activamente para esclarecer un suceso ocurrido en las primeras horas de la noche del sábado.

En una joyería establecida en la calle del Carmen, número 28, propiedad de don Francisco García García, de 37 años, domiciliado en la calle del Príncipe, 7, se presentó un hombre joven, elegantemente vestido, pretextando la compra de unas joyas.

Cuando los dependientes se disponían a complacer al parroquiano, la luz del establecimiento se apagó, quedando éste en la más completa oscuridad.

Rápidamente se procuró encender unas velas mientras se reparaba la avería en la instalación eléctrica; pero en la precipitación los dependientes abandonaron la tienda, quedando únicamente en ella el parroquiano.

Cuando volvieron, éste había desaparecido, no sin haber registrado antes la caja registradora y apoderándose de cinco mil pesetas en billetes.

Como la avería se produjo a los pocos instantes de penetrar en la tienda el mencionado individuo, no se sabe si el apagón fué casual o intencionado.

Sin embargo, se supone que el ladrón debía estar en combinación con alguna otra persona que desde fuera de la casa, tal vez en la acometida de la instalación, produjese un cortacircuito que ocasionó la avería.

Comida diplomática

El ministro de la Gobernación estaba esta noche invitado por el ministro de Chile a una comida diplomática.

Chófer, condenado

La Audiencia ha condenado al conductor de autobuses del Puente de Segovia a un año de prisión correccional, a la indemnización al Ayuntamiento de 800 pesetas y otras varias multas, entre ellas una de 10.000 pesetas a favor del padre del guardia civil muerto.

Anido, regresa

El ministro de la Gobernación regresó en el rápido de Bilbao. El presidente y el ministro de Fomento marcharán mañana a Victoria y Estella.

La Asamblea de profesores

Continuó sus trabajos la Asamblea de profesores de escuelas normales discutiéndose la reforma del reglamento y otras cuestiones.

Se nombró una comisión que entregue al ministro de Instrucción las conclusiones, que son numerosas. Entre ellas figura la ratificación de todas las peticiones hechas con anterioridad, derogación de la real orden de Julio

del año 25 referente a amortización, implantación del ingreso en el profesorado normal con 6.000 pesetas de sueldo pidiendo el ingreso por años de antigüedad.

R. QUEROL DE LOS GRANDES ALMACENES LA MODA DE BARCELONA

¿Quiere usted comprar un buen abrigo de caballero? Visite el Hotel Inglés que encontrará numeroso surtido desde 40 pesetas, en adelante.

EN EL Hotel Inglés R. QUEROL, de LA MODA

"Nervión Line" Hijo de José Aguirre Mator Consignatario

"ALDECOA" que también hará carga con conocimiento directo para todos los puertos de la Isla de Cuba...

Empresa de Navegación Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFA Cabo Espartel

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO Salidas, los miércoles a las cuatro de la tarde

Cimara de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el miércoles día 22 del corriente...

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO Salidas todos los sábados...

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles...

SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA En el magnifico buque-motor J. J. SISTER...

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORDE DE AFRICA Y CANARIAS

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo con salida fija todos los sábados...

Puertas, rejas, balcones procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo...

CASA LACALLE Taller y depósito: Horno del Hospital, número 5

Camas de hierro.- Darás Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.- Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

Hoy... Mañana... Siempre EN LA JIRAFa

es donde encontrará usted el más grande surtido de GORRAS, y siempre en los últimos modelos...

Nombre y marca registrados No deje de ver el selecto SOMBRERO CERVO gran marca italiana. Visite los escaparates de LA JIRAFa...

Linea regular de vapores entre España y Noruega

SOLFERINO sobre el 3-4 de Enero próximo. También para el mismo destino que el anterior...

SAN MIGUEL sobre el 17-18 de Enero próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA...

Coche soberbio hace los 130. Motor como Lincoln, siete asientos, muy bonito...

Escombros Abonaré 50 céntimos por carro de escombros que se descargue en un solar situado al final de la calle de Fresquet...

LA HUERTA VALENCIANA LINTERNA, 21, ENTRESUELO No tiene competidores

Venderá siempre todos sus artículos de vestir a la cuarta parte de su valor. Compare usted los precios:

Pañetes buenos y bonitos para batas señora, metro, 1 pta. Un par medias seda torzal para señora, 1'50 ptas.

Terciopelos estampados, a tres pesetas metro. Camisetas punto inglés, señora, a dos pesetas. Camisetas punto inglés, caballero, a dos pesetas.

Infinidad de artículos bonisimos a precios increíbles. EN LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo

A todo comprador que entregue este anuncio se le hará un regalo.

EN BIEN DE LOS MUTILADOS PIERNAS y brazos artificiales, parálisis, torceduras del cuerpo, pies y manos

Las mayores perfecciones en piernas artificiales, inventadas por el autor, que lleva los artificiales, andando con las mismas diez kilómetros. La mejor prueba y garantía que puede dar predicando con el ejemplo.

HERNIAS (QUEBRADURAS) Cojin herniario premiado con la Gran Cruz y Gran Premio Diploma, en la Exposición de Lieja, Septiembre de 1926...

Trasposos Una importante peluquería en la más céntrica de Valencia, con vivienda...

SEÑORA: Le ofrecemos un gran surtido en loza y cristalería a precios muy económicos.

VIUDA DE RAMON VICENT Casa VICENT PLASADERS, 13. VALENCIA

Taller de ebanistería VENDO aparatos, bancos, herramientas.- POR TRASLADO, liquido dormitorios, comedores, etc.

Almoneda permanente FORD Prepárense un auto para esperar el GOBDO, las fiestas de Navidad y Año Nuevo

Traspaso Importante y afamado café, aparroquiado, con clientela propia, punto céntrico...

Ebanistas Como encargado ó preparador de trabajo, se ofrece, con 15 años de práctica...

CAZADORES Liquidó 2000 escopetas Hammerles, americanas, para divulgar lo mejor que se fabrica...

Ciclistas Bicycletas de carreras, marca TOUR DE FRANCE, a 275 pesetas

Scat Tipo sport, cinco asientos, está como nuevo, se vende por la mitad de su valor.

Préstamos hipotecarios desde el DÍO POB CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización...

Reserva absoluta. Conde de Trenor, 3, entresuelo, Valencia.

Para Navidades. -- GRACIANO CALVET dueño que fué del horno situado en la calle de Salvá, 4, pone en conocimiento del público en general...

TRAVESIA CALLE CUENCA - VALENCIA