



D. O. M.

Don Antonio Martí Roig

Falleció el día 2 de Noviembre de 1926

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Su viuda e hijos participan a ustedes tan sensible pérdida y le ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Serán a intención del alma del finado: el funeral que se celebrará en la parroquia Iglesia de San Martí el día 10 del corriente, a las once de la mañana; la misa con rosario que se celebrará en la capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de la iglesia de la Preciosísima Sangre, el día 11 y ocho siguientes, a las diez de la mañana, y el día de misas en la iglesia de las Escuelas Pías, el día 13 del corriente.

PARA «EL PUEBLO»

GALICISMO E IBERISMO

Desde la infancia hasta el doctorado

Con ocasión de la lectura reciente de un libro póstumo de Eça de Queiroz escribí en «El Sol» de Madrid dos artículos de comentario sobre lo que un escritor clásico, poco conocido, denominó «antagonismo entre franceses y españoles», y yo llamo innata irreductibilidad entre iberismo y galicismo. El tema viene debatiéndose hace siglos. Siempre es actual. Incurramos, pues, de nuevo, sobre este tema inagotable.

Lo que nos interesa ahora es oír a Queiroz acerca del galicismo lusitano, y cotejar luego lo portugués con lo español.

«Desde que nací, ya desde mis primeros pasos, todavía con zapatitos de croché, comencé a respirar la Francia. En torno mío no había sino Francia», confiesa Queiroz. Un escudero, gran lector de la literatura de Cordel, le recitaba historias de Carlomagno y los Doce Pares; relaciones de grandes virtudes caballerescas acreditadas en los montes de Provenza y Navarra. Luego, en la escuela, le dieron de premio un libro traducido del francés titulado «Simón de Nantes». En el Instituto, le hacen estudiar textos ininteligibles, traducidos del francés. En el examen de lógica y retórica el profesor le pregunta si sabe francés, y al responderle que declamaba a Racine de memoria, el profesor se enternece y exclama: «¡Óptimo! Tenemos hombre». En el último año del bachillerato «me relacioné con los tres reinos de la naturaleza—reiere Queiroz— a través de un compendio francés: el Langlebert».

Años después, Queiroz conoció personalmente al propio Langlebert, en el «Quartier Latin». Era médico. Dice Queiroz que, acariciándose la barba, le miró como a un bárbaro que rinde provecho y le disparó este cumplimiento: «Qui, oui, vous n'avez pas de vos livres la-bas. Ça j'en suis bien a l'aise. Ça me fait une jolie rente. ¡Y cuántos más caballeros franceses obtenían lindas rentas del afrancesamiento pedagógico portugués...! En la Universidad lusitana—había Queiroz—eran traducidos del francés los textos todos: matemáticas, física, química, teología, zoología, etc. Algunos profesores hasta explicaban en francés, con pronunciación cerill».

Perteneció Queiroz de estudiante, a una sociedad de aficionados dramáticos: el Teatro Académico. Hacía papeles de «barba». Sólo representaban piezas francesas. «Un día, sin embargo—añade Queiroz—, Teófilo Braga, harto de Francia, escribió un drama, conciso y violento, con asunto portugués. El drama fué acogido con sequedad e indiferencia. Todo el público comentaba:

—¡Ahí se ve! Un fracaso. ¿Cómo no? Un drama portugués».

Había, también, una sociedad literaria de estudiantes. Todo lo que se leía allí era parisiense, desde Méry hasta Proudhon, desde Musset hasta Littré. «Por aquel tiempo—prosigue Queiroz—yo y otros camaradas comenzamos a apasionarnos por la pintura moderna francesa; cosa extraordinaria, si se considera que estábamos a seis largos días de viaje al Louvre, del Luxemburgo y del Salón». ¿Qué importancia? No conocían la pintura francesa pero tenían y leían todos los críticos franceses de arte, desde Diderot hasta Gautier, y en la prosa de estos escritores admiraban estáticamente la sobriedad austera de Ingres y el colorido apasionado de Delacroix.

He aquí una exposición de hechos con toda la eficacia de una demost-

tración y de una sátira. ¡Con qué finura irónica están señalados todos los síntomas espiritual, los flacos y ridículos de este morbo aflictivo para la sociedad que lo contrae...!

Esbozamos ahora un paralelo entre Portugal y España.

Si un escudero o una nodriza recitan a un párvulo español historias y fábulas correspondientes a la literatura de los pliegos de Cordel, el resultado no será que lo despabiliza, sino que quizá a esa almita tierna la reviste de un apresto excesivamente activo y españolista. Nuestro Romancero vive aún popularmente en muchas regiones de España, transmitido de boca en boca, y de corazón en corazón a través de las generaciones. El niño español sabrá de Carlomagno y sus doce Pares en los montes de Navarra, que es España; y lo que Roncesvalles atestigüa es el triunfo del heroísmo caballeresco español sobre la caballería francesa. Por encima de Roldán descuella Bernardo del Carpio. Las gestas de los paladines franceses se desvanecen ante las hazañas de los españoles, baraganes y hombres de armas. El espejo de la hidalguía, el caballero sin miedo y sin reproche, no es en España Bayardo, sino el Cid. El Romancero es, para los españoles, como la lliada lo fué para los griegos: un claro lente de aumento enfocado sobre el alma nacional. A través de la lente pasa quizá un rayo de luz arrojado desde el corazón de Francia; entre otros haces luminosos que provienen de los meteoros míticos de Grecia; y otros del incendio fanático que con la antorcha en la mano extendieron desde la Meca hasta Covadonga los árabes gentiles con sus blancos escudrones, flotantes al aire los nebulosos alquileles; y otros de resplandor cándido, frío y religioso que llegan, trasapando como muda saeta los celajes lechosos y místicos del septentrión, desde la Bretaña nobilísima. Pero todos estos rayos convergen, se concentran y funden en un diamante ardoroso, un crisol: el alma nacional. Romances fabulosos, troyanos, fronterizos, del ciclo carolingio, del ciclo bretón, históricos, de costumbres, líricos, de burlescos. Todos romances españoles, de fruición nacional.

El Romancero es una epopeya trascendental. No epopeya militante, sino epopeya triunfante. El niño español, en el Romancero, no respira aire francés, sino aire patrio. Ya es el niño adolescente; ya ha subido de la primera a la segunda enseñanza, de la escuela al Instituto. ¿Qué ocurre en España? Ante todo hablaré de mi experiencia personal. En los cinco años de bachiller yo no tuve de texto ni una sola obra traducida del francés; todos eran textos de profesores españoles, perfectamente originales, acaso alguna vez demasiado originales. De tiempo en tiempo, periódicamente, en España se inicia una campaña contra los libros de texto en institutos y universidades. Obedece a que la generalidad de los catedráticos, como ingreso subsidiario, han escrito un libro de texto que obligan a comprar a los alumnos. Así es que en España se peca por exceso de libros de texto nacionales. ¿Afrancesada la segunda enseñanza en España? Con decir que el bachillerato se incluyen dos cursos obligatorios de francés y la casi totalidad de los maestros de francés ignoran de todo punto este idioma. No conozco ni un solo caso de un bachiller que haya salido del Instituto sabiendo francés.

Transitemos hasta la Universidad. Yo estudié mi licenciatura de Leyes en la Universidad de Oviedo. Ni un texto traducido del francés. Teníamos de texto para la «Literatura general y española», al Revilla, obra bastante estimable; para «Metafísica» el P. Mendive, tomista, pero en su orden obra serie y completa; para «Historia crítica de España», el Amador de los Ríos, obra, en un tiempo, excelentísima. Melquiades Alvarez era catedrático de Derecho Romano, y tenía de texto el Pastor, si bien como autoridades aducía preferentemente los juristas germánicos y muy en especial Hiering y Savigny. Hasta aquí todos son textos españoles. «Clarín» profesaba el Derecho Natural. No señalaba texto obligatorio. Debíamos tomar apuntes de sus lecciones, un índice de las cuales constituía el programa para los exámenes. Este era el verdadero texto, la voz sapiente del maestro; pero nos aconsejaba algunos textos suplementarios, el Giner de los Ríos y Calderón, el Ahrens (alemán) y el Carré (italiano, si no recuerdo mal). Altamira, profesor de Historia del Derecho Español, nos hacía complementar sus enseñanzas e investigaciones personales con el texto de Hinojosa, obra doctísima. Posada, catedrático de Derecho Político poseía texto propio, insuperado hasta ahora en España. Aramburu (inteligencia superior y alma encantadora, ya desaparecida), practicaba en su cátedra de Derecho Penal, el procedimiento socrático. Simpatizaba con la escuela positiva italiana y había escrito una obra sobre «La nueva ciencia penal», pero no nos exigía su estudio. Para la «Economía Política» y «Hacienda», de Builla, titular de estas asignaturas, había traducido y compuesto una colección de economistas alemanes. En Derecho Internacional teníamos de texto el Martens (ruso). Excusado añadir que en los Derechos Administrativos y Civil, así como en Procedimientos y Práctica forense, no cabe sino textos españoles.

Vea el lector cómo por parte alguna aparecía el francesismo. De mis maestros, salvo Altamira, discípulo de Seignobos, todos eran o frutos de fuerte sabor tradicionalista (en el buen sentido de la palabra) o de formación krausista y anglosajona, desde el fecundo vivero de la Institución Libre de Enseñanza, fundada por Giner y Costa.

Se me hará observar que la Universidad de Oviedo figuró en aquellos días como un fenómeno excepcional. Por la personalidad eminente de sus maestros, sí.

Pero, en la circunstancia de no estar sometida al fetichismo francés, la de Oviedo no se distinguía del resto de las universidades hispanas. Los licenciados en Derecho abandonan el Alma Mater española, donde se verifica su incubación con la siguiente perspectiva de la cultura filosófica y jurídica universal; lo primero un convencimiento experimental de la originalidad y fecundidad de la cultura jurídica española, así en legislación como en la copia y abundancia de varones eruditos y jurisperitos profundos, desde el «Fuero Juzgo» y San Isidoro, hasta la «Novísima Recopilación» y Martínez Marina. Rectora permanente de la especulación filosófica, Grecia. Escuela de la filosofía moderna, Alemania. Matriz de derecho, en lo civil y su norma perdurable, Roma. El sentido práctico hasta la genialidad, y por ende definitiva del derecho público, Inglaterra.

RAMON PEREZ DE AYALA



Pérdida

de una perra loba, color gris claro, pelo áspero, patas color café, que está criando. Lleva collar con clavos plateados y atiende al nombre de «Dori». Se ruega a la persona que la haya encontrado, la presente en el Gobierno militar, donde se le gratificará.

LA CUESTION NARANJERA

Unas cuentas no muy claras

Dispuestos a que nuestra campaña en favor de los productores de naranja tenga la máxima eficacia y de que nuestras palabras sean la voz de alarma para evitar una catástrofe a nuestra región, ya que las cosas, por el camino que van, pueden tener funestísimas consecuencias para la riqueza naranjera, nada más que por el «interesado negocio» de unos cuantos señores, nos trasladamos a Gandía, centro de aquella comarca, para documentar más nuestra labor y de una manera directa ponernos en contacto con los productores del dorado fruto.

Inmensa satisfacción nos causa los excelentes resultados que nuestra campaña está produciendo. Hemos tenido ocasión de comprobarlo al conversar con un gran número de elementos productores, que están dispuestos a terminar de una vez, con las «suciedades» de este gran negocio regional. Y para ello, empiezan a celebrar reuniones preparatorias de una gran Asamblea, en donde se pondrán en claro los hechos y los hombres.

Gran entusiasmo existe entre los productores. Tanto, que aun estando al principio de su unión, comienzan a percibir su efecto, logrando que se les pague mucho mejor la naranja, a pesar de una «habíl» maniobra efectuada para bajar el precio del fruto, y de una hojita, profusamente repartida, dirigida a los exportadores y firmada por «Un taronchero», que no tiene de esto más que el seudónimo, y vamos a demostrarlo.

Empieza diciendo el anónimo, que los que hemos escrito poniendo la producción sobre todas las martingalas de los taumaturgos del negocio de exportación, no hemos demostrado nada. Sin embargo, él hace «públicas las siguientes manifestaciones, basadas sobre cifras exactas», y dice:

«Durante las cinco últimas temporadas de exportación, los promedios brutos obtenidos en los mercados consumidores, pueden calcularse, tomando unos con otros, alrededor de diez chelines por media caja de naranja».

Continúa hablando de la mala situación económica de Inglaterra, en la que hay aún ochocientos mil mineros en huelga, que las fábricas que marchan a carbón, cuando escasea este mineral, paran o trabajan jornadas reducidas, y como consecuencia del malestar por todo ello, la naranja no es artículo de primera necesidad.

«En vista de todo esto, es lógico—dice—, esperar que este año nos paguen a diez chelines la media caja (como cuando no pasaba nada y tenían dinero), así, pues, vamos a calcular el precio más elevado que en justicia, podemos pagar a nuestro pobre amigo el cosechero».

«Los gastos de cogida, confección, arrastre, etc., desde el árbol hasta dejar el fruto a bordo del vapor, pueden calcularse en pesetas siete por media caja. Los armadores, exigen hoy en día, de cuarenta a cuarenta y dos chelines, por cada cien pies cúbicos, lo que viene a resultar a unos dos chelines por media caja, o sean pesetas tres veinte».

Los gastos de descarga, almacenaje, venta, corretaje, etc., pueden calcularse por 1,9d. por media caja, o sean pesetas 2,80, que se han de añadir a las anteriores, resultando entonces, un total de gasto de pesetas trece por media caja, que habremos de deducir del promedio obtenido, para ver lo que nos queda para la fruta.

Como el promedio bruto que podemos esperar es de diez chelines, o sean pesetas dieciséis, resulta, pues, que nos quedarán pesetas tres para la fruta. Como en una media caja entran tres arrobas y media de fruto, resulta escasamente a pesetas 0,86 por arroba».

Es decir, que los gastos de confección, acarreo, embarque, flete; desembarque, comisiones, subasta, más comisiones, etc., etc., importan TRECE PESETAS por media caja, y si se venden las cajas a dieciséis pesetas, podrán pagar la naranja a OCHENTA Y SEIS CENTÍMOS la arroba; esto, claro está, que si se pagan a este precio, que si no se sacan más que trece pesetas, cobrarán primero, desde luego, el corredor, después el prestamista, a continuación el vaporista, más tarde el representante, después el confeccionador, que pagará los jornales al embarcador, y como las trece pesetas ya han desaparecido, y además, el confeccionador no tiene ni un real, pues... queda a deber la naranja y hasta la otra. Así se com-

prende cómo viven todos de este negocio menos el productor.

Pero dejemos todo esto aparte y vamos a ver si logramos dar a conocer qué clase de individuo o individuos, es este «Taronchero» que nos habla sobre «cifras exactas».

Empieza diciendo, que la media caja de naranja, tiene siete pesetas de gastos de confección. Podemos afirmar, categóricamente, que todos los que tienen almacén, se quedarían por contrato, la confección de estas medias cajas a seis pesetas. Afirmamos, ahora, además, que no hay ningún confeccionador que sepa una palabra del mercado, de fletes ni de que se contraten los barcos por metros cúbicos, ni menos todavía, deducir del valor de un metro cúbico, lo que puede costar el espacio que ocupa una media caja. Y no hablemos de los gastos en Inglaterra, ya que solamente, por experiencia, sabe que cada casa hace unos gastos tan diferentes unas de otras, que parecen de naciones distintas.

Está demostrado, pues, que «Un taronchero», no tiene nada de tal; sin embargo, por la forma de expresarse, los números que hace y lo familiar que le es la cubicación de las cajas y la deducción del valor del flete de media caja, en proporción al coste de cien pies cúbicos, de una manera evidente pone de manifiesto su condición de «experto vaporista». ¿Va resultando esto claro?

Entonces, pues, ¿qué interés puede tener un vaporista en demostrar la baja de la naranja y llevar con ello a la ruina a toda la provincia de Valencia? ¿Quién embarcó las primeras cajas de naranja verde, de tierra y picada de mosca, que la Sanidad inglesa ha hecho arrojar al mar? ¿Qué interés condujo a que este envío se rodeara de gran pompa y solemnidad, siendo la fruta una verdadera porquería? ¿Podríamos saber qué relación existe entre la hojita de «Un taronchero» y el desastre, ya conocido de antemano, del primer envío?

Trataremos de aclarar, todos estos puntos tan interesantes para los propietarios, limitándonos, por hoy, a decir a los productores, que la naranja común blanca, está pagándose a diez reales arroba, y el acuerdo que se había tomado, era pagarla a seis reales como máximo.

Nuestra campaña va dando resultado, y esperamos, que en plazo no muy lejano, llegue a producir su total efecto.

Y que conste, que cuando nosotros empezamos a escribir «sobre cifras exactas», a ese «Taronchero», autor de la hojita, se le van a indagar las suyas y las nuestras.

APSEPTOBRON

(AMPOLLAS)

Cura Bronquitis, Bronquitis tófica, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Gripe

Venta en Valencia:
A. Gamir y Centro Farmacéutico
CATARROS CRÓNICOS

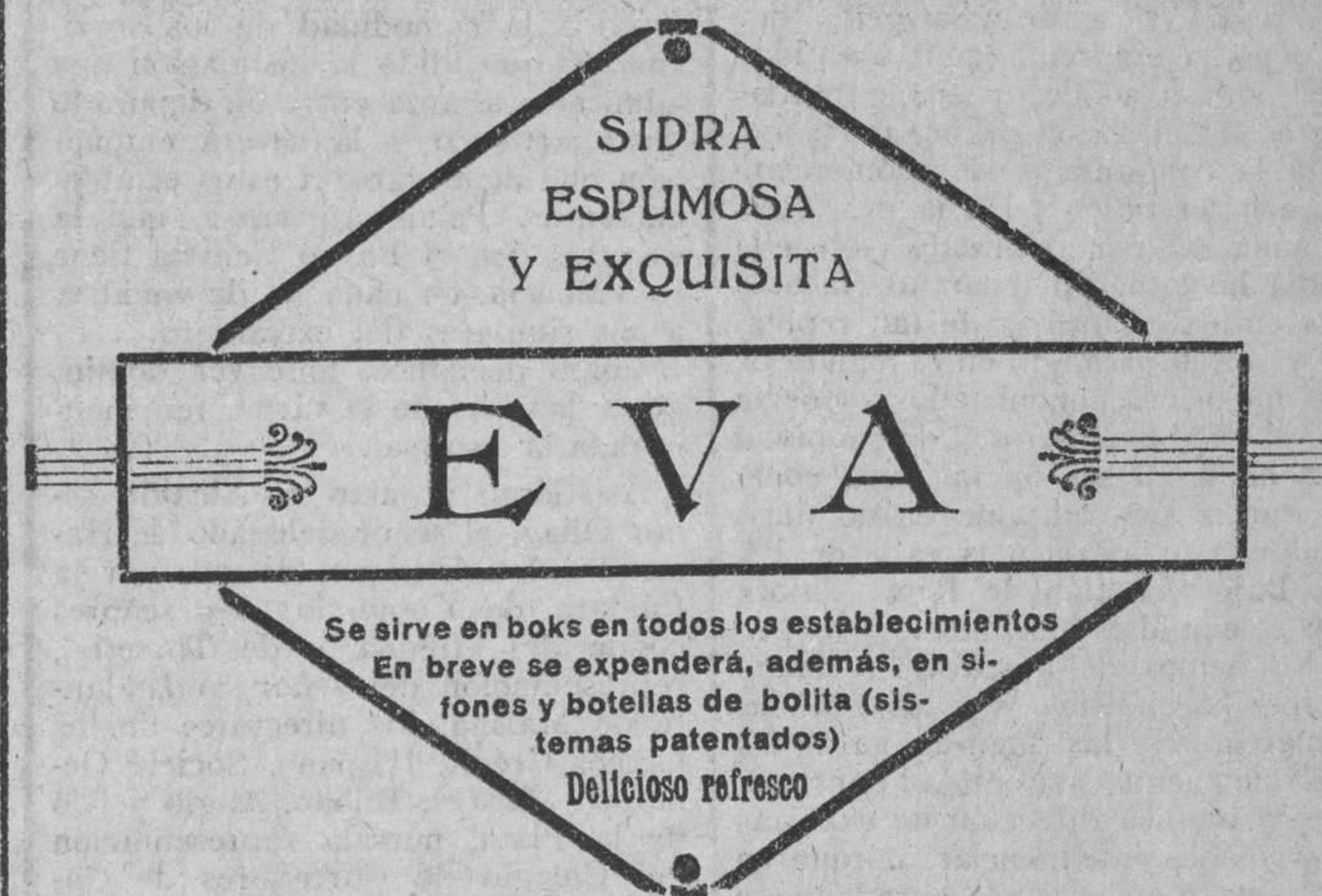
Casa Balanzá

puede asegurar que presenta la insuperable

Cerveza Moritz

en condiciones de satisfacer al paladar más exigente

FRESCA — LIMPIA — GRAN CREMA



A los señores exportadores de naranja

Mercado de Bremen

FRUCHTHANDEL, GESELLSCHAFT, SCHOPI & FISCHER

CORREDORES DE FRUTAS EN PUBLICA SUBASTA

= CASA FUNDADA EN 1902. — BREMEN (Alemania) =

Para esta casa cargará el rápido vapor

KLIO

el 15 del corriente, saliendo directo para BREMEN.

NOTA.— Los vapores de la COMPAÑIA NORTUN son LIBRES para todos los exportadores que deseen mandar sus cajas consignadas a esta casa.

Para informes y cabidas diríjase a JUAN MOSIG, apoderado de la casa, y en el GRAO, al secretario de la misma JOSE DAROCHA.

DESPECHO: Hernán Cortés, 28, 2.º Teléfono 926, VALENCIA

TEATRO PRINCIPAL

«GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO»

PARA HOY MARTES, 9 NOVIEMBRE DE 1926

A LAS DIEZ NOCHE
«GRANDIOSO CONCIERTO»
por el eminente barítono
VICENTE BALLESTER
y las notables tiple
Matilde REVENGA y Juadita FABRA

GRAN ORQUESTA

dirigida por el maestro LOZANO GRAULLERA

CRÓNICA DE MADRID

Solo para mujeres

Se ha inaugurado en Madrid un casino para señoras y señoritas, con todas las comodidades modernas y servicios adecuados a las necesidades de ahora, como corte de pelo, estanco, «bar» y biblioteca. Algún periódico ha publicado ya fotografías de los salones del casino, en las que aparecen varias damas inusualmente sentadas y haciendo carantoñas al objetivo de la máquina. Todas son respetables y guapas, lo cual hace suponer que se tendrá cierto cuidado en la admisión de socias, no sólo en el aspecto jerárquico y social, sino también en el puramente físico que, olvidado, afearía y acabaría por disolver la entidad, constituida a base de gracias y delicadezas femeninas.

Una de las condiciones—la principal, que figura en el Reglamento del Casino—es la de que están terminantemente prohibidas las visitas de los caballeros y, por consiguiente, toda clase de intrusión masculina en las tareas, recreos, cultura y debates que compongan el programa de la sociedad. Es un caso de competencia pitorresca, que podrá mantener un contado número de mujeres, ya que si resulta difícil y comprometido para ellas las nobles inclinaciones facultativas y políticas, ¿qué no ha de ocurrir con una organización que fomentará el chisme, por todo lo alto, y el comadreo, más o menos elegante?

La inauguración del Casino ha intranquilizado a algunos. Y es natural. Un matrimonio joven de un cuento, creo que de Maupassant, se presentó en tampoco recuerdo que restaurant galante de París. Ella, la casadita, inocente hasta el momento de conocer a fondo a su marido, y aun después, lo cual demuestra que el marido era una persona ortodoxa, discreta y morigerada, ha querido ir a ese restaurant por el capricho de darse cuenta del ambiente frecuentado por su compañero antes de casarse con ella. Y, es claro, la casadita empieza su aven-

tura preguntando: «¿Dónde se sentaban tus amigos? ¿Y tú qué les decías? Y, al terminar la comida, ¿dónde os loais? ¡Vamos, dile al camarero que yo también soy una amiguita tuya!» Curiosidad que no hubiera tenido nada de particular, si la linda caprichosa no hubiese acorralado al marido, diciéndole: «Oye, ¿a los hombres libres—que tú no lo eres—les divierte mucho eso de cambiar constantemente de mujeres? Sí... ¿verdad? Lo comprendo... y... ¿crees tú que a las mujeres debe sucederles lo mismo?»

La pregunta es, sin disputa, el prólogo de una tragedia. Pues bien; ¿no os produce a vosotros el mismo efecto la constitución del Casino de señoras y señoritas, inaugurado solemnemente en Madrid? Porque hace tiempo que las mujeres vienen lamentándose de las horas de matrimonio que el Casino o el «Club» les roban y de las secretas y egoístas diversiones que en esos lugares se procuran los maridos de una manera perfectamente correcta y natural. Todas saben que en un rincón olvidado del casino hay una especie de «bar» americano, rodeado de coquetonas puerteritas; algo así como la cripta, en donde las socias alternan con sus amistades favoritas o eventuales, al mismo tiempo que se prohíbe la entrada a las familias, para evitar complicaciones y sorpresas desagradables. «¡El Casino es cosa de hombres!»—se dice con frecuencia en casa. Y ahora salimos con que también pueden fundar casinos las mujeres y, ¡oh, dolor!, imitar con mucha corrección y naturalidad nuestras costumbres.

He intentado entrar en el Casino y me han dado con la puerta en las narices. «¡Eso es cosa de mujeres!» ¡Magnífico! Y los hombres al redil, a sospechar, a tirarse de los cabellos, a maldecir del día en que se le ocurrió a un sociólogo hablar de los derechos indiscutibles del feminismo...

ARTURO MORI.

Apertura del Banco Central

Dado el gran número de bancos existentes en nuestra capital, perfectamente organizados, y dispuestos siempre a facilitar cuantas operaciones son necesarias para la vida comercial e industrial de Valencia, esa empresa arriesgada y atrevida que sólo podía emprenderla una entidad que por su solidez y sus garantías mereciera, desde el primer momento, toda la confianza de los comerciantes e industriales valencianos. Y esta audacia la ha realizado (sólo ella podía hacerlo, sin temor al fracaso) una entidad bancaria de tan reputado y sólido prestigio en el mundo de los negocios, conquistado a fuerza de estudiados aciertos y de probidad intachable en sus operaciones, como el Banco Central, que el domingo inauguró su local en la calle de Pérez Pujol (chaffán de Pérez Pujol), con solemnidad inusitada.

No hemos de descubrir a financieros, hacendistas y a los grandes comerciantes, las seguras garantías con que cuenta esta entidad bancaria, puesta bajo la dirección de expertos y avisadas inteligencias, porque en esa zona mercantil es sobradamente conocido el Banco Central.

Como cabe a personas experimentadas, el proyecto de instalar una sucursal del Banco Central en Valencia fué estudiado minuciosamente, sin desdenar ningún detalle, con el cálculo y tino que corresponde a agentes de grandes vuelos en asuntos económicos, de tal manera, que puede asegurarse que antes de abrir sus puertas el Banco Central, ya tenía por descontado su éxito y la evidencia de una dilatada vida en esta ciudad.

El Banco Central, que tiene instaladas oficinas en Madrid, en Barcelona, en Castellón, en Murcia y en Alicante, carecía de ellas en ciudad importante y de gran extensión mercantil como Valencia. Y la necesidad de una sucursal se sentía evidentemente, y el Banco Central, para complacer a sus clientes, que insistentemente lo requerían, la ha instalado con excelente gusto y sin regateos.

Ha puesto a su frente a banqueros ya conocidos en esta capital, donde gozan renombre de inteligentes y probos. Son éstos: el director, don Matías López Hernández, que fué gerente del Banco Español del Río de la Plata; el subdirector, don Atanagildo Avellán Cantos, que desempeñó la jefatura de Cartería del mismo banco; el interventor, don José Verdú, que ya en Priego es conocido por haber desempeñado la dirección del Banco Central en aquella población cordobesa, y el jefe de informes, don José Mayans Pérez. Y para secundar a estos altos empleados, han sido reunidos aptos, honrados y diligentes funcionarios, también de larga práctica en la banca, cuyos nombres citáramos con gusto si no

temiéramos dar a estas líneas una extensión desmesurada.

Y no se diga en lo material de la suntuosa instalación, que ha estado al cargo de renombrados industriales. No se ha olvidado detalle alguno, y junto a la comodidad de los servicios, ha presidido la instalación una admirable alianza entre un depurado gusto artístico y la severa entonación que debe darse a estos establecimientos. Puede afirmarse, que la sucursal que el Banco Central tiene en Valencia, en nada ha de envidiar a sus similares del extranjero.

Como decíamos, anteayer domingo, a las seis de la tarde, fué inaugurada la sucursal.

Asistieron al acto el Alcalde señor Oliag, el señor delegado de Hacienda, don Enrique Milsud, por la Cámara de Comercio; los señores conde de Triguera y de Torrefiel, representación del señor comandante de Marina, los directores de los bancos Crédito, Hispano, Société Générale, Vizcaya, Bilbao, Anglo y Río de la Plata, nutrida representación del Colegio de Corredores de Comercio y los directores del Banco Central de Madrid, Barcelona, Castellón y Murcia; el señor Criado por el Centro de Cultura Valenciana, don Vicente Bertolin, don Eduardo Martínez Lozano, don Manuel Martínez Rodríguez, gran número de comerciantes e industriales y varios redactores de los diarios de la ciudad.

Después de recorrer las distintas dependencias de la casa, los asistentes fueron delicadamente obsequiados con dulces, champán y habanos de las mejores marcas por los señores don Emilio Ortuño, ex ministro y presidente del Consejo de Administración, director general don Julio Collado, consejeros señores don José Manas, don Vicente Montal, don Pedro Martínez Gutiérrez, don Antonio Matarredona, el subdirector del Banco Central de Madrid e inspector general de las sucursales don Angel Pérez Herrera, apoderado general don Jacinto Fernández Nieto, el director del Banco Central en Albacete don Antonio Hurtado, el de Valencia don Matías López, subdirector señor Avellán, interventor señor Verdú, cajero señor Delgado y don José Nebot.

Desemamos que la prosperidad que ha conseguido el Banco Central en todas las plazas donde negocia lo alcance también en Valencia, donde gozará seguramente de la predilección de comerciantes e industriales.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA-RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

BANCO DE ESPAÑA

Negociación de 225 millones de pesetas en Deuda amortizable al 5 por 100

Conforme a lo dispuesto en el real decreto fecha 22 de Octubre próximo pasado, el Banco de España abrirá suscripción pública para la negociación de Deuda amortizable al 5 por 100, por la suma de 225 millones de pesetas.

Esta Deuda estará exenta de la contribución de las utilidades de la riqueza mobiliaria y tendrá todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de la Deuda del Estado.

Se amortizará en 50 años por sorteos trimestrales; tendrá el interés de 5 por 100 anual y estará representada por títulos divididos en las siguientes series:

Serie A, de	500 pesetas nominales.
B, de	2.500
C, de	5.000
D, de	12.500
E, de	25.000
F, de	50.000

Los títulos llevarán la fecha de 1.º de Octubre de 1926 y los intereses se abonarán por trimestres vencidos, en 1.º de Enero, 1.º de Abril, 1.º de Julio y 1.º de Octubre de cada año. El primer cupón a pagar será el de 1.º de Enero de 1927.

Esta Deuda se computará por su valor nominal en toda clase de afianzamientos al Estado y será admitida por el Banco en garantía de operaciones, en las condiciones vigentes y por el 80 por 100 de su valor efectivo.

La amortización empezará a partir de 1.º de Enero de 1937. Los sorteos se celebrarán en los días 1.º de Marzo, 1.º de Junio, 1.º de Septiembre y 1.º de Diciembre de cada año, conforme al cuadro de amortización que se insertará al dorso de los títulos. Las amortizaciones podrán anticiparse, pero en ningún caso dilatarse más allá de los plazos señalados.

El tipo de emisión de esta Deuda será el de 99 por 100 del valor nominal, por cantidades que no bajen de 500 pesetas, o sean múltiplos de esta suma, entregándose en el acto de la suscripción el importe efectivo de la cantidad solicitada.

Los suscriptores recibirán un resguardo talonario, que será canjeado por las correspondientes Carpetas provisionales, que, a su tiempo, lo serán también por los títulos definitivos de la Deuda que se crea. Debe llamarse la atención de los señores suscriptores sobre que la entrega de las Carpetas provisionales habrá de tener lugar en la misma Oficina del Banco en que se haya efectuado la suscripción, pues en el caso de que se solicite esta entrega en Oficina diferente, devengará la comisión de uno por diez mil del nominal de las Carpetas (con un minimum de percepción de dos pesetas), a más del pago, en su caso, de los gastos de remesa.

El Banco de España tendrá a su cargo el servicio de pago de intereses y amortización en Madrid o en sus sucursales, a voluntad de los tenedores de los títulos, a cuyo efecto el Tesoro proveerá al Establecimiento de las cantidades necesarias para satisfacer tanto el importe de los primeros como el de la amortización en cada vencimiento.

La suscripción tendrá lugar en las Oficinas del Banco en Madrid y en todas sus sucursales (excepto las de Canarias y Melilla), el día 16 del corriente mes, desde las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde; y en el caso de que la cantidad pedida exceda de los 225 millones de pesetas, importe de la emisión, se verificará el prorrateo con arreglo a las bases siguientes:

a) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor que le corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de títulos que le corresponda, prescindiendo de la fracción que resulte como exceso.

b) No obstante esto, las suscripciones hechas por una misma persona o entidad que no excedan en junto de 5.000 pesetas, serán excluidas del prorrateo; es decir, que se les adjudicará la totalidad de la suma suscripta. Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no se deberá presentar más que una suscripción a favor de un solo titular y que, por consiguiente, serán acumuladas y consideradas como a nombre de una sola persona, todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor bien sea de 5.000 pesetas o menos, o bien de mayor cantidad, si por virtud del mismo prorrateo no le correspondiera una adjudicación superior a 5.000 pesetas.

c) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrateo, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y por tanto, sólo quedarán sujetas a prorrateo las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a 5.000 pesetas.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrateo, será adjudicado en la forma que fije el ministerio de Hacienda.

Las suscripciones se realizarán por medio de Agente de Cambio y Bolsa o de Corredor de Comercio, en las plazas donde no hubiere agentes; abonándose por cuenta del Tesoro el corretaje oficial y teniendo la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin poder percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

Las peticiones de suscripción que se efectúen por los interesados directamente y no lleven desde luego la intervención de Agente o Corredor, serán intervenidas después por las Juntas Sindicales de los respectivos Colegios de Agentes o corredores.

Valencia 8 de Noviembre de 1926.—El secretario, José Alfaro.

El concierto de esta noche en el Principal

Tres cantantes valencianos

Si no tuviera otros atractivos la solemnidad musical de esta noche, con ser uno de los mayores las excelencias del programa, bastaría para justificar la expectación del público el hecho de que los tres intérpretes de las obras anunciadas son valencianos; artistas que enaltecen a España, no sólo entre nosotros, sino en los grandes teatros del extranjero.

Matilde Revenga, la notable soprano lírica tan estimada por los públicos de Italia, Madrid, Barcelona, Valencia, etc., viene a la tierra nativa a deleitarnos una vez más con su voz hermosa y su arte depurado. Lo mismo cabe decir de Juanita Fabra, la admirable y admirada tiple ligera, que al decir de los que la han oído recientemente producirá verdaderos asombros en los espectadores.

Del eminente barítono Vicente Ballester, el mayor elogio que puede hacerse es consignar que su brillante ejecución artística procede de los más importantes teatros de la Argentina, Habana y Norteamérica, especialmente del Metropolitan de Nueva York, donde ha actuado repetidas temporadas con los cantan-

tes de mayor reputación mundial, incluso con la célebre soprano valenciana Lucrecia Bori.

Una de estas noches pasadas hemos oído cantar a nuestro compatriota gran parte del programa de esta noche, y quedamos realmente admirados de su bella voz, del arte con que dice y de la emoción que comunica a piezas como la Canción del Toreador, de «Carmen»; el prólogo de «Payasos»; la Cavatina del «Barbero» y el brindis de «Hamlet».

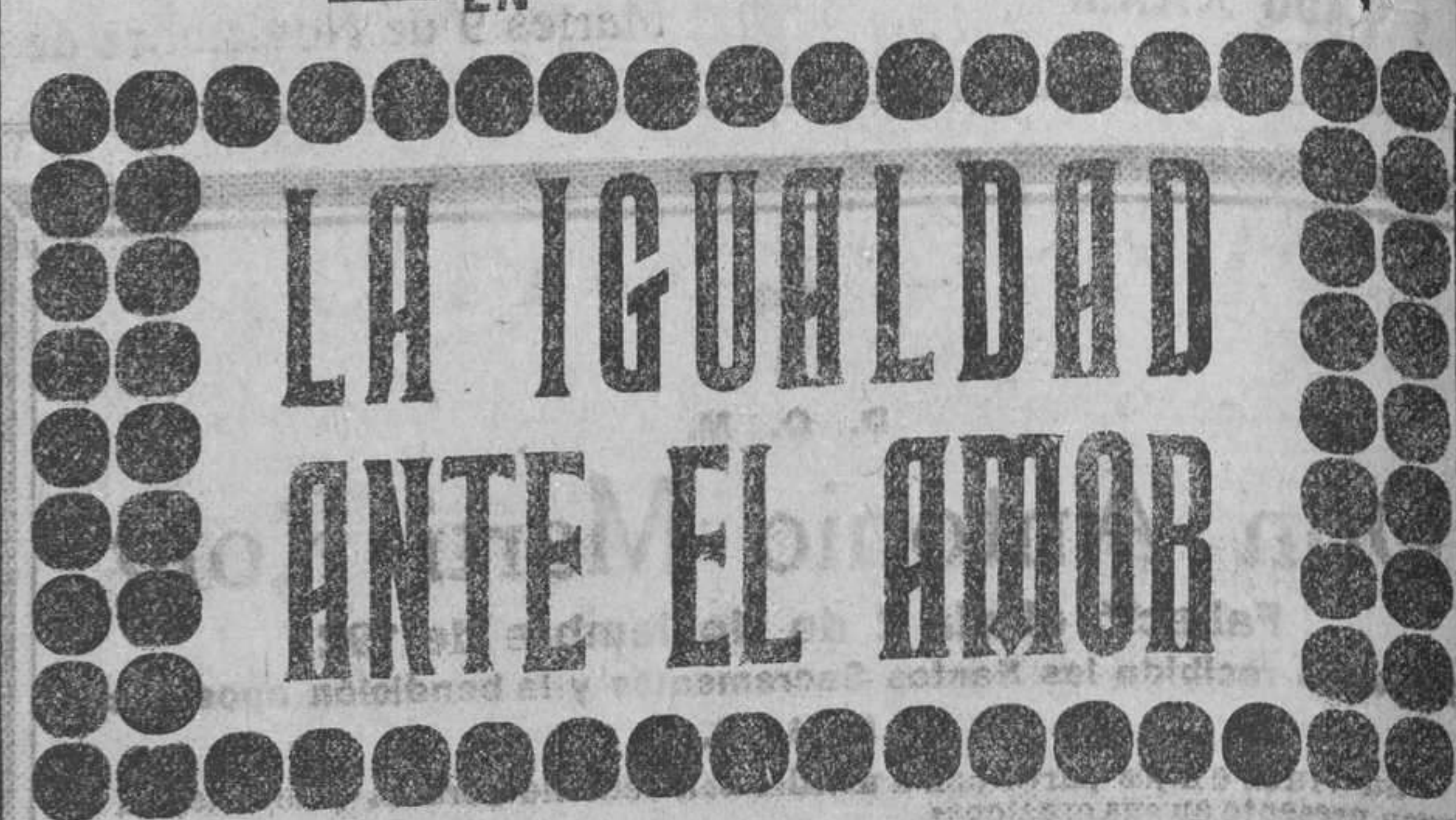
Vicente Ballester es un cantante de altos vuelos, cuyos méritos sancionarán hoy sus paisanos.

El Predilecto de los Fumadores



El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

LOS ARTISTAS ASOCIADOS
presentarán el JUEVES PROXIMO, en el aristocrático
SALON OLYMPIA
A
NORMA TALMADGE
EN



Basada en la moderna novela «GRAUSTARK» de George Barr Cutcheon

INTERPRETES:

Princesa Eladia... NORMA TALMADGE
Gerardo Lorry... EUGENE O'BRIEN
Príncipe Gabriel... MARK ME DEMOTT
Capitán Dangloss... MICHAEL VAVITCH
El Rey... FRANK OUMER
El Embajador... WINTER HALL
Condesa Dagmar... WANDA HAWBY

JUEVES 11, en OLYMPIA

ECOS

Un pleito que ya no es pleito

Cuando ambas partes litigantes se ponen al habla, se nombran ponencias y se celebran entrevistas que, aun rodeándolas de gran aparato resultan muy afectuosas, el pleito origina de litigio puede asegurarse que ha perdido sus caracteres y ha entrado en el camino de la más franca solución. Esto ocurre actualmente con el asunto de los regantes de la vega valenciana y el Ayuntamiento.

El Alcalde señor Oliag, después de la Asamblea en la plaza de Toros, propuso la designación por parte de los regantes de una ponencia y que ésta se pusiera al habla con la Corporación municipal, y todo esto se ha hecho y además ayer conferenció de nuevo el señor Oliag con los comisionados de los regantes y les convenció de que debían suspender el viaje que intentaban realizar a Madrid para hablar con la Superioridad de este asunto, hasta que comisionados y Ayuntamiento encuentren la solución.

«Cuando este caso llegue—decía ayer el señor Oliag a los periodistas—será el momento oportuno para realizar el viaje; para conseguir la aprobación superior de la fórmula que aquí se encuentre y a la Superioridad se proponga».

Como a juzgar por estas palabras, todo queda reducido al estudio de unas bases y parece ser que ambas partes caminan muy armónicamente, de aquí que sostengamos que este pleito de los regantes y del Municipio ya no es pleito: será «negociación».

La cúpula del Mercado Central sufre «estravismo».

Un particular formuló una denuncia referente al estado de la cúpula del Mercado Central, que, según indicación del denunciante, ofrecía una desviación, es decir, un «extravismo».

El Alcalde señor Oliag dispuso que los técnicos municipales, y con ellos el inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Blas Sorribas, verificasen una inspección y del resultado de la misma, a la que asistió también el Alcalde, resultó, según dijo el señor Oliag, que, en efecto, la cúpula ha sufrido una pequeña desviación, indudablemente a causa de la presión ejercida por el viento sobre los cuchillos incrustados en el anillo de la bóveda.

Cree el Alcalde, de conformidad con las opiniones técnicas, que dicha desviación se corregirá simplificando los adornos de la cúpula para que tengan menos peso y ofrezcan menor resistencia al viento y arriesgando los cuchillos.

De todo lo cual resulta que existe un cálculo técnico mal estudiado y que, afortunadamente, el defecto se subsanará sin consecuencias, según afirman los técnicos y la inspección.

Lo de las cédulas personales

Todo se va conjurando de suerte que el vecino de Valencia no pueda tributar, por cédulas personales, en la misma proporción que el de Madrid y Barcelona.

En la Diputación dieron ayer noticia de carácter oficioso acerca del estado en que se encuentra la demanda formulada por el Ayuntamiento. Como se recordará, la Alcaldía presentó una instancia, en la que solicitaba de la Diputación que regulase por alquiles de fincas destinadas a viviendas, se aplicase

la columna primera, ya que Valencia tiene más de 300.000 habitantes, como quedó demostrado en el último padrón municipal hecho por la Corporación.

La Diputación acordó, en 7 de Octubre próximo pasado, desestimar la instancia de la Alcaldía, confirmando la aplicación de base de población de la columna segunda, tarifa tercera, o sea por alquiler de fincas destinadas a vivienda para la expedición de las cédulas personales, incluyendo a nuestra ciudad entre las poblaciones de más de 50.000 habitantes y menos de 300.000.

Este acuerdo fué comunicado al Ayuntamiento en 13 del mes anterior.

Reunióse la comisión municipal de Hacienda, y se acordó presentar una instancia contra un acuerdo de la Diputación ante el Tribunal Económico administrativo provincial.

Este Tribunal se ha declarado incompetente para resolver la cuestión ante el planteada por la comisión municipal de Hacienda, por ser un asunto en el que solamente puede entender el Tribunal Contencioso-administrativo provincial.

Es decir, que como ahora el Ayuntamiento, en defensa de los intereses del vecindario, no recurra ante el Tribunal Contencioso-administrativo provincial, habrá que pagar un gravamen exorbitante por cédula personal.

Verdad es que también aquí se paga por Inquilinato y por fluido eléctrico más de lo que debiera pagarse.

Notas pueblerinas

No hay que hacerse mala sangre.

¡Caramba! ¡Caramba! ¡Caramba! ¡Quién lo había de decir!... Ahora resulta que esta sección modestísima, que yo escribo con la mayor inocencia, sin pizca de mala intención, pone los nervios «al rojo vivo» a ciertos individuos... ¡Caramba, caramba! Molestar yo que me limito exclusivamente a reflejar con la mayor exactitud el sentir de los pueblos que visito... ¿Por qué será? ¿A lo mejor es algún hombreillo de esos que viven «a ras de tierra», que se consideran aludidos sin fundamento. ¡Viven tan intranquilos, tan recelosos!

¡Mi último artículo ha molestado a un bichejo asquerosillo que no tiene de hombre más que la figura, pues a fuer de sinceros hemos de hacer constar que es «apuesto, gallardo y calavera»... ¡Lástima que sus cualidades morales sean tan feas! El tal bichejo me escribe una carta llena de inconveniencias y de sandeces que lejos de apartarme del camino emprendido me dan aliento para seguirlo con más entusiasmo y tranquilidad... ¡Jamás me preocupó el ladrar de los perros!

Tranquícese, calme sus nervios, frene sus instintos salvajes; nunca le aludi... ¡Es muy poca cosa!

SERRANO PATROCINIO

Ayuntamiento

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de dos electromotores que sumarán once caballos de fuerza con destino a la fabricación de camas de madera, en la casa letras T S de la calle número 19 del plano por don Tomás Sancho, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ella el día 12 del actual mes.

Valencia 2 de Noviembre de 1926.—El Alcalde, Oliag.

TEATRO APOLO

EL MILAGRO DE LOS LOBOS

GRANDIOSO EXITO

FUTBOL

LA TERCERA JORNADA DEL CAMPEONATO VALENCIANO

Campo del Levante

El Gimnástico y el Levante empatan a cero

En ambas delanteras estiró la anomalía de tal resultado

Constituyó este partido el «plato fuerte» de la tercera jornada del campeonato valenciano. Esto, unido al hecho de que en la ciudad no se celebrase otro encuentro, fue causa de que el campo del Levante se llenase en su totalidad. La gran masa de espectadores que asistió al partido, que disputaron el Gimnástico y el Levante se mostró en su mayoría, ajena a las incidencias del juego, motivo por el cual transcurrieron los minutos reglamentarios sin que la pasión del público se manifestara reprobablemente. Las cosas invencibles, que la indiferencia de la masa, en una palabra, empañó.

Y concretándonos al partido que libraron los contendientes, cuyo resultado fue un empate a cero, consignemos en primer término que el empate fue debido a la ineficacia de ambas líneas atacantes, cuya respectiva actuación hemos de analizar primeramente para dejar bien sentada nuestra afirmación.

Formaron en el ataque azulgrana Arróniz, Cañavera, Lakatos, Silvino y Enrique. De Lakatos, y sin que estas afirmaciones sean por nuestra parte un juicio definitivo, hemos de decir que fue el causante principal de restar efectividad en la perforación de la línea que conducía; se mostró muchísimas veces impreciso en el remate, perdiendo así ocasiones en que el tiro a goal era inminente y la consecución del mismo posible. Apenas si prestó movilidad al ataque, y este detalle no se manifestó más en el actual delantero centro azulgrana, por el comportamiento de los medios de su equipo, tan excelente. No tuvieron un punto en qué apoyarse en el centro Cañavera y Silvino, y el rendimiento respectivo de ambos no se vio coronado por el éxito, aun cuando hay que decir que fueron los mejores. Si a esto unimos el relativo acierto de las alas, se comprenderá la ineficacia, la nulidad del ataque azulgrana. Porque Arróniz, contrastando su rendimiento de ahora con el que dió tiempo atrás, deja mucho que desear y Enrique no remató más de una jugada por la excesiva manía del dribling.

Un dominio como el que ejerció el Gimnástico en la segunda parte, sin que sus delanteros marcaran es un dato ya elocuentísimo para reflejar la actuación de un quinteto atacante. ¿Es que jugaron tanto medios y trío defensivo del Levante que impidiesen batir la meta de Voro? Es que faltó en el ala azulgrana la táctica adecuada; continua movilidad, interiores prestos a las oportunidades y, sobre todo, entusiasmo, pues las más de las veces pareció faltarles. En definitiva: el Gimnástico salió del campo del Levante con un empate que el gran juego de las líneas posteriores a la de adelante, no mereció.

Otras causas muy distintas y pueden resumirse en las precedentes líneas, fueron las que motivaron que el club del Grao no se anotara tampoco ningún tanto. Su ataque, formado por Mario, Hernández, Suay, Orriols y Gil, tuvo en la línea medular y defensiva del Gimnástico unas barreras infranqueables. En el primer tiempo, es cierto, fueron desbordados en muchísimas ocasiones, ya que el dominio por parte de los contendientes fue alterno. Pero entonces se malograron algunas jugadas y en la segunda parte, en las contadas veces que llegaron frente a Font, como hemos dicho, los defensas azulgrana, impidieron marcar. No parece el ataque que formó el Levante, podríamos decir lo mismo del Gimnástico, el más conveniente para obtener resultados satisfactorios. Pero en estas cuestiones tan particulares de los clubs no queremos entrometernos. Así no han de ser nuestros juicios muy severos al hablar de Orriols. Adoleció de rapidez en muchas ocasiones y más a menudo al exterior que al lugar que ocupaba, estuvo atento a suplir a Gil, fal-

tando en momentos precisos ante la puerta de Font. Suay y Gil tuvieron una actuación gris y a Mario-Hernández les anulaban cuando no Llacer—uno de los mejores—Ventura.

El resto del equipo se comportó mejor, pero no en forma que comparada con la del enemigo mereciese vencerle. Si por juego alguno de los contendientes debió anotarse una victoria, fué indiscutiblemente el Gimnástico. El primer tiempo, indeciso en general, y aquella segunda parte, tan favorable para el club decano, nos impulsa a consignarlo así.

El puerta Font, Ventura, Llacer y Marco (Federó), descolaron notablemente del once azulgrana. Y Voro, Lavall, Guardia y Puig, del Levante.

El señor Baonza arbitró bien. Desde luego, el match tuvo sus durezas, inevitables de todo punto en un partido como el de las características que rodeaban al que libraron Gimnástico y Levante. Pero el señor Baonza supo evitar que llegaran a constituir una norma. Anuló por offside unos tantos del Gimnástico. El hecho de que estos fallos no fueran acogidos por parte de los jugadores con protestas, refleja las sólidas razones en que se apoyó el señor Baonza para emitir esos fallos. Hubiera podido señalar algunos penaltys en que incurrieron ambos contendientes, pero el colegiado catalán pareció tender desde un principio a evitar tan grave falta. Y hemos quedado desde hace años en que las decisiones del árbitro deben ser acatadas...

El señor Baonza, a quien ayudaron los señores Vidal y Faubell, a la hora señalada formó a los once de la siguiente manera:

Gimnástico: Font, Civera, Ventura, Federó Marco, Marco (F.), Llacer; Arróniz, Cañavera, Lakatos, Silvino y Enrique.

Levante: Voro, Dinten, Lavall, Porcal, Puig, Guardia, Mario, Hernández, Suay, Orriols y Gil.

Se inició el juego en medio de la natural nerviosidad de los contendientes. Esta primera parte transcurrió sin que el Levante ni el Gimnástico se anotaran el dominio ni iniciativa en el juego. Correspondió por igual el ataque y perdiendo algunas ocasiones unos y otros, se llegó al segundo tiempo.

Este transcurrió en un completo dominio del club decano sobre su contrincante. En las postrimerías del match parecía inminente el que el Gimnástico marcara; las veces que lo consiguieron Enrique, Arróniz y Lakatos fueron anuladas por el señor Baonza, los dos primeros por offside y la del tercero por malos. Se jugó el partido a un gran tren y hasta sus últimos momentos continuó el interés.

FERRAN

En Burjasot

El titular pierde ante el España, por dos a uno

Contendieron el Burjasot y el España, jugando un match durísimo y la victoria fué muy disputada. Venció el España que se comportó mejor que su contrincante.

quien pareció desconcertarse ante el juego españolista.

Descolaron del España Simarro y Vicentín, y del Burjasot, Ocheda y Chiarri.

El arbitraje fué imparcial.—X.

En Carcagente

El Juvenal y el Saguntino, empatan a un tanto

Se jugó este partido que fué muy disputado. En el Juvenal no se alinearon Gayalde ni Montero, notándose la ausencia de ambos titulares. El Juvenal no dió el rendimiento que puede dar, debido a lo que algunos de sus componentes están lesionados, resintiéndose al jugar.

El Saguntino se mostró peligroso y en más de una ocasión nos hizo creer que se anotaría una victoria.

Juaneda arbitró bien, alineando a los equipos de la siguiente forma: Juvenal: Berrondo, Ballester, Méndez, España, Fernández, Cerdán, Jacinto, Ibáñez, Adelantado, Gil e Isaac.

Saguntino: Galindo, Gaspar, Puertas, Gonzalo, Romero, Palomar, Martí, Samper, Alvañez, Ribes y Galraz.—J. P.

En Castellón

El Castellón bate brillantemente al Elche, por cinco a dos

Por la mañana, en el campo del Sequiol, tuvo lugar el partido de campeonato entre los equipos Elche F. C. y C. D. Castellón.

Durante la primera parte, los locales tuvieron continuamente embotellado al Elche y se divertieron tirando córners, terminando con tres goals a favor del Castellón.

En la segunda parte se jugó menos por ambos equipos, logrando hacer dos goals el Castellón y uno el Elche.

El partido quedó cinco a favor del Castellón y uno para el Elche. El árbitro señor Piquer estuvo bastante bien.

CICLISMO

Un nuevo triunfo de organización y un éxito de público para el popular velódromo Hispano

Como estaba anunciado, se celebraron el pasado domingo las carreras ciclistas y motociclistas, en las cuales tomaron parte lo mejor de los ciclistas locales.

Poco antes de las 10 se constituyó el Jurado, el cual estaba formado por los señores Castellví, Garay y Porta.

Dió comienzo el festival con el desfile de los corredores inscritos, siendo éstos aplaudidos por el numeroso público que acudió a presenciárselas.

Seguidamente se celebró la carrera de primas (50 vueltas).

Se clasificaron por el siguiente orden:

Primero, Luis Gutiérrez; segundo, Alfredo Benavent; y tercero, Aparici; consiguiendo las primas de esta carrera por el siguiente orden:

Francisco Angel, una; José Galbis, cuatro; José Aparici, tres, y Alfredo Benavent, una.

Entrenadores, 100 vueltas (20 kilómetros).

En esta carrera, la más importante de cuantas se celebran estaba a cargo de los corredores Orozco Riera, Puchades Andrés y Cortes Llorca.

Desde los comienzos de la carrera el gran entrenador Riera, logra colocar a su entrenado en el primer lugar, seguido por Cortes y Llorca; a las pocas vueltas Cortes pincha y se retira de la carrera. Puchades, que tiene el segundo lugar seguro, intenta un fuerte «demarraje» para conseguir unirse a Riera Orozco. muy bien secundado por su entrenador Andrés, no obstante el esfuerzo realizado por Puchades. Orozco le saca dos vueltas de ventaja y todavía arrea de firme para conseguir otras, como así lo consigue, casi al final de la carrera, cuando intentaba sacar a Puchades una vuelta más de las que llevaba.

Este se anima y vemos un hermoso codo a codo entre estos dos corredores durante cuatro vueltas, hasta que Riera sale escapado con su entrenador Orozco, siendo la proeza de este equipo largamente aplaudida.

La clasificación y el tiempo invertido, fué el siguiente: Primero, Orozco Riera en 27 minutos, 12 segundos 4/5. Segundo, Puchades Andrés a cinco vueltas.

Al principio de esta reseña indicamos el grandioso éxito de organización que las carreras del domingo tuvieron, no obstante lo volvemos a repetir, para felicitar a la dirección de este velódromo por su acierto en dicha organización, bien secundada por la Peña Ciclista Excursionista.

Gran Teatro

«Templo cinematográfico»
HOY MARTES
Estupendísimo PROGRAMA
Por

0'75 Butaca
0'40 General

Tres películas exquisitas!

La huelga de telefonistas

(Entre el amor y el deber)

Creación de EVA NOVAK

¡Éxito enorme!

LA JUSTICIA

DE LOS HOMBRES

Creación cumbre y póstuma del

malogrado actor

AMLETO NOVELLY

Bellezas venecianas, odios, intri-

gas, sublimos amores

¡Cinco actos fascinantes!

ESTRENO de la comedia depor-

tiva

Un bribón romántico

Por el simpático atleta y formidable

bailarín REED HOWES

Cinco actos de sugestivas

aventuras

¡Mañana, día grandee!

Teatro Moderno

Catedral del Teatro Valenciano

Gran compañía de comedias valencianas que

dirige el notable primer actor

PEPE ALBA

y en la que figura la notable primera actriz

EMILIA CLEMENT

Hoy martes 7 de Noviembre de 1926,

a las 6:30 tarde y 9:45 y 11:15 noche, tres

grandes sesiones.

EXITO INMENSO. DEFINITIVO, de

POBRES FLORS!

Estreno de la comedia en un acto, de José

Nebot

Horrible crimen de anoche

Precios en taquilla.—Detalles en programas

de mano

LIRICO

MAÑANA MIÉRCOLES

CAMBIO DE PROGRAMA — TODO ESTRENOS

ESTRENO:

20.000 dólares sin dueño

Bonita comedia por Jack Helt

ESTRENO:

REVISTA PATHE EVA N.º 24

Desternillantes aventuras del GATO PERIQUITO

ESTRENO de la superproducción METRO

LO QUE PUEDE UN CIGARRILLO

Fastuosa y deliciosa comedia por Charles Ray y Paulina Estarke

CAMPAÑILLAS ES DE ABRIGO O LOS AMIGOS DE LA MUJER

Parodia de «Los enemigos de la mujer», desternillante comedia en dos partes

Casa de la Democracia

Concurso

Se convoca a concurso la plaza de maestra del primer grado de las escuelas que sostiene este centro.

A las proposiciones, que deberán dirigirse al presidente de la comisión de Instrucción, acompañará la solicitud su hoja de estudios y otros méritos que pueda alegar.

El plazo de admisión de proposiciones, terminará mañana, a las doce de la noche.

Sucesos

Incendio en una fábrica de abanicos

El domingo próximamente a las seis de la tarde, se dió aviso al parque de bomberos de que en una fábrica de abanicos de la calle de San Clemente, se había declarado un incendio.

Inmediatamente salió el retén de guardia hacia el lugar del hecho, trabajando con denuevo para extinguir el fuego.

Este se inició en la casa número 8 de la expresada calle, donde tiene establecida una fábrica de abanicos don Manuel Barrachina Pellejero.

Una hora después de acudir los bomberos, era dominado por completo el incendio, habiendo sido pasto de las llamas muchísimos enseres y las paredes del local destruidas.

Las pérdidas ascienden a unas 15.000 pesetas, suponiéndose motivado el siniestro por un cortocircuito en la luz. La fábrica estaba asegurada.

Raptos detenidos.

Hace unos días dimos cuenta de que unos gitanos se habían llevado de su casa a una joven domiciliada en Sagunto, y cuya muchacha fué rescatada y entregada a su familia.

En Villamarchante han sido detenidos los autores del hecho que, como recordarán nuestros lectores, eran los gitanos Pedro Vargas, la mujer de éste Angeles Fernández y un hijo de ambos llamado Manuel.

También fué detenido el conductor del auto.

Dichos sujetos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, que instruye diligencias.

Atropellos.

En el Hospital fué ingresado el joven de 21 años Angel Salido Sáez, el cual tuvo la desgracia al pretender subir en marcha a un tranvía de la línea de Torrenete, de resbalar, atropellándole el convoy.

Trasladado por la Cruz Roja a Valencia, el médico de guardia en el citado centro benéfico le apreció atrición de todos los tejidos del pie izquierdo, una contusión en el pie derecho y esoriaciones en la pierna derecha.

En vista de ello, hubo necesidad de amputarle la pierna izquierda, operación que fué practicada por el doctor Ferrero y los practicantes señores Pérez, Zaragoza y Muñoz, calificándose de grave el estado del lesionado.

Este había pasado la mañana en Torrenete postulando, junto con otros jóvenes, para recoger dinero y hacer con lo recaudado una paella antes de marchar al servicio militar.

Agustín Aguado Cervera, de 26 años, casado, enganchador, que vive en Doctor Luch, letra M, fué ayer atropellado por un tren, el cual le produjo una herida contusa de 15 centímetros de extensión en la cara anterior de la pierna izquierda y otras esoriaciones en la región tibio tarsiana derecha.

En la Casa de Socorro del Puerto se le calificó de pronóstico reservado su estado, y después de curarle de primera intención, fué ingresado en el Hospital para su total curación.

Ayer tarde ingresó en el mismo establecimiento la anciana de 83 años de edad, Isabel García García, con domicilio en la calle de San Ramón, número 30, primero, que por haber sido atropellada por un carro presentaba la fractura de tibia y peroné de la pierna derecha por su tercio inferior.

Accidente del trabajo.

A consecuencia de haberse caído, en la mañana del domingo, desde una altura de cuatro metros en la casa en que trabajaba, sufrió contusiones de segundo grado en la región glútea y la probable fractura del peroné izquierdo, Juan Basquán Muria, de 32 años, jornalero, que habitaba en la playa de Levante, número 9, primero.

Los facultativos de la Casa de Socorro del Puerto, pronosticaron el estado del herido de menos grave.

Escándalo.

Ayer tarde, aproximadamente a las seis, frente al Banco de España, se produjo un regular escándalo por un asunto de orden privado, referente a la separación de un matrimonio, en el que se inauté de un hijo del padre, habiendo sucedido ayer lo contrario en el lugar del escándalo, en el que se apoderó del hijo su madre.

Farmacia A. Masiá

Antes Año. — Plaza Cajeros, 6.—Valencia

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO SEGUNDO

Don Miguel Salgado, Bajada San Francisco, 24.

Don Adolfo Rojo, Pl. y Margall, 37.

Don Daniel Abad, San Vicente, 163.

Don Manuel Esparza, Angeles, 8.

Don Aurelio Rodrigo, P. Mercado, 52.

Don Francisco de Fez, Paz, 44.

Don Luis Loras, Barcos, 13.

POBLADOS MARITIMOS

Don Joaquín Martínez, Avenida Puertito, 348.

Don Luis Burgueño, Libertad, 132.

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS

Curaciones por tratamientos modernos de

Venéreo - Sífilis - Matriz

Dirigida por

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once a una

y de once a nueve.—Festivos, de once a una

Consulta, 2 pías. Preferencia, 5. Especial, 10

Hay sala de espera, muy reservada, para

señora y caballero

MAÑANA, 10 DE
NOVIEMBRE

LLEGARA
— AL

GRAN TEATRO

(Templo cinematográfico)

PROCEDENTE DEL BRASIL, DONDE QUEDÓ VIUDA
Y MILLONARIA, AUNQUE SIEMPRE
ALEGRE Y DIVERTIDA

LA TIA DE CARLOS

Hará su presentación oficial a las siete de la tarde,
encarnada en la persona del prodigioso

SIDNEY CHAPLIN
(Hermano de CHARLOT)

Comedia cuajada de escenas de gran risa, en un
ambiente de sana jovialidad.—Cuatro meses con-
secutivos en los cinemas de Londres

¡La película que todos veréis 1, 2, 3, 4... veces!

EXCLUSIVA DEL PROGRAMA

V. ALAGON
CONCESIONARIO PARA TODO LEVANTE

Teatros

TEATRO MODERNO

«¡Pobres flors!»

Orgulloso puede estar el afortunado autor Arturo Casinos de su última producción y estreno en el Moderno. Es la comedia que mayor éxito ha alcanzado esta temporada en nuestro primer coliseo de teatro regional, o, mejor dicho, en la «catedral del teatro valenciano».

«¡Pobres flors!», es una comedia hermosa cuyo desarrollo entra en un ambiente lleno de poesía y delicadeza.

Amparo, una bellísima muchacha y con una fortuna para poseer un Rolls-Royce, está enamorada de Manuel, con el que sostiene relaciones. Juan, es un hombre vil, pendenciero y juerguista, que después de malgastar su fortuna, mete los ojos en la de Amparo. Para conseguir introducirse en casa de ésta y romper las relaciones de aquellos enamorados, se vale de un ardid criminal, mandando a casa Amparo a una mujer y su hijo, haciéndoles pasar como dos víctimas del infeliz Manuel que nada sabe de esto. Manuel, por obligaciones de la vida, tiene que ausentarse por una larga temporada. Amparo, del disgusto, enfermó gravemente, y Juan que no cesaba de acechar la casa, consiguió al fin convencerla, hacer olvidar aquel amor y... más tarde contraer matrimonio con la infeliz Amparo.

Pasaron las primeras semanas de luna de miel, las que fueron amor y poesía para los desposados. Pero transcurridas estas semanas, Juan olvidó a su cónyuge y se lanzó otra vez al vicio y perversión.

Poco tiempo después volvió Manuel. Fué a visitar a Amparo y a reprimir su conducta por haber aprovechado su ausencia para contraer matrimonio con otro hombre. Amparo, como es natural, se defendió y explica lo ocurrido, descubriendo entonces la maldad con que obró Juan. Manuel quiere vengarse matándole; pero Amparo, que todavía siente en su alma el amor hacia su primitivo amor, le propone abandonar a Juan y pasarse el resto de su vida juntos, a lo que Manuel acepta y... se largan.

Amparo (Emilia Clement), estuvo formidable en acción, dicción y gesto, haciendo una verdadera creación y revelándose como una actriz de las de fama. La señorita Castaño, muy ingenua en su corto papel y los señores Fernández, Vilar, Villante y Roig, muy acertados, sobre todo el señor Vilar en el papel de Manuel, que fué aplaudido.

¿Y la señorita Mateo y el salda-
dísimo Pepe Alba? ¡Ah!... Pues ha-
ciendo creaciones y creando nuevos

tipos en cuantas comedias estrenan. La señorita Mateo, interpretó a maravilla un difícilísimo papel, en la doncellita de la casa; pero da la casualidad que se ha enamorado hasta las alpagatas del jardinero (Alba). Este le huye porque no quiere casarse; pero ella, acogiéndose al refrán de «quien lo sigue lo consigue», le acecha por todas partes. Al final de la comedia ya parece que «Chamete» se haga el ánimo; pero como la comedia finaliza, no podemos decir qué pasará. Ahora, lo que sí diremos, es que la Mateo fué ovacionada y Alba, que tuvo al público en una hilaridad continua, salió a escena cuatro veces en los cinco mutis que tiene la obra. ¡Un éxito personal, pero de los de época!

El autor señor Casinos salió al proscenio y el telón se levantó incontables veces.

La empresa, que no repara en gastos, hizo pintar al escenógrafo señor Arnau un decorado nuevo para esta obra.

Para empresa, autor e intérpretes, nuestra enhorabuena.

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía española de comedia
Ladrón de Guevara - Rivelles

Abono para once matines aristocráticas, cinco festivos y seis laborables, que se celebrarán los días 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 y 30 de Noviembre, y 2, 5 y 8 de Diciembre de 1926

PRECIOS:

Palco: Por abono, 20'00. A diario, 22'50. Festivos, 25'00.
Butaca: Por abono, 3'00. A diario, 3'50. Festivos, 5'00.

NOTA: Queda abierto el abono en la contaduría del teatro, y horas de costumbre, los días 10, 11 y 12 de Noviembre

DEBUT de la compañía, mañana miércoles, 10 de Noviembre, a las diez noche, con DE MALA RAZA, de don José Echegaray

Salón Novedades

FUNCIONES PARA HOY

A las 6'30:
En el pecat va la penitencia y Els pares Silvestres.
A las 9'30:
Amor que torna la pau y ¡Tót per Chimet!
A las 11'30:
Al treballaor faena (estreno) y ¡Mareta!

LIRICO

Hoy martes, a las 4'30 y 9'15

La maldad amparada
Emocionante drama, por Doroty Balton

IDEA PERVERSA
Dibujos animados, por Mutt y Jeff

No desconfíes de tu marido
Divertida comedia, por VIOLA DANA

La caza a bordo
Cómica en dos partes

NOTA: Mañana miércoles, cambio de programa. Todo estrenos. Véase el anuncio extraordinario.

Teatro Apolo

PROGRAMA

Esta vida es terrible
Cómica en dos partes

EL MILAGRO

DE LOS
LOBOS

(Las dos jornadas)

LOS TRES LECHONCITOS

Cómica

SESIONES: 5'30 tarde y 9'30 noche

EDEN CONCERT: TARDE, 3'15 NOCHE, 9'45

Dirección: J. FAS. Grandes atracciones. Muchos e interesantes éxitos, entre ellos A. MARTINEZ, R. TEJADA, A. FRANCÉS y HERMANAS VEGAS.

Gran suceso
TERESITA IBARRA
Estrella coreográfica

Gran suceso
FLOR TEMPRANA
Escultural estrella frívola

Hoy, grandes éxitos.
Días laborables, tarde y noche, consumación en butaca, UNA peseta.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 5'30, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Pallero, Bohigues, Peris y Tito, rojos, contra Fuster (hijo), Aranda y Mitjana, azules.
A escalera cuerda, a 50 tantos.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el VIERNES PROXIMO, DIA 12 DEL CORRIENTE, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con sus notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

NOTAS.—Dicho especialista estará también en Castellón, el día 11, en el hotel Suizo; en Alcira, el día 13, en el hotel Colón; en Gandía, el día 14, en el Gran Hotel, y en Alicante, el día 15, en el hotel Samper, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

HERNIADOS, TODOS: Acudid sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el viernes próximo, día 12 del corriente

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13.—CASA TORRENT

Teatro Ruzafa

A las 9'30 de la noche:

Grandioso programa

El gracioso entremés

Que viene el guarda

El acto segundo de

LOS GAVILANES

La obra éxito de la temporada:

Las mujeres de

Lacuesta

Grandiosa presentación

Farmacia y laboratorio del

DR. GREUS

Sucesor: F. García Guzmán

Plaza Santa Catalina, número 4

NOTICIAS

La Cámara Oficial Agrícola de Valencia, en la sesión celebrada el día 29 de Octubre último, acordó dirigirse a todos los agricultores de la provincia para que, hasta el día 15 del actual, dirijan a las oficinas de secretaría de la citada entidad, Caballeros, 32, principal, escritos con indicaciones acerca de lo que estimen de mayor urgencia y necesidad a realizar por la Cámara en beneficio de los distintos sectores de la producción agrícola regional, para que transcurrido dicho plazo después de examinarse detenidamente las mencionadas proposiciones que elijan las que se consideren más factibles en todos sentidos y destine la Cámara en el próximo presupuesto la cantidad o cantidades necesarias. De este modo, aquellos que contribuyen con el pago de sus cuotas al desenvolvimiento de dicho organismo, quedarán convertidos en colaboradores efectivos y directivos de él.

Lo que se hace público para conocimiento de aquellos a quienes afecte especialmente la mencionada disposición.

Recaudado ayer por arbitrios:
Matadero general, 5.909'57.
Idem del Grao, 524'53.
Idem del Cabanal, 194'03.
Idem de Benimamet, 20'68.
Estaciones sanitarias, 995'67.
Examen de substancias, 554'45.
Circulación rodada, 700.
Extraordinarios, 922'85.
Bebidas, 2.594'63.
Total: 12.416'41 pesetas.

No comprar calzado sin visitar a La-farga, Pi y Margall, 52 (junto farmacia Vidal).

CINES PATHE BABY. Últimos modelos y nuevos precios. Casa Cuesta, Bajada San Francisco, 10.

LA HUERTA VALENCIANA, vende corte traje seda, para señora, a 5'25 pesetas.—Véase el anuncio en la última plana.

Movimiento de tropas

Ayer mañana a las ocho llegó a la estación del Norte un tren militar conduciendo reclutas de las cajas de Játiva, Alcoy, Orihuela y Almería, al mando de un capitán y dos oficiales.

Los referidos reclutas, que van con destino a la cuara región, han tomado el desayuno y comido el primer rancho en los patios de la Compañía del Norte, recayentes a la calle de Bailén, luego volvieron a subir en el tren que se formó en la vía primera, y prosiguieron a las 10'15 de la mañana su viaje para la ciudad condal y su provincia.

Acompaña a dicho tren militar hasta su demarcación, el inspector de sección de la Compañía del Norte.

En el vapor «Vicente Puchol» embarcaron ayer para Melilla 575 reclutas procedentes de las cajas de Alcira, Játiva, Alcoy, Tortosa, Castellón, Vinaroz, Calatayud, Soria, Teruel y los de las tres de Valencia.

Poco después de las once de la mañana comenzaron las operaciones de embarque, durando hasta las doce, y a las 12'45 levó anclas el «Vicente Puchol», mandado por su capitán señor Navarrete con rumbo a Melilla.

Despidieron a los reclutas el teniente coronel señor Muga, mayor de plaza señor Del Pozo, jefe de día, el ayudante del comandante de Marina señor Montoya, representante de la Trasmismediterránea, nuestro querido amigo señor Bellmont y comisiones de los cuerpos.

La música del regimiento de Mallorca amenizó el acto del embarque, y fuerzas de la guardia civil y seguridad han mantenido el orden.

El «Vicente Puchol» llegará a Melilla hoy a las once de la mañana.

Lleven un feliz viaje.

LIRICO Viernes 12 AMOR DE PADRE



PELICULA EXTRAORDINARIA

LON CHANEY —o— NORMA SHEARER

HORNOS Y PASTELERIA

DE

MANUEL HERRERO - Pi y Margall, 7

La mejor fruta confitada la expende esta casa a
cuatro pesetas kilo — Especiales tortas rellenas
— de cabello y exquisitas ensaimadas de nata —



Jabón FORTUNA

Limpia la ropa como ninguno

De aceite de coco y sin adulteraciones. Es durísimo. Forma espuma al instante y se consume muy lentamente. No estropea las manos. Por sus cualidades no igualadas, es el preferido.

De venta en todas partes

Hoy: BA-TA-CLAN

Dirección: J. FAS

Grandes atracciones

Selecto, escogido y atrayente programa — HOY, 40 EXITOS, 40 Éxitos de J. CUEVAS, M. DIAZ, ROSARIO BURGOS.— Gran éxito de la gran atracción, RAY SISTERS, gran originalidad.

Hoy, grandes e importantes éxitos, entre ellos, L. ADRIAN, ISABEL CAMA-MACHO, GITANELA, Mis Alexandra y Pousinet.

Hoy, éxito y

gran triunfo de

GUERRITA

Aclamado el mejor

TEATRO REGIONAL

VALENCIA

COMPANIA DE COMEDIA LIRICO-VALENCIANA

dirigida por el primer actor

PEPE BEUT

y el maestro concertador

Miguel Benlloch

Director artístico MIGUEL ASENSI

Hoy, a las 10 noche, en función extraordinaria ESTRENO de la comedia lirica en un acto del laureado poeta don Estanislao Alberola, música del maestro Paco Andrés, titulada

ANS QUE TOT, MARE

PRECIOS ESPECIALES

Teatro Principal

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:

El señor cura y los ricos

A las 10 noche:

MIMI VALDES

Con asistencia de su autor Don José Fernández del Villar

Encuadernaciones

En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios módicos.

También se encuadernan los folios de EL PUEBLO, con tapas umbradas.

GRAN COMPANIA ESPAÑOLA DE COMEDIAS

Ladrón de Guevara - Rivelles

DEBUT

Mañana 10 de Noviembre de 1926, con el drama de don JOSE ECHEGARAY

DE MALA RAZA

y el drama de don Serafin y don Joaquín Álvarez

Quintero

EL CHIQUILLO

TEATRO PRINCIPAL

ESLAVA

GRAN COMPANIA ESPAÑOLA DE COMEDIAS

LADRÓN DE GUEVARA - RIVELLES

DEBUT

MAÑANA 10 DE NOVIEMBRE DE 1926, CON EL DRAMA DE DON JOSE ECHEGARAY

DE MALA RAZA

Y EL DRAMA DE DON SERAFIN Y DON JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

EL CHIQUILLO

TEATRO PRINCIPAL

ESLAVA

GRAN COMPANIA ESPAÑOLA DE COMEDIAS

LADRÓN DE GUEVARA - RIVELLES

DEBUT

MAÑANA 10 DE NOVIEMBRE DE 1926, CON EL DRAMA DE DON JOSE ECHEGARAY

DE MALA RAZA

Y EL DRAMA DE DON SERAFIN Y DON JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

EL CHIQUILLO

A presencia de dos policías, y previo permiso de hablar únicamente en francés, el coronel Garibaldi se ha entrevistado con su hermano Santos, y juró a éste que no había traicionado a nadie, prometiendo que pronto le demostrará la lealtad de su proceder.

La policía francesa ha descubierto en la residencia de Botemí un gran depósito de un jefe del grupo separatista de dicha ciudad, en el que figuran nueve cajas con abundante documentación, conteniendo detalles de la organización del complot.

Una interpelación

París.—El diputado señor Lafont ha anunciado que interpelará al Gobierno sobre las medidas que piensa adoptar para poner a los ciudadanos franceses al abrigo de la violencia sistemática de los fascistas italianos.

Más noticias de Garibaldi

París.—El coronel Garibaldi no ha sido interrogado hoy.

La instrucción sufre un paréntesis para que permita la traducción de los documentos encontrados en su domicilio, trabajo que durará dos días.

Se busca sobre todo establecer una coordinación entre Garibaldi y los conjurados catalanes.

Los detenidos esperan su pronta liberación

París.—Un redactor de «La Liberté» ha visitado el cuartel de la Academia donde están detenidos los complicados en el fracasado complot.

El cuartel ofrece el aspecto exterior de una ciudadela española.

Los cuarteles en que se hallan encerrados los fascistas están ventilados por ventanas provistas de rejas.

Los detenidos gozan de las mayores comodidades compatibles con su situación.

Se alimentan por cuenta de la Administración francesa.

Por las tardes pasean por el patio.

Aunque vigilados estrechamente, no son objeto de la menor molestia.

Se muestran resignados, y tanto los italianos como los españoles, esperan una liberación, que creen no ha de tardar en llegar.

Los alrededores del edificio están guardados por tiradores argelinos.

Más noticias de Garibaldi

Marsella.—Entre los documentos encontrados en la residencia del coronel Garibaldi, se han encontrado algunas cartas que, según informes fidedignos, han sido enviadas al ministro del Interior en Italia.

El escandaloso asunto en que está complicado Garibaldi ha producido viva emoción en esta ciudad donde residen 120.000 italianos, entre los que abundan los garibaldinos.

El capitán Passa, jefe honorario del centro garibaldino, que combatió últimamente en Marruecos al servicio de Francia, ha declarado que Garibaldi había demostrado sus sentimientos antifascistas, considerándolo como representante de la tradición de su hermano Peppino.

Los garibaldinos de Marsella que combatieron durante la guerra en Argona, han dirigido un manifiesto a todos los italianos en favor del mantenimiento de las buenas relaciones entre Italia y Francia.

Blasco Ibáñez habla sobre Maciá

París.—Un periodista ha celebrado una entrevista con el señor Blasco Ibáñez.

Ha dicho: «Que Garibaldi se haya prestado a hacer el juego del doble juego con el partido fascista, no me sorprendería.

Algunas veces le he encontrado en Montecarlo, pero nunca he tenido relación constante con él.

Compadece a ese desdichado Maciá, que parece haber sido su apoyo.

Para que Maciá pueda haber creído estar tan cerca del triunfo de sus propósitos, era necesario un hombre de la naturaleza de Garibaldi.

Francia

El sustituto de Boichud

París.—Se afirma que en breve se dará un hecho el nombramiento del general Vidalón, para el cargo de comandante superior de las tropas francesas en Marruecos, en sustitución del general Boichud, que pasa a ocupar un puesto en el alto Tribunal de justicia militar.

Italia

El proceso por el atentado contra Mussolini

Bolonia.—El tribunal judicial continúa activamente sus trabajos con motivo del reciente atentado contra Mussolini.

Se han operado nuevas detenciones y se han practicado once registros.

Se ha tomado declaración hasta ahora a unas 70 personas.

Se sabe que la madre del joven Zamboni, que ya había dado muestras de gran excitación nerviosa en los pasados días, a consecuencia de las emociones sufridas se encuentra en tal estado de gravedad que ha habido necesidad de recluirlo en un establecimiento de alienados.

Los juicios por atentados contra Mussolini

Roma.—Se asegura que el general Graciani, que se distinguió especialmente en la labor de organización del ejército, presidirá el tribunal especial encargado de juzgar a los encartados de diferentes atentados contra Mussolini.

Los procesados serán juzgados con arreglo a las prescripciones del Código militar.

Por esta causa, los condenados a muerte serán fusilados.

El fascismo es un privilegio

Roma.—El «Boletín Oficial» del partido fascista, anuncia que no se admiten más adhesiones al mismo, pues el ser fascista, constituye un privilegio reservado a los que creyeron en el renacimiento cuando, das las fuerzas enemigas se oponían.

América

Accidente de aviación

La Paz.—Un aeroplano se ha estrellado contra el suelo cerca de Santa Fe.

El piloto, el mecánico y cuatro pasajeros, perecieron.

Entre los últimos se encontraba una mujer y el cónsul boliviano en Africa.

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Concierto Ballester

La expectación por oír a este eminente barítono valenciano es extraordinaria y ha ido aumentando tanto de día en día, que ayer eran numerosísimos los encargos que habían retirados en la cantaduría del teatro. Esta noche, a las diez se celebrará el concierto y a juzgar por la demanda de localidades el teatro estará brillantísimo.

Realmente la función resultará un acontecimiento artístico, pues como ya se ha dicho repetidamente, con el gran repertorio almeriano las notables cantantes Majide Revenga y Juanita Fabra, que en la reciente turné de Flea han arrebatado a los públicos de las principales poblaciones de España.

Esto, unido a lo importante y escogido del programa, hace que esta fiesta de arte revista caracteres de gran solemnidad teatral. Con el exclusivo objeto de tomar parte en el concierto han llegado de Madrid las señoritas Fabra y Revenga.

Compañía de Ladrón de Guevara-Rivelles

Mañana debutará la gran compañía de cometas Ladrón de Guevara-Rivelles, que es hoy una de las mejores en su género.

La obra elegida para debut es el interesante drama del inmortal Echegaray «De mala raza». Del interés que hay por ver a la citada compañía da idea el nutrido abono que existe en cantaduría, que cubre ya casi todo el patio de butacas y la mayoría de los palcos, especialmente para las matines que han de celebrarse.

TEATRO RUZAFÁ

«Las mujeres de Lacuesta»

Esta noche lleva ya cuarenta y dos representaciones esta obra, y cada día gusta más; se repiten todos los números tres y cuatro veces y sigue llenándose el teatro como si fuera la primera noche. Bien se puede decir que el éxito de esta obra no se ha conocido nunca en el teatro.

Hoy, además de «Las mujeres de Lacuesta» se representará el gracioso entremés «Que viene el gualtero», y el segundo acto de la aplaudida zarzuela «Los gavielines».

Se despachan localidades en la cantaduría del teatro con el aumento del diez por ciento de un día para otro.

Radiotelefonía

El próximo domingo entrará en vigor el nuevo plan de longitud de onda, propuesto por la comisión técnica de la Oficina Internacional de Radiotelefonía de Ginebra.

Una agradable noticia. Radio Catalana, la emisora anuncio como la denominan sus detractores (como si todas no lo fuesen hoy) ha publicado una aclaración que con gusto reproducimos:

«Las retransmisiones extranjeras que por esta emisora se han hecho, empezando por Londres, noches atrás, se irán sucediendo, a medida que el tiempo lo permita.»

Puede y debe rehacerse la simpática emisora, segura de que no le faltarán simpatías.

Nuestra enhorabuena.

Los programas de hoy, son interesantes, destacándose: Unión Radio, a las diez, que presenta, entre otros, a Carmen Flores; Londres, ocho, la Orquesta Nacional, de 150 profesores, dirigida por Ricardo Straus; el programa hermosísimo, en cantidad y calidad.

Lo cual significa sobrepasar estas dos grandes audiciones; conque la repasar conexiones y pilas y a disfrutar... Las horas vienen admirablemente.

EQUIS

El aniversario de la muerte de Giner

En conmemoración al XV aniversario de la muerte del maestro don Salvador Giner, la Banda Municipal dio el domingo un concierto en la Alameda, integrado por obras del inmortal músico valenciano.

Numeroso público ovacionó a la Banda y a su director don Luis Ayllón, depositando flores en el monumento del maestro la sociedad coral El Micalet, cuyos socios, con estandarte y alumnos de sus clases, acudieron a rendirle tal homenaje de veneración y sentido recuerdo.

Marítimas

Embarques de frutas durante la semana del 31 de Octubre al 6 del actual:

PARA LONDRES

448 cajas naranjas, 10.647 medias cajas naranjas, 9.707 cajas cebollas.

PARA LIVERPOOL

74 cajas naranjas, 13.600 medias cajas naranjas, 9.707 cajas cebollas.

PARA MANCHESTER

143 cajas naranjas, 1.307 medias cajas naranjas, 10.095 cajas cebollas.

PARA GLASGOW

260 medias cajas naranjas, 7.632 cajas cebollas.

PARA NEWCASTLE

151 medias cajas naranjas, 7.646 cajas cebollas.

PARA DUBLIN

1.566 cajas cebollas.

PARA BELFAST.

4.562 cajas cebollas.

Total Inglaterra: 665 cajas naranjas, 25.665 medias cajas naranjas, 47.779 cajas cebollas.

PARA AMBURGO

200 cajas cebollas.

Total semanal: 665 cajas naranjas, 25.665 medias cajas naranjas, 47.779 cajas cebollas.

Obreras

Sociedad de Obreros Litógrafos.—Convoca a junta general ordinaria para mañana, a las seis y media de la tarde, en su domicilio social, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Dación de cuentas. Asuntos que presenta la directiva. Elección de cargos.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador estuvo el domingo en Sagunto para asistir a la inauguración del Hospital construido en la histórica ciudad. Con este motivo, al hablar con los periodistas mostrábase muy satisfecho de tan importante mejora.

Don Enrique Badenes, representante de la Sociedad de Autores, visitó al Gobernador para decirle, en nombre de esta ciudad, que se ha acordado dispensar los derechos de representación en todas aquellas funciones que se organicen en beneficio de los damnificados de Cuba por el reciente ciclón, y que así lo ha comunicado a los delegados de la misma en esta provincia.

Servicio de tranvías

Número 1. (Disco azul.) — CEMENTERIO.

Salida, 5'35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'10; Patruix-Cementerio, 0'10; Puente Madera-Cementerio, 0'30.

Número 2. (Disco verde.) — DIRECTO MALVARROSA.

Servicio permanente.

Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón, (Cabañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'35.

Número 3. (Disco verde.) — GENERAL MALVARROSA.

Salida, 4'45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0'10; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Cabañal, 0'10; Cabañal-Playa, 0'10; Glorieta Playa, 0'25.

Número 5. (Disco rojo.) — CIRCUNVALACION.

Salida, 5'26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15.

Número 6. (Disco rojo.) — RUZAFASAGUNTO.

Salida, 6'40 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Glorieta, 0'10; Glorieta-Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'25.

Número 7. (Disco verde.) — RUZAFAMATADERO.

Salida, 6'42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Bolsería, 0'10; Bolsería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. (Disco rojo.) — GRAN VIA.

Salida, 7'15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Líneas rurales

PATRUIX. (Disco verde.)

Salida, 6'10 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Patruix, 0'10.

GOSELLA. (Disco azul.)

Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Puente San José, 0'10; Puente San José-Benicalap, 0'10; Benicalap-Burjasot, 0'15; Burjasot-Silos, 0'10; Silos-Godella, 0'10; Valencia-Godella, 0'30.

MANISES. (Disco morado.)

Salida, 5'7 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Cárcel Modelo, 0'15; Cárcel-Mislata, 0'15; Mislata-Primer cruce, 0'15; Primer cruce-Cruce Molino, 0'15; Cruce Molino-Cuart, 0'15; Cuart-Manises, 0'15; Valencia-Manises, 0'30.

TORRENTE. (Disco rojo.)

Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Mislata, 0'15; Mislata-Chirivella, 0'15; Chirivella-Alacuas, 0'15; Alacuas-Torrente, 0'15; Valencia-Torrente, 0'30.

Espectáculos

TEATRO PRINCESA.

A las 9,30: Los hijos del pecado.

TEATRO APOLO.

A las 5,30 tarde y 9,30 noche, grandes sesiones de cine.

TEATRO RUZAFÁ.

A las 9,30: Que viene el guardia, acto segundo de Los gavielines y Las mujeres de Lacuesta.

ESLAVA.

A las 6: El señor cura y los ricos.

A las 10: Mimi Valdés (estreno).

SALON NOVEDADES.

A las 6,30 tarde: En el peatón la penitencia y Els pares Silvestres; a las 9,30 noche: Amor que toma la pos y ¡To, per Chime! a las 11,30: Al treballador (estreno) y ¡Marc-a!

TEATRO MODERNO.

A las 6,30: L'horrible crimen de anoche (estreno) y ¡Pobres flors! A las 9,45 ¡Pobres flors! y L'horrible crimen de anoche.

A las 11,15: L'horrible crimen de anoche y ¡Pobres flors!

TEATRO REGIONAL.

A las 6,30: El tío Boqui y ¡La caraba!

A las 10: La sanc del señor, Am que tot, mare (estreno) y Mo destalles y esquadants.

LINICO.

A las 4,45 y 9,15, cine.

ALHAMBRA.

A las 4,45 y 9,15, cine.

GRAN TEATRO.

A las 4,45 y 9,15, cine.

BA-TA-CLAN.

A las 4 tarde y 10 noche: Actistas de variedades.

EDEN CONCERT.

A las 4 tarde y 10 noche: Actistas de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RÁPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NUEVA YORK Y FILADELFIA

El vapor

CABO TORTOSA

Saldrá de este puerto el día 9 del corriente, para Nueva York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorni, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.—Teléfono número 293 y 198.

Línea regular de vapores

entre España y Noruega

DIE AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo y demás puertos del Este y Sur de Noruega, cargará el buque motor

SEVILLA

y con destino a Bergen, Stavanger y demás puertos del Oeste y Norte de Noruega, cargará el buque motor

SEGOVIA

Ambos vapores tomarán el cargo simultáneamente sobre el 30-31 de Noviembre

Consignatarios: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 3, Grao Valencia.

Se venden

dos primeros pisos con patio y portería, en la calle del Buen Orden, esquina a la calle de Cuervo, a diez mil quinientas pesetas cada uno, con cinco dormitorios, sala, comedor y recibidor, galería sol todo el día, con instalación de agua y luz propia.

Edificio, en la misma, «Calle M. cuarta puerta, Valencia».



Gran surtido de carreras y paseo, especialidad en las de niño, de las mejores marcas extranjeras. Al contado y a plazos, precios reducidos.

Taller de reparación, piezas y accesorios.

E. GARCIA, Nave, 14, casa de máquinas para coser «Durkopp».

Plateros

Tengo encargo de comprar un laminador de plancha de hule, usado, en buenas condiciones

Ofertas: Buen Orden, 23, 3.º VALENCIA.

Mesas de mármol

¡Miles, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay baratas, baratas, escaparates, máquinas, pueras de cristales, soladoras, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Torno del Hospital, 41.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 8, junto a la carnicería Granbarrino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

Bicicletas

Vendemos usadas a 50, 75 y 100 pesetas y nuevas desde pesetas 195, de marca garantizada.

Gran taller de reparaciones y piezas de recambio. TODO BARATISIMO.

ORBIS, S. A., Mar. 8.

Trajes

Los que mejor sientan por su buen corte los hace Teodoro y pone