

El ladrón de hoteles y la honra del suicida

Bonito título para un folletín, y todavía mejor para una película. Aun siendo, como no niego que lo es, trágico, muy llamativo y un tanto melodramático, cual el epígrafe del dramón vulgar, hasta popular en su tiempo, «Pedro el Negro» o «Los bandidos de la Lorena», responde a la realidad; bien es verdad, como se ha dicho y repetido, que nada hay tan inverosímil como la realidad.

Como saben mis lectores, seguramente porque poco es tan leído en los periódicos cual los crímenes y los delitos misteriosos, al fin ha dado la policía con el ladrón fantasma, y, para algunos, fantástico, que a poco de inaugurado el Hotel Nacional de esta corte ha robado en tres habitaciones a los huéspedes, dos matrimonios y un señor solo, alhajas y dinero. El robo se perpetró en la noche del 11 de Febrero de 1925, al mes, poco más o menos, de abierto al hospedaje el hotel.

Se aventuraron suposiciones; se atribuyó el móvil, no al trabajo profesional del ratero, sino a un siniestro propósito de venganzas; hasta hubo maliciosos protervos que dijeron en dudoso de lo evidente: el robo. La policía se afanó en aclarar el suceso y aprehender al ladrón. Hizo pesquisas, realizó viajes, practicó detenciones. Todo inútil. Se daba por perdida, no sólo la consabida pista, sino, lo que es peor: la esperanza, y se añadía este crimen impune a la no corta lista de crímenes que pasan a la historia rodeados de misterio, quedando entre sombras el criminal. Hay, muchos, enumerados de carrerilla por la prensa cuando tarda en apresarse al autor de uno de estos delitos misteriosos. En Madrid, aparte el ya prescrito asesinato del general Prim, el más audaz e inexplicable asesinato de los años del Canal, que también había prescrito. El de la mujer del saco, el mucho más reciente, aunque ya lejano, de doña Vicenta Verdier; el asesinato del cura Meliá. Más cercanos, y tan en la impunidad como aquéllos, están todavía el homicidio de la «Blanca», una mujer de mala vida y peor suerte, degollada en una casa de mala nota; el atentado contra el señor Madurell, muerto a tiros en la plaza del Rey, y la captura y secuestro de las niñas vecindadas en la calle de Don Hilarión Eslava, raro suceso del que se cumplieron dos años el pasado mes de Mayo.

De Barcelona hizo una tampoco zúca estadística de crímenes impunes Adolfo Marsillach. No es pequeña la lista. En Valencia, en Zaragoza, en León, en Galicia (el asesinato del «Federal», corresponde a Madrid y no lo he mencionado), en Andalucía, existen crímenes impunes.

El ladrón célebre, antes de ser conocido, cuando conservaba, y no por modestia, el anonimato, robó en el Hotel Nacional y se fué al Brasil donde también operó. Se embarcó con rumbo a Europa, y en Bruselas hizo una de las suyas, que ha sido causa de su descubrimiento y prisión. Robó en la capital de Bélgica por valor de dos millones; un detective particular le persiguió y el truhán se vino a Barcelona, donde ha declarado que fué él quien robó en el Hotel Nacional.

Así que comprueben la evidencia de esa declaración habrá que reivindicar la honrada memoria del sereno del hotel, que, detenido por segunda vez, se suicidó. ¡Infeliz! ¡Qué tortura la del hombre honrado sospechoso de haber cometido un crimen! No recuerdo el nombre del suicida, si el tristísimo lance de su muerte. Me conmovió mucho más hondamente que el suceso folletinesco del robo con gases atontadores por un hombre que no había dejado su tarjeta ni quiso dar su nombre.

Se puede compensar al despojado de dinero y alhajas; es dable el seguro y posible la indemnización. Lo que no es posible es resucitar al muerto. Un deber es rehabilitar su honra. Y si deja huérfanos y viuda, también es un deber ampararlos, defenderlos de la miseria.

Es la moraleja de este romance de ciegos, de esta novela por entregas de esta cinta cinematográfica del ladrón de hoteles internacionales y del detective perseguidor.

ROBERTO CASTROVIDO.

¿Quiere usted estar bien servido en carnes?

Compre todos los días

Ternera Lechal
EN
CASA ALFARO

Pascual y Genis, 11. Teléfono 868

CRÓNICA DE MADRID

El género lírico español y la próxima temporada de la Zarzuela

He recibido una carta circular de los señores que forman el directorio de la temporada lírica, de ópera y zarzuela española que, protegida por el Estado, comenzará en el teatro de la Zarzuela al apuntar el otoño. En la carta, me piden apoyo los firmantes, que son Luna, Frutos, Moreno Torroba y Luis París, como se lo habrán pedido a un sinnúmero de autores, periodistas y músicos. Es un recurso comercial, pero muy del momento. Ahora, todo se hace por medio de circulares. Hasta las inevitables fuerzas vivas temo que asomen en ese ya lisonjero pleito del género lírico español.

Los músicos jóvenes se han estreñido. Al fin, creen ellos se abrirá un portal a lo desconocido. ¡Y quién sabe si convocarán los organizadores a una Asamblea de elementos aprovechables para el buen éxito de la temporada y si habrá un Cuerpo de consejeros en el directorio, que tenga la virtud, como todos los consejeros, de aconsejar lo que menos conviene para hacer exactamente al contrario!

La idea de proteger el arte lírico, es plausible; y no sé de quién ha partido. Pero, digo yo: ¿en qué podemos servir a ese directorio artístico los que no tenemos un nombre popular de libretistas o de músicos de zarzuela? Porque con las circulares enviadas por aquél, no se consigue más que hacer ambiente, fomentar la afición del público, en favor de una empresa que no se sabe, todavía, cómo será ni si tendrá o no alicientes para los mismos que hayan ofrecido previamente su adhesión y su entusiasmo.

Llevamos escritos numerosos artículos sobre las grandes posibilidades de la próxima campaña; estamos animados de los mejores propósitos. Mas, ¿qué dirían ustedes si, después de tan espontánea propaganda, resultara que no se trataba más que de cantar la «Tosca» y de estrenar una zarzuela de Alonso y otra de Guerrero? Hay que conocer lo que se protege y poner condiciones al concurso que cada uno haya de prestar a la patriótica y urgente iniciativa. No basta decir: «Ha llegado el momento de que el público de Madrid cuente con una gran temporada de género lírico.» Es preciso añadir qué propósitos animan a los iniciadores o, al menos, garantizar la exclusión de toda rutina artística y de cualquier cacicato a la antigua usanza, única explicación de ruinas y fracasos.

Pongo estos reparos a la magnífica obra, en cuya plana mayor aparecen nombres tan prestigiosos y queridos, porque ya se asegura por ahí, que la temporada de zarzuela no será mejor que otras, puesto que alternarán las mismas personas y quedará en ficción sistemática el consabido llamamiento a la juventud.

Si para estrenar sus obras con una mayor confianza y un número prudente de representaciones aseguradas, libres de todo riesgo económico, se han reunido los cuatro o cinco autores de todos conocidos, después de comprometerse a no dar a nadie beligerancia de telón adentro, la temporada es cosa irremisiblemente perdida. Si el directorio

se preocupa, ente todo, del decoro de la misma, buscando, no el nombre que suene, sino la melodía que se imponga, será un enemigo franco del arte en general quien se cruce de brazos o vuelva las espaldas. Por eso he preguntado qué era lo que me pedían en la circular y por eso me abstengo de echar al vuelo las campanas de mi ermita.

¿Una temporada lírica? Bien, pero, ¿con qué? Programa, nombres, probabilidades de diversidad, garantías de respeto a la música nacional en toda su extensión. He aquí lo poquísimo que se pide, en relación con lo mucho que los regentes de una empresa de tan magna importancia están obligados a dar.

El cronista, eso sí, da fe del primer paso. Tienen teatro, tienen apoyo oficial, tienen dinero, tienen las butacas y los cortinones y los colores del Real. No faltan más que la ecuanimidad artística y la verdadera devoción a la música española, sin cuyos requisitos no habrá temporada, ni apoyo, ni público, ni nada.

ARTURO MOHÍ.

DICCIONARIO DE DESATINOS

CELULOSA.—Eso mismo digo, yo: es un cuerpo sólido, insoluble, como no sea en el ácido sulfúrico. Sí, celulosa: así han nacido ciertas ideas: cuanto más anda la historia son más diáfanos, y, sin embargo, más fuertes.

MARTIRIO.—Vocablo riquísimo de sentido. Otras palabras parecen antros: viven en ellas la soledad o la extrañeza. Son palabras sin emoción, sin dinamismo. ¡Martirio! ¡Lindísima dicción! Tertuliano, dijo: «Sangre de mártires, simiente de cristianos!» Hay palabras que, por vejez o por achaques, se manejan con dificultad. Otras, aun siendo antiguas, conservan su esbeltez y su prestancia.

¡Amante peligrosa es la palabra martirio, sin duda, porque su disfras es de mujer: la ilusión!

CRUZ.—Como ustedes saben no es más que una figura formada por dos líneas que se atraviesan o cortan perpendicularmente. No parece más que eso: pero si la cruz la forman un madero hincado verticalmente, y, atravesado en su parte superior, otro más corto, ya no habla a los sentidos tan sólo de geometría. Porque entonces, ésta posee una dimensión que le falta a aquélla: la del dolor. Que es una dimensión rara antinomia! sin medida posible. El dolor de una cruz se mide, quizás (¡esto no son más que cálculos aproximados!), por lo hondo de un quejido multiplicado por el hilillo de sangre que de él sale. Pitágoras abandonó esta ecuación por imposible.

F. AZZATI.

Sociedad Filarmónica

La brillantez con que la Junta de gobierno de esta sociedad, cierra el curso artístico de 1925-26, es verdaderamente digna de su actual florecimiento. Los tres conciertos organizados para los días 29 y 30 del presente mes y 1.º de Julio, ofrecen un doble atractivo: el de hallarse a cargo de la Orquesta Sinfónica, de Madrid, que dirige el eminente maestro E. Fernández Arbó, y lo escogido de sus programas.

Por uno y otro motivos es indudable que han de merecer la unánime aceptación de los socios de la Filarmónica.

Con estos tres conciertos se habrán dado veintisiete en el curso que tan brillantemente se clausura.

Primer concierto. — Hoy martes: Primera parte: Preludio de «Lohengrin», Wagner. Danzas de «El sombrero de tres picos», M. de Falla: a) Los vecinos; b) La molinera, farruca. Rapsodia rumana, J. Enesco.

Segunda parte: Sexta Sinfonía (Pastoral), Beethoven.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PEZ, NUM. 36

ECOS

Las clases de las escuelas

Con fecha 26 del actual ha publicado el Gobernador la siguiente circular referente a la asistencia a las escuelas:

«Teniendo en cuenta los fuertes calores que se dejan sentir en la presente estación, y con objeto de evitar molestias y peligros a los niños que asisten a las escuelas nacionales, he tenido a bien disponer, de acuerdo con lo informado por la Inspección Provincial de Sanidad, que se suspendan las clases vespertinas en las expresadas escuelas, tanto en las de la capital como en las de la provincia, durante los días que restan del curso escolar.»

Sobre el Libro de Ventas

Ayer acudió el público en proporciones enormes a las oficinas de Hacienda con motivo de la presentación del Libro de Ventas y Operaciones. Las colas que se formaron invadían los pasillos y la escalera, realizándose los trabajos de despacho con lentitud agobiadora, teniendo en cuenta que el funcionario sólo dispone de una pluma para escribir la diligencia reglamentaria.

Sobre esto, y en atención a las quejas formuladas, habló el delegado de Hacienda con los periodistas, manifestando el señor Vázquez Lasarte, que con objeto de dar facilidades al público había dispuesto que para mañana se habiliten varias mesas con personal suficiente.

Creemos, no obstante la medida adoptada, que aun siendo en gran número los libros ya despachados, como se calcula que no bajarán de veinte mil los que se presentarán, habrá que ampliar el plazo, pues la realidad va a demostrar que mañana 30, último día, ni multiplicándose los empleados podrá cumplimentarse la disposición oficial.

El presente número

ha sido sometido a

la previa censura

gubernativa

DE ARTE

A Madrid

En el expreso de Madrid salió para esta capital el ilustre pintor Manuel Benedito, habiendo antes hecho entrega de su autorretrato al Museo, agradeciendo tanto al presidente de la Academia de San Carlos don Juan Dorda, como al director del Museo, don José Benlliure, las atenciones que se le han tributado durante su estancia en nuestra ciudad.

En el Conservatorio

Ante numeroso y selecto público, se celebraron ayer tarde las oposiciones a premio de la asignatura de piano, concediendo el tribunal las siguientes calificaciones:

Premio de primera clase, por unanimidad, señorita Amparo García Gil; premio de primera clase, por unanimidad, señorita Carmen García Marco; premio de primera clase, por mayoría, señorita Francisca Martínez; premio de primera clase, por mayoría, señorita Pilar Orient.

Premios de segunda clase: por unanimidad, señorita Virginia Orts; por mayoría, señoritas Magda Salcedo y Teresa González.

Formaban el tribunal: como presidente, don Benjamín Lapidra; secretario, don Manuel Palau; vocales: don Jacinto Ruiz Manzanares, señorita Claudina Landrón y el académico de San Fernando, don Manuel González Martí.

Por el exceso de original, así como también para esperar el resultado de las restantes oposiciones a premio en las restantes asignaturas de este centro docente, aplazamos la publicación del oportuno comentario. Estas oposiciones terminarán mañana miércoles.

Libro de ventas

Cuyo plazo de legalización termina el 30 del corriente.

Adquirido en la papelería de

J. Sena Alós
Barcas, 5, Valencia
(JUNTO CAFÉ COMERCIAL)

Los partidos del Arenas de Guecho y el Valencia F. C.

Una difícil victoria del once bilbaíno, por tres goals a dos

Seámos permitido antes de que pasemos a reseñar o mejor dicho a reproducir en notas, de forma amena y a la vez exacta, la película del partido, para que el lector pueda de ese modo recordar las bellas jugadas que ambos onces trenzaron en el field de Mestalla en la tarde del domingo, seámos permitido repetimos, hacer una manifestación pública por creerlo de justicia agradeciendo a los dirigentes del club blanco, el hecho de que a pesar de las cuestiones de índole privada, con llos y con cambios de junta, con partidarios y con detractores, con socios que alaban la labor que desarrollan y con otros que les dirigen las censuras más acres, con todo ello y a pesar de todo, continúan haciendo desfilar por la cancha del terreno mestallero a los mejores equipos nacionales para que contentan con nuestro equipo campeón.

Y es de agradecer por cuanto se ve, que ante todo, lo que se procura es que el socio aficionado no le falte el aliciente del partido semanal. Esto es un detalle que hoy recogemos nosotros para loarlo, de la misma manera y con la misma independencia de criterio del que quizás mañana salga criticando severamente alguna deficiencia que advierta y que resulte perjudicial para la progresiva marcha de nuestro deporte favorito.

Quedamos, pues, que por el hecho de que en esta época que tan propicia es para el descanso, siga el Valencia deparándonos tardes de excelente fútbol, en sus exhibiciones con los mejores equipos españoles, merecen nuestro agradecimiento sincero como buenos deportistas aquellos que hoy rigen los destinos de nuestra primera sociedad de balompié.

La película del match

A la hora anunciada, salta al campo primeramente el Valencia, saludándole el público bastante numeroso que asiste al primero de los partidos que han de jugar el potente Arenas de Guecho y nuestro campeón regional, con la consabida ovación que se prolonga ante la aparición en el terreno de juego del once bilbaíno.

En las filas del equipo local, se alinea para reforzar el conjunto, el equipier del Real Madrid y notable interior izquierda Félix Pérez; también figura en la formación del once blanco el defensa del Racing de Madrid.

Este equipier al mismo tiempo que actúa reforzando también al Valencia, se dice que juega un doble papel... Hay quien dijo que se trataba de un debut... Nosotros no sabemos nada. Al tiempo.

El colegiado valenciano señor Monterde es el árbitro que ha de dirigir el match.

Manda alinear los equipos que lo hacen del modo siguiente: Arenas de Guecho: Blasco, Sancha, Careaga; Laña, Urresti, Peña; Robus, Mateo, Suárez, Sesúmag (F), y Sesúmag (C).

Valencia F. C.: Llagó, Perico, Garrobé, Roca, Molina, Amorós; Arróniz, Peral, Ródenas, Félix Pérez y Sánchez.

Eligió campo el equipo arenero tocando por ello hacer el saque inicial al Valencia quien seguidamente de efectuarlo, llegó hasta el área contraria desde donde Careaga, despejó fuertemente.

Estos primeros momentos de juego dan la sensación ante el público, de que ambos equipos se están estudiando la táctica que emplean para poner en práctica otra distinta que por su positividad supe a la que el contrario emplea.

Está ha sucedido mientras se efectuaban algunas jugadas personales que no llegaron a inquietar.

El Arenas es el primero que se re-ueve a atacar y en rápidos cambios de juego a las alas se hace dueño de la situación.

Una vez convertido en dominador, su juego se hace más sereno por sin perder por ello el fortísimo tren con que se lanzara a la lucha.

Todo ello obliga a la defensa valencianista a tener que emplearse a fondo y su brillante forma de jugar tiene la virtud de estabilizar el juego. Unido esto a la manera espléndida con que se está prodigando Molina, hace que resulte estéril el esfuerzo de los delanteros contrarios.

Ahora se juega en el centro del campo y la defensa valencianista halla un tanto avanzada, dispuesta desde allí a mantener con sus intervenciones el juego en el terreno arenero.

En esta situación Robus, escapa por su ala, al recibir un largo despeje, centrando luego. La pelota es recogida por Suárez el que rápidamente y velozmente se interna primero en el área de penalty cruzándose luego en evitación de un encontronazo hacia el puesto del interinquierda para desde allí mandar un zambombazo batiendo a Llagó desde muy cerca de la puerta.

Este tanto logrado en dos segundos y de manera tan estupenda, fué la lógica consecuencia del gran juego que desplegó el Arenas, que si no logró marcar antes fué debido a lo mucho que jugaron los defensas valencianos.

El once bilbaíno se emplea desarrollando la característica del juego norteño. Esto es: rapidez, dureza, valentía y codicia, lo que motiva algunas protestas, pues en varias ocasiones han acosado a Llagó de manera algo discutible en cuanto a la intención.

El dominio es alterno ya que ambos equipos están jugando con gran rapidez y en el empleo de su táctica ponen todo su esfuerzo.

Con los avances del Arenas el peligro se cierne sobre la puerta de Llagó por el impeu codicioso del conjunto. En cambio con las acertadas incursiones valencianistas el peligro es lógico resultado del juego eficazmente práctico que desarrollan.

Por ello el despeje en el área arenera es siempre difícil, pues hasta ella, llegan los blancos combinándose de modo perfecto.

Del mismo modo que llegó el goal del Arenas, no se hace esperar mucho el tanto que ha de dar al Valencia el empate.

En un bien llevado ataque de la vanguardia blanca, Félix Pérez hace un magnífico y templado pase a Sánchez, quien luego de sortear a Laña centra raso.

Con gran oportunidad Félix Pérez se lanza a rematar al mismo tiempo que Blasco se le tira valientemente a sus pies. El balón sale rebotado y Ródenas cierra tan preciosa jugada marcando el goal de un punterazo.

Ambos equipos fuerzan aun más su tren y juegan con gran coraje.

El Arenas es ahora el que domina, pero no puede marcar porque el triángulo Perico, Molina, Garrobé, son un muro de contención donde van a estrellarse los esfuerzos todos del grupo arenero.

Por fin Urresti hace un gran cambio de juego y Sesúmag pasa a Suárez quien de modo fulminante schota marcando el segundo goal para su equipo.

Claro está, que el nuevo tanto arenero, acrecienta aún más la codicia de los nuestros que se lanzan en busca del goal haciendo una gran filigrana de pase Félix Pérez a Sánchez que al traducirlo éste en un centro estupendo, se forma una gran melé ante la puerta de Blasco, que caído en tierra, se ve impotente, hasta remediar el goal inminente, hasta que surge la gran figura de Peña que salva la situación comprometida tirando a comer.

De nuevo es digna de loa la gran labor del triángulo valencianista, Perico, Molina, Garrobé, que está jugando un magnífico match y a su vez ha anulado con su labor la fogosidad toda del once arenero.

Rápida escapada de Sesúmag, el extremo izquierda bilbaíno, y centro que recoge Mateo en ofside, rebotando y obteniendo un goal que anula la Monterde muy justamente.

El Valencia, que está desarrollando un gran juego práctico, avanza y Ródenas cede un pase matemático y preciso a Félix Pérez, quien se interna por pies y de gran chut mete un soberbio golazo, enormísimo por lo oportuno y por la gran brillantez de la jugada.

Hay unos momentos de gran juego del Arenas, que continúa desplegando todas las características de una clase rudimentaria, pero nobilita y fuerte.

SIQUE EN LA OTRA PLANA

CORRIDAS DE TOROS

En Valencia

Enrique Torres, el torero

Lo ovacionan, pero se le discute y le oponen un contrincante. Esto va bien: así es la fiesta de toros

No vimos el domingo en Enrique Torres algunas cosas que esperábamos verle, y que hay derecho a esperar en un torero de su clase en cuanto los toros se presten: el toro al natural, el más difícil, el que descubre la calidad del lidiador. Con la derecha se toreó hoy muy bien incluso por el lado izquierdo, lo cual pone de manifiesto aquella dificultad a que aludimos y evidencia que con la muleta en la zurda, cuando procede, se realiza la obra perfecta y se prepara a las reses para la suerte de matar, que es, en suma, la práctica adecuada del pase de pecho, en el cruce, al llegar el momento supremo. La generalidad de los estoqueadores no pasan el pitón, unas veces por carecer de valor, pero la mayoría porque les falta el dominio de la mano izquierda que obligue a los toros a desear el morrillo. Insistimos frecuentemente en este punto, porque vemos que muchos espectadores llegan a segundo término una suerte tan fundamental en el toreo como la de aplicar la estocada: sin esto no hay faena completa, y a menudo se malogra el éxito de un matador que estuvo superior en el trato. Se explica que los grandes toreros no sean a la vez soberbios estoqueadores; sin embargo, hay que exigir que el diestro dominador con la capa y la muleta sea, cuando menos, un hábil y seguro matador. Y como en el defecto que apuntamos incurran lo mismo Vicente Barrera que Enrique Torres, si bien éste se defiende con relativo decoro, ahora que los dos están en formación y en camino de ser figuras, hay que alentarlos y estimularlos para evitar que ambos se consideren cumplidos con torear bien, aunque pinchen más que un higo chumbo.

Hemos nombrado a Barrera al hablar de Enrique Torres, de intento, para exteriorizar que el domingo se dibujaron los dos bandos en la plaza de Toros, pues sin negar al hijo del guardia de Seguridad los aplausos que merecía, discutíasele, y entre ovación y ovación se le oponía al otro como contrincante. Torres se dio cuenta de ello y apuró la collita, excediéndose en algunos momentos: torero sobrado, para sus años, obtuvo aplausos cuantas veces se lo propuso, preparando los bichos para la suerte de varas, haciendo de peón cuando muleteaban sus compañeros. Los de la acera de enfrente no se daban siempre a partido, y de aquí los reparos y las polémicas, no muy enconadas todavía—y así conviene que sea, por tratarse de dos toreros valencianos—, pero que se agudizarán como ellos vayan al toro con el mismo aliramiento de ahora.

La fiesta de toros es eso: pasión, empeño de amor propio en los parciales de un torero para poner al suyo en el primer lugar. Con tal que no se caiga en la aberración de quererse imponer por... riñones...

La corrida

Gran entrada, sin llegar al lleno. Una tarde de toros; en palcos y rellanos nutrida representación de los turistas italianos, a los que se aplaudió cordialmente. Manuel Soler «Vaquerito», Enrique Torres y el debutante Manuel Rodríguez «Rufó» contra seis novillos de Villamarta. El ganado, por lo general, fué menos que terciado, bravito, aunque con poco poder. Se protestó levemente al quinto bicho, menos chico que los dos primeros, ambos toleados sin protesta, y casi todos pasaron a banderillas con sólo tres puyazos. Tiraban los animalitos sus cornadas, resultando los más nobles y manejables el tercero y el cuarto. En suma: una novillada de poco respeto y sin compromiso para los toreros.

A Vaquerito no se le dió bien. Torero experimentado, no obstante, su manera de hacer se despegaba de los gustos imperantes en el público, que quiere a los diestros más ajustados al toro. ¿Cómo vamos a exigir a Manuel Soler ilusiones y entusiasmos, si éstos debieron terminar en su retroceso de matador a novillero! Practicó algún quite vistoso y adornado, pero, en conjunto, tuvo una tarde gris.

Capoteó a su primero, para fijarlo, después de un puyazo; antes no pudo ser. La faena con la muleta fué aliñando, movido y viéndose acosado; el novillo se revolvía ligero, y para dominarlo había que mandarle y castigar. Manolo, previa la intervención de los peones, tiró a acabar pronto, y entrando bien puso media estocada alta que le valió palmas al acertar con el descabello.

Vaquerito, como Torres y Rufó, brindó su primer toro a las damas italianas que ocupaban un palco de autoridades. Ellas correspondieron a la cortesía de los toreros, devolviéndoles la montera con un obsequio, junto con un pañuelito que representaba la bandera de la patria de Garibaldi y Mazzini.

El público tributó a las señoras italianas cariñosos aplausos. En el cuarto estuvo nuestro Vaqueret ostensiblemente desgraciado. Aunque jugó alguna vez la mano izquierda, no paró ni dominó, necesitando varias veces el auxilio de los compañeros, al verse perseguido y acosado. El bicho estaba bueno, pero era duro y la ración de acero que le administró Manolo no le hizo abrir la boca. Matando desafiado el paisano en los dos pinchazos y tres estocadas francamente malos, escuchando manifestaciones de desagrado.

Es innegable que la aglomeración del público ante las taquillas le motivó Enrique Torres, a quien no se había visto en esta plaza desde el 18 de Abril. Confirmó el joven paisano la buena impresión de aquella tarde y correspondió al interés de los aficionados, haciéndose ver sin soluciones de continuidad: estaba en todo, quería hacerlo todo, y gracias a él vimos cosas de torero inteligente y estilista. ¡Cuán lejos ya de aquel toro vulgar y deslizado de los novilleros de nuestra juventud! Y también de no pocos matadores de fin de siglo...

Torres se abrió de capa en su primero, marcándose cuatro lances templeados y valientes, en los que destacó una verónica sencillamente colosal. La ovación estuvo a tono con el veronico; luego volvió a aborrotar el cotarro en un quite chicuelista, aunque nosotros saboreamos con mayor fruición aquella media verónica final, modelo de estilo, templeada, torerísima. ¡Qué bien toreó esta criatura algunas veces!

De la faena de muleta, que produjo gran entusiasmo en su primera parte, llamó nuestra atención el celo y la maestría que puso Enrique para dominar al cabeceante novillo, incierto y adelantado para coger. Suave en el manejo de la tela, siempre con la derecha y a dos manos—al intentar un pase natural salió desarmado—vimos doblar y mandar y recoger con rara habilidad, cerca, toreado con afición, valiente, en fin. Dió el parón en el pase del toreo militar, ejecutó los soberbios pases de pecho, entre aclamaciones y aplausos y a los acordes de la música, produciendo una impresión de seguridad, nada frecuente en los toreros noveles.

El bicho se le coló al cuadrar para arrancarse a matar, resultando media estocada delantera y tendenciosa. Dobló el de Villamarta, escuchando Enrique Torres muchas palmas.

Para dominarlo había que mandarle y castigar. Manolo, previa la intervención de los peones, tiró a acabar pronto, y entrando bien puso media estocada alta que le valió palmas al acertar con el descabello.

Vaquerito, como Torres y Rufó, brindó su primer toro a las damas italianas que ocupaban un palco de autoridades. Ellas correspondieron a la cortesía de los toreros, devolviéndoles la montera con un obsequio, junto con un pañuelito que representaba la bandera de la patria de Garibaldi y Mazzini.

El público tributó a las señoras italianas cariñosos aplausos. En el cuarto estuvo nuestro Vaqueret ostensiblemente desgraciado. Aunque jugó alguna vez la mano izquierda, no paró ni dominó, necesitando varias veces el auxilio de los compañeros, al verse perseguido y acosado. El bicho estaba bueno, pero era duro y la ración de acero que le administró Manolo no le hizo abrir la boca. Matando desafiado el paisano en los dos pinchazos y tres estocadas francamente malos, escuchando manifestaciones de desagrado.

Es innegable que la aglomeración del público ante las taquillas le motivó Enrique Torres, a quien no se había visto en esta plaza desde el 18 de Abril. Confirmó el joven paisano la buena impresión de aquella tarde y correspondió al interés de los aficionados, haciéndose ver sin soluciones de continuidad: estaba en todo, quería hacerlo todo, y gracias a él vimos cosas de torero inteligente y estilista. ¡Cuán lejos ya de aquel toro vulgar y deslizado de los novilleros de nuestra juventud! Y también de no pocos matadores de fin de siglo...

Torres se abrió de capa en su primero, marcándose cuatro lances templeados y valientes, en los que destacó una verónica sencillamente colosal. La ovación estuvo a tono con el veronico; luego volvió a aborrotar el cotarro en un quite chicuelista, aunque nosotros saboreamos con mayor fruición aquella media verónica final, modelo de estilo, templeada, torerísima. ¡Qué bien toreó esta criatura algunas veces!

De la faena de muleta, que produjo gran entusiasmo en su primera parte, llamó nuestra atención el celo y la maestría que puso Enrique para dominar al cabeceante novillo, incierto y adelantado para coger. Suave en el manejo de la tela, siempre con la derecha y a dos manos—al intentar un pase natural salió desarmado—vimos doblar y mandar y recoger con rara habilidad, cerca, toreado con afición, valiente, en fin. Dió el parón en el pase del toreo militar, ejecutó los soberbios pases de pecho, entre aclamaciones y aplausos y a los acordes de la música, produciendo una impresión de seguridad, nada frecuente en los toreros noveles.

El bicho se le coló al cuadrar para arrancarse a matar, resultando media estocada delantera y tendenciosa. Dobló el de Villamarta, escuchando Enrique Torres muchas palmas.

Allá en tercios del 12 hizo Torres—en el tercero—un bonito quite con una navarra y una rebolera, muy aplaudido, y en el bicho siguiente otro quite con lances al costado, dos de ellos estupendos de arte y valentía, que hicieron furor en las masas. Fué en este novillo donde auxilió quizá en demasía—aunque lo hiciera muy bien—Vaquerito, quien llegó a amoscarse un poco.

No era de buen estilo su segundo novillo, huído, al que toreó de capa sobrio, eficaz y torero hacia los raudos, escuchando aplausos.

En el último tercio desarrolló Torres una faena inteligente y torera, mitad para la galería—el arrodillarse a medio metro de la res, cogiéndole el pitón—y mitad para los aficionados. Cabeceaba y desarmaba el bicho, pero el matador fué poco a poco dominándolo con muletazos de rechistas, cerca, mandón y torero, a pesar de algún que otro acosoncillo, hasta convencer a la gente de que allí había un muletero habilísimo.

Matando, deficiente: un pinchazo ful, sin pasar el pitón; media estocada delantera, entrando bien; otro pinchazo malo; una pinchadura con cuarto, asomando el acero por el lado contrario (pitos y palmas) y una estocada tendenciosa, llegando con la mano al pelo.

Se aplaudió a Torres, y como una

parte de espectadores silbaba, los aplausos convirtiéronse en ovación, saliendo el matador tres veces a saludar al tercio.

Por último: en el torillo sexto hizo Torres el quite de Marcial Lallanda, el galleo de frente, aguantando y llevando toreado al bicho, aunque sin la perfección con que el maestro ejecuta esta bonita suerte. Y volvió Enrique Torres a ser ovacionado con entusiasmo.

Veremos qué pasa esta tarde y si hay mano izquierda.

El debutante Rufó tiene algo más que idea de lo que es el toreo. Va al toro con decisión, no suele perderle la cara, pero se mueve y duda a veces, como ocurre a la generalidad de los toreros cuando empiezan y no están fogueados. Posee el suficiente valor para no hacer el ridículo, siquiera sus vacilaciones hagan creer a menudo lo contrario, incluso toreado con la mano izquierda por la que muestra predilección.

En sus lances de capa al tercero, salió acosado, enmendándose en su primer quite con media verónica, que fué aplaudida. Con la muleta dió tres naturales, cargando la suerte antes de tiempo, resultándole poco lucidos, lo mismo que el de pecho; en cambio con la diestra y a dos manos, aguantó y dobló valiente, haciéndose aplaudir. Pinchó mal por precipitarse, y al preparar uno de pecho con la diestra salió embrocado y con la taleguilla destrazada. A partir de aquí faltaron a Rufó seguridad y reposo, y en los cinco envites, entre pinchazos y estocadas, hubo tendencias a atravesar. Descabelló a la primera, mostrándose en conjunto más nervioso e indeciso que falto de valor.

Toreando de capa al último escuchó palmas por la voluntad que puso, y con la muleta volvió a jugar la mano izquierda, sin aguantar. La faena fué monótona, defendiéndose mejor en los ayudados por bajo, atravesando al bicho en el primer pinchazo y borrando a continuación el mal efecto con media estocada superior y un certero descabello.

En tres o cuatro quites se apretó bien y le aplaudieron los buenos deseos.

Aguantaron los bichos de Villamarta 19 puyazos, por siete caídas y tres caballos para el arrastre y dieron en la romana el siguiente peso: Primero, 213 kilos; segundo, 205; tercero, 223; cuarto, 268 quinto, 231; sexto, 233.—Total: 1375 kilos.

RIARÓ

La novillada de hoy

No pudiendo tomar parte en la novillada de esta tarde, el diestro Rayito, por no encontrarse restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, la empresa ha contratado para que le sustituya, al debutante Epifanio Bulnes, de Sevilla, en cuya plaza goza de gran cartel, por la campaña que está llevando, así como en todas las que ha actuado.

La combinación, salvo esta variación, será la misma que la ya anunciada, o sea: Cagancho, Bulnes y Torres, con toros de Gallardo.

La corrida empezará a las cinco y media.

Banquete a Enrique Torres

La Peña Torres del café de la Habana, formada por un grupo de aficionados, valencianos hasta la «sóca», obsequió anoche con un espléndido banquete al matador y presidente honorario Enrique Torres. El acto estuvo concurridísimo y se celebró en el citado café, reinando entre los comensales—unos sesenta—la más franca alegría, demostrándose la admiración y el cariño que sienten por su torero.

Junto a Enrique Torres tomaron asiento el presidente de la Peña, don José Cortés y el doctor Francisco Serra, asistiendo también la directiva, buen número de toreros y algunos reverteros taurnos de Valencia.

Ofreció el banquete el presidente señor Cortés y hablaron, entre otros señores, nuestros colegas «Tónico Alamares» y «Menda», con su habitual ingenio, y por último, Enrique Torres, muy emocionado, dió las gracias, de corazón, a todos sus amigos, siendo ovacionado, como lo habían sido los oradores que le precedieron.

En medio de grandes aplausos, le fué ofrecido al doctor Serra, un artístico pergamino, nombrándole socio honorario de la Peña Torres.

THE LAXO. Una tarta de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREñIMIENTO. Precio en farmacias y droguerías, 1'50 pesetas, caja.

Alicante

Gallo, Mejías y Chaves

No obstante el excelente cartel—Belmonte, Mejías y Chaves, con toros de Concha y Sierra—no se ha visto afluencia de forasteros como otras veces.

A las tres de la tarde se ha fijado un aviso en las taquillas participando que por indisposición de Belmonte no tomaría parte en la corrida, siendo sustituido por Rafael Gómez (Gallo).

La entrada buena, sin llegar al lleno, flojeando en la localidad.

Las cuadrillas son acogidas con grandes aplausos, ovacionándose cariñosamente al «Pelao», que saluda desde los medios.

Primero.—Cárdeno, astifino. Gallo lancea movido sin hacer nada de particular.

Al primer puyazo se resiente el buró: se libra del tuesten á fuerza de acosarle.

Sólo Mejías se hace aplaudir en uno de los quites.

Mal banderilleado pasa a la jurisdicción del Calvo que realiza una inteligente faena ahorrando al «doña Celsa». A toro parado pincha tres veces entrando muy feamente. Descabelló al segundo golpe. Silencio elocuente.

Segundo.—Negro bragao, veteo. Ignacio lo recoge junto a las tablas, veroniquea valiente, pero sin elegancia.

Los de caballo pican cuatro veces aplaudiéndose a Mejías en un quite muy adornado.

Ignacio coloca tres pares malos. Después de cambiado el tercio, encorajinado, deja un excelente par al cuarto. (Ovacionaza.)

Con la muleta sale del paso nada más. Acaba con su enemigo, de media jadeada un tanto.

Tercero.—Negro, salpicao. Chaves, da cuatro verónicas bailando; remata muy ceñido.

Los montados se comportan infamemente, abroncándoseles.

Parean los subalternos del grauro y éste brinda la muerte del toro al gobernador civil que ocupa un palco.

La faena es valiente, observándose al machucho con vivos deseos de agrandar. Entrando derecho cobra un estupendo volapié, que hace rodar al toro sin puntilla.

(Ovación enorme, oreja, vuelta al ruedo y regalo.)

Cuarto.—Negro, corniapretao. Rafael sigue apático con el capote.

Accepta el astado tres varas y en el cambio de suerte se aplauda a Magritas, que solito, deja tres pares, oro de ley.

Quiere Gallo reverdecen laureles y nos obsequia con dos excelentes pares por alto y un soberbio natural que levanta al público a los asientos. (Ovación.)

Continúa su artística faena con pases de todas marcas (música), pero a la hora suprema, suelta un mandoble en el cuello «nájandose» y acierta al primer golpe el descabello. (Pitos.)

Quinto.—Negro, entrepelo, bien puesto de defensas. Mejías en dos tiempos ejecuta cuatro verónicas en el terreno de las tablas.

Accepta el bicho cuatro caricias. A ruegos del «respectable», Ignacio deja un par bueno y cede los palos a su cuñado.

El Calvo tras bonita preparación llega a la suerte sin prender ningún palitroque, repitiendo con medio par. Mejías fine el tercio con un buen par.

Con la muleta inicia su faena con su clásico pase del estribo, repitiéndolo. Después da varios incoloros. Propina una media mala, perpendicular, entrando feamente. Uno del público se mete con el diestro y éste se pica y con valentía enorme, exponiéndolo todo, pasa rodilla en tierra y cambiados los terrenos. (Ovacionaza.)

Segue muleteando fieramente volviéndose de vez en vez al que le interpeló y apenas cuadra la res, suelta un sopapo formidable que mata (Gran ovación.)

Sexto.—Negro, bragao. Chaves se hace aplaudir veroniqueando.

Toma el bicho tres lanzazos siguiendo los picadores sin dar una en el clavo.

El valenciano hace una faena de aliño y aunque entra guapamente, el morlaco escupe el acero. Repite con un metisaca y al tercer intento acierta una buena, algo corta, que basta.

La corrida no ha satisfecho por sosa. Los toros, blandos, dejando para el arrastre cinco pencos.

JOSE ALONSO. CONTINUA ESTA SECCION. EN LA OTRA PLANA.

Los continuos avances de unos y otros dejan margen para el lucimiento de ambas defensas. En uno de aquéllos Ródenas verifica el pase de la muerte a Peral, quien por no entregarse demasiado, pierde una nueva ocasión de marcar, ya que chutó demasiado sesgado.

Rato de dominio sostenido del Valencia, con grandes jugadas de Molina y Amorós, que fuerzan a sus delanteros hacia el marco del Arenas, traduciéndose todo esto en tres saques de rincón que tira Sánchez de modo estupendo y que obliga a repiegarse para defender su puerta a casi todo el once forastero.

Luego de esto, continúa dominando el once local, jugando de manera inteligente Arróniz, Ródenas, Félix Pérez y Sánchez, quien empalma un gran centro de modo colosal, que va a un ángulo, tirándolo a comer en un grandioso plongeón el puerto del Arenas.

Tirado este saque fina el primer tiempo.

Da comienzo la segunda parte a menos tren con que se llevó el juego la anterior, pero sin que pierda ésta ninguna de las características anteriores.

A poco de empezar casi adquiere un nuevo goal el Valencia, en una melée que se formó ante el marco del Arenas.

En un momento de gran compromiso para la integridad del marco del Valencia, Garrobé, para evitar que Suárez marque, cede un córner que tirado por Peña, da ocasión a que Laña tire colocado y junto al poste, dando el balón en la rodilla de Perico, desviándose de la trayectoria y colándose en el marco de Liago.

Conseguido este tanto, el Arenas, a pesar del tiempo que queda por jugar, se coloca a fa defensiva cerrada y dispone su cuadro de manera conveniente para asegurar el resultado a su favor.

Robus, Suárez y Sesúmagá, quedan de delanteros; los interiores bajan a la línea media y Peña juega de tercer defensa.

Lo que resta del partido en cuanto a juego, es favorable al Valencia, pero éste no puede obtener ventaja alguna por la defensiva cerrada que de su marco hacen los areneros.

Intúl es el esfuerzo de Molina, que juega uno de sus mejores partidos de su vida deportiva; estéril también el gran juego de los defensas valencianos y baldío el juego ofensivo de Amorós. El Arenas se defiende hasta el final del match, de manera estupenda, acabando éste con la victoria justa del once bilbaíno.

El partido lo arbitró de manera inmejorable y de modo acertado y perfecto el señor Monterde.

En nuestro número de mañana haremos un comentario comparativo de técnica y juego.

LINESMAN

CAMPO DE MESTALLA. Centre Sports Valensia.-Valencia, tercer equipo Arenas Club-Valencia F. C.

Hoy, a las seis y cuarto, disputarán el segundo encuentro los primeros equipos del Arenas Club de Guecho y del Valencia F. C.

El potente equipo arenero alineará el mismo once del domingo y el once valencianista se alineará de la forma siguiente: Llago I, Perico, Garrobé, Roca; Molina, Amorós, Costa, Reyes; Rey; Ródenas y Sánchez.

Es de esperar que el match de esta tarde supere en interés y emoción al del domingo; el entusiasmo y calidad de los clubs contendientes así lo hace augurar.

A las 4,30 jugará el Centre Sports Valencianista contra el tercer equipo del Valencia F. C.

El despacho de localidades y entradas se efectuará de 11,30 a 1,30 de la mañana en las taquillas del bar Sol, y por la tarde en Mestalla.

El famoso Juanito Monjardín jugará en el partido de esta tarde contra El Arenas

A última hora se ha recibido un telegrama participando el desplazamiento del notable delantero centro del equipo nacional olímpico y campeón del Centro, Juanito Monjardín.

Indudablemente que a la expectación despertada por el debut del famoso delantero del Sevilla F. C., Rey, se sumará el interés por presenciar el notable juego del gran delantero centro del Real Madrid, que en el partido de esta tarde contra El Arenas reforzará las filas de nuestro club campeón.

CAMPO DEL LEVANTE

Sporting Club-Levante F. C.

Esta tarde se celebrará en este campo un interesante partido de fútbol, entre el potentísimo primer equipo del club campeón del grupo B, Sporting del Puerto de Sagunto y el reserva del propietario. El match dará comienzo a las seis y cuarto de la tarde, rindiendo para el mismo precios populares, por lo que cabe esperar se vea lleno esta tarde el popular campo del Camino Hondo del Grao.

CAMPO DE VALLEJO

Esta tarde, a las seis en punto, contendrán en este campo el primer equipo del Torrente F. C. y el reserva del Gimnástico, en partido amistoso, que promete ser interesantísimo. El equipo visitante es el siguiente: Berrondo, Lleó, Marin, Capío, Rayó, Bara; García; Me-

rina, Chirivella, Juliet y Montoro; y el Gimnástico, Marel, Paulino, Molina; White, Masó, Vilaplana, Albiol, Canaveira, Álvarez, Ibáñez y Segura. Como verá el aficionado, ambos equipos se presentan completos y en verdaderas condiciones de dar un match sensacional. Antes de este encuentro, a las cuatro en punto, los peques C del Gimnástico contendrán contra el infantil del C. S. Valensia. Los precios para estos encuentros no pueden ser más económicos: palcos sin entrada, tres pesetas; entrada única con asiento, una; y media entrada, 0,60. Se advierte al público que la preferencia estará cubierta de sombra.

Por la mañana también se celebrarán dos partidos de importancia: el primero a las nueve, entre el infantil B del Gimnástico y el infantil del Rat-Penat; y a las once, el reserva de C. S. Valensia contra el infantil del club decano, campeón de su categoría. Estos dos matchs serán por donativo.

CAMPO VICTORIA EUGENIA

Hoy martes, se celebrarán en este campo dos partidos de fútbol, en los que contendrán, a las cuatro de la tarde, el infantil B de la U. S. El Pueblo contra el infantil del C. D. Ruzaña; y a las seis, el reserva de la U. S. El Pueblo contra el C. D. Ruzaña.

La entrada para presenciar estos partidos será por donativo.

CICLISMO

Velódromo Hispano

Gran solemnidad deportiva es la que prepara para hoy martes, a las cinco y media de la tarde, la sociedad C. C. Levantino, en el Velódromo Hispano, situado en el antiguo campo del Estación F. C. (Tranvía número 6.)

La nota culminante del programa la constituye el insuperable match concertado entre los más famosos corredores de hoy día, el incomensurable Lloréns, de Villarreal, y el gran Baldomero López, del Grao, contra el notabilísimo Regnier y el indiscutible Ferris, de esta localidad.

De tres partes se compone este interesantísimo match, a saber: Velocidad acinco vueltas, persecución a veinte vueltas y a cincuenta vueltas, sprints de diez vueltas cada uno.

Además figura en el programa un gran desfile por todos los inscritos, carrera para principiantes y para categorías primera, segunda y tercera (locales). Siendo los precios de este escogido espectáculo deportivo sumamente económicos, como puede verse por el programa que se inserta por separado en este mismo número, no dudamos que el Velódromo Hispano ofrecerá el aspecto de las grandes solemnidades.

Nosotros, por nuestra parte, podemos asegurar que Valencia necesita para bien del sport deportivo, un local como el indicado, y nos place que la sociedad que lo dirige organice espectáculos tan recomendables como el que hoy se celebra.

Campo de MESTALLA

Hoy martes 29 de Junio, a las 6'30 de la tarde

ARENAS CLUB DE GUECHO

Campeón de Vizcaya, años 1917, 19, 22 y 25.—Subcampeón de Vizcaya, 1926.—Finalista del campeonato de España en 1917 y 25 y campeón de España en 1919

CONTRA

Valencia F. C.

Campeón de Valencia

Table with 2 columns: Precios and Amount. Entrance general with seat 2 pts. Medium entrance 0.75 pts. Seat preference 2 pts. Palsos 12 pts.

El Precioso de los Fumadores. Calidad Insuperable. Estuche Inglés 100 HOJAS. 10 céntimos. El fabricante de MI PAPEL. Si fabrica ni posee otra marca.

Gandía

Dos de cal...

Con arreglo a lo anunciado, se han corrido los seis de Miura, por las cuadrillas de Valencia II, Manuel Martínez y Niño de la Palma. Había gran expectación por tal corrida, habiendo asistido buena representación de Valencia, Rufafa y toda la comarca. Así y todo, la entrada para no ganar.

Preside el concejal señor Ferragut, actuando de asesor, el señor Beltrán (don Juan).

La corrida

En el paseo son aplaudidos los tres matadores, singularmente el primero.

Sale el primer miureño, al que intenta lancear Valencia, no pudiendo apreciarse nada en verónicas.

Arremete franco y decidido a los picadores, anotando un buen quite de Martínez. Valencia trabaja de peón y el Niño nada en su quite.

Cumplen los banderilleros, y Martínez detiene una arrancada peligrosa a Guerrillero.

Valencia, en los medios, torea por ayudados. Valiente y rabioso, intercala un rodillazo y algunos de pecho. Entra bien a matar y cobra una estocada a toda ley.

(Ovación, oreja, rabo, vuelta y salida a los medios.)

Al segundo intenta lancearlo Martínez y se le va. Consigue meterle mano, y le propina unos lances que, sin ser de gran adorno, resultan eficaces y de peligro para el diestro.

En una caída de peligro de un picador, acude oportunísimo Manolo, que realiza un gran quite. También resulta bueno el del Niño.

En una arrancada del morlaco, se ve comprometido Martínez.

Quita oportuno y bien, Valencia. Los piqueros desastrosos.

Se para con fatigas y mal.

El bicho llega difícil a manos de Manolo, quien al iniciar el trasteo, sufre una colada peligrosa, perdiendo los avíos.

Como el toro no reúne condiciones que apetezcan, Martínez procura abreviar la faena, y entrando a matar, apúntase media estocada ladeada. Al hilo de las tablas, coloca otra en el mismo sitio, repite y descABELLA al primer golpe.

El de la Palma, en el tercero, ve que se le va el toro al intentar el primer lance. Lo recoge y le propina cuatro verónicas, dos de ellas superiores.

En el tercio de puyas, hay dos caídas aparatosas, resultando los quites de los tres matadores, lucidos por lo oportunos y vistosos.

Paréanlo los correspondientes saliendo del paso.

El Niño trastea con bastante movimiento, por lo que no se le aprecia la faena. Resaltan un pase de pecho bonísimo y un rodillazo valiente. Pincha y suenan algunas palmas, y al querer hacer caso de éstas, en su desmedido afán é improvisación, es cogido por la manga, no habiendo que lamentar nada desagradable.

Clava media estocada en su sitio, dobla el toro y suenan algunas palmas.

Sale el cuarto arremetiendo y derribando furioso y estrepitosamente. Lancea Valencia, vistoso, y termina con un bonito recorte, liándose el toro a la cintura. En otro tiempo, repite el veroniquero y finaliza de igual modo, siendo aplaudido.

Hay una caída de peligro, en que el toro se lleva al picador hasta los medios. Salva la situación Victoriano, el cual causa el delirio en el público en un gran quite.

No se rezaga Martínez en el suyo, grande, valiente y artista, por lo que es ovacionado, y a la zaga va Cayetano, con otro quite, que igualmente es aplaudido.

El toro, noblote y carente de insanas intenciones, es recibido por Roger, después de bien pareado por su gente, con unos «antinaturales», de entre los que descuella uno natural, bueno, así como el de pecho, al que sigue otro. Después de un buen molinete en la cuna, se perfila, y entrando bien, deja una entera que resulta ligeramente ladeada de puro atracarse.

Unos cuantos muletazos y dobla el toro, escuchando una gran ovación, concediéndosele la oreja.

(De rebote lo paga el señor Quiles, al que se le «ovaciona», y ¿cómo no? ¡de cabeza al ruedo!) y a saludar sombrero en mano!)

El quinto, de salida arremete contra los montados y corre un par de ellos, unidos, dejando a uno tendido en el centro de la plaza, arrojándose la consiguiente confusión y su lío. Por tal motivo resulta deslucido el veroniquero de Martínez, pero a la hora de picar, es aplaudido éste en un buen quite. Se eclipsan el Niño y Valencia en los suyos, saliendo el toro muy quedado de la suerte de varas.

Paréanlo aceptablemente, sobresañando un buen par de Pinteros.

Al refugiarse el Niño de la Palma en un burladero, es alcanzado por el toro, recibiendo un puntazo en la pierna, siendo conducido a la enfermería.

Al trastear Manolo Martínez, después de un pase arrojado, es derribado por el cornúpeto, saliendo el diestro ileso.

Manolo está valentísimo. Se tira a matar, muy bien; repite, y lo hace sin pasar, por quedárselo el bicho.

Sale el Niño de la enfermería y es ovacionado.

Entra Martínez nuevamente a matar, con gran coraje, valor y valentía, ya que iba a por la cornada y agarra un estoconazo grandioso y de efectos mortales. Del estoconazo, y por lo materialmente metido, resulta aparatosamente cogido, siendo derribado, y al hacer el toro por él, encontrándose con el diestro en la arena, acuden al quite y se salva milagrosamente, pero sin librarse de un puntazo en la cabeza.

Es retirado al callejón, y al ser conducido a la enfermería, se da cuenta el matador, y restándole importancia a lo que todos creíamos con mayores consecuencias, logra desasirse de las asistencias y se mete nuevamente en el ruedo, dirigiéndose al toro, el que agonizando aún, cae por fin a los pies del valeroso español. Se le concede la oreja, por unanimidad y se le tributa una ovación de las de gala.

Al último de la tarde lo lancea Cayetano en dos tiempos, regular.

El bicho arremete con furia a los caballos. El Niño se luce en un quite. (Ovación.)

Valencia hace el suyo bien y remata mejor. Martínez no desdice en el suyo de sus compañeros. Ciérrase el tercio con un superior puyazo y un magnífico quite del de la Palma.

Coge éste los palos, por pedirse al público, y tras vistosa preparación, logra clavar un solo palo. Vuelve a banderillar con tres palos, y de poder a poder, como el anterior, pero resultando éste mejor, quedan clavados dos.

Con la muleta, nada que sobresaliese: uno de pecho, aceptable; se le queda el toro y recibe un serio achuchón. Sigue la faena movidita, intercaldando algún rodillazo. Matando, vemos un intento, najándose; otro, peor, hondo. DescABELLA al tercer golpe y... a la calle.

PEPE VEDELLA.

Alcoy

La segunda corrida de nuestra plaza, si no fué un «eventu» como la anterior, fué un lleno casi completo. Aunque así sea, debe estar contento Andrés, pues teniendo en cuenta la serie de corridas que por la región se dan, y algunas de mucho postín, la nuestra fué un exitazo.

Caro lector, si no te apenaríamos y quisieramos verte bostezar, te reaseñaríamos lo que fué la mansada lidiada por Angelillo, Blanquito y Clásico, pero como ya nos aburrimos nosotros, creemos que ya es bastante y haremos unos simples comentarios.

González Nandín, mandó una becerra (bien puesta de pitones y que tiene que pasar por novillada, por su edad, no por su poder y peso, ya que el conjunto es de 200 kilos por res y tomando de mala manera unos refilonazos cada uno, llegan agotados y defendiéndose a «corná» limpia al último tercio.

El único con buenas condiciones de lidia, es el cuarto.

Los diestros nada pudieron hacer con toros difíciles y sueltos, que no se dejaban torear y que tomaron el callejón por su cuenta, dando los consiguientes sustos a guardias y demás.

Angelillo en su primero, regular con la muleta y de un pinchazo y media delanterilla lo tumba.

Al primero de Clásico, que tuvo que matar él por cogida del alcoyano, lo trastea de cerca y aprovechando la primera oportunidad, media ladeada y cae la res.

En su segundo, o sea el cuarto en la lidia, que es el único novillo que hace honor a la divisa, hace una faena monumental por naturales, de pecho, rodilla en tierra y adornándose a cada pase, siendo acompañada esta faena por la música, y termina de una hasta el mango, volándose con valentía y limpieza.

Ovación delirante, dos orejas, rabo y varias vueltas al ruedo; a la salida le quieren sacar a hombros pero él se niega. Desgraciado en banderillas.

Blanquito, con toros mansos, no pudo sacar partido de ellos, pero se vio mucho torero en este joven en las dos faenas de alivio que hizo a sus dos cornúpetos y con el pincho bien; se le concedió una oreja en su segundo, no sabemos en premio a qué. Puso un buen par al quiebro y otro muy valiente por los terrenos de dentro.

Clásico, al iniciar su faena con la franeta, dió uno ayudado por alto y al intentar uno de pecho fué cogido por el sobaco y lanzado al suelo, donde le dió un derrote en la cara, produciéndole herijás leves, según el parte facultativo, pero que le impide continuar la lidia.

El público arma la gran bronca, con motivo de añadirle a la que, al cambiar el primer tercio, se le dio a la presidencia, por creer mal

cambiada la suerte; a mi modesto parecer, y merecida, ya que el toro si no tenía puyazos con los tres refilonazos, tuvo bastante castigo, ya que era de poco poder, 185 kilos canal.

La causa de la cogida (y ésta es una opinión mía), fué que el toro tenía la quereñencia por arriba, ya que el peón se la puso y el diestro debía de trastearlo por bajo y no por alto.

Si no mereció la bronca la presidencia, tampoco había el por qué pedir la oreja para Blanquito; si vamos así van a venir toreros gratis con tal de adquirir galardones que en otras plazas cuestan más caros.

Y para el final: a unos desaprensivos, sí que también advenedizos periodistas que escriben con el estómago, debo decirles que no me ofenden quienes quieren, sino quienes pueden.

ARMANDO PELEA.

Cullera

Novillos de Flores para Habana, Rueda y Riberito. La entrada media plaza.

Habana toreó de capa artísticamente al primero; luego dió unos capotazos temerarios y con la muleta se defendió del morlaco.

Pinchó seis o siete veces, siendo atravesadas tres estocadas y escuchó un aviso.

Al segundo le da unas verónicas Riberito, terminando con un farol. Después de banderillas se emplazó el novillo, y como el matador dijo que no iba a los medios, se armó una bronca formidable.

Va el morlaco al corral y Riberito a la prevención. Pero esto no satisface a la gente, que se lanza al ruedo, pidiendo la devolución del dinero.

Gracias a la intervención del sargento de la guardia civil, el público depuso su actitud, volviendo a los asientos y continuando la lidia.

Rueda, al capotear al tercero, se enredó con el capote, cayendo al descubierto sin consecuencias. Con la muleta no hizo nada, despachando de cuatro medias estocadas y un descabello.

En el cuarto, Habana, se ciñó y adornó con la capa. Cogió palos y puso cuatro pares soberbios, desarrollando una faena valiente con diversidad de pases, atizando una estocada soberbia, que le vale gran ovación y vuelta al ruedo.

Cuando abandonamos la meseta de la Prensa, creyendo terminado el espectáculo, sufrimos el mayor de los errores, pues el público, airado, ante la actitud de la empresa, que no quiso que se lidiase el toro que faltaba, por no dar 300 pesetas a uno de los diestros que se comprometía a matarlo por esa cantidad, comenzó al arranque de tablonos y sillares, convirtiéndose en pocos momentos el rondel, en un almacén de muebles y serrería. No paró ahí la

cosa, pues pareciéndole al respetable que para escenario de tragedia aún faltaban algunos bastidores, al abandonar la plaza, derribó la cerca de ladrillo que rodea ésta, dejando a campo raso a la compañía ecuestre del director Arthur Konyot's a quien rompieron una guitarra y que ya tiene demanda hecha al juzgado, por perjuicios, pues tenía contrata firmada para tres funciones y sólo llevaba celebrada una.

El alcalde ha llamado a la empresa, y según versiones, le impuso una multa.

Esta mañana hemos podido comprobar sobre el terreno, cuanto dijimos antes.

EL CORRESPONSAL.

28-6-926.

Játiva

Cogidas de Barrera y Fortuna Chico.-Este, resultó con una herida importante

Lidíaronse seis novillos de García Resina, por Tomás Jiménez, Fortuna Chico y Vicente Barrera.

La entrada es buena y preside el secretario del Ayuntamiento, don Luis Larrea.

Al primer novillo lo torea Jiménez de capa sin lucimiento. Con la muleta trastea por bajo, y con ayudados; el bicho se defiende y tira hachazos. Media estocada y una entera, ladeada, doblando el animal.

Fortuna Chico da al segundo unos lances vistosos, y Barrera ejecuta tres verónicas muy apretadas, que le valen una ovación.

Con la muleta no logra Fortuna lucirse y al arrancarse, valiente, a matar, sale rebotado, cayendo y pasándole el toro por encima. El toro dobla.

El tercero es un buen mozo, al que torea Barrera superiormente, arrancando oles en un quite.

Con la muleta está hecho un valiente y un maestro, haciendo filigranas é hincándose de rodillas. El toro se le arranca veloz enfilando a Barrera, que rueda por la arena.

Gran emoción, los maestros acuden pronto al quite. Se incorpora Vicente y da un buen pinchazo; intenta el descabello, acertando al segundo golpe.

Ovación y oreja. Barrera saluda, y cojeando se acerca al callejón, desde donde es conducido a la enfermería.

El cuarto es otro buen mozo, toreándolo Jiménez con lucimiento.

Los picadores ruedan en tropel, haciendo Jiménez buenos quites.

Faena de muleta eficaz y adecuada; Jiménez pincha dos veces y termina con una estocada entera, intentando dos descabellos.

El quinto, de respeto, y con dos pitones de alivio, velos y abiertos.

Hay algo de pánico en el ruedo; el novillo despacha dos caballos sin apenas picarlo. Da Fortuna Chico unos lances ceñidos para fijarlo; luego, con la muleta trastea el bilbaino precavido, pues el bicho está de cuidado. Se arranca a matar con valentía, saliendo enganchado por el pecho y sufriendo una cogida importante. Rápidamente es conducido a la enfermería, comstanto Jiménez al pajatraco.

Al sexto lo torea de capa Jiménez, nervioso, aunque valiente, y con la muleta se ve seriamente achuchado. Despacha de dos medias estocadas.

Los médicos don Ernesto Sanz y don José Cuquerella, curaron en la enfermería a Vicente Barrera dos fuertes varicelas en la región inguinal y cura interna de la rodilla derecha. Pronóstico leve.

Seguramente el martes toreará en Alcoy. Fortuna Chico fué curado de una herida de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad en la región pectoral derecha, encima de la tetilla, en dirección de abajo arriba. Pronóstico reservado.

El corresponsal.

Gran Teatro

Higiénico, ventilado y fresco como en la playa!
HOY MARTES de 3:30 tarde a una noche ¡CONTINUACIÓN!

— POR —
0'60 Butaca 0'30 General

Estupendísimo programa de estrenos. ¡115 actos selectos, 15!

TOMASIN, CAZADOR, 2 actos

El bandido justiciero

Cinco actos de originales aventuras por JACK MULHALL

Un bravo luchador

Cinco actos sugestivos, subyugantes, por el simpático campeón deportivo BILLY SULLIVAN (el hombre que desprecia a la muerte).

Los nuevos ricos

Chispeante comedia, en tres actos. ¡Una hora en franca carcajada!!

MANANA, NO FALTE usted a ver a los «ases» RENE POYEN y la monísima niña BOUBOULE (simpatísimos intérpretes de «El huérfano de París»), en su última y definitiva creación, en cuatro actos

Los pequeños vagabundos

Preciosa comedia de emoción, sentimentismo y jocosidad

EDEN Barcas, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 50 bellísimos artistas. Gran éxito de todos los débuts de ayer, entre ellos MATILDE SEVILLA, CARMEN MONZONI y RAFAELA LA GRANADINA. Salida del día

Florita Apellanis y Lina Maxi

Exito clamoroso de

EVA SEGURA

Consumación en butaca, tarde, UNA peseta

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las seis (hora oficial), se jugará un partido, tomando parte los pelotaris Sánchez, Carbonell y Moliner, rojos, contra Pallero, Costa y Fuster (padre), azules. A escalera cuerda, a 60 tantos.

miembros pusieron los ferrados cascos los impíos caballos, produciendo alaridos, blasfemias, juramentos redondos ó súplicas piadosas, según era el carácter de los atropellados.

No hay más que decir sino que de una parte estaban las lanzas viejas de los Gelves y de la otra los clérigos del obispo de Zamora, como si dijéramos, roca contra roca, fuego contra fuego, demonio contra demonio.

Hubo allí miserias que hubieran hecho llorar a un canto, al bravo Antheonhipos.

Un resbalón de lanzas sobre el cosclete le dió tal sopapo en la babela, que bien quiso jurar, pero no pudo, porque como iba braveando y con la lengua de fuera, fué cogida ésta entre los dientes y la blasfemia se quedó inánima.

Pero le sobrevino tal cólera en el corazón, que echando mano a la maza de armas sacudió a bulto y alcanzó en un hombro a Alcídhipos, que al sentir la caricia soltó un revés con su espada de á dos manos y le cortó á cercén la cabeza al sacristán de la iglesia de Santa María de Zamora, que jamás se había visto en tales lances y que no dió palabra porque era muy prudente.

Dos minutos después de la embestida, la pelea seguía.

Pero no era ciertamente la pelea contra el enemigo, sino ¡cosa horrible! hermano contra hermano; porque aconteció que con la indómita fuerza del enemigo se cruzaron los dos haces de tal manera, que los de Renquillo se fueron hacia la parte de Tordesillas, y los de Acuña hacia la de Valladolid.

Pero como no se veían y todos habían salido lastimados y todos sentían ansias de venganza, seguían machacando en el bulto que tenían cerca y avanzando y separándose los dos enemigos de tal manera, que a los diez minutos de combate

estaban bien á tres tiros de arcabuz la una fuerza de la otra.

Además, y como era necesario, entre los de Ronquillo se quedaron algunos de Acuña.

Y entre los de Acuña algunos de Ronquillo.

Llegó al fin un momento en que los capitanes de ambas huestes conocieron su error.

Y alzándose sobre los estribos, Acuña gritó con la poderosa voz que le había dado la naturaleza:

«¡Teneos, amigos! Que nos estamos haciendo pedazos los unos á los otros, que si yo lo he conocido es porque me acaban de sentar un tajo en las espaldas, que á no ser de Milán la coracina, estuviera hecho ya dos partes, que he conocido á la poderosa mano de mis clérigos. ¡Alto, digo!, y á ver cómo se encuentran antorchas ó cosa que lo valga; y si hay monte á mano, peguémosle fuego, á fin de saber á quién le rompemos el alma.»

La mayor parte de estas palabras se perdieron entre el fragor del combate.

Pero como al mismo tiempo habían tocado las trompas á recoger, el combate cesó, no tan pronto como hubiera sido de desear, porque el que tenía la mano en alto no la rebatió, sino que la dejó ir á todo su poder contra el «ánima vilis» que tenía á su alcance.

Y es que nadie puede detener á una locomotora de improviso.

En fin, se restableció el orden al mismo tiempo que en el bando contrario, en el cual había sucedido la misma cosa.

El capitán Pedrarias, más práctico en cosas de guerra que el al-

CAPITULO XVIII

DE CÓMO SE ENCONTRARON Á OSCURAS

I

Saliose con tal ímpetu don Antonio de Acuña y satisfecho con que había ahorcado á un picaro de Segovia, que á la primera espoloneada y como á dos leguas de la ciudad, dió con la «avanguardia», como se decía entonces, del alcalde Ronquillo.

Era aún tan de noche, como que faltaban tres horas para el día. Acuña iba tan bravo y tan bravos sus clérigos, que no parecía sino que se creían capaces de tragarse la tierra.

II

La avanguardia del alcalde se componía de una veintena de lanzas gruesas de las de los Gelves, de la compañía de don Hugo de Moncada; soldados viejos acostumbrados á la vigilancia y á los trabajos de la guerra.

Con tal ímpetu y tal estruendo y rechinamiento de armas avanzaban los del obispo, que los del alcalde pudieron menos de sentirlos.

Y gracias á que por estar tan cerca de Avila estaban apercebidos y pudieron ponerse, atravesando el camino.

Tomo I

mino, en la forma de pelea que permitía la obscuridad; esto es, en dos filas de á diez hombres, firmes los caballos y en los ristre las lanzas.

III

Despidieron inmediatamente su aviso al alcalde, que con el resto de la gente estaba en una pequeña venta algún espacio más allá, y en cuanto éste tuvo noticia, se puso un morrión que tenía á mano, que también Ronquillo sabía ser soldado, pidió su caballo á uno de sus alguaciles convertido en escudero, y como ya estuviesen á caballo sus lanzas, avanzó rudamente por el camino real, en el cual se oía ya estruendo de combate.

IV

«Tenéis la fortuna—dijo el obispo de Zamora á doña Catalina que le acompañaba como su paje de lanza—, que el primer encuentro en que os metéis es bien fácil, señor Armidoro (ya sabemos que éste era el nombre que se había dado á doña Catalina); mirad, mis bravos clérigos ya se han llevado por delante á los que han encontrado en el camino.»

Plaza de Toros

(ESPECTACULOS NOCTURNOS)

GRAN COMPAÑIA de zarzuela y opereta Hoy, a las 10:30 noche

LOS GAVILANES

Por el notable tenor valenciano VICENTE MARTI

Jueves 1.º Julio, debut de la gran compañía lirica de Luis CALVO, en la que figuran los eminentes artistas Felisa HERRERO, Emilio VENDRELL y EMILIO SAGI BARBA

Las Arenas

Gran café restaurant, á cargo de Juan Clemente

HOY MARTES Festividad de San Pedro, de siete a nueve noche

GRAN BAILE en el Salón Restaurant.

POR LA NOCHE desde las 9:30 en adelante y solamente por

UNA PESETA

Viaje combinado en tranvía, ida y vuelta, desde el interior o Glorieta, entrada al balneario, una excelente consumación y una grandiosa sesión cinematográfica

Todos los días, cambio de programa.

TORO CORRIDO

Esta sabrosa carne la encontrará el público en la acreditada Casa Olaso, plaza de la Merced, 10, y Guerrero, 27, y en las sucursales establecidas en la calle del Trench (junto al ultramarinos de Julián), en la plaza de la Congregación (frente á Santo Tomás) y en Ruzafa, calle del Maestro Aguilar, 12. Ternera lechal todos los días.

Teatro Ruzafa

CINE

HOY

A las 3:30 tarde y 9:30 noche

El crimen de los hombres

Drama en cinco partes, extraordinaria, con

Gaston Rondis

TEMPLE DE HEROE

Superproducción americana, en 5 partes, por

Callen Landis

MAÑANA MIERCOLES:

Más allá de la muerte

Superproducción española de JACINTO BENAVENTE

VIERNES:

MARIA JACOBINI

LIRICO

Hoy, á las cuatro y 9:30

Actualidades número 4 de La Nación

No trabaje usted

Deliciosa y desternillante comedia en seis partes, por Warne Baxter

Exito clamoroso de

ELLA...

Dos jornadas, completa, por la es-

cultural BETTY BLYTHE

Carro - Mautones

Graciosa cómica, en dos partes

JUEVES PROXIMO:

Dos grandes estrenos:

Las llamas del deseo

Por DIANA MILLER

LOBO DE MONTE

Ultima creación de

Charles Jones

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA

dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 3:40: CINE

El fill de sa mare y La Pasionera.

A las 5:40: CINE

L'ombra del mal y El fill de sa mare.

A las 7:30: CINE

El fill de sa mare y Les dos chermanes.

A las 9:40: CINE

Qui despresia y El fill de sa mare.

A las 11:40: CINE

El fill de sa mare y Grandées del cór.

VELÓDROMO HISPANO

Antiguo campo del España F. C. = Tranvía núm. 6 = (Junto al Paso á Nivel)

GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

INTERESANTISIMAS CARRERAS ORGANIZADAS POR LA SOCIEDAD C. C. LEVANTINO

HOY MARTES 29 DE JUNIO, A LAS 5:30 TARDE:

Desfile por todos los inscritos: DOS VUELTAS - PRINCIPIANTES (Social). Final a 30 vueltas, sprint cada 10 vueltas - GRANDIOSO MATCH velocidad a cinco vueltas

Lloréns, de Villarreal y Baldomero López, del Grao

CONTRA

Regnier y Ferris (este último de Valencia)

Categoría tercera (local). Final a 40 vueltas, sprints cada 10 vueltas - MATCH (segunda prueba) Persecución a 20 vueltas - Categorías primera y segunda (local). Final a 50 vueltas MATCH (tercera prueba), a 50 vueltas, sprints cada 10 vueltas

PRECIOS: Entrada general, 0'50; con asiento, 0'75. Preferencia con asiento, 1'25. - AVISO: La preferencia estará cubierta por un toldo, que impedirá, de una manera absoluta, las molestias del sol

Los amantes del deporte, toda Valencia entera, debe presenciar este importantísimo MATCH, a cargo de los corredores de más fama.

TODOS AL VELÓDROMO HISPANO!

HORNOS Y PASTELERIA DE

MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, á precios sin competencia. Dulce seco, á 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, á 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas.

PI Y MARGALL, 7

TELEFONO 12-62

FORUNCULOS y LLAGAS

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

CAJA, TRES REALES :: EN TODAS FARMACIAS

Farmacia A. Masía

Antes Alifio.-Plaza Cajeros, 6

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 5.º

Don José Pérez Pau. - Don Juan de Austria, 30.

Don Liborio Alegre. - Gran Vía del Marqués del Turia, 18.

Don Rafael Couchoud. - San Vicente, 149.

Don Mariano Igual. - Santa Teresa, 17.

Señora viuda de Corell. - Rojeros, 1.

Don José Rubió. - Trench, 25.

POBLADOS MARITIMOS

Don Julio Valiente. - Avenida del Puerto, 285.

Don Víctor Romaní. - Escalante, número 192.

LIRICO

Jueves, 1.º de Julio

CHARLES JONES

en su última creación

LOBO DE MONTE

Encuadernaciones

En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, á precios económicos.

También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas timbradas.

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS DE

Carmen Díaz

FUNCIONES PARA HOY

Penúltimo día de actuación

A las 6:30 tarde:

La Zagala

A las 10:30 noche:

BENEFICIO DE

CARMEN DIAZ

Primavera en Otoño

Mañana, DESPEDIDA de la COMPAÑIA Y FIN DE TEMPORADA

A las 6:30 tarde y 10:30 noche:

Primavera en Otoño

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS. Curaciones por tratamientos modernos de

Venéreo - Sífilis - Matriz

Dirigirse al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once á una y de cinco á nueve.-Festivos, de once á una. Consultas, 2 ptas. Referencia, 5. Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

CAMPO DEL

LEVANTE

(Camino Hondo del Grao)

HOY MARTES

A LAS 6:15 DE LA TARDE:

Gran partido de futbol

El potentísimo equipo del Puerto de Sagunto, campeón del grupo B.

Sporting Club

CONTRA

Levante F. C.

(Reservas)

Precios populares

APSEPTOBRON

(AMPOLLAS)

Cura Bronquitis, Bronquitis férida, Bronco-

neumonías, Neumonías y todas aquellas com-

plicaciones bronco-pulmonares de la Grippe

Venta en Valencia:

A. Gamir y Centro Farmacéutico

CATARROS CRÓNICOS

Comercial y Agrícola

REMITIDO

Pogándonos su publicación, nos ha remitido don José Navarro Corbató, agente en toda la región de Levante de la Barney Springer de Londres, las siguientes interesantes notas traducidas del «The Market Grower Sud Salesman»: «Naranjas.—Curiosamente éstas se encuentran todavía en peor situación a las manzanas de Australia. ¿Desastrosos? Es la única palabra que se puede emplear para calificar el estado del mercado. Naranjas especiales no abundan, pero hay grandes cantidades de verdaderas clases selectas, como no se han visto en toda la temporada y éstas se están vendiendo de 5 á 6 por media caja en la City. Ayer los precios para 500 bajaron hasta el vergonzoso precio de 1, siendo el máximo que pagaron 13. Para fruta de dos lotes especiales. Sin embargo, naranjas del Sur de Africa obtuvieron de 20 á 25 y una muestra de naranjas del Brasil también realizó 25 á 25.»

Comentarios: Es muy notable la cotización entre unas y otras naranjas, ya que bien dice el reparto referido que la mayoría de las clases existentes procedente de España son selectas, teniendo presente que las existencias son muy escasas, se puede considerar tal estado de cotizaciones para nuestras frutas de escandaloso, y no obstante los revendedores se aprovechan y lucran con los referidos desastrosos. Llegará pronto la hora de que aquí se organicen los comerciantes exportadores del dorado fruto para evitar tan tremendos abusos, convertidos en ruina inminente y continuada?»

Noticias

La administración de Rentas públicas de esta provincia llama la atención de los particulares y sociedades que poseen efectos timbrados, que la «Gaceta» de fecha 23 del actual publica las normas a que ha de sujetarse el canje de aquéllos por los establecidos en la nueva ley.

CASA PAMPLLO

Véase anuncio sexta plana.

Recaudado anteayer por arbitrios:

Carnes:

Estaciones sanitarias, 470,49 pesetas.

Examen de substancias, 629,81.

Circulación rodada, 1,078.

Extraordinarios, 351,40.

Bebidas, 2,138,60.

Total, 4,665,30.

Recaudado ayer:

Carnes:

Matadero general, 5,690,60 pesetas.

Idem del Grao, 498,11.

Idem del Cabañal, 256,46.

Idem de Benimámet, 36,57.

Estaciones sanitarias, 936,42.

Examen de substancias, 695,71.

Circulación rodada, 500.

Extraordinarios, 250,35.

Bebidas, 2,524,30.

Total, 11,388,52.

El domingo fué pedida la mano de la bella señorita Teresita Viana Andrés, hija del reputado comerciante don Emilio Viana, por el joven y conocido industrial don Ramón Lluch Mayor, cri-dundial por tan fausto motivo valiosos regalos, acordándose la boda para el próximo Agosto.

CASA PAMPLLO

Véase anuncio sexta plana.

Los contribuyentes que no hubieran presentado á su legalización el Libro de Ventas y Operaciones se les recuerda que el plazo de admisión termina el 30 del presente mes; no deben, pues, demorar su adquisición en la papelería J. Sena Alós, Barcas, 5.

Ba-ta-clan

Dirección: José Fas

HOY, tarde, á las cuatro, noche, á las 10:

Seleccionadas funciones de variedades, tomando parte 50 seleccionadas artistas, 50.

Gran suceso: A. López, E. Royna, P. Camelia, M. Casanova, L. Blanco, el humorista TONI.—Exito de Julia Castillo.

Ruidoso éxito HERMANAS NERINAS, gran atracción.

Clamoroso éxito de

María Gómez

Originalísima estrella

Pronto: CARMEN DE GRANADA.

Después del espectáculo, baile en la platea

Espectáculos

TEATRO RUZAFÁ

De 3:30 tarde á 12:30 noche:

Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

ESLAVA

Compañía de comedias.—A las 6:30 de la tarde: La Zagala.—A las 10:30 de la noche: Primavera en otoño.

PLAZA DE TOROS

A las 10:30 noche: Los Gavilanes.

SALON NOVEDADES

Compañía valenciana de Vicente Broseta.—A las 3:40, 5:40; 7:50; 9:40 y 11:40: Comedias valencianas.

GRAN TEATRO

De 3:30 tarde á 12:30 noche:

Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

LIRICO

De 3:30 tarde á 12:30 de la noche:

Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).

Por la tarde y por la noche:

Colosal programa de variedades.

EDEN CONCERT (Barcas, 7).

A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

—Pues mirad, don Antonio—contestó doña Catalina—, si yo fuera soldado no me encontraría mejor; y si algo siento, es que nos hayamos apartado á un lado del camino.

—Yo nunca entro en combate—dijo el obispo—, sino cuando el lance es apretado y honroso; ya veis cuán poco ha costado llevarse los por delante.

—No tan poco, no tan poco—dijo doña Catalina—; mirad, vuelve á trabarse la pelea.

En efecto, los clérigos del obispo se habían llevado por delante de un solo repelón á los 19 hombres del alcalde que se les habían puesto por delante.

Dominados por el número, los que no habían caído á la primera arremetida habían huido.

Pero al encontrar á los que venían con el alcalde, se encontraron con gente dura.

V

Cien hombres de armas viejos y agueridos como los de aquellos tiempos, no eran cosa fácil de vencer, por más que los acometiesen gentes tan bravas como los originalísimos clérigos del obispo de Zamora.

Cien de aquellos buenos hombres de armas equivalían á un ejército.

Además de esto, la obscuridad de la noche hacía difícil el combate.

Se revolviéron y se estableció un desorden terrible, hiriendo cada uno espada en mano con el bulto que tenía delante.

De modo que sucedía que uno del obispo hería á otro del obispo, y respectivamente, uno del alcalde á otro del alcalde.

Acuña, al ver que aquello se prolongaba, dijo á doña Catalina:

—Pues señor Armidoro, aunque yo lo sienta, tengo que meteros en la pelea, que aquello resiste.

—No temáis, que yo vengo de buena casta—dijo doña Catalina.

—Pues á la ventura de Dios—dijo Acuña.

Y mandó tocar á arremeter á sus trompetas, que llenaron el espacio con su bécico estruendo.

—¡Ira de Dios!—exclamó Ronquillo que venía con la otra gente—, que ese obispo está dejado de la mano de Dios, y como le coja le ahorco. A ver, capitán Pedrarias, si las trompetas de vuestra gente de guerra saben contestar á las de ese insensato.

Por aquella noche, el alcalde había dejado su loba de justicia, como si dijéramos, su toga de alcalde, por el arnés de guerra.

Terció la lanza, embrazó el escudo como pudiera haberlo hecho el mejor hombre de armas de los de Italia, porque Ronquillo era apto para todo, y se preparó á la arremetida.

Sobre la palabra del alcalde sonaron estrepitosamente las trompas de guerra de la gente de armas del capitán Pedrarias, que eran de las buenas que acababan de llegar de los Gelves con Moncada.

El presidente del consejo de regencia, el cardenal Adriano y los otros individuos de la junta real, aunque disueltos por los desórdenes revolucionarios de Valladolid, habían ejercitado su influencia particular, su influencia moral, por mejor decir, y habían procurado á Ronquillo unos doscientos hombres de armas á toda prueba, y como quinientos ó seiscientos arcabuceros y escopeteros de la infantería vieja de España, que no hay que decir más que esto para decir que era admirable, con el objeto de que fuera á distraer á los de la liga, que estaban parapetados en Tordesillas y tenían como prisionera, según la creencia de los realistas, á doña Juana la Loca, según éstos la llamaban.

VI

Coincidió un avance impaciente del alcalde Ronquillo con un arranque de la tremenda cólera de don Antonio de Acuña, que se había propuesto cortar al alcalde Ronquillo las orejas; esto es: á su hijo.

Nuestros lectores saben muy bien que el alcalde Ronquillo estaba más lejos que de las Indias Orientales, de la idea de que el obispo Acuña era su padre.

Verdad es que un profundo misterio, protegido por una sucesión de casualidades, encubría la verdad del origen de Rodrigo Ronquillo.

VII

Hemos tenido suspendida la atención de nuestros lectores, colocándonos entre dos fuerzas militares lanzas en ristre, porque teníamos necesidad de hacer algunas observaciones, y porque esto no es nuevo; recordádselo si no aquella situación del «Quijote» en que el hidalgo vizcaíno, espada en alto y echando sangre por la boca, se va sobre otro lacayo que acude á la defensa de su cabeza levantando un cogín.

Y en esta situación violenta, Cervantes hace esperar á los lectores el resultado cruento y ridículo, no sabemos durante cuántas páginas.

Y era que Cervantes podía dar lecciones allá en sus tiempos de atraso en esto de mantener suspendido el interés al más hábil novelista de nuestros tiempos.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

La corrida del domingo

Chicuelo, Gitanillo y Algabeno... Plaza de Las Arenas. Se lidiaron seis toros de Angoso.

Chicuelo entusiasma al publico con una magnifica y valentisima faena de muleta...

Segundo.—Gitanillo se defiende del toro con valentia. Hay algun rodillazo...

Algabeno, previa lucida preparacion, clava dos pares y es aplaudido.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo torea bien. Chicuelo logra hacerse con el mando...

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

Chicuelo logra hacerse con el mando y en seguida empieza el derroche de arte.

El general Weyler

En el vapor correo de Palma de Mallorca llego en la mañana del domingo a Barcelona el general Weyler...

Acudieron al puerto a recibirle el capitán general, el gobernador militar y el jefe superior de policia.

Desde el puerto se dirigieron en automovil a la estacion de Francia...

El gobernador civil, al recibir este mediodia a los periodistas...

Ayer a mediodia se celebró en Villanueva y Geltrú un banquete en honor del pintor catalán Mir...

Acto de desagravio al pintor Mir. Ayer a mediodia se celebró en Villanueva y Geltrú...

Deporltvas. El célebre promotor barcelonés, Nierola, ha cablegrafiado a Buenos Aires...

La puntuación obtenida por los clubs catalanes en la segunda vuelta del campeonato de futbol es la siguiente:

Barcelona, 20 puntos. Español, Gracia y Tarrasa, 15 puntos.

Por defenderse es detenido. Salvador Cuello amenazó de muerte con una pistola a Pio Camps...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Choque de automóviles. En la plaza de Palacio chocaron dos automóviles...

Los generales Aguilera y Batet, en prisiones militares

A las 9,35 de la mañana de ayer, y procedente de Barcelona, llegó en el expreso el general Aguilera...

Los dos generales y el comandante que habian sido detenidos en Tarragona por orden de la dirección general de Seguridad...

Los exportadores de naranjas. El ministro de Hacienda recibió a una comisión de la Confederación gremial de España...

El circuito Navacerrada-Guadarrama. El domingo se celebró la prueba motorista de las doce horas...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Marruecos. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

El Consejo de Navegación. En el ministerio de Marina se reunió el pleno de la Junta Consultiva de Navegación...

En huelga. Telegrafían de Shanghai dando cuenta de que se han declarado en huelga, después de causar importantes daños en la maquinaria...

A plenario. Pamplona.—Se ha elevado a plenario, la causa instruida por los sucesos ocurridos en Bidasoa.

Parte de guerra. El comandante Capaz, con su jarca, ha continuado hoy la recogida de armamento en Toussani y Beni Mansó.

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

América. Buenos Aires.—En el Stadium y ante más de 30.000 personas en los grados...

Por ir durmiendo

Badajoz.—En las cercanías de la capital, un automóvil chocó violentamente contra un carro...

La escuadrilla militar. Tortosa.—Con dirección a Lérida ha pasado una escuadrilla de aviones militares...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra. Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Inglaterra

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Temblores de tierra. Londres.—De Rodas comunican que un gran temblor de tierra destruyó un faro...

Marruecos

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

Noticias de la campaña. En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del comandante de Marina en Melilla...

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Gravísima cogida del Cuco

En el primero Barajas lanceó de capa valiente. La faena de muleta de Barajas fué valiente, para matar de un pinchazo y una estocada.

En el segundo, Joselito Martín veroniquéo artístico y valiente y prendió un par al cambio, superior.

En el tercero, Cuco de Cápiz intenta recortarlo, pero el toro le comió el tren, y cogiéndole por mitad del cuerpo, lo lanzó a gran altura.

Cuco se levantó con la ropa desgarrada, y como hace ademanes de estar herido de importancia, las asistencias le condujeron a la enfermería, habiendo saltado la barrera Cuco.

Barajas dió varios capotazos eficaces para fijar al bicho. Chantito pierde los trastos y larga después un pinchazo y una estocada mala.

En el quinto, Joselito Martín, consi. que veroniquéo a fuerza de valor. La faena de muleta fué breve y dió tres pinchazos.

En el sexto, Chantito lancea aceptable. Hace una faena breve, para un pinchazo y una estocada.

Apenas llegó Cuco a la enfermería, el doctor Segovia comprendió se trataba de una cogida gravísima.

Después se facilitó el siguiente parte facultativo: Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería Rafael Ortega...

donde fué cogido Granero, y han sufrido cogidas numerosos toreros. El toro que cogió al banderillero Cuco lleva el nombre de «Remedio».

Cuco, al sentirse herido, dijo: «Me ha calado.» Inmediatamente fué conducido a la enfermería, donde los médicos le abrieron el vientre y el tórax para proceder al reconocimiento de la herida.

Cuco mostró gran serenidad y valor. A las doce de la noche y en una camilla de la Sanidad municipal, fué conducido Cuco al Sanatorio del Perpetuo Socorro.

Cuco llegó acompañado por el banderillero Sotillo, que no le abandona ni un solo momento. El herido hallábase muy animado, quejándose de fuertes dolores en el pecho.

Poco después se presentó en el Sanatorio la esposa del diestro, Juana Barrera, pero los médicos no consintieron que viese a su marido.

El doctor Segovia manifestó que hasta dentro de tres ó cuatro días no podrá saberse si el aplaudido banderillero se salva o no.

Esta mañana el herido hallábase limpio de fiebre, aumentando con ello las probabilidades de que se salve.

SEGOVIA. Reses de Carreros. El rejoneador Boltañés aplaudido. Serrano de Valencia realizó una gran faena con la capa y muleta en sus dos toros.

En el segundo cortó la oreja. CARGAGENTE. Tato, superior en sus dos toros. Cortó las dos orejas y sacado a hombros.

ZARAGOZA. Cagancho, aplaudido en sus toros. Mató superiormente. MALAGA. Nuestro paisano Félix Rodríguez alcanzó un triunfo ruidoso, cortó las orejas de sus toros y salió a hombros de la plaza.

VINAROZ. Saleri, Pablo Lalanda y Villalta. Primero.—Saleri toró bien de capa, banderilleó ovacionado, y despachó al bicho de dos pinchazos y media estocada, viéndose obligado a dar la vuelta al ruedo en medio de grandes palmas.

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Gravísima cogida del Cuco

En el primero Barajas lanceó de capa valiente. La faena de muleta de Barajas fué valiente, para matar de un pinchazo y una estocada.

En el segundo, Joselito Martín veroniquéo artístico y valiente y prendió un par al cambio, superior.

En el tercero, Cuco de Cápiz intenta recortarlo, pero el toro le comió el tren, y cogiéndole por mitad del cuerpo, lo lanzó a gran altura.

Cuco se levantó con la ropa desgarrada, y como hace ademanes de estar herido de importancia, las asistencias le condujeron a la enfermería, habiendo saltado la barrera Cuco.

Barajas dió varios capotazos eficaces para fijar al bicho. Chantito pierde los trastos y larga después un pinchazo y una estocada mala.

En el quinto, Joselito Martín, consi. que veroniquéo a fuerza de valor. La faena de muleta fué breve y dió tres pinchazos.

En el sexto, Chantito lancea aceptable. Hace una faena breve, para un pinchazo y una estocada.

Apenas llegó Cuco a la enfermería, el doctor Segovia comprendió se trataba de una cogida gravísima.

Después se facilitó el siguiente parte facultativo: Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería Rafael Ortega...

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Gravísima cogida del Cuco

En el primero Barajas lanceó de capa valiente. La faena de muleta de Barajas fué valiente, para matar de un pinchazo y una estocada.

En el segundo, Joselito Martín veroniquéo artístico y valiente y prendió un par al cambio, superior.

En el tercero, Cuco de Cápiz intenta recortarlo, pero el toro le comió el tren, y cogiéndole por mitad del cuerpo, lo lanzó a gran altura.

Cuco se levantó con la ropa desgarrada, y como hace ademanes de estar herido de importancia, las asistencias le condujeron a la enfermería, habiendo saltado la barrera Cuco.

Barajas dió varios capotazos eficaces para fijar al bicho. Chantito pierde los trastos y larga después un pinchazo y una estocada mala.

En el quinto, Joselito Martín, consi. que veroniquéo a fuerza de valor. La faena de muleta fué breve y dió tres pinchazos.

En el sexto, Chantito lancea aceptable. Hace una faena breve, para un pinchazo y una estocada.

Apenas llegó Cuco a la enfermería, el doctor Segovia comprendió se trataba de una cogida gravísima.

Después se facilitó el siguiente parte facultativo: Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería Rafael Ortega...

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Gravísima cogida del Cuco

En el primero Barajas lanceó de capa valiente. La faena de muleta de Barajas fué valiente, para matar de un pinchazo y una estocada.

En el segundo, Joselito Martín veroniquéo artístico y valiente y prendió un par al cambio, superior.

En el tercero, Cuco de Cápiz intenta recortarlo, pero el toro le comió el tren, y cogiéndole por mitad del cuerpo, lo lanzó a gran altura.

Cuco se levantó con la ropa desgarrada, y como hace ademanes de estar herido de importancia, las asistencias le condujeron a la enfermería, habiendo saltado la barrera Cuco.

Barajas dió varios capotazos eficaces para fijar al bicho. Chantito pierde los trastos y larga después un pinchazo y una estocada mala.

En el quinto, Joselito Martín, consi. que veroniquéo a fuerza de valor. La faena de muleta fué breve y dió tres pinchazos.

En el sexto, Chantito lancea aceptable. Hace una faena breve, para un pinchazo y una estocada.

Apenas llegó Cuco a la enfermería, el doctor Segovia comprendió se trataba de una cogida gravísima.

Después se facilitó el siguiente parte facultativo: Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería Rafael Ortega...

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Gravísima cogida del Cuco

En el primero Barajas lanceó de capa valiente. La faena de muleta de Barajas fué valiente, para matar de un pinchazo y una estocada.

En el segundo, Joselito Martín veroniquéo artístico y valiente y prendió un par al cambio, superior.

En el tercero, Cuco de Cápiz intenta recortarlo, pero el toro le comió el

La recaudación ascendió a 65.980 pesos.

Buenos Aires.—Nuevos detalles del partido indican que la delantera española se entendió admirablemente, aunque no tuvo fortuna en los remates.

Padrón y Cubells lanzaron tiros formidables que detuvo estrepandamente Tesoriere.

Los medios catalanes ayudaron mucho llevando con gran frecuencia el juego a los terrenos del enemigo, pero Tesoriere, Bidoglio y Médicis jugaron horrores, haciendo su meta infranqueable, hasta que Olariaga, al internarse en una escapada, lanzó un chut raso y potente que se incrustó en la red.

Millares de españoles que presenciaban el encuentro agitaron banderitas con los colores nacionales, virojando a sus compatriotas.

Terminado el encuentro, los españoles se lanzaron al campo, transportando en triunfo a los españoles hasta el vestuario.

El público argentino estuvo muy correcto, pero algo frío ante la victoria española, que no esperaba.

Los periódicos dicen que los argentinos lucharon sólo contra Zamora, que es el más notable guardameta que existe, y aconsejan a sus delanteros que si se repite el encuentro, como es casi seguro, chuten de más cerca y con mayor cuidado.

Terminan diciendo que Zamora vale por el mejor equipo del mundo.

El portero españolista ha manifestado que sus jugadores jugaron menos de lo que saben y pueden, y cree que de no haber tenido tan mala suerte en los remates, hubieran podido vencer por tres goals de diferencia.

Teatros

TEATRO ESLAVA
Carmen Díaz

Con la hermosa obra de Martínez Sierra, «Primavera en opio», celebrará hoy su beneficio en el teatro Eslava, esta gentil actriz que ha conseguido adueñarse del público por completo en la temporada que finalizará mañana.

Del éxito que se alcanzará en esta función, dará idea el decir que está ya casi cubierto el teatro por la demanda de localidades, que no oya cosa merece la mujer que desde la escena del bello teatro tantas y tantas emociones de verdadero arte ha hecho sentir al público valenciano, que sabe corresponder como pocos y en particular las mujeres de nuestra tierra, de quienes es la actriz favorita.

Círculos

El Micalet.—Celebrará esta noche a las diez, una gran verbena.

Teatrales

PLAZA DE TOROS

En la función de esta noche se presentará el notable tenor valenciano Vicente Martí, con la aplaudida zarzuela del maestro Guerrero, «Los gavilanes».

El jueves próximo debut de la compañía lírica de Luis Calvo, en la que figuran los eminentes artistas Felisa Herrero, Emilio Vendrell y Emilio Sagi Barba.

Sucesos

Accidente automovilista.

Ayer por la mañana por la calle de San Vicente, iba conduciendo un automóvil Juan Hurtado Alvarez, de 23 años, domiciliado en la calle de Pascual y Genis, núm. 22.

Por una pequeña avería, el coche paró, y descendiendo el conductor dio vuelta a la manivela de la marcha, arrojándose el coche, debido sin duda a que por improvisación no tenía puesto el freno ni quitado el embrague, arrollando al Juan Hurtado, precipitándose sobre la acera de la esquina del Crédit Lyonnais, atropellando a una señora y yendo a estrellarse sobre una de las verjas de hierro de referido banco.

Varios transeúntes y algunos guardias

acudieron conduciendo a los atropellados a la Casa de Socorro de la Glorieta, donde se les asistió apreciándoseles y curándose las siguientes lesiones:

Al conductor del auto, que como hemos dicho, se llama Juan Hurtado Alvarez, fractura completa del fémur derecho por su tercio superior, herida superficial con pérdida de tejidos en la región frontal derecha y diversas escoriaciones en la glútea izquierda, ambas rodillas y maleolo externo derecho.

Pronóstico grave.

La señora atropellada llámase Adela Fernández Alvarez, de 55 años, casada y domiciliada en la calle del Mar, número 35; sufre scalp incompleto de forma angular, que se extiende de la región frontal a la parietal izquierda, en la cual hay una herida muy contusa de forma estrellada, que interesa la totalidad de tejidos blandos, incluso el perostio.

Ambos heridos, después de curados, fueron trasladados a sus respectivos domicilios.

El juzgado de guardia ha instruido las diligencias del caso.

Desgracias.

Anteayer tarde, un muchacho de 15 años llamado Antonio Vélez Guerrero, montó al estribo de un tranvía de la línea directa del Grao, y al huir del cobrador, que le invitó a bajar o pagar el billete, tuvo la desgracia de caer, produciéndose las siguientes lesiones, que le fueron

curadas en la Casa de Socorro de la Glorieta:

Herida contusa de forma irregular, que comprende de una región parietal a la otra opuesta, pasando por la occipital, que interesa hasta el perostio, con extenso desprendimiento del cuero cabelludo en forma de colgajo. Dos pequeñas heridas contusas en la región occipital.

Pronóstico menos grave.

José Sanmartín Costa, de 55 años, albañil, de Benimaclet, trabajando de su oficio, tuvo la desgracia de caer desde un andamio, causándose contusión con escoriaciones en la región malar izquierda y probable fractura de la columna vertebral a nivel de la séptima y octava vértebras dorsales.

En la Casa de Socorro de la Glorieta, donde fué asistido, calificaron las lesiones de pronóstico reservado.

Una de las ruedas voladoras del castillo de fuegos artificiales que se quemó la noche del domingo en la plaza del Carmen, salió de lado en lugar de ascender, y alcanzó a Manuel Baró Blanch, produciéndole quemaduras de segundo grado en las regiones costal posterior y lumbar.

También por haber sido atropellado por el carro que guiaba ingresó en el Hospital, el vecino de Chestre Antonio Fortea Carriena que presentaba la frac-

tura infectada de la tibia y peroné derechos.

Pronóstico grave.

Caidas.

Por esta causa fueron curados en la Casa de Socorro del Puerto, Eliseo Cortés, de 18 años, que presentaba una luxación del carpo derecho menos grave y la niña de cinco años Dolores Dolz Alambra que sufría la fractura del humero izquierdo por su tercio inferior.

Robos.

Def horno establecido en la calle de San Vicente, núm. 212, propiedad de Ricardo Murgui se llevaron los ladrones cuatro mil quinientas pesetas, abriendo la puerta con ganza.

Iguámente se llevaron del porche vivienda de Rafael Villalba, domiciliado en la calle de Ausias March, 159 pesetas.

Multas.

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 150 pesetas a Enrique San Felip Vicent, por protestar de una detención.

De 75 a Francisco Navarro y Severino Ballester Esparza, por blasfemar.

De 75 a Francisco Borrás Micó, Francisco Andrés Vivas y Clotario Macián Macián, por escándalo.

De 75 a Manuel Lloris Ballester, por desobediencia a los agentes de la autoridad.

CRESPONES SEDA

SURTIDO NUNCA VISTO EN VALENCIA

EXITO DE LOS ALMACENES

EL PISO 3, LUIS VIVES, 3

PRECIOS SIN COMPETENCIA:

Punto seda para combinaciones.	Ptas. 2'75	Metro	CRESPON CHINA pesetas 4'95 metro	Etamines estampados y cenefas, gran fantasia.	Ptas. 5	Metro
Crespón china, torcido, el mejor de todos.	15	"		Crespón estampado, 100 centímetros.	" 7	"
Sedas crudas en colores sólidos.	6	"		Crespón superior, 100 centímetros.	" 7'50	"
Sedas lavables, 90 centímetros.	3'95	"		Crespón estampado, lavable.	" 9	"

Saldos - SIEMPRE NOVEDADES - EL PISO - VISITE USTED ESTOS ALMACENES - Saldos



Ayudad a la naturaleza a imprimir un desarrollo vigoroso a vuestros hijos!

Dadles con las comidas diariamente

Sales Nutritivas EUDIDON

El gasto diario es de 10 céntimos.

El beneficio es de gran valor.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Depositarlos en Valencia: Centro Farmacéutico, «Sociedad Anónima García», Moratín, 27, y Fermín Rodríguez y Compañía, Pascual y Genis, 22

Línea regular de vapores entre España y Noruega DE LAS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:

El vapor **SOLFERINO** cargará sobre el 15 de Julio. Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía Contramuelle, número 15. Grao-Valencia

LIBROS de VENTAS

Rayado oficial en papel y encuadernación EXTRA, de 200 PÁGINAS

4'90

Saldos en toda clase de artículos de **PAPELERÍA**

Objetos de escritorio Talleres de **IMPRESA** Libros rayados

Paperería Alemana 2, Plaza del Miguelete, 2

Vainica

Máquinas «Durkopp», las más perfectas, al contado y a plazos.

Contamos con mecánicos especiales, como mayor garantía de estas máquinas. Nave, 14, casa «Durkopp».

Buena ocasión

Traspaso un gran establecimiento de comestibles, en el ensanche de la Gran Vía; muy buena vivienda, con gran corral. Renta diaria 125 pesetas, gastos cinco pesetas; ganga como esta para hacer buen negocio, no la encontrará nunca.

Informará: José M. Sáez. Museo, 11, entresuelo, de 8 a 10 y de 2 a 4.

Compresor frigorífico

Se vende seminuevo, marca IMPEX, puede apropiarse para carnes, bacalao, fabricación de hielo, etc., etc. Se garantiza y se darán facilidades en el pago. Razón: Avenida del Puerto, 175.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos.

ORBIS, S. A., Mar, 8

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

DESDE EL 1.º DE JULIO PROXIMO

DESPUES DE INVENTARIO

Grandes rebajas de precios en distintas secciones. — Vestidos modelos de París. — Sedas, algodones, lanas, artículos para vestidos de campo y playa. — Artículo de punto en seda, hilo y algodón. — Grandísima rebaja en medias de todas clases. — Venta de los retales hechos durante la temporada, de lanas, sedas, algodones, etc., etc.

GRANDES TALLERES DE SASTRERÍA Y MODISTERÍA

¡MADRES!

No dejéis de dar a vuestros hijos

durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZÁLEZ. — Carriches (Toledo).



INSECTICIDA GRISANTEMINA

DESTRUCTOR DE TODA CLASE DE INSECTOS

Sin rival para acabar con las moscas, escarabajos, chinches, pulgas, mosquitos, polilla, etc. De venta, en todas partes, Rafael Arnau, Pírol y Rafecas, José Rubio, y otros, y M. TABERNER COSME, Pintor Sorolla, 13, VALENCIA, en donde pueden solicitar muestras gratis.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

Se borda

Y se hace vainica a máquina muy perfecta. Taller de reparación de máquinas para coser, vainica y de hacer medias. Composturas garantizadas.

Nave, 14, casa «Durkopp».

Bicicletas

Las más famosas vendemos, desde pesetas 195, ALMOR, etc. plazos y al contado.

ORBIS, S. A., Mar, 8.

Puertas usadas

Hay a la venta, procedentes de derribos, puertas, balcones y rejillas usadas, a precios económicos.

Gullén de Castro, 137.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarapates, boculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Torno del Hospital, 48.

Escarpatos

Escarpatos, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos, bocetos gratis. Torno, 65, Valencia.

Enseño

A conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantía de la enseñanza.

Razón: Emilio Aszati, Garage Turis, Gran Vía, 48.

PULGAS, CHINGHES, CUCARACHAS

Lo más radical y científico para matar instantáneamente los insectos todos, incluso garrapatas, piojos, piojillo de las aves, hormigas; sarrias y tiñas en los animales, locales y muebles, es la

OZOLINA

Bote, 2 pesetas, en droguería. Por mayor, Baldomero Blasco, Alfonso XI, 21. Apartado, 494. Teléfono 399.5.—Madrid. En donde pueden solicitar muestras gratis

«Nervión Line»

Hijo de José Aguirre Matiol

CONSIGNATARIO

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de

HABANA SANTIAGO DE CUBA, NUEVITAS Y CIENFUEGOS

El vapor

Mar Negro

saldrá de este puerto, fijamente, el día 1.º de Julio, próximo. Este vapor, como todos los de esta compañía, está clasificado de primera, en el Lloyd.

También admite carga a fletes reducidos, aceptando la con conocimiento directo, con transbordo en Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta compañía, atracan al muelle, para entregar la carga.

Para informes dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao.—Teléfono 257, ó caballete de embarque número 7, teléfono 167, Grao de Valencia.

Desinfección - Desinsectación

AL ACIDO CIANHÍDRICO

— DE —

Hoteles, habitaciones, pensiones, casas de viajeros, cafés, locales y viviendas, almacenes, vagones ferrocarril, etc., por la

EMPRESA GENERAL DE FUMIGACIONES

Oficinas: Calle Hernán Cortés, 30

Se alquila

en Paterna, una planta baja, con espaciosos y ventilados dormitorios y grandísimo corral. Agua dentro de la casa, del nacimiento de Paterna. Razón: Calle de Pi y Margall, número 60, carnicería.

Tartanita

Se vende, bonita y sólida tartanita, con buena jaca. Razón: Barón de Petrés, número 2.