

De nuestra colaboración

GLOSARIO

Prometeo y las Oceánidas

La «colección de vidas maravillosas», objeto de una nueva serie editorial de París, inaugurada con un «Balzac», un René Benjamín, parte de un principio acertado: no hay ficción que iguale en interés a la vida de un grande hombre... —Aquí es, en suma, el que inspiró a Roland Rolland la idea de simular una biografía, la de «Jean Christophe», como asunto de un largo relato novelesco. Y, después de todo, lo que en «Wilhelm Meister», quiso Goethe—, con la añadidura de un poco de pedagogía.

En el caso de Balzac, lo que, principalmente, aviva el interés es la intervención, a través de toda la tragedia de su vida, del suave coro de las mujeres enamoradas. Amarrado a la roca del trabajo intelectual, con el bultito del agobio pecuniario comiéndole el hígado, este Prometeo tiene, sin embargo, sus Oceánidas consoladoras. Las tiene en coro y esto es lo importante. Cada una con los ojos de comprender, cada una con palabra de alentar, cada una llevando en la mano la copa del licor que la sed pide, y el tarré de bálsamo que alivia el dolor. Hasta la misma aristocrática desdénosa que le hace sufrir «sirve», a su manera, a Balzac. Le sirve, procurándole la ilusión, alimentándose. Y queriéndole también, ¡adivínemoslo! (Esto se ve muy claro en un determinado momento de la biografía de Benjamín.)

Hay en la presencia de este coro, un indicio de debilidad en el genio, una nube que oscurezca su luz? —¡Pero, si el mismo Divino Maestro tuvo su Coro! La tragedia de la Redención, en Jesús, como la tragedia de la Literatura, en Balzac, se resuelve en el único consuelo de las comprensiones femeninas.

La biografía de un gran nombre es la mejor novela. Pero el estudio comparativo de las biografías de grandes hombres—, buscando ciertas leyes generales—, formará, de seguro, el mejor tratado de filosofía de la historia.

EUGENIO D'ORS.

(Reproducción reservada.)

CRÓNICA DE MADRID

Nota breve de San Antonio

Gran chubasco a las cuatro de la tarde. Vendaval furioso. Los árboles se torcían como en las tempestades de los cuentos de Grimm. El abrigo de primavera era insuficiente. Había que sacar el recio, el embotado, el peludo, de invierno. ¿Qué os hemos hecho, Señor, para que nos enviéis semejante temporal en un día tan señalado? En los puestos de horchata, recientemente abiertos al público, se helaban hasta los expendedores. ¡12 de Junio, y frío! Unos nubarrones grises se cernían sobre la alegre villa, siempre deseosa de aparecer primaveral y verbenera. Un poco de granizo, mucha agua, algún trueno lejano. Luego, la sombría tenacidad de las nieves perpetuas. Señoras con pieles hasta la nariz. Todos los coches, cerrados. Y la hora de la verbenas se aproximaba, lenta, solemne. Por sí el tiempo variaría ó no por la noche, dos hombres disputaron en un merendero y uno de ellos resultó herido de un navajazo. Y no varió; al contrario; al comenzar la noche el frío se hizo más penetrante y ruin. Hubo que cerrar las ventanas de los cafés y encender las estufas en los casinos, a petición de los vejoritos fundadores. La banda de Alabarderos dió un concierto radiotelefónico para que la gente se quedara en casa, defendiéndose así de las pulmonías fulminantes, y los camareros de los cafés antiguos recomendaban a sus clientes el ponche de leche, ron y huevo para entrar en ración y abrigar el estomago. Pero—ahí está el prodigio de este pueblo inconfundible—, a las once de la noche, desafiando las inclemencias de la borrasca, una abigarrada multitud se dirigía a San Antonio de la Florida. Ellas, se habían despojado de sus chaques y pelerinas y se presentaban al santo tray escotaditas y con trajes vaporosos, propios de la estación; ellos,

sin chaleco, con la americana desabrochada a los años vivos, se mecían en los columpios y se lanzaban al aire en unos de esos aviones adheridos a un mástil, que en plena bahía resulta a veces, partido por la mitad. ¿Llueve? Vengan circunvoluciones, y saltos, y pruebas de fuerza, y atracones de churros. ¿Hace frío? Duro con el Valdepeñas y la sidra y la cerveza dorada. Si el tiempo hubiera sido bueno, habría ido a la verbenas la misma gente de otros años; pero el reto de nuestra poco amantísima madre naturaleza, ha tenido pronta y cumplida respuesta hasta el punto de haber sido ésta una de las verbenas más concurridas y bulliciosas. Madrid, es así. No se arredra ni ante las «colas» de los contribuyentes que van a sacar, con todo el dolor de su alma, pero aparentemente encantados, la cédula personal. A las tres de la madrugada, todavía estaba la Bombilla cuajada de regocijados y valores juerguistas. Unos vendedores guasones, gritaban: «¡Castañas y patatas casadas!», y más de un grupo desenfadado y optimista, encendió hogueras, advirtiendo, a voces, mientras se formaban coros alrededor del fuego, que por cinco céntimos, nada más le calentaban a uno, no se sabe si dejándole acercarse a la lumbre ó propinándole una buena tunda a lo largo ó a lo ancho del cuerpo. Madrid, es así. «Vive sus épocas, sus fiestas, sus tradiciones, con prudencia. Mas, cuando el Gobierno, ó el Alcalde ó el tiempo, dicen: «Esto no se puede hacer», lo hace con más entusiasmo que nunca. ¿Quién es el tiempo para deslucir una festividad tan madrileña, tan castiza, como la de San Antonio de la Florida? Hoy se habrán quedado en cama muchos centenares de madrileños, pero la verbenas ha sido lucida, brillante, rumbosa, colorista. ¡No faltaba más!

ARTURO MORI.

Audiencia

Sección primera

Don Enrique Almela informó ante esta sección en la apelación del auto de procesamiento en causa sobre estufa.

Acusado por el fiscal señor Pareño, compareció ayer y sentóse en el banquillo de los acusados Federico Rodó como responsable de un delito de hurto. Defendió al procesado don Antonio Merino Conde.

Suspendióse luego otro juicio sobre hurto y estufa, en el que tenía que haber informado don Mauro Guillem.

Sección segunda

Procesado por el juzgado de Gandía en causa sobre atentado, compareció ayer ante esta sección Vicente García.

El teniente fiscal señor Matoses, en vista de la resultancia de la prueba, retiró la acusación. Actuaba de defensor don Arturo Roig.

Sala de lo Civil

En la vista de un recurso de pobia procedente del juzgado de Orihuela, informó ayer en esta Sala el letrado don Juan Bautista Mompó.

Noticias militares

El soldado del tercer regimiento de Sanidad, José Simó Barceló, en el incendio ocurrido el día 13, en un taller de pirotecnia de esta capital, prestó excelentes servicios con exposición de su vida y atendiendo a los heridos solícitamente, por lo cual, se le felicitó en el orden de plaza de ayer, para satisfacción del interesado y estímulo de sus compañeros de la guarnición.

La gigantesca figura de Castrovido

Las cuartillas y su letra.-Detalles pintorescos de una vida laborista y ejemplar

No ha muchas noches, paseando por el soberbio paseo de las Germanías, de Gandía, el corresponsal de EL PUEBLO en dicha ciudad «Pepe Vedella», el simpático amigo Enrique Soler, de Alcira, el compañero Serrano Patrocino, de Denia, y yo, hablábamos de Castrovido, el gran maestro.

Es tal la admiración que despierta este hombre no solo en Valencia, sino entre los amigos de los pueblos, que al visitarlos ha de constituir, inevitablemente, uno de los principales temas de conversación el nombre de Roberto Castrovido, su bondad infinita, su historial sin mácula y la valía de su pluma incomparable.

Como es natural, referí a tan queridos camaradas algunos detalles pintorescos de la vida del ilustre maestro, que creo oportuno divulgar, con la pretensión de que constituyan un bálsamo de consuelo y de adhesión a quien siente en estos momentos como periodista y escritor la amargura de naufragio espiritual al verse encadenado cual Prometeo a la roca fatal...

Al ensalzar las virtudes y la obra literaria de Castrovido, el sentimiento cordial que satura sus bellísimas crónicas, en las que alienta cada vez más una fe idealista inalienable, una consecuencia digna de formar escuela y un léxico sobrio, estilizado a veces, con cadencias y galanuras retóricas siempre, hablé—y ¿cómo no?—de sus cuartillas impolutas ó «impecables», ante cuya contemplación objetiva nadie pudiera creer que encierran tanta sabiduría, maravilla tanta y aquellas grandezas de fantasía y de pensamiento que le han proporcionado un justo renombre.

¡Las cuartillas de Castrovido! ¡Habrá algo más arbitrario y rebelde? Son famosas y acusan el espíritu inquieto, agilísimo y polifonme de quien las utiliza.

Don Roberto sostiene correspondencia con media España—la otra media le admira en silencio—; escribe con febrilidad, sea donde sea; en casa—ahí lo menos posible—, en el café, en el tren, en el tranvía, en el baño... Llega al café, (que para él es una cátedra, institución españolísima, sagrada y hasta con ribetes de santuario, del cual sus sacerdotes, los simpáticos camareros, son todos amigos suyos) y entonces echa mano de su voluminosa correspondencia, que llena totalmente los bolsillos de la americana, de los pantalones y hasta del chaleco. Lee todas las cartas: los fúnebres recordatorios, anuncios de boda y bautizo, querellas conyugales, desafío entre conocidos y «sablazos» de gentes por conocer. Todo queda grabado para «in eternum» en su privilegiada memoria: nombres, fechas,

poblaciones, solicitudes de públicos elogios, recomendaciones para el opositor provinciano, para la tiple, el futbolista, el autor, el torerillo... y entónces todo el bagaje, aquel arsenal de papel pasa a convertirse en cuartillas mientras quede algún blanco aprovechable.

Allí mismo comienza su tarea de escribir para los periódicos, y pronto «La Voz», de Madrid, «El Noroeste», de Gijón, «Heraldo de Aragón», de Zaragoza, «El Luchador», de Alicante, EL PUEBLO y otros muchos diarios, comienzan a recibir artículos admirables, escritos en el el reverso de todas aquellas solicitudes de públicos elogios, peticiones de dinero, recomendaciones de autores, bailarinas y torerillos.

Yo conozco en seguida, apenas llegan sus cuartillas, el sitio donde las ha escrito. Si son prospectos, recibos de inquilinato, hojas de calendario, papeles de confitería, matrículas y papeletas de examen de su hijo Robertito y hasta la propia cédula, es que don Roberto ha escrito en casa; si no, ha sido en el café, y, no me cabe duda, que si en vez de ser un enamorado de nuestro mar, hasta el extremo de constituir para él una segunda naturaleza esta playa, tuviese la costumbre de veranear en el campo, no sería extraño que utilizase también alguna que otra «pallórfa» como cuartilla...

Así, pues, yo me entero leyendo el reverso de sus cuartillas de todos sus secretos, aun los familiares, y se da el caso que algunas cartas que yo le he enviado, han sido reexpedidas a este mismo periódico en forma de cuartillas, hasta que una vez llené de rayas y cruces la parte posterior de una misiva que le dirigí escribiendo además al margen:

—Aquí, se fastidia usted. ¡Esta sí que no la utiliza para cuartillas!... ¡Cómo celebró la ocurrencia el bueno de don Roberto!

Y con las cuartillas casa graciosamente su forma de letra, que se ha hecho famosa entre los cajistas, dando siempre la sensación de que estos compañeros se las entiendan con algo así como un romance escrito en árabe vulgar ó más bien, como si unas moscas deportistas hubiesen realizado carreras pedestres sobre el papel después de tomar un baño en tinta china...

Además de aquel laberinto de rayas, gotas de tinta y «garabatos», todavía se le olvida de numerar las cuartillas ó las «ordenas» la primera después de la séptima, la octava antes de la tercera, y así por el estilo; y lo más chusco del caso es que esto no se le puede decir a don Roberto, porque se enfada, y es de los que presumen de poseer una letra magnífica, redondilla ó inglesa. Se

la echa de gran pendolista y hasta sería capaz de optar a una matrícula de honor en unos exámenes de caligrafía.

En cierta ocasión, en tiempos de Blasco Ibáñez, pero ya en Madrid Castrovido, solicitaron de don Vicente los cajistas que le escribiese rogándole que «hiciera mejor letra».

Blasco encargó a Azzati para que recabase de don Roberto esta «mejora»; y efectivamente: Azzati, que también tiene una letra «que se las trae», puso una carta a Castrovido transmitiéndole el ruego de los cajistas.

A vuelta de correo contestaba don Roberto devolviéndole la carta. No sabía—manifestó—lo que quería decir, porque como «Azzati tiene una letra tan endiablada!...»

¡Vamos, el colmo!

Un detalle de Castrovido que revela juntamente con la grandeza de su alma, de su cerebro y de sus virtudes, la encantadora infantilidad de su temperamento.

Era, a raíz de los sucesos de Málaga, en Agosto de 1923, donde, como recordarán ustedes, ocurrió una sublevación militar, de la cual quedaron a resultas de durísima sanción penal varios soldados y el cabo Sánchez Barroso.

Hicimos en EL PUEBLO una campaña intensísima en favor de aquellos desventurados muchachos y especialmente del cabo Barroso, cuya condena de muerte nos turbaba horriblemente a quienes combatimos este castigo.

El Gobierno de «liberales», de desdichada recordación, presidido por el señor García Prieto y del cual formó parte un ministro reformista, mostrábase temeroso, reacio, a conceder el indulto de Barroso.

Castrovido, que se hallaba como de costumbre veraneando en Valencia, en «Las Arenas», mandó uno de sus más bellos y emotivos artículos a «La Voz», de Madrid, recordando a los gobernantes su filiación liberal, haciendo hincapié especialmente en los antecedentes políticos de don Melquiades Alvarez, que a la sazón presidía el Congreso, recogiendo y glosando palabras pronunciadas por el político astur, cuando estaba en la oposición, anatematizando la pena de muerte.

Aquel artículo causó honda sensación en el Gobierno, obligando a sus componentes a reunirse en Consejo extraordinario, en el cual no se habló más que de lo dicho por Castrovido, y de allí salió el anhelado indulto del cabo Barroso.

Supe la noticia en seguida por nuestro corresponsal en Madrid, Alejandro Serrano, é inmediatamente me dirigí a «Las Arenas» a comunicar al maestro la fausta nueva.

—Don Roberto, don Roberto—le dije con alborozo—. A usted le debe la vida Barroso. Su artículo de «La Voz» ha obrado el milagro, arrancando a ese mozo de la muerte. Voy a telegrafiar inmediatamente a su madre...

Castrovido me miró emocionado, abriendo desmesuradamente sus ojos de bondad, y palmoteando de regocijo como un chico me atajó, diciendo:

—Repitalo fuerte para que lo oiga mi señora, que está distraída. Así se considerará esposa de un personaje y me obsequiará mañana con una «paella», que es lo que más me gusta.

¡Cabe una más encantadora y sublime sencillez?

Al día siguiente, el hombre bueno, magnífico, adorable, celebraba en su honrado y virtuoso hogar con un modesto arroz valenciano el acto de desposarse con la vida un pobre mozo rebelde...

ENRIQUE MALBOYSSON.

Exposición Manuel Benedito

Continúa siendo visitadísima esta Exposición, que estará abierta hasta mañana, pudiendo visitarse de nueve de la mañana a una de la tarde, y de tres a seis y media.

La entrada es libre. Ayer estuvo este artista en la Asociación de profesores de orquesta (Ateneo Musical), siendo recibido por el presidente de la misma, don Andrés Castrillo y demás componentes de la junta directiva, quienes le obsequiaron enseñándole los salones del edificio, prometiéndole Manuel Benedito, remitir una obra original, con su autógrafo, para que figure junto a las que en la secretaría de la sociedad existen.

Los socios músicos que en el local se hallaban, ovacionaron al joven maestro valenciano cariñosamente.

ECOS

Un rasgo de los hermanos Salvador.

Nuestros queridos amigos Manolo y Luis Salvador, empresarios del teatro Apolo, han enviado al maestro Peydró la siguiente carta:

«Querido maestro: Nos informan de un llamamiento que hace usted a actores, músicos, autores, empresarios, etc., etc., para la organización de un homenaje a Manolo Taberner en un teatro de esta capital. Encantados de la idea digna del magnánimo corazón de usted.

Con el mayor gusto nos ponemos a su disposición, é incondicionalmente puede contar con el teatro Apolo y con el modesto concurso de sus admiradores y buenos amigos, que estrechan su mano.—Manuel y Luis Salvador.»

Triste recuerdo

Hoy hace 60 años fueron fusilados en el que fué famoso cuartel de San Gil, de Madrid, varios sargentos, suceso que ha pasado a la Historia y que ha enaltecido a aquellos militares románticos y patriotas.

Uno de los fusilados se llamó Miguel Safont Aicart, natural de Alcora.

Un sobrino suyo nos ruega que se falemos una vez más la gloriosa efemerides a sus paisanos para que dediquen un recuerdo a la memoria de aquel héroe.

A Madrid, en avión

El avión Junker, que ha volado estos días en Valencia, regresó ayer a Madrid.

En este aparato marchó también el Alcalde, señor Oliag. El viaje se realizó en dos horas y pocos minutos.

El camino del Grao

La Alcaldía recuerda la prohibición terminante de que circule, por el camino del Grao, en la zona correspondiente a los tranvías, toda clase de vehículos.

Como algunos de ellos quebrantarón esta disposición, se les ha castigado con fuertes multas, que se seguirán imponiendo a los infractores.

Una rectificación importante

Nuestro venerable colega «Las Provincias», siempre tan serio, ecuánime y ponderado, como corresponde a sus años, se ha equivocado al dar cuenta de la celebración en el Consejo Supremo de Guerra y Marina, de la vista de la causa por el asesinato del habilitado del clero valenciano.

Dice «Las Provincias» que el Consejo de guerra celebrado en Valencia, condenó a muerte al procesado, defendido entonces por el señor Ponsá; y esto no es cierto. El Consejo de guerra lo absolvió, que no es lo mismo precisamente.

Se formuló voto particular; no aprobó el capitán general la sentencia absolutoria y pasó al Supremo la causa.

Ahora éste dirá su última palabra. Esto es lo sucedido, caro colega.

Las verbenas de San Juan y de San Pedro y la Real Sociedad de Tiro de Pichón

Rindiendo culto a la tradición, esta Real Sociedad se dispone celebrar dos verbenas en las noches del 25 al 24 y del 28 al 29 del corriente, en su chalet de la playa.

La comisión encargada de la organización de esas verbenas trabaja con entusiasmo para que superen a las ya celebradas en años anteriores, que obtuvieron un éxito completo.

El chalet estará profusamente iluminado; habrá varias charangas y organillos y tanto unas como otras no cesarán de ejecutar los bailes más adecuados en esta clase de fiestas. Se instalarán puestos de bufuñelos y de churros; horchatería, bar americano y todos los elementos necesarios para recreo de los que gustan a tan típicas verbenas, a las que se ha invitado a las autoridades y han prometido asistir, luciendo el clásico pañolón de Manila, muchas de las bellas y distinguidas señoras de nuestra buena sociedad.

En el chalet funcionará también un excelente servicio de restaurant, a cuyo efecto los señores que deseen se les reserven mesas, deberán avisarlo con anticipación en la secretaría de la Real Sociedad.

Todos aquellos señores que, no siendo socios, quieran asistir a estas verbenas, pueden pasar por la citada secretaría, en donde se les dará a conocer las condiciones por las cuales se les permitirá la entrada en el chalet.

APSEPTOLBRON (AMPOLLAS)

Cura Bronquitis, Bronquitis tóxima, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Grippe

Venta en Valencia:
A. Gamir y Centro Farmacéutico
CATARROS CRÓNICOS

CORRIDAS DE TOROS

EN VALENCIA

Una faena grande de Barrera

El domingo se vió en nuestra plaza cosas de torero, de gran torero, con la capa y la muleta, á cargo, naturalmente, de Vicente Barrera, que á la valentía unió la gracia y el arte: no se puede torrear más cerca ni consintiendo más. Hay, sin embargo, una modalidad en el toro que enloquece á la multitud y que va abriéndose camino, un poco alarmante para los que gustamos de la esencia del toro de capa con el toro boyante y es el ir requejando á segundo término el temple. Tanto es así, que si los jóvenes cultivadores del parón con los pies juntos y ciñéndose enormemente (Barrera y Rayito, por ejemplo) llegan á ser figuras, sin encomendar el procedimiento en el lance á la verónica, prevemos la desaparición del lance templado, es decir del lance graduando suavemente la acometida de la res, como lo preconizó Belmonte. Juntado los pies y apretándose hasta lo inverosímil, podrá mandarse al toro (y Barrera les manda á maravilla), pero no se temple. Y como la base del toro es, con el dominio, mandar y templar, de aquí que auguremos el auge de un momento de la lidia en que, sin apelar á martingalas y cobardías, se desnaturaliza el complemento de una suerte que nosotros denominamos clásica, aunque los dominios de la crítica taurina calificquen de cursi el vocablo.

Desde luego llamamos la atención de los aficionados para que observen cómo los toreros que se ciñen con exceso y mandan y recorren á las reses son pocas las veces que templan con el capote. De los tres matadores que actuaron anteayer sobresalió, en conjunto, Barrera, pues aun estando desahogado con el estoque fué el que mayor entusiasmo produjo; vimos en Ramón Lacruz, voluntad, valor y detalles de buen torero, como también, aunque fugaces, en Rafael Moreno, el más apático, desigual y vacilante de los tres espadas. Este joven tuvo la... comodidad de no desplegar el capote (lo que se dice ni un mal capotazo) durante la lidia del cuarto novillo; y esa actitud pasiva no arguye afición ni deseos de ser algo en el oficio.

LA CORRIDA

Una novillada de Félix Suárez, chiquita, bravita y acusando algunos bichos, por el arranque y la nobleza en las acometidas, la casta superior de los Vistahermosa. Carecían de respeto y de poder, los había que doblaban los remos antes de pasar á banderillas, y generalmente se dejaban torrear á placer (el primero era un dechado de nobleza), excepto el último, incierto y algo bronco y el cuarto, que se mantuvo hasta morir en estado de levantado. Excesivamente veleta, la estructura de su cornamenta recordaba la de algunos toros de Carriquiri y Ripamillán; con la cabeza alta y poniéndoseles por delante á los toreros, no pudieron practicar una suerte lucida con él. Por eso se ovacionó con entera justicia los arrestos de Lacruz al estoquearlo.

Espadas y subalternos dejarían los capotes en la arena sobre dos docenas de veces, y en cuanto á los picadores, aquél fué el delirio. Si se exceptúa algún payazo suelto de Pepe Alabau y Pinales, los demás justificaron con su fachón y torpeza la tirria que los taurófilos tienen á la suerte de varas. Señores

de la presidencia y de la empresa, res que no hay manera de corregir eso que hace más repugnante de lo que es en sí el primer tercio de la lidia, por culpa de los aprendices de picador?

Ramón Lacruz salió con verdadera ansia de palmas, demostrándolo desde el primer momento. El bicho que inauguró la función se fué por el camino contrario, y allí lo buscó Lacruz, soplando-le cinco lances valientes y apretados, que le valieron muchas palmas. En el quite se superó, poniendo tanto valor y consintiendo tanto, que las masas le hicieron una ovación. El joven, que es de recio temple, trasteó valiente y de cerca, sufriendo dos achuchones, pues el bicho, de puro bravo, no dejaba reponer; destacó en la faena unos muletazos de rechistas, un natural y uno de pecho. Hubo á continuación un conato de matar recibiendo, pero faltó dominio de la cosa y, además, se tapó el novillo, por lo que resultó un pinchazo, terminando con un estoconazo cajo con pérdida de la muleta.

Palmas leves y ovación al novillo en el arrastre.

En el cuarto, el veleta-carabao, no había medio de torrearlo con desahogo; cuanto más lo capoteaban por bajo más se engallaba el bicho, que debía de estar reparado de la vista. Lacruz aguantó las arrancadas sin inmutarse, y aunque equivocó en algunos momentos el trasteo, que debió ser siempre con la muleta á ras de tierra, pinchó una vez defo de acá, tuvo un desarme y seguidamente puso una estocada de matador de toros, de la que salió rodado el de Suárez.

Ovación á bravo espada, con vuelta al ruedo y saludo desde el tercio. Hizo dos ó tres quites con arrestos, sobresaliendo uno en su primer torillo y otro en el quinto.

Rafael Moreno tuvo desigualdades, que acusaban unas veces carencia de valor y otras de dominio. En cambio, practicó algunos lances parados, dejando llegar y jugando los brazos suelta y suavemente. Pero se le vió sin grandes entusiasmos, apagado y eclipsado á ratos, como en la brega del cuarto novillo.

Fulastres las verónicas en su primero y el quite que siguió; luego le tocaron las palmas en otro, muy torero y mandando como los buenos. Tomó palos, colocando un par malo y otro, aunque trasero, llegando y reuniéndose bien con el novillo.

La faena de muleta, breve, por la cara y monótona; sólo tuvo eficacia, ya que no se decidiera á correr la mano. Entró bien á matar, y tan superiormente quedó colocado un tercio de acero, que el bicho dobló.

Muchas palmas, incluso del doctor Serra, á quien había brindado la muerte del animalito.

Bravo y codicioso el quinto, Moreno tampoco se lució en el veroniqueo. Vimos un gran par de banderillas de Currito, á quien se aplaudió merecidamente y una faena de muleta, en la que Moreno jugó la mano izquierda, aguantando los gatafrazos de la res; se le quedaba al trasteo con la derecha, soso y sin alegría, y en cuanto juntó las manos, atacó bien con media estocada caidilla.

Palmas leves. ---

Vicente Barrera se destapó quitando en el primero de la tarde: aquellos tres lances apretadísimos y la media verónica final, levantaron al público de los asientos. Repitió el disco en el segundo novillo, apretándose tan inauditamente, que la ovación debió de oírse el aviador de la Aérea Española, que estuvo toda la tarde paseándose por cima de la plaza. Los espectadores, estupefactos, decíanse: —Pero cómo se puede estar tan cerca del toro, sin salir cogido? Si, es verdad; es demasiado.

Acometía el tercer bicho con la cabeza suelta, por lo que no le lució á Barrera el veroniqueo. Sólo pudo ser ovacionado en un quite torerísimo.

Con la muleta, ¡oh!, con la muleta estuvo inmenso de valiente y torero. Tanteó hábilmente con ambas manos, y después de sufrir un palo, mejiéndose cada vez más en el terreno del novillo, desarrolló una faena valiente, torera, preciosa y en algunos momentos dominadora. El novillo fué emplazándose, y Barrera, cada vez más ajustado con la res, dió un curso de tauromaquia en el centro del redondel: pases de todas clases, con la izquierda naturales y de pecho é incluso uno pasándose la muleta por la espalda, rápido, artista y sin quitarse de los pitones. Con la derecha, dobló suave y diestramente, como lo hiciera Joselito, intercaló el pase llamado del «toro militar» de relativo mérito; en suma que estuvo el paisano guapo, erguido, mandón y muy torero. ¡Qué lástima que no acertase á dar la estocada! Con el entusiasmo que había producido la faena, amenizada por la música, con suelta de palmas y con el público loco, el éxito hubiera sido desbordante. Precisa que el torero se preocupe en encontrar un modo de estoquear, ya que no con estilo de matador, pronto y seguro. Lo del domingo fué una cosa la-

mentable: pinchazos, yéndose del mundo, con el rostro vuelto, sin pasar el pitón; una estocada asomando por el brazuelo, varios intentos de descabello, un aviso. ¡Un jarro de agua fría!

Anoten ustedes, como la cosa más notable ejecutada el domingo por Barrera, con la capa, unos lances del costado, impropiamente llamados «gaoneras», en los que el muchacho buscando, obligando y consintiendo al quinto novillo toro con frescura, elegancia y dominio, superándose en cada lance hasta culminar en el sexto, soberbio de precisión y gallardía. ¡Hará falta decir que la ovación fué imponente?

Unas verónicas sobrias al sexto, superiores las del lado izquierdo y un quite, dibujando el recorte, precedieron á una faena muleteril de cerca y por delante, para sujetar al incierto novillo, que acentuaba el cabeceo á medida que avanzaba el trasteo; sufrió dos achuchones, sin perderle por ello la cara, intervino Pintao, y Barrera acabó con el novillo y la corrida de dos medias estocadas defectuosas, sin jugar eficazmente la mano izquierda y un certero descabello.

En la brega se distinguió Pintao, cada vez más seguro con la capa y dueño del terreno que pisa. Banderilleando, por este orden: Currito, Navarrita, Flores y Pintao.

Varas, 23, por siete caídas y un caballo para el arrastre.

Los novillos dieron el siguiente peso en la romana:

Primero, 221 kilos; segundo, 186; tercero, 252; cuarto, 215; quinto, 236; sexto, 222.—Total, 1.330 kilos.

Las cuadrillas salieron á torrear llevando crespones de luto por la muerte de Marjano Montes.

RIASO.

ALCOY

Inauguración de la plaza de Toros

GRAN TRIUNFO DE CLÁSICO

Hace 26 años que nuestra ciudad no tenía plaza de Toros, por lo que la inauguración de la que poseemos, no sólo ha sido un acontecimiento, sino que ha tenido caracteres de apoteosis, por la inusitada animación, por el sinnúmero de autos y carruajes, enjanzados á la jerezana y por el lujo desplegado por mis paisanos: si bonitos y valiosos eran los mantones chinoscos y de Manila, preciosas eran las mantillas españolas que formaban dosel á sus preciosas coritas, llenas de alegría y sonrosadas por la emoción de algo tan bonito, tan grande que ellas no conocían, tan como ver en la candente arena luchar á tres jóvenes cara á cara con las fieras para lograr sus apiausos y sus sonrisas.

El desfile hermosísimo, siendo aplaudidas las manolas, entre las cuales destacaban las lindas jóvenes Sarín y Conchita Ortín, por lo clásico

de sus trajes netamente españoles y tocadas con soberbios cordobeses, que fueron ovacionadas y piropeadas por donde desfilaba, su coche, adornado con claveles rojos, cual sus labios, y mantones de Manila preciosos, cual ellas.

La afluencia de forasteros, enorme, y quedándose muchos con las ganas de ver toros por falta de entradas.

Total: un éxito económico para el amigo Andrés López, un día de fiesta grande para Alcoy y un buen día para los hombres, dada la magnitud de mujeres bonitas que han asistido á la fiesta y que con su belleza nos han hecho ver el Paraíso Ideal, pero nada más que verlo, por lo que más que realidad nos ha parecido un cuento de hadas; pero esperamos se repita con el fin de que, ya vueltos de nuestro asombro, podamos paladear la realidad y con-

vencernos de que en Alcoy hay elemento suficiente para darle el colorido necesario que realce, si puede ser, esta fiesta denominada nacional.

LA CORRIDA

Con un entradón hasta los tejados y con el consabido cartel «No hay billetes», á las 5,30 da principio la corrida con el desfile de las tres bandas de música de ésta, que son aplaudidas, pues cada una de ellas estrenaba un pasodoble flamenco.

Preside la corrida el marqués de San Jorge, alcalde de Alcoy, siendo asesorado por el competente aficionado Salvador, que, salvo la complacencia que con Torres ha tenido al no retirarle el primero al corral, por pasar siete minutos de lo reglamentario y la oreja inmerecida en su segundo, ha estado acertado.

Al iniciarse el paseos son ovacionados los maestros, que tienen que salir á los medios, siendo aclamado Clásico (autor moral de esta plaza, ya que con su arte ha hecho la atición que hay en ésta y colocó la primera piedra), que hace copartícipe á sus camaradas de estos honores que le hacen sus paisanos.

Rompe plaza «Escrupuloso», al que saluda Iglesias con dos verónicas buenas, y al iniciar un lance sale tropicado sin consecuencias.

En quites se adorman los tres matadores y Clásico se hace aplaudir en un soberbio recorte.

Al son de la música Iglesias coloca un par al cambio, otro al cobro y uno de poder á poder.

Brinda la muerte al público en general, desde el centro de la plaza, y principia con la franela, después de hacer retirar á la gente, con unos pases de tanteo, dos naturales buenos, uno de cabeza á rabo, otro rodilla en tierra; ejecuta casi toda la faena con la izquierda, adornándose, y cuando el toro cuadra lo tumba de media delanterilla.

(Ovación, oreja y salida á los medios.) ¡Buen principio de corrida! El segundo, de nombre «Gitano», sale al paso, yéndose directo al picador de turno, al que derriba aparatadamente, estando oportunos en el quite Torres é Iglesias, aunque no consiguen despegarle del caballo, donde se deja toda su bravura y el peneco pasa al arrastre.

Lo lancea Torres bien, por lo que es aplaudido.

Toma cuatro puyas sin codicia. En quites, Torres, estupendo, sin que por eso dejen de aplaudir á los otros.

Los banderilleros colocan tres pares insulsos y sin lucimiento.

Al pasar al último tercio, Torres brinda al respetable y comienza una faena sin lucirse, pero inteligente, por lo que se le aplaude. A partir de este momento, y sin que nos podamos explicar el por qué, se desconfiaba, y sin igualar cobra un pinchazo en hueso, sigue con otro que el toro escupe, otra estocada huyendo, saliéndole por el brazuelo; intenta descabellar cuatro veces, sin lograrlo, coge la puntilla y hace dos intentos, sin consecuencias; otra vez con el estoque, inútilmente, pasan cinco minutos de la hora reglamentaria y la bronca para la presidencia es enorme, por no darle ningún aviso. Otro descabello y suena el clarín, otra media delantera y al cabo de siete minutos más sin poder fi-

jar á la res, ésta se acuesta de fastidioso y el puntillero acierta á la primera. (Bronca.)

El tercero, llamado «Burgalés», sale con muchos pies, que le corta Clásico con tres verónicas conidísimas y un recorte soberbio.

En quites oyen palmas los tres matadores, ya que cada uno saca lo mejor de su repertorio. Después de las caricias reglamentarias, los peones banderillan bien, pero sin lucimiento.

Clásico, emocionado, coge los trastos y brinda, como los anteriores, al pagano.

Principia su monumental faena con el de la firma, y cinco seguidos de cabeza á rabo, tan cerca que pone al público de pie y nos lleva camino de cardíacos; dos naturales con la izquierda de irreprochable ejecución, estatuarios, y cuadrando á la res la cita, matando recibiendo, de una en todo lo alto, mojándose la mano.

(Ovación ensordecedora y petición de orejas, que son concedidas, como así el rabo.)

El lidiado en cuarto lugar llámase «Hormiguero», y es huído á más no poder.

Iglesias intenta sujetarlo con unas verónicas de lucimiento, pero distanciado.

Con muchos apuros toma las puyas de reglamento; en un quite, Torres, que desea enmendar lo anterior, es cogido sin consecuencias, al llevarse el toro en un bonito juego de frente por detrás.

Iglesias se lo banderillea, demostrando valentía en un par con los terrenos cambiados.

Con la franela tuvo que empapar bien al toro, ya que éste si no veía hule no entraba. Lo sujetó á fuerza de telonzos, como merecía el morlaco, y apenas cuadró entró el diestro con ganas de quitárselo de encima, pero hubo de llevarlo al arrastre con dos pinchazos y una entera ladeada.

(Palmas al torero, y, durante el arrastre, pitos al cornúpeto.)

El quinto, de nombre «Afortunado», cuadra con el refrán «no hay quinto malo», al que derriba aparatadamente, estando oportunos en el quite Torres é Iglesias, aunque no consiguen despegarle del caballo, donde se deja toda su bravura y el peneco pasa al arrastre.

Los puyas para el arrastre y puyas las que quisieron.

Torres, que sigue deseando ganar al público, se estrecha nuevamente y es volteado y en el suelo le tira la res dos derrotes; interviene todos oportunos y es conducido á la enfermería con una cara de dolor que nos hace temer.

Afortunadamente es un varetazo sin consecuencias que le permite salir cuando ya sus peones han banderilleado sin pena ni gloria y cuando Iglesias estaba ya trasteándolo.

Lleno de coraje principia una faena valiente, que nos hace concebir una buena tarde de Torres, pero se desconcierta y con unos vulgares pases inicia otra serie de pinchazos y estocadas que asusta, y, no obstante, el presidente, compasivo, le concede la oreja: así se hace, una á cada uno para que no hayan disgustados, y á ese paso va á tener orejas en Alcoy hasta Molina, pongamos por caso.

Al sexto lo sujeta Clásico torreando por verónicas y gaoneras y termina con una rebolera que se aplaude. Tres puyazos de Alabau, haciéndose aplaudir dos de ellos por lo cortos y lo que aguenta el gachó. ¡Mucho, Alabau!

En banderillas nada entre dos platos, á pesar de la buena voluntad de Malagueño.

Clásico hace una faena estupenda, que inicia con el pase de la firma y ligando bien, da dos de cabeza á rabo que electrizan al público; dos de pecho con la izquierda y dos naturales seguidos.

Cuadra el bicho y de un soberbio volapié intenta deshacerse de su enemigo, pero hay necesidad de descabellar y acierta al primero.

El público invadió el ruedo y sacó á hombros á Clásico é Iglesias, llevándoles hasta la fonda, distante un kilómetro de la plaza.

Buena inauguración y buena corrida si no fuera por los lunares de Torres, ya que se esperaba mucho de él por la fama de que viene precedido.

En el callejón, diez mil espectadores y pelmazos, y eso no debe ocurrir más.

ARMANDO PELEA.

N. de la R. Por haberse estropeado al entrar en máquina varios clichés, con grabados de esta corrida, nos vemos precisados, muy á pesar nuestro, á no publicarlos.

CALZADOS

LA IMPERIAL

26 GRANDES SUCURSALES EN ESPAÑA

Últimas creaciones :- Modelos exclusivos

Casa en Valencia:

Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1



LIRICO
LUNES, 28
Ella...

ALCIRA

La novillada del domingo

Cogida de Blanquet

Miuras! Miuras! Esta exclamación fué la levadura de todos los comentarios que durante la pasada semana han sido tema obligado de las penas y mentideros de nuestra ciudad, y que llevaban incrustada en los cinco sentidos las cuadrillas desde antes de enroscarse a la cintura el flamante repil de seda hasta el postrer «no ha podido ser» y el camelista «mardito gana». Y así se llenó el ambiente, temiendo el surgir del hule, a pesar de que, excepto «Achedor», lidiado en primer lugar, los toros que nos mandaron los herederos de don Eduardo, fueron mansos, broncos, producto de esos nuevos cruces a que ha sido sometida la famosa ganadería, sin ninguna de las clásicas características que hicieron famosa la divisa verdinegra.

Y así resultó la corrida, con tanto recelo: un absurdo nerviosismo en todos, que culminó en aquel segundo tercio del cuarto toro, que duró veinticinco minutos sin ver clavar un rehilete y en aquella bronca á Armitas por retirarse sin banderilear, consintiendo que Pintero prendiera los tres pares de fuego con que fué castigado el sexto miural de la tarde, aunque tuviera el muchacho la disculpa de que llevaba ya banderilleados tres toros.

Y de este nerviosismo no pudieron sustraerse los tres «maestros» que fueron sometidos al incómodo paquete miureño.

Félix Merino demostró que conoce mucho estas cosas, pero le dominó la mandanga toda la tarde. En sus dos toros y en los quites de turno se dedicó al alño, y únicamente ostentó maestría en la hábil, aunque no perfecta, facilidad con que buscó y alcanzó la muerte del enemigo.

Corpas dió en todo momento la nota de valor, pero un valor jaranero que permite arrimarse y hacer desplantes de torero antiguo. Hubo momentos en que llegó á entusiasmarse al respetable, como aquel en que de una forma decisiva, valiente y dándole todo, consiguió una enorme estocada á su segundo toro, en el que oyó un merecido aviso que proclama á los cuatro vientos la ineptitud con que se asesora á la presidencia en nuestro circo taurino.

Aldeano nos inició con una grata impresión. Sus primeros lances nos delataron al muchacho valeroso, simpático y modesto, con ganas y méritos para llegar. Pero se le ocurrió al castaño «Butaguero» herir á Blanquet, fué retirado éste á la enfermería y nos quedamos con otro Aldeano, indeciso, afanoso, demostrando gran valentía pero desgraciado en cuanto intentó, incluso con el estoque, que ha sido siempre su fuerte. Pero bravo, eso sí. También fué avisado. ¡Y es que es mucha cosa Blanquet con el capote en la mano, para que su ausencia no inmute al más majal!

Un fin, una tarde de malas, de cuya grisalla vulgar tan sólo el picador Badía se salvó, que logró «alzar» á los espectadores y «emborracharse» con el humo de los aplausos, con aquellas puyas soberanas que administró en todo lo alto á «Pacto». ¡Vaya puyazos, señores!

Y nada más, lector amigo, guardemos la tinta para mejor ocasión, que no merece más la mansada del domingo último.

MADRONO.

El tercer toro, por la querencia á tablas que le inculcó Aldeano con su deseo de banderillear al quibito, junto á la valla, alcanzó en un lance á Blanquet, dándole un puntazo que le impidió continuar la lidia.

El parte facultativo decía: «Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería Enrique Berenguer «Blanquet», quien presenta una herida de tres centímetros de profundidad por otros tres de extensión, en el tercio superior y posterior del muslo derecho. Pronóstico leve, salvo complicaciones.»

Blanquet, luego de curado cuidadosamente, fué trasladado en automóvil á Valencia. Le deseamos un pronto restablecimiento.

El predilecto de los fumadores



El fabricante de AL PAPEL ni fabrica ni posee giro marcas

EDITORIAL SEMPERE.-VALENCIA

NOVEDADES LITERARIAS

LUIS PIRANDELLO

TERCETOS

Volumen cuatro pesetas

El Carnaval de los muertos

Volumen cuatro pesetas

Sets personajes en busca de autor

Volumen tres pesetas

Y mañana lunes

Volumen cuatro pesetas

Un Caballo en la Luna

Volumen cuatro pesetas

EL MANTÓN NEGRO

Volumen cuatro pesetas

TEODORO DOSTOIEWSKI

La patrona

(Novela.) Volumen 2,50 pesetas

Los hermanos Karamazov

(Los dos volúmenes, 7,50 pesetas.)

MAURICIO BARRES

Un hombre libre

Volumen 5,50 pesetas

MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO

Vida y obra de Angel Ganivet

Volumen tres pesetas

CARMEN DE BURGOS

La malcasada

(Novela.) Volumen cuatro pesetas

Tesoro de belleza

(Arte de seducir.) Volumen 2,50 pesetas

Amadis de Gaula

(El más famoso libro de caballería.) Volumen cuatro pesetas

Ultimos modelos de cartas

Volumen 2,50 pesetas

Nueva cocina práctica

Volumen 5,50 pesetas

La mujer fantástica

(Novela.) Volumen cuatro pesetas

MANUEL UGARTE

El crimen de las máscaras

Volumen 5,50 pesetas

LUIS ARAQUISTAIN

El peligro yanqui

(Segunda edición, refundida y aumentada.) Volumen cuatro pesetas

DOMINGO DE LA SERNA

El chalet de las rosas

(Novela.) Volumen cuatro pesetas

El circo

(De la colección de humoristas «Los Guasones».) Volumen cuatro pesetas

La malicia de las Acacias

Volumen cuatro pesetas

CINELANDIA

Volumen cuatro pesetas

EUGENIO D'ORS

EL MOLINO DE VIENTO

Volumen cuatro pesetas

JULIO SUPERVIELLE

El hombre de la pampa

(De la colección «Los Guasones».) Volumen tres pesetas

JUAN DE GOURMONT

El vellocino de oro

Volumen tres pesetas

LUIS PEREZ LOZANO

... AIXA ...

(Novela de costumbres marroquíes.) Volumen cuatro pesetas

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Pedidos á la Editorial Sempere, calle Marti, C C, Valencia

DEPORTES

CAMPO DEL LEVANTE

El partido del C. D. Castellón y el Levante F. C.

Un match de lucha igualada pero de escaso sabor futbolístico.-La difícil victoria del club local, por dos goals á uno.-Una tarde de debuts en las filas levantinas.-Un mal arbitraje de Mancha y el grave percance de Torregrosa.

Con un pequeño comentario á cada uno de los enunciados que hemos anotado en el anterior resumen, principio de esta crónica, queremos dar á conocer, lector amabilísimo, del modo más factible que nos sea dable expresar, aquellas causas que sobresalieron del juicio común y vulgar que de los partidos de fútbol se hacen con frecuencia, te llevén á fijar tu atención de momento en el examen analítico de ellas, para que puedas deducir seguidamente que de su estudio y comentario ordenado y sincero, se pueda emitir el verdadero juicio crítico que e. match debió merecerle.

Hemos dejado escrito que el partido que jugaron en el campo del Camino Hondo los primeros onces del C. D. Castellón y del Levante F. C., no fué pródigo en jugadas de calidad relevante. Primeramente, porque ambos equipos no se presentaron á luchar con su formación acostumbrada, con lo que hasta la labor de conjunto tenga necesariamente que resentirse y luego porque ambos equipos, durante todo el partido, no flacion en las combinaciones de línea á línea, sino que se circunscribieron á traducir del modo más positivo que pudieron, el esfuerzo que una de ellas hacia por separado.

Y con el empleo de esta táctica que por una de esas casualidades explicables, se pasaron todo el tiempo que estuvieron actuando.

Claro está, que la lucha por la consecución del triunfo fué tenazmente disputada hasta el final del match.

Que el coraje y valor que en la contienda ponían los equipos, llegaron á interesar vivamente al espectador, de acuerdo, pero que en modo alguno la voluntad y el acierto con que coronaban algunas veces su esfuerzo los jugadores no llegó ni con mucho á producir en el ánimo del público la emocional belleza de presenciar un juego de alta calidad, también es una gran verdad.

De ahí el hecho de asegurar nosotros que aunque hubo en el partido de referencia algunas fases igualadas, otras de acentuado dominio de uno ó de otro equipo y en general, verdadera lucha para lograr el triunfo, el match fué de escaso sabor futbolístico y perdona esta frase por si la crees demasiado gráfica.

El hecho de que de dos equipos de fútbol que contienen en un match, resulte uno de ellos vencedor parece que sea para el vencido la pérdida fatal del mérito que puso á contribución para disputar la victoria al que logró triunfar. Esto lo creemos aplicable cuando la diferencia de potencialidad de uno de ellos sea clara y patente ó cuando por manifiesta superioridad técnica de uno de ellos, no pueda emitirse un juicio de comparación.

Pero hay casos como el del domingo por ejemplo en que un equipo, el Levante resultó vencedor, no lo fué sin que el Castellón pusiera en práctica todo su esfuerzo y ardor en la lucha para lograr para sí la victoria apetecida.

De lo que viene á deducirse que no fué fácil tarea para el once local el apuntarse el triunfo ni que éste fuera conseguido merced á una superioridad técnica del Levante sobre su contrario.

Fuó lograda la victoria de modo meritísimo, pero luego de una ruda competición entre ambos equipos contendientes.

Si el goal del desempate lo hubiera logrado el equipo de la ciudad hermana, el resultado del match lo hubiésemos considerado igualmente normal que el que al fin logró el Levante.

Ni uno ni otro equipo, como hemos dejado dicho anteriormente, pudieron mostrarse superiores á su rival ni en la práctica de juego ni en el resultado de su táctica, pues si bien el Levante correspondió con más frecuencia dominar la situación y mantener el juego en terrenos del contrario, en cambio el Castellón opuso ante el ataque levantino una defensa magnífica y ordenada que fué siempre muro de contención, donde se estrellaron los afanes que por marcar tenían los «graueros».

Lograron destacar por parte del equipo visitante en primer lugar Vidal, formidable. Después Planchadel, Archifés y Rubió.

Alarga y los delanteros no respondieron á la excelente fama de que gozaban. En las filas levantinas hacían su presentación algunos equipos nuevos. Figuraban en este once Juan Antonio, Peña, Pepucho, Torregrosa y Guardia.

De estos valores futbolísticos dos de ellos estaban ya sancionados por la afición valenciana. Nos referimos á Torregrosa y Guardia, que en este su primer partido su actuación fué completa.

De los otros debutantes, Pepucho, el interderecha, no supo en ningún momento del match desenvolverse en forma aceptable.

Juan Antonio, exterior izquierda, fué el que más éxito consiguió, pues usó á su voluntad el acierto. Peña nos gustó más de medio centro que de medio ala.

Aparte de estos jugadores, lograron destacar Lavall, Porcal, Urrutia y Suay.

Los goals de este equipo fueron marcados por Suay y Urrutia, respectivamente, y el del Castellón por Roca, al principio del match.

Arbitró Mancha, que con parcialismo injustificado dió origen á que presenciáramos una escena bastante desagradable por parte del Castellón, que no debió de ningún modo intentar retirarse del terreno de juego.

El notable defensa alicantino, Torregrosa, que debutaba en el Levante y que hizo un partido primoroso, de resultados de un encontronazo con un contrario se ocasionó la fractura completa de la pierna derecha.

Lamentamos este desgraciado percance y celebraremos su pronta mejoría.

LINESMAN.

Los reservas del Gimnástico y Levante empatan á un goal

Poco hubo de notable en este match. Aunque figuraban varios jugadores de primeras en los respectivos onces, el juego careció de la trabazón necesaria, y únicamente de jugadas aisladas é individuales hubo algunas notables. Los tantos fueron obtenidos en la primera parte por el extremo derecho del gimnástico y por el izquierdo levantino. Destacaron del conjunto Peña, que estuvo acertado de medio centro, y Juan Antonio, extremo izquierda del Levante, que debutó antayer y que repitió la misma actuación. Les siguieron en méritos Hilario, Liso y Galán.

Del Gimnástico, el más notable March, que realizó bonitas paradas y que juntamente con Ventura supieron impedir la derrota de sus colores.

Masso, Cañavera y Giménez también destacaron del resto.

Los dos penaltys con que fueron castigados los azulgrana, se lanzaron intencionadamente por los blanquinoses el uno á las manos del puerta y el otro fuera.

El arbitraje del señor Pallás, muy impreciso.

Formaron los onces, por el Gimnástico: March; Paulino y Ventura; Artigues, Masso y García Calvo; Ibáñez, Aurelio, Álvarez, Muñoz y Giménez. En el segundo tiempo, Cañavera sustituyó á Aurelio.

Por el Levante: Galán; Hilario y Alamar; Puig II, Peña y Guardia; Alamar, Pepin, Lacomba, Liso y Juan Antonio.

CAMPO DE MESTALLA

Jugóse ayer el partido anunciado entre el primer equipo del Burjasot y el once reserva del Valencia F. C.

La primera parte de dicho encuentro fué favorable para el equipo burjasoteño, el cual desarrolló un gran juego de práctico efecto que á no ser por la enorme labor de Cruz y la no menos notable de Piñol hubiera tenido traición en el marcador.

Finalizando ya la primera parte del encuentro, Cruz efectuó un despeje, entregando el balón á Sánchez, el cual centró sobre el marco del Burjasot, dando ocasión á que Ródenas perforara por vez primera de este equipo de soberbio cabezazo.

Los comienzos del segundo tiempo fueron favorables también para el equipo forastero, pero el Valencia poco á poco fué afianzando hasta dominar namente á su contrario hasta el final del match.

Un centro de Sánchez fué rematado

á goal con gran oportunidad y valentía por el interderecha Durán, que mejoró notablemente su primera actuación, notándose en él cualidades buenas de futbolista.

Ródenas, rematando un pase de Durán, obtuvo el tercer tanto por su equipo. Y el Burjasot logró anular el suyo en un corner.

El último goal de la tarde fué logrado por Marzal al bombar un balón sobre la puerta forastera.

El partido fué bueno, pero se jugó con dureza extrema.

El Valencia perdonó un penalty con que fué castigado el equipo forastero. Por este equipo distinguieron: Alais, Ocheda, Perona, Cervera y Ramón I. Del Valencia, Cruz y Marzal los mejores, siguiéndoles en orden de méritos Durán, Piñol y Monfón.

El arbitraje del señor Navarro fué enérgico, imparcial y acertado.

El campeonato del grupo C

Los resultados técnicos de los partidos jugados antayer, fueron los siguientes:

Amazonas, tres goals; U. D. Caballero, un goal.

U. D. Fabara, cuatro; C. S. Valencia, dos.

U. S. El Pueblo, cuatro; Artístico F. C., uno. Nacional F. C., 4; Rat Penat, tres.

CICLISMO

Con extraordinaria animación se celebraron el pasado domingo las anunciadas carreras de bicicletas en el campo del Vallejo, las cuales fueron un acierto de organización, siendo la parte más interesante el match Barcelona-Valencia.

Poco antes de las cinco y media se constituyó el Jurado, dando comienzo al desfile de todos los corredores inscritos para las diferentes pruebas, resultando éste muy vistoso por la gran concurrencia de ciclistas.

Luego de celebradas las eliminatorias y verificadas las finales se clasificaron por el siguiente orden:

Primera manga, Barcelona-Valencia, 5 vueltas, 2.000 m.

Tomaron la salida José Moreno, de Valencia y José Cebrían Farré, clasificándose: Primero, José Cebrían Farré, en tres m. siete s. 1,5. Segundo, José Marco.

Carrera regional, diez vueltas, 4.000 metros.

Primero, Luis Gutiérrez. Segundo, Vicente Solves. Tercero, Angel. Cuarto, Torán.

En esta prueba se dió una prima en la vuelta cinco, siendo el ganador de la misma el gran pistarch Vicente Solves.

Segunda manga, Barcelona-Valencia, 10 vueltas, 4.000 metros, por equipos; José Marco y José María Pérez, valencianos, contra Julián Español y José Cebrían Farré, catalanes.

Primero, Julián Español, en cinco minutos, 45 s. 1,4. Un punto.

Segundo, José Marco, en cinco m., 52 segundos, 1,5. Dos puntos.

Tercero, José María Pérez. Tres puntos.

Cuarto, José Cebrían Farré. Por haberse retirado el catalán Farré, se considera ganador del premio á los valencianos Marco y Pérez.

Carrera Arelh, diez vueltas, 4.000 metros.

Primero, Royo; segundo, Castillo, y tercero, Ayaldí.

Carrera neófitos, cuatro vueltas, 1.600 metros.

Primero, Angel; segundo, Camino, y tercero, Senent.

Después de muchos preparativos y de haber puesto los motoristas sus máquinas en su sitio, dió comienzo la más formidable carrera de la tarde, la tercera manga del match Barcelona-Valencia, cincuenta vueltas, 20 kilómetros con entrenadores, tomando parte los equipos: Julián Español-Francisco Andrés; J. Cebrían Farré-Fernando Porta; José Marco-Fabio Regolf, y José María Pérez-Vicente Riera.

Al sonar la campana anunciando la salida, los concursantes aprietan de firme para ser los primeros en unirse á su

entrenador. Riera, que es uno de los que mejor sabe lo que lleva entre manos, anima á su compañero Pérez, á que se una á él consiguiendo éste, tras una fuerte sprintada y comenzando la parte más hermosa del espectáculo.

José María Pérez, el joven corredor que con más simpatías cuenta entre los aficionados arrea de firme con el fin de sacarle ventaja á sus compañeros, consiguiendo desde las primeras vueltas y siendo premiada su labor por el público con una estruendosa ovación, logrando sacar al equipo Cebrían-Farré-Porta dos vueltas de ventaja.

Se clasificaron: Primero, José María Pérez-Vicente Riera, en 24 minutos.

Segundo, José Marco-Fabio Regolf.

Tercero, Julián Español-Francisco Andrés.

Cuarto, José Cebrían Farré-Fernando Porta.

Al finalizar esta carrera los incondicionales de José María ya no pudieron contenerse por más tiempo y se intentaron en la pelusse abrazándole é intentando llevarlo á hombros junto con su entrenador el popular Riera.

Nuestra felicitación á estos pistarchs.

Como final del espectáculo se celebró la carrera de motos hasta 5 H. P., 25 vueltas, diez kilómetros; tomaron parte en esta carrera tres corredores, retirándose en la vuelta tercera Fabio Regolf, y clasificándose:

Primero, Manuel Lázaro.

Segundo, Fernando Porta.

Los corredores locales Marco, Pérez, Solves y Gutiérrez demostraron poseer grandes facultades para llegar á ser algo en el ciclismo nacional al vencer de la forma tan brillante como lo hicieron el pasado domingo al campeón de España de velocidad, Julián Español; felicitamos sinceramente á estos muchachos por sus recientes triunfos.

P. DALITO.

ATLETISMO

Los campeonatos sociales del Valencia F. C.

Durante un descanso de los partidos celebrados el domingo en Mostalla se desarrollaron las pruebas anunciadas de campeonato.

He aquí los resultados:

800 metros. 1.º Carlos Blanco, 2-20, 2/5. 2.º Sigfrido Fayos. 3.º E. Miralles. 4.º Juan Palmero.

Fayos no pudo dar su rendimiento habitual por resentirse de una reciente caída.

200 metros. 1.º Pablo Jonqueres, 26, 1/5. 2.º Enrique Puig, 26, 4/5. 3.º José Selles, á medio pecho.

Fuó carrera en extremo interesante, por no decidirse el resultado hasta la misma meta.

Relevos 4 por 400 metros. El no alinearse Fayos quitó gran fuerza al equipo rojo.

Vencieron los azules Lázaro, Salvat, Celagalde y Palmero en 4-28, 2/5 á los rojos Blanco (E.), Miralles, Pons y Serrano.

Se inauguró un nuevo marcador que permite que el público se entere de lo que pasa en la pista.

La organización estuvo bastante cuidada y arbitro con acierto el Colegio de jueces y cronometradores.

BOXEO

La velada del Moderno

Cada vez que se anuncia una reunión pugilista, ya sabemos de antemano que el fracaso más rotundo ha de presidirla. Lo de anteañoche si sirvió para terminar, si no con el boxeo, con sus organizadores, estuvo bien. Verdaderamente, esos señores que hasta ahora han dirigido la boxe, no han conseguido más que avivar las pocas simpatías de nuestro público hacia tal deporte. Y no resemos los continuados escándalos que se produjeron en el Moderno porque constituyeron un algo innarrable por ellos en sí como por las causas que los originaron.

He aquí los combates y sus resultados:

Sinesio y Barber, venció éste por puntos.

Torres, al segundo round, dejó k. o. á Zamora II, que sustituyó á otro Zamora. ¡Daba igual!

Casani y Arjur: venció aquél por abandono de éste al quinto round.

Correspondía Diógenes contra Hebrán, quien no apareció. Salió Marco—muchacho que no debía prestarse á estas pantomimas—para enfrentarse con Charl Cass nada menos, y á las primeras de cambio acabó con él.

Y por último Diógenes se deshizo de un muchacho, también como Marco, en el primer round.

«La Mujer en su Casa»

Esta revista, desde su fundación, hace 25 años, se ocupa de todo cuanto interesa á la mujer: Labores á mano y á máquina, ropa blanca y modas para señoras y niños, trabajos artísticos (repujado, pirograbado, etc.), etc.

En el número del mes de Junio de «La mujer en su Casa», continúan las lecciones de corte y confección, explicándose la forma de preparar y hacer un lindísimo traje para el verano. En la sección de Economía, se enseña la confección de un sombrero, última novedad, propio también para el estío. En la de Literatura, se publica un artículo para las jovencitas, original de G. Martínez Sierra, titulado «Hay que esperar al amor con toda reverencia». Además, en este número, termina la novela de Chantepleure, «La Aventura de Huguette».

Aprecie usted cuán interesante es «La Mujer en su Casa». Mande hoy mismo una peseta en sellos á la Editorial Bailly-Baillière, Apartado, 56, Madrid, y recibirá un número de Junio.

Resultado de las carreras del domingo VALLEJO

Carrera de entrenadores, match Barcelona-Valencia

1.º José María Pérez, sobre ROYAL FABRIC

MOTOS 5 H. P.

1.º Manuel Lázaro, sobre JEAN THOMANN

4.º José Torán, sobre JEAN THOMANN

Royal Fabric y Jean Thoman, siempre vencen

Noticias

Autorizado por la Jefatura Superior de Comercio y Seguros, de conformidad con el dictamen de la Junta Consultiva de Seguros, el reglamento de la entidad Unión Gremial Valenciana, de cuya constitución en nuestra ciudad dimos oportuna noticia, muy en breve comenzará el período de su funcionamiento.

Las clases industriales y mercantiles de Valencia, en cuyo beneficio ha sido creada la nueva entidad de seguros contra incendios, capacitadas de las grandes ventajas que ha de reportarles el progresivo desarrollo de la misma, seguramente se apresurarán a prestarle todo su apoyo hasta conseguir colocarla a la altura que nuestra ciudad merece.

Oportunamente daremos cuenta cuando se abra el período de inscripción, en el domicilio social, Embajador Vich, 9.

Felicitemos por el éxito obtenido con la aprobación de la Mutua Unión Gremial Valenciana de Seguros contra incendios a Unión Gremial, con cuyo patronato ha nacido aquella.

A partir del domingo día 27 del actual y hasta nuevo aviso, circularán en la línea del Grao el tren número 1.165 que tiene su salida de Valencia a las 20.30 y el número 1.170 que sale del Grao a las 21.

Por esta causa quedarán suprimidos el tren-tranvía nocturno que sale de Valencia a Benimaclet a las 21.15 y el de Benimaclet a Valencia a las 21.30.

Valencia 21 de Junio de 1926.—La Dirección.

Recaudado por arbitrios anteaer: Estaciones sanitarias, 412,58 pesetas.

Análisis y examen de substancias, 392,59. Circulación rodada, 500. Extraordinarios, 277,50. Bebidas, 3.052,70. Total, 4.635,37.

Recaudado ayere: Carnes: Matadero general, 5.408,61 pesetas. Idem Grao, 621,23.

Idem Cabañal, 216,03. Idem Benimaclet, 17,16. Estaciones sanitarias, 549,66. Análisis y examen de substancias, 709,39.

Circulación rodada, 375. Extraordinarios, 683,25. Bebidas, 2.405,10. Total, 10.976,43.

PAPELERIA VILA PLAZA DE CAJEROS, 4. Esta casa facilita GRATIS a todos los comerciantes que lo soliciten, un folleto con la legislación referente al LIBRO DE VENTA.

El doctor Rafael Forcada ha trasladado su consulta de enfermedades de la piel y secretas a la calle de Jorge Juan, número 7, entresuelo.—De 11 a 1 y de 7 a 9.

Los contribuyentes que no hubieren presentado a su legalización el Libro de Ventas y Operaciones se les recuerda que el plazo de admisión termina el 30 del presente mes; no deben, pues, demorar su adquisición en la papelería J. Sena Alsó, Barcas, 5.

LA HUERTA VALENCIANA vende corto traje seda, para señora, a 5,25 pesetas.—Véase el anuncio en la última página.

La junta local de primera enseñanza ha acordado que los señores maestros nacionales de esta capital, cuyos locales se hallen necesitados de blanqueo, se sirvan comunicarlo a la secretaría de la junta hasta el 30 del actual.

Próximo a terminar la primera del curso teórico-práctico de Enología que se está celebrando en la Cámara Agrícola, bajo la dirección del señor Salinas Irujo, competensísimo en la materia, se advierte a los que deseen asistir a las conferencias técnicas con arreglo al programa del segundo ciclo de elaboración de vinos y mistelas, que ésta comenzará el día 30 del presente mes, para terminar el día 10 de Julio, de nueve a doce de la mañana y de cinco a ocho de la tarde.

A este cursillo teórico pueden asistir cuantos lo deseen, y se celebrará en el salón de actos de aquella entidad, Caballeros, 32.

En la Lira Catarrojena En esta simpática sociedad de conciertos, se celebrará el V del actual curso, hoy a las diez de la noche, en el teatro Progreso de Catarroja, con arreglo a siguiente programa, en el que tomarán parte elementos de tanta fama como la tiple señorita Cabanes, el tenor señor Alba y el trío instrumental formado por los señores Izquierdo, Molina y Nueda.

Primera parte (música española): Maruxa (preludio), Vives; La Bruja (fantasía), Chapí; La infanta de los bucles de oro (selección), Serrano; Gigantes y cabezudos, Caballero. (Por el trío.) Segunda parte: Prelude, Rachmaninoff; Marcha militar, Schubert. (Piano solo, señor Nueda.) Lohengrin (racconto), Wagner; Carmen (romanza), Bizet. (Tenor, señor Alba.) Manon (romanza), Puccini; La Bohème (racconto), Puccini. (Tiple, señorita Cabanes.) Tercera parte: Las golondrinas (pantomima), Usandizaga. (Por el trío.) Toca (fragmentos del tercer acto), Puccini; Ajda (cuadro final), Verdi. (Tiple, tenor y el trío.)

Concurso de venta

La Sociedad Valenciana de Agricultura, por acuerdo de su Junta General saca a la venta el edificio que ocupa esta Sociedad en la calle de la Paz, núm. 30, y otro inmediato de la calle de las Comedias, núm. 16. Las condiciones que regirán en este concurso estarán de manifiesto en la Notaría de don Manuel Brugada, plaza de Mariano Benlliure, núm. 1, y en la Secretaría de dicha Sociedad. Se admiten los pliegos, de las 15 a las 17 horas, todos los días laborables, hasta el 24 de Junio del corriente, en la Secretaría de la expresada Sociedad.

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios ó sean 4 500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por año a los meses, 2'85, ó sean nueve céntimos y medio diarios. 300 litros diarios por año a los meses, 5'70, ó sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador, al mes, 9'45, ó sean 31 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, ó sean los CIENTO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, ó sean los CIENTO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.— Los sábados, sólo de nueve a una.

A las señoras

CONSULTORIO DE BELLEZA PARISIANA

LA MEJOR PELUQUERIA PARA SEÑORAS

Elegantes gabinetes unipersonales, a cargo de profesores titulares, especializados en la higiene y belleza de la mujer

Manicura, masaje, tinturas y depilatorios inofensivos, ondulación marcel y electro permanente, con todos los adelantos modernos

ADRESADORS, 8 PERFUMERIA

— Teléfono 321 —

¿Todavía no toma su hijo DENTINA-CAÑIZARES?

No espere más tiempo. Es la única panacea que por sus propiedades antisépticas, digestivas y calcificantes, da salud y alegría a millares de niños todos los años. CAJA-ESTUCHE, Ptas. 1'25 = VENTA EN TODAS FARMACIAS

CASA COGOLLOS

Acaba de recibir una gran colección en

MANTONES --- BUFANDAS --- ECHARPES

Nuevo y variado surtido en

NOVEDADES PROPIAS PARA PLAYA Y CAMPO

NADIE IGUALA SUS PRECIOS

HORNOS Y PASTELERIA DE

MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas. PI Y MARGALL, 7 TELEFONO 12-82

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAS

HOY — HOY — Tarde a las cuatro, noche a las diez. Seleccionadas funciones de variedades, tomando parte 50 seleccionadas artistas, 50 Grandioso éxito de

FABIOLA, MARIA CASANOVA, LOLITA BLANCO y ULTIMOS DIAS de la gran estrella del canto regional

PEÑITA DE ANDALUCIA

MUY EN BREVE, GRANDIOSOS DEBUTS. Después del espectáculo baile en la plaza.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons y Co. Ltd. GLASGOW.

Ha llegado el vapor «Spe» y su cargamento se venderá en la subasta del miércoles próximo.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa B. y J. Shaw. HULL.

Vapor «Runo». Malísima condición. Mercado casi sin cambio, si acaso un poco peor. Tiempo caluroso.

Mercados arroceros

Informaciones de Arroces Lluch, S. A. NACIONALES

Junio, 21.

ARROCES.

Primera 59. Selecto 62. Especial 64. Brillante 64.

Victoria en cajitas 160. MEDIANOS.

Corrientes, a 35. HARINA.

Extra, a 40. SALVADOS.

Morret, 30. Amposis, 22.

Primera 57,50. Selecto, 61. Especial, 64.

Cullera, 20.

Primera 58. Selecto 61. Especial 64.

Precios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia, aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposia (Puerto San Carlos) ó Cullera.

EXTRANJEROS

Amberes, 18. Valence glacé fr. 370.

New-Orleans fancy bleu rose embarque por 100 kilos Cif puerto europeo 15,50 \$.

Arroz Japon glacé Valencia embarque cif Amberes, 67,50 pesetas.

Pavia, 16. Maratelli 300 a 320.

Seadente 200 a 215. Mezzagrana 150 a 170.

Buenos Aires, 15. Español Brillante a 80 pesetas.

Italia a 267 liras.

Encuadernaciones

En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos.

También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas timbradas.

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, regístrate siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla. Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 8.—En Sevilla, San Eloy, 80.

Publicaciones

«El mundo de las aventuras»

Portada a todo color. Eladrón de cadáveres.—Novela de aventuras. Relatos de aventuras.—Las sorpresas de la seña.

Bandidos célebres.—Juana Barrera ó «La maja del cortijo».

Los animales que desaparecen.—El gran ciervo del Canadá.

En la isla de Cuba.—La rebelión de los Guajirotos.

La capilla de Durango. En las tierras españolas de Guinea.

La muchacha prisionera de los Gorilas. Los Globo-Troppers. — Coleccionista de autógrafos.

Por esos mundos.—Noticias y curiosidades.

La señal sangrienta. El «Peñón» y el bandolero.—Historia cómica.

Nuevos campos para la actividad humana.—A descubrir Australia.

Las empresas extravagantes.—El cazador de aventuras. Ejemplar, 25 céntimos. Suscripción y pedidos a Editorial Guerr, Pi y Mar. gal, 65, Valencia.

Casino de la Misericordia

PRO COLONIAS

A beneficio de la colonia de este centro y dedicada a la juventud de nuestro Partido, se celebrará el próximo domingo, de diez de la noche a una y media de la madrugada, una gran verbena, en la que habrán varios alicientes, entre ellos: regalo de bonitos bouquets a las señoras y señoritas que asistan, grandes sorpresas, baile del Farol y del Ramo, siendo el segundo de éstos de concurso, adjudicándose un premio, consistente en dos preciosos objetos de arte (uno propio para caballero y el otro para señora), a la pareja que a juicio de los concurrentes, se haga acreedora a ellos.

El salón estará perfumado, adornado é iluminado, con faroles a la Veneciana.

La comisión organizadora de esta gran verbena, no descansa, para que tanto el adorno del salón como todos los demás atractivos, sean propios del caso.

Dado el fin tan altruista a que se dedica, se espera que todos los socios con sus familias, así como las de los alumnos y juventudes del Partido Republicano, a las cuales está dedicado el acto, concurrirán ese día al mismo.

El acto será amenizado por la participación, que tan acertadamente dirige el señor Pechuán.

«La Revista Blanca»

Se ha puesto a la venta el número 74 de esta revista de Sociología, Ciencia y Arte, la única en su clase.

El sumario de este número supera a los anteriores y publica trabajos de los notables sociólogos Marx Nettau, Juan Grave, Arthur Douglas Smith y otros.

También contiene trabajos de Soledad Gústavo, Federica Montseny, Federico Urales, Un profesor de la Norma, Augusto de Moncada, etc.

Publica «El hombre y la tierra», de Eliseo Recilis; «El caballero de la Barre», de Miguel Zevaco y otras noticias de interés.

Y como complemento a tan valioso número, regalan 16 páginas (encuadernadas) de la notable obra de don Francisco Pi y Margall «La reacción y la revolución».

Se vende a cincuenta céntimos en los principales kioscos y puestos de venta de periódicos.

SI, SEÑOR...

Gran Teatro

EL UNICO ventilado y fresco y el que por

Table with 2 columns: Butaca (60 Céntimos), General (30 Céntimos)

PRESENTA SIEMPRE incomparables ESTRENOS

Hoy, de 8'30 a una noche

Amor de pirata

Cinegrama, en cinco actos, por Carmel Myers y Harol Holloway

Exito de la elegante comedia

Una niña a la moderna

Por la deliciosa COLLEN MOORE, cuatro actos, exquisitos

Exito grandioso, enorme de EL ENIGMA DEL MONTE EGEL

Cinco actos, rebosantes de interés

Una preciosa criatura, salvada de múltiples peligros, por un mozo, de inteligencia casi humana

Mañana, ESTRENO EXTRA

Los dos hermanos

Definitiva creación del eminente OWEN MOOREN, seis actos

Viernes quedará usted maravillado por el arte prodigioso del diminuto MACKIE (el artista más pequeño del mundo), que en unión de DO ROTHY DEVORE y WILLIAM HAYNES, interpretan

Cercado en llamas

Colosalísimo y vigoroso asunto

Salón Novedades:

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

Hoy, beneficio del primer actor y director VICENTE BROSETA

A las 7: CINE

Baix la figura y El regres del emigrant.

A las 9'40: CINE

La firma del testament y Dos secrets en dos femelles.

A las 11'40: CINE

L' amo del poble y El día de San Ramon.

Las Arenas

Gran café restaurant, a cargo de

Juan Clemente

Desde las 9'30 noche en adelante

Viaje combinado en tranvía, desde el interior ó Ghorleta, entrada al balneario, una excelente consumación y una grandiosa sesión de cine, todo por

UNA PESETA

Todos los días, cambio de programa.

EDEN Barcas, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 50 bellisimas artistas.

Gran éxito de

Florita Apellániz y Lina Maxi

Exito: EVA SEGURA

Genial estrella

En la presente semana, grandes debuts. Consumación en butaca, tarde, UNA peseta

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las seis (hora oficial), se jugará un partido, tomando parte los pelotaris Pallero, Carbonell y Fanalero, rojos, contra Sánchez, Bohigues y Calvo azules.

A escalera cuerda, a 80 tantos.

Espectáculos

TEATRO RUZFA De 5,30 tarde a 12,30 noche. Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

ESLAVA Compañía de comedias.—A las 6,30 y 10,30: Todo entre gente bien.

SALON NOVEDADES Compañía Valenciana de Vicente Broseta.—A las 7, 9,40 y 11,40: Comedias valencianas.

GRAN TEATRO De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

LIRICO De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche. Colosal programa de variedades.

EDEN CONCERT (Barcas, 7). A las 4 tarde y 10 noche. Artistas de variedades.

Quando las mujeres aman

es la obra genial de un autor insigne y posee un argumento magnifico y elevado.

Quando las mujeres aman

es una obra sentimental

Quando las mujeres aman

es la obra «cumbre» del insuperable NICOLAS KOLINE.

Quando las mujeres aman

desarrollase entre el fausto de una presentación espléndida.

Quando las mujeres aman

está maravillosamente interpretada.

Quando las mujeres aman

se estrena el jueves próximo, en el

LIRICO

PEAFF

Al adquirir una máquina para coser no se debe considerar únicamente el precio, pues, aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad, se desahoga con frecuencia, originando muchísimos disgustos y causando mayores gastos en composuras que representa el ahorro realizado en la compra.

Quien desee comprar verdaderamente barato, que adquiera una máquina PFAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección bajo todos conceptos.

MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GENEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FLETON, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GENEROS DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCE VILTO Calle Brimado Reig, 7.—VALENCIA

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS DE

Carmen Diaz

FUNCIONES PARA HOY A las 6'30 tarde y 10'30 noche

Todo entre gente bien

Mañana, últimas representaciones de

Rosa de Madrid

A PRECIOS POPULARES

Viernes 25, BENEFICIO del primer actor

GASPAR CAMPOS

A las 10'30 noche: ESTRENO

Nadie sabe lo que quiere ó el bailarín y el trabajador

Tres actos, Benavente

LIRICO

Hoy, a las cinco y 9'30 Las Universidades del Mundo

Revista natural

El precio del desierto

Seis partes, por el intrépido CHARLES JONES

Nuestras esposas

Drama de los disturbios domésticos

El nuevo despertador

Cómica, en dos partes

JUEVES PRÓXIMO: Cuando las mujeres aman

Mabel Poulton y Nicolás Kollne

SEÑORAS, SEÑORITAS!

Agua destilada de Rosas

de la presente temporada, intensamente perfumada. Empleándola diariamente conservaréis el cutis fino y lo preservareis de manchas.

UNA PESETA LITRO

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

La corrida del domingo Belmonte, Sánchez Mejías y José Ortiz, mejicano

Plaza monumental. La entrada, buena a la sombra y floja al sol. Cinco toros de Graciliano Pérez Tabernero, y uno de Villamarta. José Ortiz toma la alternativa. Primer toro.—Verónica Ortiz dando al quinto lance con mucho estilo. En quites, bien los tres espadas, especialmente Belmonte. Bien parado por Alfredo Freg y Niño de la Audencia, Belmonte le entrega a Ortiz los frastos de matar. El nuevo matador brinda desde el centro de la plaza, y tora por alto con la derecha; sigue por aguilados por baja y da un natural, saliendo atropellado. Se tira algo fejos, y pone media buena y una entera mejor. Dobla el toro después de haber intentado el descabello. (Muchas palmas.) Segundo.—Grande, feo y gacho. El toro es soso, porque el bicho tira a manso. Mejías, secundado muy bien por Bombita IV, pone al cuarto superiormente un par de lujo. Otro también super, también al cuarto y otro por dentro, estupendo. (Ovación.) Con la muleta está muy valiente, aunque con la derecha. Pone un pinchazo en todo lo alto, cuatro pinchazos más y cuatro intentos de descabello. (Disgusto.) Tercero.—Bonito y bien puesto. Lancea Belmonte dando algún capotazo bueno. Al final, el despojo es achuchado. Luego, al quitar, es enganchado por la rodilla izquierda y derribado. Resulta con la ropa desrozada. El bicho se revuelve mucho, achuchando también a Mejías en su quite. En el último quite de Belmonte, éste se queda arrodillado de espaldas al toro. Parean Rosalito y Riverito, poniendo aquel un buen par y nada más. Ortiz le devuelve los avíos a Belmonte, y éste muletea con la derecha, encofrinado y valiente. Intercala dos buenos molinetes. El sesto se entusiasma y pide música. Tres pinchazos, una entera, descabello a la primera y es ovacionado. Da la vuelta al ruedo. Cuarto.—Regular de tipo y bien puesto. Lo capotea Belmonte con valentía. Los matadores, muy valientes en quites. Magrietas pone un palo y otro en el suelo. Luego deja un gran par. Riverito otro bueno, y Magrietas otro superior. Belmonte muletea con una inteligencia extraordinaria y valiente de verdad.

Atiza una entera, descabello a la primera. (Ovación. Algunos piden la oreja, y el diestro da la vuelta al ruedo.) Quinto.—Bonito y bien colocado. Mejías le da unos lances superiores en dos tiempos. (Ovación.) En quites, siguió dando Mejías la nota de valentía. Belmonte se retiró después de matar, por haber recibido un palotazo. Mejías puso dos grandes pares al cuarto y uno a fsego, muy buenos, y otro por dentro. Con la muleta derrocha valentía y hace una gran faena por lo adornada. (Ovación y música.) Sigue superiormente y continúa la ovación. Pone media caída, y el toro dobla. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) Sexto.—De Villamarta. De buena presentación y manso. Es retirado. Sexto bis.—De Pérez Pardillo. Regular de tipo y de cuerma. En lances y en quites, nada. Pareado desastrosamente, muletea Ortiz con la izquierda y agarra media buena y descabello a la cuarta. Expositión flotante

Ha fundado en Barcelona, el buque-exposición turco "Kara Times". El comandante del buque turco ha visitado inmediatamente al comandante de Marina. Las autoridades estuvieron a bordo del mencionado buque, inaugurando la Exposición, que consta de varias secciones perfectamente organizadas, como una manifestación de diversas ramas del arte. Hasta el día 30 del corriente, podrá visitar el público dicha Exposición.

Ha sido detenido un subdito italiano llamado Teodoro Bartolo, el cual, al hallarse en la jefatura de policía, ha hecho declaraciones sobre cosas fantásticas que no han tenido comprobación. El jefe de policía ha propuesto al gobernador la expulsión de dicho detenido.

Anteayer, cuando regresaba de hacer un "bolo" en un pueblo próximo, falleció en su casa, a consecuencia de una angina de pecho, el conocido y apañado actor catalán Francisco Tormo.

Desde hace cuatro temporadas, Tormo se dedicaba exclusivamente a representar vodeviles del teatro catalán. Ayer, a las doce, se efectuó el entierro, al que asistieron todos los cómicos que hay en Barcelona y muchos periodistas y autores.

Belmonte muletea con una inteligencia extraordinaria y valiente de verdad.

499 534 553 655 675 716 741 806 886 898 909 949 989

DOCE MIL

016 023 072 082 089 107 169 179 190 192 198 204 209 216 247 279 298 305 313 371 384 389 392 414 427 452 453 458 492 545 587 617 635 691 708 755 794 800 806 829 860 917 936 959 966 977 994

TRECE MIL

011 059 092 119 121 122 128 211 225 244 349 380 395 398 408 443 446 475 526 640 667 735 737 751 807 834 866 881 917 924 978

ATORCE MIL

021 040 051 053 062 105 133 155 162 205 218 291 306 393 405 413 421 565 593 605 618 621 697 722 730 743 757 778 782 829 839 834 853 902 980 993 996

QUINCE MIL

010 013 032 073 087 149 170 235 265 288 310 328 350 410 423 480 491 504 525 537 575 579 658 690 646 659 664 678 741 810 836 847 932 942 950 979

DIECISEIS MIL

004 130 178 214 222 232 245 272 303 306 322 324 330 357 368 418 429 451 563 567 573 578 605 607 642 648 653 660 666 671 698 729 776 791 833 845 897 908 972 976

DIECISIETE MIL

016 020 037 097 115 150 153 164 205 235 237 247 287 322 326 333 338 345 368 402 423 440 470 508 509 520 522 527 574 603 607 627 646 659 664 678 741 810 836 847 856 971

DIECIOCHO MIL

007 014 015 034 144 185 201 204 225 234 251 282 292 298 312 326 344 378 403 404 470 494 508 515 520 540 580 624 691 698 767 789 805 810 833 849 853 857 868 892 901 906 908 936 938 954

DIECINUEVE MIL

013 029 056 075 077 195 220 222 224 243 248 300 304 326 334 337 343 352 365 379 503 527 567 598 648 665 692 717 719 736 792 806 812 825 830 864 870 872 902 922 971 986

VEINTE MIL

022 034 036 053 059 076 079 115 121 122 147 166 204 313 320 340 399 412 416 425 529 649 690 691 704 743 758 772 824 886 894 897 912 937 964 966

VEINTIUNO MIL

014 054 080 126 134 148 183 188 212 237 264 309 326 361 372 386 393 403 408 485 523 535 554 564 574 604 680 702 708 805 833 858 869 885 936 993

VEINTIDOS MIL

005 038 074 087 125 149 155 165 253 298 329 488 545 583 601 610 614 633 641 748 777 779 786 825 838 847 903 958

VEINTITRES MIL

006 020 042 082 116 132 170 228 229 236 280 318 328 330 347 386 419 457 510 619 741 776 798 814 884 918 926 949 964 981 986

VEINTICUATRO MIL

072 086 100 113 142 254 255 303 346 384 391 398 436 481 453 476 520 551 588 650 721 722 728 753 810 833 835 836 886 899 929 935 939 942 989

VEINTICINCO MIL

010 013 015 112 138 175 205 219 252 264 284 301 302 328 343 368 407 434 469 472 483 497 499 604 644 665 670 676 678 693 698 718 749 807 846 852 880 897 939 965 970

VEINTISEIS MIL

004 054 113 114 127 166 187 249 404 431 432 454 462 463 498 644 686 707 712 731 737 758 860 888 939 940 995

VEINTISIETE MIL

001 021 059 068 075 080 116 121 154 180 187 189 210 219 238 243 262 283 285 309 315 351 415 444 456 459 537 557 562 572 580 584 593 667 632 740 763 808 853 898 926 994

VEINTIOCHO MIL

016 017 039 062 137 143 162 263 266 280 286 329 451 490 498 505 514 528 545 588 620 624 628 673 692 702 707 715 717 723 749 788 814 829 881 900 921 985 987 988

VEINTINUEVE MIL

036 049 079 090 111 114 137 145 195 197 260 279 301 323 356 357 367 380 422 444 462 464 489 513 547 582 589 594 606 607 677 688

702 709 719 750 760 763 783 800 847 850 857 992

TREINTA MIL

014 018 030 036 041 042 074 095 110 141 191 200 218 304 314 347 398 430 500 505 514 553 554 599 636 659 690 701 702 714 730 840 855 857 869 890 906 920 923

TREINTA Y UNO MIL

033 035 071 075 091 103 105 133 160 223 226 230 256 268 285 322 368 386 399 433 440 513 515 534 542 574 655 661 685 686 689 698 711 721 751 786 819 838 870 888 899 958

TREINTA Y DOS MIL

006 029 077 140 196 206 208 210 215 229 230 281 285 291 292 323 328 349 354 377 382 388 396 400 415 427 430 444 458 477 495 502 513 569 617 662 684 701 706 755 767 783 789 929 942 986

TREINTA Y TRES MIL

029 047 065 078 082 151 153 214 221 248 289 296 298 310 328 376 380 406 416 449 481 483 511 519 524 526 568 571 596 597 598 609 662 669 673 674 694 709 826 850 852 873 883 916 947 955 960 974 988 995

TREINTA Y CUATRO MIL

004 012 039 081 137 154 178 187 195 247 333 365 425 426 469 499 514 548 588 618 684 702 706 708 738 743 754 872 898 901 965

TREINTA Y CINCO MIL

014 022 035 048 059 118 171 228 241 274 297 382 414 428 430 431 453 478 487 491 522 628 641 668 672 698 737 744 756 765 789 811 816 867 924

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Torquito, Larita y Fuentes

Bejarano

En la corrida del domingo se lidiaron toros de Palma. Primer toro.—Hizo buena pelea, despachándolo Torquito de dos pinchazos, una estocada y cinco intentos de descabello. Segundo.—Larita lo lanceó ceñido, y luego hizo una buena faena con la muleta, rematando a la res de dos pinchazos, media en su sitio y un descabello. Tercero.—Fuentes Bejarano hizo una faena aceptable con el capote y estuvo valiente en la suerte suprema, rematando al de Palma de dos pinchazos, media estocada mala y media buena. Cuarto.—Torquito mostrósse incierto y agarró media estocada que bastó. Quinto.—Larita estuvo incommensurable con el capote y con la muleta. Remató a la res de una estocada, mereciendo ovación, oreja y vuelta al ruedo. Sexto.—Fuentes Bejarano estuvo valiente con la muleta, rematando a la res de una buena estocada. (Palmas.)

CARABANCHEL

Dos novillos de Sotomayer, para el rejoneador Reyes, y cuatro de don Sabino Flores, para Pasopret y Chavito. La entrada, buena. En el primer novillo, Reyes perdió la cabalgadura, que sufrió de salida una cornada en una nalga. Cambio de jaca, y al clavar el primer rejón se alcanzaba la nueva cabalgadura y corneada a placer, muriendo en pleno ruedo.

Cogida de Reyes

El rejoneador sufrió en la caída una luxación en un brazo, y se retiró a la enfermería, de donde no volvió a salir. Junqueret se deshizo del novillo como pudo, oyendo un aviso y una bronca. Pasopret toró valiente con el capote, y muleteó cerca, sufriendo repetidos achuchones, sin consecuencias. Salio a estocada por toro, y escuchó muchas palmas. Chavito, muy ignorante, no pasó de una vulgaridad como torero, y de una calamidad como matador.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Lidiáronse novillos de Martínez, que resultaron regulares. Ramón Silvestre tuvo una actuación desgraciada. Su primer novillo volvió vivo a los corrales, y al cuarlo lo mechó a pinchazos. Vaquerín valiente en sus dos toros y muy decidido con la espada. Cerrajerín compartió su desgracia con el primer espada, viendo asimismo cómo los mansos se llevaban vivo y colgando a uno de sus enemigos.

MALAGA

Gallo, Márquez y Niño de la Palma

La reparación de Rafael el Gallo en esta plaza llevó mucha gente a la corrida, que ha resultado superiorísima en conjunto. El ganado del marqués de Guadalest, bueno. Gallo desarrolló su repertorio artístico e hizo derroche de filigranas y pinturerías, así toreando con el capotillo y la muleta, como al banderillar.

Matando estuvo muy hábil, y sobre todo breve. Además de escuchar repetidas ovaciones, cortó una oreja. Márquez toró superiormente con el capote, hizo quites variados y ejecutó dos faenas de muleta excelentes, destacando por sus méritos la que realizó en el quinto toro. Matando, muy bien. Fue ovacionado repetidas veces y se le otorgó la oreja de su segundo enemigo. Niño de la Palma muy artístico y lúdico con capa y muleta, y regular con el estoque. Los tres matadores banderillaron los seis toros, destacando en este menester Rafael y Antonio.

GIJON

Novillos de Villagodio, grandes y voluntariosos. Amorós, Rubichi y Romerito, estuvieron muy trabajados y voluntariosos, destacando sobre la de los demás, la labor de Romerito, que oyó abundantes palmas y cortó una oreja.

BILBAO

Chicuelo y Agüero

Con ganado de Sánchez Rico, que resultó bueno, se las entendieron mano a mano Chicuelo y Agüero. La entrada, para no perder. Chicuelo estuvo muy bien toreando con el capote e hizo algunos quites artísticos; pero en general, su actuación fue muy deficiente. Al primero, después de una faena vulgar, le despachó de dos pinchazos y una estocada caída. Al tercero, tras unos trapazos por la cara, lo echó a rodar de varios pinchazos y un descabello, y al quinto lo mató con habilidad, previo trasteo distanciado y muy movido, escuchando más pitos que palmas. Agüero toró valiente por verónicas, y en la labor muleteril se mostró muy decidido y enterado en sus tres toros, pasaportando a su primero de un pinchazo y una estocada; al cuarto, de dos pinchazos, una entera y un descabello, y al sexto, de una buena estocada, que le valió una ovación y la oreja de su enemigo.

CULLERA

Novillos de Sabino Flores, mansos, broncos y difíciles. Los diestros Habana, Andalúz y Piles, hicieron cuanto humanamente pudieron por complacer al numeroso público que llenaba por completo las localidades del coso, consiguiendo un triunfo los dos primeros, con sus temeridades y gallardías, por lo que escucharon grandes y merecidas ovaciones. Andalúz brindó su toro a Llapisera, quien correspondió con un regalo. Ha sido contratado de nuevo para actuar el jueves próximo.

SANTANDER

En la primera parte se lidiaron dos novillos de Clairac, para el rejoneador Lecumberri, que se portó bien, despachándolos después a estoque. En la parte cómica, los auténticos Charlo, el Chispa y su Botones, lidiaron becerros de Santos, alcanzando un éxito enorme de risa y siendo muy ovacionados por el público que llenaba la plaza.

CORDOBA

Novillos de Moreno Santamaría, mansos. Buñes estuvo muy desacertado. Baquet mal, recibiendo un aviso en el quinto novillo. Rafael Sánchez, Cámara II, lidió dos toros difíciles y estuvo bien en quites, siendo aplaudido con el capote y la muleta. Superior, matando.

SEVILLA

En la Algabe se lidiaron novillos de López Plata, que resultaron bravos. Salvador Bellido, regular con el capote y mal matando. Escuchó un aviso. Antonio Espinosa tuvo un gran éxito toreando. Con la muleta, artista y valiente, siendo ovacionado y cortando una oreja.

El Congreso del motor y del automóvil

Anteayer, en el Palacio de Comunicaciones, se inauguró el I Congreso Español del motor y del automóvil. Presidieron el acto el jefe del Gobierno, el ministro de la Guerra y el coronel Kindelán, este último como presidente del Congreso. El marqués de Estella manifestó que los automóviles actualmente en circulación en España ascienden a 100.000. Confía en que muy pronto se inaugurará una gran fábrica de automóviles de producción nacional. El señor Kindelán expuso brevemente la finalidad del Congreso, y dió cuenta de las conclusiones que se elevarán al Gobierno. Se aprobó la formación de secciones y se levantó la sesión.

Juzgados, suprimidos

Entre los juzgados de primera instancia suprimidos por decreto firmado hoy, figuran los siguientes: Viver (Castellón), Albaida (Valencia) y Pego (Alicante).

Sobre un decreto

En la Presidencia se ha facilitado una nota, en la que el Gobierno se muestra satisfecho por haberse firmado el decreto que concede alivios y ventajas a las familias numerosas. Dice la nota, que a partir del 1.º de

Octubre próximo, en que debe estar perfeccionado el reglamento para la aplicación de esta ley, se podrá conocer el número de familias a que afecta, que será sin duda considerable.

Del atraco al habilitado del clero en Valencia.

En el Supremo de Guerra y Marina presidiendo el general Alcobá, se vió ayer la causa intruida contra Francisco Vélez González, acusado de cómplice y director del atraco a mano armada y muerte del habilitado del clero don Juan Bautista Climent, hecho ocurrido en Valencia en el presente año y por el cual fueron juzgados sumarisimamente, condenados a muerte y ejecutados, otros dos procesados.

El Consejo de guerra ordinario calificó el hecho de robo y homicidio con alevosía a mano armada, y solicitó se condenara a Vélez a pena de muerte. El Consejo le absolvió, votando en contra el ponente. El fiscal señor Piquer examinó el sumario, encontrando extremos contradictorios y solicitó la absolución del procesado.

Se adhirió a esta petición el defensor señor Serrano Batañero.

Acerca de la reforma judicial

Entre los 40 juzgados que se suprimen por decreto figuran los de Pego (Alicante), Viver (Castellón) y Albaida (Valencia). Los decretos de Justicia firmados hoy son amplios.

El Consejo Judicial refunde la inspección central de tribunales y junta organizadora del poder judicial. La constitución del Consejo es mecánica y sus miembros pertenecientes a la carrera judicial son inamovibles. El Consejo hará declaraciones de fe a la aptitud para el ascenso de los jueces y magistrados mientras sean por antigüedad informando a instancias del ministro de Hacienda por pase a categoría superior. Constituido el tribunal de honor, tendrá facultades extraordinarias para juzgar la conducta de los jueces y magistrados en el ejercicio de sus funciones; podrá nombrar jueces y tribunales especiales para la comisión cuando se trate de jueces ministeriales. Los presidirá el presidente del Tribunal Supremo.

El decreto del Estabulo Fiscal separando de la carrera judicial de la fiscal, responde a las aspiraciones que mentaba el actual ministro. Se aprueba el Estatuto, que regirá desde primero de Julio. El ministerio fiscal se constituirá en carrera independiente, cuyo límite será de categoría equivalente a la de magistrado del Supremo. El ingreso será por oposición, pudiendo ser funcionario fiscal a los 23 años. Se organiza el Consejo fiscal análogo al judicial. En la categoría de abogados fiscales de entrada, ascenso y término y fiscales provinciales de entrada y ascenso, podrá llegarse a todas las audiencias sin que el ascenso implique el traslado de residencia. A la categoría de fiscales territoriales y abogados fiscales del Supremo, se ascenderá por elección. Los más antiguos disfrutarán sueldo y honores de presidente de Sala de la Audiencia de Madrid y de la de Barcelona. El decreto suprimiendo los cuatro juzgados de primera instancia, de ascenso, responde a las necesidades de no aumentar más los funcionarios. Los pueblos perjudicados no deben considerarlo definitivo, porque el ministro se propone hacer una nueva demarcación judicial con el menor daño posible para los intereses creados. No son necesarios tantos juzgados como funcionan actualmente. El Gobierno ha repartido sus efectos entre todas las provincias, suprimiendo sólo uno en cada una de éstas, no haciéndolo en nueve porque hubiera perturbado la supresión a la administración de Justicia. La supresión de 40 juzgados lleva consigo la de 40 prisiones preventivas. No habrá excedencias de jueces porque los cesantes tienen acoplamiento en las vacantes que dejan los que pasan al ministerio fiscal. Los secretarios quedan excedentes, con la preferencia de cubrir las vacantes. Los alguaciles excedentes, con las dos terceras partes de su sueldo. Los jefes de prisión quedan en excedencia forzosa. Los oficiales excedentes en activo, para destinarlos a las prisiones que convenga, amortizándose igual número de plazas. El decreto sobre la justicia municipal, dilata la actuación de los jueces hasta el 31 de Diciembre. Es consecuencia del aplazamiento de la nueva ley de recursos municipales ligada a la reforma del secretariado, sustituyendo el régimen de sueldos por el de derechos arancelarios.

La actitud del Niño de la Palma

En «El Nojicero del Lunes» se publica una carta de Cayetano Ordóñez, Niño de la Palma, referente a su actitud frente a algunos críticos laurinos. Pide que se forme un tribunal de honor de periodistas, al que acudan cuantos elementos intervienen en la fiesta nacional. Añade que desprecia las campañas tendenciosas.

SIGUE EN LA OTRA PLANA

MADRID

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES

Table with lottery results for Madrid, including sections for 150,000, 75,000, 35,000, 20,000, 8,000, 500, and 100 pesetas, and sections for Decena, Centena, and Mil.

MADRID

TRES MIL

005 014 079 107 116 119 155 163 167 170 202 211 233 237 296 327 329 375 604 653 716 750 826 851 865 896 945

CUATRO MIL

012 031 044 094 106 148 194 203 207 209 297 346 351 369 376 393 396 406 441 452 457 523 531 614 632 685 705 773 857 869 945 973 984 985

CINCO MIL

008 013 069 077 085 152 171 127 183 195 212 220 292 295 301 322 347 360 370 383 411

SENORA: SI QUIERE USTED CONSERVAR ... SUS ROPAS, LAVELAS CON JABÓN FORTUNA

y se convencerá de su pureza, pues no contiene adulteraciones ni materias que estropeen las manos. Forma en el acto mucha espuma, lo que no impide su dureza, que le da una duración como ninguno. De aceite puro de coco, puede sin temor lavar las piezas más delicadas.

QUIEN LO PRUEBA UNA VEZ LO ADOPTA PARA SIEMPRE. ESTE ES SU MEJOR ELOGIO

Fabricante: JOAQUÍN DAGANZO, Valencia - FABRICA: Calle Antonio Suárez, 14



Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luanco, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos y con diez corrido.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA En el magnífico buque-motor, J. J. SISTER.—Traviesa en diez horas, salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA y CANARIAS con salidas de Valencia los días 11 y 25 de Junio, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.

LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Cete.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número 68 del Grao.

Línea regular de vapores entre España y Noruega

entre España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:

El vapor SOLFERINO

cargará sobre el 15 de Julio.

Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía.

Contramuelle, número 13, Grao Valencia

Enseño

á conducir automóvil; doy nociones de mecánica y granizo la enseñanza.

Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 48.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vitas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA CALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y montes gratis. Torno, 48, Valencia.

Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y con pledeo, al mismo precio.

Para pedidos, al teléfono 333 del Grao, almacén de carbones.

Camas de hierro.—Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

Bicicletas

Las más famosas vendidas, desde pesetas 195, AR-MOR, etc., plazos y al contado.

OREIS, S. A., Mar, 8

Puertas usadas

Hay á la venta, procedentes de derribos, puertas, balcones y rejillas usadas, á precios económicos.

Guillén de Castro, 137.

Jugueteros

alemanes y del país, musicales y mecánicos.

Gran surtido hallarán en Casa TOBRES, Barcelonina, 8, junto camisería Garabornino.

Automóvil

Europeo, perfecto estado, 10 caballos, se vende.

Santa Irene, 1, bajo.

Veraneantes

En la fuente del Omet, en Peceser, se alquilan habitaciones en la Villa Salud, situada á la izquierda del puente.

Limpieza y economía.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, á precios sumamente baratos.

OREIS, S. A., Mar, 8

Vainica

Máquinas «Durkopp», las más perfectas, al contado y á plazos.

Contamos con mecánicos especiales, como mayor garantía de estas máquinas.

Nave, 14, casa «Durkopp».

Conveniente

Reconstrucción especial y diaria de sillería, cafés, bar, casinos, etc., curvada, juncos, esmalte, y ebanistería blanca.

Necesitanse aprendices de 14 á 16 años, retribuidos según su trabajo.

Puerto Rico, 31, pral, Valencia.

Vendo

junto á la Estación del Norte, plantas bajas y pisos, desde once mil pesetas, y un bonito estudio, por tres mil, en casa de patio, bien soleada y buena presentación, trato directo con el dueño.

Razón: Luis Morote, 11, 1.º (antes Jerusalén), de once á doce y de cinco á seis.

Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia.

Escritorio en Apartado de Correos, número 13, y enviando sello de franqueo, se darán toda clase de detalles y si en la capital se parara á domicilio.

RESERVA ABSOLUTA

Soclo capitalista

Se desea para explotación negocio, aguas medicinales, analizadas y experimentadas. Éxito seguro.

Punto pintoresco; mil quinientos metros de altura, situación de las aguas entre más de un millón de pinos.

Provincia de Ternel, límite con la de Valencia.

Razón: SKATING, GRAN VÍA.

Pisos

¡Usted no debe pagar alquilador de casa!

Con muy poco dinero puede ser propietario. Aún quedan pisos desde 2.500 á 3.000 pesetas y unos interiores á 1.500. También tengo una hermosa planta baja con corral en 6.500 pesetas y piso con escalera independiente y galería en 6.000 pesetas. Todo á 50 metros de la Gran Vía de Germandades y calle de Pi y Margall, tranvía en todas direcciones.

¡Es ocasión única!

El corredor señor ROCA, le dará detalles.—Despacho: Doctor Romagosa, número 11, 1.º, de diez á una y de cuatro á siete.

ESTUDIANTES para practicantes

Preparación teórico-práctica para los exámenes del mes de Septiembre.

Horas de matrícula, de cinco á nueve.

Calle de San Gil, 10, 2.º

Vapores de HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. SA

C.—Barcelona

Con destino á SEVILLA y CASABLANCA

saldrá de Valencia el día 23 del corriente, el vapor

JAPIS

admitiendo carga para dichos puertos, á fletes reducidos. Informarán, sus consignatarios en Valencia, REQUENA Y HIJOS, Colón, 58, entresuelo.—Teléfono 426.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay buenas barriles, escaparates, basculas, puertas de cristales soledadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Torno del Hospital, 48.

Acordeones superiores

Les hallarán en la fábrica del Sr. Rafael Torres, calle Barcelonina, 2, junto á la casa de la familia Gomborino, Valencia.

En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Prontos baratas.

Vainica

Se hace á máquina muy perfecta. Taller de reparación de máquinas para coser, hacer vainica y de hacer medias. Composturas garantizadas.

Nave, 14, casa «Durkopp».

Chalet en Godella

Se alquila en la Subida á la Ermita del Salvador, número 5. Amplias habitaciones, jardín con frutales y agua abundantísima potable y á motor.

Razón: Relojería de Real, Sangre, 5.

Para ver la casa, hablar con la guardabarrera.

SENORAS, SENORITAS

¿Desean ustedes ir vestidas á la moda?

Si éste es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono

LA VERITABLE

MODE FRANCAISE

DE PARIS

que ve la luz cada mes.—Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números, inserta

CIEN MODELOS INEDITOS

simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronos es el más importante de París, que asegura á sus lectoras una perfección absoluta en toda clase de «toilettes».

Su texto está contenido en

28 páginas de papel de lujo

ando, además, como suplemento:

1.º Un grabado superior, en colores, papel fuerte.

2.º Un bono prima de 50 céntimos.

La Veritable Mode Francaise de Paris

el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con los de su clase.

Practo: 0'60 pesetas el número; franco de porte, 0'70. 0'7 á los extranjeros, y los suscriptores: Un año en Francia, 8'00 pesetas; extranjero, 8'50 pesetas.

Pedidos, remitiendo el importe á Mr. Theraval, 7, calle Lemaignan, París (XIV).

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado **UNGÜENTO MÁGICO** desaparecen totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO, VERRUGAS y JUANETES.

Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid **UNGÜENTO MÁGICO**

Farmacias y droguerías, 1'50 pesetas; por correo, 2 pesetas.

Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, 6, Madrid

“Ungüento Universal”

¡Hace innecesaria la intervención quirúrgica

SOLICÍTALO EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

¡LA MARAVILLA CURATIVA...! de los granos, tumores, abscesos malignos, etc., es el

Caja, 0'75 pesetas --- FARMACIA CANIZARES - Caballeros, 47, Valencia



LECHE CONDENSADA LA LECHERA

La única que reemplaza ventajosamente á la leche fresca en la alimentación de los niños y en los usos domésticos. Folletos gratis á quien los solicite de la SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A.

Delegación de Valencia: M. Cubells, núm. 6, ó á Sociedad Nestlé, A. E. P. A.; Vía Layetana, 41, Barcelona.

BAR LA GRUTA

EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS

Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

AMOSTELLE

Zumo de uva sin fermentar. Previene y cura los desórdenes del estómago é intestinos, regularizando su funcionamiento

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS RAFAEL ESCOFET.—Tarragona

CAPITULO XVII

EN QUE GIL DE AMPUERO CREE QUE HA ESTADO DURMIENDO Y SOÑANDO, Y DE CÓMO EL AUTOR CREE QUE HA RELATADO UN SUEÑO DE GIL DE AMPUERO

I

—¡Eh, amigo!—dijo una voz áspera aunque benévola—despertad si es que queréis cenar con nosotros.

Esto lo decía á Gil de Ampuero un arriero que estaba en la cocina de un mesón con otros muchos de su oficio.

Al lado del hogar estaba dormido y profundamente, Gil de Ampuero. Despertóse éste como no podía menos de ser, atendida la fuerza con que le había movido el servicial arriero, y no pudo menos de extrañar el lugar en que se encontraba.

Echó de menos sus ligerísimas y fuertes armas, su brioso y rápido caballo y su criado sordo y mudo.

—¿Qué es esto—dijo—¿Cómo estoy yo aquí?

—¿Cómo?—dijo el ventero.—¡Pues me place la pregunta! ¿Pues no vinisteis ha más de dos horas, mucho antes que estos honrados arrieros?

—¿Con que vine yo?—dijo con asombro Gil.

—¡Ya lo creo! ¿Y cómo estuviérais aquí si no hubiérais venido?

—dijo con acento de fisga un mozo de mulas, que era también de los caminantes que habían parado en el mesón.

—Sí, ya lo veo, hermano—dijo Gil de Ampuero con un acento tal que puso serio al mozo de mulas—; pero yo no hablo con vos, sino con el honrado dueño de este mesón, que creo sea éste de las medias calzas azules.

—Para servir á Dios y á vuesa merced, señor forastero—dijo el del mesón.

—Y bien, ¿dónde está mi escudero?—preguntó Gil.

—Vinisteis solo, amigo—contestó el mesonero con cierta extrañeza, porque no le parecía propio que un hombre que llevaba traje de tejido segoviano, por más que fuera un buen mozo, preguntase por su escudero ni más ni menos que un caballero.

—¡Ah! ¿Vine solo?—dijo Gil—¿Y mi caballo?

—Vinisteis á pie.

—¿Y mis armas?

—Las que traíais las tendréis con vos.

CAPITULO XVI

DE CÓMO GIL DE AMPUERO HIZO UN VIAJE FANTÁSTICO

I

Gil de Ampuero, bien ajeno de que á aquella hora Deprofundis ahorraba á su grande amigo Baltasar Sotero, seguía galopando sobre un caballo poderoso detrás de otro jinete que le guiaba.

Iba armado de todas armas. Pero aquellas armas eran tan ligeras, que apenas sentía su peso, ni más ni menos que si hubiera sido un traje de seda que se hubiera puesto sobre el traje que llevaba.

Veamos cómo había encontrado aquel caballo, aquellas armas y aquel escudero.

Cuando salió de Tordesillas por la puerta del Rastro, siguió adelante como se lo había mandado Perdigón.

El terreno estaba en declive, y Gil sentía que aquel declive se hacía á cada paso más áspero.

Por último, se convirtió en una cuesta tan pendiente que Gil perdió el equilibrio y cayó lanzado como si de repente le hubiera faltado tierra debajo de los pies.

El frío del pánico se apoderó de él.

Creyó en un pensamiento rápido como el relámpago, que aquel don

Tomo I

Angel Perdigón, aquel extraño personaje, aquel brujo, aquel hechicero le había mandado adelantarse un buen rato con el propósito de que á causa de lo obscurísimo de la noche adelantase, sin reparar en ello, á una gran cortadura, al caer por la cual debía perecer.

El tiempo no tiene medida.

Hay instantes que son una eternidad.

Instantes en que un hombre puede pensar tanto, que para expresarlo en palabras sería necesario hablar lo bastante para que se pudiese llenar con el discurso un grueso volumen.

Instantes en que la conciencia y el terror sintetizan en un solo sentimiento un mundo de sucesos, toda una historia.

Instantes de agonía que son un infierno de penas.

Instantes mortales, horribles.

II

Tal fué para Gil de Ampuero el instante aquel en que perdió tierra y se creyó lanzado en un abismo.

Sus amores, sus fechorías, sus crueldades, sus crímenes, su pasado, su vida entera, en fin, se reunie-

LA HUERTA VALENCIANA.



Al público no se engaña con reclamos ful ni anuncios ridículos; el único que demuestra vender barato, es ANTONIO GARCIA, en

LA HUERTA VALENCIANA

LINTERNA, 21, ENTRESUELO — Compare usted los precios

- Camisetas verano, á una peseta.
- Un corte traje punto seda señora, 9 pesetas.
- Trapos muletón para piso, 0,25 ptas.
- Paños gamuza, 0,50 ptas.
- Paños de toallas rusas, 0,60 ptas.
- Crespón confección mantelería, 1,50 ptas.
- Dos pañuelos de bolsillo, por 0,15 ptas.
- Toallas rusas, 0,15 ptas.
- Servilletas, dos, 0,15 ptas.
- Percales finos para camisas y batas, metro, una pta.
- Semilanas para batas, 0,75 ptas.
- Batista blanca Victoria, el metro, una pta.
- Dos cuellos de hilo, por 0,05 ptas.
- Lanilla negra para lupos, metro, 0,75 ptas.
- Tela blanca varios usos, metro, 0,50 ptas.
- Delantales fuertes para la cocina, á 0,60 ptas.
- Un corte bata semilana, por una pta.
- Vichys para colegial, metro, 0,75 ptas.
- Paños fuertes para la cocina, á 0,30 ptas.
- Sábanas flor algodón, todo una pieza, á tres ptas.
- Camisas confeccionadas para señora, dos ptas.
- Tapetes de paño grandes, bordados en seda, 7,50 ptas.
- Mantelerías para la mesa, 1,25 ptas.
- Mantelerías seis cubiertos, seis ptas.
- Buandas todo seda, las de seis pesetas, por dos ptas.
- Colchas sempiqué, para la cama, cinco ptas.
- Cortes de colchón para la cama, ocho ptas.

- Sedas Coralijo, gran moda, metro, 1,75 ptas.
- Un corte traje seda negro, novia, 18 ptas.
- Un corte traje crespón seda color, 10 ptas.
- Medias de seda goral, par, 1,25 ptas.
- Calcetines seda torzal, los de 5 pesetas, por 1,50.
- Medias algodón, colores sólidos, par, 0,50 ptas.
- Calcetines de color y negros, fuertes, 0,50 ptas.
- Una pieza Holanda oro, confección ajuares, 10 ptas.
- Piezas Irlanda fina, riquísima, 10 ptas.
- Una pieza Gloria número 200, por 12,50 ptas.
- Una pieza Granajo oro, número 500, por 24 ptas.
- Un corte colchón Damasco, cama matrimonio, 18 ptas.
- Una mantelería crespón confeccionada, 12 ptas.
- Camisas percal confeccionadas, caballero, tres ptas.
- Calzoncillos confeccionados caballero, seis ptas.
- Corpiñas para puertas y balcones, seis ptas.
- Una docena pañuelos bolsillo, por una pta.
- Un corte traje seda para señora, 5,25 ptas.
- Punto seda para batas señora, metro, 3,50 ptas.
- Tela azul asargada para prajes mecánico, metro, 1,75.
- Un corte pantalón irrompible, caballero, 1,50 ptas.
- Una mantelería crespón, seis cubiertos, 8 ptas.
- Una sábana hilo, cama matrimonio, 8,50 ptas.
- Un juego cama matrimonio, bordado, 15 ptas.
- Una pieza retorta lienzo crudo, 90 cm., 12 ptas.

NOTA.—A todo comprador, un regalo.

LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo

"Nervión Line"

Hijo de José Aguirre Matiol

CONSIGNATARIO

Servicio rapidísimo quincenal, directo á los puertos de HABANA SANTIAGO DE CUBA, NUEVITAS Y CIENFUEGOS

El vapor Mar Negro

saldrá de este puerto, fijamente, el día 1.º de Julio, próximo. Este vapor, como todos los de esta compañía, está clasificado de primera. en el Lloyd.

También admite carga á fletes reducidos, aceptándola con conocimiento directo, con transbordo en Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta compañía, atracan al muelle, para entregar la carga.

Para informes dirigirse á su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao.— Teléfono 287, ó cabillete de embarque número 7, teléfono 167, Grao de Valencia.

Compañía Transoceánica de Navegación

Servicios á las ANTILLAS y ESTADOS UNIDOS

Salidas fijas mensuales

Directamente para PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA y HABANA saldrá de Valencia el día 6 de Julio, el vapor

CADIZ

admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

También admite carga, dando conocimiento directo, para Matanzas, Cárdenas, Isabela de Sagua, Guantánamo, y Caibarien, con transbordo en la Habana y para Manzanillo, Cienfuegos, Antilla, Banes, Baracoa, Chaparra, Manati, Nuevitas, Puerto Padre, Vita, Gibarra, Casilda, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Tunas de Zaza, con transbordo en Santiago de Cuba.

La descarga de las mercancías en las islas de Puerto Rico y Cuba, se efectúa directamente del vapor al muelle.

Espaciosos y ventilados departamentos para el pasaje de tercera clase, á los que se dispensa excelente trato y una comida abundante y variada. Servicio médico gratuito. Telegrafía sin hilos.

Para más informes, dirigirse á sus consignatarios en VALENCIA: REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entrí.—Teléfono 426.

PULGAS, CHINGHES, GUGARACHAS



Lo más radical y científico para matar instantáneamente los insectos todos, incluso garrapatas, piojos, piojillo de las aves, hormigas, sarnas y tiñas en los animales, locales y muebles, es la

OZOLINA

Bote, 2 pesetas, en droguería. Por mayor, Baldomero Blasco, Alfonso XII, 24, Apartado, 494. Teléfono 399-S.—Madrid.

¡CALVOS!

HECHOS Y NO PALABRAS

Lo primero que hace falta para recomendar un medicamento, es sinceridad; el resul se encarga de lo demás.

EL REGENERADOR IPOS.—No es un líquido más ó menos perfumado y mejor ó peor presentado, por el cual usted, sugestionado por pomposo y llamativo anuncio, dió unas pesetas para después, decepcionado de ese nuevo engaño, tenerlo que abandonar á un lado del tocador, donde perdura como acusador de su excesiva credulidad.

EL REGENERADOR IPOS.—Es un MEDICAMENTO, es un remedio INFALIBLE contra la calvicie, remedio cuya eficacia está sancionada por un sin número de eminencias médicas y declarado de utilidad pública por los departamentos de higiene de las Repúblicas Argentina, Brasil y Uruguay, siendo de libre expendio en todo Norteamérica.

EL REGENERADOR IPOS.—No es una de tantas fórmulas tomadas al azar, de cualquier tratado para sorprender la buena fe del paciente; IPOS es un compuesto de extractos científicamente obtenidos EXCLUSIVAMENTE de plantas de la flora americana, extractos cuyos efectos curativos se han aprobado por la aplicación que de vulgares conocimientos de esas plantas hacían y aún hacen para regenerar sus cabellos los indios fronterizos (Indios Chanás) de lo que hoy es limite de las repúblicas del Uruguay y Brasil.

Todo esto que aquí se afirma asegurando su eficacia, usted lo ha leído mil veces en los anuncios de pretendidos remedios y lo ha leído en forma más galana, LES EL CANTO DE LA SIRENA; pero lo que á pesar de su retórica ninguno le ha dicho, es lo que el autor de regenerador IPOS le garantiza: SI USTED EMPLEA EL REGENERADOR IPOS Y NO SE CURA LA CALVICIE, SE LE REINTEGRA SIN EXCEPCION EL IMPORTE QUE HAYA GASTADO, CON SOLO ACOMPAÑAR UN CERTIFICADO DE SU MEDICO QUE ASI LO DECLARE; cada frasco lleva una garantía en regla de este ofrecimiento.

El precio del regenerador IPOS es de CINCUENTA PESETAS (pero cura sin gastar docenas de frascos) franco de portes y embalaje en el domicilio del comprador.

Los pedidos acompañando cheque por el importe y en carta certificada á los laboratorios IPOS y á nombre de su propietario y Director D. Nicolás Guerrero con la dirección del margen.

Los envíos se hacen por correo y sin indicaciones exteriores de su contenido.

Todas las poblaciones de España tienen agentes bancarios por intermedio de los cuales se pueden obtener cheques sobre los bancos de Montevideo ó por giro postal internacional.

No se incluyan billetes en los pedidos ni se certifiquen cartas sin acuse de recibo.

República O. del Uruguay

SR. D. NICOLÁS GUERRERO

LABORATORIOS IPOS

PEDRO FCO. BERRO, 70

POCITOS MONTEVIDEO

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados á las cinco de la tarde

El vapor

Tiepolo

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 26 de Junio, á las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: á D. Isidore Ries, calle Colón, 48 En el Grao: á D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Desinfección - Desinsectación AL ACIDO CIANHÍDRICO

Hoteles, habitaciones, pensiones, casas de viajeros, cafés, locales y viviendas, almacenes, vagones ferroviarios, etc., por la

EMPRESA GENERAL DE FUMIGACIONES

Oficinas: Calle Hernán Cortés, 30

ron en un solo pensamiento en aquel instante terrible.

Creyo que iba á morir, que iba á encontrarse de repente ante Dios.

Pero en aquel momento también se encontró sostenido por unos brazos poderosos que impidieron que cayese.

Por algunos segundos Gil de Ampuero continuó con el dominio del vértigo.

Rehizose, al fin.

Se encontró aún entre los brazos que le habían sostenido.

Aquellos brazos le soltaron al fin.

Gil de Ampuero se encontró sentado sobre la hierba en un montoncillo de tierra.

III

Estaba aún aterrado y un sudor frío le corría en abundancia por el rostro.

Al fin, cuando se hubo rehecho completamente, vió junto á sí ó, mejor dicho, delante de sí, un bulto informe que se parecía á un hombre.

—¿Sois vos el que ha impedido que yo caiga?—preguntó.

Pero el bulto no contestó ni más ni menos que lo que hubiera podido contestar una estatua.

—¡Ah!—dijo Gil de Ampuero, recordando—Vos debéis ser el escudero negro, sordo y mudo de que me ha hablado don Angel.

Sucedió el mismo silencio.

Gil de Ampuero se convenció de que, en efecto, aquélla debía ser la persona de que le había hablado Perdigón, porque sólo un sordomudo podía tener la calma de no contestar.

—No importa—dijo para sí Gil de Ampuero—; si éste es brujo y mago ó diablo como su amo, debe leerme en el pensamiento. Veamos.

—¡Eh, amigo! Yo necesito un caballo.

El bulto se puso en movimiento.

Poco después se oyeron las pisadas de un caballo, y apareció delante de Gil el bulto del hombre unido al bulto de un caballo.

—Ese caballo debe de tener sobre sí un buen arnés de batalla—dijo Gil de Ampuero.

Se oyó al momento el ruido áspero, metálico, especial, que habían producido al caer al suelo unas armas.

—¡Armado, pues!—dijo Gil—: ya sabéis que anhelo llegar cuanto antes al lugar donde se oculta Estrella.

Y se puso en pie.

Aquel singular escudero le arrojó pieza por pieza un arnés, pero tan ligero, que Gil apenas sentía su peso.

—Estas deben ser armas encantadas—dijo Gil—, como las que se leen en los libros de caballería, que siendo firmes é invulnerables como el diamante, hacían invencible á quien las ceñía. Hacedme la merced del escudo, amigo.

El escudero entregó á Gil de Ampuero su escudo, que no pesaba mucho más que una oblea.

—¡Dadme, si la tenéis, una maza de armas!—dijo Gil de Ampuero.

El mudo le entregó una maza que no pesaba más que una caña.

Gil de Ampuero apoyó el escudo sobre la tierra y descargó sobre él con la maza un golpe, cuya fuerza sólo pudo apreciar por el sonido.

La campana mayor de la catedral de Toledo, tañida con un mazo de bronce por un gigante, no hubiera producido un ruido más poderoso ni más vibrante.

—¡Diablo, diablo!—dijo Gil de Ampuero—Estas son indudablemente armas encantadas.

Y se cogió la maza de armas de la cintura y abrazó el escudo.

—¡Arrimad el caballo y tenedme el estribo!—dijo Gil de Ampuero.

El silencioso, pero activo servidor acercó el caballo, dió las riendas á

Gil de Ampuero, que se preparó á montar, y le tuvo el estribo.

Gil, montó.

Entonces sintió un poderoso estremecimiento del bruto, y escuchó un relincho estridente, poderoso, terrible, como no lo había oído nunca Gil.

—¡Vamos!—dijo éste recogiendo las riendas, el caballo no es mudo.

Pero le causó pavor al notar que el aliento que arrojaba el terrible animal parecía humo luminoso.

Sin duda no se podía tener miedo sobre aquel caballo, porque el pavor, ó mejor dicho, el asomo de pavor que había sentido Gil, pasó instantáneamente.

—¡Mi lanza!—dijo Gil.

El mudo le entregó una larga lanza tan ligera como las demás armas.

—¿Y vos, no montáis?—preguntó Gil de Ampuero.

Entonces sintió el piafar y el fuerte resoplar de otro caballo que parecía refrenado por una mano poderosa.

—¡Pues á la ventura de Dios!—dijo Gil de Ampuero— Llevadme adonde está mi Estrella.

IV

Partieron entonces los dos caballos á escape, pero á un escape sobrenatural.

Las oscuras sombras de los árboles y de los accidentes del terreno pasaban por los flancos de Gil de Ampuero con una rapidez mágica.

Aquello era un torbellino.

Gil de Ampuero empezó por sentir una especie de vaguedad deliciosa; luego un dulce adormecimiento. Por último se durmió.

EL PUEBLO

en provincias se vende en los puntos siguientes:

EN MADRID:

Mesonero Romano, 16. Alcalá, kiosco (frente al núm. 57)

CENTRO

Puerta del Sol.—Puesto del Metro, entrada Carmen. Calle Mayor.—Café Platerías. Plaza Canalejas.—Puesto del Banco Hispano Americano.

Alcalá.—Puesto del Casino de Madrid.

Alcalá.—Puesto de Fornes. Alcalá.—Kiosco del Alkazar. Alcalá.—Kiosco de "El Imparcial".

Alcalá.—Puesto, esquina al pasaje del Palacio de Comunicaciones.

Cibeles.—Puesto de Recoletos Avenida del Conde de Peñalver.—Puesto del Centro de la Unión Mercantil.

San Bernardo.—Esquina á Reyes.

Fuencarral.—Puesto del Tribunal de Cuentas.

Red de San Luis.—Montera, esquina Pí y Margall.

SALAMANCA:

Serrano.—Kiosco de Conde de Aranda.

Serrano.—Kiosco de Ayala. Alcalá.—Kiosco de Goya.

CUATRO CAMINOS

Glorieta de Rufz Giménez.—Kiosco del Metro (Santa Engracia, Bravo Murillo).

ATOCHA

Atocha.—Antón Martín, centro de la plaza.

Atocha.—Kiosco frente á la Estación.

ARGUELLES

Princesa.—Marqués de Urquijo, kiosco.

EN BARCELONA:

Kioscos Sociedad General Española

EN SEVILLA:

Blanca de los Ríos, Barba, núm. 6