

PALACIO DEL FORD Visitad la exposición del :- LINCOLN :- Abierto toda la noche - Avenida de Amalio Jimeno, 5

JÓVENES QUE LABORAN

FRANCISCO PINA

Acaba de disertar en «Coro Clavé» el culto escritor y particular amigo nuestro Francisco Pina, sobre la obra de Pío Baroja; y por lo tanto, ninguna oportunidad mejor que la presente para bosquejar la figura literaria de este joven comprovinciano nuestro, que, un poco bohemio y un mucho artista e indisciplinado, abandona—ahora como antes—las comodidades del hogar paterno para ir gustando aquí y allá el agriúculo manjar de la lucha por la vida. Pero él, que aunque se empeña en no serlo es un romántico empedernido como es poeta, a pesar de sus diatribas contra la poesía, ha comprendido que para servir frugalmente el parco yantar que su austero estómago le exige, con poco tiene bastante; y como, por otra parte, todavía el travieso angelito ciego no ha merma de las flechas de su carcaj para herir su corazón con el bagaje luminoso de sus entusiasmos juveniles, y alentado por el deseo plausible de hacer labor positiva de sano y vigoroso intelectualismo, se ha dado a caminar por todos los senderos, que como una tela de araña unen los distintos pueblos de Levante para dejar oír su voz, que unas veces cuando canta, es un murmullo de agua cristalina que se desliza en el remanso de los cañaverales; otras (si anatematiza), torrente impetuoso, cuyo estruendo colérico nos comunica una cierta impresión de tragedia.

Paco Pina que como tantos otros, a fuerza de estudio, tan distinto rumbo hemos dado a nuestra vida del que hubiésemos seguido al aceptar las inspiraciones del medio ambiente local; es un idealista sin «pose» de superhombre; disfraz que tan bien sienta a los pseudointelectuales fionos, y que tantas veces ha servido para que los no iniciados confundiesen a la portera con el ama de la casa.

Sus ideales son progresivos; simpático si queréis con la extrema izquierda, pero sin el sambenito de una determinada política que le aprisione dentro de férrea disciplina. Lector infatigable, no solamente conoce la literatura clásica y moderna de España, sino que glosaba (mucho antes que «Santa Juana» y el premio Nobel vulgarizasen su nombre y su obra) la gran figura del célebre humorista Bernard Shaw, en conferencias y artículos periodísticos, como también el desenvolvimiento admirable de la literatura rusa, de la cual es un enamorado.

Por lo tanto si le complacen las ironías de Shaw, el realismo de Gorki, Gogol y Dostoievski, sin dejar de ser al mismo tiempo un enamorado del lirismo del «Don Ramón de las barbas de chivo», que dijo Ruben, ¿a qué escritor de los de España pudo haber elegido con más acierto, para trazar un estudio del hombre y de la obra y que más en consonancia estuviera con su gusto, que a Pío Baroja?

Yo, que conozco algunos capítulos de este ensayo biográfico creo que ha logrado felizmente su propósito; si bien—¿cómo no?—la desenvoltura con que aborda ciertos aspectos de la literatura del gran escritor vasco hará que le ladren los reaccionarios, y no faltará algún jesuita de capa corta que trate de lanzarle su anatema (en materia de arte), como últimamente ha ocurrido con nuestro ilustre comprovinciano Gabriel Miró. Pero, ¿qué importa todo este barullo de quienes desean supeditar a sus prejuicios el arte, la ciencia, el progreso, en suma, si a pesar de ello, la verdad fulge más bella y, a la postre, el error queda mal parado?

Pina ha bebido la clara linfa del más puro estilo en las fuentes de los más caracterizados maestros, y con un claro concepto de lo que debe ser de honrada y bella toda labor literaria, no ha temblado al comenzar un libro sobre un motivo tan desabrido como es la biografía, aunque éste sea la de un artista de la talla de Baroja. Y es que, además de todos los méritos enumerados Pina tiene una gran dosis de originalidad (extravagancia, dirían por acá los «buenos chicos» de hoy y excelentes amigos suyos de ayer) que le hace desplazarse hacia campos no trillados, por no sentir anhelo del éxito fácil y del aplauso lisonjero que no le satisfarían; porque el más exigente censor de su obra, es él mismo.

JOSE MARIA SERRABIA,
Orihuela, Abril, 1927.



10.ª FERIA MUESTRARIO

Salón Internacional del Automóvil
CICLOS Y ACCESORIOS
Del 20 al 31 de Mayo de 1927

UREOXIL! Evita las arenillas.

ECOS

El pleito de la plaza de Toros. - El pleno de la Diputación acordó ayer sacar el arriendo a nueva subasta.

Ayer mañana celebraron sesión los señores que integran el pleno de la Corporación provincial.

Los diputados corporativos, propietarios y suplentes, y los titulares suplentes, aprobaron las cuentas del ejercicio correspondiente al segundo semestre del próximo pasado año.

A continuación se aprobó el informe de la Diputación sobre la nueva demarcación judicial.

En este informe se pide que no se suprima ningún juzgado de instrucción en la provincia.

Que se aumenten dos más en Valencia y que se cree también otro especial para los acusados mercantiles. Que se haga la debida demarcación para los asuntos criminales que hoy congestionan y dificultan la labor en el criminal.

Y por último se acordó celebrar subasta pública para el arriendo de la plaza de Toros, por el tiempo de seis años forzosos y con arreglo al pliego de condiciones que en tiempo oportuno se publicarán.

Vamos a ver qué es lo que pasa con este pleito que tantos comentarios ha despertado en la opinión.

Las torres de Serranos, peligran.

Así lo ha dicho de oficio un arquitecto, el edil señor Cortina, ordenando a la Compañía de Tranvías que suspendiera inmediatamente el servicio por debajo de las reiteradas torres.

Se trata de que han ocurrido pequeños desprendimientos en la segunda bóveda de las mismas.

El concejal señor Cortina decía: «Puedo asegurar que hay numerosos elementos ruinosos en las Torres de Serranos. Parece ser que hace unos diez días se desprendió un trozo de clave, y poco después un florón, que por cierto pudo causar una desgracia,

ya que cayó a pocos metros del sitio por donde pasaba un caballero.»

Ayer mañana, el ingeniero de la Compañía señor Cot y el director de la misma señor Ramírez se personaron en el despacho de la Alcaldía y conferenciaron con el Alcalde accidental señor Fernández de Córdova (estaba ausente el marqués de Sotelo) y los arquitectos señores Cortina y López acerca de este asunto.

Como resultado de dicha conferencia, el servicio de tranvías de la línea de Burjasot será suprimido en lo que respecta a la entrada a la ciudad y se

modifica en el sentido de que los coches, al llegar al puente de Serranos, sigan por la calle del Conde de Trénor hasta la Glorieta, y dando la vuelta a la gran plaza, vuelvan al puente citado, dirigiéndose a Godella.

El servicio de la calle de Sagunto y Ruzaña, sufrirá la misma modificación.

Lo que desde luego puede considerarse como un hecho es que por debajo de las Torres de Serranos, desde hoy no circularán los tranvías y tampoco en lo sucesivo y casi seguramente ningún tránsito rodado, única forma de salvar tan artístico monumento.

banda, «Valencia canta» y el Himno Regional.

Serán impuestas una lazada a la banda Unión Musical y otra al estandarte del orfeón de El Micalet.

TEATRO DE LA COMEDIA

Los de Martín, en Valencia

No sólo llegaron a Valencia «Los de Aragón» con éxito extraordinario. También «Los de Martín» han hecho irrupción en nuestro teatro de la Comedia, con el graciosísimo Luis Borri al frente.

Anoche debutó la compañía de revistas y zarzuelas que dirige nuestro paisano y que en Madrid ha hecho furor, siendo la obra cumbre de su repertorio «Las mujeres de Lacuesta», a la que se le han dado más de 500 «goípes» consecutivos.

En primer lugar—y ante la expectante actitud del público que llenaba totalmente el teatro—, se estrenó la humorada en un acto y tres cuadros «El príncipe sin par», original de Pascual Guillén y Manolo Carballada, música de los maestros Cayo Vela y Eugenio Ubéda.

Esta obra, que fué estrenada en el teatro Novedades de Madrid y pasó luego a Martín, alcanzando en ambos teatros un éxito grande y merecido, agradó mucho a nuestro público que celebró vivamente la gracia espontánea que en ella abunda, la fluidez y soltura del diálogo y las regocijantes situaciones cómicas que en cesar se suceden.

Última grande que por la precipitación con que se llevó la obra y por haberse suprimido algunos números, no pudiera apreciarla el público con todo su valor. De todos modos fué muy reída y celebrada otorgándose en todo momento el aplauso unánime y fervoroso.

Después se representó «Las mujeres de Lacuesta»—la obra del siglo, juntamente con la «Valencia», de Padilla—, y en ella Borri, caracterizando con maestría sin igual a Charlot, bailó el charleston de una manera soberbia, alcanzando clamorosas ovaciones, viéndose obligado a repetir varias veces.

También fueron aplaudidísimas las muy guapas señoritas Escuer, Luisa Wieden, Vega y García, y los señores Marín, Aguado y Palomo.

Fué, en fin, la de anoche, una velada muy distraída para el público.

Esta compañía llevará a toda Valencia al teatro de la Comedia, si es que la ciudad se halla dispuesta a pasar un buen rato.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA DE RAYOS X
- CALLE DE LA PAZ NUM. 36 -

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

Estreno de «Old Spain»

Escasez de tiempo y espacio nos impide hacer el merecido comentario a la ya famosa comedia de Azorín, estrenada anoche en el teatro Principal por la compañía Díaz-Artigas.

Por otra parte, pocas son las novedades que podríamos decir sobre obra tan discutida, tan comentada, mejor dicho. Nos limitaremos, pues, a dar una impresión de la acogida que el público valenciano ha dispensado a la primera producción teatral azoriniana.

Confesamos que no teníamos grandes temores de que la comedia fuera recibida con repulsa, pues era de suponer que, luego de las varias modificaciones hechas por el autor en la obra, después de su estreno en San Sebastián, «Old Spain» sería ya una comedia placida, mansa, capaz de conmovir y deleitar a todos los públicos. Tal cosa se consigue, después que el telón descende al final del segundo acto. Este es el acto «serio», el acto convincente que hace exclamar al buen espectador: «¡Ya pueden decir los críticos lo que quieran! Azorín, es siempre Azorín...»

Y el sencillo hecho de esta simplista reflexión nos explica palmariamente este otro hecho, ya no tan sencillo: que el público acoge con más reserva y frialdad el primer acto de la comedia. ¿Cómo explicarnos semejante actitud, si tenemos en cuenta que este primer acto encierra un generoso—y casi logrado—deseo de novedad y un fondo de observación que nos hace pensar en las buenas disposiciones teatrales del señor Azorín? ¿Por qué el público se muestra un poco desconcertado por aquel humorismo de buena ley diluido en el mencionado primer acto? Es, sencillamente, que el buen espectador no se ha hecho todavía la re-

flexión antes citada que le sugiere el acto segundo

«Old Spain» es obra grata al público; sus pequeñas audacias—distribuidas sólo en los actos primero y tercero—no son para alarmar a nadie, ni siquiera al espectador más filisteo. Es obra escrita antes de que el señor Azorín penetrara en el espinoso sendero del superrealismo. Y debido quizás a esta circunstancia, «Old Spain» recorre triunfante los escenarios, y hasta tiene la virtud—siempre loable en la charca pútrida de nuestro teatro actual—de inquietar, si quiera sea un poco, el ánimo de los espectadores.

En resumen: la obra, que obtuvo una interpretación excelente (sólo la voz de Don Quijote nos pareció un tanto destemplada y extraña), fué aplaudida al final de los tres actos.

F. P.

Un beneficio

La Peña Agrupación Artística Valenciana, autorizada por el señor Gobernador, ha organizado una gran velada artístico-musical para el próximo martes, 31 del corriente, a las diez y media de la noche, a beneficio de los damnificados en los temporales de Marruecos y costas de Levante, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Sinfonía, por la brillante y laureada banda Unión Musical.
- 2.º «El dolor de fer ber», original del aplaudido autor Peris Celda.
- 3.º Sinfonía, por la Rondalla El Micalet.
- 4.º «Cansonera Valenciana», del laureado poeta, E. Alberoá.
- 5.º Recitación de poesías valencianas, por el autor de «Cansonera».
- 6.º «La Rosella», del reconocido autor J. Peris Celda.
- 7.º Concierto por la banda Unión Musical, interpretando obras valencianas.
- 8.º El afamado orfeón El Micalet, cantará, acompañado por la

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

ADVERTENCIA

Cuantas preguntas relativas a tauro-maqueta hay en nuestro poder, no podrán ser contestadas hasta dentro de algunos días. Respecto de las demás que no revisten por su naturaleza un carácter urgente y cuyo retraso en ser contestadas pudiera ocasionar perjuicio al que consulta, debemos manifestar que seguimos un orden puramente convencional. El menor derecho que tenemos, ya que trabajamos, es el de pedir que se nos deje trabajar a gusto. No significa esto que tengamos preferencias: nos sentimos satisfechos de esta obligación, impuesta voluntariamente, de contestar a cuantos a nosotros acuden. Más satisfechos, todavía, si a nuestro afán añaden los amables de esta sección un punto de paciencia y otro de cortesía.

UN OBRERO GRAFICO, Valencia.
—¿Qué diferencia hay entre las ideas socialista, comunista, sindicalista y anarquista? ¿Podrían darnos una definición clara y concreta de cada una de ellas? Creo que existe una gran confusión y vendría especificar bien sus matices para ilustrar al que no sabe distinguirlas.

Tratándose de ideas que abarcan casi por entero el campo de la actividad social, una definición breve y concisa—como la que nos impone esta sección—pecará tal vez por insuficiente o por excesiva amplitud. Pero, hecha esta salvedad, procuraremos complacerle. En primer lugar, todos incurrimos hoy en el común error de emplear en sentido de oposición los términos «socialismo» y «comunismo», siendo así que el primero comprende todas las escuelas socialistas, desde el reformismo pragmático del «Commonwealth» australiano hasta el doctrinarismo soviético. No son, pues, antitéticos socialismo y comunismo, sino que éste es una de las formas de aquél—la única ortodoxa, pretenden los comunistas, ya que Karl Marx, principal fundador de la fracción comunista de la I Internacional, fué a la vez uno de los padres del socialismo moderno—. Como definición concreta del socialismo, puede admitirse ésta: «Sistema que aspira a transformar la sociedad por la incorporación a la comunidad de los medios de producción e intercambio, el retorno a la colectividad de todos los bienes, y el reparto entre todos del trabajo común y de los productos de consumo.» La Academia Española define el socialismo como «un sistema de organi-

zación social que supone derivados de la colectividad los derechos individuales, y atribuye al Estado absoluta potestad de ordenar las condiciones de la vida civil, económica y política, extremando la preponderancia del interés colectivo sobre el particular. Como ve, ambas definiciones se completan, y ambas aplican igualmente al socialismo y a su fracción comunista. Sin embargo, para deslindar bien los campos—según se nos ruega—diremos que hoy se aplica generalmente el término «socialista» al sector «reformista» esto es: partidario de lograr la transformación social mediante una serie progresiva de reformas, obtenidas dentro del orden actual y aun en colaboración con hombres y partidos afectos al régimen capitalista.

Los comunistas, en cambio, pretenden una transformación radical e inmediata, derrocando el presente sistema económico y sustituyéndolo por el que propugnan, afianzado mediante la dictadura del proletariado. No queremos hacer resaltar lo que pueda haber de mesiánico en esta aspiración, pues nuestra labor aquí no es discutir, sino exponer y definir lo más imparcialmente posible. Uno de los fundadores del comunismo moderno fué el revolucionario francés Babeuf (1760-1797). Los comunistas reprochan, naturalmente, a los socialistas reformistas su actitud acomodaticia y lo que llaman sus compromisos con el régimen político y económico existente, y frente a la II Internacional, que reúne las diversas sec-

ciones nacionales del socialismo, han constituido la III Internacional, o Internacional comunista, con sede en Moscú.

El sindicalismo se diferencia esencialmente de ambas escuelas socialistas en que subordina la constitución política de la sociedad a su organización económica. El ciudadano-elector desaparece ante el productor-consumidor. Su constitución interna es federativa; agrupados en sindicatos profesionales (y éstos a su vez en uniones locales y federaciones de industria), los productores controlan todo el edificio social. Inspirado parcialmente en las teorías de Proudhon, el sindicalismo debe mucho de su moderno desarrollo al francés Pelloutier, que en el último cuarto del siglo anterior le dió considerable impulso y a Jorge Sorel, su mejor teórico.

La mejor y más imparcial definición del anarquismo es quizás la que ofrece el «Century Dictionary»: «Un sistema social que aspira a armonizar el orden con la ausencia de toda autoridad.» Frente al socialismo autoritario de Karl Marx surgió en la I Internacional el socialismo ácrata de Bakunin, Kropotkin y los hermanos Reclus. Más tarde se han dividido los anarquistas en comunistas e individualistas. Desde el estricto punto de vista filosófico, es indudable que estos últimos representan la tendencia lógica del anarquismo, que es ante todo vindicación de los valores individuales en el hombre, contra la absorción y supremacía de la colecti-

vidad. El verdadero anarquismo es, por lo tanto, más bien un ideal y una actitud filosófica que un sistema capaz de transformarse milagrosamente en organización social, según creyeron con cierta ingenuidad Kropotkin (hasta poco antes de su muerte) y tras él la mayor parte de los llamados «comunistas libertarios». Debe añadirse que gran parte de éstos, impacientes de realizaciones tangibles, han ido a nutrir las filas del sindicalismo y aun del actual comunismo.

VICENTE CRUANES.—En la clasificación del recuento de 1925 fué usted declarado útil para servicios auxiliares. Los mozos en su caso revisan a los dos años y en el reconocimiento sufrido este año de 1927, se le declara «útil» y por lo tanto se le clasifica «soldado». Puede usted recurrir haciendo instancia dirigida al Capitán general en un pliego de papel de 0,15, dentro del término de quince días, a partir de la fecha en que el Ayuntamiento le notificó el fallo por medio de papeleta. El Capitán general se lo concederá a usted en un tiempo de unos ocho días y el Tribunal médico resolverá. No tiene usted que hacer ningún gasto.

M. L. P.—El sacar la cédula en período voluntario no suspende el derecho del arrendatario a comprobar la legitimidad de la declaración de in-

quilinato hecha. De suerte que dependamos siempre de que esa declaración responda a la realidad, porque el arriendo, según la ley, tiene abiertos siempre los caminos de la investigación y por lo tanto del procedimiento. Nos referimos al derecho fiscal. En cambio, si su declaración de inquilinato es exacta en el momento de sacar la cédula, aunque posteriormente haya usted cambiado de domicilio, instalándose en vivienda mejor a la en que firmó el padrón, debe interponer recurso, pagando, antes.

Contestaremos las otras dos preguntas, menos urgentes.



cada pregunta debe ir acompañada de este cupón

CICLISMO

En Vallejo

La final del campeonato nacional de velocidad. - Español fué descalificado mercedamente. A Lloréns se le adjudicó el título

Gran interés había por presenciar el desarrollo de las carreras que el pasado domingo se celebraron en este velódromo y en las que se disputó el Campeonato Nacional de velocidad. Figuraban como finalistas Juan Bautista Lloréns, Julián Español y Farré.

Poco antes del comienzo de las mismas, el campo estaba totalmente ocupado por numeroso público, predominando los aficionados de Villarreal, que acudieron ansiosos de ver el triunfo de su «Batista».

Todas las carreras fueron un dechado de organización. El Jurado estaba constituido por los más antiguos ciclistas. Estos eran: Blasco, Mata, Castellón, Tarazona, Porta, Marco, Gorris, Molina, Bea, Noguera, López, Regolf, Monfort, Barrera, Peña y Garriga.

A la hora fijada para el comienzo desfilaron los inscritos, siendo ovacionados largamente. Dió principio el festival con la carrera nacional a veinte vueltas, quedando clasificados tras grandes demarrazes por el siguiente orden:

Primero, Pons; segundo, Bover, y tercero, Solves.

Empiezan los preparativos para la carrera de la máxima emoción, como sin duda alguna lo es la final del Campeonato Nacional de velocidad y que, como al principio indicamos, toman parte Lloréns, Español y Farré.

El nerviosismo entre el público se hace más intenso a medida que se acerca el momento de dar principio a la prueba. Cuando suena la campana anunciando el comienzo de la misma, el silencio es solemne.

Desde el comienzo se colocan por el siguiente orden: Español, Lloréns y Farré, que empiezan a un tren durísimo que continúa así hasta el final. Cuando suena la campana anunciando el sprint, Lloréns y Español arreean, consiguiendo alguna ventaja sobre Farré, quien no se desanima por esto y aprieta de firme para conseguir unirse a sus contrincantes.

A la salida del viraje Lloréns consigue una pequeña ventaja sobre Español, el cual, y con el fin, sin duda, de que este corredor no le venciese, se remonta en el pértate, y a la salida, Español lanza su máquina a Lloréns y lo derriba de la suya. La caída de Lloréns es aparatosa, dando la sensación de que este corredor ha sido herido gravemente. Por fortuna no es así y Lloréns, asistido por sus menageres y controls, se levanta maltrecho y con la máquina estropeada, cruza la meta, presentándose al Jurado para formular la protesta contra Español.

Español cruza la meta en primer lugar, entre un gran escándalo, pues claramente se ha visto el empujón que le dió a Lloréns.

El Jurado delibera y proclama campeón nacional de velocidad a Juan Bautista Lloréns, quien recibe de manos del presidente del Jurado señor Blasco la banda en medio de una grandiosa ovación, continuando esta mientras Lloréns da la vuelta de honor.

Durante la vuelta de honor de Español, el splier anuncia que Lloréns desafía a Julián Español a una carrera de 1.000 metros en el velódromo que él designe para demostrarle que justamente ostenta el título de campeón, y Español, ante la extrañeza del público, no admite este reto.

De todas formas, hemos de convenir en que el caso de Español, repetido aquí y en otros velódromos, merece una sanción más seria que esa de la descalificación de anteayer. Las maruserías que con tanta frecuencia emplea el corredor catalán y que en este caso no empañan en lo más mínimo el brillante triunfo de nuestro Lloréns, merecen la protesta de todos los aficionados al ciclismo y el castigo de los dirigentes nacionales.

Anteayer, Español, con su actitud ineficaz hubiera podido provocar un conflicto si la serenidad y el acierto del Jurado no se hubieran puesto de manifiesto con la resolución adoptada.

A Lloréns se le proclamó campeón mercedamente; venció, hubiera ganado con toda limpieza el de Villarreal. Y se hizo justicia dándole la banda campeónica.

A los atronadores aplausos que escuchó, una efusiva, Juan Bautista Lloréns. Poco después dan comienzo las restantes carreras por el siguiente orden:

En esta carrera quedan clasificados: Primero, Torres, con 33 puntos; segundo, Regnier, con 26; tercero, Serrano, con 14, y cuarto, Solves con 14.

Como final de fiesta se celebró la carrera de entrenadores a 100 vueltas (400 kilómetros).

Tras grandes demarrazes consiguen clasificarse por el siguiente orden:

- Primero: José M. Sanz-Ferris, en 43 minutos 48 segundos.. Segundo: Boix-Gómez.. Tercero: Pérez-Riera..

Está demostrado que la mejor bicicleta es la «Tour de France»-París. La encontraréis en todas las buenas casas de venta.

El campeonato guipuzcoano ciclista

Bilbao.—Se celebraron las carreras ciclistas para disputarse el campeonato de Guipúzcoa. Se clasificaron en los primeros lugares los siguientes corredores: Primero, Gardey. Segundo, Cepeda. Tercero, Izarra. Cuarto, Arreola.

EDICTOS

Don Luis Casanova Ramos, alcalde de la ciudad de Sagunto,

Hago saber: Que el día siete de Junio del corriente año, a las doce horas, se celebrará en la Casa Capitular de esta ciudad la subasta para la contratación del servicio de recaudación del arbitrio municipal sobre bebidas espirituosas, espumosas y sobre alcoholes en el casco de la misma ciudad, durante el segundo semestre de este ejercicio o sea desde 1.º de Julio al 31 de Diciembre de dicho actual año, bajo el tipo de diez mil quinientas cinco pesetas cincuenta céntimos y demás condiciones que están de manifiesto en la secretaría de este Ayuntamiento.

Sagunto veinte de Mayo de mil novecientos veintisiete.

Don Luis Casanova Ramos, alcalde de la ciudad de Sagunto,

Hago saber: Que el día seis de Junio del corriente año, a las diez horas, se celebrará en la Casa Capitular de esta ciudad, la subasta para la contratación del servicio de recaudación del arbitrio municipal sobre bebidas espirituosas, espumosas y sobre alcoholes en el poblado del Puerto de la misma ciudad, durante el segundo semestre de este ejercicio o sea desde 1.º de Julio al 31 de Diciembre de dicho actual año, bajo el tipo de 20.505 pesetas 50 céntimos y demás condiciones que están de manifiesto en la secretaría de este Ayuntamiento.

Sagunto veinte de Mayo de mil novecientos veintisiete.

Homenaje a la memoria de Teodoro Llorente

Organizado por Lo Rat Penat, se verificó el domingo por la mañana el acto de honrar la memoria del que fué ilustre poeta Llorente.

A las doce, se congregaron en torno de la estatua, comisiones del Ayuntamiento, de la Academia de Bellas Artes, Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Artesanos, Ateneo Musical, Ateneo Mercantil, Cámara Agrícola, Fomento Industrial, Asociación de la Prensa, Ayuntamiento de Denia, Rat Penat y varias personalidades, entre ellas el rector de la Universidad, director del Instituto de Segunda Enseñanza, delegado regio de Bellas Artes y el conocido aviador militar don Rafael Llorente, sobrino de don Teodoro que, como se recordará, hizo el vuelo a la Guinea española con tan feliz éxito.

La Banda Municipal ejecutó «L'entrá de la murt», «Nit d' albaes» y el Himno Regional.

La «Schola Cantorum», bajo la dirección de su profesor don Alvaro Marzal, cantó una composición, letra del señor Soler Peris y música del maestro Marzal, siendo aplaudidos autores y cantores.

El señor Thous Lloréns leyó magistralmente y con singular entonación, la poesía de Llorente «La Barraca».

El vicepresidente de la Asociación de la Prensa, nuestro distinguido compañero don Vicente Calvo Acacio, pronunció breves y elocuentísimas palabras de recuerdo al poeta, depositando seguidamente una corona en el monumento en nombre de la Asociación.

Los niños de las escuelas desfilaron ante el monumento, sobre el que depositaron ramos de flores, y después de unas frases del conde de Trígona, diciendo que eran en nombre de Valencia, terminó el acto, ejecutando la Banda el Himno Regional, «L'entrá de la murt» y «Lo cant del valenciá».

AGUAS Y BALNEARIO DE LOS Hervideros de Cofrentes

PROPIEDAD DE INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A.

Higado, Estómago, Estreñimiento, Intestinos, Riñones y Sangre TEMPORADA DEL 15 DE MAYO AL 31 DE OCTUBRE

Hotel comfortable. Habitaciones con agua corriente y con cuarto de baño. Cuartos de baño independientes PENSION COMPLETA, DESDE 13 A 25 PESETAS Sala de lectura y escritorio. Salón de recreo. Extenso parque con tenis. Capilla, Garage, Correo con Giro Postal y Telégrafo. Chalets y castitas independientes del hotel, con agua corriente, amuebladas; servicio de ropa, cocina y luz eléctrica. ITINERARIOS: Por REQUENA y ALMANSA, con automóviles a la llegada de los trenes a dichas estaciones. Precio de los billetes del automóvil desde Requena al Balneario: En BERLINA, 6'90 pesetas. En SEGUNDA, 5'65. NOTA: Los billetes para el auto de Requena al Balneario, se expenden en las oficinas de VALENCIA, Nave, 32. Depósito general del agua, en las mismas oficinas donde deben dirigirse para pedidos e informes.

Los mejores dulces se expenden EN LOS Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO FI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-82 FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo

EDEN BARCAS, 7. HOY Exito de M. Disz, Lucentinaita, Titinett, Gitanilla y la soberana belleza ROSALEDA Hoy debut de Chelo Torga y Granadina

Teatro Principal Compañía de comedias DIAZ - ARTIGAS Director: MANUEL DIAZ DE LA HAZA HOY MARTES A las 6'30 tarde: QUINTA MATINE DE ABONO BENEFICO - ARISTOCRATICA OLD SPAIN A las 10'30 noche: Estreno de la humorada en 3 actos y en prosa, original de Jacinto Benavente Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador Mañana miércoles, a las 10'30 noche Beneficio de Santiago Artigas, con el estreno de la comedia de Luis Fernández Ardavin, «La hija de La Dolores» Sábado, a las 6'30 tarde: Gran estreno extraordinario a beneficio de la sociedad de ciegos El Porvenir, con el estreno de la comedia, «Lo que ellas quieren».

OLYMPIA LA CENICIENTA EN HOLLYWOOD PRONTO

Teatro Apolo HOY MARTES A las 6'30 tarde, gran matiné y a las 10'30 noche Los últimos estrenos de Serrano Danza de apaches LOS DE ARAGÓN Grandioso éxito Butaca, 4 ptas. - Preferenciá, 2 ptas.

COLISEUM Monumental Cinema Gran Vía de Germanías BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20 Hoy martes, desde las 5 tarde: Por mandato de su hijo Por la bellísima CARMEL MYERS REVISTA PATHE Verdadero Grandioso éxito de la encantadora CONSTANCE TALMADGE, en La novela de una noche Película extraordinaria, de la famosa marca ARTISTAS ASOCIADOS Para final, una jocosa y divertida cómica.

Teatro Ruzafa TODOS LOS DIAS A las 6'30 tarde y 10'30 noche: El espectáculo más sugestivo de Valencia Tres grandes atracciones, tres Gran éxito de la bailarina española Marujilla Lafuente Verdadero éxito del enciclopédico D' Anselmi Etruendoso éxito de la verdadera estrella de variedades Carmen Flores Grandiosa presentación

TEATRO PRINCESA GRAN CINE POPULAR Sesiones 5 tarde y 9'30 noche REVISTA LUIS CANDELABS, — Los jornadas, siete partes Y EL BOTIN POR AMOR... — Cinco partes UNA CÓMICA. — Dos partes Preferencia, 0'40 - General, 0'20

ESLAVA Hoy, a las 6'30 tarde: LA CARABA Hoy, a las 10'30 noche: No te ofendas, Beatriz Sábado 23: Beneficio de Alarcón A las 10'30 noche: Es mi hombre

Teatro Moderno MAÑANA MIÉRCOLES Inauguración de la temporada de CINE A las 10 de la noche: Estreno de la superproducción argentina, titulada Juan Moreira El último centauro El Diego Corrientes español. Nueve partes. 3.000 metros PRECIOS POPULARES

Importación & Exportación CONSIGNACIONES Frutas frescas y secas Patatas y hortalizas: JULIÁN PÉREZ, HIJOS Calle del General Echagüe, 4, plaza del Mercado.—SAN SEBASTIAN.—Teléfono 1-09 71. Direcciones telefónica y telegráfica: GONZALPEREZ

OLYMPIA LA CENICIENTA EN HOLLYWOOD PRONTO

Teatro de la Comedia Revistas: LUIS BORI Para hoy a las 7'30 en punto: EL PRINCIPE SIN PAR Magistral presentación. Exito sin precedentes de autor e intérpretes A las 10'30 noche: EL PRINCIPE SIN PAR Las mujeres de Lacuesta La más perfecta e insuperable interpretación, Presentación lujosísima Precios en taquilla

LIRICO HOY MARTES Extraordinario programa CONCURSO DE ESTRELLAS ¡Doctor, no apriete usted! divertida comedia, por TOM MIX y su caballo MALACARA Exito de risa Amor y toque de clarines Gracioso vodevil repleto de situaciones cómicas y picarescas, dentro de la moralidad, Bonifacio, detective Cómica en dos partes

Salón Novedades HOY MARTES BENEFICIO del popular actor Manuel Taberner A las 7 tarde, y 9'40 y 11'40 noche: EL AS D' OROS (estreno) — Y — Endevisa, endevinalla o El Tío Perico

Gran Teatro HOY MARTES 24 TRES GRANDES Y ESPONTANEOS EXITOS!!! Un prodigio de instinto, de habilidad y gracia, en UN BUEN POLICIA por el famosísimo perro ALETA Grandes faenas toreras, amores y amenísimas escenas, en la película de producción nacional

Los amores de un torero donde actúa, artísticamente, el diestro valenciano Manolo Martínez Un nuevo triunfo de Bartolomé Pagano en Maciste, contra los moros con maravillosas vistas de Arabia. Piratas y misterios del harén

Farmacia A. Masiá Antes Alifio. — Plaza Galeiros, 6.—Valencia. Productos de pureza garantizada Farmacias de guardia Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: TURNO SEXTO Don Juan Campos, Ribera, 8. Don Vicente Barberá, Colón, 42. Don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia). Don Miguel Pallarés, plaza Moisés Sorell, 6. Don Federico Cuesta, plaza Mercaderes, 70. Don Fernando Cejaya, Torno San Cristóbal, 6. POBLADOS MARITIMOS Don Leopoldo Fabregat, A. Puerto, 340. Don Vicente Lloréns, J. Benlliura, 21.

¿Qué pasa con Ernest? Sencillamente que por su miramiento con los clientes y sus precios baratísimos, por nadie igualados, es el sastrero más conveiente. Gran éxito, hechuras traje, 40 pesetas. Inmenso surtido en géneros últimas novedades. SAN VICENTE, 139, PRINCIPAL

OLYMPIA Programa para hoy El Príncipe de Pilsen Preciosísima comedia bufo-fantástica, con una asombrosa presentación George Sinden - Anita Stewart Curiosidades Universal Un hombre de honor Virginia Valli, Lloyd Hughes, Stuart Homes, Mar Mac Dermott Programa de Metro Goldwyn Entre la espada y la pared Cómica en dos partes

THE LAXO Una tonta de THE LAXO, después de comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO. Precio en farmacias y droguerías, 1'50 pesetas cada. ¡Preservativos! La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escasez. ¡Suavísimos que tienen esta casa! En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 6.—En Sevilla, San Eloy.

Espectáculos TEATRO PRINCIPAL Compañía de comedias Díaz-Artigas. — A las 6'30 tarde: Old Spain. A las 10'30 noche: Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador. TEATRO DE LA PRINCESA Grandes sesiones de cinematógrafo, desde las 5 tarde. TEATRO APOLO A las 6'30 tarde y 10'30 noche: La danza de apaches y Los de Aragón. TEATRO RUZAF A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Varietés. Grandioso y verdadero éxito de la notabilísima bailarina española, Marujilla Lafuente; del maravilloso enciclopédico bucal, D' Anselmi y de la verdadera estrella en su arte, Carmen Flores.

ESLAVA A las 6'30 tarde: La Caraba. A las 10'30 noche: No te ofendas Beatriz. TEATRO DE LA COMEDIA Compañía de revistas, Luis Bori. — A las 7'30 tarde: El príncipe sin par. A las 10'30 noche: El príncipe sin par y Las mujeres de Lacuesta. SALON NOVEDADES Beneficio del popular actor, Manuel Taberner. A las 7 tarde y 9'40 y 11'40 noche: El as d' oros y Endevisa, endevinalla o El Tío Perico. MIRIGIO A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo. OLYMPIA A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Estupendas sesiones de cinematógrafo. GRAN TEATRO A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Extraordinarias sesiones de cinematógrafo. COLISEUM A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Colosales sesiones de cinematógrafo

MARCA NACIONAL



CONCURSO DE LA LECHE CONDENSADA MARCA EL NIÑO

En el que pueden tomar parte todos sus consumidores

32.000 pesetas de regalos
que podrán ser aumentadas según el éxito del Concurso

EL NIÑO que figura en las etiquetas de la insuperable Leche Condensada EL NIÑO (MARCA NACIONAL), deseando festejar solemnemente su cumpleaños, quiere obsequiar a sus numerosos consumidores. Sólo pretende que se fijen en él y que valiéndose de las etiquetas que van pegadas a los botes, acierten la edad que tiene.

¿Qué edad tiene?

La única noticia que se puede dar sobre el particular, es que cumple 3 años en uno de los días del corriente año de 1927.

A acertar la fecha de su cumpleaños quedan invitados todos los consumidores de la Leche Condensada marca EL NIÑO, tengan hijos o no.

Basta para ello que despeguen las etiquetas de los botes y las entreguen personalmente o las remitan por correo a la Sociedad Lechera Montañesa A. E., plaza de Cataluña, 17, primer piso, BARCELONA, y por cada 10 etiquetas señalen el mes y el día del corriente año que supongan cumple años el Niño de la marca de la Leche Condensada.

Cada concursante queda en libertad de señalar siempre una misma fecha o tantas diferentes como desee, a condición de que por cada fecha que señale, acompañe las referidas 10 etiquetas.

La Sociedad Lechera Montañesa A. E., acusará recibo de cada entrega o envío, entregando o remesando un resguardo al concursante, en el cual se hará constar la fecha señalada por el interesado, el nombre, apellido y domicilio del mismo. Este resguardo deberá ser conservado por el concursante y le servirá de justificante para tener derecho al regalo que eventualmente pudiera corresponderle.

Este Concurso empezó el 15 de Mayo actual y terminará el 15 de Septiembre del corriente año.

Los regalos que se concederán serán los siguientes:

Primer regalo de 10.000 pesetas

a la persona o personas que hayan acertado la fecha exacta del cumpleaños y si nadie la acertara, a la persona o personas que más se hayan aproximado.

Segundo regalo de 10.000 pesetas

a la persona o personas que hayan señalado las dos fechas más próximas, anterior y posterior, después de la persona o personas que hayan obtenido el primer regalo.

Tercer regalo de 6.000 pesetas

a la persona o personas que hayan señalado las dos fechas más próximas, anterior y posterior, después de la persona o personas que hayan obtenido el segundo regalo.

Cuarto regalo de 4.000 pesetas

a la persona o personas que hayan señalado las dos fechas más próximas, anterior y posterior, después de la persona o personas que hayan obtenido el tercer regalo.

Si son más de una las personas que se hallen en el caso previsto en el reparto de cada regalo, se distribuirán las cantidades señaladas, reservando a cada persona tantas participaciones como resguardos presente que tengan derecho al cobro.

Total 30.000 pesetas de regalos sin perjuicio de que en este Concurso podrán ser aumentados según el éxito del mismo

Una vez conocida la fecha exacta del cumpleaños del Niño de la Leche Condensada de dicha marca (para lo cual se procederá en la forma indicada en la segunda parte de este anuncio), se publicará por medio de la Prensa el resultado de este Concurso y se avisará por carta a los interesados, para que acudan o envíen a recoger los regalos, que serán abonados contra entrega del resguardo correspondiente, el cual se considerará a este efecto, como un documento al portador.

Los regalos serán entregados en la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., plaza de Cataluña, 17, BARCELONA, a quien pueden dirigirse en solicitud de datos o aclaraciones todas aquellas personas que lo deseen.

NOTA: Se ruega a los consumidores de la Leche Condensada marca EL NIÑO, que al hacer sus envíos de etiquetas a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., plaza de Cataluña, 17, BARCELONA, escriban con claridad el nombre de la población en que residen y de la provincia a que pertenece.

Los que residen en Valencia pueden entregar las etiquetas en la Delegación de dicha plaza, Camino Viejo del Grao, 74.

AHORA BIEN: Completamente independiente del presente Concurso, para determinar la fecha exacta del cumpleaños del hermoso Niño de la Leche Condensada marca EL NIÑO y dar la máxima seguridad de imparcialidad, se abre, separadamente de dicho Concurso, UN CERTAMEN DE BELLEZA INFANTIL, al que pueden concurrir desde el 15 de Mayo al 15 de Septiembre del corriente año, los padres de TODOS los niños o niñas que hayan cumplido o hayan de cumplir tres años en el presente de 1927, remitiendo a tal efecto las fotografías de su hijo o hija, y cuyas fotografías se someterán a un Jurado, compuesto de

Un médico :: Un pintor :: Un escultor :: Un fotógrafo :: Un representante de la Prensa

que fallará sobre cuál de los niños es el más hermoso. Este niño recibirá

Un regalo extraordinario de 2.000 pesetas

Al hacer el envío de las fotografías no debe indicarse, en ningún caso, el mes y el día del nacimiento del niño o niña, sino decir solamente que ha cumplido o va a cumplir los tres años en este de 1927.

Una vez pronunciado el fallo por el Jurado, para confirmar dicho fallo, se solicitará de los padres del niño o niña que haya de recibir el regalo extraordinario de las 2.000 pesetas, la respectiva partida de nacimiento y por ella se vendrá en conocimiento de la fecha exacta de su cumpleaños, la cual será la del cumpleaños del Niño de la Leche Condensada marca EL NIÑO.

NOTA: Se ruega a todas aquellas personas que nos envíen el retrato de sus hijos, que cumplan o hayan de cumplir tres años en el corriente de 1927, escriban con claridad el nombre de la población en que residen y la provincia a que pertenece.

El hecho de remesar una fotografía para el Certamen de Belleza Infantil no excluye la facultad de participar también, mediante el envío de las correspondientes etiquetas, en el Concurso de las 30.000 pesetas de regalos, cuyas bases quedan anotadas.

Sociedad Lechera Montañesa, A. E.

5.000.000 de pesetas de Capital totalmente español