



PARA «EL PUEBLO»

DEL MOMENTO

## ITALIA Y EL VATICANO

Cuentan de este buen secretario de Estado de S. S. el Papa Benedicto XV, aver, y de Pío XI hoy, cuentan de este sagacísimo e italianísimo cardenal Gasparri, que algunos meses después de la marcha sobre Roma de las escuadras fascistas, departía sobre política en su despacho con un diplomático extranjero. La conversación recayó, naturalmente, sobre Mussolini y el tiempo de su permanencia en el poder. El extranjero sostenía que el «duce» permanecería largos y largos años al frente de los destinos públicos de Italia; el cardenal afirmaba, por el contrario, que siempre, siempre, después de las inundaciones y de las riadas, las aguas vuelven a sus cauces.

—Y después, después de Mussolini, Emperatriz, ¿qué pasará?

Su Eminencia hizo ademán de quitarse una motija de la sotana roja y exclamó, sonriendo:

—Después de Mussolini, Excelencia, volverá, naturalmente, el viejo Gjolitti! Pero, antes de que los hechos políticos hayan dado la razón al cardenal, las fascistas, casi todos los fascistas, se han vuelto furiosamente contra el representante diplomático del Vaticano. Se le acusa de poco fascista, esto es, de poco italiano, y de permitirse continuamente burlas contra la persona y la obra del honorable Benito Mussolini. En re amenazas más o menos encubiertas, se le hace saber al Vaticano que no liquidará amigablemente sus cuentas con Italia si no se busca rápidamente sucesor al secretario. Algunos periódicos han hecho más todavía; indican el nombre del sustituto. Por ahí ha rodado el del cardenal Ragonessi, que desempeñó algunos años la Nunciatura Apostólica en Madrid y que se distinguía, entre nosotros, por su amor al régimen y a la raza; y por el número verdaderamente copioso de banquetes, fiestas y recepciones con que fué obsequiado por nuestra aristocracia clerical. Pero en el Vaticano han hecho oídos de mercader a la torpe sugestión

fascista, y el cardenal Gasparri continúa gozando de todas sus prerrogativas como en los mejores tiempos de Benedicto XV. Gasparri ha iniciado, en efecto, un ataque a fondo contra la idea fascista, que jamás ha gozado de simpatía en la Santa Sede, y Mussolini se encuentra, de manos a boca, con una oposición tenaz, dulce, suave de formas, pero inflexible y rígida que no sabe ceder nunca. El imperalismo italiano es el escollo más formidable contra el que puede rozear la Iglesia. Se trata, en suma, de un principio político que lucha contra otro principio político, y la universalidad de la autoridad pontificia tiene que resentirse, necesariamente, de la difusión de ciertos apotegmas fascistas que anteponen siempre la calidad de italiano a la calidad de católico. Cuando Mussolini, en la oposición, se esforzaba por deshacer todo el tinglado de cincuenta años de política masónica y liberal, el Papa estuvo a punto de bendecirlo, pero cuando ya libre de obstáculos y de enemigos, ha proclamado su infalibilidad laica y política, Gasparri, siempre sonriente, le sale al paso, apartando un día a los jóvenes católicos de las asociaciones deportivas fascistas, insistiendo otro en la calidad moral de la obra literaria de Gabriel D'Annunzio cuyas novelas están incluidas en el índice, amparando entre cortinas todas las incisiones que se inician en el seno del fascismo y recordando al «duce», en el lugar preferente de «l'Observatore Romano», la heterodoxia doctrinal de su monstruoso sindicalismo burgués y mesocrático.

—Hasta qué punto dificulta esta rivalidad de Gasparri y de Mussolini las negociaciones pendientes entre ambas potestades? El cardenal Gasparri sabe muy bien que estas negociaciones no pueden remanecer nunca y que son el cuento de la buena pipa. En el fondo, la política de Pío IX no puede rectificarse. El mismo «Corriere della Sera», órgano hoy el más importante del fascismo, desenterra historias retrospectivas para

demonstrar, a su vez, que todos están en el secreto, y que trocándose el Vaticano en una potencia temporal más, Roma perdería su actual significación histórica y haría automáticamente un Estado dentro de otro Estado. El propio fascismo no podría sufrir el empuje y quedaría aniquilado ante la autoridad política, y no meramente espiritual, de la Iglesia. La renuncia papal no solamente a las facilidades económicas y a los honores de realeza que le concede la legislación italiana es, hoy, la mayor razón de su fuerza ante la cristiandad. El prisionero del Vaticano, enamorado hoy de las cadenas simbólicas entre las que finge vivir lleno de angustias y de sobresaltos, tendría que variar todos sus procedimientos de persuasión sobre los fieles, si Italia se decidiese de una vez a ponerle en un pie de igualdad con la casa de Saboya, y la guerra civil sería, a la larga, pero muy a la corta, inevitable.

Gasparri, que sabe todo esto muy bien, que conoce el valor del tiempo y el valor de la sonrisa, pone ante el fascismo la misma cara que Mastai Ferretti pusiera ante la palabra «risorgimento». Seguro de su fuerza y de su astucia, no quiere las concesiones de su adversario que, a la postre, redundarían en perjuicio de la misma Iglesia. Acusado de ausencia de italianidad, hace gala de la acusación porque, ante la ley italiana, es el ministro de Negocios Extranjeros de una potencia católica, esto es, universal, que impera en la conciencia de los creyentes y no sobre un territorio determinado del planeta. El fascismo, en resumen, como un nacionalismo imperialista que es, más absorbente, más agresivo, más violento que todos los nacionalismos que se estudian en la historia política del mundo, es la negación de la autoridad del sucesor de San Pedro y su disciplina tiende a quebrantar la dogmática y espiritual de éste. A la simple enemistad de los fascistas con la persona del cardenal Gasparri, responde éste, sagazmente, apartando los ojos de la anécdota, para fijarlos en una oposición fundamental, que la Santa Sede puede definir y condenar el día menos pensado, llevando al índice, con las novelas d'annunzianas, los manifiestos mussolinistas.

JOSE SANCHEZ ROJAS  
(Prohibida la reproducción.)

## La fiesta de las fallas

Ante el glorioso aspecto que ha ofrecido Valencia estos días, precisa debidamente que quienes deben hacerlo fomenten para años próximos nuestra fiesta incomparable. - Apoteósica llegada y salida de los trenes falleros. - «Gutiérrez», en Apolo. - La «cremá» de las fallas

El éxito sin precedentes que este año ha tenido la fiesta de las fallas, organizada por el pueblo valenciano, nos induce a pensar lo que puede suponer en años venideros para bien de nuestros intereses artísticos y económicos. Para su mayor esplendor precisa que los organismos oficiales que son los que deben ejercer una tutela paternal sobre la ciudad y aquellos elementos que de las fiestas obtienen pingües e inmediatos beneficios, hagan aportación de su dinero y entusiasmo al que los vecinos ofrecen con desinterés, tras incansables sacrificios, henchidos de fervor ciudadano y puesta sola la mirada en el nombre de la tierra querida.

Este año, ha habido mayor número de fallas que otras veces y el mérito de la mayoría de ellas ha sido realmente soberbio, resultando la fiesta de una sugerencia tal, que los resultados han sido halagüeños en extremo, ya que de toda España ha afluido a Valencia un gran contingente de visitantes, y pocas veces se habrá visto la ciudad tan concurrida como en estos días.

La animación y la algazara no han cesado más que en las pocas horas consagradas al reposo; infinidad de bandas de música han recorrido constantemente las calles y hasta altas horas de la noche no ha decaído el jolgorio público, y privado, ya que en numerosos domicilios particulares la gente joven se ha entregado al baile con el ardor y la fe propios de los años mozos.

Por valencianismo precisa que la fiesta de las fallas por ser la que más genuinamente representa nuestro donaire y la fantasía sin par de esta tierra, se vea asistida por el desinteresado concurso de quienes a ello vienen obligados por las razones que antes apuntamos.

Piénsese en darle todavía mayor impulso para el año próximo y si es posible prolongando más aún la permanencia de las fallas, acompañando a éstas de aquellos alicientes que puedan atraer la atención y la presencia de todos los españoles.

Y ésta sí que será una soberana manifestación del fomento de nuestro turismo.

El Comité central de las fallas, con su presidente señor Quesada y nuestro querido y antiguo compañero don Vicente Clavel, presidente de la Casa de Valencia en Barcelona, con toda la junta directiva cruzaron de una vía a otra para recibir a estos viajeros.

Varias señoritas con trajes de labradora a la antigua usanza obsequiaban a las damas con ramos de flor.

Los viajeros descendieron materialmente estrujados por la multitud entusiasmada y buscaron la puerta de salida, tardando más de una hora en llegar a ella.

En la plaza de la estación y Avenida de Amalio Gimeno, hasta los jardines del pintor Ribera, había una compacta concurrencia, que impedía el tránsito de tranvías y coches quedando paralizado durante largo rato.

A la puerta de la estación y ante un grupo de viajeros de Barcelona, pues los demás se habían diseminado, con las comisiones oficiales arriba nombradas, más la del Rat-Penat, se verificó un desfile lucidísimo de las comisiones de fallas, que con sus músicas respectivas se dirigieron al Ateneo.

También desfiló la cabalgata organizada por la comisión de la falla de las calles de Santa Teresa, Murillo y Carda Compañía la cabalgata varios heraldos, grupos de labradores, grupos alegóricos y una carroza verdaderamente monumental. La cabalgata se dirigió a realizar en la plaza de Tetuán un simulacro de recibimiento a los argentinos del trasatlántico «Del aire mar», en que consistió la falla de la plaza dicha.

Terminado el desfile, que recorrió algunas vías principales, pasando por frente al Ateneo Mercantil y al Ayuntamiento, los grupos pudimos llamar oficiales de los trenes de Madrid y Barcelona se trasladaron al Ayuntamiento, donde celebró una a la manera de recepción, cambiándose las manifestaciones propias del caso entre aquéllos y los representantes del Municipio.

El señor Viñals, en nombre de la institución que preside, agradeció el donativo. A continuación hablaron don Luis Bosch, don Antonio Quesada y el señor Taroncher, exalando nuestra típica fiesta.

Mientras se realizaba la entrega de los donativos, la banda de música de Alacúas interpretó algunas piezas musicales, resultando el acto brillante por demás.

También se hizo entrega de un artístico pergamino debido al pincef de don Teodoro Andreu, al Ateneo, con las firmas de los presidentes de fallas; un artístico boceto de la de la plaza de la Mercadería, con el que se iniciará el futuro Museo fallero de la Sociedad.

Correspondiendo al rasgo de la banda de Alacúas, don Mariano Gómez impuso un fazo del Ateneo a la bandera de dicha agrupación musical.

**El reparto de premios**

El acto de la entrega de los estandartes a las fallas premiadas, se verificó el domingo por la mañana, en los salones del Ayuntamiento, donándolos el Jurado a las comisiones respectivas, que fueron a recogerlos con las bandas de música.

También se hizo entrega de unos pabulones chinosos a los dueños de buñoleras que mejor aspecto artístico ofrecían.

**La cabalgata de la calle de Murillo.**

Mucha gente estuvo en la plaza de Tetuán deseosa de presenciar la humorada de los falleros de las calles de Santa Teresa, Murillo y Carda, que acudieron a recibir a los del otro mundo. Esta cabalgata, en la que figuraban heraldos, grupos, comparsas, carrozas, etcétera, etc., estuvo en la estación a recibir a los trenes falleros, y constituyó una nota artística, de chispeante humor, muy celebrada y digna de mayores alabanzas.

**El Ayuntamiento obsequia a los excursionistas de trenes falleros**

El Ayuntamiento, obligado a obsequiar a los excursionistas que llegaron en los trenes falleros de Madrid y Barcelona, les invitó en la mañana del domingo a una clásica «buñolera» en los Viveros Municipales.

El acto resultó sumamente simpático, asistiendo el Alcalde y concejales que forman la comisión municipal de Fiestas.

**Reparto de buñuelos en el Ateneo Mercantil**

En el salón de la planta baja del Ateneo Mercantil, se verificó el domingo por la mañana el caritativo acto de repartir buñuelos a los niños y ancianos recogidos en los asilos y establecimientos de beneficencia de la ciudad.

Entre niños y ancianos concurrieron 3.585, de las casas y asilos de Beneficencia, Misericordia, Asociación Valenciana de Caridad, Reformatorio de Godella, Protección a la Infancia, San Eugenio, San Juan Bautista, San José de la Montaña, San Juan de Dios, Marqués de Campo y Sordomudos.

La junta del Ateneo, presidida por don Mariano Gómez y por el de la comisión de Fiestas señor Taroncher, y otras personalidades, intervinieron en el reparto de los 500 kilogramos de buñuelos, aproximadamente 36.000, distribuidos en paquetes de medio kilo; setenta de azúcar, también en paquetes de uno y de medio, y 2.500 botes pequeños de leche condensada. El azúcar es donación del vocal de la directiva del Ateneo y muy querido amigo y correligionario nuestro, don Alejandro Gómez Lanzuela, y del contratista del café del mismo, don Enrique Albors.

Durante el reparto, la banda de música de Alacúas interpretó varias composiciones, disparándose al final una larga traca.

El simpático rasgo del Ateneo ha sido, a una gran brillantez y digno de aplauso.

**«Gutiérrez», en Apolo**

A la función de anteañoche en Apolo acudió «Gutiérrez» con sus compañeros de oficina y ocuparon dos palcos, que la empresa les cedió galantemente.

Al terminar la representación de «Los de Aragón», «K-Hitos» subió con Gutiérrez al escenario, y abrazaron al maestro Serrano, vitoreando el primero a Valencia, luego de agradecer en emocionadas frases, el recibimiento que la ciudad les había dispensado. A requerimientos del público, habló Federico García Sanchiz, que encanó a todos con las galas de su dicción, afirmando que «Gutiérrez», jefe del negociado de «Incombables», había venido a cobrar una deuda de amor y de opulencia que Va-

Las cada día más acreditadas marcas:  
**CERVEZA DAMM (dorada).**  
**CERVEZA MORITZ (ámbar).**  
**MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).**  
Se sirven a todas horas, en **CASA BALANZA**  
**CERVECERIA BAR FLOR**  
Se vende la cerveza siempre fresca de «MORITZ», «DAMM», «EL AGUILA» y la Negra, sin aumento de precio  
Mariscos, fiambres, café, vinos, coñac, licores, etc.  
**BAR FLOR - Plaza Emilio Castelar, 5, Valencia**

**Teatro Principal**  
Mañana miércoles  
A las seis de la tarde.  
**BERTA SINGERMAN**  
La animadora de la poesía  
NOTA: Se despachan localidades en la Contaduría del Teatro.

**ELIXIR GOMENOL CLIMENT**  
TOS CATARROS GRIPE RESFRIADOS  
DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

LA BIBLIA ES UN TESORO RELIGIOSO Y LITERARIO



Hágase usted con este magnífico ejemplar (24 por 18 centímetros, 1.248 páginas, en buena letra) encargándolo a reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto a la **SOCIEDAD BIBLICA**  
Flor Alta, 2 y 4, Madrid.

**RADIO**  
Programas para esta noche:  
Radio Barcelona, 1,30 tarde, sobre-mesa; 5,30, concierto; 8,30, acontecimiento lírico: velada regional Valencia-Andalucía-Aragón, a cargo de canchadores, tocadores y gran rondalla de guitarras y bandurrias.  
RETRANSMISIONES DE OPERA  
Madrid, Sevilla, San Sebastián y Bilbao, la ópera «Fausto», de Gounod.  
Nápoles, 7,50, desde el teatro San Carlos; Toulouse, 8,15, desde el teatro Municipal; Roma, ocho, «La leggenda delle sette torris»; Bélgica, 8,30.  
En honor de Ibsen, se radiarán obras suyas por las emisoras de Breslau, Koenigsberg, Londres, Hamburgo, Oslo y Munich.  
Programa admirable, que acompaña al buen tiempo para disfrutarlo.

Ofertas:  
Acumuladores para baja, por 50 pesetas.

Correspondencia:  
D. Florián G.—Capital.—En esta casa se le recuerda como merece y nada más grato que contestar a su muy atenta; el hecho que cita es exacto; pertenece a lo que pudimos llamar ley de compensaciones, si esta ley tan necesaria en todos los órdenes de la vida, existiera; un señor, de gran fortuna, que invierte respetable cantidad en un receptor potente y un humilde que ve recompensada su paciencia de estar constantemente trabajando con la modesta galena, con las audiciones que aquel otro obtiene; estos hechos raros, mirados en conjunto, son bastante numerosos, sobre todo en los pueblos, donde nada puede interrumpir; así no extraño su fracaso, a pesar de que el elemento sea bueno; aprovechamos esta oportunidad para agradecerle sus consideraciones y ofrecerle en todo aquello que considere oportuno mandarnos.

EQUIS.

**FORTIFICARA SUS ENCIAS**  
usando para la limpieza de sus dientes los **POLVOS DENTIFRICOS A. GAMIR**

**FARMACIA de la MORERA**  
ABIERTA TODAS LAS NOCHES!

APARATOS RECEPTORES A PROBEA  
Véase anuncio CASA PICHÓ

**Dr. E. Herrero Aracil**  
GARGANTA - NARIZ - OÍDOS  
Consulta De 11 a 1 - Pz. 32

Los **Tejidos Teeles**  
los mejores; SEDAS, Y LANA, fabricación propia, ALGODONES del país y extranjero.  
LINTERNA, 11

**Teatro Principal**  
Compañía Cómico-dramática DE **ENRIQUE BORRAS**  
10 ÚNICAS FUNCIONES, 10  
**DEBUT**  
Jueves 22 de Marzo de 1928  
A las 10 noche,  
**El Cardenal**

UNAS PALABRAS QUE TAL VEZ NO SON DEL CASO

(Conclusión.)

Cultura y sentimiento

lencia tiene a honra echar sobre sus hombros, y que lo había hecho tan bien, que se había librado de la cesantía.

En la orquesta surgió el Himno Regional, que se adelantó espontáneamente a cantar el barítono señor Moreno, secundándole algunas partes de la compañía.

El día de ayer

Amaneció con tendencias a la lluvia, y por un momento hizo temer a los falleros y al público que la fiesta se aguaría, porque el cielo llegó a encapotarse de una manera alarmante. Afortunadamente no se confirmaron los temores, y aun cuando no fué un día de brillantez del ambiente valenciano, no llovió, y hasta a largos intervalos brilló el sol.

Desbordóse el entusiasmo y la alegría en el público desde las primeras horas de la mañana, y no cesó hasta la madrugada. En las calles, una verdadera romería las hizo vibrar en todo instante una vida deslumbradora, con expectación en las de los ámbitos de las fallas.

Concurso de pasodobles

Ayer por la mañana se verificó en la plaza del Molino de la Robella, el concurso de pasodobles organizado por la comisión de la falla de la indicada plaza, compuesta por los señores Soria, Baquero, Langa, Hernández, Torner, Vengut, Herrero, Alvarez, Blasco, Sanz y Baselga.

El acto resultó simpático y brillante.

Entre una multitud enorme, desfilaron las bandas inscritas ante el jurado, constituido por don Miguel Asensí, don Francisco Andrés y don José Pérez Corredor.

El resultado del concurso fué el siguiente:

Primer premio, de 100 pesetas y copa, a la banda del Centro Musical de Picasent, que dirigida por don Ramón Ramírez ejecutó «El cant del montañés», don Pedro Sara.

Segundo premio, de 100 pesetas y lazo, a la Primitiva de Alborache, dirigida por don Fernando Navarro.

Esta banda ejecutó la obra «Gloria a Giner», de la cual es autor el director de la banda señor Navarro.

Accésit de 50 pesetas, a la del Ateneo Musical, de Polínia del Júcar, cuyo director es don José Belda.

Interpretó «Música Nova», obra de la cual es autor el director de la banda.

Todas las bandas fueron largamente ovacionadas por el público, que les obligó a repetir las obras ejecutadas.

Regreso de los trenes falleros

Anoche, a la hora señalada en el itinerario, regresaron a Barcelona y Madrid los trenes falleros.

Fueron despedidos por numeroso público, que ovacionó cariñosamente a los expedicionarios dándose estentóreas vivas a Madrid, Barcelona y Valencia.

Los viajeros marchan satisfechísimos de las atenciones de que han sido objeto por parte de los valencianos.

La «cremá» de las fallas

Anoche a las doce comenzó la clásica «cremá» de las fallas.

El público, ávido todavía de jolgorio, invadió las calles y cuando al son de alegres pasodobles caían los «anitos» devorados por el furor de las llamas, desahocándose en donosas contorsiones, los espectadores aplaudían los autos de fe como si en la memoria se evocara el recuerdo de tantos y tantos otros trastos que por inservibles deben correr la misma suerte que estos peceles tallísticos.

La animación callejera duró hasta primeras horas de la madrugada.

Y se acabó la fiesta, que como decimos, ha sido la más soberbia que hemos conocido.

'Gutiérrez' regresa a Madrid

Anoche tuvimos la grata sorpresa de la visita del probo funcionario «Gutiérrez» que ha dado ya por terminada la escapatoria a Valencia y regresará a la corte esta tarde a las siete.

Las huestes de «Gutiérrez» acudidas por el graciosísimo «K-Hito», estuvieron anoche en la Redacción de EL PUEBLO en visita de despedida.

Todos nos expresaron el contento y gratitud que les ha producido el sinnúmero de «pasajes» de que han sido objeto durante su breve estancia en nuestra ciudad y la sorpresa por tantas y tantas bellas cosas que han admirado en estos días. Llevan de Valencia un grato recuerdo y el deseo firme de volver en el próximo año.

Nos rogaron los despedidos de todos y del pueblo valenciano que tanto les ha honrado y gustosamente cumplimos su encargo. Para nuestra satisfacción de valencianos nos basta con esto: con que nuestros visitantes marchen contentos de nosotros.

Lleven buen viaje los queridos amigos y el respetable y probo funcionario de la sección de Cuentas Incobrables, «Gutiérrez».

JUVENTUD EN LA VEJEZ

Naturalmente el hombre llega a la senectud y en este período de la vida es cuando el organismo va perdiendo sus fuerzas por falta de asimilación.

Si se consigue combatir en un viejo la postración nerviosa, dar energía a su corazón y restablecer sus fuerzas, tendremos un hombre joven.

Los médicos han comprobado que la acción de la Kola asida produce sólo una excitación. Es preciso asociarle como lo está en el energético reconstituyente TOSFO-GLICO-KOLA DOME-NECH el Glicofosfato de cal, producto que por su acción regeneradora corrige el defecto de la Kola y aumenta su poder reconstituyente en grado sumo.

Enfermedades de los ojos

DOCTOR ARANAZ BARBA Oculista

Del Instituto Oftalmológico Nacional de Madrid, de la Facultad de Estudios y del Hospital La Ribotiere de París

Consulta: De diez a dos y de cuatro a seis. Dña. Juan de Austria, 26. (c. P. Piozadero)

Hace algunas semanas pasó por esta Universidad popular uno de los hombres representativos del movimiento intelectual catalán contemporáneo: Juan Estelrich. Yo no había conocido a Estelrich; tenía sí, las más halagadoras referencias de su impuesta misión cultural. En la presentación que just nos hizo, se enumeraba una buena parte de las poderosas disposiciones del ilustre y joven hombre balear. Después Azzati dedicó una cálida oración. Más tarde habló Estelrich. Puse mucha atención en cuanto dijo y hasta un deseo ferviente de absorber sus palabras. Sin embargo...

Y es que yo miraba acaso demasiado al estrado. En él había dos figuras que eran igual que alegorías de dos idealidades diferentes. Estelrich, la cultura, la acción de la cultura; Azzati, el sentimiento. Imaginariamente las enfrentaba yo, o mejor, las ponía de espaldas. Fisiológicamente, también me parecía hallar lo que dentro había en cada una. Estelrich, era recto, carnos, un tanto atlético fluía en él ese óptimo vigor del hombre que reparte su tiempo entre ferrocarriles, hoteles, grandes urbes... Ese hombre en fin, que vivía su existencia acorde con su época. Azzati, agudo, seco, lo mismo que abrasado, igual que quemado en la llama interior de un misticismo laico, me evocaba esos otros viajeros en peregrinación inacabable por los altos caminos del espíritu.

No era la acción dura, metálica, siempre a base de grasas combustibles, la acción de la cultura germánica; el otro era la acción alternativa; contemplativa a veces y casi siempre impetuosa y lírica formada sobre el ritmo de la naturaleza. En Estelrich, miraba a Cataluña; en Azzati, a Valencia.

Yo no encontré en aquel lo que andaba buscando. A lo largo de su disertación límpida, suave, resuelta, sólo ví al catalán que no obstante mi esfuerzo apenas si podía interesarme. Vefa al hombre activo organizado en los centros fabriles poderosos, en contraposición desesperante con el romanticismo, un poco ya en desuso si queréis, pero de una ambición de libertad más honda...

Porque la libertad no se consigue siempre merced a la cultura. La cultura de bajos servilismos y de maldades meditaciones, frías. También existen hechos elocuentes de la esterilidad de la cultura en bien de los anhelos proletarios. Ved esa juventud intelectual que bulle en «La Gaceta Literaria». ¿Sabéis de alguno de ellos a quien le arañe en adentro el dolor de la calle?

Prefiero una cultura que se forje ante el pueblo, que descienda hasta él y que con él comparta sus inquietudes todas; una cultura que permita cuanto sea preciso para sumarse en rebelión al clamor popular. No siento simpatía por la cultura organizada. Creo más eficaz para el futuro una cultura que se indisciplinase que una cultura en donde todo esté previsto, totalizado, alineado. Nuestro país con ser tan alarmantemente analfabeto, más que de disciplinas del cerebro, necesita de educación del sentimiento.

Por esto para mí, el aspecto intelectual de Cataluña joven reúne un símbolo adecuado: Xenius. Yo no sé qué instintiva repulsi6n emana de la facundia de este hombre. Dejando aparte su tartamudez literaria, veo en Xenius un ser atormentado, con el alma lisa, a la par que entablada con su naturaleza un poco blanda. Es sin duda una víctima de la sabiduría. No es nada extraño, entonces, que quien asesinó su corazón y dise6o con él su sentimiento, puso el cerebro sobre cualquier veleta, no por buscar hallarse más cerca de lo azul, sino para girar a favor de los vientos...

Más por encima de esa cultura un poco a lo germano y a salvo de la furia de un regionalismo hay algo grande y bello y rojo en Cataluña: la ciudad; Barcelona. Para mí, Barcelona no es hija espiritual de Cataluña. Barcelona es el «checho» venidero; Cataluña, el pasado. Barcelona, es el faro de la inquietud ibérica señalado en la carta de navegar de Europa. Yo siempre miro en ella una fecha gloriosa cada vez evocada con más melancolía...

Por esto creo que la frase más sobria puesta en nuestro debate sobre el renacimiento la hubo de dar «Guillém» en su último artículo. Dijo que si algo merecía amarse en la historia de los pueblos era aquellos hechos que se hallaban más cerca de nuestro propio espíritu. ¿Qué nos importa que ellos pudiesen acontecer aquí o allá, o en no se sabe dónde? Lo interesante siempre son los hechos y jamás los lugares.

Almas por la mitad

Esa disparidad de caracteres que yo encontraba entre Estelrich y Azzati, explica en mi opinión con bastante fuerza, la imposibilidad de nuestro acercamiento a Cataluña. Hay en ello razones de cierta extensión étnica. El renacimiento de Valencia jamás será un problema de actividad orgánica. Es más bien una empresa de hondas meditaciones, de agilitades sumas del espíritu. Con bastante frecuencia se habla de nuestra abulia, de la escasa raigambre de nuestras convicciones. Me parece un error. En Valencia quien tiene convicciones procura defenderlas. Lo que ocurre en Valencia es que existe una clase incolora y amorfa que es la que más propende a Cataluña. Creo que por el buen decoro de aquellos que sentimos un amor ciudadano, precisa cuanto antes establecer la necesaria selección. Ya hubimos de decir a qué aspiramos: a crear ciudadanos y no a ensanchar las zonas de nuestro ruralismo.

Queremos ser inconfundibles y que nuestro izquierdismo nos inmute de todo lo adherente y pegadizo. No aceptamos en nada las mitades del alma. Las almas segmentadas nunca pueden servir en ningún ideal.

Sería bochornoso que se volviese a dar ese río revuelto ocurrido con la muerte de Blasco. Porque hubo en aquel duelo de Valencia por Blasco Ibáñez una cohesión que contemplada desde fuera, a distancia, nos envolvía a todos en una misma gama y que a nosotros, antiguos «blasquistas» ya desde la adolescencia, nos interesa más que a ningunos otros destruir.

Nunca estaremos, pues, conformes en coincidir con ciertos núcleos valencianos de los que también aquellos días pareció que quisieron rendir tributo a Blasco. Entre su ideología y nuestros sentimientos se abre igual que una sima. Y aunque superficialmente, epidérmicamente apareció Valencia con una perfecta unidad en el dolor por la muerte de su gran novelista, creemos necesario para el bien de éste y por el de nuestra responsabilidad ciudadana, descartar seguidamente la cuestión.

Uno de los conceptos más extendidos, más constatados, sostenido recalcitantemente, hasta la irritación, ha sido el de que «dejando aparte» las ideas políticas y religiosas del muerto «podía» honrarse por lo alto que literariamente había colocado el nombre de Valencia. Por todo lo que nos resta de meditaciones, por cuanto tenemos de «blasquistas», rechazamos tan «generosa» concesión de última hora.

En general las gentes que tan «espontáneamente» han otorgado su admiración a Blasco, no sienten un desmedido afecto por la literatura ni menos por Valencia. Es más; cabe suponer que cada una de esas personas congrega en sí tres enemigos encubiertos: el enemigo secular de Blasco, el cretino enemigo de la literatura y el enemigo vergonzante de Valencia-ciudad.

Porque la Valencia-ciudad, como ya dijo Alfaro aquí, es genuinamente, esencialmente de Blasco Ibáñez. Podría decirse, sin caer en hipérboles, que Blasco ha sido el único fundador de Valencia. Todo cuanto en ésta es hoy espiritual-miente ciudad se debe a Blasco. Sin él, posiblemente seguiría siendo Valencia un gran pueblo rural de apacibles burgueses a lo «Arroz y garfana» y rollizos canónigos. La Valencia de su literatura es una; otra su Valencia política. Aquella estaba hecha, falaba nada más «novelizarla»; en tanto que la última se hallaba por crear. Fué necesaria la irrupción de Blasco en la política para «fundar» una ciudad en donde hasta las ideas liberales vegeaban al amor de un republicanism6 «de oposición correcta», frío, académico, de doctos próceres y senados viejos.

La Valencia política de Blasco será para nosotros la labor más fecunda, más sincera también. La personalidad del novelista—singulamente desde «Los Argonautas» para acá—ocupará en nosotros como un segundo término. Nada de él conseguiremos poner en nuestro espíritu una emoción tan alta como esa vieja fotografía inolvidable que se dió en las revistas durante aquellos días y en que aparece Blasco entre un grupo de heroicos redactores de EL PUEBLO.

No admitimos tampoco esa multiplicidad de caracteres atribuidas al hombre en esas horas. Lo que sí comprendemos es que sin violentar un poco tal concepto no pudieran urdirse ciertas frases ya un tanto deslucidas por el uso y abuso.

Blasco Ibáñez malogró, en nuestra opinión, su mediterraneismo al desplegar su acción por muchas latitudes. Todo lo más puro y más jugoso de la vida del escritor meridional, su tempero creador de agitador, de artista, quedó plasmado en su ciudad mediterránea.

El «enseño» a leer al obrero valenciano de entonces; cierto que a través de traducciones deficientes, pero enseñó a leer al pueblo. La vieja lista de obras de la antigua editorial Sempere es, después de su labor de EL PUEBLO, del mitin, de la calle, el cartel más glorioso y más sentido de la vida de Blasco. No fué, aunque hayan gentes que vean lo contrario, un político «profesional». Fué político «por arte», por aristocracia, por placer estético. La Valencia de aquel tiempo lo reclamaba así. Hay a veces en los pueblos crisis tan pronunciadas de amorabilidad y de asexualismo ideológicos, que la necesidad de una acción política inmediata adquiere el esplendor de las auroras. Y el agitador es entonces la palabra evangélica que anima los espíritus...

Más, desgraciadamente, Blasco Ibáñez no fué toda Valencia. Es decir, hay dos Valencias. Una la de Blasco, la que él llevaba hacia las inquietudes y los ensueños universales, esa Valencia que se acerca al mar y la otra Valencia, la que se adentra en las pasiones de la huerza ancestral de «La Barraca». Estas, no se borraron todavía. Bajo una débil capa de ciudad y una decorativa hipocresía—todo cuanto de civilización pudieron alcanzar algunas almas—persiste en ellas aquel odio africano.

La desaparición de Blasco, en estas circunstancias, plantea, a nuestro modo de mirar las cosas, todo un problema de ética. No podemos, naturalmente, estar de acuerdo todavía con algunas efusiones de dolor y menos aún fundir el sentimiento en ellas. Permanezca a un lado, pues, los de los duelos condicionales, que nosotros gustáramos de permanecer siempre en el lado opuesto. No nos conduce un fanatismo, no. Es posible que exacerbando más la cuestión, fuésemos nosotros quienes estableciésemos parte de la gloria que le llegara a Blasco en tal sentido de algunos continentes.

No, jamás ellos podrán contarse entre nosotros. No puede amar a Blasco quien espiritualmente vive en una Valencia cuaternaria. Son ellos, además, su enemigo de siempre. Si ahora tuvieron un gesto compungido, fué por cubrir con él un íntimo alborozo incon-

fesable. Vieron ya extinto al Blasco aquel de las revueltas, de la cárcel y de los destierros en la etapa romántica y gloriosa en que tras cada una de aquellas convulsiones de su espíritu surgía un nuevo trozo de los cimientos de su nueva ciudad.

Nos resistimos, pues, a aceptar tales duelos. Nos es un tanto violento, por ejemplo, admitir la sinceridad del sentimiento en cierto diario valenciano de la mañana que se pasó la vida combatiendo a Blasco y después quiso «chortarlo» con enormes tiradas porque «viera» el «negocio». Su tanto, como el de de tantos otros, no pudo convenernos. Precisamente no hace todavía muchos años, cuando el buen español mediterráneo tuvo la gallardía de afirmar en París su fe republicana, ese mismo diario preconizaba una labor adversa con los sueños de Blasco que eran, acaso, los de España entera.

Todos los valencianos no otorgaron con la justicia y con la dignidad con que pudieron su testimonio de gratitud a Blasco. Acaso ello se debe a la imperseverancia de algunos ciudadanos en el sostenimiento de ciertas convicciones para las que no existe posible eclecticismo. ¿Cómo, sino, podría concebirse en manos de ningún republicano ni de ningún obrero, ese diario de republicanism6 intermitente?

Tal vez esto parezca una arbitrariedad, pero aseguraría que el dolor más humano, más hondo, más dramático en la tarde que a Blasco se enterraba, fué el que, nutridamente, silenciosamente, desfilaba ante la Redacción de EL PUEBLO. No fué el dolor grotesco, aparatoso, que rinde la provincia a cualquier hijo ilustre que se muere; fué el dolor en lo íntimo, sobre la carne y el espíritu. El dolor de un sollozo estrangulado por temor a que escape en un rugido. Era el hondo dolor de la vieja milicia romántica «blasquista» en esta hora de desfallecimientos y de desesperanzas...

Atribilismo

A medida que avanzo por estas impresiones las voy halando un hoso sabor de anomalía. Yo no quisiera poner ningún renor en ellas y no sé qué las noto que

me produce un tanto de inquietud. Claro está, que no es la preocupación de sí resultan o no desagradables. Tener siempre un deseo de ser gratos obliga a demasadas concesiones. Ser a todos amable determina la castración total del individuo. Casi siempre el ensayo en tal sentido supone consecuencias deplorables. Yo lo afirmo por mí, pero no obstante...

Hace también ya tiempo, en un concierto de esos que da en Valencia una entidad pomposa de llamados «amantes de la música», yo he visto un caso de los de simpatía y efusión generales. Se trataba de un excelente músico, maestro en el piano, un buen paisano nuestro que reside en París. Al trasponer la puerta que se abre por el foro de un amplio escenario, el brillante auditorio aplaudió largamente. No aplaudían en tal momento al artista, saludaban tal vez a valencianos. Yo miraba la cosa con alguntalencia. ¿Envidia? No; es imposible que no. Melancolía, acaso; melancolía de no encontrarse un satisficcho con todo, a gusto con la vida y recoger también el aplauso de aquellos que tienen siempre la mejor sonrisa para premiar la más mortal de las docchidades.

¿Concreciones? No sé; quizás ninguna; tal vez una abstracción todavía: Valencia. ¿Cultura? La cultura latina. Su vibración, el sentimiento: Azzati. Nunca el acercamiento a Cataluña, mejor a Barcelona. Cataluña va en torno de Germania. Barcelona de Rusia. Ni idioma valenciano, corolario de nuestras inquietudes, ni los vegetatismos de la historia. Desvalencianizar Valencia, incorporarla a los ritmos del mundo, he aquí el ideal.

¿Camino? Los que pudo cerrar la estupidez presente. Es al fin el dolor quien hace caminar en avance a los pueblos. La ansiedad progresiva de todas las edades culmina en los anhelos de su liberación.

Y el dinamismo de la valencianía en el libro, ahora, en la tribuna, en la hoja diaria... En todo lo que sea ctedra popular...

Nada más. CLAUDIO LANTIER

TOROS

UNA NOVILLADA SUPERIOR

No se aprepó la gente el domingo para ver la novillada, precisamente en un día que en la capital había público para todo. Apenas si sumaría en la plaza nueve mil espectadores, pero los que fueron, a pesar del fresco molesto, gozaron las excelencias de un ganado, que, como condiciones de lidia, ya lo quisieramos para las corridas de pronto. Boyanques y con casta, excepto el quino, bravucón, los bichos de Pablo Romero hicieron honor a la vacada. Ya lo dicen en el jergue cómico «Niña Pancha»:

—De Lafitte? Buenos toros: se arrancan desde el toril.

Y de Lafitte proceden los astados de la divisa celeste y blanca. Ninguno volvió la cara; a tanto gustaron, que al tercero, en el arastre, hubo de darsele la vuelta al ruedo, y al llevarse para adentro al cuarlo estalló en la plaza una ovación, dedicada al mayoral, quien saludó desde la meseta.

Este toro cuarto—los seis lo eran, con cinco años—era un ejemplar berrendo en negro, bonito de tipo y bien de pitones; de no ser defectuoso, para corrida lo hubieran reservado. Peleó bravamente, arrancándose de largo, recorrandone en la quinta vara y llevando de coronilla a la torería. Una novillada bastante arrojada, que salió a poco menos de 25 arrobas unos centos, es decir, el promedio de peso que pedimos para las corridas: ni elefantes ni tampoco ratas mecánicas. Y el que no tenga coraje para lidiar reses así, que se ponga a trabajar en un oficio manual: a nadie obligan a ser torero.

Veamos lo que con ellos hicieron los chicos de la prensa lisa. Desde luego, no saber torarlos.

A Clásico no le entra el toro en la cabeza, ni emienda el procedimiento para no salir a cada lance acoso, embarullado y con vistas a la cogida. Pero el joven alcajón suple sus deficiencias de técnica con un valor y una voluntad, que le valen palmas y las simpatías del público.

Fué el que más se aprepó con los toros, y en el primero, sin arredrarse ante los respetables pitones del pablo, arrojó con la capa, marcando unas verónicas masculinas que alborotaron al concurso. El único que valiente y hasta torero, lo hizo Clásico.

Puso un bravo par de banderillas Malagueñín, y allá fué Andrés Coloma a brindar la muerte del bicho a su amigo el farmacéutico señor Gamir. Faena atropellada, sin castigar ni dominar, con un desarme, varios acosones y tres dobichos por bajo... Nada; al cuadrar, el bicho tenía la cabeza a la altura de los palcos: un pinchazo, quedándose en la cara, media delantera, aplicada con fatigas y ambas veces perseguido. Terminó con una estocada arriba.

En el cuarto, el bicho de marras, un toro con estilo y temperamento, anduvo tan valiente como embarullado en los lances de salida; chafó a los colegas en los quites, pues mientras Parrita bailaba y najabase Mariano Rodríguez, el Clásico, le paraba y aguantaba al bravo animal, llevándose las palmas.

Luego traslució cerca, aunque movido, pero solo y aguantando como un valiente, incluso en los medios, adonde se fué el toro, porque el malador no acertaba a sujetarlo. Guapamente, con decisión, arrojó a matar, sepullando el estoque un poco caído. Dobló el berrendo, y a la vez que al mayoral ovacionaron a Clásico, que hubo de dar la vuelta al ruedo.

Total, que el de la tierra de las pedrillitas no hizo mal papel. Pero nosotros tememos que lo va a calar un toro.

Francisco Vilches «Parrita» fracasó en toda la línea. Con tres dedos habría sobrado para enumerar lo bueno que hi-

deno cuando lo arrolló en tablas del 4, cayendo al suelo y haciendo por él. A toro humillado puso un pinchazo, pitiendo con media estocada caída, alargando el brazo, de la que salió el bicho rodado. Parrita escuchó pitos.

En el quinto vino la castrófe. El bicho, que era de respeto, sólo tenía de malo su condición de mansurrón, pero sin aviesas ideas.

Parrita desarrolló una faena eficaz, doblando hábil y de cerca, para fijar y ahorrar a la res, por lo que le tocaron las palmas. Pero una colada y un desarme le hicieron perder los papeles hasta quedar derrotado. ¿A qué desollar! Entre pinchazos y estocadas, los más huyendo, contamos nueve; tres desarmes más, una probable cogida junto al burladero de plaza, donde a toda hora hay reunión de toreros; ocho intentos de descabello, veinte mil pitos, dos avisos y... ¡hasta nunca!, joven Vilches.

La de anteaer ha sido la última novillada que Mariano Rodríguez ha torreado en Valencia. Toma la alternativa por Pascua en Sevilla, lo cual quiere decir que se pone en plan de que lo juzguen como a los buenos. El «Exquisito» lo llamaron, hiperbólicamente, y a nosotros nos asalta la duda de verlo caer en los mismos vicios del «Niño de la Palma». Toreros de buen estilo, pero sin el nervio necesario para llegar a primera figura. Hizo cosas muy bonitas con el capote, con más finura y elegancia que mando; con la muleta prodigó los pases de costadillo con la diestra y en su toro al natural (nosotros llamamos toro al natural el de la mano zurda) vimos soltura y un mucha decisión. Lo mejor para nuestro gusto fué un pase de pecho, torero y valiente, al ligarlo con el natural, trasteando al último de la corrida. ¿Por qué no desarrolló aquí una faena izquierdista, si el toro quedábase y no se arrancaba franco por el otro lado? El público vió claro que el torero muleteaba desahogadamente con la diestra, pero por el lado izquierdo.

Mariano le hizo al nobilísimo animal que salió en tercer lugar una faena artística, bonita, variada y de efecto. Sufrío un desarme, dió un pinchazo, aliviándose en el viaje, y al repetir entró superiormente, para dejar una estocada grande, que hizo polvo al de Pablo Romero.

El matador cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo, pero hubo de esperar a que terminase la ovación al toro, en el arastre, para recoger la suya.

En el sexto, aparte los reparos apuntados, se adornó con la muleta a favor de querencia, dió la vuelta a la plaza, sin dominar un momento a los res, pinchó, yéndose, tres veces; y después de media estocada tendenciosa descabello al tercer intento.

Escuchó un aviso y pitos. Se ovacionó, por la prontitud y decisión con los palos, a Zoquita y Delgado.

El peso de los toros: Primero, 282 kilos; segundo, 283; tercero, 343; cuarto, 305; quinto, 362; sexto, 312.—Total, 1.857 kilos.

LOS TOROS BRAVOS, PARA LOS BUENOS TOREROS

Martínez, Barrera y Torres

En día tan señalado como el de ayer estuvo en poco que no nos quedáramos sin toros. A mediodía aún estaba por hacer el apartado, porque la empresa, el delegado gubernativo, el presidente de la corrida y el jefe de veterinarios, hallábase en el Gobierno civil, parlamentando con el señor Bernúdez de Castro. La razón que allí le hicieron al señor Corell no debió de ser muy satisfactoria, por cuanto al regreso, y ya verificándose la entorillada, se puso un aviso, que por haberlo leído creemos que pudiera autorizarse. Véase la clase:—«Habiéndose enojado el toro número 30 de Concha y Sierra, y siendo pequeños los sobrosos de que se dispone por haber sufrido un engaño de nuestro representante en Sevilla, se advierte al público honradamente y en atención a la festividad del día.

Los señores poseedores de billetes que no estén conformes podrán recoger su dinero en taquilla. La gente se echó a trás al ver el anuncio y la probabilidad de recuperar las pesetas, pero más tarde de reacción, y al terminar el primer toro la plaza ofrecía el aspecto de fena.

Nos defraudaron los artistas, que a una corrida en la que ni un sólo toro salió bronco o difícil, no supieron sacar partido; ¡a despacharon pronto—en hora y media—, pero cuando se está en el plano en que se han colocado o los ponen sus partidarios, precisa justificar por que se «vota a figura» en pinchada y poner los medios para que no lo echen a uno de su sitio. Aquí por un prurito de valencianismo, que pudiera convertirse en café de amargura para los toreros de la tierra hoy en boga, va a exigirse lo que acaso no pueden dar, a menos hoy por hoy. Y si pueden, ¿a qué esperan? Se ha dicho que los toros bravos son para los buenos toreros; ayer hubo dos bichos bravos, uno de ellos ideal, y correspondieron precisamente a la pareja de moda. Creen Barrera y Torres que estuvieron a la altura de su reputación; a tono con las circunstancias y del momento que les deparó el azar en la plaza de su tierra? No

hay benevolencia de revistéro que al cante a mixtificar los hechos, y éstos evidenciaron palmariamente que uno con el público a su favor y otro en presencia de un ojo estupendo, salieron de la plaza poco menos que borrados.

Esto, contra lo que piensan los partidistas, no es nada gracioso de decirlo, pero la verdad tiene sus tueros y la echa hay que atenerse. Una cosa es echar leña al fuego—defecto que nunca tenemos que reprocharnos— y otra hacerse el tonto, creyendo que la opinión no lo advierte.

La corrida de Concha y Sierra, terciada y con tres tipos, no era bonita en conjunto; los había con traza de morucho y pezuña grande; en debie, como el primero; bravos y con estilo de toro—tercer y quinto—, cumpliendo cual el cojitrango segundo, y sin casta fina el cuarto. Al último lo dejaron pasar a banderillas sin castigo—¿cómo no lo advirtieron presidente y asesor?—, y al primero, que volvió tres veces la cara, hubo que taparle las salidas y echarle encima los caballos para librarlo del tuesten. En suma, dos toros francamente bravos, seco y arrancando de largo el primero de Torres y con las características del toro noble bravo, con estilo de la Viuda de Concha y Sierra, el segundo de Barrera. Un garrochazo en maja parte, ensañándose el picuero, destruyó al hermoso cárdeno, que por esta vez correspondió a la muletila de «no hay quinto malo».

La cabeza de este toro, que hubiera podido resultar de bandera, la matador cortó el mayoral, a quien se ovacionó, para llevarse a la ganadería.

Manolo Martínez estuvo más activo y animoso que en la primera corrida; no acertó a dar su nota con la espada y se embarulló frecuentemente con capote y muleta. Tuvo el lote menos bueno, es cierto, pero el resultado de sus faenas tampoco destacó más que por la buena voluntad. Pasemos por alto sus lantadas de capa, aceptables a secas, y anotemos dos o tres quites valientes, dejándose rozar por los pitones, singularmente en uno muy bra-

**CONTRA LA OBESIDAD Y EL ESTREÑIMIENTO**

**BOMBONES SANIX**

Sabrosísimo y único purgante a base de pulpa y aroma de frutas laxativas. Regulador insuperable de la política intestinal. Delicioso postre para niños.

CAJA DE 30 DOSIS: Pesetas 2'50  
CAJA REDUCIDA: " 0'35

Principales Farmacias y Droguerías

par y dibujar verónicas magistrales en los quites. Pero al sardo que echaron por delante no le hizo cara Enrique: había allí mucho poder y mucho temperamento de toro. Inició el trasteo con dos buenos muletazos, rompió a tocar la banda de Ajacúas, y como el torero se pusiera a la defensiva protestó el concurso; un desarme acompañado de un pajo fortísimo en el antebrazo derecho, dudas que indican que no lo «veremos ver», dos pinchazos fuertísimos, y al hijo de las tablas una estocada en el cuello. Pitos.

También el joven Torres necesitó media plaza para ejecutar todo esto. En el sexto solo vimos un quite de maravilla, por el clasicismo y lo bien torreado que llevó al toro.

Luego... se lo dejaron enterito, con un poder enorme y no pudo con él. A los dos manos e intercalando uno de los dos costadillo, en que el bicho ya le hizo plumas, al iniciar un pase con la derecha lo alcanzó y zarrandó brutaemente, lanzándolo a gran altura. Torres, como quien sacude

una alfombra, chocó contra la arena, quedando inmóvil de bruceos. Lo levantaron, se repuso, y encoragándose fue al toro, en pelea desahogada, sufriendo un desarme, para jargar un sartenazo atravesado en que cayó al bicho, un pinchazo y un descabejo.

Total, que el muchacho, cogido como decimos por acá «a media caña», tuvo una suerte loca. Pero sus imprevisiones y el abandono en que algunas veces deja el cuerpo van a costarle caro.

Ojalá nos equivoquemos. Conque quedamos en que los toros bravos, para los buenos toreros.

Bien, pero que saigan esos toreros. Porque lo de ayer, en el último tercio, fue una buñajada propia del día.

El peso de los toros: primero, 258 kilos; segundo, 289; tercero, 281; cuarto, 308; quinto, 282; sexto, 313; Total, 1.731.

reno superior tocando el testuz a terminar unas excelentes verónicas. (Ovación.)

Pintado y Arrufat cojocan tres buenos pares de rehijetes.

Carrataja muletó con inteligencia haciéndolo bien a pesar de lo que quedado que estaba el de Villamarta.

Se deshizo de él de un pinchazo en lo alto y dos medias aceptables. (Palmas.)

Al quinto que era del mismo pelo que sus anteriores, lo toreó Moreno con cinco magníficas verónicas, que se aplaudieron con entusiasmo.

El toro cumple y Moreno a terminar un quite con valentía toca el testuz del animal.

Perficia al salir el bicho de la suerte lo recoge y veroníquea bien. Carrataja en otro quite da tres superiores verónicas que lo valen muchas palmas.

Los banderijeros colocan tres pares.

Moreno después de unos naturajes de buena ley prosigue con una buena faena, deshaciéndose de él, de dos medias y descabejando. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cierra plaza otra negro más bravo que los otros y Perficia lo veroníquea bien y con elegancia, siendo aplaudido.

El toro tomó tres varas.

Al quitar Perficia veroníquea bien

dando dos superiores y una cambiada. (Palmas.)

Moreno lo hace bien por gaoneras. Carrataja con tres magníficas verónicas.

Son los dos aplaudidos.

Perficia lo trastea muy bien, dando pases por ajto y varios naturajes, intercalando algún rodillazo, siendo ovacionado.

Termina su faena con una superior (Ovación y oreja.)

Los tres maestros son sacados a hombros, pero a Moreno se lo llevan hasta el hotel.

El público salió de la corrida más satisfecho que el día de la Magdalena.—PEPE-HILLO:

# DEPORTES

## MESTALLA EL VALENCIA VENCIO AL MURCIA POR 3 a 1

La verdad es que este cuarto grupo del campeonato español produce resultados insospechados. En baja forma unos equipos, con fuerzas igualadas otros, la puntuación ha de reflejar necesariamente esa marea a que hemos aludido. Ahora, cuando todo parecía ya perdido, los resultados de anteaer nos permiten distinguir, allí al final del azaroso camino, una lucecita esperanzadora.

Por lo que se refiere a nuestros equipos, al Levante y al Valencia, si en la jornada anterior merecieron toda clase de censuras, en esta de anteaer sí no muy cálido y entusiasta para que no crean que ya han hecho bastante, merecen un aplauso. Venció el del Grao en Sevilla por uno a cero, y el Valencia batió en Mestalla al favorito del grupo por tres a uno, dejándolo en técnica y entusiasmos visiblemente maltrecho.

Peró concretándonos a este encuentro, anteaer se puso de manifiesto una vez más lo esencial que es para una sociedad el poseer al menos dos equipos. Si el Valencia—como otro cualquier club—en esta lucha por la clasificación ventajosa y honorable, ya que, tristemente, por ahora, no se puede aspirar a otra cosa, hubiese desplazado en más de una ocasión a los muchachos del domingo, la cuesta campeónica es posible hubiera sido otra. Pero por lo visto se necesitan de grandes fracasos, para mayores reacciones.

Por otra parte, consigamos que no nos satisficzo del todo el once que anteaer se alineó. Si nos interesan los puntos, y admitiendo este criterio, ya fué bastante el vencer por tres a uno. Pero en todo match, un once debe siempre tender a dar la mejor impresión técnica posible.

El Valencia de anteaer, respecto al Murcia, la dió en todo momento. Si alguna vez fué presionado el equipo local, anduvo con acierto en la defensa de su marco, lo que le permitió conservar la inicial ventaja. Y cuando, por el contrario, los blancos impusieron sus esfuerzos a los rojos, éstos difícilmente superaron sacudirse el ataque.

Peró lo hecho por los valencianistas no reflejó, por lo menos, todas sus posibilidades. Al trío defensivo no cabe imputarle nada, marchó admirable la cosa: no así en la línea media, donde el rendimiento hubiera podido ser mayor. No caben, por otra parte, censuras. Bien estuvo Rey, y bien Salvador, y de Perico Estevan, tanto tiempo ausente del terreno de juego, digamos que se exhibió con su dureza e inteligencia de antaño. Y con todo, nadie puede darse por satisfecho de la exhibición de los medios. Más y mejor debieron jugar. En cuanto al ataque, mostró la calidad imprescindible: el entusiasmo, la fiebre del tanto. Y si esto fué suficiente para anteaer la ventaja en el marcador, no avalora por sí sólo una actuación. Queremos decir que al final del encuentro, el ataque blanco había hecho una actuación irregular y en un todo, no había dado muestras de una superior inteligencia. Faltó cohesión en algunos momentos también impetu y sobre todo regularidad en el esfuerzo por la victoria, tesón. Por eso el primer tiempo fué el mejor del ataque y del equipo entero.

demostrado que en ciertos encuentros, la ventaja final corresponderá a quien primero logre anotársela. Y anteaer la lucha ofreció esa característica.

Por otra parte, viendo a Jusep, a sus defensas, no nos explicamos del todo ciertos resultados que los realistas de Murcia han obtenido por ahí. Debieron anteaer jugar muy inferiormente a como lo han hecho hasta ahora. De sus actuaciones en Mestalla, digamos que la del domingo fué una de las peores. Les vimos a los rojos sin entusiasmos, retardados en la concepción de la jugada, con visible pesadez en los músculos y en la inteligencia.

Tan sólo sus defensas y el medio centro parecieron intentar contrarrestar la pujanza de los locales. Pero sus intentos no pasaron de ahí, debido al ataque que actuó sin ligazón y en el que destacó algún que otro valor únicamente y a las alas de la línea del centro, que sólo pusieron a contribución su esfuerzo personal, faltó también de unidad.

Si alguna vez presionaron, fué aprovechando la indecisión del Valencia, sobre todo en la segunda parte, pues claramente se vió que cuando los blancos querían imponer su juego en el terreno contrario.

El señor Camorena nos gustó más anteaer que en el campo del Levante. Actuó con energía, señaló con imparcialidad manifiesta las faltas de un bando y otro. Y a no ser porque en el campo había un árbitro como él, el match hubiese degenerado en una forma condenable.

Hizo bien al expulsar a Arcadio, a pesar de ser éste el agredido, y a Co-freces.

En conjunto, el catalán Camorera juzgó con acierto.

Comenzó el juego atacando el Valencia, quien a los pocos minutos, tras repelidas melées ante la puerta murciana, consiguió su primer tanto por mediación de Arcadio. El goal fué emocionante por las jugadas precedentes.

Poco después de este tanto, un castigo contra el Murcia cerca de la esquina correspondiente a Pérez, valió al Valencia el segundo. Centró con enorme precisión el extremo citado y Arcadio, con oportunidad, se lanzó al remate, consiguiendo de un buen cabezazo marcar el segundo.

El juego siguió así, creando difíciles situaciones el Valencia al Murcia.

Pedret, en esta parte intervino en pocos momentos y con seguridad.

En la segunda, el partido tuvo momentos de aburrimiento. Los locales, visiblemente cansados, hicieron poco. Fué preciso que el Murcia mostrase que era un peligro para que se reaccionara. Y vino el tercer tanto, consecuencia de una inermada de Pérez que chutó al ángulo opuesto, yendo la pelota dentro.

Y en otra colada del Murcia, a quien los blancos creían ya vencido, marcó el tanto del honor.

Siguieron esas rozaduras que sólo surgen cuando un partido está decidido y en el campo hay gente de nervios... Pero Camorena no se amilanó y obrando de muy diferente manera a como lo hubiera hecho un colegado local, es decir, con inteligencia y energía, impuso su autoridad.

Los equipos fueron: Valencia.—Pedret, Reyes y Cruz; Rey, Salvador y Estevan; Pérez, Picolin, Ródenas, Arcadio y Sánchez. Murcia.—Jusep, Agustí y Humet; Co-freces, Helbig y Josechu; Julio, Alvarez, Zamora, Castro y García.

Vitoria. — Deportivo Alavés, 2; Atlético de Madrid, 1. Barcelona. — C. D. Europa, 7; Iberia, 0. San Sebastián. — Real San Sebastián, 5; F. C. Barcelona, 4. Zaragoza. — Real Unión de Irún, 7; Patria, 0. Vigo. — Celta de Vigo, 7; Oviedo, 2. Sama. — Racing de Sama, 3; Cultural Leonesa, 1. Valladolid. — Deportivo de la Coruña, 4; Real Unión de Valladolid, 1.

**El partido de ayer en Mestalla**

—:—

**Un equipo valencianista y el Sporting empataron a dos tantos**

Ayer tarde se jugó en Mestalla el anunciado partido que despertó cierta expectación porque en el Valencia debutaban nuevos valores. Era, pues, para éstos un match de prueba. Y adelantemos que por lo de ayer poco podemos decir, pues los muchachos poco hicieron de notable.

El primero en marcar fué el Sporting, por mediación de Prieto, de un buen tiro. El segundo, también del Sporting, de penalty, que lanzó Vicente.

El Valencia marcó de penalty, que lanzó Imossi.

Terminó con este resultado, dos a uno, el primer tiempo.

En la segunda parte el Valencia se impuso, no marcando más que una vez por falta de remate en sus ataques. Ródenas, de un buen cabezazo, consiguió el empate, tras una serie de repelidas jugadas ante el marco, finalizando así el partido.

Destacaron Subies, Ramón y Tapia, por los de Sagunto y Cano, Hernández y Costa, y el Valencia.

Echane arbitró deficientemente.

Los equipos fueron: Valencia: Cano, Salcedo, Garrobé, Hernández, Salvador Amorós, Costa, Vogel, Imossi, Linares y Cordelat. Sporting: Ramos, Subies, Tapia, Bonet, Ferrer, Elasdín, Vicente, Margarit, Cervera, Gil y Prieto.

De los debutantes, el único que nos gustó fué Imossi, muchacho joven, fuerte y con ganas siempre de balón, a veces hasta excesivamente. Creemos hay en él condiciones de buen jugador a juzgar por lo que hizo ayer. De los restantes noveles, nada notable, y de los «veteranos», sólo hay que destacar la pésima adquisición de Garrobé.

**EN SEVILLA**

**El Levante, en una actuación excelente, venció al Sevilla por uno a cero**

El campeón valenciano Levante F. C. alcanzó anteaer por la tarde un gran triunfo, al vencer al Sevilla en su propio campo, después de un partido estupendísimo.

El juego del once levantino dejó muy buena impresión entre los asistentes a este encuentro, que fué todo él de enorme emoción, por el entusiasmo que unos y otros jugadores derrocharon durante la hora y media que duró la pelea.

El resultado de uno a cero a favor del Levante refleja ni mucho menos, lo que fué el partido, ya que por dominio y juego debió marcar el equipo valenciano algún tanto más.

**EN TORRENTE**

**El Torrente vence en los dos partidos al reserva del C. D. Europa, de Barcelona, por dos a cero y dos a uno, respectivamente**

En los dos partidos que el actual campeón del grupo B ha celebrado con el reserva del C. D. Europa de Barcelona ha logrado triunfar brillantemente, haciendo dos exhibiciones excelentes.

El primer día, o sea el domingo, después de un partido interesante y de gran emoción, consiguió el triunfo por el resultado de dos tantos a cero.

Y ayer, también en partido sensacional, alcanzó la victoria por dos a uno.

En las dos tardes el público llenó el campo por completo y salió satisfechísimo de los encuentros que han servido para demostrar la buena forma en que se encuentra el equipo campeón del grupo B.

**Torneo Consolación**

**EN CASTELLON**

**El Castellón vence al Juvenil por siete a cero**

En el campo del Sequió tuvo lugar anteaer este encuentro, que fué de neto dominio del equipo propietario del campo, que al final de la jornada resultó vencedor por el considerable score de siete goals a cero.

El Juvenil hizo un mal partido. Actuó sin entusiasmo y como si nada le importara la derrota, que si bien podía contarla como segura, al menos la pudo aminorar, de haber tenido más interés.

Boto cargó con todo el peso del match por lo que no es de extrañar le marcaran siete goals, ya que toda la tarde le estuvieron chutando. Hizo paradas etornes y fué muy aplaudido.

El primer tiempo finalizó con el resultado de cuatro goals a cero, dos de ellos de penalty, marcados por Planchard. Los otros dos los hicieron Castelllet y Montañés.

## EN CASTELLON LA NOVILLADA DE AYER

Con una buena entrada en el sol y flojilla en la sombra tuvo lugar ayer la novillada de Feria, lidiándose ganado de marqués de Villamarta por las cuadrillas de Angel C. Carrataja, Rafael Moreno y Paco Perficia.

A las cuatro en punto ocupó el palco presidencial don Ismael Garcés, verificando las cuadrillas el pase, siendo aplaudidos los matadores.

El primero que rompió plaza fué negro.

Carrataja veroníqueó superiormente mandando y con valentía escuchando la primera ovación.

El bicho tomó de la gente montada tres puyazos a cambio de dos tumbos sin bajas en la caballería.

Carrataja hace un magnífico quite y Moreno y Perficia también estuvieron bien.

Arrufat y Pintado cojocan tres pares, sobresaliendo uno del primero.

Carrataja encuentra bastante difícil al de Villamarta, realizando una prudente e inteligente faena y como el toro seguía siendo de cuidado, el muchacho después de unos buenos muletazos aprovechó bien y dejó una entera que bastó, cosechando una gran ovación y la oreja.

El segundo también negro.

Moreno lo recoge y lo torcea por verónicas superiormente. (Ovación.)

El toro aguantó tres sangrías de los de aupa a cambio de un tumbo.

Moreno y Carrataja bien al realizar un quite en una caída peligrosa de un picador.

Perficia al realizar un quite torca por verónicas superiormente, mostrán dose tranquilo y valiente, siendo ovacionado.

Los poytroqueros cumplen. Moreno con la franja, realiza una bonísima labor intercalando pases marca Granero y varios naturajes, produciendo entusiasmo en el público que le corea ya faena con ¡olé!

En la flora suprema entra con valentía y señala un buen pinchazo que escupe el toro, repitiendo con media superior. (Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

El tercero negro.

De sajada hace cosas feas buscando la fuida.

Perficia lo recoge bien y lo torcea con arte, pero el bicho siempre sale huyendo, pero a pesar de ello lo hace bien y el público aplaude al matador.

Toma tres varas de maja gana y produce sojo una caída a la gente montada.

Los chicos bien en quites.

Los banderijeros bien sobresaliendo Rosajito.

Perficia encuentra al de Villamarta atropellador pero a pesar de ello, realiza una buena faena de muleta y se deshace de su enemigo de una estocada que se le apauada.

El cuarto lo toreó regularmente Carrataja, por no obedecer el toro al capote.

Tres puyazos por una caída.

Carrataja bien en un quite y Mo-

**OLYMPIA Mañana miércoles SE ESTRENA**

**CHANG**

**¿Quiénes son los intérpretes de CHANG?**

Tracemos de ellos unas brevisimas siluetas:

**CHANG** Debe ser el protagonista, pero no es uno sino muchos. Es la manada de los elefantes, la horda devastadora que como huracán impetuoso e implacable, se lanza sobre poblados, sembrando la muerte y arrasando cuanto encuentra a su paso.

**BIMBO** Es el actor cómico de la producción, que raya en su labor a la altura de los más famosos de la pantalla (no citemos nombres, no vayan a ofenderse). BIMBO tiene el acierto de poner siempre la nota cómica en el momento en que la tragedia culmina, haciendo estallar nuestra risa en el instante en que el grito de angustia iba a brotar de nuestros labios.

**LOS TIGRES** Es el tigre el personaje melodramático de la cinta, el «mal», como dicen los niños y las gentes ingenuas; el «villano» o el «traidor», como se dice en América... El tigre—varios tigres—nos ponen el alma en un hilo durante varios momentos de la cinta y una y otra vez caen rendidos a los pies del hombre.

**EL HOMBRE** La humanidad está admirablemente representada en esta película por KRU, valeroso siamés que ha levantado su hogar en lo más intrincado de la selva, por su dulce esposa Chantai y por los tres hijos de ambos.

**LOS EXTRAS** Los hay de todas las especies: Jagnares, osos y osenzos, temibles serpientes, elefantes chicos y grandes, perillós, osos hormigueros cubiertos de escamas, puercoespines, carabaos, hurones carniceros, etc., etc.

**En resumen:**

**No olvide usted que su estreno es mañana miércoles**

**CHANG**

**ES UNA PELICULA QUE DEBE SER VISTA POR TODOS**

vo, en el quinto, donde se midió de igual a igual con Barrera y Torres. Los únicos tres pases con la mano izquierda los dió él—ja lo que hemos legado!—, superior de verdad uno de pecho, y si bien se adornó brevemente trasteando al que abrió plaza, la faena de conjunto fué borrosa, saliendo derribado y a merced del toro, que le quitó prestamente Carranza y Rufat. Un pinchazo alto, atacando sin trampa, dos cojadas, refugiándose una vez en el burladero y media estocada caída y trasera. Gazapeaba el toro y le daba el matador.

En el cuarto inició bien la faena; luego se puso en defensa al ver cómo calamocaba el bicho, y entre acosones y cojadas se dispuso a marcar, largando un pinchazo, sacando rota a la pecnera en el embroque; dos pinchazos más, saliendo despedido y una estocada alta. Intentó el descabejo, dobló el animal y le tocaron levemente las palmas a Martínez.

Vicente Barrera actuó en un ambiente de hostilidad manifiesta. Pero no se infiera de aquí que se le rechazara lo bueno que ejecutó. Defraudó en las verónicas a su primer toro, el cojo, porque realmente estuvo apático, con desgana, y así en los dos quites. Fué Torres quien se llevó la ovación en el suyo.

Rabiosijo y ganoso de quedarse con el toro comenzó Barrera a muletear, sueto, agíl, de manos—y de pies—y adornándose en los de costadillo. Aguantó bien, valiente y torero en dos cojadas por bajo, mandando hábil, pero no tanto que impidiera que el toro recorriese más de medio circo. Una faena de efecto, que lo hizo aparecer dominador jaleada con olés y palmas, y un pinchazo sin pasar el pitón. Más tefa, otro pase de esos de ja guardabarrera y pitonazo hacia ja cara, como para quitársela. Hábilmente, alargando el brazo, colocó media estocada dejantera y perpendicular que, con un descabejo, dió fin a la brega.

Barrera fué aplaudido.

El toro quinto, precioso cárdeno, hizo una sajada de gran aparato, de toro bravo. Vicente se fué hacia él, y aunque en los primeros lances largó bandera, se ajustó en seguida con el bicho, dándole dos verónicas superiores y media final de categoría. La ovación no se hizo esperar, aumentando el entusiasmo al verlo en el primer quite echarse el capote a la espalda y dibujar unos lances de costado, tan valerosos como toreros, sobre todo uno insuperable. Torres, a su vez, en sojo dos lances magistrales, hizo poner al público en pie, y Martínez también se echó el capote atrás, apretándose enormemente.

Fué el tercio de quites de la corrida.

El toro se agotaba a ojos vistas, pero como había en él mucho temperamento quedó superior para el espada. Sin embargo, Barrera no supo, no pudo o no quiso poner el cetro de buen torero en el centro del redondeo, allí mismo desde donde brindó a todos. Se encasquetó en que había de comenzar ja faena desde el estribo, y a pesar de chirlarle, que saliera al tercio, no lo hizo hasta ver que los tres pases salieron borrosos y sin lucimiento. Dos ayudados, de torero, bien puesto con el toro, y seguidamente un muletazo por ja cara, con pegoletes y rodillazos, en medio de una gritería espantosa. El paisano se equivocó lamentablemente, y a partir de aquí ya no ejecutó nada a derechas. Sufrío un desarme, pinchó feamente alargando el brazo, y con media estocada dejantera, sin enmendar lo hecho, descabejó.

¡Señor y qué bronca! Tan grande como ja ovación al toro cuando le daban ja vuelta en el arrastre.

Enrique Torres estuvo superiorísimo con ja capa en varios momentos; en este registro le podrán ganar pocos ja pelea: con decir que recuerda a Belmonte cuando er trianero se estira.

El público sugestionado por el arte del chavaj y, en parte—digámoslo todo—, por machacar al otro, le tributó entusiasmas aplausos. Más que en los lances de sajada se le vió tem-

# Cartelera de espectáculos

Montañés, Arróniz y Castellet fueron los autores de los tres goals del segundo tiempo.

El Juvenil jugó todo el partido con diez jugadores.

## EN EL PUERTO DE SAGUNTO

### El Gimnástico y el Sporting empatan a dos tantos

En el campo del Sporting se celebró el domingo este partido, correspondiente al torneo de Consolación.

El encuentro fue todo él muy disputado e interesante, como lo prueba el resultado final del mismo.

El Gimnástico hizo un match excelente, singularmente su vanguardia, que actuó cohesionada y con enorme entusiasmo, por lo que hubieron de lucirse el pueta y defensas del Sporting, que fueron los mejores jugadores de su once.

Los cuatro tantos se marcaron en el primer tiempo.

Los del Gimnástico por Cañavera y Adelantado y los del Sporting por Vicente y Conde.

El segundo tiempo resultó de una emoción extraordinaria. Unos y otros jugadores buscaban con empeño la victoria, pero la excelente defensa de los dos grupos en los momentos en que eran dominados impedían los buenos deseos.

El público salió muy satisfecho del campo, porque vio actuar a los dos equipos con excesiva voluntad y ansias de triunfo.

Los equipos formaron así:  
Gimnástico: Palau; Civera y Vila; Justo, Trovat y Antonino; Elorriaga, Cañavera, Sandalo y Juan Antonio.  
Sporting: Llago; Tapia y Subies; Bonet, Elorduy y Gil; Vicente, Margarit, Cervera, Conde y Prieto.

## EN BURJASOT

### El Saguntino vence al Burjasot por tres a uno

En el vecino pueblo de Burjasot se celebró este encuentro, en el cual el equipo propietario del campo se manifestó torpe y poco enérgico, lo que aprovechó el Saguntino para alcanzar una victoria que seguramente no esperaba.

El equipo de Sagunto hizo un buen partido.

## EN VALLJO

### El Castellón y el Gimnástico empatan a dos goals

En los terrenos del Gimnástico se celebró ayer por la tarde un partido amistoso de futbol entre los primeros equipos citados anteriormente.

Asistió mucho público que quedó complacido a medias, ya que el primer tiempo resultó bueno y el segundo malo.

El Gimnástico dominó completamente al Castellón, en particular en la segunda parte del match y para asegurarse al menos el empate, tiró el balón a falta de escaramuzas un sin fin de ocasiones, actitud que el público hubo de protestar con sobrada razón.

La primera parte finalizó con el resultado de uno a cero a favor del Castellón, marcado por Bellés, rematando de cabeza un excelente centro de Arróniz.

En el segundo tiempo el Gimnástico marcó dos tantos por uno el Castellón.

Los del once dieciséis fueron hechos por Juan Antonio y Sandalo y el del Castellón por Arróniz de estupendo testarazo.

Por el grupo visitante se distinguieron: Arróniz, Saura, Vidal, Montañés y Alanga. Este hizo paradas que evitaron tantos seguros.

Los mejores del Gimnástico: Adelantado, Cañavera, Civera, Vila, Justo; Antonino, Sandalo y Carrasquer.

Este que debutó en las filas azulgrana hizo un partido excelente y fue muy aplaudido por el público, que aprobó en él un jugador de gran porvenir.

El Castellón formó con Alanga; Saura y Vidal; Planchadell, Archilés y Conde; Arróniz, Castellet, Martínez, Montañés y Bellés.

Y el Gimnástico, con Palau; Civera y Vila; Justo, Marzal y Antonino; Carrasquer, Cañavera, Sandalo, Adelantado y Juan Antonio.

Arañell sustituyó a Cañavera que se retiró lesionado.

## CONFERENCIAS

### Dependencia Mercantil

En la Sociedad Dependencia Mercantil, calle del Mar, 16, dará una conferencia mañana, a las diez de la noche, el competente cético de arte don Francisco Pina, desarrollando el siguiente tema: «El libro, su origen, su vida azarosa. Las bibliotecas, el libro como instrumento de cultura.»

La entrada será pública.

### Círculo Socialista

Seguendo su curso de conferencias de esta entidad, Calatrava, 2, mañana miércoles, a las 6,30 de la tarde, dará una conferencia el prestigioso publicista don Eduardo Martínez Ferrando. Desarrollará el tema: «Comentarios de un simple lector a 'Esta-uto municipal'».

Al día siguiente, jueves, ocupará la tribuna el doctor don Francisco Mojner Alfó, presidente del Colegio Oficial de Médicos, con el tema: «La Medicina y los obreros.» La conferencia del señor Mojner se celebrará también a las 6,30 de la tarde.

Dada la sojencia intelectual y moral de los ilustres disertantes, las conferencias han despertado interés. Como siempre, la entrada es pública.

## BATA-CLAN

Hoy, tarde y noche, 70 hermosas artistas de varietés, 70.-Exito de Elo Franch Maruja Mercader, Verdeguez, Conchita Franco, Lolita Peiró, Juitta Castillo, Cardad Rosique, Miramar y Manolita Collado.-Exito del vodevil EL CONDE TA. MARE, creación de Vázquez y Antolita Madrid.-En el cabaret, las orquestinas Serenaders Jazz y la de señoritas Criketts Orchestra Manelson y la notable atracción DORI AND LYS y otras

## FOLIES BERGERE Autos Café Suizo

El Music-Hall de las grandes atracciones.-Todos los días extraordinarias sesiones de varietés, tomando parte con gran éxito las artistas L. Soriano, L. Martínez, Esmeralda, Mary Flor y las estrellas Flor Temprana, Rosario G. Diaz, Goletera, Diodema y la excelsa estrella ANTONIA DE CACHAVERA.-Gran éxito del regocijante y pícaro vodevil ALBERTA ESTAL, inimitable creación de la aclamada e insustituible actriz ANTONIA DE CACHAVERA.-Todos los días, desde las doce de la noche, fantásticas fiestas en la espléndida platea del Folies Berger, tomando parte los magos del cabaret Orquesta Valencia, y seis atracciones de pista.

## EDEN CONCERT

Sesiones cuatro tarde y diez noche. Triunfo clamoroso de todo el programa y de sus maravillosas fiestas en su lujosa platea, en la que actúan seis atracciones de primer orden, nuevas en Valencia.-Exito delirante de las bellísimas y esculturales artistas frívolas LAHOZ, ESTERLINA, PRINCESITA, SICILIA, COLLADO, PERLA NEGRA, LA GRECO.-Gran suceso de CRIOLLITA y HERALDO, su rival pareja de baile.-Hoy, tarde y noche, sensación al FIN DE ESPECTACULO, GRAN CONCURSO DE RUMBAS, por nueve bellísimas artistas, lo nunca visto en Valencia.-Número jamón.-Hoy todos al EDEN CONCERT.

## Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE ERNESTO VILCHES

ULTIMOS DIAS HOY MARTES A las 8 tarde y 10 noche: DOS UNICAS FUNCIONES POPULARES: BUTACA, 950 PTAS.

## WU-LI-CHANG

Mañana miércoles, a las 6 tarde: «BERTA SINGERMAN LA ANIMADORA DE LA PERSIA» A las 10 noche, «DES-EDIDA DE LA COMPAÑIA: «JUVENTUD DE PRINCEPE»

## Teatro APOLO

Compañía del maestro SERRANO PARA HOY MARTES A las 10'30 de la noche:

## ALMA DE DIOS LOS DE ARAGON

Grandioso éxito BUTACA, 4 pias.-GENERAL, 0'75

Pronto: LOS LEONES DE CASTILLA y LA MAGA DE ORIENTE.-Viernes 24, función en honor de los artistas y comisiones de las falas que han obtenido los tres primeros premios.

## Cine Ideal

HOY MARTES CASANOVA o el galante aventurero, 6 en extra. Las más completas. Lunes LA CONDESA MARIA. Seguidamente LA CABALLA DEL TIO TOM o la esclavitud de los negros, estrenada con éxito enorme en el teatro Olympia.

## Cine DORE

Caricócteros, 27 6. Estudiantil LA ULTIMA PELEA, 2 partes.-Extrordinario estreno: ALPARGAS DEL DESO, por Mae Murray, 8 partes.-ORO DEL OESTE 2 partes. Viernes: MUJERES A LA MODERNA, por Laura Laplaute.

## Teatro Ruzafa

HOY MARTES Extraordinario programa Las dos obras de más éxito de actual temporada:

## Las castigadoras LA DEL SOTO DEL PARRAL

El próximo viernes: beneficio de la aplaudida triple cantante CORA RAGA Con selecto programa

## ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor RICARDO PUGA

HOY FUNCIONES POPULARES A las 6 tarde y 10 noche

## LA MALA UVA LAS FLORES

Para mañana, a las 6 tarde: EL demonio fué antes ángel

## CINE IDEAL

HOY MARTES CASANOVA o el galante aventurero, 6 en extra. Las más completas. Lunes LA CONDESA MARIA. Seguidamente LA CABALLA DEL TIO TOM o la esclavitud de los negros, estrenada con éxito enorme en el teatro Olympia.

## CINE DORE

Caricócteros, 27 6. Estudiantil LA ULTIMA PELEA, 2 partes.-Extrordinario estreno: ALPARGAS DEL DESO, por Mae Murray, 8 partes.-ORO DEL OESTE 2 partes. Viernes: MUJERES A LA MODERNA, por Laura Laplaute.

## LIRICO

HOY DOMINGO Extraordinario programa REVISTA PARAMOUNT n.º 17

## LAS CHICAS DEL TAXI

Daltesosa comedia, por BARBARA REDFORD

## LA CENICIENTA del PALACE

(La reina de las revistas) Los mejores cuadros de las revistas que actualmente triunfan en París. Creación de JOSEFINA BAKER

## EL ESPANTASETE

Graciosa comedia en dos partes Jueves próximo: LILI DAMIJA

## COLISEUM

Monumental Cinema Gran Via de Germanías Hoy martes, desde las 4'30 tarde: Ultimo día del colosal programa de estrenos: REVISTA PARAMOUNT

## El colono de Texas

PARAISO PARA DOS Por el popular Richard Dix y la bellísima Betty Bronson Y una ópera en dos partes.

Mañana: LA LLAMA MAGICA, por Ronald Colman y Vilma Banky.

## Cine Progreso

HOY MARTES CABALLOS Y CABALLEROS, 5 partes por Reed Howes.-GENTE DE GUANTES, 7 partes, por George O'Brien y una comedia en dos partes

## Novedades

Director: PEPE BRUT HOY MARTES

A las 6'30.-Al tos d'ánimes y El fallero machor y Un choc mal parat

A las 9'30.-El fallero machor y Un choc mal parat

A las 11'30.-Al tos d'ánimes y Lo que fan fer les dones.

## Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4'30 se jugará un gran partido tomando parte los pelotaris Guara y Peira rojos, contra Fuster (hijo), Molina y Mirana, azules.

A la escalera abierta a 60 tanta.

## RUZAFÁ:

Todos los días se representa con extraordinario éxito la joya musical en dos actos

## LA DEL SOTO DEL PARRAL

La zarzuela de más éxito de la temporada

## ¡SEÑORA! ¡SEÑORITA!

Recuerden que HOY MARTES, deben ustedes asistir al

## LA CASTA SUSANA

acompañado de la dorada muñequita LILIAN HARVEY

La alegría del vivir y la inquieta y rara desenvoltura del amor, saltando como una fuente cantarina sobre la aridez de la convención y de la falsa honestidad. Ingeniosa, amena, divertida y elegante opereta. Será otro triunfo de la famosa U. F. A.

Completan: A tantas y a tocás, por Billy Sullivan y PARIS EN CINCO DIAS

¡¡UN PROGRAMON FORMIDABLE!!

# CURACION DE LAS HERNIAS

### INTERESA SABER

que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente del CORRIENTE y residirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen fulto, amortiguándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrarse salud, tiempo y dinero, no debe nunca comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SENORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descomos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

NOTAS.-Dicho especialista estará también en Teruel el día 22, en el hotel Turia, y en Castellón de la Plana el día 24, en el hotel Fabra.

HERNIADOS, TODOS: Acudid, sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarlo, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el viernes próximo, día 23 del corriente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 18, CASA TORRENT

La Goyita... Pitouto... Belmonte... Márquez... Sally Rand... Miguel Contreras... en

# EL RELICARIO

Historia dolorosa y sentimental de un valiente torero hasta alcanzar amor, gloria y dinero. Interiores tomados en Hollywood, exteriores tomados en España

Jueves próximo en GRAN TEATRO

Estos Almacenes, situados en la plaza de Emilio Castelar, 10, le recuerdan que quedan pocos días para finalizar la liquidación que con tan gran éxito estamos realizando.

Le repetimos una vez más pida muestras para comparar y hacer toda clase de pruebas de nuestros famosos

## CRESPONES

de seda natural y lavables. Indiscutiblemente tendrá usted mismo la más completa seguridad.

De que empleen bien su dinero.

## ¿POR QUE EL CURA-CALLOS HEIL TRIUNFA EN TODOS LOS PAISES SOBRE TODOS LOS DEMAS CALLICIDAS?

PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido. PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna. PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo. PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad. PORQUE no es grasiento, ni ensucia, ni se pega al calcetín. PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda. PORQUE en cinco días, máximo, estirpa de raíz toda clase de callos, durezas, verrugas, por antiguas y crónicas que sean. Y, finalmente, PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda jamás otro.

## TAFETAN LIQUIDO CURA-HERIDAS "HEIL"

Desinfecta y cura rápidamente toda clase de HERIDAS, LLAGAS, CORTADURAS, DESGARROS, QUEMADURAS y SABAÑONES. Es el único remedio conocido que tiene estas propiedades. Una vez aplicado, forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y antieético uso de parches y vendas. No debe faltar en ninguna oficina, taller, fábrica, colegio ni hogar. Para vuestra tranquilidad, no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de tafetan líquido a emán "HEIL" (tubo encarnado). CHEMISCHE FABR K HENRI COHRS - HANNOVER Representante para Valencia y su provincia: J. VERA VERDÚ, Masanasa (Valencia). Depositario: RAFAEL ARNAU FRANCÉS, droguería de «El Águila», San Vicente, 77, Valencia.-Teléfono 1 059.

LA MARIPOSA DE ORO por Lily Damita



LIRICO JUEVES PROXIMO ESTRENO de la superproducción LA MARIPOSA DE ORO Hermosas escenas en colores realzan esta bella y magnífica producción.

AÑO NUEVO en el mundo de la cinematografía es LA MONTAÑA SAGRADA La última maravilla de la U. F. A.

OLYMPIA HOY MARTES RIO ABAJO Dos partes

Estreno: Granujas por doquier Regocijante comedia, por MILDRED DAVIS LLOYD HUGHES GEORGE BANROFT EL BRENDEL

Es una film de 1925 de la PARAMOUNT CURIOSIDADES UNIVERSAL ESTRENO LA SOÑADORA Preciosa comedia, por BETTY BRONSON JAMES HALL WILLIAM AUSTIN JOAN STANDIG GEORGE NICHOLS ERVIN RENARD

Es una film de 1928 de la PARAMOUNT POBRECITOS HUERFANOS Comedia en dos actos

Teatrales TEATRO APOLO Dos grandes éxitos del maestro Serrano se representarán esta noche: «Alma de Dios» y «Los de Aragón», que con excelente interpretación obtienen por la compañía del maestro Serrano. Pronto, «Los Leones de Castilla» y estreno de «La Maga de Oriente». Viernes 23, gran función homenaje en honor de las comisiones de las falas y artistas, que hayan obtenido los tres primeros premios.

Curación rápida perfecta Vótreos, Sífilis, Píel, Matriz Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicados con gran precisión. 606 914

Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, núm. 164 (escalearilla de la Iglesia). De 10 a 1 y de 5 a 8, 5 pesetas.-Económicas, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que pueden obtenerse en sus casas.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Lidiaróse seis reses de Bernardo de Quirós y actuaron los espadas Rafaelillo, Nacional Chico y Fortuna Chico.

La entrada era casi completa y el tiempo muy aceptable. Primerito, Negro, bragao; Rafaelillo no consigue lucirse con la capa.

En banderillas coloca dos pares de frente, siendo aplaudido. Con la muleta muéstrase movido y feroz de dominación. Entra tres veces para dejar otros tantos pinchazos hondos y descabella.

Segundo. Negro: Saludable Nacional con verónicas, apretadas y garbosas. Nacional y Rafaelillo ejecutan quites primorosos.

El primero coloca un par de frente y otro al cuarteo, de aceptable ejecución. Trastea, después, por aflo, olvidando que la res derrota peligrosamente y por esta distracción es cogido aparatosamente y volteado de manera emocional.

Se levanta y vemos que afortunadamente está ileso. Sigue el traqueo, pero por bajo, macheteando con eficacia hasta hacerse con el novillo, y entrando superiormente, señala dos pinchazos en buen sitio, coronando la faena con una soberbia estocada en las aguijas.

(Ovación y vuelta al ruedo.) Tercero. Berrendo en negro: Fortuna lancea con estilo y decisión. (Palmas.)

En el último tercio el animal se entabiera. Fortuna, casi al hilo de las tablas, entra cuatro veces, cobrando dos pinchazos y dos medias estocadas, exponiendo y demostrando ver-güenza torera.

Cuarto. Negro, de ancho cuerno: Rafaelillo lancea en dos tiempos, con positivo estilo. Después de colocar dos pares de banderillas, regularmente nada más, hace una faena valiente y torera, sobresaliendo varios moñetes y naturales, de los que no se dan por casualidad, sino que requieren conocimiento y valor.

Tres pinchazos bien señalados y una estocada hábil, tumban a la res. (Ovación y vuelta.) Quinto. Cárdeno, bragao: Nacional yeroniquea valiente. Deja una estocada ladeada, que finiquita.

Sexto. Negro, zaño: Fortuna lancea con deseos de agrar, no prestándose el novillo, que es protestado por pequeño. Hace una faena breve y mata administrando dos medias estocadas y el descabello.

VILLAREJO

Novillada. Los chicos de Ceballos, cumplimiento. Dominguito Chico y Vaquerín trabajaron con entusiasmo toda la tarde y fueron muy aplaudidos.

VILLARROYA DE LA SIERRA Novillos de Flores, buenos. Currete fué cogido por el primer novillo, sufriendo lesiones leves. Migue Martín tuvo que despachar los cuatro novillos y estuvo valiente toda la tarde, siendo muy aplaudido.

TENERIFE

Charlot, Lapisera, Lerín y el Guardia torero, actuaron con gran éxito, siendo muy aplaudidos.

BILBAO

Se inauguró la temporada taurina, con buena entrada. Los novillos de Aleas, cumplieron. Primerito. — Finiquitó dió varios lances regulares.

Coge las banderillas y coloca un buen par, que se aplaude. Con la muleta da varios pases buenos con la derecha, cambia de mano y da un pinchazo entrando mal. Segundo. — Pequeño. El público lo protesta durante 15 minutos.

Montes da unos capotazos para fijar, muleta para hacerse con el toro y termina de una estocada atravesada. Tercero. — Maera veroniquea sin pena ni gloria.

Con la muleta está bien, valiente, pero falta de arie. Una estocada caída y otra igual. Cuarto. — Finiquitó tora despegado. En la faena de muleta queda desarmado a cada paso, y trabaja con exceso de precauciones, para un pinchazo malo y media en lo alto. Quinto. — Montes lancea voluntarioso. Con la muleta hace una faena valiente, y termina con media delantera. (Ovación.)

ZARAGOZA

Con buena entrada se celebra la anunciada novillada. Amorós estuvo bien en sus dos toros, cortando una oreja a cada uno. José Pastor, valentísimo con el capote y la muleta, pero desgraciado lidiando.

Escuchó un aviso en sus dos toros. Lagarillo II toreó bien a su primero. Brindó la muerte a Villalta. Hizo una buena faena de muleta y mató de una estocada en todo lo alto. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el sexto estuvo pesado con el estoque.

Las corridas de ayer

MADRID

Con un lleno completo se celebra una novillada lidiándose ganado de Palha, que resultó bravo. Finiquitó de Valladolid defraudó. Seguramente ante el nombre de los enemigos se cobió algo sin notar que éstos de Palha sólo tenían el nombre. José Iglesias estuvo muy mediano. En su segundo aguantó. Párriza, desafortunado en todo. Lo mejor de la tarde un espontáneo que se echó al ruedo en el último toro usando la muleta como un consumado maestro. La corrida, en general, aburrida.

BARCELONA

Seis novillos de doña Carmen de Federico, buenos. Alternan Mariano Rodríguez, José Pastor y Perla. Hay buena entrada. La tarde es gris y hace mucho viento. En un palco se encuentran los profesores de Montpellier. Primero. — Rodríguez intenta recogerlo, sin conseguirlo. Con la muleta hace una faena mediana, con mucho miedo, da un pinchazo malo y media alargando el brazo. (Pitos.) Segundo. — Pastor veroniquea con voluntad. En el quite da dos verónicas superiores y remata con media muy artística. (Ovación.) Parado y aguantando una enormidad, Pastor hace una faena soberbia con la muleta, a los acordes de la música. Entrando a ley da una estocada que resbala por tropezar el acero con una banderilla. Sigue toreando colosalmente. Da un pinchazo, una buena estocada y descabella al tercer golpe. (Ovación, vuelta y oreja.) Tercero. — Perla da una serie de verónicas bellísimas, toreando con mucho temple. El toro es ideal, y Perla hace una colosal faena de muleta, en la que destaca varios pases naturales y uno de pecho grandioso. (Ovación y música.) Una buena estocada, y el toro rueda sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) Los médicos de Montpellier, a los que ha brindado la muerte del toro, le hacen un buen regalo. Cuarto. — Rodríguez toreó con más voluntad que lucimiento. Luego hace un quite superior. Pastor otro mejor y Perla también se luce. Rodríguez hace una faena insulsa para media estocada, dos pinchazos, otra media y descabella. (Pitos.) Quinto. — Pastor lancea como puede, pues el toro es huido y en estas condiciones llega a la muerte. Pastor trastea aguantando tarascadas. Da una estocada atravesada, saliendo derribado. Otra también atravesada y descabella al tercer golpe. (Palmas y pitos.) Sexto. — Perla lancea sin lucimiento. Con la muleta hace una faena breve y coloca media estocada que mata.

La selección madrileña vence a la portuguesa

Con una temperatura verdaderamente primaveral, se ha celebrado en el Stadium Metropolitano el partido entre los equipos militares de Madrid y Lisboa. Asistieron muchas personalidades y numeroso gentío. Al saltar al campo los portugueses son ovacionados, como también los madrileños. Los capitanes de los onces cambian los acostumbrados ramos de flores y fuego se abrazan. La selección madrileña está integrada por Vidal, Quesada, Olaso; (éste se retira a los pocos minutos de comenzado el encuentro, lesionado, sustituyéndole Fiores), Prats, Esparza, Iñera; Marín, Triana, Cominges, Félix Pérez y Del Campo. Ejigen campo los madrileños sacando los portugueses. El encuentro comienza con ligero dominio de los portugueses, pero luego se estabiliza el juego siendo al término el dominio. Ambos equipos comienzan empujándose con gran codicia pero los madrileños, más compenetrados, po-

co a poco se van haciendo dueños de la situación. Varias preciosas arrancadas madrileñas son cortadas por la enérgica defensa portuguesa en la que destaca Vieira y también el puerta Roqueti. A los cuatro minutos de comenzado el encuentro Félix Pérez hace una arrancada preciosa. Marín atento sigue la jugada y aprovechando un pase de Félix da un chut admirable y marca el primer goal madrileño. Hasta el final del primer tiempo el partido resultó soso, viéndose a los portugueses un gran afán pero poco acierto y sobre todo poca ligazón entre sus jugadores. Los madrileños demuestran, por el contrario, una mayor eficacia. Comienza el segundo tiempo con las mismas características, saliendo los portugueses muy animados, iniciando dos arrancadas sin consecuencias. Reaccionan los madrileños y el juego se anima. Los lusitanos consiguen el empate en una bella jugada de su delantera. Poco después togran el segundo goal aprovechando una mata jugada del puerta madrileño. Los locales atacan ahora intensamente combinándose estupendamente. Del Campo se hace con el balón, corre la línea y pasa a sus compañeros, que avanzan un poco y vuelven la pelota al vezoz extremo que de modo imparable consigue el nuevo empate. El encuentro termina con un empate a dos goals, acordándose en su vista prorrogarlo dos tiempos de 15 minutos. Momentos antes de terminar la primera parte de esta prolongación se retira Cominges lesionado. Los españoles intensifican su dominio. Marín, en un brioso avance, fuerza un corner. Félix Pérez fuerza un tiro imponente que denegó de manera no menos magistral el portero lusitano, que hace una parada digna de Zamora. Hay unas manos de un defensa portugués, promoviéndose un ligero barullo. El público chilló al árbitro por querer expulsar a un jugador portugués. Se marca penaltj que Esparza convierte en goal. El segundo tiempo de la prórroga es de dominio para los madrileños hasta el final definitivo del encuentro. En resumen: El partido ha sido jugado por los portugueses con grande afán pero sus esfuerzos han sido mal encauzados mientras que los madrileños estuvieron muy acertados. El ataque de los portugueses ha estado flojo en la primera parte y en el segundo tiempo han aprovechado dos oportunidades para marcar tanto. Los mejores, el capitán, Jorge Vieira y el portero Roqueti, que ha demostrado bien ganada su fama de internacional, realizando brillantísimas jugadas que evitaron tantos en más de una ocasión. El equipo madrileño dió un rendimiento magnífico en su conjunto. En la vanguardia, Triana, demostró desentene y Cominges, el acierto de quienes lo seleccionaron. Se notó cansancio en Félix Pérez y Del Campo. La línea media estuvo espléndida. El árbitro Rocamora juzgó con acierto y energía. Luego del partido, Quesada, capitán de los madrileños manifestó: —Estoy muy satisfecho de los nuestros. El tanto que hizo Marín resultó precioso. El guardameta portugués formidable. Marín: —Estoy muy contento. Los portugueses han jugado con gran corrección, quizás les falte codicia. Vieira, capitán portugués: —Ha ocurrido lo que me esperaba: estamos poco acostumbrados a terrenos de hierba, cosa esta esencialísima para nosotros. En el segundo tiempo modificamos la técnica, pero los madrileños se crecieron. El equipo madrileño muy compenetrado; el mío, algo desorientado. La corrección de los madrileños, admirable. Telegrama de felicitación El marqués de Estella ha telegrafiado al embajador de Francia deseándole siga su buen viaje y congratulándose de las noticias que recibe acerca del mismo. Añade que la visita del embajador en compañía de Sanjurjo habrá servido también de demostración a los moros de la unión que existe entre Francia y España, único modo de que la civilización y el progreso se impongan definitivamente en aquellas regiones. Felicitó también a Sanjurjo por su onomástico.

Santiago Vinardell en Madrid

Hoy ha llegado a Madrid, procedente de Barcelona, el escritor Santiago Vinardell quien recientemente sufrió en la calle de la Diputación de la capital catalana un atropello de bicicleta siendo curado en la Clínica del doctor Bartrina quien le apreció una fractura.

Las obras en la plaza de Oriente

Se han ultimado las obras que se realizaban en la plaza de Oriente. Las rejas de hierro que limitaban el jardín han sido sustituidas por otras de piedra. Las obras no obedecen a iniciativa del Ayuntamiento, pues se trata de terrenos propiedad del patrimonio de la corona.

Aristócratas peluceros

Mañana se estrenará en Madrid una película en la que trabajan Agustín Figueroa, hijo del conde de Romanones, y Carmen García Kholy, hija del embajador de Cuba. Aparecen los interiores de los palacios de Romanones, Fontalva, Sierra Bella, Amboage y Bauer.

Barquete

En el hotel Ritz se celebró barquete en honor de la comisión militar portuguesa y equipos de futbol español y portugueses, concurren el marqués de Estella, el general Losada y otras personalidades. La fiesta, íntima y fraternalísima.

A Burgos

El 31 del actual marchará a Burgos el ministro de Justicia, Galo Ponte, para inaugurar los edificios destinados a juzgado de instrucción. También inaugurará un grupo escolar en representación de Callejo, quien no podrá concurrir por sus ocupaciones.

Accidente ferroviario

En la dirección general de Seguridad se han recibido noticias de que en el kilómetro 34 de la línea del ferrocarril de Madrid a Villapineda ha descarrillado un tren especial que conducía estudiantes. Por fortuna no se han registrado desgracias personales. La línea quedó interceptada y los trenes de esta línea han llegado a Madrid con tres horas de retraso.

Palacio Valdés está mejor

Durante las últimas 24 horas, el estado de salud del ilustre novelista Armando Palacio Valdés ha experimentado alguna mejoría, aunque la fiebre no ha desaparecido. En el parte que ha facilitado el doctor Stoker, se contienen impresiones favorables, que hacen concebir notables esperanzas.

De interés a la industria de calzado

La «Gaceta» publica una disposición de la Presidencia por la que se ordena la federación obligatoria de todos los productores de calzado de la nación, de cualquier clase que sea siempre que en su confección se emplee la piel. Por la misma orden se otorga también carácter oficial a la Escuela de Zapatería Artística de Valencia.

Un robo audaz

Bilbao.—Una distinguida señorita de esta villa estuvo en el Banco de Bilbao a retirar 3.000 pesetas de su cuenta corriente. Cuando ya le había pagado el empleado del Banco, se acercó a la señorita un joven bien vestido, diciéndole que al suelo le había caído un billete de 25 pesetas. En efecto, la señorita recogió el billete, pero mientras el sujeto en cuestión se apoderó de las 3.000 pesetas que estaban sobre el mostrador, se dio a la fuga, sin poder ser detenido.

Atropello

Segovia.—En el paseo de Laredo, un automóvil arrolló al niño de ocho años Jorge Gutiérrez, causándole erosiones graves y la fractura de la tibia de la pierna derecha. El chófer fué detenido.

Cae por un precipicio y se mata

Almería.—Comunican de Purchena que el propietario José Jiménez de 62 años, salió en una caballería a visitar sus fincas de Urrocal, y al llegar a la Balsa se espantó la caballería, cayendo por un precipicio. Jiménez y el jinete resultaron muertos.

Herido grave

Gijón.—En una taberna de Cangas disputó Víctor Vargas, de 28 años, con un amigo. Al salir de la tienda Vargas fué agredido a puñaladas por su amigo, resultando con varias heridas graves. El agresor fué detenido.

Incendio

Bilbao.—En el pueblo de Carlasegui se incendió una casa propiedad de Bernardo Uberos. Las llamas destruyeron el inmueble por completo. Se sospecha que el incendio es intencionado.

La pobreza de los mendigos

Sevilla.—En el kilómetro 569 de la línea Sevilla-Madrid, fué hallado el cadáver de un hombre de unos 70 años de edad. Según manifestaron los guardas de la compañía ferroviaria, el cadáver pertenece a un mendigo llamado José que dormía en los depósitos de la compañía. En los bolsillos del cadáver fueron hallados un fútere de Banco de cien pesetas, once monedas de cinco pesetas y dos pesetas en pieza.

Recepción de un nuevo académico

Cádiz.—En la Academia Hispano-Americana se ha celebrado solemnemente la recepción del nuevo académico don Jorge García Narjano.

El señor Cambó

Granada.—Ha llegado a esta ciudad el ex ministro don Francisco Cambó, que se propone pasar aquí unos días.

Sobre la impresión de una película

Córdoba.—Según ha manifestado el gobernador civil, no es cierto que actualmente se esté filmando una película de bandolerismo en Sierra Morena. El asunto de esta película es de carácter histórico, y no contiene nada que signifique desdoro para España. El director de la película ha marchado a Madrid para someter el argumento de la misma a la censura.

Velada de boxeo

San Sebastián.—Ayer se celebró una gran velada pugilística en el frontón Urumea. Asistió numeroso público. Asimismo abandonó el match con Fernández al quinto round. Rox e Iriarte, hicieron match nulo. Chamorro batió por puntos a Jair.

Del asesinato del fascista Saborelli

París.—Saborelli, el fascista italiano que acaba de ser víctima de un complot antifascista, acababa de regresar de Italia, después de haber realizado un viaje por Alemania, Bélgica y Holanda, de propaganda fascista. El día de autos Sarricholi fué avisado por teléfono de que los anarquistas italianos intentaban asesinar a Saborelli, a quien acusaban de traidor.

Quiñones de León a Briand

París.—El embajador de España señor Quiñones de León dió el sábado por la noche un banquete en la embajada en honor de los señores de Briand.

La Conferencia del Vino

París.—El ministro de Negocios extranjeros dió el sábado un banquete en honor de los delegados de 27 naciones que han asistido a la sesión de la Oficina Internacional del Vino. A los postres hablaron entre otros el delegado español, que dió las gracias en su nombre y en el de los demás delegados por las atenciones que les ha dispensado el Gobierno francés.

En torno a la Conferencia de Tángier

París.—Los periódicos se dedican a comentar las conversaciones sobre Tángier, que comenzarán mañana, esperando que el acuerdo franco-hispano será mantenido. «Le Journal» cree que la conferencia se celebrará dentro de la mayor amplitud.

Preparando un vuelo al Polo Sur

Vitviipeg.—El comandante Richard Bird, ha llegado aquí con su avión gigante en el cual tiene el propósito de realizar un vuelo al Polo Sur. Antes se someterá a un riguroso entrenamiento para estar en condiciones de soportar las elevadas temperaturas.

Accidente de aviación

París.—Telegrafían de Wilmington (California), que un avión civil ha caído envuelto en llamas pereciendo carbonizados tres tripulantes.

Un asesinato forzoso

París.—El periódico «Le Petit Journal», dice, que el asesinato del fascista Saborelli fué decidido por un tribunal compuesto de anarquistas que obligó al asesino Alice Paván a cometer el crimen bajo la pena de ser ejecutado caso de no hacerlo.

Un par de forzudos

San Sebastián.—En Hernani se celebró a presencia de multitud de personas de todos los pueblos de la provincia una apuesta original, consistente en ver quién levantaba un mayor peso a pulso, empezando por una piedra de 80 kilos. Los competidores eran Carmelo Andival, de 32 años y 82 kilos de peso y José Mari Celadón, de 34 años y 80 kilos. Resultó vencedor el primero, que levantó a pulso 119 kilos.

La Real Sociedad vence de nuevo al Barcelona.

San Sebastián.—Se celebró hoy lunes el encuentro entre catalanes y donostiaras para el torneo de campeones. Venció la Real por dos a uno goals. El partido fué bastante disputado aunque se notó en los contendientes el cansancio producido por el match de ayer. Los primeros en marcar fueron los catalanes por mediación de Waller a consecuencia de un golpe franco. Los tantos donostiaras fueron conseguidos por Yrurria y Kiriki.

Atletismo

Bilbao.—Se celebró la prueba de cross country organizada por la Federación de Atletismo. Los primeros en llegar a la meta fueron Andrés y Moja. Han sido nombrados 11 corredores de la Federación de Vizcaya, que han de tomar parte en la prueba internacional de Cross que se celebrará el próximo domingo.

Marruecos

El viaje de los embajadores franceses por Marruecos Casablanca.—El general Sanjurjo acompañado de los embajadores de Francia visitó oficialmente al sultán quien les dió la bienvenida expresándoles su satisfacción por la visita. Después asistieron a una recepción marchando seguidamente a Fez.

EXTRANJERO

FRANCIA

Del asesinato del fascista Saborelli

París.—Saborelli, el fascista italiano que acaba de ser víctima de un complot antifascista, acababa de regresar de Italia, después de haber realizado un viaje por Alemania, Bélgica y Holanda, de propaganda fascista. El día de autos Sarricholi fué avisado por teléfono de que los anarquistas italianos intentaban asesinar a Saborelli, a quien acusaban de traidor.

Quiñones de León a Briand

París.—El embajador de España señor Quiñones de León dió el sábado por la noche un banquete en la embajada en honor de los señores de Briand.

La Conferencia del Vino

París.—El ministro de Negocios extranjeros dió el sábado un banquete en honor de los delegados de 27 naciones que han asistido a la sesión de la Oficina Internacional del Vino. A los postres hablaron entre otros el delegado español, que dió las gracias en su nombre y en el de los demás delegados por las atenciones que les ha dispensado el Gobierno francés.

En torno a la Conferencia de Tángier

París.—Los periódicos se dedican a comentar las conversaciones sobre Tángier, que comenzarán mañana, esperando que el acuerdo franco-hispano será mantenido. «Le Journal» cree que la conferencia se celebrará dentro de la mayor amplitud.

Preparando un vuelo al Polo Sur

Vitviipeg.—El comandante Richard Bird, ha llegado aquí con su avión gigante en el cual tiene el propósito de realizar un vuelo al Polo Sur. Antes se someterá a un riguroso entrenamiento para estar en condiciones de soportar las elevadas temperaturas.

Accidente de aviación

París.—Telegrafían de Wilmington (California), que un avión civil ha caído envuelto en llamas pereciendo carbonizados tres tripulantes.

Un asesinato forzoso

París.—El periódico «Le Petit Journal», dice, que el asesinato del fascista Saborelli fué decidido por un tribunal compuesto de anarquistas que obligó al asesino Alice Paván a cometer el crimen bajo la pena de ser ejecutado caso de no hacerlo.

PORTUGAL

Las elecciones presidenciales portuguesas

Lisboa.—Las elecciones para la presidencia de la República se celebrarán el día 25 del corriente mes.

INGLATERRA

Sobre la contestación a Zinovieff

Londres.—La Cámara de los Comunes ha rechazado por 326 votos contra 132 la moción de los laboristas, pidiendo se investigue qué ha sucedido acerca de la contestación de la carta a Zinovieff.

GRECIA

Choque entre policías y comunistas

Atenas.—A la salida de una reunión comunista se intentó realizar una manifestación impidiéndolo la policía. Con tal motivo entablóse empuñada lucha a consecuencia de la cual dos oficiales de la policía resultaron heridos. Se han practicado numerosas detenciones.

«. SERRANO.

REVISADO POR LA CENSURA

Cambios

Table with exchange rates: Francos... 23'40 ptas., Libras... 28'96, Francos belgas 82'70, suizos 114'35, Dólares... 5'94, Liras... 31'40, Acciones Banco de España 586'00, Idem Hispano Americano... 000'00, Idem Crédito... 365'00, Idem Río Plata 260'00, Idem Tabacos 000'00, Cédulas hipotecarias... 94,25, Amortizable 4% 85'25, 5% 94'00, Acciones Norte 601'00.

Sucesos

Robos.

En la madrugada de ayer penetraron ladrones en la peluquería que Joaquín Ruiz Sendra tiene establecida en la calle de Sorní, número 14, fajo, robándose 108 pesetas en metálico, producto de la recaudación del día anterior, y nueve navajas de afeitar que había en el salón.

Anteayer tarde le sustrajeron la cartera con 75 pesetas a don José Igual Torres, cuando viajaba en la plataforma de un tranvía de la línea Ruzafa-Sagunto.

Los ladrones visitaron el domicilio de don Francisco Mira Carbonell, Avenida de Victoria Eugenia V. M., bajo, abriendo la puerta metálica con llave falsa, y una vez dentro, y valiéndose de una palanqueta, desahoraron todos los muebles y baúles, llevándose ropas, alhajas y unas 75 pesetas en metálico.

Viajando en la plataforma de un tranvía de la línea de la Gran Vía, notó don Martín Hernández Amorós que un sujeto que a su lado iba le sustrajera la cartera del bolsillo interior, por lo que le detuvo, entregándole a unos guardias.

El detenido se llama Francisco Giner Almenar (a) El Pelma, conocido como del «oficio».

La cartera contenía 175 pesetas y varios documentos.

En la calle de Gracia fueron detenidos, a requerimientos del vecino de Silla, labrador de oficio, José Ro-

dríguez Bernabé, dos sujetos llamados Miguel Antonio González Jorge (a) El Seco, y Francisco Pedrós Vevert (a) El Titi, a los que acusó de que mientras bebían unas copas en la taberna del «Churro», le habían quitado 100 pesetas.

Atropellos.

En el camino de Barcelona, frente al penal de San Miguel de los Reyes, uno de los autobuses que hacen el servicio de viajeros entre Sagunto y nuestra ciudad, arrolló a última hora de la tarde del domingo a un niño de seis años Ramón Bazcuñán Contreras, hiriéndole de suma gravedad.

Trasladado a la Casa de Socorro del Museo, los médicos de guardia le apreciaron, entre otras lesiones, las siguientes:

Hematoma en la región temporal izquierda, con probable fractura del hueso temporal; Herida contusa en la región submentoniana. Fractura completa del fémur izquierdo por su tercio inferior, y conmoción cerebral.

Después de curado ingresó en el Hospital, en gravísimo estado.

El chófer, Antonio Amorós Rodríguez, que conducía el autobús causante de la desgracia, fué detenido y puesto a disposición del juzgado de guardia.

Esta tarde, frente al campo de Mesajilla, un taxi ha atropellado a un niño llamado Sebastián Salvá Climent, de 12 años, causándole una contusión en el dorso del pie izquierdo, con probable fractura del segundo y tercer metatarsiano. Pronóstico menos grave.

En la plaza de Santa Catalina fueron atropellados por el automóvil número 17.681, de la matrícula de Madrid, conducido por don Rafael Aguiar, dos muchachas, llamadas María Colomijnas Domingo, de 11 años, y Rosa Vallés Hernández, de 20, resultando ambas con importantes lesiones, que les fueron curadas en el Hospital.

Caída.

Igualmente en el Hospital fué asistida Consuelo Campos Campos, de 27 años, domiciliada en la calle de Gracia, número 94, que al bajar la escalera de su casa cayó, lesionándose.

NOTICIAS

«La Revista Blanca»

El número de esta importante revista de sociología, ciencia y arte, que acabamos de recibir, publica importantes trabajos, originales de los franceses, catedrático Hen Reyner; escritores Grave y Mala; doctores Faure y Boutrac; de los italianos, escritores Treni y Berneri, y, entre otros, de los españoles Soriano de Numancia, Solano Palacio y de la joven literata Federica Montseny.

Además, «La Revista Blanca» inserta en éste, como en otros números, 18 páginas de folleto encuadernable de la grandiosa obra del que fué el más gran crítico literario de la época George Brandes y que se titula «Jesús, es un mito».

«La Revista Blanca», de amplísimos horizontes políticos, sociales y morales, se compone de cuarenta grandes páginas y se vende a 50 céntimos ejemplar, en todos los kioscos de esta capital.

Telegramas en depósito: Martín, Mar, 16; Avenida Peris y Valero, traste primero; Enrique García, calle 21 del plano Olivareta F. B., primero izquierda; Jaime Villanova, traste primero R. N. José Ferrer, calle Baja, número 76; Marcos Córdoba, hotel Europa; Dolz; José Nebot, Hernán Cortés.

Ayuntamiento.

El «Boletín Oficial» de la provincia de 14 de los corrientes, publica el siguiente anuncio: En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 12 del reglamento de la Hacienda municipal de 10 de Agosto de 1924, se anuncia que durante el plazo de 15 días queda expuesto al público el acuerdo de la Comisión municipal permanente de 29 de Febrero último, transfiriendo un millón de pesetas de la partida única, artículo 10, capítulo primero, del primer presupuesto extraordinario de mejoras, destinado al pago de las deudas anteriores a Abril de 1924, a la partida primera, artículo primero, capítulo once, del mismo presupuesto, destinada a la construcción de la fachada y otras dependencias de las Casas Consistoriales. En dicho plazo podrán los interesados formular reclamaciones ante el excelentísimo Ayuntamiento pleno.

Valencia 17 de Marzo de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—A partir del 20 del actual y horas de nueve a once, los tenedores de obligaciones de los empréstitos municipales, exceptuando los del Alcantarillado, del Grao, que lo verificarán desde el 5 de Abril, se servirán presentar en la Depósito municipal los cupones del próximo vencimiento, así como también las amortizadas hasta la fecha.

Valencia 17 de Marzo de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—Recaudado anteayer por arbitrios: Estaciones sanitarias, 684,97 pesetas. Examen de substancias, 1.449,67. Circulación rodada, 250.

BAR REGIO

El mejor regalo para San José.

Ensamada legítima de Mallorca.

Y champán desde 2'75 botella.

La salvación de las gallinas y demás animales Microbicida AVE MUZAS

El medicamento más barato y el más seguro para evitar y curar toda clase de enfermedades del ganado. Indispensable para los criadores de cerdos, vacas, reses, granjas avícolas, etc.

Preparación especial sin venenos (arsénicos) y sin olor de ninguna clase. Venta en Valencia: Señores Fermín Rodríguez y compañía, Centro Farmacéutico Valenciano, A. Gamir, José Rubió y principales farmacias y droguerías.

Pescado, 10. Extraordinarios, 1.000,05. Bebidas, 2.802,60. Total, 6.197,29. —Recaudado ayer: Carnes: Matadero general, 3.662,28 pesetas. Idem del Grao, 337,17. Idem del Cabañal, 192,60. Estaciones sanitarias, 323,53. Examen de substancias, 707,42. Circulación rodada, 500. Pescado, 15,20. Extraordinarios, 940,20. Bebidas, 1.329,60. Total, 8.008.

¡Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, más y mejores, verdaderamente irrompibles, de toda las mejores marcas, dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de Sagunto, 184. Entrada muy resguardada por la escalerilla.

Suopales que tiene esta casa: En Zaragoza, Anque, 1. En Málaga, Martínez, 2. En Sevilla, San Blas.

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tífus, paratífus y malsesa, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Belver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle de Sagunto, número 67 y Guerrero, 55.

V. TAMARIT MOLINA

MUEBLES LUJOSOS MUEBLES ECONÓMICOS CAMAS METÁLICAS

CALLE GARRIGUES 2 y 4 = T.º 120 (CONTINUACIÓN A LA DE LA SANGRE) VALENCIA.

Agencia exclusiva de

«THE AEOLIAN COMPANY» fabricantes de la famosa «PIANOLA»

PIANOS, AUTOPIANOS Y ROLLOS MUSICA



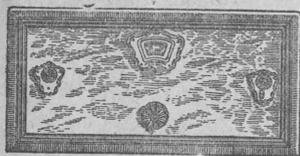
EL REY DE LOS PIANOS Y EL PIANO DE LOS REYES



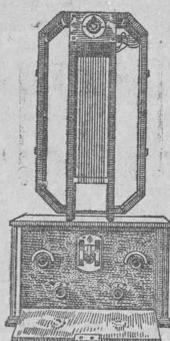
EDIFICIO OLIMPIA

TELEFONIA SIN HILOS

Receptores WARNER equipados con lámparas RADIOTECHNIQUE



WARNER, de un solo mando



RADIOLA, sin antena ni tierra

CASA PICHÓ PAZ, 5, Valencia ALTAVOCES RADIOLAVOX



WARNER, de tres mandos

Audiciones garantizadas. Pruebas gratis en casa del comprador

No adquirid aparatos de radio sin visitar antes esta casa

Camas de hierro.-DARAS

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10. VALENCIA

Las máquinas

Son un vivero de infortunios y de pérdidas, si son malas; son motivo de riqueza y de buen renombre si son buenas. La casa Pascual Climent, establecida en la calle de Alicante 23, 25 y 27, tiene la satisfacción de decir que sus máquinas que usted necesita, por variada que sea su aplicación, y que son buenas, buenas y baratas. Esto además lo prueba con las innumerales historias que lleva realizadas.

Si necesita usar máquinas, diríjase a esa casa: PASCUAL CLIMENT, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

COLCHONES

de lana, tela damasco, 50 pesetas — Fábrica: CIRILO AMOROS, 8 —

Destinos

Próximo concurso.—El 2 de Abril publicará la «Gaceta» extensa relación de vacantes con sueldo de 30 a 50 duros mensuales, con derecho a retiro, viudedad, orfandad y ascensos. No admiten sin examen, sin más que solicitudes que hayan servido en el ejército o en la armada, tengan 34 años y no excedan de 46. Los retirados, hasta los 62. Informes y documentos: CASA CONTRERAS, agente de negocios matriculado, Mar, 10, entrepuerto.

Bicicletas

Y MOTOS ARMOR Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde El vapor CARDUCCI

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 21 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia; Génova; Livorno; Nápoles; Palermo; Messina; Malta; Catania; Bari; Trieste; Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11; Grao de Valencia.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

Convocatorias

A instancias de los accionistas de la S. A. Economato Pro Familia, y según disponen los Estatutos sociales, se convoca a junta general extraordinaria y ordinaria de accionistas de dicha sociedad, que se celebrarán ambas el 31 del actual, la extraordinaria a las diez de la mañana y la ordinaria a las diez de la tarde, en el local que se expresará en la papeleta que menciona el artículo 24 de los Estatutos para tratar de los asuntos fijados en el orden del día, que se entregará conjuntamente con la expresada papeleta. Valencia 17 de Marzo de 1928.—El Presidente del Consejo de Administración.

A 13 y 29 duros



Liquidamos las BICICLETAS de niño, niña y caballero con piones, libros y frenos. El surtido más extenso de la marca DILECTA y otras garantizadas, lo encontrará el público a precios de fábrica en la casa ANKER, de máquinas para coser. D. Juan de Villarras, 7, Valencia.

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y del país, musicales y mecánicos. No comprad sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número 3, junto a la Camisera de Gomborino.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valías para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA-CALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis, Guillen de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

¡Sin inyecciones! ¡Sin molestias! Enfermos de SIFILIS crónica o hereditaria pueden curarse con los Comprimidos GIBERT Descubrimiento reciente y sensacional. Numerosos certificados médicos. PESETAS 6 EN FARMACIAS

Compañía Transmediterránea

SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía; Coruña; Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.—Además, en este servicio, es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pavia, Luarca, Navín, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete efecto corrido.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL RARA BARCELONA

En el magnífico buque-motor J. J. SISTER.—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA y CANARIAS

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.

LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Cete.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono, 68, del Grao.

Máquina Universal

Verdadera maravilla mecánica; cenilla y saca de gruesos hasta 515 m.m.; taladra hasta 30 m.m. y lleva taller completo. Ahora espacio, correa, montura lubricantes, cuota de contribución; ahorra fuerza y si le interesa poseerla, vaya usted a casa de PASCUAL CLIMENT, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias, Valentín Palacios, Bejades de San Francisco, 2.

MIRAMAR

Se alquila o se vende este establecimiento con enseres o sin ellos. Darán razón, en LAS ARENAS, de una a cuatro tarde y en LEON DE ORO, de siete a diez noche.

Línea regular de vapores entre España y Noruega

DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO, BERGEM, SWA, NORDERGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor

SOLFERINO

sobre el 23 del actual. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA, Ctra. tramuelle, 3, Grao-Valencia.

Enseño

conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garaje Turia, Grao, Vis, 48.

Mesas de mármol

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escapates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Guillen de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).