



COLISEUM HOY MIERCOLES

ACONTECIMIENTO REGIONAL

LES BARRAQUES

Según la popular zarzuela de don Eudardo Escalante. Adaptación musical hecha expresamente para la película por el eminente maestro don Vicente Peydró. Efectos escénicos. Cantos regionales por los afamados cantadores CHIQUET DE PEDRALVA y TORNERET. Tabalet y dansaina. Disparos, tracas, etc., etc.

TODOS LOS VALENCIANOS AMANTES DE LA TERRETA, VERAN ESTA PELICULA

TEATRO ESLAVA Estreno de la comedia de Benavente "El demonio fué antes ángel"

La "matinée" de ayer en Eslava revestía los caracteres de una función de gala. Estreño en otra latitud se hubiese llamado ensayo general de una comedia reciente de don Jacinto, con distribución de Federico García Sánchez, y con los auspicios de la Asociación de la Prensa; con menor conjunto de alicientes era capaz el público habitual de Eslava de llenar la sala de su teatro favorito.

subconscientes que adivina en el alma de la otra mujer. Tiene asimismo grandes aciertos en el desarrollo psicológico. Y entriqueten el diálogo muy felices observaciones: tales algunas acerca de los niños, de su modo de calificar y valorar a los adultos.

Pero hablemos de la obra. Como el demonio fué antes ángel, puede y suele acordarse de su elevado origen, y revestir para mejor lograr sus fines la serafica envoltura de las buenas intenciones. En el primer acto vemos al ángel y ya adivinamos que será instrumento de Salinas, cuando menos para iniciar al pecado de tentación. Es Casilda, que a las virtudes con que fué dotada por la naturaleza une las adquiridas en un ambiente campesino, exento de sofisticación. Ángel también de su hogar, en el sentido que dijo Coventry Palmore. La mujer inteligente sin petulancia, sensata, recta y sincera: la salud. En oposición tácita a la morbosidad. Al tipo más actual de complicado artificialismo.

Antes de empezar el acto segundo pronunció Federico García Sánchez una amena y brillante disertación. Este conferenciante ofrece la más genuina representación de ciertas cualidades manifestadas en el temperamento valenciano: espontaneidad, fácil improvisación, fluidez, inspiración ágil y deslumbradora. Como tema de su charla tomó la contraparte del título de la comedia, y quiso demostrar que Benavente, cuyas obras van acusando una depuración filosófica que la acerca al ángel, fué antes demonio, o cuando menos demoníaco. Con frase segura, cascadería, y gracia que desde las primeras palabras encantó a su auditorio, evocó—alrededor de un incidente de menor cuantía: el encuentro de Benavente muchacho con el anciano Campomoro—figuras familiares entre los frondosos senderos y avenidas del Retiro. Todo ello esmaltado con anécdotas, chistes, metáforas y comparaciones que el público subrayaba con incesantes risas y continuos aplausos.

NOTICIAS

Ayuntamiento. Recaudación obtenida el día 11: Estaciones sanitarias, 378,07. Análisis y examen de substancias, 490,26. Circulación rodada, 25. Pescado, 3,60. Extraordinarios, 490,55. Bebidas, 1.215,10. Total, 2.702,58 pesetas.

base cada vez más angelical. Tengo mis dudas... En el segundo acto de la comedia a que nos venimos refiriendo, hay cierto anatema contra la renuncia—virtud negativa y cobarde—, que hunde mucho al azufre. Y en el último, cuando hablan Joaquín y el marqués de los jóvenes que deben soñar y de los viejos que sólo quieren dormir, bajo la túnica del ángel Benavente—tal como lo dibujó el gran Bagaría con un lirio en la mano—, vuelven a asomarse las extremidades satánicas del demonio carprípido, cuando afirma que hay pueblos que parecen muy viejos, pues sólo quieren dormir, dormir sin sueños... Benavente, ¿ángel? Vamos... Es decir: según Milton y Anatole France, apoyados en grandes exégetas de la ortodoxia, no sólo el demonio fué antes ángel, sino que continúa siéndolo.

Tauromaquia

La novillada del domingo y la corrida de toros para el lunes. Dos grandes espectáculos ha organizado la empresa de nuestra plaza de Toros para el domingo y lunes próximos.

mando repetidas veces a escena al afortunado autor señor Ruiz, quien tuvo que dar las gracias al respetable público. Nuestra enhorabuena. Luego se puso en escena la aplaudida obra de don Mariano Serrano «Voreta de l'Albufera», que el público ovacionó merecidamente. En la interpretación destacó la meritisima labor de la dama joven Amparín Ocheda, una esperanza de nuestra escena, y la de la señora Peñero; también se distinguió la señorita Esteban.

que profesan el arte de Tabla de el viejo actor duchó en el hábil y molesto aficionado, lo deben comparar con un capifino tan grande como es el de la madre a un hijo.

La velada celebrada el domingo pasado en Lo Rat Penat resultó brillantísima. Después del monólogo «Venansio, Venansio y Venansio», original de J. Alvarez, recitado maravillosamente por el nuevo galán señor Albiñana, que fué muy aplaudido, se estrenó el sainete en un acto, de don Ignacio Ruiz, «El trabajo honra», que obtuvo un éxito franco y jisonjero. En el sainete abundan las escenas cómicas y sentimentales, barajadas con técnica admirable y sobre los muchos méritos de la obra se destacó notablemente la pureza del diálogo en el que no hay ni una sola frase que desentone. El público acogió la obra con entusiasmo, 4a

En cuanto al maestro Luis Sánchez, ha compuesto tres números de música estupendos, repitiéndose infinitas veces dichos números. Vaya, pues, nuestra enhorabuena más entusiasta a autores y artistas, ya que en el estreno de «Cór de ferro» han demostrado los autores que el teatro regional es un campo sembrado de ricos temas donde los

La Sociedad Valenciana de Agricultura celebrará junta general ordinaria sábado día 17, a las seis de la tarde para tratar sobre los presupuestos han de regir en la misma y nombramiento de los cargos vacantes, que el primer vicepresidente y secretario.

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

UN NIÑO DE 14 AÑOS. Tabernes de Valldigna.—Sus dos preguntas relativas al mejor novelista y al mejor astrónomo son imposibles de contestar en la forma taxativa en que vienen formuladas. Nadie dotado de algún sentido de la medida y con solvencia en estas materias se atreverá a decir, de modo categórico, cuál entre todos los grandes novelistas de todos los tiempos y de los diversos países ha sido el más excelente. Con ser la novela, en su acepción más exacta, un género relativamente moderno, posee raíces muy lejanas, que van hasta las fábulas milésias, el «Dafnis y Cloe», de Longo y el «Asno», de Luciano, y abarca lo mejor de la producción literaria de los tres últimos siglos, sin contar lo que va de éste. Cabe, sí, una somera enumeración de los mejores entre cuantos alcanzaron la cima en los diversos países y en tan dilatado período. En España, y prescindiendo desde luego de las novelas de caballería, tenemos a Fernando de Rojas a Cervantes, Quevedo; y, dando un salto hasta la época moderna, Alarcón, Pereda, Valera, Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Baroja y Ramón Pérez de Ayala. En Italia, Boccaccio, verdadero creador de la novela moderna, Manzoni, Giovanni Verga, Annunzio y Pirandello. En Francia, Rabelais, Voltaire, Victor Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Maupassant, Anatole France, André Gide, Proust.

El género en el curso del último siglo—Puchkin, Gogol, Turgeniév, Tolstói, Andreiev, Dostoievski, Gorki. En Portugal, Eza de Queiroz. En Norteamérica, Edgar Poe, Henry James y Jack London. Con ser necesariamente más restringido el número de astrónomos que merecen citarse como figuras cumbres en esta ciencia, nos hallamos ante la misma dificultad, por lo que le nombraremos a: Tolomeo, Copérnico, Galileo, Brahe, Kepler, Newton, Laplace, Halley, Mayer, Euler, Lagrange, Clairaut, Leverrier, Hansen, Gylden, Enrique Poincaré, Flammarion, Bigourdan, Einstein.

El 7 de Agosto de 1924, en Badalona, de idem. El 9 de Mayo de 1922, en Villarreal, de entrenadores. El 3 de Julio de 1924, en Bilbao, de carretera. Dejó de presentarse en el campeonato celebrado en Vitoria, en el año 1926, por encontrarse enfermo. Tomó parte en el año 1926, en el campeonato de carretera celebrado en Sevilla, el cual fué conseguido por Telmo García, aunque luego la U. V. E. descalificase a Telmo, dándole el título de campeón al que se clasificó en segundo lugar, llamado José Saura, catalán, colocándose Lloréns, que había entrado en tercer lugar, en segundo por dicha descalificación.

«Cómo podría obtener una fotografía de Antonio Torres?» Difícil a Antonio Torres. Bicicletas. Alicante. «¿Cuáles son los que consiguieron los tres primeros lugares desde que se principió la gran prueba por carretera de la Vuelta a Francia y en qué fecha se corrió?» La primera Vuelta a Francia se celebró el año 1903 y durante los días del 1.º de Julio al 19 del mismo, con un total de 2.423 kilómetros, siendo los primeros en clasificarse: 1.º M. Gariu. 2.º L. Pothier. 3.º Augereau. 4.º H. Cornet. 5.º Dornignac. 6.º Jousselin. Con un total de 94 horas, 33 minutos. Del 2 al 24 de Julio de 1904, con 2.388 kilómetros. Empleando 96 horas, cinco minutos, 35 segundos.

Del 5 de Julio al 1.º de Agosto de 1909, con 4.497 kilómetros. 1.º F. Faber. 2.º Garriou. 3.º Alavoine. En 157 horas, un minuto, 22 segundos, cuatro quintos. Del 3 de Julio al 31 del mismo de 1910, con 4.700 kilómetros. 1.º Lapize. 2.º F. Faber. 3.º Garriou. En 182 horas, 41 minutos, 30 segundos y un quinto. Del 2 al 30 de Julio de 1911, con 5.544 kilómetros. 1.º Garriou. 2.º Duboc. 3.º Georget. En 195 horas, 37 minutos. Del 30 de Junio al 28 de Julio de 1912, con 5.229 kilómetros. 1.º O. Drefraize. 2.º Christophé. 3.º Garriou. En 190 horas, 30 minutos, 28 segundos, dos quintos. Del 29 de Junio al 27 de Julio de 1913, con 5.387 kilómetros. 1.º Ph. Thys. 2.º Garriou. 3.º M. Buysse. En 197 horas, 54 minutos. Del 28 de Junio al 28 de Julio de 1914, con 5.414 kilómetros. 1.º Ph. Thys. 2.º H. Pellissier. 3.º Alavoine. En 200 horas, 28 minutos, 48 segundos.

1.º Ph. Thys. 2.º H. Heusghem. 3.º F. Lambot. En 228 horas, 36 minutos. Del 26 de Junio al 24 de Julio de 1921, con 5.484 kilómetros. 1.º Scléru. 2.º H. Heusghem. 3.º Barthelemy. En 221 horas, 50 minutos, 26 segundos. Del 25 de Junio al 23 de Julio de 1922, con 5.375 kilómetros. 1.º Lambot. 2.º Alavoine. 3.º Sellier. En 222 horas, 49 minutos, seis segundos. Del 24 de Junio al 22 de Julio de 1923, con 5.363 kilómetros. 1.º H. Pellissier. 2.º O. Bottechia. 3.º Bellenger. En 222 horas, 15 minutos, 30 segundos. De últimos de Junio al 22 de Julio de 1924, 5.386 kilómetros. 1.º O. Bottechia. 2.º Franz. 3.º Buysse. En 226 horas, 18 minutos, 31 segundos. De últimos de Junio al 18 de Julio de 1925, con 5.430 kilómetros. 1.º O. Bottechia. 2.º Buysse. 3.º Aymo. En 219 horas, 11 minutos, 18 segundos. De últimos de Junio al 20 de Julio de 1926, con 5.430 kilómetros. 1.º Buysse. 2.º Franz. 3.º Aymo. En 238 horas, 44 minutos, 25 segundos. De últimos de Junio al 18 de Julio de 1927, con 5.430 kilómetros. 1.º Franz. 2.º Dewael. 3.º Vercaecke. En 198 horas, 16 minutos, 38 segundos.

OLYMPIA

LA MAGNA OBRA DE LA CINEMATOGRAFIA

HOY Y MIERCOLES:

La que el futuro, como el presente, consagrará como el acontecimiento más grandioso en la historia del cine SE INVIRTIERON DOS AÑOS DE TRABAJO INDESCRIPCIÓN Y MAS DE DOS MILLONES DE DOLARES

¡EL MILAGRO DE LA PANTALLA!

LA CABAÑA DEL TIO TOM

Inspirada en la gran novela de Harriet Beecher Stowe — Producción UNIVERSAL-FILMS

LA CABAÑA DEL TIO TOM

como drama y novela, ha sobrevivido la época en que fue escrita y la causa porque fue creada, merced a la nobleza de esta causa y al tesoro de sentimiento humano que brota de ella en raudal inagotable

LA CABAÑA DEL TIO TOM

ha emocionado cuatro generaciones como novela y ahora, como película, no es aventurado predecir que será imperecedera. Tal es la fuerza y realismo con que esta cinta registra y revive uno de los períodos más dramáticos, trascendentales y pintorescos de la historia universal, los males e injusticias de la esclavitud y la guerra por abolirla

¡ES LA PELICULA QUE NO SE BORRARA JAMAS DE SU MEMORIA!

RADIO

Presumamos, y así lo hicimos constatar, que una vez resuelto el problema de la televisión, no tardaría en buscarse la forma de hacerlo asequible a todos. Y así ha sido. Después de las pruebas oficiales que han tenido lugar en los Estados Unidos e Inglaterra, se han verificado otras en Suiza. Se han probado nuevos aparatos; el transmisor estaba conectado a la estación radiodifusora; el receptor, funcionaba con antena interior. El éxito coronó completamente el ensayo.

Así, pues, el precio del aparato receptor de imágenes será el de un aparato de tres lámparas, aproximadamente; la transmisión y recepción son sincronizadas por un procedimiento electromagnético, produciéndose las imágenes gracias a una acción electroquímica.

Más pronto de lo que se podía prever, gozaremos de este portentoso descubrimiento.

Hemos recibido una carta de un querido lector, que bien merece ser reproducida, pues contiene en ella, según se leerá, sorprendentes cosas. Dice así:

«Tengo un aparato de galena, con el cual oigo muchas noches las estaciones de Unión Radio, Toulouse y Radio Catalana. Se oyen, en general, muy débil, pero hay momentos que se escuchan con una claridad hermosa, tanto que me recuerda estar oyendo la estación del Reina Victoria, por lo bien que se oye.

¿Podría usted decirme a qué obedecen esos momentos de tanta claridad y por qué en el momento de mejor recepción desaparece lo mismo que si no hubiera emisoras y vuelven al poco o al instante algunas veces? Tendría usted la bondad de decirme qué medios puedo emplear para poder captar las ondas con la claridad de esos momentos y a veces en intervalos de media hora?»

Rogamos al amable consultante se sirva comunicarnos cuanto pueda sobre qué clase de aparato posee y qué antenas usa, porque podemos afirmarle para que no se extrañe de la publicación de su muy atenta y de nuestro ruego que con galena no puede escucharse cuando el índice de ninguna manera. ¡Calcule, pues, si es conseguir!

Eso, si no cuenta por las cercanías de su domicilio con algún receptor de lámparas, pues entonces sí hay explicación.

Le ha sido denegado el permiso que para aumentar la potencia solicitaron Unión Radio Madrid-Bilbao. A estas emisoras, se habían colocado los elementos que precisaban para dicho aumento.

¿Por qué la prohibición? Pues por el por qué de todos los por qué y punto en boca.

Los programas para esta noche, magníficos, sobresaliendo los extranjeros. El tiempo, muy variable.

Ofertas de aficionados a aficionados: Un acumulador para baja, por cincuenta pesetas. Un receptor de marca, cuatro lámparas, en buen estado y excelente rendimiento, por cien.

Demandas: Un sustitutivo para las pilas de 450 a ser posible Ferris. Unos acumuladores para baja, Willard.

Correspondencia: Don Manuel G.—V.—Por correo recibirá respuesta a su muy grata; reiteramos saludos. Un médico.—El receptor que motivó el honor de su muy atenta, está en Valencia, pero la casa que lo posee con muy buen acuerdo, está verificando pruebas antes de venderlo al público; por ahora, los resultados son negativos, cosa no extraña porque las diferencias de voltaje y firmeza en la energía eléctrica entre España y los otros países son desproporcionadas; un buen amigo que recientemente estuvo en París nos dijo que en esta capital escuchó audiciones muy limpias con un superheterodino alimentado directamente de la red y aquí, en cambio, existen innumerables dificultades; para sustituir la pila de alta, si hay y muy buenos; podremos satisfacer su deseo, dejándole uno de estos elementos y de esa forma cabe desearse sin perjuicio; el radiofrecuencia que figuró en las ofertas, está ad-

quirido; esta clase da resultados magníficos en potencia, claridad y alcance; hemos de sujetarnos a razones de espacio; agradecidísimo a los elogios a EL PUEBLO y a sus frases alentadoras.

D. J. Z.—Capital.—Le contestaremos muy en breve; correspondemos a su atento saludo.

D. A. R.—A.—Suponemos en su poder nuestra respuesta; no titubea en dirigirse a nosotros cuantas veces lo considere necesario; reiteramos nuestro saludo.

D. Juan H.—S.—Con nuestra acostumbrada franqueza hemos de contestarle; generalmente, el adquirir un receptor se desea dominarlo en minutos; hacerle rendir el máximo y eso no es posible; primero, se estudia bien su manejo, después, para no perjudicar al oyente vecino; las pilas, lámparas, etc., buscando comprender el admirable trabajo que verifican y poco a poco el mismo aparato irá descubriendo sus características; claro que resultaría mucho mejor aconsejarse de un técnico, pero comprendemos los obstáculos que se oponen a esto tan naturalísimo en otras capitales; la antena interior, da resultado según situación del domicilio; menos potencia, desde luego; a su última pregunta, sólo afirmaremos, que cuanto más avanzamos en el estudio de este portentoso invento, más ignorantes nos encontramos; los elogios a EL PUEBLO, nos recompensan de nuestro trabajo.

EQUIS.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA

(Casa fundada en 1923)

PLAZA RODRIGO BOTET, 1

La maravilla del día: Fatamig cuadrante micrométrico

Homenaje a Enrique Badenes

La comisión organizadora del homenaje que se prepara al digno representante de la Sociedad de Autores Españoles, en Valencia, don Enrique Badenes, se halla satisfecha del resultado de sus gestiones, teniendo la satisfacción de recibir adhesiones incluso de corporaciones artísticas que harán extensísima la lista de comensales.

Nos consta que algunas sociedades que cultivan el teatro, ofrecerán al señor Badenes, aparte su asistencia personal al acto, valiosos obsequios por el cariño y la sinceridad con que quieren corresponder a la fructífera labor realizada por el homenajeado fomentando el arte y dando facilidades para la formación de artistas que han de ser los sostenedores del teatro de mañana.

Cuántos simpáticos con este homenaje deben apresurarse a retirar sus tickets que encontrarán en el León de Oro (plaza de Mariano Benlliure), con el fin de que la comisión organizadora pueda fijar con antelación suficiente el número de concurrentes al acto.

Delegación de Hacienda Administración de rentas públicas

Se pone en conocimiento de las sociedades anónimas y comanditarias por acciones, de capital superior a 500.000 pesetas, domiciliadas en esta provincia, la obligación que tienen de presentar en la Administración de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda los documentos reseñados en la circular de dicha oficina liquidadora, inserta en el «Boletín Oficial» de esta provincia del día 2 del corriente mes de Marzo, cuya lectura interesa a los representantes de las sociedades interesadas a los efectos de conocer sus obligaciones con relación a dicho arbitrio, con referencia a la liquidación del arbitrio sobre el producto neto autorizado por la ley de Exacciones locales de 1918 y Estatuto Municipal de 1924.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 86

LIRICO

MAÑANA JUEVES

HAROLD LLOYD, el mago del humorismo en

¡VENGA ALEGRIA!

LA PELICULA QUE HA BATIDO EL RECORD DE LA RISA

GRAN TEATRO

EL CINEMA DE LOS EXITOS

HOY MIERCOLES: MODA ESTRENO de otra superexquisita producción EMELKA

LA MUJER QUE NO SABE DECIR QUE NO

Original y grandiosa comedia ultramoderna desarrollada en Berlín, París y Venecia

Todo el deslumbrante lujo que puede ambicionar una mujer, lucido por la encantadora LEE PARRY

Completo: MI MUJER ES UN ESTORBO, producción EMELKA. VIA LIBRE, por el audaz REED HOWES

OFERTA: La Agencia BLOOK, por 900 dólares arregla unos deliciosos viajes a la ciudad de la luz, o sea, a ver

PARIS EN CINCO DIAS

Omnibus, excursiones, recreos, teatros y propinas: todo cumplido, pero antes, adquiere una localidad del GRAN TEATRO para el viernes próximo y sin molestia y en poco menos de dos horas admirará usted la ciudad de los príncipes en sus más bellos aspectos. Monumentos, paisajes, teatros, cabarets, exposiciones... Todo desfilará ante sus ojos, y además, reirá las originalidades del protagonista de esta preciosa comedia, NICOLAS RIMSKY

VIERNES PROXIMO: DE VALENCIA A PARIS, sin salir del GRAN TEATRO



SEÑORA:

Si quiere usted tener sus ropas blancas y suaves, que huelen a limpias y sanas y que no se estropeen nunca por el lavado, lávelas sólo con jabón

“EL OSO”

que es el más puro y espumoso. Si quiere usted no gastar más de lo necesario, empleando el jabón más puro y más barato compre solamente el jabón

“EL OSO”

Si quiere usted tener su cuerpo limpio y su piel bien conservada, no use para su baño y aseo personal, más que el jabón marca

“EL OSO”

Si en la limpieza total de su casa quiere usted ser económica y que no le avante nada, gaste sólo el jabón

“EL OSO”

que es el jabón de mayor pureza rendimiento y duración que se conoce. Se vende en todos los establecimientos importantes, principalmente de coloniales y de comestibles.

Industrias Moscardó de aceites y jabones (S. A.) VALENCIA

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malsasas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, número 87 y Guerrero, 55.

¿QUE ES CHANG...?

Marítimas

¿POR QUÉ EL CURA-CALLOS ALEMÁN "HEIL" TRIUNFA EN TODOS LOS PAISES SOBRE TODOS LOS DEMAS CALLICIDAS?

PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido. PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna. PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo. PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad. PORQUE no es grasiento ni ensucia, ni se pega al calcetín. PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda. PORQUE en cinco días, máximo, estirpa de raíz toda clase de callos, durezas, verrugas, por antiguas y crónicas que sean. V. finalmente, PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda jamás otro.

PEDID SIEMPRE CURA-CALLOS-HEIL (marca registrada). Ptas. 1'25 el tubo.

TAFETAN LIQUIDO CURA-HERIDAS "HEIL"

Tubo encarnado. UNA PESETA el tubo. Desinfecta y cura rápidamente toda clase de HERIDAS, LLAGAS, CORTADURAS, DESGARRROS, QUEMADURAS y SABAÑONES.

Es el único remedio conocido que tiene estas propiedades. Una vez aplicado, forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y antiestético uso de parches y vendas. No debe faltar en ninguna oficina, taller, fábrica, colegio ni hogar. Para vuestra tranquilidad, no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de tafetan líquido alemán "HEIL" (tubo encarnado).

CHEMISCHE FABR K HENRI COHRS-HANNOVER Representante para Valencia y su provincia J. VERA VERDÚ, Masanasa (Valencia) Depositario RAFAEL ARNAU FRANCÉS, droguería de «El Águila», San Vicente, 77, Valencia.—Teléfono 1.059.

Aviso al público

Con motivo de la inauguración del Mercado Central, queremos hacer presente que los establecimientos de la calle del Trench, tales como la POLERÍA, QUESERÍA y CARNICERÍAS, continuarán expendiendo sus géneros en dicha calle.

BAR REGIO

Las mejores marcas de cerveza. Los más exquisitos fiambres. Legítimas ensaimadas de Mallorca. Desayunos, salida teatros.

COMERCIAL Y AGRICOLA

Nuestros frutos en el extranjero (De nuestro servicio especial)

(De nuestro servicio especial) MANCHESTER, 13. Ofrecido el cargamento del vapor «Freya».

Naranjas en primera, segunda y tercera condición: 240 s de 11 a 16. 300s de 11 a 16. 360s de 11,6 a 15. 504s de 14 a 17. Sangrinas: 240 s de 17 a 21. 300 de 17 a 20. 360 de 16 a 18. 504 de 17 a 18. Cebollas: Cuatros de 15 a 17. Cincos de 19 a 23. Seises de 18 a 20.





