





# Teatros

## PRINCESA.

En vista del grandioso éxito obtenido en las dos funciones de ayer domingo la empresa ha resuelto celebrar hoy una grandiosa función benéfica del público con un programa monográfico formado por los actos primero y segundo de «La Tempestad», éxito colosal de ayer tarde, y la grandiosa zarzuela en dos actos «Marina».

Regirá la gran rebaja de precios: palcos, 3 pesetas; butaca, 0,75; general, 0,25.

## RUZAFÁ.

Hoy se estrena el importante «film» en tres partes (serie Susana Grandais) «Lo irreparable» de asunto conmovedor en extremo, «Adele», de asunto cinematográfico en cuatro más se proyectará el cinematógrafo en cuatro partes Film-Valencia, Patin-color, «Las infamias» de argumento interesantísimo; y la del otro «Revista Clara», número siete, de diferentes asuntos de actualidad.

El programa que se ofrece no puede ser más variado, ni de tan grandes atractivos; hay que verlo.

## SERRANO.

### Despedida de la compañía

Con las funciones dadas ayer tarde y noche se despidió la notable compañía de zarzuela que dirigen Paco Tomás y el maestro Cabas.

En ambas funciones cosecharon grandes aplausos todos los intérpretes, especialmente Pepita Alcácer, Vicenta Bonastre, la señora Gadea y Paco Tomás, Paredes y Montañana. La señorita Bonastre en «Carceleras» arrancó ruidosas ovaciones y bravos por el alarde de facultados que hizo en toda la obra.

Pepita Alcácer, tan artista y graciosa como siempre, igualmente que Paco Tomás. El barítono Sr. Paredes, es un joven que posee una bonita voz que maneja con soltura. En resumen, todos han cumplido como buenos, haciéndose acreedores a unánimes elogios.

## MARINA.

Esta noche, a las nueve, se celebrará en este coliseo una gran función, cuyos productos se destinan al sostenimiento de la Sociedad de Socorros Mútuos de los obreros empleados en los tranvías eléctricos.

El orden del espectáculo será el siguiente: el juguete en un acto «Sin querer», de Benavente; concierto por la banda del regimiento de Guadalajara; el entremés de los hermanos Quintero «Agua milagrosa» y la bonita zarzuela en un acto, «Cambiar d'estat».

## Cine Plaza de Toros.

La función de anoche constituyó un gran éxito, pues alzaron ruidosos aplausos los simpáticos artistas Rafael Arcos y The Arlen. Para esta noche cambiarán por completo todos los números por lo que auguramos disfrutará el público de una agradable velada; entre otros números del programa figuran la imitación del gran Titta Ruffo, cuyo número lo titula Rita Tuffo.

## Cine Moderno.

El programa que anuncia hoy esta empresa es verdaderamente extraordinario pues el estreno «Risó la hija del guardia» es excepcional por gran metraje, colosal aparato y presentación por lo que está llamada a obtener un gran éxito como todas las de la ya famosa marca Aquila. Por última vez se exhibirá la monumental «Corrida de toros en Valencia» por Gallo, Flores, Belmonte y Paco Madrid con las emocionantes faenas de estos valientes diestros. Con estos programas no es extraño que no se conozca el verano en este salón.

## ESPECTACULOS

TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 9.30. Beneficio del público: Actos 1.º y 2.º de «La Tempestad» y «Marina».

TEATRO DE RUZAFÁ.—Cinematógrafo.—Seis funciones continuas de 6 tarde a 12.30 noche.

Dejó, sin embargo, media superior.

Pasó acto seguido a la enfermería, en donde se le apreció la fractura completa del cubito izquierdo en la parte superior.

Primo luchó con el quinto, que era un perfecto mansurrón, y sufrió varias cogidas.

Por fin agarró un estoconazo y oyó aplausos.

Fortuna pareó al último con banderillas de fuego.

Salió alcanzado y fué derribado y pisoteado.

Al poner el segundo par fué nuevamente enganchado y pisoteado.

De ambas cogidas salió liso.

Dió muestras de valor con la muleta y dió fin a la fiesta de un pinchazo, media estoconazo y una entera.

## Barcelona

### Plaza del Sport.

## Punteret, Joselito

### y Belmonte

Con un lleno completo ha dado comienzo la corrida en que habían de despacharse seis toros de Pérez de la Concha de gran trapío y adecuadas defensas a su respetable corpulencia.

Primero.—Aparece en el ruedo un toro que hace la pelea tardeando en varas y sin gran poder.

Toma tres puyazos y no ocurre novedad.

En los quites se lucen los matadores, pues Joselito hace un quite doble que produce gran entusiasmo y a continuación, Belmonte, ejecuta media verónica ceñidísima, admirable.

(Ovación.)

La gente de Punteret para, y pasa el bicho a la jurisdicción de aquí.

La faena es vistosa, valiente, abundando en ella pases de rodillas.

## Cogidas de Punteret

El diestro larga un pinchazo, y es alcanzado por el toro, que le voltea aparatosamente, pisoteándole.

Punteret se levanta tambaleándose a consecuencia de un pisotón en la sien izquierda.

Nuevo muleteo y otro pinchazo, descabellando al segundo intento.

El diestro pasa a la enfermería.

Segundo.—Este es cornalón y Joselito le veroniqua ceñidísimo, produciendo el delirio.

El bicho toma seis varas por una caída y un poco fenecido.

En los quites se establece un verdadero pugilato entre Joselito y Belmonte, pues ambos se adornan y derrochan las monerías, el arte y el valor.

(Ovaciónaseles.)

Joselito toma los palos y coloca medio par al cambio, uno de frente y otro al cuarto.

(Ovación.)

Sale Punteret de la enfermería con la cabeza vendada, toma su capote y se sienta en el sitio que le corresponde, detrás de Joselito que ha comenzado su tarea con la flama.

El pequeño de la señora Gabriela es un gigante en aquellos momentos.

Sobre la izquierda tienta a su enemigo y después ejecuta pases ayudados, altos, en redondo y varios molinetes que entusiasman.

Cierra esta admirable faena con tres pases rodilla en tierra y una mano sobre el cuerno.

## Cogidas emocionantes

### de Joselito y Punteret

Se perilla el diestro y entrando valientemente coloca una estoconada superior.

Le alcanza el bicho, le engancha y le voltea aparatadamente, causando la cogida enorme sensación en el público.

Joselito había quedado debajo de las patas del bicho.

Este deja de cornear al diestro al llamarle la atención Punteret que entra al quite.

Arranca el toro, alcanza al Punteret y el público se levanta dando un grito de horror.

Punteret y Joselito son recogidos por los servicios y conducidos rápidamente a la enfermería.

Mucho público abandona sus localidades y acude presuroso ante la enfermería a enterarse de la importancia de las lesiones que tienen ambos diestros.

Gallito llevaba toda la cara ensangrentada.

Los doctores de guardia se apresuran a curar a Joselito, que presenta, la fractura de la clavícula izquierda y una cornada de diez centímetros en el triángulo escarpa derecho.

Los médicos dijeron en el primer momento que por la rotura de la clavícula se tardaría bastante tiempo en curar.

Al ser conducido a la enfermería el diestro se quejaba de agudos dolores.

## Parte facultativo

El parte facultativo dice que Joselito presenta una herida de diez centímetros, siendo una verdadera casualidad y gran fortuna que la cornada no interesase la arteria femoral.

Después de curado de primera intención se trasladó al diestro en una camilla al Hotel de Oriente, donde se hospeda.

El parte facultativo de Punteret dice que tiene una herida en el periné, interesándole un testículo.

En el dictamen se dice que la cogida de Joselito es de pronóstico reservado y la de su compañero Punteret, grave.

## Continúa la corrida

Entre una expectación enorme, porque ha quedado Belmonte solo en la plaza, de forma que tiene que matar sus dos toros y uno de Joselito y otro de Punteret, continúa la corrida.

El toro que hirió a estos espadas produjo además la rotura de la pierna izquierda al picador Pinto, a consecuencia de un formidable batacezo.

Poco después de retirados los heridos a la enfermería, se tumba el toro y el presidente concede las dos orejas del mismo al Joselito.

Tercero.—Grande y cornalón como sus compañeros de vacada.

Apenas se presenta, Belmonte abre su capotillo y lancea admirablemente.

(Aplausos.)

Cumple en varas el toro y Belmonte hace todos los quites, obteniendo grandes aplausos.

Parean los peones y pasa a manos de Belmonte.

El trianero, solo y serenamente, dá varios pases, ayudado por el peonaje, y entra a matar aceptablemente, colocando una estoconada atravesada.

Repite la suerte, largando media estoconada y descabellando al primer intento.

Cuarto.—Grande como los otros y por no variar, tarda en varas.

Belmonte es epaulado toreando y en los quites, de los cuales hay alguno ceñido y muy artístico.

Después de pareado aceptablemente por los palitroqueros, se coloca Belmonte ante el socio, y con la muleta hace una faena de las suyas.

Valentísimo hasta la temeridad, pues á cada pase Juan el trianero se agarra a los pitones, realiza una excelente faena en la que intercala varios molinetes superiores.

(Aplausos.)

Llega la hora suprema y Belmonte no es el mismo, pues suelta un pinchazo malo y media

estocada aceptable, de la que dobla el toro.

(División de opiniones.)

Quinto.—Es grandísimo y apenas aparece en el ruedo, clava los pies en la arena Belmonte y le obsequia con varias buenas verónicas.

(Aplausos.)

Arremete el jabonero contra los de auña y Centimo aprovecha y le larga un puyazo enorme.

La puya había pillado los blandos y tras de ella había entrado en el cuerpo del animal más de medio metro de paio.

Sale de la suerte el de Pérez de la Concha, tambaleándose, moribundo, hasta el punto de tener que darle la puntilla.

La bronca al picero es de primera y el presidente, para terminarla, impone una multa á Centimo que de un puyazo había eliminado á un socio de peligro.

Sexto.—El que cierra plaza también es grande y con lo suyo en la cabeza.

Belmonte le sujeta toreando por verónicas, de gran clasicismo.

(Ovación.)

En los quites muy bien el trianero.

Toma la muleta el diestro y principia el trasteo, y á partir del tercer pase, cuantos ejecuta son admirables por su ejecución y por su valentía.

El diestro, á pocos palmos de la cabeza del enemigo, metiéndose entre los pitones, estrechándose de verdad, ejecuta con ambas manos pases en redondo, de molinete y naturales estupendos, que son ovacionados.

El trianero remata un pase de rodillas cogiendo uno de los cuernos y permaneciendo en aquella postura bastante tiempo.

## Cogida de Belmonte

Se perilla Belmonte, y queriendo sin duda cerrar la corrida con buen broche, se estrecha y arreando de verdad coloca una estoconada contraria de puro atracarse.

Belmonte sale de la suerte enganchado por la ingle, siendo suspendido y arrojado á gran altura.

El diestro se levanta liso y oyendo una ovación mientras el presidente le concede la oreja.

## Joselito en el Hotel

En una camilla llegó al Hotel de Oriente Joselito, tras del cual iban un número extraordinario de aficionados.

En la calle había tal número de ciudadanos que la policía tuvo que impedir el paso á todo el mundo.

## Cómo ocurrió la cogida

El toro se llamaba «Aceitunos», era negro y bien puesto.

La cogida fué rapidísima é inesperada, porque el toro parecía dominado por el diestro, que al arrancar á matar y encontrarse en el centro de la suerte el bicho tiró un derrote y cogió al matador, suspendiéndolo y corneándole furiosamente.

Joselito cayó á tierra pesadamente, mientras el público daba gritos creyéndole muerto.

El toro arremetió y cogió rapidísimamente á Punteret que se había metido con gran valentía al quite.

Después el toro rodaba sin puntilla porque la estoconada es inmensa.

Los peones se llevaron á Joselito á la enfermería mandando sangre del muslo.

Igual hicieron los peones con Punteret.

Muchos espectadores abandonaron la plaza.

Punteret continuó en la enfermería después de salir de ella Joselito, y será trasladado más tarde al hotel.

El diestro sufre horriblemente porque los dolores son terribles, hasta el extremo de tener que administrarle varias inyecciones para amortiguárselos.

Fernando el Gallo, que acompaña á su hermano, ha explicado la cogida diciendo que Joselito, visto que la faena de muleta le había resultado espléndida, entró á matar recreándose en la suerte y quedándose ante la cara; después de la estoconada le alcanzó el bicho, hiriéndole antes de derribarle.

Opina Fernando que cada una de las lesiones fué producida por cuerno distinto.

La cornada del muslo derecho se la produjo el cuerno izquierdo y la rotura de la clavícula con el derecho.

## Lus heridas

Parece confirmarse que Joselito tiene, efectivamente, rota la clavícula izquierda y que la cornada tiene diez centímetros de profundidad y seis de extensión.

Fue ovacionado, concediéndosele las dos orejas del quinto de la tarde.

Gavira bien en uno y regular en el que cerró plaza.

## La herida de Mazzantinito

Tomás Alarcón fué conducido rápidamente á la enfermería, donde hubo necesidad de descomerle la taleguilla, que estaba empapada en sangre.

La herida está situada en la región glútea, siendo preciso desbridar la abertura para desinfectarla.

El diestro madrileño quejábase de agudísimos dolores, por lo que hubo necesidad de aplicarle inyecciones de morfina.

Al terminar la corrida fué conducido Mazzantinito en una camilla á la estación, para tomar el mixto y dirigirse á Madrid.

Mazzantinito explica la cogida diciendo que el loro era cornalón y muy difícil, y como el fuerte viento apartaba la muleta y lo dejaba al descubierto, se le coló el bicho, alcanzándolo en el primer derrote.

Los médicos calculan que tardará más de cinco semanas en curar.

A consecuencia de esta cogida pierde Mazzantinito las corridas de Pamplona, Oviedo, Gijón y Tudela.

Se lamentaba de su mala suerte, pues ha venido á estrenar la enfermería, que se inauguraba hoy, como la plaza de toros.

Se ha teleografiado á Madrid al Dr. Mascarell para que se halle en la estación con una camilla.

La cogida ha causado gran sensación, pues Mazzantinito tiene muchas simpatías en toda la provincia.

## Castellón

### Cogida de Cortijano

Se han lidiado novillos de Castillo y Cabezudo, que resultaron difíciles y bravos.

Copao bregó y banderilleó regularmente, matando bien y regular á sus dos toros.

Cortijano lanceando y en quitas estuvo valiente, lo mismo que con los palos y mató á su segundo superiormente.

(Ovación y oreja.)

Al dar uno de los primeros pases al quinto, salió empitonado aparatadamente, sacando la taleguilla destrozada.

Recibió un puntazo en la nalga izquierda de tres centímetros y medio de profundidad.

También ha sufrido la pérdida del pulgar de su pie derecho.

Conducido Cortijano á la enfermería, terminó Copao la corrida de media bastante flojilla.

Eusebio Fuentes toreó por verónicas bien y mató á sus dos bichos superiormente, siendo ovacionado y cortó la oreja del primero.

La noticia de la cogida de Joselito ha producido enorme sensación.

En casinos, cafés y demás puntos de reunión no se habla de otra cosa.

## Marsella

Los bichos de Sauril, cumplieron.

Mestizo alcanzó dos orejas, siendo ovacionado.

Poll, superior.

## Huelva

### Cogida de Navarrito

Los toros de Jiménez, mansos, habiendo sido cinco de ellos fogueados.

Navarrito fué cogido por el primer toro, dándole una cornada de pronóstico reservado.

Varellito y Llanes, estuvieron bien.

## Cartagena

Los novillos de López Plata, flojos.

Esquero estuvo bien.

Alcalareño quedó bien en su primero y superior en el que le tocó en segundo lugar.

Fue ovacionado, concediéndosele las dos orejas del quinto de la tarde.

Gavira bien en uno y regular en el que cerró plaza.

## Sevilla

Apoteosis de un torero

### Espectáculo vergonzoso

Un torero que tiene terror pánico á los toros.—El Marino, apostrofado, detenido y escarnecido huye por las calles de Sevilla.

Se ha verificado la corrida nocturna, actuando de matadores Corchaito, Pacomio y el Marino.

Los toros, de Solís, resultaron buenos.

En el primero Corchaito estuvo valiente.

Pacomio despachó superiormente al segundo.

En el tercero, el célebre Marino produjo la hilaridad del público con sus pinceladas y un mudo espantoso que no lo dejaba parar.

De cualquier modo arreó dos bajonazos.

El público lo obsequia con una bronca tremenda.

El Marino se marcha á la enfermería, asustado y con cara cadavérica.

La presidencia ordena á la policía que vaya á buscarlo.

Sale el cuarto bicho, que lo torea Corchaito con gran valentía.

Suspéndese la lidia, ordenando el presidente á la guardia civil que vaya á la enfermería en busca del Marino.

Los guardias lo traen sujeto, haciéndole el cojo el desdichado torero.

La música lo recibe á los acordes de la Marcha Real.

El Marino permanece en el ruedo, negándose á coger el capote.

Como algunos gasones le gritan: «¡Ahí va el toro!», el Marino sale corriendo atrapelando á los civiles.

La plaza se convierte en un circo aerobático, menudeando las risotadas y las «chufas», dirigidas al Marino.

Pacomio y Corchaito se lucen en quites, haciendo algunos superiores y colocando magníficos pares de banderillas.

Pacomio lo despacha con valentía.

Al salir el sexto, el Marino se arroja al suelo, pateando y negándose á torear.

El amarrar por los brazos y le dan la vuelta al ruedo, escoltándolo la guardia civil.

El espectáculo resulta vergonzoso.

Los espectadores le arrojan hortalizas y le llaman Guerrita y Joselito.

Pacomio, compadecido y afectado, forceja con los guardias para evitar tan triste como denigrante espectáculo.

La bronca y la algazara son imponentes.

Los toreros se niegan á torear y los picadores se desmontan.

Por fin el presidente los convence y van al toro.

El Marino apenas ve una puerta abierta huye desperdiciado por las calles, vestido de torero, perseguido por los chiquillos.

El banderillero Blanquito recibió dos puntazos en los párpados.

El sexto bicho es fogueado, despachándolo breve y regularmente.

## Estado de Joselito y Punteret

Barcelona.—Se confirma la gravedad del accidente que ha sufrido Joselito, pues la fractura de la clavícula es completa.

La noticia de la cogida se extendió rápidamente por todo Barcelona, acudiendo enorme gentío á enterarse del estado del famoso diestro.

Las puertas del hotel están guardadas por varias parejas de caballería.

Se le ha practicado un nuevo reconocimiento y una inspección de la herida, siendo ésta desinfectada y quejándose el diestro de agudos dolores, que se le calmaron con varias inyecciones.

Se ha prohibido á Joselito que hable como igualmente que nadie le hable.

Joselito preguntó con gran interés si el toro había muerto de la estoconada.

Al practicarse la cura besaba repetidamente la medalla de la Virgen.

El Dr. Reventós ha manifestado que la herida del muslo de Joselito no es grave; en cambio la fractura de la clavícula sí tiene gravedad.

A las nueve de la noche fué trasladado Joselito á la clínica del Dr. Comas para aplicarle los Rayos X.

El herido ha tomado algún alimento.

Se reciben millares de telegramas de toda España, interesándose por el estado del herido.

Punteret fué trasladado al hotel ya de noche. Hallase bastante postrado y se queja de magullamiento general.

## Belmonte torea en Pamplona

Pamplona.—El diestro Belmonte ha telegrafado que á pesar del puntazo de hoy en Barcelona, vendrá á torear las corridas de San Fermín.

A. SERRANO

## CONFERENCIA

Madrid 6,

CONFERENCIA

Madrid, 6, 430 madrugada. EXTRANJERO El circuito de Lyon

Detalles de las carreras automovilistas.

París.—Son en número extraordinario, y especialmente extranjeros, los que han tomado durante la noche posiciones en los sitios más elevados, a fin de poder presenciar las carreras con toda comodidad...

que ha sido hecha en 26 segundos, y en esta misma vuelta ha abandonado Sailer las carreras declarando luego que se le había roto uno de los tubos del motor.

Francia en Marruecos

Los últimos combates.—Organización del campamento de Kenitra. París.—De Kenitra comunican que salió un destacamento en dirección a El Borondj...

El general Henrys se propone realizar el trabajo de pacificación recorriendo el país, empezando por las tribus de Mzabine, situadas entre Ifrán y Kenitra...

Se sabe que Mohamud-Hamou ha obligado a los zayanos a abandonar el país y ha hecho poner en contacto a las tribus más fanáticas de las orillas del Oum-er-Rebis...

ave nocturna del tamaño de una gallina, y el papagayo de la isla Uvea. Las tres son de gran interés zoológico, y están, lo mismo que otras 97 especies...

Visto y leído

23 kilómetros de galerías llenas de vino. Dom Perignon, el paciente benedictino de Hautvillers que fué el primero en obtener de la uva negra el delicioso y terso espumoso llamado «champaña»...

Los coleccionistas

MUNDO GRAFICO Nuevo Mundo y Blanco y Negro pueden encuadrar los tomos de estas revistas a 450, 2 y 250 pesetas (cada medio año)

LA ESFERA

Publicación semanal ilustrada. La mejor revista que se publica en España. Información de los asuntos más palpitantes y de actualidad.

SOLUCIÓN CASES. Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. Da buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias.

El Precursor del Comercio

Director: D. Luis Pérez Izquierdo. Oficinas: Pl y Margal, 31 (antes Ruzafa). VALENCIA. Este Centro, acreditadísimo por la reconocida pericia y probada actividad de su Director...

El Precursor del Comercio

ZAMPIRONI MATA MOSQUITOS. Perfume higiénico y desinfectante. Preservador de toda clase de mercancías.

El papel de fumar ESPAÑA

es sin duda el mejor por el éxito que ha tenido Depósito: Pasaje Monistrol, 2 OBEESIDAD

Instituto Calatayud de Electricidad Médica. Tratamiento por la GIMNASIA ELÉCTRICA GENERALIZADA. Aparato BERGONIE Construcción GAIFFE, el primero instalado en España.

Vapores de A. Ferrer Peset hermanos DE VALENCIA con itinerario fijo entre VALENCIA Y CETE

Servicio regular de vapores Para LONDRES El vapor Minna Schaldt cargará el día 11 de Julio.

Para GLASGOW El vapor Burriana cargará el día 11 de Julio. Para BRISTOL Y CARDIFF El vapor Cardiffian cargará el día 11 de Julio.

Para NEWCASTLE El vapor Adoff cargará el día 11 de Julio. Para HAMBURGO El vapor Roma cargará el día 11 de Julio. Para AMBERES El vapor Espagne cargará el día 11 de Julio.

Para AMSTERDAM El vapor Rotterdam cargará el día 18 de Julio. Consignatarios RIES Y COMPAÑIA, Colón, 72.

Servicio regular al N. O. de Francia por los vapores de la Nouvelle Société Navale de l'Ouest. Construidos expresamente para el transporte de frutas y vino.

El vapor Saint Jacques cargará el 22 del actual para Nantes y el Havre. Consignatario: Andrés Guardiola, Paz, 33, 1.ª derecha.—Teléfono núm. 2.083.

Máquina para coser y bordar, de bobina central, urge venir y la doy muy barata. Está nueva. «Alfonso» Nueva, 9, bajo.

Fábrica de bolsos de PAPEL. Jardanes, núm. 23. Se necesita un medio oficial para la imprenta que sepa trabajar con la máquina pedal.

Fábrica de artículos para viaje. Maletas Garriga para sustracción; construcción madera cruzada a cinco cuerpos. Patentadas con el número 1527. Inmundo surtido en maletas de fibra y todo lo concerniente en Artículos para Viaje.

Gramófono. Se vende uno de la mejor marca conocida, con potente voz, muy elegante y con la caja color Imperio. Por tener que ausentarse su dueño se dará baratísimo.

Traspaso. Casa de huéspedes de reconocido crédito se traspasa en buenas condiciones por no poder atender los dueños. Razón: Kiosco Moderno de periódicos, Emilio Castelar.

Mucha ganga. Se compra una tienda de Ultramarinos, con muy cómodo, bien presentada, negocio fijo, gastos de alquiler muy módicos por un traspaso sumamente aceptable.

OCASION. Grandes rebajas de precios por demasiada existencia, en Bañeros, Lavabos, Vidrio y Vajillas, instalaciones de cuartos de Baños y Cocinas económicas con termosifón JUAN FIGUEROA. Teléfonos y Almacenes con Salón de Exposición en la calle de Cuacac y Despechos Paz, 26, Valencia, y Alcaá, 20, Madrid.

Acordeones superiores. los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle de Barcelet, número 4, (rincón junto a la barbería, Valencia.—Precios baratos.

Gran ocasión. Se liquidan a precios verdaderamente excepcionales todas las confecciones de la presente temporada, como son: trajes, abrigos, batas, sayas, eschiras, etc.

CASA PAMPLU. Ros, Vidal y Escrich. Jornales de 3 pesetas y más. Horas extraordinarias. DESTAJOS. Se darán en la Compañía Riegos y Fuerza del Ebro, S. A., a todo hombre fuerte y sano que quiera trabajar. Peones, braceros, carreteros, labradores, segadores, barreneros, etc.

Obtención de bolsos de PAPEL. Jardanes, núm. 23. Se necesita un medio oficial para la imprenta que sepa trabajar con la máquina pedal.

Curas rápidas Venéreo EN DOS DIAS. Impotencia-Orina. Dolor. Consulta gratis.—Clínica calle de San Vicente, 102, 1.ª-Valencia.

COMPANIA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA. SERVICIO DIARIO A BARCELONA. Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, a las seis de la tarde.

Servicio semanal para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Málaga. Salidas todos los viernes a las ocho de la noche.

Máquinas GRITZNER para coser. Sólo con tocar un resorte queda en disposición de bordar o coser sin necesidad de cambiar piezas.

¡No dejéis de leerlo! Reumáticos y Nerviosos. Baño de vapor aromático, para combatir el Reumatismo, por crónico que sea, y todas aquellas enfermedades que atacan al sistema nervioso.

Maletas Garriga para sustracción; construcción madera cruzada a cinco cuerpos. Patentadas con el número 1527. Inmundo surtido en maletas de fibra y todo lo concerniente en Artículos para Viaje.

Carabaña Aguas naturales. Interés a todos saber: 1.º Que no existen otras aguas salinas sulfuradas, sulfato-sódicas que las de Carabaña.

SIEMPRE HERMOSA. Científicamente por acreditada profesora masajista, se os quitarán para siempre las arrugas, pecas, manchas, cicatrices, hoyos de viruela, relleno, eccema, Morchiles y desarrollo al seno con el Higiénico X.

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía. A LA CONSIGNACIÓN DE Hijos de Nogués. Calle Sorní, 2, enfio. y en el Grao. Muelle Poniente (Cero)

SERVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los DOMINGOS para Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao y todos los DOMINGOS directo para Barcelona.

EL 65. Calabazas, núm. 53. Próximo a terminar la liquidación y cerrar sus puertas, salda las existencias de cintas, bordados, puntillas, medias, guantes y demás artículos a precios inconcebibles.

MATIAS LOPEZ Chocolates y dulces. Prueba los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todos al mundo como superiores a todos los demás.