

PARA «EL PUEBLO»

CHARLA DE LA SEMANA

Retratos: Don Juan y Marfori

Se han celebrado en Madrid, muchas exposiciones, algunas de las cuales están aún abiertas. La principal por la cantidad de cuadros, esculturas, aguafuertes y litografías expuestas es la de Otoño; la VII, que acusa en sus organizadores una muy estimable tenacidad. Luchan estos salones con el tiempo y con la crítica. En el Otoño los días son cortos, la luz escasa, frecuentes las lluvias y ventiscas. La crítica es más impudica que el temporal con las exposiciones de Otoño. La actual no es una maravilla, mas tampoco un adfeso. Tiene de bueno: el concurso de artistas extranjeros; el piadoso recuerdo al estimable pintor Llanes, hombre perseguido por las furias, siendo digno de ser por las hadas acariciado; el madritismo de un argentino; el apartamiento de Francia y varios muy discretos paisajes, bustos y retratos de españoles, uno el veterano Espina, otros los conagrados Bilbao y Benlliure (don Mariano). Huidobro, pintor madrileño, expone hasta 66 cuadros, menos dos (la Chula y la Petra, madrileños), paisajes, apuntes, naturaleza muerta, un desnudo, dos o tres retratos. He aquí un artista que se renueva. En el salón Nancy aparece el mismo de siempre, un gran paisajista: el catalán Raurich. Omite juicios sobre el certamen de médicos pintores y acerca de las novedades del nuevo salón Vilches, y paso a dar un vistazo a la mejor de las exposiciones, la de José Solana, personalidad rara, muy característica, muy independiente. Veinticuatro cuadros, algunos ya conocidos, inéditos hasta ahora otros. Goya, Zuluaga, la España Negra, la Sátira, la Literatura pictórica, el arte impuro, porque no se presenta deshumanizado... Solana, siempre que muestra un cuadro, saca a reír esas comparaciones y esos tópicos. El desolladero de toros y caballos y otros dos cuadros, corrida de toros en Ronda y corrida de toros en Turégano, son más valiosos aríetes contra la fiesta llamada nacional que los acuerdos tomados, uno de ellos contarle al Nuncio, por la desdichada Asamblea Protectora de Animales y del tiro de pichón y de animaladas cual el boxeo. Las máscaras en Segovia tienen gran ingeniosidad: ritos los máscarones bajo las caretas y rie el espectador. El mejor cuadro de esta Exposición es «El Armador», notabilísimo de composición y calidad.

Si la Exposición Solana ha sido la mejor, la más visitada ha sido la del retrato que ha pintado el señor don Elias Salaverria. La primera impresión es soltar la carcajada. ¡Un retrato de Don Juan Tenorio! ¡Si no ha existido! Me recuerda la gitana de un famoso artista español que vendió en París a un inglés, de más dinero que discre-

ción, la espada de Don Quijote de la Mancha.

El cuadro de Salaverria está bien: todavía me parece mejor que el San Ignacio, del mismo artista. Es una figura inquietante, poco simpática, capaz de todo, sutil, amable, sátiro vestido con ropaje del Renacimiento, muy poco de fiar, mefistofélico. El pintor nos asegura que este es Don Juan. Porque lo asegura lo cremos. De no decirlo el pintor, creeríamos que era el retrato de un secuz de César Borja o de uno de los ahorcados en Sinigaglia con Oliverotto. Es el tal italiano. Viene a dar la razón a Faselli, que consideraba Italia cuna de la leyenda donjuanesca. Castellano no es ese tipo. Aun siendo Sevilla la española Babilonia, tampoco es sevillano. Al Don Juan de Marañón, de Ortega y Gasset, de Maezu, puede parecerse. Nada tiene que ver con el de Zorrilla, que peló en tiempo del emperador; menos con el de Tierso de Molina, que vivió en el reinado de Alfonso XI el Justiciero y era, según su escudero Catalán, un valiente garzón, hidalgo en todo menos en burlar mujeres, y que fué llamado por los mozos, sus contemporáneos, el Héctor de Sevilla.

Un retrato a puma ha hecho el marqués de Lema de un modelo real, de carne y hueso, el famosísimo don Carlos Marfori. De origen italiano como, en mi opinión, el don Juan de Salaverria. Nació en Cádiz, hijo de un cocinero italiano. Fué cadete, llegó a capitán y enamoró a doña Asunción Fernández de Córdoba, prima segunda de Narváez, con la que se casó. Marfori era un mozo guapo, listo, de labia andaluz, pero un tanto cursi, como en Cádiz dejaban, y de alma villanesca, muy a propósito para subir a fuerza de arrastrarse. Conquistada la prima, conquistó al primo bailándole el agua, aguantando sus fizezas y soportándole todo, hasta caprichos como el de sacar con los dientes de una cazuela ajiborrada de serrín, una moneda de plata. Se manchó los bigotes y la cara, mas sacó la moneda y logró hacer reír al tirano del peluquín.

Marfori obtuvo de Narváez las direcciones de la fábrica de la Sal en Granada y la de Rentas, el Gobierno civil de Madrid y el ministerio de Fomento. Entró como tal en palacio. Te conoció la reina.

La reina le hizo ministro de Ultramar y luego intendente de su casa. Narváez murió el 23 de Abril de 1868. Dias antes hizo Marfori que testara. Se valió de amigos suyos que, al casi agonizante le leyeron la minuta del testamento. «Dejo todos mis bienes a don Carlos Marfori.» «A él sólo, no!» exclamó el enfermo. Pensaba, sin duda,

RADIO

Un cambio radical se ha introducido en los nuevos modelos de condensadores variables de la U. C. C.

Estos últimos difieren de los anteriores de última estampada en que las planchas del «rotor» y «estator» consisten en dos «castings» o emisores integrales.

Estos poseen, a pesar de sus pequeñas dimensiones, una notable capacidad funcional; requieren muy poco espacio para su montaje y su peso es escaso debido al metal empleado en sus láminas (una aleación a base de aluminio), el cual posee, empero, una resistencia muy grande que lo pone al abrigo de las torceduras y deformaciones.

Una especial terminación en punta permite obtener una «straight-line» de perfecta frecuencia y una amplitud de onda siempre adecuada, sin necesidad de recurrir a las «láminas extras» como en los otros modelos.

Su capacidad de ajuste, por otra parte, es notable y se obtiene merced a una especial disposición de ciertos detalles constitutivos que permiten ajustar individualmente el condensador al cable, después de ser montado en el receptor, lo que facilita y asegura una imborrable sintonización.

Estos condensadores se fabrican de dos tipos diferentes, de acuerdo con su capacidad funcional. Uno, el más pequeño, corresponde al orden de 0.00025 a 0.0003 microfaradios, en series de tres láminas, y el otro, en series de cuatro láminas, es del orden de 0.0003 a 0.0005 microfaradios.

Su ajuste es perfecto y no existe posibilidad de que disminuya su eficiencia por desgaste, pérdidas de contacto, etcétera, a pesar de no contener soldaduras de uniones o clavijas de ninguna especie.

Un nuevo sistema de sostén para el «shaft» asegura el movimiento preciso del «rotor».

El montaje del condensador en el panel se efectúa en forma sencillísima, y el instrumento mismo lleva en sí los terminales destinados a su conexión en el circuito.

San Sebastián, Bilbao, Sevilla y Salamanca, nueve noche, conferencias, concierto y audición de artistas líricos. Cierran, once.

Cádiz, siete tarde, concierto variado y cante flamenco. Como domingo, no hay ensayos, corriendo a las nueve.

Langenfeld, Munster, Dortmund y Elberfeld, cinco tarde, domingo de operetas; ocho noche, transmisión de opereta; once, bailables; cierran, doce.

Praga, siete tarde, sinfonías, por gran orquesta.

Hamburgo Kiel, Hannover y Bremen, 3,15 tarde, ópera; siete tarde, orquesta; bailables. Cierran, 11,30.

Frankfort y Cassel, 2,30 tarde, orquesta; 7,15, música de cámara; once noche, bailables. 11,31, cierran.

Milán, nueve noche, orquesta; 11,30; cierra.

Breslau, 7,15 y 9,15; conciertos; cierra, once.

Londres, Daventry, Bournemouth y Cardiff, 9,30 noche, ópera; banda; coros y bailables. Cierran, doce.

Koenigsberg, siete tarde, orquesta; 9,30, cierra.

Nápoles, nueve noche, bailables. Cierra, diez.

Petit Parisien, nueve noche, concierto de baile. Cierra, once.

Stuttgart, 8,30 noche, sonatas; después bailables hasta las once, en que cierra.

Toulouse, 8,30 noche, concierto de gala.

Roma, 8,30 noche, bailables. Cierra a las 10,15.

Berlin, 8,15, ópera; bailables. 10,30; Once, cierra.

Leipzig, 8,15, concierto. Programas eventuales.

Correspondencia: D. Luis A.—Capital.—Según carta que obra en nuestro poder ese asunto lo resolverá la comisión nombrada a fines de mes o principios del entrante; no crea en que nadie se preocupa; existe o existía hasta hace poco una comisión para organizar la Sociedad de Radioyentes; otra que, independientemente, espera la decisión de Madrid, para empezar en el sentido que las circunstancias aconsejen; de esta última, nos invitaron para que uniéramos nuestros esfuerzos a ella; en carpeta guardamos adhesiones valiosísimas en calidad y cantidad, sin contar el número considerable de los que nos honran con su correspondencia; todo, todo, hace prever un exitazo; y puestos en este capítulo de declaraciones, añadiremos que dos casas americanas y una francesa, nos han hecho proposiciones admirables para que Valencia tenga lo que merece su importancia y apologeto artístico y cultural. Por hoy, la natural reserva se impone, pero cremos es suficiente para satisfacer su justa curiosidad.

PERDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado un perro lobo de cuatro meses y medio, color gris, con faeces en las patas, bajo la barba y barriga blanca que atiende al nombre de Tigre y lleva collar con chapa, lo presente en el Teatro Principal, donde se le gratificará.

PARA «EL PUEBLO»

GLOSAS DEL DÍA

Democracia e Individualismo

A esto añade el escritor: «Nada grande se hace que no sea obra de potentes individualidades.» Ya dije cuál era su otro pensamiento dominante: que no hay nación grande sin una técnica superior. La técnica implica, en mil ocasiones, necesidad de una decisión rápida y terminante; y una multitud anónima no es capaz de tomarla. Para corregir este grave defecto es preciso entregar nuestra confianza en el individuo apto. Volver con las garantías de responsabilidad indispensables a crear en la fuerza creadora del individuo.

Sus palabras no admiten el equívoco: «Es la individualidad lo que la democracia tiene el deber de restablecer en sus derechos y prerrogativas, si la democracia consciente—según el deseo de Wells—en obedecer a los mandamientos de nuestro tiempo y adaptarse a las necesidades de la velocidad. La velocidad, ley suprema de nuestro siglo. Hay que admitir, es primer lugar, y proclamarlo seguidamente, que la decisión es un hecho individual, no el producto de una deliberación colectiva.»

Conclusión lógica, que brinda De Monzie: «Necesidad de incorporar, como doctrina, la individualidad en el gobierno de los hombres.»

Tan sugestivo es el tema, hoy que todos—los entendidos y farsantes—discuten en su integridad el régimen parlamentario y la norma democrática, que no resisto al deseo de examinarlo con mayor detenimiento.

ARCADIO.
(Prohibida la reproducción.)

LAS MEJORES MARCAS DE CERVEZA
CERVEZA DAMM (dorada).
CERVEZA MORITZ (ambar).
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).
Se sirve invariablemente fresca
N CASA BALANZA

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

FRANCISCO TORTAJADA Y RAMON ANTON.—«¿Qué circunstancias han impedido la terminación de la carretera Valencia-Ademuz, siendo así que nada más queda el término comprendido entre Casas Bajas y Aras de Alpuente, inclusive Santa Cruz de Moyá, que está entre ambos pueblos?»

Suponemos que dado el tiempo que hace que ustedes formularon esta pregunta, se habrán reanudado los trabajos, paralizados entonces por la necesidad de un nuevo presupuesto.

«¿Cuánta es la altura que tendrá el puente que se hará entre el término de Aras y el de Santa Cruz? ¿Será de hierro, y se construirá en España o en el extranjero?»

Es un problema a resolver y al que se debe quizás fundamentalmente la paralización de otros trabajos. Les daremos a ustedes noticias más detalladas de todo este asunto.

«¿Está terminado el proyecto de la carretera-pista Madrid-Valencia?»

Se está en los últimos toques. En 9 de junio contestamos otras preguntas suyas.

V. MARY.—«Deseo saber qué se ha hecho de una sociedad de crédito y ahorro titulada Los Amigos Previsores, de la que fui socio durante algunos meses y a la que pagué cinco pesetas mensuales, desapareciendo alguna entidad y llevándose algunos duros, así como a otros muchos socios.»

Respecto a este asunto, EL PUEBLO hizo una sostenida campaña, en la que fueron acogidas las quejas de todos cuantos acudieron a nosotros. Nos pregunta usted cómo podría meterlos mano y escarmentarlos. A esto debemos decirle que todo se intentó inútilmente. «Por qué supe de irse a veces «tira, que ve paix?»

Locución familiar, con la que se expresa que debe aprovecharse con prontitud la ocasión que se nos ofrece favorable.

«¿Por qué se dice «estic més calent que el tio de la veta?»

Esta última es una frase relativamente moderna y ha sido ya llevada hasta el teatro, sin más alcance que el de significar un estado de extrema irritación.

PEDIGUENO.—Ignoramos si llegamos a tiempo para servirle respecto a lo que del Hospital provincial nos pregunta y pide. Si así fuera, y lo celebraríamos, pase usted por nuestra Redacción y le complaceremos con mucho gusto.

LAC.—La obra «Los bellos paisajes», por la que usted nos pregunta, merece la pena de ser adquirida. No es dinero mal invertido. Es, realmente, algo notable.

MATIAS MONTAGUT.—«El Gobierno ha publicado una real orden relacionada con la costumbre de dividir en participaciones los números de la Lotería nacional del sorteo de Navidad, para ser repartidas entre amigos y clientes. Dicha real orden autoriza el reparto de estas participaciones, pero habrán de ir expedidas y firmadas por un comerciante o industrial que pague contribución. Los casinos republicanos, que tenemos esta costumbre, ¿cómo hemos de hacer estas participaciones con arreglo a la ley?»

Entendemos, desde luego, de utilidad el respeto a estas disposiciones, pues su infracción podría originar algún contratiempo. Sin embargo, hemos visto ya circular un sinnúmero de participaciones de la Lotería sin ese requisito, y tenemos la convicción de que las sanciones de dicha real orden no se aplicarían a una entidad responsable, cuyo presidente, con la debida autorización de la directiva, repartiese entre sus socios esta clase de participaciones. Es un caso no previsto en la citada real orden. El Gobierno está en nuestra interpretación del decreto, la que quiere salir al paso de esta fácil maniobra que permite a cualquier irresponsable echar mano de este arbitrio para embaucar a las gentes, como así ha ocurrido varias veces. Pero, cuando exige una sociedad responsable y los recibos llevan el sello de dicha entidad, se salvan los principios en que se funda la real orden.

UN ZAPATERO DE VIEJO.—Desde luego, no se necesita nueva orden judicial para que se proceda a ejecutar. Basta la sentencia del juez, condenándole al pago y el requerimiento inmediato de la Compañía para que se practique aquella. Desde luego, no se pueden ser embargados sus modestos instrumentos de trabajo. Y seguramente habrán de contentarse con alguno de sus modestos muebles. Acuda usted a nosotros y quizás podamos servirle.

UN SUSCRITOR DE LA CALLE DE JUAN PLAZA.—Perdone que no le contestemos hasta la semana próxima.

RAFAEL TORRES.—«Habitó un piso cuya escalera, de unos doce peldaños, por encontrarse en mal estado me dice el casero que hay que derribarla y hacerla nueva. Supone él que será cuestión de unos quince días y que, por tanto, nos veremos obligados a salir de la casa, dejando en ella, desde luego, muebles y enseres. Esto, aparte la buena o mala intención que tenga este señor, supone para mí un gasto extraordinario y un perjuicio grande. Por tratarse de un caso apremiante, como ustedes pueden ver, les ruego me digan con toda urgencia qué medidas debo adoptar tanto para que la obra se haga lo más pronto posible (pues me parece una exageración quince días) como para prevenirme en caso de que el dueño abrigase malas intenciones. Asimismo les ruego me digan si puedo exigir que provisionalmen-

usted el agua. Es éste un servicio que no puede eludirse, porque afecta a lo fundamental de la salud y de la vivienda. Ahora bien: ignoramos por qué (no nos lo dice usted, si al cambiar de dueño, el nuevo propietario mantuvo con usted los mismos compromisos que el anterior. Si es así, debe usted reclamar judicialmente en seguida. Si se trata de una nueva cuestión que el dueño le plantea relativa a un aumento de alquiler o caso contrario, que se paga usted el agua independientemente del alquiler mismo, cambia el aspecto legal. Hay que ver si por el precio de la finca y los alquileres que el dueño percibe le asiste derecho a aumentar los mismos en la proporción que marca la ley. Y si así fuera, tanto vale pagar por aumento el alquiler como pagarse el agua, independientemente de aquí, mientras no le sea aumentado. Este es el dato que nos falta conocer para contestarle concretamente.

te se me facilite acceso a la habitación por cualquier parte que sea o si tengo derecho a indemnización alguna por los gastos que ha ocasionado el alojamiento que para los míos y para mí precisamente necesito.»

El dueño de la casa no tiene derecho a echarlos a ustedes durante el tiempo de realización de las obras, naturalmente. Pero el hecho de que se queden ustedes sin escalera equivale a tanto como vivir sitiado. Le es a usted necesario el acceso y por lo que presumimos la casa no tiene otro más que la escalera que ha de reconstruirse por ruina. No tienen ustedes, derecho a indemnización de ninguna naturaleza, como tampoco la tiene el dueño a que ustedes salgan de su habitación en busca de otra vivienda: estos dos extremos son los que conviene que retenga usted. Ni derecho en el dueño a que usted abandone, por imposición de él, su vivienda mientras las obras duren, ni derecho en usted a exigirle indemnización si durante esos 15 días se busca otro refugio. Claro es que esto le ocasiona a usted un perjuicio, pero la ley no los estima todos indemnizables. Y es seguro que en este caso perdería usted el pleito.

B. CH. MASANASA.—Dirijase para todas las obras teatrales valencianas a la Editorial Cellerer, calle Doctor Moliner.

J. SOLER, Cargante.—En nuestro periódico se ha publicado una extensiva información motivada por una pregunta del «Consultorio», historiendo todos los certámenes musicales, desde la fundación de dicho festejo hasta ahora.

VALL.—Crea usted que merecería la pena la publicación de una silueta moral de los lectores del periódico a que usted alude. No lo hacemos, y perdónenos usted, porque exige algún espacio y en realidad cada ciudadano tiene derecho

a comprar el periódico que se le antoje. Precisamente en este anteojo surge el esbozo espiritual de los aficionados al diario de referencia. Dejémosles y sintámonos felices en torno de esta tribuna que ha sido, es y será el hogar de los sedientos de espíritu.

A UN SUSCRIPTOR PATRONO LIMPIABOTAS.—En nuestro número de ayer publicábase la pregunta de «Un suscriptor» relativa a una modesta cuestión hecha entre los dueños de salones limpiabotas para adscribir a la suscripción por-damificados de los temporales de Marruecos y Levante.

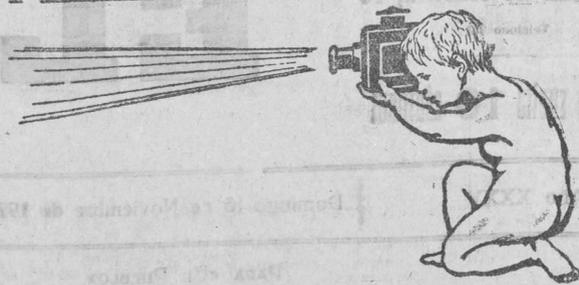
Aver mismo hemos recibido una carta realmente satisfactoria del presidente de la entidad, dándonos cuenta de la conducta correctísima observada en este asunto, lo cual nos complacemos en hacer público.

FELIPE PEREZ.—«Desearía saber qué madrileños han destacado hasta el punto de adquirir celebridad en los diferentes ramos del saber humano, arte, literatura, deportes, etc., en el siglo XIX y lo que va del XX.»

«Nos pide usted demasiado. El más ligerísimo comentario acerca de tantas y tan relevantes personalidades madrileñas destacadas en tan largo lapso, llevaría esta sección varios días. Si se contenta usted con una retahíla de nombres sin glosa alguna, díganoslo y lo serviremos.»

ENRIQUE PEREZ.—Hemos dicho en otra ocasión, apelando a la tolerancia de la censura, que no todo puede preguntarse ni contestarse. Asuntos hay de naturaleza religiosa o filosófica, que de ser abordados con la amplitud y el criterio que exigen, nos llevarían más allá del límite a que nos es permitido llegar. Desde luego, existe el libro cuyo título indica usted en su carta. Es su autor el italiano Emilio Bossi. Está traducido desde hace mucho.

CINEMATOGRAFIA



Adquiera usted localidades para
MAÑANA LUNES
Ver el **ESTRENO** de

METROPOLIS

EN EL
GRAN TEATRO

LA CIUDAD DE LAS CIUDADES

Con aumento de orquesta. Sin aumento de precios. Dado lo largo del programa las sesiones empezarán a las 4'30 tarde y 9'15 noche

VERSION EXPLICATIVA DEL ILUSTRE LITERATO DON MANUEL LINARES RIVAS

PRÓLOGO

La vida actual, tan intensa y tan trágica que no se cuentan en ella los que caen ni se preocupa nadie de los que han de caer todavía, y sólo es valor cotizable el de los que triunfan, trajo consigo inevitablemente la lucha feroz entre los hombres, que son hombres porque disfrutaban alguna vez, y los otros hombres, que no son hombres siquiera porque trabajan siempre y no disfrutaban jamás.

nas... ¡Una biela más, una palanca más, sumadas al total de bielas y palancas que tiene en su conjunto la maquinaria! Pero al hacerlos máquinas nadie ha pensado en que por no ser de acero y continuar en la torpeza de ser carne, sus músculos se quebran antes y sus energías se agotan primero. Pero eso que importa? El hombre desfallece, sí, pero la máquina sigue... ¡que es lo esencial! La biela-hombre se sustituye más fácilmente y es más barata que la biela-acero.

Hay un hombre, un muchacho, educado en la opulencia, que no ha visto jamás la miseria, ni aun la ajena, y al verla por casualidad se intranquiliza y se descontenta. ¿Todos los hombres no son como él, felices y ricos? ¿Hay algunos que sufren...? ¿Esa idea, atormentándole, hace nacer otra idea: la de la justicia. Su corazón, noble y juvenil, que son dos noblezas, se rebela y acude solícito al remedio de sus dolores. Y esta es la moral sublime de «Metropolis».

hay una muchachita, hija de obreros y obrera ella misma, que también comparte sus males, pero que no comparte sus odios. Con una visión más clara de la realidad, comprende que el arreglo definitivo de las diferencias sociales no vendrá nunca porque los capitalistas se impugnan ni porque los obreros un día los arrojen y los despedacen, sino porque al fin llegue la hora en que haya por el mundo algo más que trabajo en el asalariado y algo más que dinero en los capitalistas. Este algo más será lo que una a todos en el porvenir. El lazo suave, la ligadura íntima y

dujce... En una palabra, el corazón. Pero no pide un corazón entero y completo. No. Eso, hay por hoy, aún sería mucho. Pide un poco de corazón solamente, para tratarse unos y otros. Bien poco pide, ¿verdad? Pues esto es lo que predica la buena y casta María. Y esta es la ternura, la poesía que hay en «Metropolis».

rienda suelta por el reino de lo inverosímil. Pero aun en esto mismo existe una trabazón entre la realidad y lo imaginativo, porque el odio que suscita y desencadena la otra María, la falsa y artificial, y la venganza que al fin toman en ella, no es, una vez más, sino la demostración de la influencia soberana que tiene la mujer en la conducta de los hombres, haciéndolos buenos cuando ella es buena y haciéndolos feroces y malvados cuando ella es perversa. Es decir, cuando la mujer no es de veras una mujer. Manuel Linares Rivas.

LA OBRA CUMBRE de la técnica cinematográfica. La obra que sólo se produce una vez. ¡¡Maravilla de maravillas!! La película que conmovió a todos, que apasionará a todos

NOTA: No el deseo de lucro, sino el respeto al público, nos obliga a dividir esta película en 15 partes, en dos jornadas. RAZONES INCONTESTABLES: 1.ª Porque si los rezagados no vieran la iniciación del argumento, no entenderían el resto, ni les interesaría. 2.ª Porque una proyección vertiginosa, para darla entera, perjudicaría la vista del espectador. — Consagración de la U. F. A. ante los públicos de todo el mundo. Calificada como el MILAGRO de la pantalla.

La película cumbre:

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Pruebas extraordinarias

Érase una vez un príncipe... Producción "Gigante" de la Fox, con George O'Brien y Virginia Valli

He aquí una gran producción cinematográfica que tiene todas las características de la película soñada, ya que el público español, lo mismo que el de todas partes, lo que actualmente prefiere es reír y deleitarse en el cine-matografía.

Esta película que ha hecho reír a Nueva York hasta el dolor físico, tiene un asunto interesantísimo. En Savona, país imaginario y empobrecido, el monarca lleva a cabo negociaciones para obtener un préstamo de un millón financiero norteamericano (J. Farrell McDonald). Su hijo, el príncipe heredero (George O'Brien), es tan aficionado a los deportes y especialmente a los automóviles, como indiferente con las mujeres. Esto es lo que plantea el problema. El millonario no quiere soltar un céntimo hasta que el príncipe alcance la popularidad en su país por medio del matrimonio. Y para encontrar la solución, el rey y el financiero hacen un viaje a París, donde ambos creen poder encontrar la mujer que despierte el amor dormido en el corazón del príncipe. Inútil parece subrayar que esto da motivo a muchas escenas cómicas que destemplan de risa.

Pero ya les tenemos en París. Una noche concurren al cabaret de más simpatía fama de la ciudad de la luz; y viendo una terrorífica pantomima entre una pareja de apaches, con sangre y todo, que juego resulta ser... salsa de tomate, proponen a la muchacha (Virginia Valli) alhajarla y vestirla costosamente y darle como premio cincuenta mil francos, en el caso de que logre hacer nacer en el espíritu de seis cilindros del príncipe la afición hacia las mujeres.

La apache, acepta. Acompañada de una doncella y guiando un hermoso auto pasa la frontera de Savona; pero cerca de una posesión real habitada por el príncipe, se desencadena un tremendo temporal de agua y la pobre mujer hecha una sopa, busca refugio donde ve brillar luces a través de las ventanas, precisamente en la residencia del príncipe heredero de Savona.

¿A qué seguir? La que recibió dinero para enseñar a amar, llega a adorar al príncipe y éste, ignorando del plan de su padre y del millonario, cuando lo descubre impone su voluntad casándose con ella.

De todas partes

Noticias llegadas a nosotros, nos informan de que un paisano nuestro está ultimando la escenificación de «El hombre que ignoraba la existencia de la mujer», que será una producción de originalísimo argumento.

Gilda Gray, protagonista de «Aloma del Mar», es la creadora de la popular danza «Hula Hula», que aprendió directamente de los naturales de las Islas del Sur, durante su estancia en aquellos países. La «Hula Hula» es, naturalmente, bailada por miss Gray en su realización de «Aloma del Mar».

Gilda Gray, aunque especializada en las interpretaciones exóticas, es una de las estrellas más elegantes y lindas de la cinematografía americana. Preguntada por numerosos reporteros acerca de sus secretos de belleza, la espiritual estrella ha declarado que todos sus secretos consisten en exaltar cuanto puede su propia personalidad, así en lo moral como en lo físico. La originalidad en el vestir, la gimnasia y masaje diario y sobre todo la generosidad y la cordialidad moral son, según Gilda Gray, las fuentes de toda belleza. El brillo de los ojos y la dulzura de los labios—suele decir—, son siempre cualidades físicas que responden a otras morales.

Gloria Swanson y su director, Raoul Grwalsh, permanecerán con su compañía una semana más en las Islas Catalanas, a fin de concluir las escenas navales de la película «Sadie Thompson» nueva obra de Miss Swanson para los artistas asociados, basada en la novela «Miss Thompson», de Somerset.

OLYMPIA NORMA TALMADGE PROXIMAMENTE:

EN SU MAYOR TRIUNFO:

MARGARITA GAUTIER

En esta película ha llegado Norma Talmadge a su apogeo artístico

LIRICO Mañana lunes

La casa FOX presenta a

GEORGE O'BRIEN y VIRGINIA VALLI

en el estreno de la superproducción gigante

ERASE UNA VEZ UN PRINCIPE

Deliciosa comedia de ambiente mundano y de asunto tan simpático que cautivará al público desde su principio. El mayor triunfo de GEORGE O'BRIEN

Completarán programa otras películas de estreno

COLISEUM MAÑANA LUNES

DOS GRANDES PELICULAS DE RIGUROSO ESTRENO

EL COBARDE

MARY CARR JOHN HARRON DOROTHY REVIER

EL VALIENTE DE LA PRADERA

TOM TYLER — CHISPITA

Tercera gran semana Verdaguier, a 0'35 BUTACA y 0'20 GENERAL

UN PRÓXIMO ACONTECIMIENTO.

Los cadetes del Zar

Irene Rich — Conway Tearle — Stuart Holmes

PROGRAMA VERDAGUER

El estreno de "Don Juan" en el teatro Lírico

El pasado miércoles acudimos al teatro Lírico, atraídos por el anuncio de la película «Don Juan», de la que ya tenemos copiosas referencias por la Prensa profesional y profana del extranjero. Salimos encantados.

Trasladar al lienzo el famoso poema de lord Byron, el genial literato inglés, nos pareció siempre un atrevimiento peligroso. Sin embargo, la casa Warner Brothers ha sabido triunfar brillantemente de todos los obstáculos, que se oponían a tan difícil realización, ofreciendo un don Juan, que más o menos ajustado a la genial concepción de lord Byron, es el don Juan eterno, el que queremos todos que sea, el que reconocerán en todos los países del mundo, como prototipo. Después de verle, nos hemos explicado perfectamente que los públicos más exigentes del mundo hayan aplaudido esta versión con entusiasmo delirante.

John Barrymore, que ya estaba reconocido de hace tiempo como el primer trágico de Norteamérica, a raíz de triunfos tan legítimos como los obtenidos con «El árbitro de la elegancia» y «La fiera del mar» es el alma de la obra.

Todo cuanto pudiéramos decir de la labor variadísima, compleja y por demás difícil de este actor formidable, nos parecería poco para expresar nuestra admiración. Ya la está viendo y juzgando el público y por ello huelga.

De la presentación es ocioso hablar, pues nadie podía poner en duda que fuera tan lujosa como requiere la visión de una época en que la aristocracia para mantener su rango empleaba sumas fabulosas en constantes orgías. Los americanos en este orden tienen bien sentido su pabellón. Por eso, cuando decimos que la presentación es adecuada, creemos que ya está dicho todo.

En cuanto a mujeres, ¿qué podríamos decir, hablando de «Don Juan»? El más grande amor del mundo tenía que demostrarnos su «práctica» en la elección. Efectivamente: viendo aquel conjunto de bellezas esculturales, se siente uno propicio a disculpar todos los arrebatos del enamoradizo personaje. Claro que sobre todas ellas sobresale Estelle Taylor con su majestuosa belleza y los destellos de su genio artístico.

Un nuevo as cinematográfico

Percy Marmont

Percy Marmont procede del teatro inglés e hizo sus primeras películas en Inglaterra. Su acertada actuación hizo que fuera solicitado por las empresas americanas y hace algunos años se trasladó a América donde ha obtenido éxitos como «La calle del Olvido», «Lord Jim» y «Aloma del mar».

Percy Marmont fué educado en una de las mejores escuelas de Inglaterra y siente gran afición a todos los deportes.

Sus creaciones en película siempre han sido encarnando personajes de alta sociedad británica y el éxito ha sido definitivo.

Es hombre de costumbres tranquilas y muy serio en la vida privada. Goza de muchas simpatías entre sus compañeros y directores, a los que trata como amigos.



CINEMATOGRAFIA



COLISEUM JUEVES, 17

GRAN ACONTECIMIENTO DE RISA SYD CHAPLIN

EN

El fresco de las trincheras

Una genial parodia del GRAN DESFILE, que ha apasionado al gran público de LONDRES y NUEVA YORK, por espacio de SEIS MESES CONSECUTIVOS. El mayor alarde de gracia del incomparable hermano de CHARLOT, único que ha sabido sacar del manoseado cuadro de la guerra, un manantial inagotable de gracia y humorismo

ESTRENO RIGUROSO EN VALENCIA

Tercera semana VERDAGUER

LA EFEMERIDES MAS GLORIOSA

DE LA

HISPANO FOX FILM

en los anales de la cinematografía, será sin duda alguna la presentación en el TEATRO LIRICO de la sublime superproducción titán

EL SEPTIMO CIELO

La historia de amor más emotiva que a través de la Gran Guerra harán conocer las maravillosas artistas CHARLES FARRELL y JANET GAYNOR, que con la galanura de su merítisima labor arrancan lágrimas de intensa emoción al espectador más insensible



LA MONA DE MI NOVIA

PROGRAMA VERDAGUER

presenta esta gran creación del genial

SID CHAPLIN

muy pronto en el

LIRICO

Un estreno importante en Olympia "Miguel Strogoff"

Este libro de Julio Verne, trasladado a la pantalla, no puede ser más cinematográfico. Las maravillosas fiestas del palacio del zar nos muestran la elegancia rusa en los comienzos de una época en que ésta asombró al mundo dejando como secuela de aquella esplendidez el dicho popular de un príncipe ruso, con el cual se quería representar el compendio de todos los despilfarros.

Las batallas con su deslumbrador conjunto y sus detalles locales nos ofrecen momentos bellísimos. Cada capítulo de la novela encierra un paisaje distinto; una sensación ocular completamente variada.

Tras el monótono viaje por el caudaloso Volga con el barco de rueda, viene la accidentada travesía de los montes Urales, con su horrible tempestad y la lucha a trazo partido con el oso. Después del fragor de la batalla y la putante escena del martirio los festejos de las victorias, con las admirables carreras de los cosacos, y por último tras la peregrinación por la estepa, el premio, tan merecido como bien ganado.

El distinguido público de Olympia que llena a diario el local ha recibido esta extraordinaria film con la clamorosa y unánime aprobación que se merece.

OLYMPIA

MAÑANA LUNES

..... SELECTO

UN GRANDIOSO PROGRAMA!!

JIM EL CONQUISTADOR

ESTRENO. Programa Julio César. William Boyd y Elinor Fair

De Londres a la ciudad de El Cabo, en aeroplano

ESTRENO de la segunda jornada, tres partes, de la documental película

ESTRENO: Extensa información del viaje de don Alfonso y doña Victoria a Marruecos

EXTRAORDINARIO ESTRENO. Gran éxito de REGINALD DENNY en

EL SEÑOR HURACAN

La mejor de Denny, escrita por él mismo

ESTUDIANTES y MODISTILLAS

MESTALLA VALENCIA-LEVANTE

A las 3 de la tarde

ECOS

A la memoria de Canalejas

Con motivo de cumplirse ayer, 12 de Noviembre, el XVII aniversario de la muerte del insigne demócrata don José Canalejas, publicó anoche nuestro querido colega «La Voz Valenciana» un estupendo número extraordinario dedicado a la memoria de aquel gran español.

Inserta interesantes originales de los señores conde de Romanones, general Luque, conde de Gimeno, Sánchez de Toca, don Miguel Villanueva, duque de Canalejas, don Práxedes Zancada, Cúber, García Berjanga, Aparicio Albiñana, Pérez Manglano (don Faustino), Ros (don Godofredo), Serrano (don Pedro Juan) y otros, asimismo que una preciosa alegoría de Ruano Llopis y varias fotografías evocadoras de aquella vida tan inconcebiblemente truncada y que tanto se echa de menos en estos tiempos.

Este número de «La Voz Valenciana», tan emotivo y que supone una afirmación de gratitud y de fe liberal, ha sido unánimemente alabado.

Vaya igualmente nuestro parabién a los queridos compañeros que lo redactan y a su director, nuestro distinguido amigo don José Aparicio Albiñana.

Lucrecia Bori, en Valencia

Procedente de París llegó ayer nuestra paisana la insigne triple Lucrecia Bori.

Luego de su brillante temporada cantando en el Metropolitan Opera House, ha pasado una temporada en Francia, terminando su carrera de viaje en nuestra ciudad, donde piensa descansar unos días.

¡Qué lástima que en Valencia, su tierra, no se la pueda oír!

Don Fernando de Borbón duque de Durcal

Como datos interesantes de la vida de don Fernando de Borbón, duque de Durcal, que ha sido encarcelado en Francia, es curioso señalar los siguientes:

Ante las autoridades de Melán y de Niza se han presentado nuevas denuncias contra el duque; una es de su ex ayuda de cámara Mateo Malino, quien no solamente no ha cobrado los salarios sino que ha prestado al duque 11.000 francos; otra es de un ex gerente de un hotel de San Sebastián, con quien está en descubierto por 8.500 pesetas.

Finalmente, el dueño de otro hotel le ha demandado a pagar los 10.000 francos que entregó en Agosto a cambio de un cheque de 30.000, de los cuales se le adeudat 20.000 por la estancia en su establecimiento.

Don Fernando de Borbón y Madariaga, II duque de Durcal, grande de España, nació en París en 1891; es hijo de don Pedro de Borbón y Borbón I, duque de Durcal, grande de España, caballero de la Real Maestranza de Sevilla, hijo a su vez del infante don Sebastián Gabriel de Borbón y Braganza y de doña

Cristina de Borbón y Borbón, infanta de España; y de doña María Madariaga y Urondo, hermana del primer marqués de Arucas.

El actual duque de Durcal está casado con doña Leticia Bosch-Labras y Blat, dama de la Reina, cuyo retrato, pintado por Bedenito, tuvimos el gusto de admirar en la Exposición de las obras del distinguido artista en nuestro Museo de San Carlos.

De los duques de Durcal actuales hay dos niñas: Cristina, de 14 años, y Leticia, de 12.

Cine Progreso

Sesión continua desde las tres tarde.

Salvador, el pereoso

Cinco partes, por Arizona

EL CABO CATALINA

Ocho partes

Una cómica en dos partes

Noche, a las 9,30 especial.

Salvador, el pereoso

El traje de etiqueta

Siete partes, por Reginald Denny y Laura Laplanté

Cine Ideal

Sesión continua desde las tres tarde.

En alas de la tempestad

Siete partes, por Reed Howes

Una cómica en dos partes

Noche, a las 9,30, especial.

Una cómica en dos partes

En alas de la tempestad

Siete partes

El fantasma de la Opera

por Lon Chaney. 10 actos. Completa

Por una sola vez

MAÑANA LUNES:

EL FANTASMA DEL LOUVRE

Cine Martinez

Tomados, 24 - Ruzaña

Programa para hoy, en sesión continua, desde las 3:30 tarde y 9 noche.

El campeón de Hollywood

Cinco actos. Interesante match de boxeo por el pugilista BILLY SULLIVAN

CASADOS

Cinco actos. Film dramático, descompañado por el inmenso OWEN MOORE

EL HIJO DE DON FULANO

Dos actos cómicos

Desafiamos toda competencia en MANTAS	E L	Verdaderas gangas en SEDAS
Manta piso. 0'20 pesetas		Charmelin, el de 12 ptas., a. . . 7 pesetas
Manta plancha. 2'15 .		Charmelin, el de 20 ptas., a. . . 11 .
Manta algodón, grande. . . 2'50 .		Panas, las de 18 pesetas, a. . . 12 .
Manta lana, desde. 7'50 .		Seda negra para abrigos. 3'75 .
Manta lana blanca, con ocho rayas. 15 .		Crespón China, el de 15 ptas., a. . 8'50 .
Manta lana, Antequera. . . . 38 .	Pirineos seda, a. 9 .	

ALMACENES

Aproveche esta ocasión en PELETERIA	I D	Precios baratísimos en LANAS
Semilana. 0'50 pesetas		Abrigos piel, los de 500 ptas., a. 225 pesetas
Popelín, todo lana. 2'75 .		Echarpes nutria, los de 125, a. 60 .
Traversina, todo lana. . . . 3'75 .		Renards imitación, desde. . . 12 .
Charmelin, 120 centímetros, lana. 8 .		Renards legítimos, desde. . . 90 .
Gamuza, 140 centímetros, desde. 3'50 .		Pieles para confección, desde. 1'50 .
Lanas escocesas, desde . . . 2'75 .	Mongolias, desde. 18 .	

PLAZA CASTELAR 10

TEATRO APOLO ESTRENO DE "EL HUESPED DEL SEVILLANO"

Ante esta obra de Guerrero, casi cabe ya preguntar de una vez y para siempre, si muchos señores señores y esdráscos que están en el secreto de la «buena música» y que miran con cierto menosprecio al joven compositor toledano, no tendrán de su parte más que eso: mucho empaque, pero poca inspiración; exceso de petulantia, pero una máxima carencia de esa luz que se dibuja en la mente de los privilegiados, que no se aprende ni se adquiere, que nace con el individuo y que inflama a la fantasía de tiemísimos y amables delirios al dotarle de una fuerza creadora, viva y asimilable a las muchedumbres. Jacinto Guerrero, que viene realizando una obra altamente estimable—digan cuanto quieran los descontentadizos y los sabihondos—, cuenta en su favor una nota que le enaltece, pero que quizá le perjudique: la de una desmedida modestia, que ha sido aprovechada por muchos para restarle merecimientos. Así hemos visto un día y otro día que al simpático compositor se le ha venido negando hasta el título de músico por unos cuantos señores que se hallan en posesión del verdadero arte penagrámatico; y lo guardan para mejor ocasión, o si de éste dan fe es a cambio de que aun el público mejor dispuesto a evitar ante tamañas lucraciones

geniales la acción de un continuado bostezo, no pueda sustraerse a él, ante lo que con tanta prestancia se le ofreciera como una concepción estética depuradísima. Mientras, Guerrero el artista tan acerbamente combatido, ha ido logrando penetrar en las almas, deleitándolas con sus composiciones graciosas, nada vulgares y que no están al alcance de todos porque, si así fuese, no sería Guerrero quien siguiera imponiéndose en las carteleras de los teatros, sino otro. Que no es cosa fácil escribir partituras que logren conseguir la finalidad que el autor se impone: la de hallar una inmediata convivencia con los públicos. Claro está que en nuestro teatro existen actualmente unos muy sólidos prestigios musicales ante quienes ofrendamos nuestro más fervido tributo admirativo. Esto es indudable como también lo es que quien escribe una obra como «El huésped del Sevillano», es acreedor a que por fin se le califique con la elevación de miras que merece, ya que serían incapaces de escribirla muchos de los que más ahincadamente le combaten. Teníamos grandes deseos de hacer esta confesión y estampada queda. Toda la partitura de esta obra es bella, inspirada y hasta reveladora

de un tecnicismo dilecto. Especialmente las romanzas de la tizona del primer acto y la del acto segundo—ambas cantadas anoche por el tenor Aparicio—, son realmente primorosas, magistrales; y un dúo; y los baillables; y el popularísimo número de «Las lagarteranas», tan lindo, tan delicado... ¿Habrá muchos que lo igualen? Es en suma la parte musicada de «El huésped del Sevillano», muy digna de elogio y robustecedora de la favorable opinión que del maestro Guerrero tenemos, y de quien esperamos más para desesperación de los «incomprendidos», de insinceros afectados, de ciertos eruditos y de los currinches. Quedamos, en que es preferible Guerrero a muchos «sabios» que nos amargan la existencia. ¿Quién lo duda? La obra triunfó anoche de una manera espontánea. Y no sólo por la música, sino por el libro, bellamente escrito, y por hallarse salpicado de donosas situaciones cómicas y de hábiles diálogos. Sólo le hallamos un defecto: la posición un tanto desairada que se le asigna a Cervantes. Pero en conjunto, nos satisfizo la producción de los señores Luca de Tena y Reoyo, a quienes otorgamos juntamente con el compositor, nuestro aplauso sincero. La interpretación fue muy esmerada. En primer lugar, desoñó a todo honor, la labor de la triple señorita Donini di Disso, cantando con una escuela inimitable y con desproche de facultades. Fue justamente ovacionada, compartiendo con ella los aplausos,

los, el tenor señor Aparicio, cantante de poderosas facultades y que especialmente en las notas agudas agredió extraordinariamente. El tenor cómico señor Ornat, gracioso, sin apelar a estridencias de mal gusto. Muy bien las señoritas Pinedo y Conti; y los señores Arias y Oltra. El maestro Guerrero, que dirigía la orquesta, tuvo que salir a escena varias veces a saborear los placeres del triunfo, cosa que celebramos vivamente y con nosotros el público que asistió al estreno y que salió compiacidísimo.

ENRIQUE MALBOYSSON:

PRINCESA

GENOVEVA DE BRABANTE

Sumamente interesante resulta la escomificación que don Manuel Suñer ha hecho de «Genoveva de Brabante», personaje novelesco e histórico. Es indudable también el gran acierto con que el autor ha sabido desarrollar la trama de su obra llenándola de escenas de un alto y conmovedor interés dramático.

«Genoveva de Brabante» es una de las pocas obras de su género que puede verse repetidas veces, ya que en la época y momento en que se desarrolla tiene una gran fuerza histórica, que acrecienta notablemente el valor de la producción de don Manuel Suñer.

«Genoveva de Brabante» gustó anoche al público de la Princesa, teniendo que consignar que la compañía actuante en dicho coliseo puso todo su empeño en dar a la «Genoveva de Brabante» una digna representación.

ALHAMBRA

"ESCLAVITUD"

Anoche representó en este popular salón la compañía que dirige el notable actor Julio del Cerro, «Esclavitud», drama en el que Julio del Cerro consigue siempre un gran éxito. Y así sucedió anoche, secundándole admirablemente la primera «atriz» señorita Baeza y demás partes de la compañía.

El público, que llenaba la sala aplaudió repetidas veces a los intérpretes, inensificándose los aplausos al final de la representación.

Para hoy anuncia dos funciones: a las cuatro de la tarde «De mala raza» y por la noche «Amor salvaje».

MIRAMAR

Por no poder atenderlo su dueño se traspasa o alquila este acreditado dancing.

Informarán: de una a cinco tarde en Pelayo, 26, segunda derecha, Valencia y en Escalante, 188, Cabanil; desde esa hora en adelante en el mismo establecimiento

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE Manuel Paris... ULTIMOS DIAS Hoy domingo, a las 6:15 noche: MARIA DEL MAR... La virgen del infierno ALTAMENTE MORAL

Teatro Apolo

Compañía lírica de MENDEZ LASEKNA... HOY DOMINGO, tres funciones A las 3:30 tarde, 37 representación de EL SOBRE VERDE

Teatro Ruzafa

PARA HOY DOMINGO A las 3:15: LAS CORSARIAS MIMITOS... LAS CASTIGADORAS MIMITOS

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor RICARDO PUGA... Hoy, tres funciones A las 8:30 y 6 tarde: Los celos me están matando

BATA CLAN

Hoy, a las 3:45 tarde y 9:45 noche: GRANDIOSO PROGRAMA DE VARIETES... Exitazo de todo el elenco. Sucés de PEPITA SALES - MANOLITA SERES

FOLIES BERGERE

Antes Caté Suizo... A las cuatro tarde y diez noche: Sesiones de variedades. - Majestuoso programa. Seleccionado elenco artístico.

Teatro Princesa

HOY DOMINGO A las 3:30 tarde: Luis Candelas o El bandido de Madrid... A las 6 tarde y 10 noche: Genoveva de Brabante

Novedades

Director: PEPE BEUT... HOY DOMINGO: A las 3:30, 5:30 y 7:15 tarde, y 9:30 y 11:30 noche: LA FONT DELS PATOS

TEATRO MODERNO

Director: PEPE ALBA... A las 4:30: L'atra mitat y Cacaus y tramussos.

LIRICO

HOY DOMINGO A las 3:30 de la tarde: NOTICARIO FOX DON JUAN... A las 6 tarde, matiné numerada: UN SOLO AMOR

OLYMPIA

HOY DOMINGO Sesión 3:30 tarde: Precios populares MIGUEL STROGOFF... EL CORREO DEL ZAR

COLISEUM

Hoy domingo, desde las 3 tarde: Últimas proyecciones de la gran película española NOBLEZA BATURRA

Cine Ideal

Lea usted el anuncio extraordinario que publicamos en la plana tercera.

CINE DORÉ

HOY DOMINGO Una revista de actualidad: LA NOCHE DE LA BATALLA

Teatro Apolo

HOY DOMINGO A las 3:30 tarde: NOTICARIO FOX DON JUAN... EL CORREO DEL ZAR

Teatro Apolo

HOY DOMINGO A las 3:30 tarde: NOTICARIO FOX DON JUAN... EL CORREO DEL ZAR

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL La compañía Meliá-Cibrián... La compañía Meliá-Cibrián, a juzgar por la expectación que ha despertado el próximo debut de esta compañía, su actuación va a resultar una de las más brillantes.

LOTERIA PLAZA REINA

UN CICLÓN DE MILES DE DUROS, EN VALENCIA, no podía menos que caer en esta administración, siempre favorita de la suerte. LAS TRES SERIES DEL 11.926, premiadas cada una con VEINTICUATRO MIL DUROS, 6 aproximaciones y 50 billetes de la centena del segundo premio.

Teatro Apolo - Compañía lírica de Méndez Laserna

Director artístico: Jacinto Guerrero... Hoy domingo, tres funciones ¡DOS GRANDES EXITOS! A las 3:30 tarde, 37 representación de la revista EL SOBRE VERDE

TEATRO RUZAFÁ

¡TODOS LOS DIAS! ¡LA OBRA DE MODA! Las Castigadoras Hoy, 41 y 42 representaciones Cada representación alcanza mayor éxito La obra de mayor acontecimiento del año

Tauromaquia

El festival taurino de hoy... Esta tarde, a las tres y media, se verificará en la plaza de Toros el festival taurino, organizado por el Montepío de oficiales de Secretaría judiciales y a beneficio de la caja social y para socorrer a los compañeros que necesitan el auxilio del Montepío.

DEPORTES

Los partidos de esta tarde y los árbitros que han de juzgarlos... Grupo A: Valencia-Levante, Escartín. Burjasot-Elche, Monterde.

XI aniversario de la fundación del Circulo Unión Musical

Hoy conmemora este círculo el XI aniversario de su fundación y con tal motivo quiere testificar su agradecimiento a su presidente honorario don Manuel Carsí Lloris, celebrando un gran concierto homenaje en su honor, el cual le dedica a Valencia.

Comercial y Agrícola

Telegramas de pago remitidos por las casas... Telegrama recibido por José Lloris de la casa Ballarín y Piera, de París. 12 Noviembre. Naranja de 200 a 300 francos los 100 kilos.

NOTICIAS

Por fin se ha confirmado que mañana lunes se estrena en el LIRICO la grandiosa película ERASE UNA VEZ UN PRINCIPE... Como anunciamos, el próximo martes se hallará en Valencia, en el Hotel Regina (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá a todos los hemiplados (trencats) que quieran con sus tan notables aparatos, hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Repario de premios en la Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia

Hoy domingo, a las once y media de la mañana, se verificará el repario de premios a los alumnos que asistieron al curso pasado a esta escuela. Del discurso está encargado el ilustre catedrático de esta Universidad y elocuente orador don Mariano Gómez y González, que presidirá el acto al que asistirán representaciones de algunas entidades y personas de relevante mérito.

Concierto en los Viveros

Hoy domingo, a las once y media de la mañana, dará un concierto la Banda Municipal, en los Viveros, interpretando el siguiente programa: Primera parte: «Cyrano», pasodoble, Allier. - «Carnaval noruego», polca, Svendsen. - «Viaje por mar», obertura, Mendelssohn.

Droguería LA LUNA

72, MERCADO, 72 Recibido directamente de Noruega aceite de hígado de bacalao VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR Drogas, especialidades farmacéuticas, aguas minerales, perfumería, etcétera. PRECIOS LIMITADOS Teléfono 287 - Servicio a domicilio

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS - DE - MELIA - CIBRIAN

ABONO

A 24 matines gran moda, doce festivos y doce laborales, que se celebrarán los días 20, 22, 24, 27 y 29 de Noviembre y 1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 27 y 29 de Diciembre de 1927 y 1, 3, 5, 6 y 8 de Enero de 1928

PRECIOS:

Por abono A diario Festivos Palca. 20'00 22'50 25'00 Butaca. 3'00 3'50 5'00

NOTA.-Queda abierto el abono en la Contaduría del teatro, los días 15, 16 y 17 de Noviembre de 1927, a las horas de costumbre.

¡El gordo de Navidad!

Talones de Lotería de 100 hojas, 50 céntimos

Kiosco Moderno-Plaza Castelar

TRASPASO de una tienda en la calle de la Paz, cerca de la plaza de la Reina, bien montada y alquiler módico A tratar: Pasaje de Ripalda, núm. 11

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alicante

Incendios

Comunican de Elche que a las dos de la madrugada de hoy se ha declarado un violento incendio en un horno sito en la calle Reina Victoria, número 16, propiedad de don Pedro Maciá.

El incendio puso en peligro la vida del dueño y de un hijo suyo que se encontraban durmiendo en la parte alta del edificio.

Acudió el vecindario y se pusieron todos los medios para atajar el fuego, pero el viento favorable avivó las llamas y éstas hicieron presa en todo el edificio, que ha quedado en ruinas.

Las pérdidas se calculan en 45.000 pesetas y la causa fué un cortocircuito.

El viaje de don Alfonso

El viaje de don Alfonso ha sufrido una nueva variación.

A las ocho de esta noche se ha recibido por el jefe del apostadero de Cartagena, que se encontraba en Éstria, un radio anunciando que el crucero «Príncipe Alfonso» navegaba con rumbo a Cartagena adonde llegará de ocho a nueve de la mañana.

Vistada Cartagena hará rumbo a Alicante, donde se propone estar a las cuatro de la tarde.

Don Alfonso y su séquito tomarán el té en el Club de regatas y en el correo de la noche saldrán para Madrid.

Con objeto de esperar a don Alfonso ha llegado hoy el ministro de la Gobernación.

Banquete

Ha sido obsequiado con un banquete el cartero honorario don Rafael Alvarez. BOTELLA.

Gandia

¡Oh, los benefi los!

Nos encontramos en plena fiebre beneficiaria. El domingo pasado celebró uno pro Beneficencia Municipal, del cuyo anuncio, ya dimos cuenta oportunamente, y no pudimos dar el resultado, muy a pesar nuestro, por verme precisado a tener que guardar cama desde aquel mismo día. Pero así, vagamente, diremos que el espectáculo taurino se organizó y celebró, llevase a cabo con una organización digna de todo favorable encomio. Rayaron a gran altura los organizadores de la becerrada así como los que en la misma tomaron parte directa e indirectamente. Por la noche celebró un banquete en el Gran Hotel y en honor al diestro Vicente Batera quien en un rasgo de desprendimiento sincero y desinteresado vino expresamente a dirigir la lidia. Accidentes dignos de anotar en los incidentes naturales de la lidia sólo se destaca el sufrido por el amigo Miguel Díaz, que acababa de banderillero, quien clavóse uno de los palos en una de sus pantorrillas, siendo asistido en la enfermería de la plaza. Ayer tuvimos el gusto de saludarle ya en la Peña del café a la que asistió casi totalmente restablecido.

Por cuanto a lo demás, ha perdido oportunidad toda relación, por lo que pasamos por alto cualquier reseña, debiendo tan sólo consignar que el acto benéfico satisfizo a todo el mundo, contándose con el aplauso general y un beneficio líquido de un millar de pesetas para el benéfico establecimiento.

Ahora hemos de dar cuenta de otro beneficio que prepara la misma numerosa y desprendida Peña que organizó y llevó a cabo el anterior (como muchos otros), beneficio. Se trata de una función teatral para allegar recursos destinados al mismo altruístico fin. Aquí, en esto, hemos visto resurgir importantes elementos que fueron en ajenos tiempos... Aquellos viejos (perdonad, jóvenes amigos) aficionados que en idénticos beneficios, colaborando con el inmortal Pedro Cuquerella, dieran envidia a no pocas compañías de profesionales del arte de Talía; de aquellos que, cual el inmenso Pedro, fuera requerido por el director de una de las agrupaciones di-

PEPE VEDELLA.

Catarroja

Festiva suspendido

Por causas ajenas a sus organizadores ha quedado suspendido el festival que había de celebrarse esta noche, y que anunciamos hace unos días.

Oportunamente daremos detalles y fecha de su celebración.

F. RIBES.

MADRID

El día oficial

El marqués de Estaña despachó con los ministros de la Gobernación e Instrucción pública y con el director de Marruecos.

Después recibió al presidente de la Asamblea, señor Yanguas, al comandante de alabarderos y al gobernador de Segovia.

Con el director general de Agricultura conferenciaron el presidente de la Diputación de Segovia, una comisión de Sociólogos y el gobernador civil de Toledo.

Visitaron al ministro de Trabajo una comisión de fabricantes de azúcar, para entregarle las conclusiones del Congreso remojachero, y el señor Hernández Maillo.

Batain vendrá a España

Para el día 18 del corriente tiene anunciada su llegada a España el señor Batain, secretario del ministerio de Corporaciones de Italia.

Dicho señor permanecerá los días 18 y 19 en Granada, el 20 y 21 en Sevilla, el 22 y 23 en Madrid, y lue-

go marchará a Barcelona, donde permanecerá hasta el 27, en que embarcará con rumbo a Italia.

En su visita a Barcelona le acompañará el ministro del Trabajo.

Gobernadores que dimiten

La «Gaceta» publica dos disposiciones firmadas por don Alfonso, a bordo del crucero «Príncipe Alfonso», admitiendo la dimisión de su cargo presentada por los gobernadores de Avila y Ciudad Real, don Enrique Román y don Gonzalo del Castillo, respectivamente.

El nuevo edificio del Colegio Notarial

Ha sido inaugurado el nuevo edificio construido para casa social del Colegio Notarial de Madrid.

La casa está situada en la calle de Juan de Mena.

La instalación es magnífica.

En el salón de actos figura un retrato de don Alfonso, pintado por Romero de Torres.

En los techos hay pinturas de Martínez Cubells.

Yanguas va a casarse

En breve contraerá matrimonio el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, con la marquesa de Albaída.

Instalación de aeropuertos

Ha salido para Gajicia la comisión designada para fijada el lugar de emplazamiento de un aeropuerto en dicha provincia.

También irán en breve a Canarias con el mismo fin.

El «Bias de Lezo»

El comandante del crucero «Bias de Lezo» ha telegrafado al ministro de Marina desde Aden, diciendo que esta mañana, a las 8.40, salía para Port-Said.

Disposiciones oficiales

En la «Gaceta» se publica el documento de cancelería referente al convenio entre Costa Rica y España para el reconocimiento y validez de los títulos académicos entre ambos países.

También publica un decreto de Marina firmado por don Alfonso, a bordo del crucero «Príncipe Alfonso» en el que se otorga un crédito de 200 mil pesetas, ampliabe por igual cantidad, de acuerdo con la disposición de 5 de Febrero del corriente año, para la concurrencia de la marina de guerra española a la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

De la detención de ladrones en los trenes

Aunque de hecho quedó terminada la labor policial con el descubrimiento y detención de la banda de ladrones en los trenes, se sigue trabajando para recuperar muchos de los valores robados.

Posiblemente se practicarán también nuevas detenciones de funcionarios de ferrocarriles complicados con la banda.

Con este fin han salido hoy de Madrid numerosos agentes de la división de policía de ferrocarriles.

Coruña.—Ha llegado un agente de policía de Madrid, para realizar pesquisas relacionadas con el descubrimiento de complicados en los robos que venían cometiéndose en los ferrocarriles de la línea del Norte.

Ha sido detenida Dolores Quintana, conduciendola a Madrid.

Parece se han encontrado aquí interesantes ramificaciones relacionadas con estos robos.

La policía continúa trabajando en el esclarecimiento de los robos en los trenes.

A la dirección de Seguridad acuden gentes para identificar los objetos allí depositados procedentes de robos.

Todos los encartados en este suceso continúan encerrados en los calabozos de la dirección general de Seguridad hasta que se ultime el servicio porque la policía necesita interrogarles frecuentemente para aclarar algunos extremos.

Como además la banda de ladrones tiene ramificaciones en varias provincias la policía se dedica ahora a detener a los cómplices creyéndose que en breve se harán importantes detenciones.

Por disposición del ministerio de Gracia y Justicia se ha ordenado el nombramiento de juez especial.

Licenciamiento del reemplazo de 1925

Se ha ordenado el licenciamiento de los soldados del primer llamamiento del reemplazo de 1925, para el próximo día 20.

Ha bajado la carne de vacuno en Madrid

En el Gobierno civil facilitaron a la Prensa la siguiente nota oficial:

«Para dar cumplimiento a lo dispuesto por la dirección general de Abastos, y teniendo en cuenta que la baja de precios del ganado vacuno en los puntos de producción viene reflejándose en el mercado de Madrid, a partir del día 15 próximo la carne de vaca se expendirá en esta capital a los siguientes precios:

Primera clase, 4,80 pesetas el kilo; segunda clase, 3,60, y tercera clase, 1,80.

Con los nuevos precios se obtiene una reducción de veinte céntimos en kilo para la carne de primerª y de cuarenta para la de segunda, quedando subsistente el precio que regía para la de tercera, con el fin de que quede establecida una más ajustada proporcionalidad entre las distintas clases.»

La Agrupación de periodistas

Se ha celebrado la primera reunión plenaria de la Agrupación de periodistas madrileños.

Se hizo constar en acta el sentimiento por la pérdida de los compañeros fallecidos y se acordó que la directiva se constituya en comité permanente para visitar a los periodistas presos y gestionar su libertad.

Se dió cuenta del informe enviado por la Oficina Internacional de Trabajo de Ginebra referente a las condiciones del periodismo en España.

La directiva expuso el estado económico de la Agrupación y número de asociados que asciende a 220.

También expuso la labor del comité paritario de Prensa.

El aniversario de la muerte de Canalejas

Los periódicos dedican sentido recuerdo a la memoria de Canalejas que hoy hace 15 años fué asesinado en la Puerta del Sol.

Traslado de restos mortales

Esta tarde se celebró el traslado del cadáver de la infortunada artista Carmen Moreno, desde el depósito judicial al Cementerio concurrendo numerosos artistas familiares y amigos.

La labor del concejal Arteaga

En vista de las manifestaciones que hace un periódico matutino ocupándose de la cuestión de frutas y verduras y concretando determinados cargos contra el concejal Arteaga a resultados de algo relacionado con el Matadero, el alcalde ha dispuesto que sea desgozado del expediente sobre el Matadero todo cuanto se relacione con la exportación de grasas por lo que se instruye expediente contra dicho concejal.

A San Sebastián

En el rápido marchó a San Sebastián el equipo del Madrid que ha de jugar mañana en la ciudad donostiarra contra la Real Sociedad.

Clausura de congresos

Presidiendo el señor Molina se verificó la clausura del Congreso de Sociedades Económicas de Amigos del País.

El delegado de la Matritense, señor Moret, presentó una proposición pidiendo se acordara, en consideración a la importancia política de alguno de los temas presentados a la deliberación que éstos no se pongan a debate por carecer de libertad necesaria para tratarlos, dándose el Congreso por terminadas sus labores.

Los temas se refieren a problemas de reforma constitucional, constitución del futuro Parlamento y sufragio universal.

Apoyaron la moción varios asambleístas, oponiéndose otros.

El presidente propuso, como fórmula de avenencia, imprimir los temas discutidos y los otros que quedaban por discutir.

Así se acordó, quedando aplazada la discusión para el próximo Congreso que se convocará.

Se leyeron las conclusiones aprobadas, pronunciando Molina el discurso de clausura.

Obsequio a mister Scott

El martes será obsequiado con un almuerzo organizado por el marqués de Estella como ministro de Estado, el director del Instituto Internacional de Derecho de Lausana, mister Scott, quien el mismo día dará una conferencia en la Academia de Jurisprudencia sobre el tema: «Doctrinas de Francisco Victoria sobre la guerra».

Visita de azucareros

Una nutrida comisión de fabricantes de azúcar conferenció con el ministro de Fomento y con el director de Agricultura expresándole su satisfacción por el acuerdo firmado por la representación del Sindicato de la Unión Remojachero, la Unión General Agraria y Asociación de Labradores de las regiones de Navarra, Aragón y Rioja en el cual se han fijado las condiciones y precios para la remolacha durante el año próximo.

Las conclusiones de los Sindicatos libres

El ministro de Trabajo ha manifestado que ha recibido una numerosa comisión de la Confederación de sindicatos libres y representantes de asociaciones agrarias adheridas al congreso que celebró.

Todas las conclusiones son interesantes y las estudiará el Gobierno con todo cuidado, pues algunas pueden dar motivo a disposiciones gubernamentales.

Se refirió principalmente a aquellas que tratan del salario mínimo, diciendo que aunque el Gobierno no ha dictado disposiciones de carácter general para toda España sobre este particular, no ha olvidado el asunto como lo prueba la labor que en este sentido vienen haciendo diversos comités paritarios, cuya primordial misión consiste en fijar los salarios.

La Asamblea Nacional

Para continuar el estudio de la reforma tributaria se ha reunido nuevamente la sección octava de la Asamblea. Prosiguió el examen de la información pública y del proyecto de ministro de Hacienda.

También se reunió la sección de Tratados, Acuerdos y Concordatos ocupándose de la lectura definitiva de la propuesta y bases del Tratado de extradición.

Se estudió la petición de revisión del Concordato de 1851.

La sección de Educación e Instrucción prosiguió el estudio de la propuesta sobre escuelas complementarias indicando la adaptación a todas las comarcas y localidades de un tipo único de dicha escuela.

Por un guapo mozo

Taruel.—En el pueblo de Vil'el se promovió formidable escándalo entre cuatro agraciadas jóvenes que se disputaban el cariño de un apuesto mozo del lugar.

La guardia civil tuvo que intervenir para apaciguar los ánimos.

Todas las muchachas quedaron heridas.

En el campo de batalla se recogió un cuchillo enorme que esgrimía una de las contendientes como argumento contundente de su mejor derecho al amor del mozo.

Emocionante relato de un obrero que ha estado enterrado seis días en una mina

El periódico «La Unión», de Sevilla, publica el siguiente interesante relato de un espantoso suceso ocurrido en Córdoba:

«El protagonista de este suceso es natural de Villaviciosa, tiene 38 años de edad, está casado y tiene cinco hijos. Trabajaba en su oficio de campesino en una finca del término municipal de Córdoba.

Marchó a Cerro Muriano con el propósito de adquirir comestibles en un establecimiento donde tenía crédito.

A las cinco de la tarde y al pasar por junto al pozo de la mina vió unas chapas levantadas que le llamaron la atención, y al acercarse a las mismas, cedió el terreno y cayó al interior del pozo. Al caer perdió el conocimiento y no puede precisar el tiempo que tardó en volver en sí. Recuerda únicamente, que un día al amanecer, empezó a darse cuenta de su situación, sin que pudiera precisar de momento el lugar donde se hallaba ni qué le había ocurrido. Siguió inspeccionando y vió buen número de palos y de tablas hechas astillas y comprendió que estaba en el fondo de una mina. Sentía dolores muy agudos en todo el cuerpo y especialmente en el brazo izquierdo.

La odisea de Rafael fué verdaderamente espantosa. No podía moverse del sitio en que se hallaba a causa de tener todo el cuerpo magullado.

Estaba casi siempre amodorrado a causa de la alta fiebre que padecía.

A veces notaba que le caía encima tierra desprendida de las paredes de la mina y agua que se filtraba por la tierra. El agua descendía gota a gota, por lo que le era imposible beberla y esta imposibilidad aumentaba la sed que le devoraba.

Por debajo de las tablas en que se hallaba sujetó también sentía agua, al parecer corriente.

Muchas veces, en su amodorramiento, percibía ruidos semejantes a los que se producen al partir las avellanas. Estos ruidos eran los que producían las ratas al roerle las ropas. Afortunadamente no llegaron a roerle la cara ni las manos; el traje se lo destrozaron por completo.

Cada vez que percibía pasos alrededor de la mina comenzaba a dar voces pidiendo auxilio, sin que le fuera prestado por nadie, seguramente porque sus voces no fueron oídas.

Fuentes había perdido por completo la esperanza de salvar la existencia. El mismo se preguntaba con frecuencia que cuánto tiempo podría vivir un individuo sin alimentarse, para calcular así el tiempo que le quedaba de vida. Estaba como a unos veinte metros de profundidad.

Como había perdido la noción del tiempo, creía que llevaba en aquel infierno mucho más de una semana. No cesaba de acordarse de su esposa y de sus hijos, estaba resignado a morir.

En esta situación llegaron a las proximidades de la mina los jóvenes cordobeses Francisco García Carmona y Juan Seroche Ramos, que hacían una excursión en bicicleta. Rafael, al sentirlos se puso a gritar: ¡Amigos, amigos!

Uno de los jóvenes dijo al otro: ¿No parece que se oye a una persona dentro de la mina?

Entonces Rafael dijo:—Sí, aquí hay un hombre.

Entablóse entonces una breve conversación entre los tres y los jóvenes ciclistas, después de prometer a Rafael que lo socorrerían, inmediatamente se dirigieron a Cerro Muriano, dando parte de lo ocurrido a la guardia civil, lo que se personó en el lugar citado acompañado de varios vecinos.

Uno de los jóvenes ciclistas intentó bajar a la mina para salvar a Rafael, pero éste le recomendó que no lo hiciera porque correría el peligro de morir. Asimismo pidió que le echaran una soga con un lazo corredizo, pues se sentía con fuerzas para amarrarse. Así se hizo y Fuentes Expósito fué extraído sin grandes dificultades.

Se le auxilió en Cerro Muriano y después fué traído al Hospital de Córdoba. Padece la fractura del brazo izquierdo, una extensa confusión en el ojo derecho, varias heridas pequeñas en la cabeza y magullamiento general. El pronóstico de estas lesiones es grave.

Seguidamente que la familia de Rafael tuvo noticia de lo ocurrido se presentó en Córdoba para cuidar de su asistencia.

El rasgo de los ciclistas Francisco García y Juan Seroche, está siendo muy elogiado; pues incluso una vez salvado Rafael fueron a la finca donde residía su esposa para dar cuenta a ésta de la grata noticia.»

El hablar de modas le vale la excomunión

Huesca.—El obispo de la diócesis ha excomulgado al periódico «Diario de Huesca», por publicar un artículo comentando las actuales modas femeninas.

Muifa a un concejal

Zaragoza.—El concejal don Amador de los Ríos dirigió hace poco una carta al gobernador.

Este, considerando que en el escrito habían conceptos injuriosos para él, ha impuesto al citado concejal una multa de 250 pesetas.

La tripulación de un buque inglés se subleva

Vigo.—La tripulación del buque inglés «Armistice», se sublevó anoche a primera hora.

Los marineros, después de maltratar a la oficialidad, saquearon la despensa, rompieron la documentación y causaron daños en el buque.

El maquinista de un vapor español que intentó apaciguar los ánimos resultó herido, así como también varios tripulantes.

El capitán del buque reclamó fuerzas de infantería, que lograron contener a los revoltosos, deteniendo a siete de ellos.

El temporal en el mar

Santander.—Un buque que intentó acercarse al lugar donde se halla medio hundido el pesquero «Pepín» no lo consiguió por causa del fuerte temporal.

Sin embargo, algunos pescadores dicen que vieron el cadáver del patrón prendido a un cabo de a bordo.

San Sebastián.—Han llegado los naufragos del pesquero «Nuestra Señora del Carmen».

Cuentan que el temporal es horroroso.

Los tripulantes lograron ponerse a salvo después de enormes esfuerzos.

Un acto de heroísmo

Badajoz.—En la margen del río Ardilla se hallaba guardando cabras, el pastor de once años José Borgés.

Este, por no darse cuenta de la crecida del agua, quedó aislado sobre el pico Ribero.

El padre del muchacho, al darse cuenta del peligro que corría intentó salvarle, pero no lo pudo lograr y quedó en situación difícil, casi arrastrado por la corriente y asido a una peña.

En aquel momento pasaban por la orilla del río dos arrieros, uno de ellos llamado Santos Cumplido, quien con gran decisión, se arrojó al agua, fuertemente asido de una cuerda, y tras grandes esfuerzos consiguió poner a salvo a los dos pastores.

Santos ha sido muy felicitado por su heroico comportamiento.

Los daños del temporal

Coruña.—El temporal ha causado grandes daños en el pueblo de Corne.

Las barcas pesqueras surtas en el puerto han sufrido importantes averías.

Se calcula que los daños causados ascienden a medio millón de pesetas.

El vapor «Angel», de la matrícula de Bilbao, sufrió la rotura de las amarras y tuvo que hacerse a la mar para capear el temporal.

Por causa del fuerte oleaje, no pudieron entrar en este puerto los vapores «Monsuri» y «Corcubión».

De los temporales

Coruña.—El temporal ha causado daños enormes en el vecino pueblo de Corne. También las barcas pesqueras han sufrido averías.

Vigo.—Dicen de Banjenjo que el temporal derribó parte de una fábrica de gaseosas cercana a la playa.

Las pérdidas son enormes.

Las Palmas.—Se reciben noticias de los enormes daños que han causado los últimos temporales en toda Canarias.

Muchos pueblos están incomunicados. El oleaje destruyó casi todos los muelles.

Barcelona

Del robo en el hotel Co 16

A pesar de las activas gestiones que realiza la policía, no han sido descubiertos todavía los autores del robo de alhajas cometido en el hotel Colón el pasado lunes, consistente en joyas por valor de 24 mil pesetas, a dos viajeros.

La policía ha practicado ya 35 registros domiciliarios y ha interrogado a los 74 hospedados en el hotel, ninguno de los cuales ha aportado ningún dato de interés.

Detención

La policía ha detenido a un sujeto llamado Alfonso Castell, que había creado una sociedad imaginaria titulada Sociedad de Socorros del Fomento del Trabajo Nacional y con tal pretexto cobraba recibos en distintos talleres.

El partido Barcelona-Español

Todavía no ha sido designado el árbitro que ha de acuar en el partido entre el Barcelona y el Español, a causa de la negativa del bñbaino Saracho para arbitrar dicho encuentro.

En el campo del Español se han colocado cuatro mil sillas entre las tribunas y el área de juego.

Extranjero

INGLATERRA

Un litigio interesante

Londres.—Ha comenzado a verse la causa referente a la acumulación de capital social, solicitada por la Compañía de Telegrafía sin Hijos Marconi.

Se opone a la operación buen número de accionistas. Se acusa al inventor Marconi de haber especulado con acciones de la Compañía.

Marconi no pudo asistir a la vista por hallarse enfermo, pero ha enviado una carta, en la que rechaza rotundamente cuantas acusaciones se han lanzado contra él.

ALEMANIA

Una información interesante.—Cómo pudo evitarse la revolución alemana

Berlín.—Con motivo de la conmemoración de la revolución alemana, el diario socialista «Vorwaerts» publica el relato, hasta ahora inédito de la sesión celebrada por el Consejo de ministros el 25 de Mayo de 1917, en la que el ministro de la Guerra prusiano propuso las medidas que, a su juicio eran necesarias para contener el movimiento antimonárquico, entonces incipiente.

Después de largo exordio, dicho ministro proponía lo siguiente:

Primero. Hay que reconocer los méritos de los empleados civiles durante la guerra y condecorar a muchos, así como proveer de brazaletes negros con franjas blancas como distintivo a los auxiliares.

Segundo. El kaiser deberá dejarse ver con alguna mayor frecuencia en las diferentes poblaciones alemanas, visitando Berlín y las distintas poblaciones, así como los principales centros fabriles de Alemania. Estos viajes serán organizados con mayor fastuosidad que hasta ahora.

Tercero. Su majestad expresará su simpatía por la clase obrera, visitando numerosas fábricas, en las cuales interrogará y condecorará a directores y obreros.

Cuarto. La Prensa y la film llamarán la atención del pueblo alemán sobre las condiciones que adoran al emperador y a su real familia, así como su heroicidad frente al enemigo, simplicidad de vida, etc., etc.

Quinto. Se dará fin por todos los medios a los rumores que vienen circulando sobre el kionprinz.

Sexto. Se indicará a las personas que componen el séquito del kaiser que no hablen demasiado.

Séptimo. Los jefes del ejército alemán deberán estar en más frecuente contacto con los periodistas alemanes y extranjeros, aunque teniendo cuidado de no recibirlos a solas, y escogiendo siempre la personalidad periodística con que se ha de tratar; y

Octavo. Aumentar los recursos de propaganda.

RUMANIA

Los procesos políticos

Bucarest.—Ayer continuó la vista causa del proceso instruido contra Manolesco, por el supuesto delito de alta traición.

El procesado insistió en su afirmación de que no ha laborado en favor del príncipe Carlos.

Las defensas sometieron nuevamente a la consideración de la sala, la cuestión de incompetencia del tribunal para entender en este asunto.

POLONIA

Elecciones accidentadas

Varsovia.—En las elecciones municipales celebradas en Galitzia se han producido graves disturbios.

Los elementos revolucionarios lograron desarmar a un destacamento de policía.

Seguidamente llegaron importantes refuerzos, que lograron dispersar a los revoltosos, no sin causar la muerte de 50 de ellos.

De ambos bandos resultaron también unos 200 heridos.

AMERICA

Hilario Martínez luchará contra Dovedi

Nueva York.—El boxeador español Hilario Martínez luchará contra Andy Dovedi mañana lunes por la noche.

A. SERRANO.

Cambios

Table with exchange rates for Francos, Libras, Francos belgas, etc.

Obreras

Las entidades Sociedad de Obreros Carpinteros La Unión y Sociedad Obrera Unión Terrestre, convocan para hoy, a las diez de la mañana, a junta general.

Sucesos

Amego de incendio a bordo.

Ayer por la mañana tuvo lugar en nuestro puerto un incidente, que de no haberse contado con la heroicidad de unos bravos muchachos, hubiera podido tener consecuencias funestas.

Trátase del buque «Ayax», amarrado en el transversal de Poniente, el cual figura con la bandera holandesa y está cargando naranja con destino a Rotterdam.

Alrededor de las ocho y cuarto bajó un marinero de a bordo al paño de las pinturas, y para verse mejor llevaba en la diestra una vela de esmeralda; ésta prendió fuego en varios enses que en el precitado cuarto yacían amontonados, especialmente en una porción de estopa impregnada de petróleo.

El fuego creció por momentos, elevándose del fondo del buque una densa columna de humo.

En el muelle se agrupó mucha gente, que deseosa de intervenir esperaba la oportunidad.

Inmediatamente, y con gran presteza, acudieron al lugar del siniestro fuerzas de marinería de la comandancia y torpedista «Hernández», que sin cambiarse el traje que de casa llevaban realizaron los primeros y necesarios trabajos para sofocar el fuego, alentando con el ejemplo al resto de los que también trabajaban con el mismo fin.

Sin pérdida de tiempo se telefonó al retén de bomberos del Grao, a la Cruz Roja y a todos cuantos centros tuviesen relación con el siniestro.

Después de grandes esfuerzos fué extraído del interior del buque el maquinista señor Kenkelar, medio asfixiado por la densidad del humo, siendo asistido por el médico municipal de los poblados marítimos señor Espinosa.

A las diez fué sofocado completamente este conato de incendio, que pudo haber significado un día de duelo para Valencia, pues en el transversal de Poniente hay un número tal de barcos, que casi se tocan unos con otros, y es, por tanto, de gran facilidad que al quemarse se propagase el fuego a la casi totalidad de los buques anclados en nuestro puerto.

Es digna, pues, de recompensa la actitud de los marineros que, con la bravura que les es peculiar, evitaron una probable catástrofe.

En la Casa de Socorro del Puerto

fueron curados Vicente García Robillard y Amadeo Martínez Alandete, elementos de la comandancia, que en su intervención en este incendio resultaron lesionados levemente.

La impaciencia de un chófer.

Iba a su domicilio en el autobús que presta servicio público de Valencia a Catarroja el guardia de Seguridad Francisco Delicado Higuera y al llegar a la Cruz Cubierta trató de apearse, avisando previamente al conductor del coche, pero aún no había echado pie a tierra cuando arrancó éste, derribándole al suelo y produciéndole la fractura del húmero izquierdo.

Fué curado en el Hospital provincial, calificándose de grave su estado.

Hurto de un carro y una caballería.

Mientras hacía unas diligencias dentro del molino de Benloch, sito en la carretera real de Madrid, José Alamar, dejó a la puerta del mencionado molino un carro con una caballería.

Cuando salió el Alamar del molino, encontróse con la desagradable sorpresa de que su carro y la caballería habían desaparecido.

Del hecho dió parte al juzgado de guardia e ignórase quiénes hayan podido ser los autores del hurto.

Accidente del trabajo.

El obrero Carlos Castelló Gómez, de 31 años, domiciliado en la Carrera de Encorts, traste primero, letras J R, hallándose trabajando en los talleres de manipulación de papel, propiedad de la viuda de don Luis Layaña, en una máquina de confeccionar serpentinas, le fué pillada la mano derecha, seccionándose las falanges de uno de los dedos.

En la Casa de Socorro de Ruzafa se le curó, calificándole la lesión de menos grave.

Caidas.

En el Hospital ingresó ayer la anciana de 60 años María Agonzo, que a consecuencia de una caída casual que sufrió presentaba la fractura abierta del cúbito y radio del brazo derecho.

Fué calificado su estado de grave.

También en el citado benéfico establecimiento ingresó por la misma causa Teresa Guerola López, de 69 años, que sufrió la fractura de la extremidad inferior del radio. Pronóstico reservado.

Escuela Provisional de Puericultura de Valencia

Organización de la matrícula. Enseñanzas

Autorizados los médicos valencianos señores Rodríguez Pérez, Valencia Negro y García Brustenga, por la Escuela Nacional de Puericultura, para organizar en nuestra ciudad la institución cuyo título encabeza estas líneas, y autorizada la instalación de la misma en el local de la Escuela Materna del Grupo Cervantes, por real orden de 27 de Julio último, es deseo de los citados señores que las clases se inauguren a la mayor brevedad, con el fin de que comience pronto a rendir el expresado centro los frutos culturales que encierran los fines del mismo.

Las enseñanzas de la escuela se referirán a Puericultura intrauterina, Higiene de la primera y segunda infancia, y escolar y especial de enfermeras visitadoras y niñas tituladas.

Podrán matricularse en la Escuela de Puericultura, maestras, maestras, matronas, alumnos de las normales de maestras y maestras y alumnos de los últimos grados de las escuelas nacionales y madres con tres categorías: embarazadas, lactantes y con hijos que han pasado del período de lactancia.

Las matrículas serán gratuitas para las madres y para las niñas de las escuelas públicas.

Los alumnos de Medicina y de las escuelas normales, abonarán por derecho de inscripción, diez pesetas en metálico en cada curso.

Los maestros, maestras, matronas y cuantos aspiren al título de puericultor o de enfermera visitado, abonarán para cada clase de enseñanza veinticinco pesetas en metálico.

Añelan los organizadores de la Escuela Provincial de Puericultura de Valencia, que la opinión pública se interese vivamente por esta nueva modalidad de campaña en defensa de la vida de los niños, acudiendo a

engrosar las listas de matrícula y demostrando con ello el firme propósito de laborar con entusiasmo en pro de estas cuestiones de asistencia social.

No se oculta al ánimo de los señores organizadores que estas cuestiones, si bien es verdad que han comenzado a interesar de modo muy directo a la opinión, no han entrado de lleno aún en ella y todavía existen sobrados prejuicios sociales que entorpecen la fácil, racional y lógica solución de tan importantísimos problemas.

Para aclarar cuantas dudas o consultas puedan suscitarse sobre estos asuntos, así como para todo lo relacionado con la matrícula en la Escuela de Puericultura y de otros varios puntos que atañen al funcionamiento y organización de las mismas, los señores médicos organizadores, permanecerán diariamente, de seis a siete de la tarde, desde mañana lunes, en local de la misma (calle de Guillén de Castro, 147, Escuela graduada de niñas del Grupo escolar Cervantes), para informar a todas aquellas personas que deseen datos concernientes al expresado centro de enseñanza.

Los señores Rodríguez Pérez, Valencia Negro y García Brustenga, hacen un llamamiento a la opinión pública, y de modo especialísimo, a cuantas personas se interesen por estos problemas de Puericultura, para que les honren con su cooperación entusiasta y con su valiosa ayuda, tanto moral como económica, necesarias ambas para llevar a cabo los fines de la Escuela Provincial de Puericultura, que no son otros que despertar y elevar la cultura ciudadana, a fin de que los niños valencianos de todas edades y de cualquier condición social, se hallen defendidos en todo momento de los peligros que envuelve el desconocimiento absoluto de las más elementales reglas de higiene infantil.

Ayuntamiento

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de doce caballos de fuerza con destino a fábrica de yeso, en la casa número 34 de la Avenida de Adolfo Beltrán, por don Rafael Martí se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 18 del actual mes.

Valencia 7 de Noviembre de 1927. —El Alcalde, marqués de Sotelo.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza con destino a taller de reparar automóviles en la casa núm. 55 de la calle del Maestro Gozalbo, por don José Giménez se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 21 del actual mes.

Valencia 9 de Noviembre de 1927. —El Alcalde, marqués de Sotelo.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de tres caballos de fuerza con destino a taller de reparación de automóviles en la casa núm. 3 de la calle del Maestro Gozalbo, por don Martín Echegaray, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 18 del actual mes.

Valencia 7 de Noviembre de 1927. —El Alcalde, marqués de Sotelo.

La decoración del nuevo Palacio Municipal

El Jurado de los concursos convocados por el Ayuntamiento para adjudicar la realización de las pinturas y esculturas que han de decorar la nueva Casa Consistorial, se reunió ayer tarde, bajo la presidencia del Alcalde, adjudicando las de escultura a los siguientes concursantes:

Lema X realizará las figuras de la Prudencia y la Justicia, y cuatro relieves simbolizando la flora valenciana; el lema A, la Fortaleza y la Templanza y otros cuatro relieves; lema Paz, dos relieves; y lema Otoño, otros dos.

Son autores de estos proyectos, respectivamente, los señores Vicent, Beltrán, Giner y Coret.

El fallo del Jurado en el concurso de pintura, está pendiente del informe de la asesoría jurídica del Ayuntamiento, por haberse emitido un voto condicional que habrá de ser interpretado por los letrados.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 8:30 se jugará un gran partido, to mando parte los señores Pelayo, Peris y Calvo rojos, contra Fuster (uj), Aranda y Fuster (D.), azules. A escalera cuada a 50 tantos.

ALMACENES "LA BARCA"

C. NUEVA (vulgo Mantas), 13. VALENCIA

(No confundir estos almacenes con otras casas de nombre parecido)

Señora: No olvide usted que ahorrará mucho dinero efectuando sus compras en estos almacenes, donde podrá adquirir

Un corte de abrigo de gamuza, por 9 ptas.

El mejor y más económico surtido en abrigos sport. Dibujos del gusto más exquisito. Duvetinas, Duquesas para abrigo y Gamuzas lisas y doble faz. Charmelinas, Otomanes y todos los artículos que para esta temporada exige la moda.

Sección especial de forrería. Fulgurantes lisos y estampados. Satenes lisos. Satenes ingleses, dibujos modernísimos, Sedas, Crespones, etc.

Surtidos enormes en tapicería, lanería, pañería, confecciones de señora y caballero, paraguas, juegos de cama y mesa, géneros de punto, pañolería, vichys, mallorcas, franelas, bayetas, paños cocina y gamuza, toallas bordadas, lisas y rusas, mantas de lana y algodón, mantas para viaje. Géneros blancos a precios de fábrica. Especialidad en lutos.

Reclamo de la temporada

Toda señora que compre géneros desde 10 pesetas en adelante, tendrá derecho a adquirir una pieza de 10 metros de tela blanca de 15 pesetas, por 4 pesetas.

Extensas colecciones en Astrakanes, lisos y estampados

Vea alguno de nuestros precios y compare:

Table with columns for items and prices in Pesetas.

No hay quien iguale nuestros precios

ALMACENES "LA BARCA", C. Nueva (vulgo Mantas), 13, Valencia

Entresuelos EL GLOBO

Ramilletes, 1 y Mercado, 14 VALENCIA

MUY INTERESANTE.—Sigue con éxito el sistema venta mínima 5 metros; los que visitan dichos Entresuelos, se dan cuenta de los beneficios que obtienen en sus compras, todo lo adquieren a precios sin competencia.

Inmenso surtido en Vichís, Sábanas en todos anchos, en pieza y confeccionadas, Mantelerías en todas clases, Juegos cama bordados, gran surtido, Toallas rusas, gran stok, Mantas cama, lana y algodón, a precios baratísimos, Géneros de punto, ruso e inglés, para señora y caballero, en todas clases.

Sección especial en géneros blancos - Venta mínima 5 metros - No dejar de visitarnos para convencerse - Precio fijo y de fábrica

GRANDES TALLERES DE SASTRERIA

CARDA, 12 - SUCURSAL: CHAPA, 14, GRAO

Recibidas grandes partidas en gabanes y trajes para caballero, y queriendo vender en poco tiempo, estamos dispuestos a vender a la mitad que las demás casas, y para que comparen, a continuación detallamos algunos precios:

Gabanes confeccionados, desde.	30 pesetas	Traje melton, hecho a la medida.	60 pesetas
Trajes estambre confeccionados, desde.	35 "	Traje gabardina, hecho a la medida.	80 "
Pelizas, desde.	15 "	Pantalón estambre, desde.	15 "
Traje estambre, hecho a la medida.	50 "	El célebre gabán recto, con forros de seda.	60 "

Gran surtido en pañería inglesa, más barato que nadie. Pidan muestras y comparen - CARDA, 12, y CHAPA, 14

Sólo por esta semana

Se venderán gamuzas y duvetinas, 140 cjm., todo lana, para abrigos de señora, por haber comprado importantes partidas a mitad de precio.

Corte abrigo señora, gamuza extra, 18'85 pesetas

" " " duvetina 1., 22'50 "

ALMACENES "LA REFORMA" ZARAGOZA, 7

SEÑORA: Si visita nuestros escaparates hoy domingo y sucesivos, podrá apreciar que son las clases que valen 13, 14 y 16 pesetas metro.



PURGANTE
TAN SOLO
CUESTA TREINTA CÉNTIMOS
PERO VALE UN DINERAL
BESOY

Préstamos
Hipotecarios desde el DOB
CIENTO anual en adelante
según tiempo y condiciones
de amortización, se facilitan
sobre hipotecas en Valencia
y su provincia.
Escribiendo a Apartado de
Correos, número 18, y enviando
de sello de franqueo, se dará
toda clase de detalles y si se
en la capital se pasará a
doméstico.

Gratis
facilitamos diariamente relación
de todos los pisos que se
hallan para alquilar, con los
precios que se pagan.
Centro Informativo de la
Propiedad Urbana y Rústica,
Falcones, 7.

Vendo
Un motor marino de 228
H. P. marca Benz.
Otro de 134 H. P. marca
Benz.
Dos motores de 16 H. P.
para automóvil, marca Ford.
Una camioneta de dos toneladas
marca G. M. C.
Dos coches de línea, marca
Ford y Fiat.
Todo ello en perfecto estado.
Gran Vía, Skating.

Se vende
mostrador todo de mármol y
de un metro de una taberna.
Calle de San Vicente, 102.

Botellas vacías
Para comprar o vender,
visite usted directamente el
almacén de compra-venta al
por mayor y detall de toda
clase de botellas, alifones y
garrafas de la calle de Balme,
número 6, por ser donde
mayores ventas se encuentran
en sus precios. Avisando
pasarán a recogerlas a su
domicilio.
Esta casa es la que mayores
existencias tiene en toda
clase de botellas y a la
que le conviene consultar
precios para sus compras.
Calle Balme, número 6.

Se necesita
En la peluquería para señoras
PARISIANA, un buen
oficial peluquero que sepa
bien su obligación en dicho
oficio. Inútil presentarse sin
estas condiciones. Razon en
la misma peluquería, Adre-
sados, 8.

Línea regular de vapores
entre
España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO y demás
puertos del ESTE Y SUR de
Noruega, cargará en este puerto el
buque moor
BURGOS
sobre el 20-25 del actual.
Con destino a STAVAN-
GER, BERGEN, TRONDH-
JEM y demás puertos del
Oeste y Norte de Noruega,
cargará en este puerto el
buque moor
SEVILLA
sobre el 20-25 del actual.
Consiguiendo SUCESOR
DE ENBERG Y COMPA-
ÑIA, Contramuelle, 13, Grao-
Valencia.

Mesas de mármol
stular, moas y veladores para
café, también se vendan y re-
forman estanterías y mostradores
y toda clase de enseres
para establecimientos; hay
barras, barriles, espejos, espe-
culas, puertas de cristales, se-
culadas, mostradores de mármol
y otros muchos efectos.
Guillem de Castro, 28 (de-
tras de la iglesia del Pilar).

Botones
se necesita que sepa ir en
bicicleta. Dirigirse solamente,
hoy domingo, de once a
una de la mañana, a la calle
del Pintor Domingo, 40, en
trencu.

Se alarga
Se ensancha.
Se tina.
Cana.
Rápido.
Sólido.
Elegancia.
en el único taller incomparable
en composuras de calzados.
Salón de espera para
arreglar el calzado en el
acto.
EXPRES TALLER
Plaza del Miguelete, 4

Aviso
En vista del excesivo trabajo,
y para poder servir
más rápido y mejor todavía,
se ha agrandado el local y
aumentado el personal para
dejar más satisfecha todavía
a la distinguida e innumerable
clientela que honra
esta casa. Exprés Tallor, plaza
del Miguelete, 4.

Pulimentador
Se precisa joven para dependiente
de almacén de muebles.
Inútil presentarse sin
buenas referencias en la
calle del Padre Rico, número
1, 3, de una a tres tarde.

Señora: usted se engaña

al comprar a más altos precios los géneros que nosotros ofrecemos: Jabón, marca "El Minero", a 1'10 pesetas kilo. Colonia Especial, extra, a 1'50 pesetas litro. Jabón tecedor, "sorpresa", a 0'65 pastilla. En estas pastillas encontrará monedas hasta de cinco pesetas

Droguería y perfumería Vilella

Plaza Molino Robella y Pie de la Cruz, 1

Camas de hierro. - Darás

Compañía Arzobispo Mayoral, 13. - Fábrica: Almas, 10

VALENCIA

Apoplejia-Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo

Antipoplético Berdguer

Depura y activa la circulación de la sangre. Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: migrañas, dolores de cabeza, dolores de corazón, náuseas, frecuentes ganas de dormir, fatigas, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los estados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34; J. RUBIO, Mercado, 2 y 3. E. GOROSTE, 301, plaza Guerrero-Romeu, 72, y buenas farmacias de España.

Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Nuñez Bealiveda, 172, principal. - Barcelona.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 8, junto a la camisería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Juguetes

patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, rusos, italianos y de otros países, y muchos más. No comprar sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número 8, junto a la Camisería de Gaborino.

Enseño

a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y su manejo; la enseñanza es gratuita. Razón: Emilio Azatli, Garza Turia, Gran Vía, 66.

Motocicleta

marca "Automoto", de 275 H. P., en magnífico estado. Se dará económica. Para verla, de tres a ocho noche, en los talleres de este periódico.

MADRES!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedirla en farmacias y droguerías.

Bicicletas Y MOTOS ARMOR

Vendemos a plazos de 25 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. ORRIS, S. de Mar y Valencia.



Simplex
Cuello Simplex
CON CAMPEON
El más cómodo, el más elegante, sin entretela, ni se arruga ni se encoge.
Gran variedad de formas:
De venta, en las principales camiserías.
Exigida la marca y confianza de instrucciones.

PÖGE

Electromotor alemán, conocido por su alto rendimiento y su magnífica construcción, en toda la ropa. Son también los más económicos. Agente para Levante: Pascual Climent, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

Sábanas

La mejor ocasión para proveerse de este indispensable artículo con la mejor ventaja. Interesa esta advertencia que ofrecen los ALMACENES LLOP, calle del Llop, 4, al lado de Las Barracas.

Almacenes "EL TIRON" Trench, 2

Eduardo Felíu

Grandioso surtido en tejidos en los ENTRESUELOS "EL TIRON", géneros de punto, camisería caballero, confecciones para señoras y especialmente en artículos para niños

Mantas algodón, 1,25 pesetas.	Corte pantalón, 5.
Mantas algodón, 1,75.	Corte abrigo caballero, 35 pesetas.
Mantas algodón, matrimonio, 5.	Corte traje caballero, 50.
Mantas algodón, canónigo, 4.	Camiseta peral, 5,50.
Mantas canónigo, 8.	Camiseta francesa, 8.
Mantas taradas a cualquier precio	Camiseta pechera piqué, 5,50.
Cambertain seda, metro, 8 pesetas.	Camiseta pechera seda, 4.
Lanas de 90 cm., metro, 3.	Calcetines lana, 1,25.
Crespones seda 90 cm., metro, 7.	Calcetines fantasía, 0,75.
Lanas escocesas 90 cm., metro, 5.	Corbatas saldo, 1.
Gamuzas escocesas 90 cm., metro, 3.	Traje alpino, 6,50.
Gamuzas en 140 cm., metro, 5,50.	Traje punto, 6,50.
Pirineos seda y lana, en 90 cm., 10 pesetas metro.	Traje punto caballero, 5.
	Buñados lana y seda, 5.
	Tapetes paño, 6.
	Juegos cortinajes paño, 35.

Casa central y única: "EL TIRON", TRENCH, 21

American Export Lines

Servicio rápido y directo, decenal, entre VALENCIA y NEW-YORK
El vapor **OSSA**

saldrá de Valencia el día 24 del actual, para NEW-YORK.
Para informes y cabida, dirigirse a su consignatario, FEDERICO BOWEN, Avenida de los Aliados, 378, Grao Valencia. - Teléfono 258, Grao.

OBREROS

Si queréis defender vuestros derechos, y cobrar lo que justamente os pertenece, en los casos en que hayáis sufrido un accidente del trabajo y no os pague el patrono o la Compañía de Seguros, lo que os corresponda, acudid al despacho instalado en la calle de las Monjas, número 8, entresuelo (travesía de la Bolsería al teatro de la Princess), de nueve a once y de cinco a siete y se os prestará el servicio sin que tengáis que anticipar cantidad alguna como gastos del asunto.

ABAD MUEBLES

CAMAS DE METAL - LAMPARAS
GRAN EXPOSICION
SAN VICENTE, 94

Maquinaria para madera

La más moderna, la más útil, la más económica, en casa Pascual Climent, calle Alicante, 23, 25 y 27. Valencia
Allí encontrará el gran fabricante de muebles, como el más modesto, y el carpintero, el tonelero, el aperador y el que hace envases, la máquina apropiada, que hará el trabajo abundante, bien hecho y barato.
Pedid presupuestos. Visítad su exposición. Calle de Alicante, 23, 25 y 27.

CALCETERAS COSTURERAS CICLISTAS

Por exceso de existencias vendo esta semana máquina para hacer medias, desde cien duros; las de refajo y camisetas, 10 por 60, baratísimas; de coser, bobina central, desde 30 duros; gramófonos desde 10 pesetas al mes; preciosas bicicletas desde 50 duros, a plazos; discos "Castigdoras" y otros modernos.
Necesito representantes en los pueblos de Valencia y Castellón. - José P. Marques, Bolsería, 20



DOS VACAS iguales en tamaño, peso y raza, antes de la prueba. El fotógrafo do las representa a los diez meses de ser alimentada la mejor con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga e mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se pue dá pagar la FOSFATONA, muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consiguió en los que se dedican al recibo de animales, conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitando un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos ó folletos a los vendedores ó al representante exclusivo.
PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:
D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Luch, calle de Serrana, 7; D. Rafael García Mansanera, calle Alta, 26; D. Miguel Pérez Ramón, Camino Honda de Grao, junto a la calera del gas; D. José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende, puede, el que se encuentre en condiciones, solicitar la venta al representante exclusivo, D. RICARDO CARREBA GARCÉS, plaza Nueva, 9, Meliana (Valencia).

Puertas, rejas, balcones

procedentes de derribos, Gran depósito en portales nuevo. Verdad en precios y dimensiones.
Aborreréis dinero, comprando en
CASA LACALLE
Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

