

CINEMATOGRAFIA

Escenas en alta mar

Filmando "La última cita"

Hora, las ocho de la mañana. Lugar, la cubierta de un torpedero. Creo que es el número 17, de servicio en Barcelona. Gracias a la amabilidad de su comandante, la casa Gaumont tendrá a su disposición el barco para filmar algunas escenas de "La última cita".

Personajes a bordo: la dotación, dos artistas; Murcia protagonista, con su flamante uniforme de oficial de la Armada; Borgia, también de oficial; Gargallo, en calidad de director; Piquer, dispuesto a operar; tres o cuatro ayudantes, algunos compañeros y el que esto escribe.

Entran en funciones las calderas del torpedero y suavemente nos deslizamos por las aguas quietas y enturbiadas del puerto, buscando su salida. Hay un poco de neblina que agrisa el paisaje marino.

Pronto nos encontramos con un velero que nos espera. Es un hermoso palleto de tres palos que, junto con el torpedero, serán los escenarios donde han de moverse los personajes.

En el barco de vela, unos bandidos se ocultan buscando la huida; el torpedero ha de abordarlos y capturarlos. Estamos en pleno Mediterráneo, la siueña de Barcelona y su castillo de Montjuich van desapareciendo poco a poco como si un ciclope pintara sobre ellos capa de una mezcla gris y azul.

Ya no queda nada de lo que dejamos atrás y el agua nos rodea sin un punto en que posar la vista. Dos hidroaviones cruzan rápidos sobre nosotros; parecen dos gigantes patomas y las estridencias de sus motores el arrullo amoroso de sus picos. Desde un hidroavión se lanza al agua un torpedero que cruza el mar dejando una estela recta. Empieza a filmarse. Una gasolinera pasa a velocidad frente al torpedero; en ella, Piquer hace funcionar la manivela de la máquina fotográfica. El torpedero avanza su marcha, y el humo denso de sus chatas chimeneas va dejando una cinta en el espacio al mismo tiempo que ciega los ojos a los que estamos sobre cubierta.

Hacemos película. Se persigue al velero que, con lentitud, camina arrastrado por la fuerza del viento. La distancia se acorta, las máquinas preparadas para la toma de vistas, están prontas para entrar en funciones. Gargallo, allá en la proa del velero, empieza a dirigir.

Se suceden unos segundos de emoción, el torpedero avanza su espeluznante, los fotógrafos actúan, y el caso roza, se pega al otro casco, formando un grupo de bella composición. Los soldados caen sobre la cubierta del velero, hay una pequeña lucha con los bandidos y pronto éstos están a merced de los soldados.

Las máquinas fotográficas han caído. Poco después, en la cubierta del torpedero, bandidos y soldados rodean a Gargallo. Ha terminado la ficción; la realidad surge, y en el mar, tranquilo y azul, el velero sigue su ruta y nosotros nos preparamos para volver a la ciudad borrada.

Caminamos hacia Barcelona, volvemos todo el elenco hacinados en una gasolinera.

El torpedero ha quedado en alta mar siguiendo sus maniobras. Caminamos hacia Barcelona. La mar tranquila en las primeras horas de la mañana, empieza a moverse agitadamente, como cansada de su quietud anterior.

La gasolinera corre y salta sobre las olas, que se rompen en sus costados redondos, mojándonos hasta los huesos. Estroicamente se sporta el remoión, se rie, se comenta, no se fuma porque no se puede y hay

EDDIE POLO y OSSI OSWALDA

obtienen un gran éxito en la película de amor, aventura y misterio

FANTASMAS Y ENAMORADOS

Una de las buenas producciones de la EMELKA

DOMINGO, NOCHE:

Un asunto extraordinario de la U. F. A.

LA PRINCESA DE LA CZARDA

Pronto: PEPE-HILLO

GRAN TEATRO

alegría en las caras y optimismo en el corazón.

Después de un recorrido de dos horas desembarcamos, estamos todos hechos unas esponjas; ¡pero qué importa!, venimos de hacer una película española.

Sobré... "Pepe-Hillo"

La Prensa de estos días viene ocupándose preferentemente del éxito que está obteniendo en todas partes la película "Pepe-Hillo", tanto por el interés del asunto que ha sabido apartarse de lo conocido hasta hoy día, ya que se desarrolla en un ambiente "goyesco", como por la cuidada que ha estado en la interpretación y presentación; la casa Alagón parece haber adquirido en propiedad este asunto y su estreno tendrá lugar pronto en el Gran Teatro, por lo que lo felicitamos, pues sin duda será uno de los mayores sucesos de la temporada.

'Por la ruta de los cielos'

Tres jóvenes vuelan más de diez mil millas para realizar las principales escenas

Cuando los tres jóvenes actores que protagonizan "Por la ruta de los cielos" habían acabado de realizar esta película de la Fox Film, la distancia recorrida por ellos en aeroplano equivalía a dar la vuelta al mundo cuatro veces, lo que aproximadamente significa unas cien mil millas.

No es que cien mil millas tenga otro significado hoy día que el prosaico volar hora tras hora, aterrizando y emprendiendo de nuevo el vuelo hasta alcanzar este record, pero en el caso que nos ocupa las cien mil millas pueden propiamente traducirse en cien mil emociones no exentas de otros tantos peligros, y eso sí creemos que es algo excepcional.

David Rollins, Sue Carol y Arthur Lake, experimentaron emociones para ellos hasta entonces desconocidas al volar sin cesar por sobre los campos de Clover Field, en Hollywood; por el Pacífico, por sobre la ciudad de Los Angeles y otros puntos del Sur de California. Quizá si ellos no hubieran aprendido a volar, la película hubiera sido imposible de realizarse o por lo menos no hubiera resultado tan sorprendentemente verídica.

A los jóvenes actores, el manejar sus propios aeroplanos, el ruido volar por los espacios, la sensación de velocidades imposibles de alcanzar en tierra, el desafío los peligros que acechan de continuo a los que se convierten en águilas, dejó recuerdo imborrable en su memoria; los animó a representar con mayor entusiasmo y fervor; así es que la película nos da aspectos nuevos y sensaciones extraordinarias de lo que es la aviación.

Lake, que en la obra representará al joven seguro de sí mismo, desconocedor del peligro y anhelande de volar, al comienzo resultó el más tímido, pero poco a poco, a la par que Rollins, fue convirtiéndose en experto aviador y al cabo de un mes Howard Hawks y Lew Seiler pronunciaron a ambos ases de los espacios.

En cuanto a Sue Carol, fué tal el entusiasmo que el volar despertó en ella que inmediatamente terminada la película se mandó construir un aeroplano de los mejores y ahora realiza casi todos sus viajes volando y lo que es más aún: manejando ella misma su aeronave.

COSAS DE JULIO

CESAR, S. A.

La nueva película "El Capitán Swagger", que se está produciendo en los estudios de Culver City, ofrecerá la novedad de ser una película con sonidos. La sincronización por medio del aparato RCA Fonófono, reproducirá los ruidos de los motores, tanto de automóviles como de aeroplanos que intervienen en la película. No es una película, sino una película con sonidos. El protagonista es

Rod la Rocque, a quien acompaña como estrella Sue Carol.

Gaston Glass tiene un importante papel en la película "Geraldine", que se está filmando en los estudios de Milie de Culver City, bajo la dirección de Melville Brown. La última película que había filmado Gaston Glass era la titulada "La marca encarnada", dirigida por James Cruze. En "Geraldine" tienen los principales papeles Eddie Quillan y Marion Mixon y también toman parte Albert Gran y Adele Watson.



ALICE TERRY

Actualmente está interpretando el papel principal de la grandiosa producción "TRES PASIONES". Este asunto trata de la Religión, Amor y Dinero, y su director es el famoso Rex Ingram, será distribuida por LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Datos sobre "El Capitán Sorrell"

Herbert Brenon, productor y director de "El capitán Sorrell", manifiesta que la novela de Warwick Deep, es de las mejores que ha leído y que puede presentarse en la película tan real. El presidente de los Artistas Asociados le recomendó que la llevase adelante. Había leído esta novela antes de que hubiese tanta fama. La leyó porque le habían advertido que era la historia del amor paternal, y Brenon deseaba hacer una película digna del director de "Beau Geste".

Estando en Inglaterra donde se filmaron ciertas escenas, Brenon habló con docenas de personas que habían leído la novela, y al pronunciarles que les recordaba, hablaban de sus padres o de sus hijos. Warwick Deep, el autor, hizo tres mil millas de viaje para verle; jun-

tos trabajaron en el argumento poniendo en este trabajo todas sus facultades. "Después de haber trabajado con un hombre como Deep, no puede poner en la película nada, pues falsaría el espíritu de la novela, dijo Brenon."

En la novela, Brenon encontró ciertos pasajes que le parecieron falsaban el verdadero carácter del personaje. Algunos de los asuntos de amor del hijo de Sorrell; una frase de éste que desdora los Council Schools que equivalen a las escuelas de aquí, le dan un tinte de fachendería que falsea el carácter de aquel hijo digno de su padre, todo abnegación y sacrificio. Herbert Brenon convenció a Deep que aquello debía omitirse.

En "El capitán Sorrell", como en otras películas dirigidas por Brenon, éste puso en su trabajo toda su experiencia cinematográfica. "Beau Geste" había sido fácil para él porque había querido con toda su alma, a sus dos hermanos muertos. En "Sorrell", buscó en su memoria algún episodio para justificar la vocación del hijo de Sorrell, al estudio de la medicina.

Hace algunos años, actuaba en una compañía de Ohio, Dayton; hacía recados y a veces desempeñaba pequeños papeles. En aquel tiempo, esperaba ser un gran actor. "Trabajábamos, dice, cinco noches por semana y el sábado venía al teatro una compañía ambulante. Una vez, Joseph Jefferson salió en "Rip Van Rinkle". Después de la función rondaba por la puerta del escenario y cuando Jefferson salió, le pedí que me dejase estrechar su mano. Accedió y me preguntó quién era. Me dijo que no desanimase pues la profesión de artista es una gran profesión."

Esta escena también sale en "El capitán Sorrell". El doctor Orange, un gran cirujano, ha operado a la dulce amiguita del hijo de Sorrell "Molly". Todo el mundo teme al eminente y áspero doctor pero el pequeño Sorrell se va a él y le dice: "Puedo estrecharle la mano, señor? Algún día también yo seré doctor."

FLORENCE VIDOR Y EL TENNIS

Por muchas precauciones que un director cinematográfico tome para que todo resulte de acuerdo con sus deseos, la mano del destino burla sus mejores intenciones. Esto le ocurrió a Frank Tuttle, director de la Paramount y realizador de "Comprometida...", nueva creación de Florence Vidor, la encantadora artista conocida también por el nombre de "la dama de las Orquídeas". Florence Vidor es una aficionada entusiasta del tenis, deporte que practica siempre que tiene oportunidad de hacerlo. Como todo fanático por algún deporte, miss Vidor, cuando no juega, habla constantemente de los incidentes del último match, el cual es, generalmente, el más sensacional de todos. En su casa, en el estudio, en todas partes, la bella actriz saca a relucir alguna anécdota relacionada con el deporte que tanto la apasiona. No es extraño, pues, que antes de comenzar la impresión de la película "Comprometida..." en el estudio de la Paramount, Frank Tuttle, su director, tratase de encontrar la manera de evitar que el "set" se convirtiese en un campo de tenis durante la permanencia en el estudio de tan intrépida y entusiasta jugadora.

Mas he aquí que a los dos minutos de haber presentado mister Tuttle a Theodore Von Eltz a la actriz, Florence Vidor inquirió del simpático galán:

—¿Juega usted al tenis?
—¡Ya lo creo!—replicó Von Eltz
—¿Es mi juego favorito!

Al oír el anterior diálogo, mister Tuttle se llevó las manos a la cabeza, imaginando, no sin razón, que por culpa del maldito tenis la impresión de la película podría sufrir un retraso de un mes por lo menos.

A punto estuvo el iracundo director de llamar a sus artistas y cual moderno Moisés cantarles con voz sonante el decálogo del buen actor cinematográfico, entre cuyos preceptos se cuenta éste: "No practicarás ningún deporte... mientras estés realizando una película de salón." Esto estaba pensando mister Tuttle cuando oyó que Florence Vidor le decía al galán:

—Me alegro de que juegue usted al tenis y espero que tan pronto como hayamos concluido de filmar la película "Comprometida...", de la cual no quiero distraerme para nada, jugaremos un match amistoso.

—Con muchísimo gusto—se apresuró a decir el galán.
—Pero le ruego que no me hable de ello hasta que estemos en el campo. No hay que alarmar a nuestro director—añadió sonriente la encantadora Florence Vidor.

"LA PRINCESA DE LA CZARDA"

Algunos de nuestros lectores conocerán ya la opereta vienesa que lleva el mismo título, y seguramente se habrán regocijado con su sugestivo argumento y por ello no podía pasar sin una adaptación al cinematógrafo y como el marco de éste es mucho más amplio y la fantasía tiene además mayor campo, la casa editora U. F. A. ha editado una de sus mejores producciones uniéndolo todo, buenos artistas, una técnica envidiable, presentación grandiosa y notable fotografía, todo alrededor de los amores de un príncipe con una artista, que como siempre en estos casos no están exentos de dificultades, resumiendo una película maravillosa a juzgar por las noticias que tenemos y que estrenará el domingo noche el Gran Teatro.



DOLORES DEL RIO
La famosa «star» mejicana que se nos presentará en uno de los salones de Valencia, en la film TITAN FOX, «LA BAILARINA DE MOSCÚ», junto con Charles Farrell e Ivan Linow

UN NUEVO GALAN

Una hora después de comenzar la impresión de las escenas de la película "Comprometida..." de la Paramount, no había sino una sola persona que conociese el nombre del primer actor que secundaría a la eminente Florence Vidor en la interpretación del principal papel de esta película.

José L. Lasky, director general de producción de la Paramount, había contratado a Theodore Von Eltz para interpretar este papel, pero guardó en secreto la noticia hasta el crítico momento en que la compañía del director Tuttle se encontraba reunida en el estudio para dar a los actores y actrices las instrucciones preliminares antes de dar comienzo a la impresión de la film. El nuevo galán de Paramount fué presentado a cada uno de los compañeros que "el" debían figurar en el reparto de la película "Comprometida..." y después de cambiar algunas palabras con miss Vidor, protagonista de la film, Tuttle explicó a su compañía el motivo del secreto de la elección de Von Eltz.

—Cuando mister Lasky—dijo el director—me llamó para entregarme el manuscrito de la película "Comprometida...", que vamos a impresionar, le dije que por lo que había leído de la comedia teatral, en la cual estaba basada la película, lo que se necesitaba era un actor que hablase y estuviese callado, que riese y estuviese serio. Mister Lasky me prometió hallar el hombre que yo deseaba y momentos antes de venir al estudio, al pasar por su despacho, me aseguró haberlo ya encontrado. Al disponerme a salir del despacho, mis ojos tropezaron con un apuesto joven, cuya presencia no había advertido a propósito—me dijo mister Lasky—quero presentarle a su primer actor... Theodore Von Eltz, cuyo nombre no le será a usted del todo desconocido, pues ha figurado en varias películas importantes.

Un aplauso equivalente a un homenaje al nuevo compañero subrayó las palabras de mister Lasky, que Frank Tuttle acababa de repetir ante el reparto completo de la hermosa película "Comprometida..." de la Paramount.

Aviso importante

Se previene a los empresarios que la

Gran semana FOX

tendrá lugar del

1 al 25 de Enero próximo

por lo tanto es conveniente que hagan sus programaciones con tiempo

Sucursal en Valencia: COLON, 7. Teléfono 11.907

HISPANO FOXFILM, S. A. E.

COLLEN MOORE

NO quiere ser TELEFONISTA

Pero SI quiere ser MILLONARIA

Por eso en la saladísima comedia

De telefonista a millonaria

la inquieta Collen Moore, con sus ingeniosas trayesuras y graciosas zalemas consigue aprisionar en sus redes al opulento y apuesto galán de sus ensueños.

LUNES PROXIMO

LIRICO

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Presentan a H. B. WARNER, ANNA Q. NILSON, ALICE JOICE, NILS ASTHER, CARMEN MYERS y LOUIS WOLHEIM, en la grandiosa superproducción

El Capitán Sorrell

Dirección: HERBERT BRENON. Sucursal en Valencia: Alicante, 17 Teléfono 10.146

"Prometi una buena película", por D. W. Griffith

La misión de un productor es hacer películas, no alabarlas. Algunas palabras de inebida alabanza propia pueden ser mal interpretadas...

Crónica de Madrid "MOULIN ROUGE" y "ORO SUCIO". He aquí los dos nombres que llaman a actualidad cinematográfica en Madrid...

Sólo debe considerarse este reparto Jean Hersholt, Phyllys Haver, Bello Bennet, Don Alvarado, Sally O'Neil y William Bakewell.

Crónica de Madrid

He aquí los dos nombres que llaman a actualidad cinematográfica en Madrid: las dos películas de gran espectáculo de la productora inglesa BIP...

grandes producciones de Hollywood, ofreció a los directores de sus películas un importantísimo premio en metálico para aquella producción que mayor resonancia obtuviera en el mercado mundial...

cierto, señala ya algunos datos que reflejan la impresión general de estas cintas en el mercado mundial. Francia y Alemania han acogido mejor «Moulin Rouge», por la que se han pagado cantidades fabulosas.



MARY PHILBIN en una escena de la superproducción ARTISTAS ASOCIADOS, titulada: «MAYOR VICTORIA» (ruidos de amor), cuyo director es el famoso D. W. Griffith. Pronto se exhibirá en uno de los teatros de la capital

Noticias

La Asociación de Maestros de primera enseñanza no oficial de la provincia de Valencia celebrará junta general pasada mañana domingo, a las once, en la Escuela Normal de Maestros...

también lo tienen solicitado, y cuyos números son: Número 54, don Vidal García Castellano. Número 55, don Rafael Tortosa Ferrer. Número 56, don Alfonso Armiñana Llorente.

De absoluta precisión y garantía de pesetas 3.150 incluyendo 10 rollos música y una banqueta. V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (Edificio de Olympia).

El pago de contribuciones en período voluntario. El delegado de Hacienda señor Abad Cascajares, nos ha manifestado que con objeto de facilitar el pago de las contribuciones dentro del período voluntario de cobranza...

Dichos días estarán abiertas las oficinas de recaudación de todas las zonas de la provincia, con objeto de que los contribuyentes puedan retirar sus recibos del cuarto trimestre dentro del período voluntario de cobranza que termina el día 10.

En la última sesión de la Comisión provincial Permanente se adoptaron los siguientes acuerdos: Hacer constar en acta el sentimiento de esta corporación por el fallecimiento de los señores ex diputados provinciales don Francisco Marco Borri y don Eduardo Sanchis Tarazona.

Quedar enterada del inventario de papeles y documentos del Archivo del Ayuntamiento de Algezaes correspondiente a 1927, así como de la Memoria formada por el secretario del Ayuntamiento de Alcublas, correspondiente a 1927.

Acceder a lo solicitado por el médico agregado del Hospital don Santiago Ramón y reconocerle, a efectos reglamentarios, ocho años, tres meses y siete días de servicios que prestó como médico supernumerario.

Aceptar la valoración hecha por el arquitecto provincial de la parcela propiedad del Hospital que trata de expropiar el Ayuntamiento de Sedavá para ensanche de la Avenida de Gómez Ferrer.

Ordenar sea tramitada reglamentariamente la instancia presentada por la alcaldía de Rocafort solicitando sea subvencionada la ejecución de las obras de ensanche del Cementerio católico de la citada población.

Aprobar las nóminas de estancias cursadas por niños valencianos en el Reformatorio del Príncipe de Asturias.

Aprobar la nómina de la Jefatura de Obras públicas por inspección de las obras de caminos vecinales, correspondiente al mes de Noviembre último, y la correspondiente al personal de la sección de Vías y Obras provinciales en Octubre último.

Proceder a la subasta de los siguientes caminos vecinales: Del camino de Turis al campo de Julián; de Cotes a la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel; de Sumacárcel a Navarrés; de Torre de la Masía del Juez; de Picañá la Paiporta; de Vinales a la carretera de Madrid a Castellón; de Paterna a Manises; de Solent a la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel; de Paiporta a la Alquería de Alba; puente económico sobre el barranco de Paiporta; de Benitop a la carretera de Albaida a Gandía; de Anna a las Eras; de la

Yesa a Losilla de Aras, y de Mogente a la carretera de Ayora a Enguera, siendo el presupuesto total de contrata de estas obras de 2.729.001,73 pesetas. Prorrogar en el Ayuntamiento de Algezaes el período voluntario de cobranza de cédulas personales del corriente año, hasta el día 31 del corriente mes. Aprobar la distribución de fondos para cubrir atenciones del presente mes importante 978.808,10 pesetas, e insertarla en el «Boletín Oficial».

Farmacia Royo - Abierta todas las noches. Pi y Margall, 37

Teatrales

TEATRO PRINCESA. Hoy viernes, debut de la compañía de zarzuela Tena-Esteve, en la que figura la eminente cantante Cora Raga, que hará su presentación con la popular zarzuela en dos actos «La del Soto del Parral», terminando el espectáculo con la reposición de la zarzuela valenciana, hace muchos años no representada, «El Rodete», del inspirado maestro don Salvador Gimel.

TEATRO APOLO. Compañía Velasco. Esta noche a las diez, se inaugura la temporada con el estreno de la revista libro de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Borrás, música de los maestros Guerrero y Benlloch, «La Orgía Dorada».

En la obra toman parte todos los valiosos elementos que componen la compañía Velasco.

En honor a la importancia del espectáculo la empresa de Apolo estrenará un magnífico telón de boca pintado por el artista José Rovira.

Hoy, de cuatro a siete tarde y de diez a doce noche, se despachará en contaduría para las funciones de mañana sábado y domingo, tarde y noche.

Los pases de favor de anteriores temporadas no son válidos para ésta.

Avisos de Corporaciones

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia. Con arreglo a lo prevenido por el artículo 43 de los Estatutos de este benéfico establecimiento, la junta general para la renovación de la tercera parte del Consejo de Administración tendrá lugar el día 22 del corriente, a las cinco de la tarde, en la sala de Juntas de esta institución, plaza de Rodrigo Botet, 5.

Tienen derecho a asistir a dicha junta, según el artículo 47 de los expresados Estatutos, los señores miembros de la Caja de Ahorros mayores de edad, vecinos o domiciliados en esta capital, que desde tres años al menos con anterioridad hubieran depositado en sus cuentas cantidades cuyo saldo no haya sido inferior a quinientas pesetas, si fuere a su nombre, o a mil quinientas pesetas, si lo es al de su esposa o hijos constituidos bajo su potestad; los señores accionistas, cualquiera que sea el número de acciones que vengan poseyendo en nombre propio con tres años, al menos, de antelación, y los presidentes o jefes representantes de corporaciones o instituciones que tengan fondos depositados, con tal que no haya bajado de dos mil quinientas pesetas el saldo de sus cuentas en la Caja de Ahorros durante los tres últimos años.

Para acreditar el derecho de asistencia a dicha junta general, deberán presentar en el establecimiento los señores concurrentes, hasta el día 20 del actual, a las horas de oficina, las acciones y las libretas o resguardos de sus imposiciones.

Valencia 6 de Diciembre de 1928. Por orden del presidente del Consejo de Administración: el director gerente, Máximo Gastalvi.

TOROS

El festival taurino de ayer. En honor de los regimientos de Guadalupe y Mallorca, celebróse ayer mañana un festival taurino, organizado por el matador de toros Félix Rodríguez.

La plaza de Toros, como era de rigor, vióse llena, y el público, que asistió gratuitamente al festejo, lo gozó a placer, primero admirando la marcialidad y el arte de las bandadas de cornetas y de música que desfilaron por el redondeo, entre aplausos entusiastas, y seguidamente con las cosas de torero que ejecutaron los chicos. El aspecto deslumbrador del circo, adornado con colgaduras de los colores nacionales los antepechos de las nayas y luciendo hermosos ropajes la presidencia; el desfile de las presidentas en un carruaje tirado por magníficos caballos, el momento de izar la bandera española y la suelta de palomas a granel, constituyó un espectáculo por demás atrayente y pintoresco a modo de vermut de la becerrada.

Creemos ocioso decir que los toreros actuaron desinteresadamente, abriendo marcha el popular lidiador cómico Rafael Dutrás «Llapisera», con su Charlot y el Botones que lidiaron el primer torero, huido y poco a propósito para desarrollar el consabido repertorio. No obstante, Llapisera echó mano de sus inagotables recursos, puso cátedra de lorear y cuando el becerro fué retirado a los corrales, como estaba dispuesto ya el público había reído cuanto quiso, ovacionando a Llapisera y su huerte.

Una becerria brava para el niño Víctor Bonora, brava y noble, dió ocasión al diminuto torero para matar algunos lances y muletazos con gracia e idea del arte de torero. Desapachó de una estocada tendida, y entre unánimes aplausos concedieron a Víctor Bonora la oreja de la res.

La presencia de Félix Rodríguez en la arena de sus triunfos fué saludada con una ovación. Le echaron al gran torero un becerro caujado, abando y en defensa al llegar el último tercio; pero Félix, obligándole a pasar con la capa, ejecutó varios lances toreros y estilizados, que le valieron justos aplausos. Superiormente banderilleado el bicho por Llapisera y Félix Rodríguez, éste lo traseó sobria y eficazmente, aunque con dos achuchones gordos—el animalito se había puesto imposible—, y con un pinchazo profundo y un certero descabello acabó con el diestro sananderino fué aplaudido.

En el último becerro hizo la suerte del pedestal el «cas» de sugestionadores Valls, el «Estatuario», mereciendo palmas.

Vicente Orquía «Niño de Teruel», que por primera vez actuaba en Valencia, no pudo lucirse a causa de las condiciones del becerro final, huido hasta la exageración y saltando al callejón varias veces. Sacó el mejor partido posible con la capa y la muleta y despachó de tres espadas.

Creemos que el «Niño de Teruel» eligió un momento poco oportuno para presentarse a nuestro público.

Terminó el festival con el despacho de una traca.

Ateneo Científico

Hoy viernes, a las siete de la tarde, se verificará la apertura del Ateneo Científico.

El discurso de apertura está a cargo del decano del Colegio Notarial el culto ateneísta don Facundo Gil Perotín, que desarrollará el siguiente tema: «El idealismo del siglo XIX y el naturalismo del siglo XX.» Están invitadas las autoridades y todos los centros culturales de Valencia.

La entrada es pública.

Peña taurina Enrique Torres

Esta peña participa a sus socios que celebrando esta noche una cena en el local de la misma, plaza del Socorro, número 10, invita a todos los que quieran asistir a la misma acudan a las nueve de la noche con una peseta se les entregará un ticket con derecho a gambas, aceitunas, anchoas, almendras; café; copa de coñac y un cigarro puro.—La comisión.

Juicio Justo en el Casino de la Misericordia

Ayer noche, como teníamos anunciado, dió nuestro compañero su conferencia sobre «Misión social de la inteligencia».

Recordó que al estallar la guerra Eugenio d'Ors se preguntaba cuál debía ser la actitud de un intelectual. ¿La Cultura? ¿La Justicia? Al final se decidió por la justicia. A lo mejor, por el contrario, creyó que la verdadera actitud era defender la Justicia. En torno de estos dos grandes principios se agrupó la intelectualidad de todo el mundo. Los hechos, sin embargo, revelaron que era Alomar quien estaba en lo cierto.

En la España de nuestros días el problema es idéntico. ¿La Cultura? ¿La Justicia?

Nuestro compañero estimó, como Alomar entonces, como nosotros, que la actitud de un hombre inteligente era defender la Justicia. En ciertos momentos, el hombre de ciencia, el artista, el profesor, deben abandonar el laboratorio, el estudio, la cátedra para mezclarse al dolor de los demás, para defender lo que en definitiva interesa a todos, lo que es el bien común.

Al final de sus palabras, la numerosa concurrencia que llenaba el salón del Casino de la Misericordia, aplaudió con el mayor entusiasmo, fervientemente.

El conferenciante fué presentado con atinadas palabras, por el señor Granero.

OLYMPIA PROGRAMA PARA LA SEMANA PROXIMA. LUNES 10 DE DICIEMBRE - ESTRENOS. UNA MECANOGRFA CON CIENTOS MILLONES. Original comedia, por REGINA THOMAS. LA ETERNA VENCEDORA. Creación de IRENE RICH y ANDREY FERRIS. MIERCOLES 12 DICIEMBRE. PRIMERA MATINE ARTISTICA (cinco tarde). - ESTRENOS UN ANGEL CON DISFRAZ por Betty Compson. Sugestiva historia. ARTISTAS ASOCIADOS, presentarán a H. B. Warner, Anna Q. Nilson, Alice Joyce y Carmen Myers, en su magnífica producción extra. EL CAPITAN SORRELL y simultáneamente con la proyección de esta extraordinaria film, la ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA. Ejecutará su primer concierto en este teatro, con todos sus valiosos elementos, dirigidos por su competente y maestro director don J. MANUEL IZQUIERDO. Para esta matiné se despachan localidades en contaduría.—Noche, a las 9.30, el mismo programa, pero sin la actuación de la Sinfónica. La proyección de EL CAPITAN SORRELL, será amenizada por una orquesta

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS, DE AURORA REDONDO y VALERIANO LEON

¿Quién te quiere a ti?
A las 10 noche.
BUTACA, 350 pesetas - GENERAL, 070

TEATRO PRINCESA

COMPANIA DE ZARZUELA
CORA RAGA
Hoy viernes, a las 10 noche:
DEBUT DE LA COMPANIA
La del Soto del Parral
EL RODER
PRECIOS POPULARES

APOLO

COMPANIA DE REVISTAS Y GRANDES ESPECTACULOS
VELASCO
Hoy viernes, a las 10 noche:
DEBUT
con el estreno de la grandiosa revista de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Borrás, música de los maestros Guerrero y Benlloch

LA ORGIA DORADA

tomando parte toda la compañía
LUJOSISIMA PRESENTACION
Mañana sábado y domingo, tres funciones, a las 3:30 y 6:30 tarde y 10:15 noche. Representarán desde la revista LA ORGIA DORADA.

ESLAVA

Hoy, a las 6 tarde:
¡Qué amigas tienes, Benital!
A las 10 noche:
Mi prima está loca
Jueves 13, ESTRENO:
¡Mira qué boquilla era!
Con asistencia de su autor
Don Francisco Ramos de Castro

EDEN CONCERT

EXITO RUIDOSO DE PAQUITA MADRILES, ovacionada rumbista.
Clamoroso éxito de la gentil estrella frívola
EMILIA PRAXEDES
Hoy, debut de la monísima canzonetista SOLEDAD DIAZ.
Pronto, debut: LOS PAMPEROS, por primera vez en Valencia.

BA-TA-CLAN

M. SICILIA, HNAS. GARRIDOS y PILAR MIRAMAR.
Grandioso e incomparable exitazo del vodevil
ENTRE GOLFAS
por la inconmensurable y sublime
Todas las noches, en el CABARET MONDAIN, bailes elegantes, con grandes atracciones de pista y la orquesta SERENADERS.

MADRID DE NIT

Popular y animado cabaret.
Abierto toda la noche -
(ANTES MADRID CONCERT)
Hoy viernes, a las 10 de la noche,
20 hermosos artistas de variedades, 20, y la sugestiva estrella del cuplé
CACHAVERA
Consumación, UNA peseta. - Vinos y champagnes baratísimos.

APOLO

A las 10 noche, DEBUT de la compañía de revistas y grandes espectáculos
VELASCO
con el estreno de la grandiosa revista de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Borrás, música de los maestros Guerrero y Benlloch,
LA ORGIA DORADA

Tomando parte toda la compañía. Lujosa presentación escénica. Vestuarios de Max Weldy, de París. Decorados de Fontanals y Silva. 50 señoritas de conjunto. 30 La obra se dirigirá por su autor, el maestro JULIAN BENLLOCH. Mañana sábado y pasado domingo, tres funciones: a las 3:30 y 6:30 tarde y 10:15 noche, representándose LA ORGIA DORADA, y hoy se despachará en contaduría para los dos días. Quedan anulados los pases de favor de anteriores temporadas

Teatro Ruzafa

PARA HOY VIERNES
A las 10 de la noche:
La andaluzada en un acto
¡Viva la cotorra!
La fantasía cómica lírica en un acto y cinco cuadros, de Paradas y Giménez, música del maestro Jacinto Guerrero
LOS FAROLES
La obra de más éxito de la temporada

Salón Novedades

Compañía de comedias, revistas y sainetes
Director: PEPE BEUT
HOY VIERNES
A las 6:30: EL CARRERO DE LA LLANADA y EL PARDALOT DE SAN CHUAN.
A las 9:30 tarde: LO QUE FAN FER LES DONES y EL PARDALOT DE SAN CHUAN.
A las 11:30: LO QUE FAN FER LES DONES y EL PARDALOT DE SAN CHUAN.

Teatro Moderno

Compañía de comedias valencianas
PEPE ALBA
HOY VIERNES
A las 6:30 tarde: RIALES DEL VOLER
A las 9:45 noche: REPOSICION DE CHEUT DEL DIA o mil años y automóvil, dos actos, de D. R. Martí Orberá.
A las 11:15 noche, RIALES DEL VOLER.
Precio, los marcados en taquilla
Todos los días: RIALES DEL VOLER.

LIRICO

HOY VIERNES
Extraordinario programa
A las 4:45 tarde y 9:30 noche:
REVISTA VERDAGUER
SIN HOGAR Y SIN DINERO
Superproducción FOX, por Madge Bellamy y J. Ferrel Mac, Donald

LUNA DE HIEL

KOCO, ATLETA (Tintero mágico)
Grandioso estreno
Difícil y divertida comedia Paramount, por Florence Vidor y Tullio Carminati
Estreno:
EL REGALO DE MI TIO
Cómica en dos partes
Lunes próximo:
DE TELEFONISTA A MILLONARIA
Por COLLEN MOORE

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 8:15, se jugará un gran alto partido de pista, a cargo de los pelotaris Pedro, Meseguer y Vaquero rojos, contra Reig, Fenoll y Miró, azules.
Escalera número 51 santas.

OLYMPIA

HOY VIERNES
SE VENDEN CASAS BARATAS
Cómica
EL CALOR DEL HOGAR
Comedia en cuatro partes, por Sally O'Neil y Roy D'Aroy. Escenas en teatrolor
MAGAZINE METRO
GRANDIOSO EXITO
LON CHANEY y ELEANOR BOARDMAN, en la Non Plus Ultra de la Metro Goldwyn

El Sargento Malacara

En esta película, Lon Chaney aparece sin maquillaje ni caracterización, es decir, con su cara natural!
LAS APARIENCIAS, ENGANAN
Cómica
GRAN TEATRO
Programa de hoy
Últimas proyecciones de
EL JARDIN DE LA ALEGRIA
VIRGINIA VALLI-EMELKA
VACACIONES DE CELESTINO
Estreno cómico
ACTUALIDADES GAUMONT
Información mundial

Fantasmas y enamorados

Asunto de amor, aventura, y misterio, de la maestra EMELKA, por
EDDIE POLO y OSSISWALDA
Domingo noche, estreno U. F. A.:
LA PRINCESA DE LA CZARDA
Pronto, la película del año: PEPE-HILLO.

CINE IDEAL

HOY VIERNES
Cómica en dos partes
EL ASALTO DEL TREN EXPRESO
Seis partes, por Tom Mix
CUIDADO CON EL TELEFONO
Ocho partes, por Carmen Boni
Lunes CUATRO HIJOS.

Cine Progreso

HOY VIERNES
A beneficio del Patronato de la Lucha Antituberculosa
Una cómica en dos partes
CORAZON DE REINA, cuatro partes - EN SU LUAR DESCANSEN... siete partes, por Conrad Nagel - EL PEBRO EN MORADO, cinco partes, por el famoso perro Relampago
Lunes: UNA NOCHE SERRANA, por Regina Denny.

COLISEUM

HOY VIERNES
Grandioso programa
REVISTA PARAMOUNT
LA CASA DE LAS SIETE LLAVES
Graciosa comedia, por DOUGLAS MACLEAN
¡Gran éxito!
BEAU SABREUR
Película gemela de la gran producción "BEAU GASTÉ", por GARY COOPER y AVELYN BREN
BODAS CASERAS
Graciosa comedia en dos partes
Lunes próximo:
SALLY, LA HIJA DEL CIRCO
Superproducción de Artistas Asociados

CONDAL

HOY: UN LADRON EN EL PARAISO, por RONALD COLMAN - SOLTEROS DE VERANO, por MAGDE BELLAMY - Noticiero FOX - UFA presenta a SUZI VERNON, en
DESTIERRO
Interesante presentación de la emocionante actividad entre el bolcheviquismo y sus vencidos. - ESPECIALISTA EN NEGOCIOS. - Domingo: DOLORES DEL RIO, en NINGUNA OTRA MUJER. - Lunes:

CURRITO DE LA CRUZ

Francisco Lázaro Lloza, de 48 años, domiciliado en el Camino del Grao, núm. 84, tuvo la desgracia de sufrir una caída casual en la que se produjo la fractura simple de la tibia derecha por su tercio medio.
Su estado se calificó de grave.
Los tranvías.
En el cruce de la Avenida de los Aliados con la calle de José María Orensé, fué atropellado anoche por un tranvía Salvador Segarra Gascó, de 60 años, labrador, vecino de Paterna, que resultó con una contusión de primer grado, situada en la región interna del talón izquierdo y escoriaciones en la muñeca derecha.

CONDAL

HOY VIERNES
A las 10 noche, DEBUT de la compañía de revistas y grandes espectáculos
VELASCO
con el estreno de la grandiosa revista de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Borrás, música de los maestros Guerrero y Benlloch,
LA ORGIA DORADA

Tomando parte toda la compañía. Lujosa presentación escénica. Vestuarios de Max Weldy, de París. Decorados de Fontanals y Silva. 50 señoritas de conjunto. 30 La obra se dirigirá por su autor, el maestro JULIAN BENLLOCH. Mañana sábado y pasado domingo, tres funciones: a las 3:30 y 6:30 tarde y 10:15 noche, representándose LA ORGIA DORADA, y hoy se despachará en contaduría para los dos días. Quedan anulados los pases de favor de anteriores temporadas

TEATRO RUZAFÁ

LOS FAROLES

Todos los días, TODOS
La obra de más éxito del año

Grandiosa presentación. - 40 preciosas señoritas en escena, 40. - Gran desfile final de la obra con banda de tambores y cornetas, por todas las señoritas de la compañía

PROGRAMA PARA EL SABADO Y DOMINGO

MAÑANA SABADO, a las 3:30 de la tarde:
LA PARRANDA

A las 6:15 de la tarde y 10:15 noche:
VIVA LA COTORRA y LOS FAROLES

EL DOMINGO, 9, a las 3:30 de la tarde:
EL CHIQUILLO y LOS FAROLES

A las 6:15 de la tarde y 10:15 noche:
VIVA LA COTORRA y LOS FAROLES

SE DESPACHAN LOCALIDADES EN LA CONTADURIA DEL TEATRO PARA ESTAS FUNCIONES

HOY: FANTASMAS Y ENAMORADOS EMELKA

Amor, aventura y misterio, por EDDIE POLO y OSSISWALDA

DOMINGO, NOCHE:
la opereta vienesa de la U. F. A.
LA PRINCESA DE LA CZARDA

El suceso del año será PEPE - HILLO

Sucesos

Detención.
La guardia civil de Gandía detuvo al vecino de dicho pueblo Vicente Llopis Soliva, como presunto autor de varios robos de aves de corral.

Incendios.
Ayer por la mañana se incendió el transformador que la Ejeeta Valenciana tiene instalado en la calle de Angel Guimerá.
Inmediatamente se dió aviso al par que de Bomberos y éstos a los pocos momentos cortaron la corriente, arrojando gran cantidad de arena para sofocar el fuego, consiguiéndolo después de mucho trabajo.
El transformador quedó totalmente destruido.

También en la masía denominada «Mas de la Cuesta», del término de Moncada, se declaró un incendio. Acudieron la guardia civil y los bomberos, que lograron sofocarlo. Las llamas destruyeron un porche y todo lo almacenado en el mismo, valorándose las pérdidas en unas dos mil pesetas.

Fallecimientos.
En el pueblo de Higuera fue encontrada muerta en su domicilio la anciana de 70 años Vicenta Gil Domingo, que vivía sola. La desgraciada falleció a consecuencia de un derrame cerebral.

También en su domicilio, calle de Ensendra, núm. 10, piso cuarto, fué encontrada muerta a la anciana de 77 años Vicenta Mendoza Alcaver, natural de Carlet.

Atropello.
En la carretera de Guaduasur a Algemesi fué atropellado y muerto por un auto Andrés Crespo Camafesa, de 17 años, natural de Algemesi, el cual iba montado en una bicicleta, recibiendo tan tremendo golpe del coche, que le fracturó la base del cráneo.
Trasladado al hospital de Algemesi, falleció a consecuencia de las heridas recibidas.

Choque.
En el kilómetro 3 de la carretera de Albalá a Gandía chocaron los ciclistas Heliodoro Peris Vidal y Vicente Femenia Bolo, recibiendo el primero un golpe que le produjo la fractura del cráneo.
Después de curado de primera intención por el médico don Vicente Bañuls, fué trasladado a su domicilio en Palma de Gandía, en gravísimo estado.

Caída.
Francisco Lázaro Lloza, de 48 años, domiciliado en el Camino del Grao, núm. 84, tuvo la desgracia de sufrir una caída casual en la que se produjo la fractura simple de la tibia derecha por su tercio medio.
Su estado se calificó de grave.

Los tranvías.
En el cruce de la Avenida de los Aliados con la calle de José María Orensé, fué atropellado anoche por un tranvía Salvador Segarra Gascó, de 60 años, labrador, vecino de Paterna, que resultó con una contusión de primer grado, situada en la región interna del talón izquierdo y escoriaciones en la muñeca derecha.

VALLEJO Dias 8 y 9, a las tres tarde:

UNION SPORTIVA DE SANS
CONTRA
GIMNASTICO F. C. (Primeros equipos)

EXIJASE SIEMPRE LEGITIMO

KOLA FORTALS

LICOR HIGIENICO

PODEROSO, TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADABLE EN SUMO GRADO

COÑACS, CREMAS, LICORES Y JARABES SELECTOS
J. CORTALS. - Sucursal: Paz, 40. - Precios de fábrica

Reforma interesante que afecta a los intereses económicos de las provincias de Valencia, Alicante, Albacete, Castellón, Murcia, Tarragona y Teruel

LA BLANCA

GRAN FRIGORIFICO, S. A.

Lomo sin costilla.	520 pesetas kilogramo.
Lomo con dos dedos de costilla.	470
Lomo, con dos dedos de costilla y la cabeza del mismo.	425
Magro de cabeza de lomo.	375
Riñores.	325
Fortes de cabeza con oreja.	3
Orejas solas.	3
Costillas.	250
Patatas de cerdo.	2
Medias cabezas.	175
Espinazo.	175
Asadura (Libiano).	150
Longanizas, o sea salchichas frescas.	350
Morcillas, carne fresca, especiales.	225
Longaniza extremeña y riojana fresca, para secarla el consumidor a su comodidad.	4

Para la conservación y transporte en latas de 5 a 10 kilos, cerradas herméticamente al vacío.
Estas carnes, recién sacrificadas, pueden salir en los trenes, autobuses o camiones que salen de esta por la tarde o noche, lo cual permite al amanecer el día, poder vender los generos en los correspondientes destinos.
Con esto llamamos la atención a todos aquellos comerciantes establecidos y a los que piensen establecerse en negocio fácil, lucrativo y empleando poco capital.

LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A.

Tabernes Blanques (Valencia)

GRATIS

Reconocimiento por muy buen oculista y gafas finas a

12'50, 15 y 20 pesetas

Con cristal Zeiss

25, 30 y 35 pesetas

ESO SÓLO LO HACE

CRUMIERE

Teléfono de EL PUEBLO 12.115

LA INGLESA

Cuando necesitéis comprar preservativos de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a la tan acreditada casa LA INGLESA, San Vicente, 164. Esta casa tiene entrada muy reservada por la escalera.
Clase especial a 250 pesetas docena.

Plaza de Toros

Mañana sábado, a las TRES de la tarde:
GRAN SOIRE DE BOXEO

5 extraordinarios combates, 5

Gómez contra Navarro
Villagrasa contra Gimeno
A. Barber contra J. Ramos
Diógenes contra Valls

Quinto combate a 10 rounds de tres minutos, pesos welters,
Santiago Alós
CONTRA
Antonio Pascual
NIÑOS Y MILITARES SIN GRADUACION: 60 céntos.
LAS SEÑORAS, GRATIS

BAR REGIO

HACKERBRAU

CERVEZA LEGITIMA ALEMANA
EN BOTTLES Y EMBOTELLADA

