

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7.50
Extranjero...		> 12

No se devuelven los originales aunque no se inseren

AÑO XXXVII :: Núm. 13.041

Fundador: Vicente BLASCO IBAÑEZ

Viernes 24 de Enero de 1930

PARA «EL PUEBLO»

ENSEÑANZAS

El Estado y los problemas económicos

Vivimos un momento de prevailecimiento de los problemas económicos. Estos problemas ahogan las inquietudes políticas, borran las características históricas de los estados, ensombrecen las rutas del idealismo romántico. Por los problemas económicos se desencadenó la guerra europea; por los problemas económicos la paz no acaba de establecerse definitivamente. Ellos han quebrado la tradición espiritual del siglo XIX, disminuyendo en el XX la categoría de la personalidad humana. El siglo XIX es el período de tiempo en que los hombres morían por un principio, por la sugestión mítica de una palabra; en el siglo XX el lujo y la miseria, los imperativos del trabajo y del capital, la defensa de mercados y la conquista de salarios, han roto en el alma el resorte de los gestos heroicos.

Si los problemas económicos se imponen convirtiendo al hombre de fin en medio, el Estado ha de intervenir resueltamente con objeto de que, encauzados o resueltos, se convierta la economía en medio para que el hombre cumpla su fin. No significa esta afirmación que el Estado liberal del «laissez faire» y «laissez-passer» le sustituya un Estado agricultor, industrial o comerciante. No. Significa que el Estado debe tener claro, concreto, científico, un plan de unidad económica y que debe controlar la agricultura, la industria y el comercio para que, en vez de ser actividades privadas anárquicas, sean actividades sometidas al íntegro cumplimiento de este plan. ¿Qué es hoy, en España, la agricultura? Es, en unas zonas, la tierra yerma y en otras el cultivo que necesita de un arancel prohibitivo para ser reproductivo; es, en otras regiones, el latifundio abandonado o convertido en coto de caza, o dando un rendimiento muy inferior a su capacidad y, en otras regiones, el minifundio que parcela excesivamente la tierra y sostiene un paisanaje paupérrimo; es, por no existir equivalencia ninguna entre la producción y el consumo, el año pobre por no haber cosecha, seguido del año más pobre todavía por haber cosecha excesiva y no tener dónde almacenar los frutos o no lograr éstos un precio remunerador; es el censo, el foro, la «rabassa morta» constituyendo gravámenes insostenibles; es el impuesto que rebasa las posibilidades contributivas; es el producto que no circula por falta de vías de comunicación; es la iniciativa de trabajo que se esteriliza por insuficiencia de crédito; es el labrador que ha carecido de toda preparación profesional; es, en síntesis, el poderoso factor que dentro de la economía representa la agricultura, desentendiéndose de toda disciplina científica, de toda conveniencia pública, de toda justicia social, de la función, en definitiva, que a la agricultura se le impone inexorablemente. De los dogmas: la tierra para el que la trabaja, o la tierra para quien la posea, ha de pasarse a este otro: la tierra, por encima de quien la posea o de quien la trabaja, sometándose a las normas estatales de una unidad de producción.

¿Qué son hoy, en España, la industria y el comercio? La industria, en esta hora de los grandes «cartels», de la racionalización es esto: pequeñas y grandes fábricas que producen, o poco o caro y siempre al arbitrio de la conveniencia o la codicia privadas; el arancel y el auxilio del Estado, no como complemento o auxiliares de una política científica de producción, sino como apoyos parciales; desconectados y caprichosos; primeras materias naturales del país que salen de España a cualquier precio para cimentar la industria de otros países; y manufacturas artificiosas que necesitan de la importación de primeras materias para desenvolverse y subsistir; obreros que no se forman en las escuelas profesionales sino en la rutina embrutecedora del aprendizaje; insolidaridad entre patronos y obreros, entre los industriales similares, entre la producción y el consumo, entre la necesidad de capitales y el crédito, entre los problemas de «perturbación» económica que plantea una industria así y los problemas económicos que el Estado, con su intervención, dirección y control debiera tener encauzados o resueltos. El comercio es esto otro: falta de vías de comunicación, transportes caros, mercancías que, resueltos los problemas de la comunicación y de los transportes, encontrarían en su propia nación sus mejores mercados; bancos inadecuados; diplomáticos insensibles a estos deberes de extensión comercial que se imponen hoy a las representaciones extranjeras; el aprendizaje, como en la agricultura y la industria, sustituyendo aún a la preparación cultural; impuestos que agobian y precios altísimos que encarecen la vida; pequeñas e innumerables tiendas que, en una época de economía colectiva, que significa disciplina y coordinación, mantienen las características obstaculizadoras de la época de la economía individual.

La economía está en primer plano. Ella desplaza la política, la religión, el arte... Si la revolución francesa elevó el productor a ciudadano, el siglo XX ha rebajado nuevamente el ciudadano a productor. ¿Es porque tiene la economía, por su esencia intrínseca, una jerarquía superior a la del arte, la religión y la política? No. Es, porque la economía que ha ascendido a problema social, sigue siendo actividad privada sin disciplina social alguna. Y este es el más alto problema de los problemas económicos: disciplinar la actividad privada obligándola a cumplir su congruente función social. Resolver este problema incumbe al Estado que, sin convertirse en agricultor, en industrial y en comerciante, debe trazar un plan económico científico y controlar la agricultura, la industria y el comercio para que, por encima de los intereses y los arbitrios privados, éstos se sujeten a él y lo cumplan en su plenitud. Cuando la economía cumpla su función, el hombre, recobrada su personalidad, podrá cumplir también la suya. Las rutas del idealismo romántico volverán entonces a quedar abiertas.

MARCELINO DOMINGO.

(Prohibida la reproducción.)

Revisado por la censura



Don Miguel Uribe García

Inspector de primera enseñanza de la provincia de Valencia
Falleció ayer, a las ocho de la mañana
R. I. P.

El excelentísimo señor Gobernador civil, el Ilustrísimo señor Rector de la Universidad, la Inspección de Primera Enseñanza, la Asociación Provincial del Magisterio, sus desconsolados viuda doña Pilar del Barco, hijos don Miguel, don Matías, don Ángel, don José, don Vicente, don Pilar, don Luz, don Venancio, don Julia y don Vicente, hermano y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las doce, desde la casa mortuoria, Blanquer as, 29, a las Torres de Cuarte, donde se despedirá el duelo.

PROSAS HUMORISTICAS

Carne de Búfalo, el infame

(Cinedrama en cuatro partes)

PRIMERA PARTE

En el vasto territorio de Arizona, donde el viajero encuentra prodigiosas cantidades de polvo, existe un rancho verdaderamente nutritivo.

Es el rancho denominado «Las mil y pico de cabezas de ganado vacuno». Se halla orientado a Poniente y tiene una gran puerta para entrar y salir.

Este rancho pertenece a David Pickman, hombre corpulento que había puesto rancho aparte por no hallarse bien avenido con los habitantes de la próxima aldea de Newgrey. (Estados Unidos. — América.) (1)

David Pickman vivía allí con su hija Patsy, tan linda muchacha como buena mecanógrafa, y ambos eran felices montando a caballo, numerando reses y matando pájaros con liga y pescando langostas con mayonesa.

Al anochecer, padre e hija solían sentarse a la puerta del rancho y completaban el horizonte crepuscular; por las mañanas contemplaban el amanecer y a las demás horas, no contemplaban nada. Pero eran felices.

FIN DE LA PRIMERA PARTE

SEGUNDA PARTE

Un día, a orillas del Red-River, se detuvieron ochenta caballos. Se detuvieron por falta de gasolina, pues los ochenta se hallaban en el interior de un «Buick», y de este «Buick» saltó al suelo, torciéndose un pie, al saltar, el «Sheriff» Richard.

Padre e hija, es decir, los Pickman, vieron llegar al «Sheriff» con gran alegría y dispararon sus revólveres.

Y el «Sheriff» Richard, agradeciéndoles tal fineza, les explicó rápidamente que el infame y mal afetado bandido Edgar Wallace, conocido por «Carne de Búfalo», merodeaba cual hiena por los alrededores del rancho.

David Pickman y su hija, al conocer la noticia, dispararon sus revólveres.

Pero unas nuevas palabras del «Sheriff» los levantaron en vilo. De aquellas palabras se deducía que «Carne de Búfalo» había jurado con la mano puesta en una estampa de San Luis del Senegal que iba a preparar un golpe de mano contra Pickman y que le robaría las mil y pico de cabezas de ganado vacuno que daban nombre al rancho.

La idea de que «Carne de Búfalo» iba a decapitarle mil y pico de vacas, desconcertó a David.

Entonces, disparó su revólver.

FIN DE LA SEGUNDA PARTE

TERCERA PARTE

La dulce Patsy Pickman estaba enamorada hasta el sosten (color malva).

¿Quién era él? ¿Quién era el objeto de su pasión, de raigambre eminentemente sajona?

Retrocédamos un mes para explicarlo.

Cierta tarde de primavera volvía Patsy del poblado, adonde iba diariamente a tomar la emulsión Scott, cuando su caballo se desbocó como un abrigo mal cortado.

Patsy pidió auxilio y disparó su revólver.

Y de pronto, oportunísimamente, en el instante en que el grácil cuerpo de Patsy iba a caer en las aguas de Red-River, un joven saltó de entre las ramas de un grupo de árboles genealógicos y se lanzó en su socorro; cogió de los largos cabellos, dió un vigoroso tirón y le evitó una muerte de abrigo.

Patsy disparó su revólver y se desmayó.

Creemos que lo mismo hubiera hecho Isabel la Católica.

A la media hora menos treinta minutos, volvía en sí, dulcemente abrazada por el joven el cual todavía conservaba en sus manos los doscientos diez cabellos que el tirón había arrancado a Patsy.

—¡Oh!—gimió la muchacha.—¡Gracias, gracias! Me ha salvado usted la vida y no contento con eso, me ha dejado el pelo a lo «gareons»... ¡Gracias!

—¿Me ama usted?—indagó él aprovechando aquella brillante oportunidad.

—¡Con toda el alma!

Después de lo cual ambos se besaron con apasionada ternura y dispararon sus revólveres.

FIN DE LA TERCERA PARTE

(1) América. Llámase así a una de las cinco partes del mundo; se extiende de N. a S. entre los océanos Atlántico y Pacífico y está habitada por algunas personas.

CUARTA PARTE

Desde entonces, Patsy no había vuelto a ver a su valiente salvador.

Pero lo recordaba; lo recordaba como la tabla de multiplicar.

El anunciado ataque de los bandidos capitaneados por «Carne de Búfalo» hizo lo contrario que las mujeres hermosas, es decir: no se hizo esperar.

Cierta noche, cuando acababa de pasar el expreso, que llevaba considerable retraso, un nutrido grupo de malhechores rodeó el rancho, haciendo que sus caballos se pusieran en dos patas para que todo el mundo comprendiese que eran los caballos de unos bandidos de Arizona.

David Pickman, que tenía grandes condiciones de comerciante, se decidió a vender cara su vida y pidió por ella dos mil dólares (oro). Los bandidos le ofrecieron mil trescientos. Discutieron. No lograron ponerse de acuerdo, y, al fin, unos y otros dispararon sus revólveres.

La lucha duró dos días.

El «Sheriff» no pudo acudir porque le estaban probando un traje en aquellas fechas.

VIDA REPUBLICANA Y OBRERA

Para el 11 de Febrero.

Esperamos que, como en años anteriores, nuestros correligionarios acudirán al llamamiento hecho para celebrar el 11 de Febrero con el reparto de libros entre los niños que acuden a las escuelas libres de Valencia.

Libros, ya lo hemos dicho, que sirvan de lectura por la doctrina y el estilo, para los niños. Que instruyan, deleiten, que dejen un claro, irrisado recuerdo.

En ellos, en los libros, está nuestra redención; allí, en sus páginas, se contienen los hechos históricos que han de servir de enseñanza para nuestra conducta; el alto ejemplo de vidas ilustres consagradas a la defensa de la verdad, de la justicia; las narraciones que pueblan nuestra imaginación de visiones de pueblos y ciudades lejanas; los cantos del poeta, que elevan nuestras almas a las puras regiones donde reina el espíritu; están, también, en sus páginas las rutas que van hacia el futuro, las reglas de los oficios, la verdad sobre la vida, sobre lo que somos, sobre nuestra misión en la tierra; ellos, en fin, nos infunden el ímpetu ideal necesario para sobreponer a las pesadumbres del vivir, para apartarnos de aquellas turbias solicitudes de los instintos que nos llevan hacia las cavernas.

El libro es el símbolo de nuestros anhelos. No es cosa vana que en ciertas alegorías del republicanismo haya junto a la colmena que habla de la estrecha y viva solidaridad, el martillo, y el yunque, y la locomotora que avanza, coronada de humo, y nos habla del trabajo, vario y fecundo, hayan libros, pilas de libros, que hablan del señorío del espíritu.

Suma anterior de la suscripción abulta: 35 pesetas.

José Pablo, 15 pesetas; José Sancho, 2; Pablo Barea, 5.—Total, 57 pesetas.

Reorganización del Partido de Unión Republicana.

Don Julio Just y don Joaquín García Ribes, como presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Casa de la Democracia de nuestra ciudad, han solicitado autorización del Gobernador de la provincia, para reunir en los locales de la citada Casa de la Democracia a los representantes de los centros republicanos de la ciudad y otras personalidades del republicanismo valenciano, con el fin de estudiar los términos que deben emplearse para reorganizar el Partido de Unión Republicana Autónoma.

La reunión ha sido autorizada por el Gobernador y por lo tanto, tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde, en la Casa de la Democracia.

Daremos cuenta mañana de los acuerdos tomados.

Hacia un frente único

Dice «El Liberal», de Madrid:

«Alianza Republicana sigue labrando intensamente en su afán de unir para una acción común a cuantos sienten el ideal republicano. Son numerosas las adhesio-

Y el rumor de los disparos que se cruzaban entre los defensores y atacantes del rancho, llegó a percibirse perfectamente en Nueva York. Pero, claro, en Nueva York está siempre todo el mundo tan ocupado que nadie reparó en aquello.

David Pickman notaba aterrado que se le acababan las fuerzas y los cartuchos.

Inesperadamente, un hombre mandó hacer alto el fuego y se colocó a la puerta del rancho, gritando:

—¡David Pickman y su hija están bajo mi protección!

Aquel hombre no era otro que el joven a quien amaba Patsy. Diez minutos más tarde, los jóvenes se casaban.

Al año tenían un hijo y disparaban sus revólveres alegremente.

Desde entonces en el rancho ha vuelto a reinar la felicidad.

«Carne de Búfalo» «trabaja» ahora para su nieto, y todo el ganado que roba en sus correrías lo mete en el rancho de Pickman.

Hace poco cambiaron el nombre de la estancia, y ahora ésta se llama así:

LA ORGIA EN CABEZAS DE GANADO.

Con tal motivo hubo grandes fiestas en el rancho.

Y todos sus habitantes—así como los invitados—dispararon sus revólveres.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA
(Prohibida la reproducción.)

El monumento a Blasco Ibañez en Mentón

Se erigirá en Fontana Rosa y se inaugurará la próxima primavera

Al morir nuestro ilustre Maestro, la Municipalidad de Mentón, por iniciativa de su alcalde, monsieur Fontana, acordó erigir en el Jardín Victoria de la hermosa ciudad alpina un monumento a Blasco Ibañez.

Se rendía con ello un delicado homenaje, no sólo al huésped ilustre cuya gloria literaria ponía un nuevo esplendor a ese bellísimo rincón de la Costa Azul que es Mentón, sino al hombre que con la pluma y con su verbo había defendido a Francia como pueblo defensor de la Libertad, promulgador de los Derechos del Hombre, con el mismo ardor y acaso con más eficacia que lo hacían los soldados en las trincheras.

El monumento debió inaugurarse el año 29. A su erección contribuían la Municipalidad, como ya se ha dicho, que es la que había tenido la iniciativa; doña Elena Ortúzar, la ilustre dama viuda de Blasco Ibañez, y el Partido Republicano de Valencia. Este había de enviar los azulejos que habían de decorar con motivos valencianos, salidos de manos valencianas, el monumento y vestir una alberca que se extendería al pie, espejeando el busto, la frente gloriosa que había poblado las ciudades del espíritu con una inmensa muchedumbre de seres inolvidables.

Circunstancias ajenas al propósito de todos, hicieron imposible la inauguración del monumento en la fecha indicada, cuando gran número de correligionarios de toda España y, sobre todo, de Valencia, habían acudido a tomar parte en la ceremonia con banderas y flores. Y ahora, cuando aquellas circunstancias han desaparecido, surgieron otras—los ataques de un periódico fascista de Mentón y ciertas maniobras del actual Ayuntamiento, el cual ha venido a sustituir al presidiado por Mr. Fontana—que han decidido a la señora viuda de Blasco Ibañez a pedir del Ayuntamiento la no inauguración del monumento, el cual se levantará ahora, en vista de ello en el Jardín de los Novelistas, donde están Tolstoy, Víctor Hugo, Zola, Balzac y otros, en Fontana-Rosa.

El monumento, en consecuencia, será inaugurado en el Jardín de Fontana-Rosa y con el fin de dar al acto la solemnidad debida se hará la próxima primavera para que pueda concurrir una numerosa representación del republicanismo valenciano.

Opportunamente daremos más detalles.



Tranvías y autobuses

Se nos denuncia lo que ocurre en la calle de la Libertad de los poblados marítimos, con motivo de los abusos que los tranvías cometen, a pretexto de que los autobuses del servicio Valencia-Malvarrosa les obstruyen el paso.

La marcha que llevan los tranvías en la indicada calle es excesiva y peligrosa, para los vecinos y transeúntes en general, ya que en el trayecto Malvarrosa al Puerto existen unas quince travessías (a la derecha e izquierda de todo su trayecto) por las que continuamente desembocan los transeúntes y toda clase de vehículos. Téngase también en cuenta que de travesía a travesía hay (en la que más) unos CIENTO CUATRO METROS DE LONGITUD.

Y ya que hablamos de abusos, bueno será que se obligue a la Compañía de Tranvías a llevar en los convoyes portadores de remolque en el interior de la ciudad y poblados marítimos, un «empleador» (aparte de los dos cobradores y conductor) QUE SE DEDIQUE EXCLUSIVAMENTE AL FRENO DEL COCHE-REMOLQUE, y de esta forma será posible evitar desgracias.

Multa de mil quinientos millones de pesetas.

Ha sido en Chicago, donde el tribunal de apelación de los Estados Unidos ha condenado a pagar doscientos millones de dólares, como multa a beneficio del Tesoro, a las compañías petrolíferas independientes que se constituyeron en trust violando con ello la llamada ley Sherman.

Entre las cincuenta sociedades petrolíferas afectadas por esta multa figura la Standard Oil Indiana, la Texas Oil Co. la Gas Line Products Co. y la Standard Oil of New Jersey.

En 1925 el Gobierno de los Estados Unidos comenzó la instrucción del expediente contra las compañías afiliadas al trust petrolífero, y la sentencia, que acaba de ser confirmada por el tribunal de apelación, fué dictada en Junio del último año.

Duro con los trusts. Estos se forman y acaparan toda una producción para disponer libremente del mercado mundial y determinar las alzas que tengan por conveniente. Al desaparecer la libre concurrencia en los mercados, desaparecen también los estímulos para producir más, mejor y más barato, porque queda anulada la competencia y el producto se encarece.

Los grandes y pequeños trusts cometen, al formarse, un delito: la contabulación, que está de manera clara y terminante en todos los códigos y si éstos son aplicados a los pequeños industriales, ¿por qué no caer la ley con todo su peso sobre los poderosos, que son los que con su unión imponen

el precio y largan la clase que ellos quieren?

Ahí, en esos casos, si que está justificada plenamente la imposición de grandes multas, como acaba de decretar el tribunal de apelación de los Estados Unidos.

En Abril llegará a Valencia una importante caravana automovilista alemana.

Organizada por el «Allgemeiner Deutscher Automobil Club», de Alemania, saldrá para España en el próximo mes de Abril, una caravana automovilista compuesta de cuatrocientas personas.

La referida caravana, de paso para Valencia, hará alto en Tortosa (donde almorzará), a las doce del día 30 de Abril, llegando a nuestra ciudad a las ocho y media de la noche, permaneciendo entre nosotros hasta las siete de la mañana del día siguiente.

El Real Automóvil Club Valenciano, al objeto de hacer más grata su estancia en Valencia a los distinguidos excursionistas, está organizando una caravana, que saldrá de nuestra ciudad en las primeras horas de la mañana del mismo día 30, para unirse a los expedicionarios en Tortosa, almorzando con ellos, y acompañarles hasta Valencia.

El Real Automóvil Club Valenciano, se ha puesto al habla con el «Allgemeiner Deutscher Automobil Club», con el fin de ultimar detalles sobre el recibimiento.

Los automovilistas (socios y no socios) que simpatizan con este acto de confraternidad automovilística y desean asistir a los actos que se organicen en honor de los distinguidos huéspedes, pueden pasar por la secretaría del R. A. C. V. (Martínez Cubells, 2), de once a una y de seis a ocho, al objeto de reservarse puesto en la referida caravana.

Para el Alcalde

En la pavimentación de las calles actúan varias empresas o las realizan distintos rematantes, y al llegar a la confluencia o unión de las mismas, cada constructor las termina donde quiere y en muchas de ellas queda una franja de terreno sin pavimentar, sin hacerse la unión y ello determina que los transeúntes den continuos tropezones y en más de una ocasión caigan. Es conveniente que el Alcalde ordene la recomposición o terminación de las mismas.

Viajante

competente y especializado en el ramo de licores y bebidas, necesita importante casa de la región. Escribiendo referencias y exponiendo pretensiones a R. S. Colón, 15.

TEATROS

PARA «EL PUEBLO»

Cómo es el arte dramático en el Japón

El teatro clásico japonés, desaparece

III
¿POR QUÉ ES AGRADABLE ESTA OBRA?

A decir verdad la obra no puede ser calificada como obra maestra ni siquiera de excelente, ya que el asunto no sólo es muy simple, sino también contradictorio. Ante esto, cabe preguntarse por qué cada vez resulta más agradable. La razón primordial del entusiasmo que despierta, es de que está basada en un asunto legendario de los más importantes referentes a la «vendetta» en el Japón.

La característica más esencial común a estas leyendas, es la tesis común a todas ellas, demostrativa de la eficacia de cuanto realizan los vengadores, luchando contra quienes son poderosos. Los hombres de edad—especialmente los de Yedo—que se jactaban de falta de caballerosidad, eran los que naturalmente gozaban y aplaudían viéndolos.

La segunda razón, la complacencia que produce a la población de Yedo, la eficiencia de caracteres enérgicos y vehementes. Esta es una de sus más peculiares características que pudiera parecer extraña a los extranjeros que desconocen el drama japonés.

Muchas antiguas obras clásicas japonesas se fundan en argumentos muy sencillos y la mayoría de ellas ni siquiera de eso: el deseo del dramaturgo necesitado se redujo sólo a producir un drama de belleza estética.

Cuando sube el telón en la obra «Soga no Taimen», toda la escena aparece rodeada de puertas doradas. En el interior se adivina un gran salón para recepciones, donde se está celebrando un banquete. Por la parte exterior de las puertas penden ramas de ciruelo con flores rojas o blancas y todo ello presenta un aspecto brillante y hermosísimo.

Se oye durante unos momentos la voz clara de un personaje que dentro lee en voz alta una «waka», composición que dice poco más o menos: «¡Cuán agradablemente se encuentran juntos en el jardín los ciruelos completamente floridos y el canto de los señores!» Quien recita esto es Suketsune, pero suelen declamarlo el primero o segundo actores del grupo. Los espectadores quedan maravillados. A continuación se oye anunciar el nombre de cada invitado.

Cuando cesa el «waka», que dura muy poco, la tramoya hace desaparecer cuanto representaba las puertas; la escena muestra el interior del salón. La belleza y el esplendor escénicos atraen la atención del público. Todos los personajes, hombres o mujeres, van ataviados ricamente. Aunque un espectador haya visto la obra cien veces, queda fascinado y experimenta el gusto artístico y la emoción producidos por la perfección y la belleza.

ALGUNOS PERSONAJES PRINCIPALES.

Suketsune representa al hombre perverso e innoble. Pudiera compararse con Macbeth, apreciando sólo la diferencia de que este personaje no aborrece su pasado como el de la obra de Shakespeare, a pesar de que tiene la certeza de que ha de morir a causa de su crimen.

Asahina, el partidario de los dos hermanos, es el personaje que sigue en importancia a Suketsune, a causa de su rara caracterización. Se denomina ésta «Kuma» y es muy impresionante para los extranjeros, por lo grotesca.

Un ejemplo del «Kuma» puede observarse en la cara del «samurai» reproducida en el grabado que ilustra este trabajo. En dicho grabado se ve al actor Matsumoto Koshiro representando el papel de Ume-o-Marui del drama japonés «Sugawara Denju Tamarai Kagami». El «kuma» empleado frecuentemente, es el rojo y algunas veces el azul obscuro. Asahina debe emplear una caracterización semejante a la de Ume-o, es decir: su cara dividida en cuatro partes, en las que haya líneas rojas. El «kuma» es empleado para significar el vigor y expresar claramente el temperamento del tipo representado. La caracterización en color rojo, significa sangre ardiente, excitabilidad; en azul obscuro, vicio, carácter perverso y astuto. Si el personaje ha de ser el de un hombre muy joven y fogoso, o algo excitable, pero en menor grado, como en el caso del personaje Goro, el «kuma» es de pocas rayas rojas alrededor de los ojos.

muy sensible y noble. Goro, por el contrario, es temerario, irascible, valiente y justiciero.

La interpretación dada por Juro, se denomina «wa goto», y la de Goro, «ara goto».

Las dos contrastadas actitudes de estos dos personajes ejercen una poderosa sugestión sobre Suketsune, quien finge en algún momento que es hombre de honor y en otros duda.

Si no despierta interés la obra por ser de un argumento sin importancia, entonces, como muy fácilmente se comprenderá, se produce por esa interpretación tan original que hacen los actores japoneses, expresando los más mínimos detalles por medio de una mímica incomparable que no aban donan nunca.

Desde la entrada de los dos hermanos, toda la obra gira alrededor de la interpretación de Goro; Suketsune queda algo relegado y no produce tanto interés. Mientras éste permanece inmóvil, Goro está continuamente en movimiento en derredor suyo y desde el principio hasta el final de la obra tiene que concentrar su atención y energía en la interpretación, labor extremadamente difícil, que famosos actores han perfeccionado a través de varias generaciones. Uno estudió el modo de mover una mano; otro, encontró la manera de entornar los ojos o hacer algún ademán de modo distinto y todavía hay quien trata de andar con más solemnidad.

Todas estas innovaciones, introducidas por actores notables, aparecen combinadas en el papel y los actores menos famosos tienen muy presente cuantos detalles dieron los precedentes en sus interpretaciones, no descuidando nunca el más leve movimiento de las manos al hablar o las piernas al andar. En alto grado de tensión del carácter, el interés y esfuerzo puestos en ello, son recompensados por el inapreciable, bello y artístico efecto producido, pues cada movimiento produce una nueva impresión agradable.

Hay que hacer constar, además, que las prescripciones relacionadas con la gesticulación no son sólo observadas cuando el actor acciona, sino que hasta cuando está de pie o sentado lo hace según esas reglas dictadas por aquellos actores experimentados.

El siguiente ejemplo servirá como demostración de cuanto decimos. Cuando por unos momentos permanece en el «hanamichi», lleva un largo «hachimama», prenda algo parecida a un faldón partido que le cubre hasta los pies y le obliga a andar arrastrando la pierna.

Pues bien; está obligado a no mostrar lo más mínimo y a llevar levantados los dedos gordos de los pies. ¿Por qué? Pues porque así, puede inclinar mejor el cuerpo y ello produce un efecto más impresionante a los espectadores, por la razón de que la parte física y espiritual del personaje están a un mismo tiempo en tensión. Esta es una de las reglas estrictamente observadas.

La segunda de las obras más notables, es «Sanemori», obra en un acto, adaptación de una representación de títeres, pero no tan fantástica y absurda como «Soga no Taimen». La tercera es de danza clásica y se titula «Bunya to Kisen». La cuarta, «Matagoro y su hermano», obra escrita recientemente, que consta de cuatro actos, y la quinta, «Haarugusumi Tabi ni Tachivana», en dos escenas.

H. LLEO AMARGOS.
(Concluirá.)



Una interesante escena de una obra clásica.

Además de estos dos personajes, tenemos los de Kajiwara, padre e hijo, quienes más o menos imperfectos, adúlteros y villanos, son los leales servidores de Suketsune.

Otros dos personajes notables son: el de Tora, prometida de Juro, que está deseosa de ayudar a los dos hermanos, y Shosho, que ama al más joven, Goro, y no ve correspondido su amor, porque éste se ha entregado ya apasionadamente al amor que le inspira otra mujer. Las dos son hermosas como lirios. Y la compasión por los pobres y desamparados despierta entre los espectadores la simpatía hacia ellas y hacia los dos hermanos.

ADMIRACION QUE INSPIRAN LOS INTERPRETES.

A poco de descubrir la escena, los hermanos se dirigen hacia el escenario por el «hanamichi», que atraviesa el patio del teatro por entre los espectadores. Van vestidos con unos ropajes de color rojo; en el de Juro se ven dibujadas aves frías, y en el de Goro, mariposas. También el traje manifiesta la perfecta armonía de sentimientos y cualidades físicas.

El efecto escénico aumenta todavía más, por esa misma semejanza de expresión en los vestidos, porque los débiles pajarillos denominados aves frías y las mariposas, pronostican el fin de los hermanos: uno será asesinado después de haber dado muerte a su enemigo; el otro será más tarde secuestrado y asesinado.

Cuando estos atrayentes personajes aparecen en escena, muestran dos determinaciones distintas: Juro, es en cierto modo algo tímido, pero no obstante, bueno,



He aquí a la dama joven del teatro Eslava, de Valencia, en la presente temporada. Si los adjetivos encomiásticos no estuvieran algún tanto desacreditados por su arbitrario y parcial uso, al tratar asuntos de teatro, sería el momento oportuno para agotar el diccionario, pues Josefina Lañas, es la actriz ideal, aquella con la que debieron sonar todos los autores modernos, y buena prueba de ello es el éxito que siempre consigiera la gentil actriz en «El rosal de las tres rosas» y tantas y tantas obras, en las que demostró siempre el excepcional temperamento escénico que posee, sus envidiables dotes artísticas y, a la vez, su belleza y simpatía.

LA ESCENA

LA ZARZUELA GRIS

El balance de la temporada vendida no arroja, por lo que al género zarzuelero atañe, resultados demasíado halagüeños. No sabemos si en los meses venideros, hasta la entrada del verano, podrán un Falla o un Turina depararnos alguna sorpresa grata. También pudieran alcanzar el éxito apetecido los músicos populares cuya representación genuina ostentan Alonso y Guerrero. Mas, por el momento, los intentos líricos en el teatro arrastran lánguida vida, aunque, a falta de cosa mejor, perduren en la cartelera las obras últimamente estrenadas.

Del maestro Vives esperábamos algo más inspirado y jugoso que esta «Noche de verbena», alumbrada en Eslava ante un público devoto del autor de «La villana», a quien todos anhelen aplaudir con el mismo entusiasmo que en las jornadas triunfales de «Doña Francisquita».

No fué posible la apoteosis del maestro catalán, pese a la propicia disposición del espíritu popular. La expectación del senado duplicábase en este caso porque al intentar que suscitara siempre el estreno de una obra de Vives, uniese la curiosidad que despertaba Luis de Vargas en calidad de libretista de zarzuela, nueva esfera de actividad donde su habilidad de hombre de teatro pudiera hallar aplicación ventajosa. Ni el músico ni el libretista obtuvieron el beneplácito de la multitud. «Noche de verbena», henchida de aspiraciones—pudo ser la obra con que todos los autores sueñan para la exportación a América—no es, empero, una obra lograda. El libro empezaba por situar a los personajes en un ambiente parvo y sin colorido. La acción, deficientemente ensamblada, no tenía campo abierto donde expandirse. Todo en el libro era chiquito, angosto y alfeñicado. La conjunción de elementos extraídos de la Argentina y de España no pasaba de chillón conglomerado, condenado de antemano al fracaso por la traza casera del hilván escénico.

Con estos materiales por guión de su partitura hubo de manipular el maestro Vives en «Noche de verbena». La primera jornada, no obstante, vióse coronada por el aplauso del público, unánime, aunque sin fervores. Un número cómico—vivo y donoso, de factura, semejante al tercio del primer acto de «Los flamencos»—fué acaso la nota más galana de la obra. Un dúo de tiple y tenor nos trajo la ráfaga de una frase graciosa, que Sérica Pérez Carpio acertó a matizar con magistral finura. Después, salvo una canción de bajo coreada, donde hay emoción trémula de añoranzas, nada que merezca recordarse. Música, mucha música, música sabia, aciertos admirables de orquestación; pero muy poca sin nervio, sin alegría y sin vida.

Tampoco el maestro Luna, quien por cierto no se muestra ocioso esta temporada, ha logrado el éxito claro y rotundo que de su bri-

llante historial podríamos prometer. «La canción del Rhin» es notorio ejemplo de la debilidad complaciente con que un músico, enamorado de unos compases afortunados, insiste en ellos a través de la partitura, con una especie de narcisismo reiterativo cuya pertinacia llega a causar el enojo del auditorio.

Más reciente se halla el estreno de «Flor de Zelanda», zarzuela cuya acción se desarrolla, según afirmación de los autores, en el año 1860. Obra de ambiente exótico, no podríamos certificar la autenticidad de aquél en lo que a la indumentaria y costumbres respecta. Tampoco estamos muy seguros de que la música se halle inspirada en el «folklore» de Nueva Zelanda. En cambio, no vacilamos en aceptar como verdadera la edad del libro y de la partitura. Muy 1860 ambos; eso no ofrece duda.

Si en la ruta de Pablo Luna, «Flor de Zelanda» es tan sólo un mínimo episodio, en el camino de Sevilla y Carreño, dos libretistas de porvenir, esta obra significa un retroceso notorio, frescos como están todavía los laureles cosechados en Fontalba a medias con el maestro Serrano. Pocos libros de zarzuela tan anodinos como este de «Flor de Zelanda». Luna, a duras penas, ha logrado rebasar el nivel de la letra. Si alguien nos preguntara cuál de los números de esta zarzuela merece nuestra aprobación, tendríamos que declarar, en justicia, que ninguno es enteramente recusable. No podríamos decir tampoco que ninguno había logrado enardecer nuestro entusiasmo. Música gris. Lo gris impera, por lo visto, en los teatros líricos esta temporada.

Esperemos. No ha acertado Luna. No ha acertado Vives. Quizás Jacinto Guerrero... Aunque sea el fácil estruendo del metal. Que venga algo a sacarnos, al menos, de este aburrimiento.

ALBERTO MARIN ALCALDE.
(Prohibida la reproducción.)

Paco Sanz

Ha regresado el notable artista, único grande en su género, después de una brillante campaña por Castilla y el Norte. Y se ha reintegrado a su tierra, no porque se le haya acabado la cuerda—léase de teatros donde actuar y público para llenarlos—, sino porque Valencia le tira mucho al simpático «ché», y diez meses de exodo son muchos días para un valenciano como Sanz, hasta la «soca».

El ingenioso animador de los muñecos mecánicos, inició su cursión artística en Madrid y tuvo, como siempre, una serie constante de éxitos. Y así ha continuado por los principales coliseos, cultivando con su inagotable vis cómica la nota de actualidad local; en San Sebastián, particularmente, se adueñó de tal modo del público, que todas las noches era aclamado.

Crónica de teatros

Bragaglia y... «cante jondo»

El tema más sugestivo de la semana teatral ha sido, sin duda, la visita que acaba de hacernos Antón Guilio Bragaglia, fundador y director del teatro de Los Independientes de Roma, especie de laboratorio donde los más atrevidos experimentos escénicos han tenido, para su realidad, un espíritu culto y proteico y una voluntad inderrotable. El paso de Bragaglia por el estrecho y mezquino panorama teatral madrileño ha conmovido—no mucho—el cúmulo de prejuicios y rutinas que desde hace tanto tiempo nos embara y asfixia.

Bragaglia se ha limitado, entre nosotros, a pronunciar una conferencia sobre «El nuevo teatro técnico». Realmente no es otra—la de orador—la modalidad peculiar del director de Los Independientes, de Roma. Su teatro, su manera

de «hacer teatro» no se presta a las limitaciones de una charla. Su teatro más que para referir, para contar, es teatro para ser exhibido, para «visto». Teatro instintivo, más que sobre fórmulas preconcebidas se levanta sobre audacias imaginativas. No es el suyo teatro literario, de discurso, de palabra. No. Teatro dinámico, de arquitectura y plástica revolucionarias, ama más lo espectacular para los ojos que lo sentimental para las almas. Bragaglia mismo lo ha dicho: «La palabra, no es el vehículo del pensamiento; ese vehículo es la acción.» Bien mirado, la palabra puede ser el molde de la idea, pero si esa palabra carece de movimiento deja de ser—teatralmente hablando—el vehículo de esa idea. No se concibe de otra forma.



En su charla, Bragaglia se limitó a combatir el estatismo pernicioso en que sucumbe la escena y los mil obstáculos tradicionales que impiden que el arte teatral se provea de alas, obstáculos tales como bastidores, diábolos, candelas, luz blanca, entreactos, etcétera, etc. El teatro nuevo trata de desarraigar el realismo casi fotográfico que predomina todavía en los escenarios de Europa. Exis-

do, para «visto». Teatro instintivo, más que sobre fórmulas preconcebidas se levanta sobre audacias imaginativas. No es el suyo teatro literario, de discurso, de palabra. No. Teatro dinámico, de arquitectura y plástica revolucionarias, ama más lo espectacular para los ojos que lo sentimental para las almas. Bragaglia mismo lo ha dicho: «La palabra, no es el vehículo del pensamiento; ese vehículo es la acción.» Bien mirado, la palabra puede ser el molde de la idea, pero si esa palabra carece de movimiento deja de ser—teatralmente hablando—el vehículo de esa idea. No se concibe de otra forma.

En su charla, Bragaglia se limitó a combatir el estatismo pernicioso en que sucumbe la escena y los mil obstáculos tradicionales que impiden que el arte teatral se provea de alas, obstáculos tales como bastidores, diábolos, candelas, luz blanca, entreactos, etcétera, etc. El teatro nuevo trata de desarraigar el realismo casi fotográfico que predomina todavía en los escenarios de Europa. Exis-

do, para «visto». Teatro instintivo, más que sobre fórmulas preconcebidas se levanta sobre audacias imaginativas. No es el suyo teatro literario, de discurso, de palabra. No. Teatro dinámico, de arquitectura y plástica revolucionarias, ama más lo espectacular para los ojos que lo sentimental para las almas. Bragaglia mismo lo ha dicho: «La palabra, no es el vehículo del pensamiento; ese vehículo es la acción.» Bien mirado, la palabra puede ser el molde de la idea, pero si esa palabra carece de movimiento deja de ser—teatralmente hablando—el vehículo de esa idea. No se concibe de otra forma.

te, indudablemente, otro realismo último, psicológico, que es el que se precisa sorprender con los nuevos procedimientos escenoplásticos. A este fin camina, con paso firme, el genio artístico de nuestro reciente huésped. Genio artístico, digámoslo pronto, que no comparte los lirismos de Reinhard, en el croquis delirante de Stanislawski, ni la síntesis de Luque Poe, ni el extremismo de Gordon Craig, ni... —lo diré sin eufemismos—la artificial naturalidad de Pitoëtt... Es curioso reservar cómo la práctica, la vida activa—vida inteligente y escudriñadora—de Bragaglia ha sabido fundir en una las múltiples enseñanzas adquiridas para continuar un arte personal e inequívoco que sin destacar una sola característica de las enunciadas arriba como propia de cada uno de aquellos magníficos «realizadores escénicos», las muestra todas dentro de una armonía exquisita, jugosa y clara. «El problema teatral de hoy—ha escrito Bragaglia—es para nosotros esencialmente mecánico; hasta los mismos problemas técnicos de su composición literaria son mecánicos. Si el teatro exige la ficción, ésta demanda perfección. Si el engaño es burdo, la convención no lo soporta y se derrumba; la representación acaba y nace el ridículo, y cuanto más difícil sea llevar y exaltar la realidad al truco, tanto más será exigida la perfección existencial del truco. Hoy esta exigencia impone la rapidez de todos los trucos; he ahí el problema que hay que estudiar.»

Por eso, Bragaglia, que de otra parte y como motivo esencial para su modo artístico, considera al autor no como argumento substancial de la escena, sino como pretexto, como punto de inclinación para resolver el problema escénico; lo primero que ha hecho ha sido demoler las viejas costumbres escénicas. Lo prueba así, que para él es idéntica—como pretexto realizador—una obra clásica que una moderna. En su repertorio figuran desde Cervantes—copia del índice de 1923, que edita anualmente el teatro de los Independientes—hasta Rodembach pasando por Cocteau y deteniéndose en Rosso di San Secondo, Campinelli, Pirandello, Shaw, Marinetti, etcétera, etc. Las tendencias más diversas y antipodicas convergen admirablemente en este vivo—cinematográfico—espíritu de Bragaglia que vino unos días a Madrid para gustar, únicamente, ayes de «cante jondo», rasgueos de guitarras y copas de Manzanilla...

El inquieto y sutilísimo López Rubio, autor—con Ugarte—de la fina y nueva comedia «De la noche a la mañana», me escribió así: «Esta noche damos una fiesta a Bragaglia con cantores, bailarines y guitarristas. Te mando una invitación para que seas de la partida, pues supongo que te interesará tanto la fiesta como conocer el italiano, del que más de una vez te has ocupado en tus artículos.»

Otros compromisos me impedirían ir a la fiesta. No lo siento. Ya conocía a Bragaglia. Precisamente ese mismo día, la revista «España» daba un trabajo mío en el que, una vez más, hacía referencia al arte de nuestro visitante. Y no lo siento, repito, porque la fiesta me hubiera proporcionado un grande e íntimo dolor. El mismo que me causó oír a Lenormand ante el monasterio de El Escorial: «En España no se puede hablar de arquitectura porque pueden us-

tedes este monumento, ni de pintura porque poseen ustedes un teatro porque teniendo ustedes a Calderón, un Lope de Vega, un Tirso, un Moreto, etc. etc., no les ve uno por ninguna parte.» Bragaglia ha tenido, eso sí, la oportunidad de comprobar que aquí, como en su país, el pueblo se lamenta profundamente con la sola diferencia que lo hacemos sojando, entre «jibos» de «cante jondo» y vino a todo pasto. Como siempre. La cuestión es no variar.

A. RODRIGUEZ DE LEON.
(Prohibida la reproducción.)

70.000 pesetas

«Para ti es el mundo», sainete de Carlos Arniches, estrenado en el teatro Lara, de Madrid, continúa manteniéndose en los carteles, después de 157 representaciones—las 80 primeras, en las taquillas el letrero: «No hay billetes»—con éxito creciente. La recaudación ha sido de 70.000 pesetas; corresponden: 70.000 al autor de «El señor Adrián, el primo».

Del mundillo teatral

Movimiento de compañías

Con arreglo a nuestros datos la situación de las distintas compañías es la siguiente:

- ALCORIZA. — Teatro Bretón. — Salamanca.
- ALPUENTE. — La Línea.
- ARROYO. — Cabra (Córdoba).
- BALDRICH. — Gran Teatro, de Córdoba.
- BASSO-NAVARRO. — Alcañiz. — Barcelona.
- BEJRANO-PIJEN. — Almería.
- BONAFÉ. — Zaragoza.
- CALVO-BAYARDO. — Vélez-Málaga.
- CARO-TOVAR. — Gibraltar.
- CALVO (Ricardo). — Zalamea la Serena.
- GAMEZ (María). — Teatro Principal. — Cartagena.
- GÓMEZ GIMENO. — Teatro Cibeles. — Zaragoza.
- GUEVARA-RIVELLES. — Almería.
- GONZÁLEZ-LEMOZ. — Villafranca de los Caballeros (Toledo).
- GONZÁLEZ (Tomás). — Don Benito.
- GIL LOPEZ-SALVADOR. — Ubeda (Jaén).
- HERRERO-PULIDO. — Santander.
- HOMPANERA. — Riera (Zaragoza).
- IBERIA. — Cherta (Zaragoza).
- LEON (Valeriano). — Bilbao.
- MELIA-CIBRIAN. — Teatro Cervantes. — Sevilla.
- MORANO. — Teatro Victoria Eugenia. — Logroño.
- MARTINEZ-BAENA. — Teatro Gayarre. — Alcañiz (Teruel).
- PINEDO. — Salamanca.
- PLANA. — Teatro Cervantes. — Granada.
- RODRIGO (Luisa). — Astorga.
- RAMBAL. — Burgos.
- ROMEU. — Canarias.
- SANTACANA. — Segovia.
- SOLER MARY. — Palma de Mallorca.
- TORMO (Anita). — Cervantes. — Almería.
- ZUFFOLI. — Pamplona.
- SANCHEZ REIXAC. — Burgos.
- UGHETTI. — Se presentó en el Romea, de Murcia.



Josefina H. del Río, bella y joven artista valenciana, primera actriz de la compañía Rossi-Calvo, que con tan elogiable acierto está actuando en el teatro de la Princesa. Josefina H. del Río, es objeto, reiteradamente, por parte del público, de las mayores muestras de admiración y simpatía, que con toda justicia se le prodigan.

PARA MILITARES
BOTAS
 DE
REGLAMENTO
 ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS BARATOS
CALZADOS LA IMPERIAL
 Plaza de Castelar, núm. 22

DE TOROS

La temporada de Valencia

Cuanto se diga de lo que va a darse esta temporada en nuestra plaza, lo consideramos prematuro. En las noticias de fuera que recogimos días pasados, afirmábase que la temporada comenzaría en Valencia el 9 del próximo Marzo, siendo el eje de la combinación novilleril Saturio Torón. Pues bien, el bravo torero está anunciado para esa fecha en Barcelona. Si lo restante del programa es tan deleznable como eso, vale más no hablar.

Claro, para lanzar, en principio, combinaciones de espectáculos, lo primero es que exista empresa con facultades para organizar. Y aquí, hasta la hora de «ahora», como dijo el chusco, no hay empresa. ¿Qué se va a hacer? Todavía no se ha pagado el primer plazo de arrendo, y el ultimatum termina el lunes. ¿Es que no se cuenta con medios para hacer efectivo el pago?

La noticia ha corrido por toda España, y lo mismo en Madrid, que en Sevilla y Salamanca, se hacen comentarios de intención muereña a cuenta de nuestra plaza, de su dueño y del presunto empresario Paco Mora, quien de volver otra vez a la gerencia del circo taurino, habrá de hacerlo con mal pie, a precario...

No sabemos el fundamento que pueda tener el rumor circulado por cafés y mentideros taurinos, según el cual no se va a pagar el plazo, dejándose perder definitivamente la fianza, para pedir luego a la Diputación que rebaje los diez mil duros que se aumentaron de arriendo en 1927.

El argumento básico es éste: «Después de todo, al no pagar Mora y compañía no habrá nadie que dé por la plaza 85.000 duros, que es la suma (dicen los rumoristas) que se le ofrecerá a la Diputación».

Valga por lo que valiere, ya está dado el aviso. Desde luego la «realidad» de la Corporación provincial no se avendrá si se llegara a ello, a tales combinaciones.

Declaraciones de Marcial Lalandá

Requerido por el crítico taurino de «Informaciones» acerca de sus propósitos y proyectos para la temporada que se acerca, ha hablado sin rodeos el diestro Marcial Lalandá.

En síntesis, el torero de la mano izquierda ha dicho que es aventurado hacer proyectos cuando no se puede uno ponerse de acuerdo con los bichos.

«Propósitos? Eso es otra cosa: torrear más de un centenar de corridas si al empezar lo acompaña la suerte y un toro no le corta la marcha».

Niega que piense retirarse este año, pues él será torero mientras esté fuerte, tenga afición y el público lo tolere.

de Miura, de suerte que no cabe sospechar que las da de lado. Pero que las toren junto con él los casares, o los que por tales se tienen.

La plaza de Teruel

El Ayuntamiento de Teruel consigna una subvención de 5.000 pesetas anuales para la construcción de una nueva plaza de Toros.

Así lo propone la comisión de Hacienda y seguramente lo sancionará el Pleno, siempre que la Sociedad que se forme para construir la nueva plaza garantice la celebración anual de tres festejos taurinos.

Ahora se pretende que la Diputación conceda una subvención análoga, y así habrá nueva plaza. La suma que cada corporación deberá garantizar es la de 100.000 pesetas en anualidades de 5.000.

Para el Ayuntamiento no supone quebrantamiento sensible, pues todos los años ha subvencionado la celebración de las corridas con igual cantidad: mil duros.

a dar el nombre de «Ingeniería electrónica»; muchos de sus progresos en relación con la Química y Física, se deben al doctor Irving Langmuir, perteneciente a la sección de investigaciones de la General Electric Company.

La emisora de la A. N. de R. radia, en pruebas, los lunes, miércoles y viernes, empezando a las nueve y media de la noche.

Ofertas especiales para EL PUEBLO: Elemento batería de alta (ánodo), 120 voltios; placas sueltas, fáciles de limpiar, por 90 pesetas; se colocarán las tomas que precise el receptor del adquirente.

De la oferta de seis, sólo nos quedan dos acumuladores.

Un superheterodino, siete lámparas, de marca, antena de cuadro, altavoz Le-Las, grande, eliminador para batería de ánodo, otra de cuatro voltios, todo por 500 pesetas.

Correspondencia: Don José G.—Capital.—Sabremos cumplir mucho más de lo que suponga; nada nos indica del receptor; sospechamos le habrá venido ya; la entrante semana, tendremos sumo gusto en estrechar su mano.

Don Ricardo N.—S.—Haremos las gestiones oportunas; ya le indicaremos el resultado por correo; saludos.

EULOGIO VELASCO EN CASTELLÓN.

Para el próximo viernes está anunciado en el teatro Principal el debut de la gran compañía titular del Apolo de Madrid de Eulogio Velasco, que con tanto éxito actuó en el teatro Apolo de Valencia.

Región valenciana

Vall de Uxó

En esta ciudad, cuna de artistas, donde el arte musical tiene tantos adeptos que alternan el duro y cotidiano trabajo del campo con el estudio y ejercicio del arte, no podía faltar aficionados al hermoso arte de Talía, y se ha reunido un grupo que busca fomentarlo.

El día 16 y 19 salieron de ésta para Bechí y Almenara los componentes del grupo logrando en ambas poblaciones sendos éxitos. En estas excursiones figuraban las actrices Encarnación Cubells, la señora Rubio y la señorita Piñol (D.), su actuación no más podemos decir que supieron llegar al corazón del público.

De ellos sobresalió Carlos Fuentes que matizó de ternura el papel de «Claridades». Muy bien en sus respectivos papeles, Francisco Nebot, José Navarro y José Gregori. Los demás, cumplieron.

Un aplauso merece la labor que se han impuesto particularmente José Gregori, como director de las señoritas Beltrán, Carmencita Fuentes y Nebot, que estuvieron muy bien.

Unán el aplauso y felicitación de este modesto cronista a los muchos ya recibidos y tengan presente que les deseo que en todas las obras que pongan en escena, tengan el acierto que en «Los niños del Hospicio».

Castellón

MEJORAS EN LA CIUDAD.

Por fin el nuevo Ayuntamiento presidido por don José Pascual Viciedo, ha comenzado a realizar algunas de las importantes mejoras que tiene en proyecto.

Han comenzado los trabajos para el pavimentado de la plaza de la Paz, ronda del Mijares, a la que seguirá la de la Magdalena. También se están pavimentando las calles del Gobernador, Escultor Viciano y Lucena, a las que seguirán otras.

NUEVOS PRESIDENTES. Han sido elegidos presidentes: del Centro Unión Republicana, don Manuel Vives Torres; del Ateneo Radical, don Carlos Selma Roig; de la Juventud Republicana Propagandista, don Andrés Forcada Príncipe, del Círculo Mercantil e Industrial, don Vicente Tirado Gimeno, y del Círculo Frutero, don Manuel Cosín.

FALLECIMIENTO SENTIDO. En Barcelona ha fallecido el día de ayer, el joven e ilustrado médico don Alejandro Sos Bayunat, hijo del ex concejal republicano, don Vicente Sos.

De veras sentimos el inesperado fallecimiento de tan distinguido joven y de todo corazón nos asociamos al profundo dolor que en los presentes momentos sienten sus desconsolados padres y hermanos Vicente y José.

LAS CORRIDAS DE LA MAGDALENA. Han quedado definitivamente organizadas las corridas para la feria de la Magdalena, que en el presente año tendrán lugar durante los días del 23 de Marzo al 6 de Abril.

La corrida se celebrará el 23 y en ella actuarán los diestros Marcial Lalandá, Niño de la Palma y Vicente Barrera, que estoquearán seis buenos «mozos» de la famosa ganadería de Villamarta.

La novillada tendrá lugar el día 24, con ganado también de Villamarta, siendo los encargados de despacharla el Niño de la Audiencia, Joselito de la Cal y Luisito Perona, este último de Castellón.

Como verán los lectores de EL PUEBLO y los aficionados, son dos

excelentes carteles y por ello es digna de elogio la empresa.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA.—DOS VIAJEROS GRAVES Y UN CHOFER LEVE.

A última hora de la tarde ha circulado por Castellón la noticia de haber ocurrido un accidente al auto de viajeros de Vistabella, a consecuencia del cual han resultado heridos los pasajeros del referido vehículo.

La noticia ha sido confirmada poco después por un despacho oficial, dando cuenta de haber ocurrido el accidente en el kilómetro 11 de la carretera de Vistabella a Castellón, resultando, a consecuencia del mismo, dos pasajeros gravemente heridos y el chófer del autobús, levemente.

De Vistabella acudió la guardia civil y autoridades y personal médico, prestando a los heridos la asistencia necesaria.

Las primeras noticias fueron muy alarmantes, pero afortunadamente no han tenido confirmación. Por ahora no hay más noticias del suceso.

ALCOY

SUCESOS. En la Casa de Socorro ha sido asistido un niño de siete años, llamado Enrique Blasco Juan, que vive en la calle de la Sangre, número 4, de una contusión en la mejilla izquierda que le fué producida al recibir un golpe en la escuela.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

En la fábrica de don Francisco Matarredona el operario de 18 años Joaquín Sala Martínez, domiciliado en la calle Virgen de Agosto, número 18, se produjo una herida contusa en el dedo meñique de la mano izquierda.

Igualmente el obrero Santiago Boti Moltó, de 27 años, domiciliado en la calle del Beato Nicolás Factor, número 5, que en la fábrica de don Desiderio Matix se produjo una herida en el índice de la mano derecha.

Ambos fueron curados de primera intención en la clínica de urgencia.

DEPORTES.

Ha causado un buen efecto entre los deportistas de Alcoy, la victoria obtenida el domingo pasado por los clubs C. D. Español y Valencia F. C.

ARQUES

Burriana

Muy adelantados se hallan los trabajos de la carretera al puerto de esta ciudad y aunque legos en esta materia, creemos que a primeros del próximo mes de Febrero podrá circularse por la mayor parte de ella; lástima que esto no haya sido acometido en el mes de Julio pasado, pues a estas horas estaríamos ya libres de la horrible pesadilla del transporte.

No se nos oculten las dificultades con que tendrán que luchar para conservar esta temporada, que no serán pocas, pero así y todo, cuán orgullosos puede estar la ciudad de las autoridades que han puesto su actividad y su amor propio por salvar la situación en este año, y lo han conseguido, porque de no hacerlo, asusta pensar lo que hubiera ocurrido; sin embargo, en plena temporada naranja y con una enormidad más de gastos e incomodidades, y al año que viene vuelta a empezar.

No obstante, hay que tener presente el trozo comprendido entre el final de la carretera y los tinglados. ¿Es que no se piensa en ello o es que no se le da importancia? Hay que hacerlo y pronto, porque de lo contrario no se habrá conseguido más que una parte de lo que hace falta.

Pero ocupémonos de su trazado hasta la estación del Norte: desde este punto sigue por el camino de Orda, calles de la Encarnación y Escorredor hasta encontrar el trozo en construcción.

Nosotros, al estudiar su trazado, pensaríamos como lo está haciendo el actual Ayuntamiento, que está dedicando una actividad extraordinaria, abriendo amplias calles o rondas, que por las afueras de la ciudad vengán como afluentes a buscar el final de la calle de Escorredor, donde hoy comienza la carretera y así toda la mercancía de los pueblos limitrofes para llegar al puerto no tiene por qué entrar en la ciudad.

Pues así, propondríamos nosotros la carretera: una recta desde el paso a nivel del camino de Artana (que podría convertirse en un paso inferior, con todas sus ventajas y solicitando al mismo tiempo de la Compañía del Norte que dedique a muelles para mercancías el espacio comprendido entre el actual y el citado camino, pues bien lo necesita nuestra exportación por ferrocarril) hasta el chalet de don Agustín Forner, donde comienza la Ronda de Pedro IV y por ésta a la carretera en cuestión; y dicho sea de paso, aunque el Ayuntamiento no quiera, esta Ronda no tiene más remedio que



Los sufrimientos gastrálgicos

Varían según la intensidad de la lesión. Cuando la gastralgia es ligera, los síntomas son poco dolorosos pero muy variados; tan pronto el enfermo se queja de sueño, de vértigos, de palpitaciones, de dolores de cabeza, de sed intensa. Cuando la irritación gástrica va acompañada de un exceso de secreción clorhídrica (hiperacidia) los síntomas revisten otra gravedad. El enfermo sufre entonces dolores tardíos y 2 o 3 horas después de las comidas se siente cogido en la región epigástrica, de calambres o ardores que repercuten a veces en la espalda. La gastralgia que es frecuente es causada por una mala masticación, abuso de bebidas alcohólicas así como del café, té, tabaco y condimentos con especias. Cualquiera que sea la forma que revista la gastralgia, el tratamiento consiste en calmar la mucosa gástrica inflamada. En todos los casos el enfermo se felicitará del uso antes y después de cada comida, de los Digestivos Marfé. Su acción es inmediata, colaborando al trabajo de la digestión, calmando la irritación de la mucosa, equilibrando la secreción gástrica y devolviendo al órgano su entera contra-acción. Tratando igualmente y simultáneamente sobre el hígado y el intestino siempre prevenciones por repercusión de un estomago cansado o desarreglado, los Digestivos Marfé detienen el exceso bilioso o remedian su insuficiencia. Antisépticos y estimulantes del intestino, ellos regularizan las funciones diarias y hacen menos penosas las crisis de la enteritis.

Digestivos Marfé

para la buena conservación del estomago

De venta en Farmacias y Droguerías. Precio de la caja 2.25 Ptas. Pida Vd, enguida un folleto que se le enviara gratuitamente. Preparado en el Laboratorio Richelieu, San Bartolomé 22-24, San-Sebastian.

hacerla recta, porque nada se opone a ello, pues de lo contrario obraría a sabiendas de que lo hace mal, y en el fondo de su conciencia, en el supuesto de que la tenga, el recordamiento se apoderaría de los que lo forman.

Silla

EN HONOR DE BARRERA. El pasado lunes estuvo en esta población el diestro Vicente Barrera, invitado por sus amigos de ésta, que le obsequiaron con una estupenda «paella» y el clásico «all y pebre», preparado por el señor Valero (Chirona), en la villa de Albuldor.

Reinó la natural alegría. A la hora del brindis, Barrera manifestó que estaba encantado del trato de sus amigos y para corresponderles les obsequió con la cabeza del toro de Albaserrada, que mató en Madrid alternando con Marcial Lalandá, y del cual cortó la oreja.

Al terminar la comida, regresaron a Silla, tomando café en el club de su nombre, visitando luego el de Martínez, siendo recibido con general entusiasmo y obsequiado con licores.

Barrera, agradecido, prometió al Club Martínez un magnífico retrato.

Gandía

FINAL DE UN LUCTUOSO SUCESO.

La Alcaldía nos entrega, con el ruego de que sean publicadas en EL PUEBLO, en cuyas columnas y en esta misma sección nos hemos ocupado reiterada y oportunamente de aquella triste catástrofe, las siguientes notas de

VEDELLA.

EDEN CONCERT

BARCAS, 7 — Nueva empresa — Dirección artística LLIRI. Tarde y noche, secciones de variedades. Grandioso éxito de las tres mejores estrellas

TINA NEGRI Monísima bailarina. Finísima canzonetista CONCHITA ESPINOSA Estilista de tangos argentinos, y PURA NEGRI Suceso. Sublime estrella valenciana. ¡Todos al Edén!

TEATRO RUZAFÁ

Hoy viernes, a las diez de la noche. ¡Grandioso programa! Las dos obras de éxito verdad de esta temporada:

Los Verderones

Las Cariñosas

Próximamente, estreno de la zarzuela en dos actos EL ROMERAL

OLYMPIA SEMANA PROXIMA: **98**

Dolores del Río
 Ralph Forbes
 Karl Dane
 Tully Marshall

Otro film de éxito de la temporada
 ¡La película de las grandes emociones!

METRO GOLDWYN MAYER

Grande como ha sido el valor práctico de este invento es muy probable que aún consiga obtener resultados más importantes en sus trabajos de investigación sobre los electrones. Por lo pronto, éstos le han conducido a la construcción práctica de los pilotrons, ketotrons y otras válvulas de gran potencia que han revolucionado ya la técnica radiotelefónica y están introduciéndose rápidamente en las aplicaciones de la electricidad a alta tensión.

La ingeniería eléctrica se encuentra actualmente en el comienzo de una época nueva que promete revestir mayor importancia para el servicio de la Humanidad que todas las precedentes. La telefonía, la radio, la transmisión de imágenes a distancia, la transmisión de energía y la iluminación han avanzado formidablemente como resultado del descubrimiento de las leyes que rigen las partes más pequeñas de la materia, esto es: los electrones. A esta nueva especialidad se le empieza ahora

El número premiado en la rifa del cubrecama es el 496. El poseedor del billete premiado puede retirar dicha prenda de la depositaria de fondos municipales de este Ayuntamiento, contra entrega del mismo antes del primer de Marzo próximo.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL
COMPANIA
Irene Alba-García León-Perales
Hoy sábado
A las diez noche:
DON CLOROFORMO
Mañana sábado, a las diez noche:
¡Pégame, Luciano...!

TEATRO PRINCIPAL
Compañía Rossi-Calvo
Hoy sábado
A las diez noche:
Sexta representación de
La Hermana San Sulpicio
Mañana sábado, estreno de
En el seno del vicio

APOLO
CINE Y VARIETES
Hoy viernes
A las seis tarde y 10'15 noche:
BENEFICIO de la popular artista
Carmen Flores
Estreno de la película en s is partes
Los hijos mandan
Estreno de una graciosa comedia
FIN DE FIESTA. Exito enorme de la más castiza de las estrellas
Carmen Flores
La artista predilecta de las señoras!
Sobria colección de mantones de Manila
BUTACAS. A DOS PESETAS
Todos los días, tarde y noche: cine y **GARMEN FLORES**.

TEATRO RUZAFÁ
Hoy viernes
A las diez noche:
Grandioso programa
Las dos obras de más éxito de la actual temporada:
Los Verderones
LAS CARIÑOSAS
Butaca, cuatro pias.- General, una pia.
Próximamente, estreno de la zarzuela en dos actos
EL ROMERAL

ESLAVA
COMPANIA
Martí-Pierrá
Hoy, a las seis tarde:
¡Atrévete, Susana!
A las diez noche:
El Alfiler
Próximo ESTRENO:
Para tí es el mundo
Tres actos Arniches
Grandioso éxito en el teatro Lara de Madrid

SALON NOVEDADES
Empresa: Bellech - Teléfono 11.118
Compañía valenciana de
MANOLO TABERNER
Hoy viernes
A las 5'15 tarde: «E f met nous» (os treno) y «Tira que ve peix»
A las 9'30 noche: «El fomet nous» y «Tira, que ve peix»
A las 11'30 noche: «El fomet nous» y «Tira que ve peix»

LIRICO
Hoy viernes
Grandioso programa, todo estrenos
A las cinco tarde y 9'45 noche:
Estreno:
EL CUARTO MANDAMIENTO
Superjova Universal, por Mille Bennett, Mary Carr y Henry Victor
Estreno:
NOTICARIO FOX

LLÉVAME A CASA
Deliciosa comedia Paramount, por la simpática Bobé Daniels y Neil Hamilton
Estreno:
GUARDIAS, GUARDIAS!
Graciosa comedia en dos partes
Lunes próximo: Gene Trown, en la superjova Universal
EL INTRUSO

COLISEUM
Hoy viernes
Grandioso programa
A las 4'30 tarde y nueve noche:
REVISTA PARAMOUNT
EL GUIA DEL BARRIO CHINO
Diversita comedia, por Johnny Hines
EL ULTIMO RECORD
(Estudiantil)
¡¡Gran éxito!!
LAS 4 PLUMAS
Extraordinaria producción Paramount, por Olive Brook, Richard Arlen y William Powell
Lunes próximo: Mary Astor y Charles Morton, en la deliciosa comedia Fox
Feliz año nuevo

OLYMPIA
Hoy viernes
Programa
El corneta de la Academia
Preciosa comedia interpretada por el niño Junior Coghlan
Grandioso éxito sin precedentes
La máscara de hierro
por DOUGLAS FAIRBANKS
Su mejor película
Exito:
Esta es mi esposa
Estupenda comedia interpretada por la imitable y colosal pareja Laurel y Hardy
Semana próxima:
Otra grandiosa obra cinematográfica
La senda del 98
con un reparto como Dolores del Río, Ralph Forbes, Harry Carey, Karl La-roy y otros. La película de las grandes emociones!
Próximamente: EL ARGA DE NOE. -SONORA, proyectada con el grupo sonoro marca WESTERN ELECTRIC.

ROYAL CINEMA
C. Socorro, número 11 - Empresa Serra
Hoy viernes
Una comedia en dos partes
EL CENTAURO DEL OESTE
Cinco partes, por Jack Perrin
LA CASTIGADORA
Alta comedia en seis partes, por Charles Murray, y Luisa Pazenda
DINERO
Grandiosa superproducción extraordinaria, Gran Luxor Verdaguier en nueve partes
Lunes:
EL GIGANTE DE LOS MONTES
Extraordinaria Diamante Azul Gaumont.

CINE IDEAL
Hoy viernes
Una comedia, en dos partes.
LA INQUIETUD DE NUEVA YORK
Seis partes emocionantes, por el ex campeón mundial de boxeo Jack Dempsey
TARZAN, EL HOMBRE MONO
Tres jornadas, 13 partes, completa, por El no Lincol
Gran éxito
Lunes:
ELLA, SE VA A LA GUERRA
ROJO Y NEGRO
Por Ivan Mozhukina

BATA CLAN
Grandioso programa de variedades - 90 artistas y traquistas 90
Gran éxito de HERMANAS GARCIA, VARGAS, FERYT TUCHOL Y LAUREA, PEPITA ARIAS, RESALL, MARISA, FLOR TEMPRANA, LAUREA CRUZ, el ballet alemán ETRA CARTANA y la estrella PEPITA LLASER.
De siete a nueve, animado aperiitif. De 12'30 a tres, gran cabaret.
Pronto, grandes debuts, entre ellos, HERMANAS CELINDAS, nuevas en Valencia.

GRAN TEATRO Todos los días, el gran suceso
EL VALS DEL ADIOS
Una página de la vida de FEDERICO CHOPIN
Una verdadera joya de arte cinematográfica
Selecciones Gaumont Diamante Azul
LUNES: **ASFALTO U.F.A.**

GRAN TEATRO
(Hay calefacción central)
Hoy viernes
A las 4'30 tarde y 9'30 noche:
EL CHICO DE NEMESIO
Estreno cómico
ACTUALIDADES GAUMONT
Estreno del natural
POR EL HONOR DEL HOMBRE
Preciosa comedia americana por la genial artista Evelyn Brent
Estreno del extraordinario asunto
EL VALS DEL ADIOS
Página de la vida de Chopin
Joya de arte cinematográfico
Gran interpretación de Mary Bell, Pierre Blanchard y Germaine Langier
Selecciones Gaumont: íamant. Azul
Lunes, un estallido U. F. A.:
ASFALTO
El mayor suceso del año

CINE GRESO
Hoy viernes
Una comedia, en dos partes
BUSCANDO LA REVANCHA
Cinco partes, por Rudy Rosemont
EL DESTINO DE LA CARNE
Ocho partes, por Emil Jennings
TOMME EL PULS. DOCTOR
Siete partes, por Bobé Daniels
Lunes:
LOS HUSARES DE LA REINA
Por Billie Dove

CINE DORÉ
Hoy viernes
Extraordinario programa
Una comedia en dos partes
EL PODER DE UNA MIRADA
Siete partes, por May Me. Avoy y Conrad Nagel
LA CORPESANA
Cinco partes
Drama cinematográfico inspirado en la célebre obra de Hon. Walter Byron, titulada «Luz y miseria de una contessa». Por Anique Lafont y Paul Wagner.
Gran extraordinaria
Lunes:
LA TIA RAMONA
Ocho partes, por la diminuta estrella Lusia Gargallo
Producción española

ONDA
D. Onda, 1-Gimnástico (R.), 0
Magno, sublime fué el partido que jugaron el domingo los equipos arriba mencionados en el campo de La Cosa, y quizá el mejor desde su fundación.
Dos veces en la actual temporada hemos presenciado el juego de las huestes azulgrana y otras tantas ha salido el público satisfecho de su pulcro, noble y correcto juego.
Hecho el sorteo de terrenos elige campo el titular, haciéndolo a favor del sol.
El único goal de la jornada sobrevino a los pocos minutos de juego; en un ataque del Onda. Su defensa falló al despejar, los compañeros se muestran indecisos y Pitarich aprovecha la ocasión, lanzando un fulminante remate, ob teniendo así el goal de la victoria.
La actuación de los equipos: Por el Gimnástico: Clavo, hizo magníficas paradas; en la defensa, brilló Pozo; en los halves, Bergés estuvo sublime, secundándole Piqueras y Arnau y Queralt, por la delantera muy peligroso el último. En el Onda todos actuaron con entusiasmo.
Los equipos: Por el C. D. Onda: Llopis, Castelló, García, Roca, Gava (F.), Gava (T.), Pitarich, Gava (V.), Matamoros, Corrella y Ortells.
Por el Gimnástico: Clavo, Pozo, Pastor, Martínez, Bergés, Piqueras, Arnau, Granel, Martínez, Queralt y Juanele.
Hockey
CAMPO DE VALLEJO
Valencia H. C.-Gimnástico H. C.
En todos los aspectos deportivos la lucha Valencia-Gimnástico adquiere la máxima «vitalidad», por el

brillante historial de ambos clubs, así que podemos considerar como gran acontecimiento deportivo el partido de hockey que se celebrará el próximo domingo día 23 de los corrientes, a las 10.00 de la mañana, en Vallejo, cuando se tiene en cuenta que ambos clubs no llevan más que un partido perdido en todo el presente campeonato.
De extra es con motivo el valor actual del Valencia H. C. que cuenta con jugadores de la categoría del medio centro alemán Buttner, Monllor, Ricart y otros de juego afiligranado y eficaz que contrasta con el del Gimnástico lleno de entusiasmo y sediciosa, ya que este último presentará su equipo completo, cosa que no ha podido hacer en todo el campeonato a excepción del partido contra el Levante.

Ciclismo
VELO-CLUB
Esta «arrera, que se celebrará el día 2 de Febrero, tiene carácter de verdadero acontecimiento por las inscripciones recibidas que seguramente llamarán la atención.
En esta prueba tomarán parte corredores de Algine, Algemesi, Puebla Larga, Vall de Uxó, Villarreal, Nules, Sagunto y otros pueblos que aún no han formalizado su inscripción.
Todos éstos, unidos a los de la localidad, formarán una magnífica caravana ciclista que luchará por los puestos de honor.
La inscripción ha quedado abierta en el local social, Socorro 11, mediante la entrega de dos pesetas, una reembolsable y la licencia del año presente 1930.

Tinquete Pelayo
Hoy, a las 3'30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Fuentes, Carbonero y Fuster (P.), rojos contra Pedralva, Mora y Micalet, azules.
A escalera cuerda, 60 tantos.

Avisos de Corporaciones
CENTRO DE EXPORTACION AGRICOLA DEL REINO DE VALENCIA
Se pone en conocimiento de los socios y demás interesados, que esta Sociedad ha recibido comunicación oficial del ministerio de la Economía Nacional, considerando inscritos en el Registro de Exportadores, con los números que se expresan a continuación, a los señores siguientes:
485.-D. Miguel Dutrás López.
486.-D. Francisco Mellá.
487.-D. José Navarro Corbató.
488.-D. Juan Borrero Delgado.
489.-D. Onofre Marmenq Bono.
490.-D. Ismael Coll Badia.
491.-D. Vicente García, Martínez.
492.-D. Juan Obreg Tortonda.
493.-D. Salvador Sorli, Marco.
495.-D. Ricardo Liácer Ferris.
496.-D. Augusto Linares Pla.
497.-D. José Monrull Ferragut.
498.-D. José Calzada Calvo.
499.-D. Joaquín Gil Nadal.
500.-D. Jaime Girves Naval.
501.-D. Carmelo Liácer Ripoll.
502.-Sres. Ripoll Hermanos.
503.-D. Vicente Mont Salcedo.
504.-D. Vicente Roca Cervera.
505.-D. Domingo Vanaclocha Monzó.
506.-D. Joaquín Muñoz Royo.
507.-D. Juan Girves Naval.
508.-D. Jenaro Piquer Franch.
509.-D. Vicente Alonso Gil.
510.-D. Aurelio Ramírez Marqués.
511.-D. Salvador Sanchis Verma.
512.-D. Manuel Viruela Herre.
513.-Sres. Ricardo Moróder y Hermanos.
514.-Sindicato Agrícola «La De fensa», de Sot de Ferrer.
515.-D. Vicente Remolí Montalar.

Dada la considerable cantidad de inscripciones que tiene en tramitación este Centro, publicaremos sucesivamente las relaciones de números concedidos, a medida que se reciban las comunicaciones oficiales.
Valencia 23 Enero 1930.—EL SECRETARIO, Bartolomé Gpillén Igual.

Teatrales
APOLO
Hoy, seis tarde y 10'15 noche
Beneficio de Carmen Flores
Hoy se celebra el beneficio de la artista predilecta del público valenciano, Carmen Flores, y se pondrá de manifiesto lo mucho que la quiere este público.
Empezará la función con el estreno de la película en seis partes, «Los hijos, mandan», y una graciosa comedia, también de estreno.

TEATRO PRINCESA
Hoy, última representación de la aplaudida obra «La hermana San Sulpicio», gran éxito de la compañía Rossi-Calvo.
Mañana, sábado, estreno del intenso drama «En el seno del vicio», obra interesante y modernísima, estrenada con éxito colosal en el teatro Novedades, de Madrid.

Hoy hace un cuarto de siglo
(De la colección de EL PUEBLO)
Martes 24 de Enero de 1905
Es probable que el Gobierno acuerde en el próximo Consejo renunciar a presentarse a las Cortes, pretextando la confección de los nuevos presupuestos.
Esto ha levantado marejada en los círculos políticos.
Recuérdanse las afirmaciones que hizo el Gobierno de que constituía un compromiso de honor acudir al Parlamento este ministerio, burlando con su última actitud lo prometido al país al hacerse cargo del Poder.
La Prensa liberal arrecia en su campaña, de tal forma, que la situación se hace insostenible para el general Azcárraga.
El remedio ha sido peor, puesto que ellos mismos se han descalificado al huir de la sanción del Parlamento.
El Gobierno dimitido de Mr. Combes, ha sido sustituido por el ministerio Rouvier, que, a pesar de mostrarse izquierdista, ha manifestado que no proseguirá la campaña de cierto sector librepensador, lo que ha enojado el sentir popular francés.

PASATIEMPOS
PEPE VALENCIA
4. - ¿Es bella de verdad?

TIN
Organo
"POR" RENOVACION DE EXISTENCIAS
VENDEMOS LAS ACTUALES
PRECIOS BARATISIMOS
Calzados LA IMPERIAL
Plaza de Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

OLYMPIA
La empresa se complace en participar al público, que está terminándose la instalación de un «grupo sonoro» marca **WESTERN ELECTRIC**
por lo tanto, muy en breve se proyectará la primera película «SONORA» en este salón.

DEPORTES
Futbol
EN MESTALLA
Sporting de Gijón-Valencia F. C.
En último partido de la primera vuelta del torneo de Liga, el próximo domingo contendrán en Mestalla el Sporting de Gijón y el Valencia F. C.
El hecho de encontrarse el Sporting de Gijón, junto con el Deportivo Alavés, a la cabeza de los de su grupo, da una gran trascendencia a este encuentro, ya que una victoria del Valencia, le colocaría en los comienzos de la segunda vuelta con un solo punto de diferencia del que hoy va en primer lugar de los de su grupo en el torneo de Liga.
Por su parte el Sporting ha de añadir a esto mismo la contingencia de jugarse el partido en el campo de Mestalla, que unida a la espléndida forma del once merengue en los últimos encuentros del torneo, ha de ser causa de depararnos una enconada lucha.
Mañana podremos dar ya el equipo que alineará el Sporting, adelantando hoy que lo hará, desde luego, el internacional Meana. El Valencia presentará regularmente el mismo once que contendió en la Condomina, el pasado domingo.
El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de siete a 8'30 de la noche, en el domicilio social del Valencia F. C., Barcas, 5.
CAMPO DEL LEVANTE
Levante (R.), 0-C. D. Rayo, 0
El pasado domingo por la mañana se celebró este encuentro, que resultó altamente interesante

La segunda parte fué de dominio intenso del Alcoyano, que marcó tres tantos más, por mediación de Bou, David y Delfin.
El Idella se defendió estupendamente y fué, como el once local, muy ovacionado en todo momento, por el buen juego desarrollado y por la nobleza de que hicieron gala todo el match.
Para el próximo domingo se anuncia en este campo un partido de futbol entre F. C. Alicante y C. D. Alcoyano y para el domingo siguiente otro encuentro entre el once local y Gimnástico de Valencia.
Existe gran expectación para estos encuentros.
CAMPO DE ORENSE
C. D. Rayo, 3-Colo-Colo, 2
El pasado domingo, por la tarde, se celebró este encuentro, que ha sido para añadir otro triunfo más al historial del C. D. Rayo, pues a pesar de haber jugado el mismo equipo por la mañana contra el reserva del Levante, nos demostró hasta donde llega su entusiasmo, al vencer en estas condiciones a un equipo como el Colo-Colo, que hoy en la actualidad está considerado como uno de los mejores de su categoría. El Colo-Colo, hizo un soberbio partido, sobresaliendo su portero, la defensa y la tripleta central.
VALLEJO
Pasado mañana se celebrará en este campo un interesante partido de futbol entre el primer equipo del Europa de Masanasa y el Gimnástico F. C. Este encuentro ofrece el aliciente de que el Gimnástico alineará el equipo que definitivamente tiene que jugar los restantes partidos de Liga.

ONDA
D. Onda, 1-Gimnástico (R.), 0
Magno, sublime fué el partido que jugaron el domingo los equipos arriba mencionados en el campo de La Cosa, y quizá el mejor desde su fundación.
Dos veces en la actual temporada hemos presenciado el juego de las huestes azulgrana y otras tantas ha salido el público satisfecho de su pulcro, noble y correcto juego.
Hecho el sorteo de terrenos elige campo el titular, haciéndolo a favor del sol.
El único goal de la jornada sobrevino a los pocos minutos de juego; en un ataque del Onda. Su defensa falló al despejar, los compañeros se muestran indecisos y Pitarich aprovecha la ocasión, lanzando un fulminante remate, ob teniendo así el goal de la victoria.
La actuación de los equipos: Por el Gimnástico: Clavo, hizo magníficas paradas; en la defensa, brilló Pozo; en los halves, Bergés estuvo sublime, secundándole Piqueras y Arnau y Queralt, por la delantera muy peligroso el último. En el Onda todos actuaron con entusiasmo.
Los equipos: Por el C. D. Onda: Llopis, Castelló, García, Roca, Gava (F.), Gava (T.), Pitarich, Gava (V.), Matamoros, Corrella y Ortells.
Por el Gimnástico: Clavo, Pozo, Pastor, Martínez, Bergés, Piqueras, Arnau, Granel, Martínez, Queralt y Juanele.
Hockey
CAMPO DE VALLEJO
Valencia H. C.-Gimnástico H. C.
En todos los aspectos deportivos la lucha Valencia-Gimnástico adquiere la máxima «vitalidad», por el

Espectáculos
PRINCIPAL
Compañía de comedias de Irene Alba-García León-Perales. A las diez noche: Don Cloroformo.
PRINCESA
Compañía Rossi-Calvo. A las diez noche: La Hermana San Sulpicio.
APOLO
A las seis tarde y 10'15 noche: Beneficio de Carmen Flores y nuevo programa de cine.
RUZAFÁ
Compañía de zarzuela. A las diez noche: Los Verderones y Las Cariñosas.
ESLAVA
Compañía Martí-Pierrá. A las seis tarde: ¡Atrévete, Susana!. A las diez noche: El Alfiler.
SALON NOVEDADES
Compañía valenciana de Manolo Taberner. A las 5'30 tarde y 9'30 y 11'30 noche: Representaciones de obras valencianas.
LIRICO
A las cinco tarde y 9'45 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
OLYMPIA
A las cinco tarde y 9'45 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
GRAN TEATRO
A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
CULISEUM
A las 4'30 tarde y nueve noche: Grandes sesiones de cinematografía.

Madrid, Provincias y Extranjero

DE BARCELONA

Robo de 70.000 pesetas
Don José Massén, industrial establecido en la calle de Salmorón...

Banquete
El alcalde obsequió con un almuerzo a Frank Navef, que ha venido en el transatlántico «Francias».

Político americano
En el expreso de Francia llegó el ex presidente de la República de El Salvador, don Alfonso Quiñones Molina.

Le roban el bolso
En una casa de la calle de Camada fué de visita Estrella Praga, y dejó el bolso junto con el sombrero en el perchero.

Una distinción al maestro
La Motte de Grignon.
Habiéndole sido concedido por el Gobierno el título de comendador de la orden civil al director de la Banda Municipal, don Juan La Motte de Grignon...

Herido de una cox
A las cuatro y media de la tarde, en la calle del Clot, esquina a las Navas de Tolosa, se cayó un caballo que iba tirado al carro.

Artista enfermo
Se encuentra enfermo el notable paisajista catalán Juan Serra. Su estado inspira serios cuidados.

Práctica de diligencias
El juzgado del distrito de la Concepción, continúa practicando diligencias relacionadas con la interdicción de Juan Guillén, cuyo cadáver se encontró en una azotea de la calle de Gerona.

El Español a San Sebastián
En vista del rendimiento que dió el Español frente al Barcelona, se ha acordado que el próximo domingo vaya a San Sebastián donde jugará con la Real Sociedad.

Manifestaciones del gobernador
Esta noche al recibir el gobernador a los periodistas, les dijo que después de haber presidido la junta de la Derecha del Canal de Llobregat, había recibido la visita de una comisión de obreros del arte textil y textil habiéndole de dificultades surgidas en algunas fábricas referentes al horario.

Los profesores argentinos
Esta mañana visitaron las casas consistoriales los profesores argentinos que han venido a Barcelona en viaje de estudios para visitar la Exposición.

Viajeros

En el expreso de Francia llegó esta mañana el ex ministro señor Ventosa y Calvell.

Alhajías recuperadas
Por la brigada de investigación criminal, ha sido remitido al juzgado un reloj de oro y una sortija del mismo metal, que habían sido arrojados por Vicenta de Pedro Pablo y Amadeo Zimmerman durante su viaje a Valencia.

Empleado infiel
El día 18 del actual denunció en la brigada de investigación criminal, don José Gomis Piña, en representación de la razón social Gomis y Cintes, que de algún tiempo a esta parte venía notando la falta de géneros, consistentes en taciones de goma, cajas de crema, etcétera, sin que pudiera precisar la cantidad exacta a que ascendía lo sustraído.

Movimiento del puerto
Entrados: «Máripur», de Calcuta; «Pons Martí», de Mahón; «Mar Blanco», de Tampa; «J. J. Sisters», de Valencia; «Mahón», de Ibiza; «Betis», de Valencia; «Mallorca», de Palma; «Fernando Gasset», de San Felipe; «Osmed», de Cardix; «Palacio», de Liverpool; «Gloria», de Cardix; «Atle Jarl», de Londres; «Keteles», de Bremen; «Italia», de Proplano; «Giorgina», de Marina de Carrara; «Vicente Puchol», de Alicante; «Eva», de Soderham; «Canalejas», para Cartagena; «Comercio», para San Felipe; «Teresa», para Ceuta; «Amparo Viñas», para Valencia; «Atle Jarl», para Livorno; «France», para Argel; «Inkum», para Dieppe; «Máripur», para Valencia; «Norte», para Gijón; «J. J. Sisters», para Valencia; «Pilar Aurelia», para Bilbao; «Mallorca», para Palma; «Dolores Francisca», para Vinalejo.

Contrabando de armas en Orán
Orán. — La seguridad general de Orán, con el concurso del capitán Montserrat, jefe del puesto avanzado de Beni Unif y Alessandri, jefe de Aduanas, detuvo en Figui a diez indígenas y un europeo que se dedicaban al contrabando de armas, del que probablemente se beneficiaban los disidentes de Tafilalet.

El Protocolo anglosoviético sobre la propaganda comunista
Londres. — Contestando en la Cámara de los Comunes a preguntas formuladas por un diputado, el ministro de Negocios Extranjeros, señor Henderson, dijo que juzgar los efectos de las cláusulas del Protocolo anglosoviético, relativo a la propaganda comunista, sería todavía prematuro; pero que el Gobierno británico esperaba obtener buenos resultados.

La encuesta de 'Informaciones'

¿Qué hombres del antiguo régimen juzga aptos para volver a figurar en la gobernación del Estado? ¿Qué hombres nuevos señala para actuar en primera línea en la futura política española?

Don José Moreno Carbonero

Soy apolítico porque a mi profesión tengo dedicados todos mis pensamientos. Por eso juzgo a la política por sus resultados, no por sus hombres. Todos son para mí respetabilísimos.

«Me honran ustedes mucho con sus preguntas, pero me ponen ante dificultades insuperables. La primera pregunta declaro que es muy superior a mis capacidades políticas.»

«Hombres de la política tradicional aptos para ocupar nuevamente el poder? Yo contestaría sencillamente: Ninguno. Mas ya se que no es eso lo que se quiere.»

«Informaciones» admite la hipótesis de que retorne la vieja política, de que volvamos a lo que los políticos más añejos llaman la normalidad.

Pues bien, admitamos la hipótesis bajo la responsabilidad de «Informaciones», no bajo la mía. En este caso, lo mejor sería que viniesen a gobernar los hombres más típicos del viejo régimen, los más acreditados por su adhesión a las instituciones tradicionales.

Respecto a lo vendiero, como por naturaleza soy optimista y siempre nos ha salvado la providencia, contando con que lo impetuoso gobierna al mundo, creo que ella nos salvará si llega el caso y nos dará lo que nos convenga o lo que nos merezcamos.

Don José Roig y Bergadà

Tengo que decir una vez más lo que mil veces se ha dicho: la cuestión política por que atraviesa España, no es una cuestión de hombres sino de institución, de ideas y de procedimientos.

El mesianismo político es el signo más acusador de desorientación y decadencia. Sólo los pueblos débiles y enfermizos, voluntariamente inhibidos de las funciones de ciudadanía, sin otra inquietud que el bienestar material, sujetos al estado de mansedumbre gregaria, buscan con angustioso afán el amparo de un hombre o un grupo de hombres que guíe sus pasos.

En el régimen democrático, al cual España habrá forzosamente de adscribirse si quiere vivir eternamente rezagada de la desaparición de las individualidades, es cada día menos.

Los más eficaces y apreciados valores sociales siguen las grandes agrupaciones ciudadanas y los ideales de renovación, adscritos en sus banderas de combate.

Don Julián Besteiro

«Me honran ustedes mucho con sus preguntas, pero me ponen ante dificultades insuperables.»

«Hombres de la política tradicional aptos para ocupar nuevamente el poder? Yo contestaría sencillamente: Ninguno. Mas ya se que no es eso lo que se quiere.»

«Informaciones» admite la hipótesis de que retorne la vieja política, de que volvamos a lo que los políticos más añejos llaman la normalidad.

Pues bien, admitamos la hipótesis bajo la responsabilidad de «Informaciones», no bajo la mía. En este caso, lo mejor sería que viniesen a gobernar los hombres más típicos del viejo régimen, los más acreditados por su adhesión a las instituciones tradicionales.

Respecto a lo vendiero, como por naturaleza soy optimista y siempre nos ha salvado la providencia, contando con que lo impetuoso gobierna al mundo, creo que ella nos salvará si llega el caso y nos dará lo que nos convenga o lo que nos merezcamos.

Monumento a un regicida

Berlín. — Dicen de Belgrado que el día 2 de Febrero se inaugurará en Sarajevo un monumento elevado a la memoria de Gabriel Princip, que asesinó en Julio de 1914 al archiduque Francisco Fernando de Austria.

Despacho del presidente

El presidente del Consejo que durante el día de hoy estuvo en el campo almorzando en Las Perdices con sus hijas, regresó al ministerio del Ejército a las siete y cuarto y poco después recibió la visita del señor Callejo con el que estuvo conferenciando cerca de una hora.

También recibió el presidente al ministro de la Economía, que salió cerca de las nueve de la noche.

Los periodistas preguntaron al señor Castedo sobre su conferencia con el presidente del Consejo. Contestó el ministro que había tratado extensamente con el jefe del Gobierno sobre la designación de personas que habían de sustituirle en los cargos de director general del Consejo de la Economía y dirección de Aranceles.

Agregó que aún no se habían designado las personas, pues aun cuando había muchas capacitadas para ello, como se trata de un cargo absolutamente técnico, habrá que meditarlo detenidamente.

Se le preguntó si llevaría al Consejo de mañana este nombramiento y Castedo contestó que no podía afirmarlo, pero que lo dudaba.

Banquete al periodista desconocido

El próximo día 2 de Febrero se celebrará el banquete que los periodistas madrileños dedican anualmente al periodista desconocido.

Necesidad de la República para el mejoramiento moral de los pueblos.

En el Círculo Federal comenzó anoche la serie de conferencias organizadas por el comité del partido a base de estudios y conclusiones de los distintos apartados del programa de 1894.

Desertó el señor Soriano Valero sobre «Necesidad de la República para el mejoramiento moral de los pueblos». Fué muy aplaudido.

Guerrita y los periodistas

El famoso ex torero Guerrita ha mantenido que le tiene más miedo a los periodistas que a los Miurás.

Se casa una hija de Sánchez Guerra

Mañana se verificará la boda de Constante Sánchez Guerra con el alférez de navío José Esteban, de la dotación del cañonero «Dato».

El rasgo de un operador radiotelefonista

Nueva York. — Hasta hoy no se ha conocido el siguiente hecho: Cuando iba a iniciarse la retransmisión radiotelefónica del discurso pronunciado por Jorge V de Inglaterra en el acto de la inauguración de la Conferencia Naval de

Los manicomios de Vizcaya

Bilbao. — Replicando a la campaña que hace «El Sol» sobre el estado de los manicomios de Vizcaya, el presidente de la Diputación ha hecho interesantes manifestaciones.

Dice que la provincia puede estar orgullosa de poseer establecimientos como los que mantiene, para el tratamiento de enfermos mentales, que son los mejores de nuestro país.

Añade que es completamente inexacto que los enfermos se hallen hacinados, como se afirma, en los manicomios de Bermeo y Zaldívar.

Un demente peligroso

Puerto de Santa María. — Del manicomio de la cárcel se escapó de madrugada el demente José Sabas, escondiéndose en un vallado, siendo sorprendido por un guarda, al que dió una puñalada.

El Gobierno alemán aprueba los acuerdos de La Haya

Berlín. — El Consejo de ministros, reunido hoy bajo la presidencia del canciller Müller, ha aprobado los acuerdos de La Haya, que serán tramitados al Consejo del imperio para su examen.

Después de la sesión del Consejo, el doctor Curtius y el señor Moldenhauer han expuesto los acuerdos ante la fracción parlamentaria del partido populista.

Barrera no torerá en Sevilla

Vicente Barrera no torerá este año en Sevilla. Hasta ahora así están las cosas, no porque ha rechazado, como alguien ha dicho, determinados toros, sino porque sólo se le ofrecen dos corridas y éstas fuera de las de feria.

Robo en una joyería

San Sebastián. — En la joyería internacional establecida en la esquina de la calle de Garibay y Andía, tuvo lugar anoche un robo, ignorándose su importancia.

La exportación de uva a Norteamérica

Almería. — El embajador de España en Washington, telegrafa a la Cámara Uvera de Almería, manifestándole que continúa haciendo gestiones para la introducción de la uva en los mercados americanos, pero que para que tuviese éxito, se necesitaría realizar trabajos para la extinción de la mosca y la limpieza de los campos.

Explosión a bordo

San Sebastián. — En Pasajes, a bordo de un vapor extranjero, se produjo una explosión de gases, a consecuencia de la cual resultó muerto un obrero y otros cinco gravemente heridos.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

DEPORTES

EN EL PAIS DEL ARTE

173

mos varias aldeas de pescadores, donde la gente, casi desnuda, mostrando la roja carne curtida por el sol y el viento, trabaja en las redes, mientras feroces perros salen con amenazante rugido al encuentro del viajero. Al pasar frente a las blanqueadas casitas, se adivina por las abiertas ventanas la miseria y la desprecupación en que viven estas pobres gentes. Por cocina un fogón de ladrillos, en el que hierve la marmita de la «potentia»; para comedor y... «descomedor» la playa entera, donde las mujeres, ocultando la cara entre las rodillas y echando por alto el mugriento refajo, muestran con la mayor tranquilidad sus más recónditas costras. En el interior de la casa convertido en alcoba, están juntas y en fila las camas de los padres, de los hijos y de los huéspedes que aquí tiene toda familia para sobrelevar mejor su miseria. Y estas gentes, como único adorno, junto a la estampa del santo patrón tienen en sus tugurios los retratos de los reyes de Italia y de los emperadores de Alemania, como si la Triple Alianza, con sus exagerados tributos para el sostenimiento de los ejércitos, fuese a darles el pedazo de pan que a todas horas reclama su estómago.

para echar el guante a los bellicosos adeptos de la asociación de la «camorra»; las madres de cara moftetada y labios gruesos, cuya piel parece badana charolada, con el peinado aceitoso y el percal a media pierna, enseñándose las uñas y agotando el léxico ofensivo del barrio por la más leve cuestión; los pescadores sin el más ropa que zaragüelles y camisa, mostrando en el velludo pecho un mazo de escapularios y sobre la melena ensortijada la parda barretina; los carritos de verdura; los hornillos portátiles donde hierven los macarrones; los cómicos ambulantes afitados como curas, que forman corro, y adornados con una chistera ridícula, un junquillo y una gran corbata, recitan monólogos acompañados «sotto voce» por acordeones y guitarras; los «ostricaros», que sobre el parapeto que da al mar extienden sus pintarrajados puestos, pregonando las ostros enormes, sabrosas, llenas de carne, a treinta céntimos docena, y vendiendo al mismo tiempo, como boticarios de los pobres, hierbas para curar toda clase de enfermedades; las casas blancas ruinosas, de techo plano, semejantes a viviendas morunas, con balcones de caremida maderada, donde cosen, comen, duermen o abrazan al novio las mozas de Santa Lucía, vacas bravas, guapetonas y sucias, con una lengua de escorpion; y todo cuanto alberga el barrio entona canciones, regatea a gritos, aulla instintivamente, desde la muchachuela que prolonga el hocio y saluda con zumba al «signor franchese», hasta la chiquillería desnuda que salta milagrosamente por entre los caballos o se cuelga a la zaga pidiendo por la «Madonna» y San Jenaro que la «cece-lenza» les largue un sueldo. Todo este basurero animado por ruidosos gusanos que se extiende entre la colina de Nápoles y el mar resulta simpático y hasta hermoso, dorado por un sol ardiente y teniendo como fondo la ondulante y azul sábana del golfo con su anfiteatro de montañas y el Vesubio humeante.

La Conferencia del Desarme naval

Comentarios de la Prensa inglesa

Londres. — El anuncio de que las sesiones en el palacio de Saint James no serán públicas...

El «Daily Express» dice: «Esta noticia, conocida en el último momento cuando se han reunido en Londres numerosos periodistas...»

El «Morning Post» cita algunos versos del poema «La Flota», del poeta inglés Tennyson...

Comentarios franceses y norteamericanos

París. — El diario «Excelsior», comentando el discurso del señor Tardieu en la sesión inaugural...

Washington. — En los círculos políticos y gubernamentales se comenta con satisfacción el comienzo de la Conferencia naval...

Londres. — La Conferencia naval se reunió ayer mañana en sesión plenaria en el palacio de Saint James...

El presidente invitó a los jefes de las delegaciones a exponer los puntos de vista de sus gobiernos...

COSTUMBRE DE AÑO NUEVO

Para solemnizar el nuevo año, los niños suizos van en comparsa a felicitar a los vecinos, cantando a coro a las puertas de los mismos.



Para solemnizar el nuevo año, los niños suizos van en comparsa a felicitar a los vecinos...

El coste de la defensa de sus costas representa millón y medio de libras esterlinas.

El señor Macdonald dijo que las delegaciones deben celebrar otras conferencias particulares.

La próxima sesión de la Conferencia tendrá lugar a principios de la semana entrante.

Jaén. — Noticias recibidas en esta población dan cuenta de que al efectuarse en la estación de Huescar la descarga de un vagón...

Un omnibus ocupado por niños arrollado por un tren.

El accidente ocurrió cuando un autobús cargado de niños intentó cruzar la vía férrea en el momento que llegaba a toda velocidad un tren.

En choque de automóviles resultan muerto un niño y otras personas graves.

Del choque, que fué violentísimo, resultaron heridas gravemente las viajeras Jacinta Díaz, Juana Arbaló y muerto el niño de diez años Pedro García...

Una reina destronada.

La Haya. — Ayer se celebró un concurso para designar reina de la belleza holandesa...

El delegado japonés dijo que el acuerdo de Washington, al cual se había adherido la mayoría de las potencias...

El delegado de Nueva Zelanda dijo que su país sostenía una pequeña flota naval de la Gran Bretaña.

Un depósito gigante

El nuevo depósito que se construye en el Canal de Isabel II, que será el cuarto, se emplazará a la derecha de la carretera de Madrid a Irún.

El Colegio de Practicantes.

En el Círculo de la Unión Mercantil se reunió el Colegio de Practicantes de Madrid con objeto de modificar los estatutos de acuerdo con la reciente disposición que establece la colegiación obligatoria.

Los sevillanos que van a pie a Barcelona.

Han llegado a Madrid los dos jóvenes sevillanos Manuel Muñoz y Manuel Gavilán, que salieron a pie de Sevilla con objeto de venir a Madrid para seguir desde aquí el viaje por jornadas a Barcelona para visitar la Exposición.

Partido de fútbol.

En el campo del Nacional se celebró un partido de la tercera división entre el Nacional y la Unión.

El campeonato mundial de fútbol.

El día primero de febrero se reunirá la Federación Nacional para tratar de la asistencia de España al campeonato mundial de Montevideo.

Desprendimiento de tierras.

En la mina de Arayares, un desprendimiento de tierras sepultó al encargado de los trabajos y a dos muchachos que fueron extraídos muertos.

El suceso de Segovia.

Segovia. — Los forenses practicaron la autopsia al cadáver del teniente Stauil.

El estado del concejal Aricaga.

Se ha agravado el concejal Andrés Aricaga. Se teme un funesto desenlace.

Estaia y detención.

Barcelona. — En la Compañía de Ferrocarril de Madrid-Zaragoza-Alcázar, se ha descubierto una importante estufa habiendo sido detenido su autor y cómplices.

El aniversario de la muerte de María Guerrero.

Los periódicos recuerdan que hoy de la muerte de María Guerrero, diciendo que no ha surgido la guir que pueda sustituirla en la escena española.

El ingeniero Cierva.

Murcia. — Llegó el ingeniero señor Cierva, a quien se le recibió cariñosamente.

MEMORIAS DE UN REPORTER

Cómo se quiso prender fuego a un Gobierno civil

De las viejas luchas electorales. — Una elección reñida en San Sebastián. — Los amigos del marqués de Tenorio y la coacción ministerial

En la condenación, que es una de las bogas actuales del sistema electoral, que ha servido para la vida constitucional española...

Es verdad, y sería tonto negarlo, que en las luchas electorales, los partidos que intervenían en ellas procuraban, sin grandes escrúpulos, conseguir la mayoría.

Era indignante, muchas veces, para todo espíritu amante de la democracia, ver aquella compra escandalosa de votos...

El plan del señor Miranda no llegó a realizarse porque el candidato ministerial se retiró de la lucha dos días antes...

El secretario de Tenorio, apellidado Miranda, habilísimo electorero, supo estos proyectos y se preparó a destruirlos.

El día primero de febrero se reunirá la Federación Nacional para tratar de la asistencia de España al campeonato mundial de Montevideo.

En las Cortes se sentaban, efectivamente, muchos señores que debían su acta al chanchullo o a la presión.

El reportero ha intervenido en varias contiendas electorales. Una de ellas que recordemos ahora, fué desarrollada en San Sebastián...

Aspiraban a la representación de la capital donostiarra un antiguo liberal de gran prestigio y un aristócrata conservador...

El gobernador, don Luis Mesonero Romanos, nieto del famoso costumbrista, estaba dispuesto a sacar triunfante al candidato liberal.

Los lectores venales se frotaban las manos satisfechos, pues esperaban que el dinero corriera en abundancia y se pagaran los votos.

Sabía perfectamente el gobernador que el marqués de Tenorio no vacilaría en gastar la elección anterior le había costado muchos miles de duros y en ésta tiraría los que fueron precisos.

El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia.

Oficina Central: Amalio Gimeno, 8

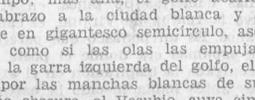
Obrero, empleado

Curiosidades pintorescas

Una montaña vendida en remate

La montaña del Fuy de Dome, en la Auvernia, una de las atracciones de turistas en Francia, va a ser vendida en subasta pública.

Vista de una de las parcelas.



Una montaña vendida en remate. La montaña del Fuy de Dome, en la Auvernia, una de las atracciones de turistas en Francia, va a ser vendida en subasta pública.

marinos, en cuya cara arrugada se une la barbilla a la nariz; y cada muchacha que pasa, descalza, con el refajo listado y la camiseta blanca...

En verdad que este panorama es la mejor decoración que puede encontrar un artista para una escena de amor. Acariciada el mar dulcemente, sin espumas y sin ruido, las doradas peñas de Posilipo...

Pero ya estamos en Posilipo y termina la dulce poesía. La parte baja de Nápoles desaparece detrás de la isla del Huevo...

En fila, avanzando sus blancas terrazas sobre el mar, están los famosos restaurantes de Posilipo. En ellos se sorben las ostras a millares y se devora la famosa sopa «marinera»...

algo turbia por el fuerte vino de Sorrento, sigue la marcha de las barquichuelas—insignificantes mosquitos que resbalan sobre la superficie del golfo...

De nuevo galopan los caballos por las cuevas de Posilipo, cubiertas de frondoso jardines, y en lo más alto, a través de los esbeltos pinos, se puede contemplar el panorama de Nápoles.

Bajan los caballos al galope por las pedregosas fal-das del promontorio, y al llegar a la playa atraviesa-



UNA MONTAÑA VENDIDA EN REMATE. La montaña del Fuy de Dome, en la Auvernia, una de las atracciones de turistas en Francia, va a ser vendida en subasta pública. Vista de una de las parcelas.

LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL



En la Conferencia de La Haya, actúa la delegación alemana, que figura en nuestro grabado. De izquierda a derecha, los señores Moldenhauer, Curtius y Wirth.

Quemaduras.

El niño de 17 meses Pascual Rius Argente, habitante en la calle de Pérez Escribá, letra E, cayó sobre un brasero, produciéndose quemaduras de primero y segundo grados en ambas regiones glúteas.

Denuncia.

Enrique Martínez Gómez, de 21 años, que vive en la calle de Ribera, 33, denunció al juzgado que al regresar de curarse unas lesiones que le había causado un auto en la calle de la Paz el día 21 del corriente, en ocasión que marchaba montado sobre una bicicleta, se encontró sorprendido con la desaparición de la susodicha máquina.

Unos chófers que presenciaron el hecho le aseguraban que ésta había sido recogida por un caballero vestido de luto y que todos le dejaron llevarla creyendo que la entregaría a su dueño, y como dicho señor hasta la fecha no ha dado señales de vida, el joven se ha visto en precisión de ponerlo en conocimiento de la autoridad.

Chocan dos autos.

En la calle de Pascual y Genís y Pintor Sorilla, chocaron un taxi del servicio público y un auto que desembocaba de la primera a la segunda calle antes indicada, saliendo el taxi de este choque con desperfectos de consideración.

Fallecimiento.

Ayer mañana falleció en el Hospital la niña Micaela Pinazo, víctima del atropello por un tren eléctrico en las cercanías de la estación de Manises.

Accidente desagradado.

Antonio Pascual Pascual, de 41 años, capataz de la brigada de trabajadores de la Vía y Obras de la Compañía del Norte, domiciliado en Puebla Larga, tuvo la desgracia que descargando unos carriles de vía en las proximidades del referido pueblo, le cayó uno de ellos sobre la pierna izquierda, fracturándose por su tercer medio.

Un tren arrolla un carro hiriendo al carretero.

En el paso a nivel del kilómetro segundo, cerca de la estación de Tabernes, el tren de viajeros número 666 de la línea de Carcagena a Denia, arrolló a un carro, llevándolo largo trecho e hiriendo al carretero Vicente Taléns gravemente en la cabeza.

La sucesión de la dictadura

En torno a un artículo del general Primo de Rivera. El corresponsal en Madrid del «Diario de Barcelona», ha publicado lo siguiente en dicho colega: «Mucho se ha comentado en las tertulias políticas de Madrid, durante las postreras cuarenta y ocho horas, el escrito que a la cabeza de las instrucciones o reglas para acometer la organización de las huestes de la U. P. publicadas el sábado anterior, colocó el general Primo de Rivera.

Revela el cuerpo de este memorandum novedad alguna; por el contrario, repite y amplía ideas y propósitos anteriormente expuestos, si bien lo hace en forma tal, por lo que toca a claridad y precisión, que justifica la atención que los comentaristas curiosos le han prestado y prestan todavía.

Que el presidente del Consejo considera inmediata la conclusión del reinado de la dictadura, que para él no hay ya, después de las vacilaciones espirituales que pasieron de resalto las notas oficiosas de buena parte del año 1928 y primera mitad de 1929, más programa a desarrollar que el restablecimiento puro y simple de la Constitución de 1876, son cosas olvidadas de puro sabidas hasta el momento actual, pero la manifestación terminante de que no pue-

de ser el dictador mismo quien actúe en el período de transición al frente del Gobierno, y el ofrecimiento del apoyo de los organismos de la Unión Patriótica a la situación que suceda a la dictadura con la obligación de que habrá de defender los principios por ella mantenidos y su obra, no tienen precedentes hasta la vispera y ello determina posean los compromisos tal y como aparecen dibujados en el documento en cuestión un valor, que los impresionables se apresuran a acentuar, por virtud de deducciones y comentarios muy del gusto de quienes ávidos de emociones, las buscan a través de las mayores sutilezas.

En el texto de la declaración política postera del presidente del Consejo, los acontecimientos que se anuncian no se subordinan a establecimiento previo de plazos ni se hace depender su presentación en escena tampoco, del cumplimiento de éstos o los otros requisitos. «La dictadura, concluye su mandato—dice el propio dictador. Hay que ir a un período de transición presidido por otro ministerio, y para esta faena, las fuerzas que sirvieron de punto de apoyo al golpe de Estado de 1923 en lo que respecta a la consolidación de su obra, continuarán sirviendo a los hombres de buena voluntad que a su cargo tomen la difícil herencia.

Nada tiene de particular, con antecedente tan significativo a la vista, que sean los propios secuaces de la dictadura quienes hablen hoy ya, sin recato, de la constitución de un nuevo Gobierno, indicando las mejores referencias como sucesor probable al conde de Guadalhorce, el cual por haber compartido las responsabilidades del Gobierno dictatorial, ofrece seguras garantías de que sea durante el período de transición respetada en su parte de mayor importancia, la labor del régimen excepcional. Tal vez la solución que ahora parece contar con mayor número de votos, pierda mañana terreno y se esfume por completo; pero la realidad acusa en ella un grado de consistencia y firmeza que no tuvieron anteriormente las combinaciones ministeriales que se construyeron alrededor de los nombres respetables del conde de la Mortera y del señor duque de Alba, en los llamados círculos políticos. El hecho de que los comentaristas nada sospechosos de hostilidad a la dictadura, hayan avanzado hasta el extremo de dar un nombre encarnando en él la sucesión de lo actual, prueba a juicio de muchos, que se adelanta bastante terreno en lo que afecta al descubrimiento de la ruta del porvenir.»

Círculos

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Celebrará el domingo baile familiar, titulado «la ruleta deportiva», concediéndose varios premios a los asistentes que resulten agraciados con la suerte.

Quedan invitados los socios y familias y los correligionarios que presentaren el recibo de sus correspondientes casinos.

Amenizará la velada la partitura musical del casino.

Casa de la Democracia del Puerto.—Se saca a concurso la plaza de consejero de esta entidad, domiciliada en la calle de la Libertad, número 110, por haber presentado la dimisión el que la desempeñaba.

Las condiciones estarán de manifiesto en la secretaría de dicho casino, a partir del martes 23 del corriente.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará el domingo, de diez a una de la madrugada, baile familiar, titulado de la «guitarra», amenizado por una selecta participación de la banda Unión de Pescadores.

Se invita a todos los correligionarios, siendo indispensable la presentación del recibo corriente de sus respectivos casinos.

Círculo Republicano del Museo (calle Burjassot, 3, interior).—Celebrará el domingo baile familiar, titulado del «Tenorio», de diez a

una de la madrugada, siendo amenizado por los profesores Los Constantes. Sorprendentes regalos para las señoras y señoritas que asistan.

Quedan invitados los socios y familias y todos los correligionarios.

Casino Republicano El Ejemplo.—Celebrará mañana baile familiar, de diez a una de la madrugada, titulado del «farol».

Entre las señoritas que asistan se sorteará un valioso regalo.

Será indispensable la presentación del pase del corriente mes.

Casa de la Democracia del Puerto.—Celebrará el domingo baile familiar, de diez a una de la madrugada, amenizado por una participación de música.

Las señoritas que asistan serán obsequiadas con un bonito collar.

Ateneo Valenciano XX.—El pasado domingo, por la tarde, organizada por la comisión de la falla de las calles de Cuarte y Botánico, celebró en este Ateneo una velada teatral que resultó simpática por demás.

La preciosa comedia de Muñoz Seca «La señorita Angeles», fué puesta en escena con impecable acierto, mereciendo constantemente los aplausos del distinguido auditorio, que llenaba completamente el salón.

También fué interpretada a la perfección la bonita zarzuela en un acto «En la cama en alto», letra de Salvador Botella y música del inspirado maestro José Jarque Cuallado, gustando tan extraordinariamente que se desbordó el entusiasmo en el público, y ante sus insistentes aplausos se hubieron de repetir todos los números, siempre con éxito creciente.

Todos los intérpretes merecen nuestro sincero elogio como igualmente la aprobación del respetable las señoritas Noguera, Martí, Cabo, Salcedo, Cabo (T.), Abad, la señora Serrano y los señores Noguera, Salcedo, Fito, Guillot, Diana, Guñau, Fito (J.) y Toledo.

Mención aparte merece la señorita Consuelo Soriano, por su irreplicable comportamiento en el papel de Nicanora de «En la cama en alto».

LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS



Los «acamuelas» parisenses (camelots), han ofrecido su concurso para la venta de sellos, cuyo producto se dedica a la lucha contra la enfermedad. Nuestro grabado presenta a uno de ellos, dando una conferencia sobre la peste blanca.

Acción Republicana

Centro Instructivo Republicano de la calle Gil Polo.—Este centro celebrará junta directiva el día 29 del corriente, a las nueve de la noche, por lo que se ruega la puntual asistencia a todos los socios que componen dicho grupo y por primera convocatoria se pone en conocimiento de todos los susodichos socios.

Valencia 24 Enero de 1930.—El secretario, Eulogio Lozano.

Don Miguel Uribe García

Cuando todos pensábamos que el estimado amigo, que el inteligente inspector de Primera enseñanza don Miguel Uribe García se había restablecido por completo de la enfermedad que durante tanto tiempo le aquejaba, inesperadamente nos sorprende la noticia de su muerte, sumiéndonos en amargo desconsuelo.

Doblemente es de sentir la desgracia acaecida, tanto por la pérdida del amigo entrañable como por la del hombre bueno y perfecto ciudadano que fué siempre don Miguel Uribe García, inspector de Primera enseñanza que deja honda huella de bondad y de justicia. Primero, como inspector jefe de Primera enseñanza de Cuenca, después como inspector en esta provincia, era sobradamente conocido y querido del Magisterio y hasta de los elementos ajenos a la enseñanza. Mérito digno de señalar en estos instantes es el de que en los momentos más difíciles de su vida profesional, cuando otros individuos probablemente hubieran flaqueado ante pesadas y fatigosas tareas, él supo mantenerse sereno y justo, exponiendo su tranquilidad y la de su familia en defensa del Magisterio, de la verdad y de la justicia.

Unase a esto la más completa personificación de la caballería y de la nobleza y con ello se tendrá la silueta moral del hombre cuya desaparición lamentamos.

A su desconsolada viuda doña Pilar del Barco, hijos y demás familia, enviamos nuestra más sentida expresión de pésame, cesándoles la resignación suficiente para sobrellevar con esforzado ánimo la irreparable pérdida.

Instituto Médico Valenciano

Mañana, a las seis de la tarde, el ilustrado farmacéutico don José Morales y Chofré ocupará la tribuna de este Instituto, desarrollando el tema siguiente: «El protobio bacteriológico de Hevelle y la terapéutica específica de las enfermedades infecciosas.»

Círculo de Bellas Artes

Con el fin de dar cuenta del resultado de las gestiones con la Casa Valencia, de Barcelona y respecto a la proyectada Exposición de arte, se convoca a todos los señores socios artistas a una reunión que tendrá lugar hoy, a las seis en punto de la tarde.

El Centenario del poeta Mistral

Cumpliendo el acuerdo tomado por la sección de Literatura de este círculo, en su primera sesión, se celebrará la próxima semana, en su local social el primer acto de los que se proyecta como homenaje al gran poeta Mistral, por cumplirse el Centenario en el año corriente.

El acto consistirá en una Exposición de las obras del genial provenzal y una sesión apologética, donde se evocará su figura y se recitará lo más escogido de su obra poética.

Este festival está a cargo de valiosos elementos de la ciudad.

Reposo de asignaturas

BACHILLERATO, ELEMENTAL, UNIVERSITARIO (letras) Partaje Mercantil, Magisterio (letras) Lecciones particulares, a domicilio y convencionales

Dirigirse a J. LLORCA Hernán Cortés, 29

Noticias

Nuestros lectores no encontrarán la acostumbrada sección de Economía y Finanzas con su interesante información del cierre de Bolsa de Madrid, pues por la fiesta oficial de ayer no hubo cotización.

Recaudación obtenida el día 23 de Enero de 1930: Matadero general, 4.335'29. Idem del Grao, 686'23. Idem de Benimámet, 59'75. Estaciones sanitarias, 1.130'97. Por análisis y examen de substancias, 1.008'64.

Por circulación rodada, 250. Por extraordinarios, 815'20. Por bebidas, 2.839'70. Total, 11.125'83.

El Colegio Local de la Asociación Nacional de Agentes de Seguros, celebrará esta noche, a las diez, junta general en su domicilio social, Muñoz Degraín, 3.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Abierto todo el año.—Tel. 31.046.

Telegramas detenidos:

Nezorts. Jorrubert. Vidandi. Moraveno.

AUTOPIANOS

Una audición de breves minutos le bastará para convencerse que las mejores marcas de AUTOPIANOS las tiene

V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos de música.

Sucesos

El suceso de ayer.

Un autobús del servicio público choca contra un carro, resultando seis heridos. En las últimas horas de la tarde de ayer circuló por nuestra ciudad la noticia de que había ocurrido un grave accidente a un autobús del servicio público en la carretera de Sueca a Sollana y que a consecuencia del mismo habían sufrido heridas gran número de pasajeros del mismo.

Inmediatamente nos pusimos en campaña, coadyuvando a nuestra información con toda su actividad y acierto nuestro inteligente corresponsal en Sueca.

Con arreglo a los datos que pudimos hallar, el suceso fué el siguiente:

A las cinco treinta de la tarde pasaba por la carretera de Sueca a Sollana el autobús de servicio público de la línea Gandía-Valencia La Paloma, cuando al ir a cruzarse con un carro que caminaba en dirección contraria, la caballería de éste se espantó, chocando violentamente ambos vehículos.

A consecuencia del encontronazo, la mayor parte de pasajeros del autobús resultaron lesionados, siendo trasladados los de más importancia al pueblo de Sueca, donde fueron atendidos por los médicos titulares y las autoridades de la población.

En esta ciudad se prestó asistencia facultativa a Vicente Benavent San Mateo, de 40 años; sufrió heridas graves. Fernando Seguí García, de 24; Antonio Miliana Peiró, de tres, su madre Dolores Peiró Martínez, de 27, Andrés Hernández Felipe y también la madre de éste Dolores Felipe Escribá, de 35.

Como es natural, el juzgado de Sueca comenzó la instrucción del correspondiente sumario para depurar la responsabilidad a que hubiere lugar.

Fatal desenlace. Como se temía, desgraciadamente los recursos de la ciencia resultaron inútiles, por lo que poco después de cerrar nuestra edición de ayer, falleció en la Casa de Socorro del Puerto el infortunado mayordomo del «Juan Maragall» víctima del lamentable accidente ocurrido en la madrugada de ayer, en que resbaló de lo alto de la escalera al piso del dique.

Santiago Gutiérrez Ruiz, tenía 50 años y era muy estimado por sus compañeros.



—Primero, las mujeres y los niños! —Oye: ¿eso es un naufragio?...

HE AQUI EL VERDADERO JARABE del Prof. Ernesto PAGLIANO (DE NAPOLES) LIQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS EXCELENTE DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE. Cura las enfermedades del Hígado, Catarros del estómago, Biliis, interstinos, etc. Exalta el apetito y estimula las funciones del aparato digestivo.

CASA BIEDA ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. VENTA DE ACCESORIOS. LAURIA, 19.—TELEFONO 10.006, VALENCIA. REPARACIONES DE NEUMATICOS, GONZALO JULIAN, 14, TELEFONO 14.285.

TUBERCULOSOS Doña Dolores Soy, promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. SAN VICENTE, número 25, lampistería, BARCELONA.

Bicicletas legítimas Automoto, a precios baratísimos, contado y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Balt, número 2, Francisco Andrés.

Dinero Se facilita sobre hipotecas de fincas en Valencia y su provincia al interés, desde el cinco por ciento en adelante, pagadero por semestros vencidos y por plazo de cinco a cincuenta años. Dirijirse personalmente o por correo a la Agencia de Negocios Mariténada, Avenida de Navarro Roveret, número 24, tercera planta; teléfono, 14.847, de diez a una y de cuatro a seis. RESERVA. RAPIDEZ Y SERIEDAD

San Miguel los días 3 y 4 de Febrero próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Tratamiento científico y racional de LA HERNIA por la ELECTRICIDAD

Con los reputados aparatos electro-convulsivos del INSTITUTO «RADIO», se combate eficazmente dicha enfermedad en todas sus fases. Flexibles, cómodos y contruidos estrictamente para cada caso, son los únicos que procuran un alivio inmediato y la desaparición de la HERNIA, por antigua y voluminosa que sea. Con la acción combinada de la electricidad y la contención absoluta, no hay hernia que resista a los efectos curativos del INSTITUTO «RADIO», que es el tratamiento más moderno que se conoce hasta hoy día.

«Avila 15 de Diciembre 1929.—Instituto RADIO.—Muy señor mío: Me es grato notificarle la completa curación de mi hernia con sus maravillosos aparatos RADIO, que he llevado sin molestia alguna. Mi cura tiene doble mérito, por lo rápida, cuatro meses de llevar los aparatos y no obstante mis pesados trabajos de herrero. Disponga como guste de su afectísimo seguro servidor q. e. s. m., MARIANO ARNAIZ MARTIN, maestro herrero, SANTO TOME DE ZABARCOS (Avila).

HERNIADO. Si quiere evitar las funestas consecuencias de las HERNIAS descuradas, reflexión y decidase a visitar al especialista del INSTITUTO «RADIO», en: ALCOY, viernes 31 Enero, HOTEL COMERCIO. GANDIA, sábado 1.º de Febrero, FONDA DEL FERRO CARRIL. VALENCIA, domingo 2 Febrero, HOTEL ESPAÑA. CASTELLON, lunes 3 Febrero, HOTEL SUIZO. FAJAS PARA ADELGAZAR, contra la OBESIDAD, para señoras y aballeros. Cómodas, suaves e higiénicas, dan esbeltas y elegancia y mantienen perfectamente todos los órganos.

Se necesitan empleados con conocimiento de oficina y práctica de venta, para importante organización de neumáticos. Dirijirse a Lista de Correos, código personal n.º 27.397. Intil presentarse sin buenas referencias.

Studebaker se vende por 750 pesetas. Garaje Victoria, despatch.

Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía. Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES. Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL DE AFRICA y CANARIAS. Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje. Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Pontón, letra A. Teléfonos: 30.980 Interurbano, 30.989 urbana.

Sea usted práctico y compre en

CASA PETIT

San Vicente, 188 - Valencia
Teléfono 12.100

si necesita loza, cristal, batería de cocina, vajilla de uso corriente y gran lujo, objetos de metal y propios para regalo

SERVICIOS PARA CAFES, BARES Y HORGATERIAS

Si estudia precios y compara clases no dejará de comprar. Esta casa es única y no tiene ninguna sucursal

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE
de la
Compañía Naviera Sota y Aznar
DE BILBAO

Servicio rápido para Andalucía y Norte
El vapor Artxanda-Mendi
saldrá de Valencia el lunes 27 del corriente, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga con transbordo, para Algeciras, Ceuta, Melilla, Adra y Canarias.

Servicio corriente para Andalucía y Norte
El vapor AIZKORI-MENDI
saldrá de Valencia el martes 28 de Enero, para Alicante, Cartagena, Almería, Motril, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Viveiro, con transbordo en Santander, para Ayamonte, Isla Cristina y Villa-Real de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Servicio rápido para Barcelona
El vapor ALTUBE-MENDI
saldrá de Valencia el martes 28 del corriente, para Barcelona (muelle a muelle).

Servicio corriente para Barcelona
El vapor AXPE-MENDI
saldrá de Valencia el martes 28 del corriente, para Sagunto, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET
3 A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfono 80.900 y 80.909.

Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA Y EXPOSICION
Calle de Denia, 53
Almacén de ventas:
Gran Vía Germanías, 7
Teléfono 10.778

Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica

MATALADILLAS Mencheta

El más eficaz para destruir las LADILLAS y demás parásitos

BASTA UNA SOLA FRICCIÓN

De venta en todas las Farmacias, y en la del autor
CALLE DE SAN VICENTE, 148

SE ALQUILA

Un espacioso local planta baja, propio para industria o almacén.
Calle de la Jordana, número 34. Razon en el mismo.



Aviso a las señoras

En la planta baja de los Entresuelos de San Martín, se liquida una partida grande de géneros de punto afelpado, para niños (juego completo, culot y camiseta, con festón color, 2'50 pesetas) y otra partida de medias.

Gran ganga: Pañuelos de hilo, de bolsillo, para caballero, a seis pesetas docena y para señora, a 2'50 pesetas. Varios salcos más de géneros de punto.

CALLE DE SAN MARTIN, 1, bajo (entraudo por la farmacia, calle de San Vicente, junto al anilador).

Santitasusana

Máquinas para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear.

ELEGANTE PRESENTACION

PERFECCION MECANICA
MAXIMA SOLIDEZ
PRECIO MODICO

Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detall, a plazos y al contado.

Bolsería, 32

SEÑORA:

Acete Tortosa superior. 1'60 pesetas litro
Aragón, extra. 2'00
Arroz Bomba, extra. 1'00 kilogramo.
Arroz superior. 0'50
Alubias Barco. 1'80
Garbanos Castilla, desde. 0'75

FELIX PIZCUETA, 11

Banco Ibérico Hipotecario S. C.

Domicilio social: OVIEDO

Concede préstamos a largos plazos, dando facilidades para su amortización

Solicite usted un Reglamento en la Delegación para Valencia y su provincia, calle de Pi y Margall, 51, cuarta puerta.
Oficinas: De 9 a 11 y de 4 a 7. - Teléfono 13.264

Centro general de negocios

Asuntos judiciales.— Cobro de créditos.— Reclamaciones contra compañías de Ferrocarriles.— Administraciones.— Colocación de capitales con garantías a satisfacción. Préstamos sobre automóviles.— Personales.— Con hipoteca y en general cuantos asuntos convengan previo estudio.

CONSULTA: CINCO PSETAS.

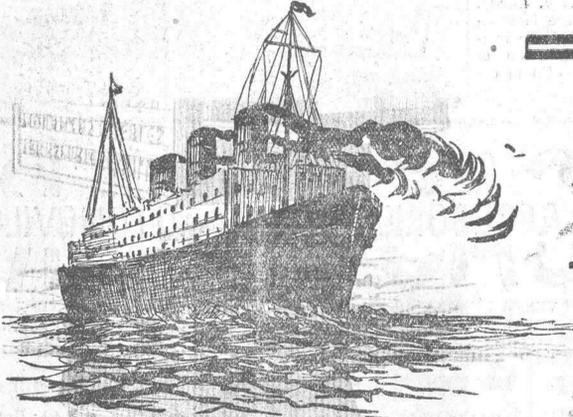
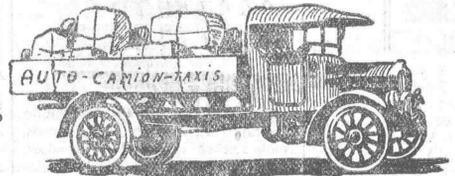
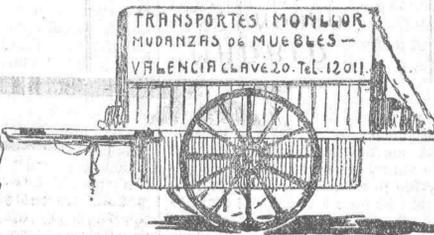
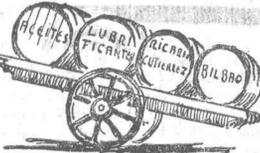
Vilargut, núm. 4, bajo

DESTINOS PÚBLICOS

Concurso del mes de Enero de 1930

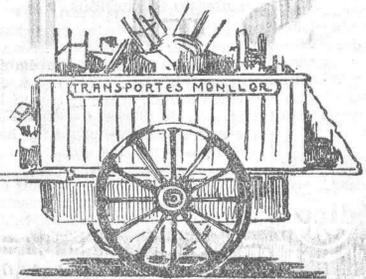
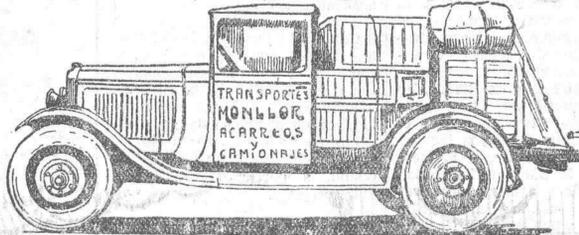
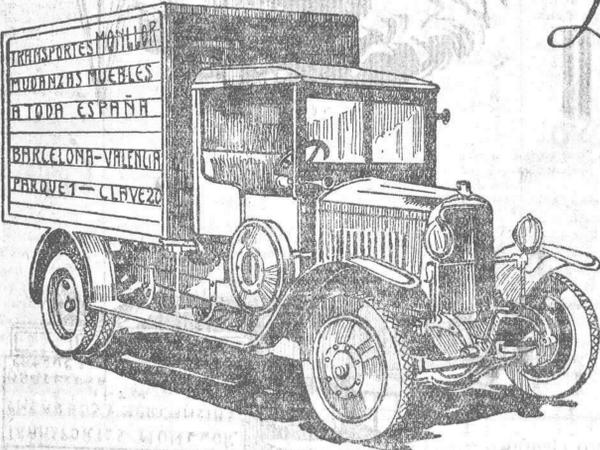
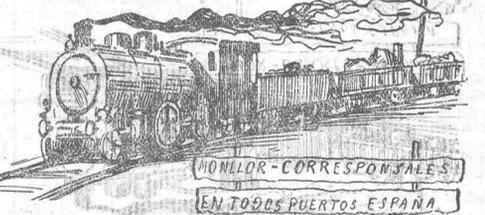
1.812 plazas vacantes

Todos los que hayan servido en el ejército o en la armada, pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, sólo solicitándolo. Informes y documentación CASA CONTRERAS, Agencia de negocios matriculada, calle Don Juan de Austria, 17.



Transportes MONLLOR

Los más rápidos y económicos



BARCELONA
C. PARQUE, 1
TEL. 16.219

MADRID
"STANDARD"
ADUANA, 15

VALENCIA
CLAVE, 20
TEL. 12011

La Casa que no admite competencias, la que más garantías ofrece y con mayor rapidez sirve. La que mejor montado tiene el servicio combinado de domicilio a domicilio, entre Madrid, Barcelona y Valencia, por ferrocarril, vapores y autocamiones, para transporte de toda clase de mercancías, tejidos a granel, encargos, compras, medicamentos y muebles.

Fletes especiales y económicos para cargas mayores de mil kilos.

0'60 kilómetro - CAMIONETAS TAXI - 0'60 kilómetro
Para transportes de frutas y mercancías a provincias

0'90 kilómetro-COCHE CAPITONE TAXI-0'90 kilómetro
Especial mudanzas muebles por toda España

CORRESPONSALES:

Málaga
Martín y Maciás
Marín García, 16

Almería
Diego Vázquez
Real, 79

Ceuta
M. Pérez Caballero
Canalejas, 13

Melilla
Agencia Lira
Muro, X

Palma de Mallorca
Juan de la Gandara
Santa Eulalia, 41