

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7/50
Extranjero...		> 12

PARA «EL PUEBLO»

NOVELISTAS Y NOVELAS

«La Venus de Pepín»

Brotan, como flores, en torno de la tumba de «Andrenio» cuentos, novelas, historias. Es un tributo que de tener conciencia de su rendimiento, complacería al muerto. Era el más entusiasta de la forma literaria que tuvo en «El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha» su hito y su meta. Fue el mejor definidor del género que ha reemplazado a la epopeya. Persuadida su esplendor y convención al negar el supuesto de la decadencia.

Parecen esperar la ya imposible crítica comprensiva y afectuosa del maestro varios libros abiertos mustiamente, flores deshojadas. «Tres Pipas» es uno de ellos. Mario Verdader que delectaba. Alabó con fervor bien ganado «La isla de oro», «El marido, la mujer y la sombra» y «Piedras y vientos», y de seguro que hubiese alabado también estos tres cuentos.

Verdader ha tenido el arte de mezclar en sus fantásticas historias a personajes y sucesos reales como Rasputin y la tumba de Tutankamen. El tercer cuento, para mi gusto, el mejor, «Mileval Malic», es una delicia.

¿Y la novella de Alberto Insúa «El capitán Malacantella»? ¿Cuanto le hubiese gustado! Es una preciosidad.

¿Qué bien nos presenta situación y tipos en el primer capítulo, el banquete casero, el arroz condimentado por la madre! Es la novella un recuerdo de la infancia, rociado de poesía; es una evocación de la Corona a raíz de la pérdida de Cuba. El ilustre novelista ha adornado con una perla el montón crecido que forman las novelas producido de su ingenio.

Llamo la Venus de Pepín a la novela que don José Díaz Fernández titula «La Venus Mecánica».

Este título es lo único que me desagrada de la excelente novela. ¿Cuál es la Venus mecánica? ¿La protagonista Obdulia? Creo que no tiene nada de mecánico esa cordobesa; es mujer, muy mujer, superior y estoy por decir que anterior a la mecánica.

En la colección valiosísima de tipos femeninos hay algunos más mecánicos que Obdulia, pero ninguno merece ser llamado Venus Mecánica.

Abundan las mujeres en esta novela con razón llamada por Insúa «baraja de novelas»: la sevillana Elvira Vega, que despista al lector por la sospecha la Venus Mecánica y la heroína de la novela, y no lo es; la condesa austriaca Edik Koson; la eminente actriz amante del empresario, querida del primer actor y muy enamorada de su marido, padre de sus hijos; las tanguistas Laura Preciosa, Mary Sol y María Musolini, gran tipo, cuya muerte es una de las bellezas del libro; la ex cantante Esperanza Brull; otra cantante en activo, Asunción Lanza; la norteamericana Miss Mary; la barcelonesa Lucilla; la portuguesa Patrocinio; el virago achocolatado Aurora Aitti y la insignificante Doña Blanca.

Hay buenos tipos de hombre, don Sebastián el mejor, pero Díaz Fernández descuelga indudablemente en la pintura descriptiva y animada de mujeres.

Ya nos hizo creer la lectura de «El bloque» que Pepín Fernández era todo un señor novelista. Lo es. «La Venus mecánica» lo prueba. Ha escrito una novela, una verdadera novela, la ha escrito bien y no ha sacrificado ni una de las cualidades estéticas y éticas del tesoro del joven autor de «El bloque».

Hay juventud en este libro. La hay en lo bueno y en lo censurable con un criterio hoso. Los jóvenes no guardan pensamientos, temas, notas, borradores, escenas, tipos, etc., etc., cuando componen un libro como no suelen ahorrar dinero cuando gobiernan su hacienda. De esta exuberancia juvenil, proviene la baraja de novelas, la profusión de episodios, ninguno feo, pero alguno, como el de Gilón, entre la gloria del bel canto y el jovencillo Julio del todo impertinente; y más y del todo la bella fábula del boxeador (Uzcidun) y la palma.

No es del todo impertinente el amor platónico de la aristócrata vienesa. (Y aquí recuerdo un gracioso tipejo masculino, el del bailarín de los labios pintados.) No lo son tampoco los que utiliza a maraviña Díaz Fernández para su sátira literaria.

Sagaz y profundo es el pensamiento que le sugiere la Exposición de esculturas de la mulata Nititi: «Esas gentes—dice—no tienen más que imaginación. Lo curioso es que abominan de la imaginación y hablan de cultura, de disciplina y de antirromanticismo. No he visto equívoco mayor que el del arte de ahora.»

En el club femenino y el café de la Glorieta de Bilbao, hay, como en el sermón de la Gran Vía, imponderables rasgos de esta sátira. No sólo en lo literario, en lo social y en lo político abundan los cuadros satíricos. Humorístico es el magnífico de la visita a las minas de carbón que en Langreo posee don Sebastián. De la sátira política me guardo entre pecho y espalda los elogios que me sugiere.

Hay un valiente juvenil gesto de rebeldía en todo el libro y no sólo ante prejuicios religiosos y éticos, sofismas políticos y sistemas estéticos, sino ante pragmáticos de la moda y dogmas del snobismo.

Hay delicadeza, ternura, fuerte y sana sensibilidad en el hermoso libro. A mi nada me ha conmovido tanto cuanto la dedicativa, porque a Pepín Díaz Fernández le pudo acontecer en el antro donde concibió su libro lo que en él acontece a Víctor y Obdulia, menos antes de razón.

Ora novela queda: la de Zugazagaita: «El botín», pero de ella tengo mucho que escribir. Quédese para otro día.

ROBERTO CASTROVIDO.

Las mejores suelas y tacones de goma

Garantizadas por un año su duración. Los que pagan 6 pesetas en todas partes (juego completo de suelas y tacones), 2 pesetas.—Muy importante: Especial para cuotas y cuerpo guardia civil; PIE DE LA CRUZ, 2 (kiosco Casa Juanito). Para señoras y cadetes, a 0'20 pesetas.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don J. Ramón Arnau Mollón

MEDICO
FALLECIO AYER MAÑANA
A LOS 69 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Su director espiritual doctor don Vicente Araçil, sus zñligidos viuda doña Balbina Gómez Igual, sobrino don Alberto Arnau, hermanos políticos don Camen, don Bernardo y don Pedro Gómez Igual, doña Vicenta y don Pedro Narbón, doña Dolores Villanueva, doña Emilia Escardá y doña Amparo Cifre, sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan al funeral que se celebrará hoy, a las diez, en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Jorge Juan, 19, a la puerta de la citada parroquia, donde se despedirá el duelo.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo ha concedido las indulgencias acostumbradas.

El novenario de misas con rosario, comenzará el próximo miércoles, 8 de los corrientes, a las once de la mañana, en el altar de la Parroquia de la misma parroquia.

Notas marginales

Relatividad de la izquierda catalana

Nada tan relativo como las palabras y sobre todo como las palabras «derecha e izquierda», convertidas modernamente en tecnicismos políticos. Esta relatividad ha conducido en Cataluña a frecuentes errores, principalmente en lo que va de siglo.

El catalanismo, en su calidad de movimiento nacional, ha tenido una derecha y una izquierda. Pero, ¿qué significa esto? ¿Qué valor tienen estas palabras?

El pueblo valenciano, siempre que ha oído hablar de una izquierda catalana, se ha encogido de hombros, se ha mostrado escéptico. ¿Por qué? En realidad, porque esta izquierda catalana, para el grado de nuestros anhelos izquierdistas, apenas si llegaba a centro. O lo que es lo mismo: que la palabra en sí carece de valor porque es un concepto relativo, una idea que sólo significa algo cuando se la refiere a un punto fijo, así como para tener una idea exacta de una cantidad de calor, es indispensable saber de qué escala son los grados. Lo importante es conocer la situación exacta del cero.

El cero político valenciano y el catalán, no coincidían. De ello se originó una mutua incompreensión y—al menos por nuestra parte—una cierta desconfianza, que perdura todavía en un sector enorme de la opinión valenciana. Para un republicano de Valencia, un catalanista—sí, sin distinción de matices—fue siempre un reaccionario. Y el prejuicio se extendió al valencianismo. Si a nosotros, los valencianistas de izquierda, ya no nos llaman una cosa semejante, nuestro trabajo nos ha costado.

Verdaderamente, el calificativo—aplicado sistemáticamente a todos los catalanistas—es injusto y exagerado. Pero la relatividad lo justifica, porque es indudable que la izquierda catalana no ha sido jamás bastante izquierdista. Hoy mismo, hay en Cataluña algunos hombres situados en la izquierda, cuando en realidad su verdadero puesto debería ser la derecha. Si para demostrarlo fuera preciso citar nombres, no tendría inconveniente en dar algunos, seguro de que nadie me quitaría la razón.

En «El político catalán», del señor Rovira Virgili, se ve que, incluso los políticos que fueron istri-

ceras y verdaderamente de izquierda, no lo fueron del todo. Ese libro reciente, del que ya hablé en mi artículo anterior, es la clave de muchos fenómenos de la política valenciana, que yo mismo no había logrado explicarme hasta hace pocos años.

La orientación derechista de la Liga—unida, naturalmente, a

otras muchas circunstancias—hizo que catalanismo y republicanismo llegaran a ser conceptos antagónicos. Nosotros, los republicanos de Valencia, puestos en trance de escoger, nos decidimos por Lermoux, como había hecho la gran masa obrera de Barcelona.

ARTURO PERUCHO.

Don Juan Garcés Grao

MÉDICO

Falleció en Cullera, el día 1.º de Enero de 1930

A LOS 73 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados viuda doña Dolores Borrás Aragón, hijas Amparo y Carmen, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible e irreparable pérdida.

Conferencia de don José Ballester Gozalvo

En el Ateneo Científico dió el sábado último su anunciada conferencia este distinguido profesor de la Escuela Normal de Toledo, abogado y publicista, desarrollando el interesante tema: «El porvenir de Europa: muerte o resurrección».

La presidencia, ocupada por el señor Jiménez Valdivieso, abrió la sesión con breves palabras de gratitud para el conferenciante, cuya labor cultural es bien conocida.

El señor Ballester comenzó dedicando un sentido recuerdo a la memoria del que fué nuestro Director don Félix Azzati, y refiriendo la última conversación que tuvo con él, ya enfermo, precisamente sobre el asunto que motivaba su conferencia, coincidiendo en las ideas culminantes.

Con frases muy acertadas habla del Panamericanismo, de la Revolución soviética y la política británica en materia económica y de colonización, reconociendo el carácter político-económico que toman hoy las cuestiones de orden interior y de organización de todos los

Estados, para los que hay que estar preparados.

Habla de la paz, y en un párrafo lleno de elocuencia, se muestra defensor de ella y partidario del camino trazado por Briand para lograrla, y la que fué escuchada con agrado por los representantes reunidos hace poco en La Haya.

La muerte de Europa está para el conferenciante en abandonar a las luchas de divisas y tratados, y la salvación en la federación de los pueblos, en «esas grandes uniones que preconiza Pi y Margall, que permitan dentro de su unidad la mayor variedad, sistema que considero ideal para todos los pueblos, empezando por el nuestro, por España, rica en la manifestación de esa variedad».

La conferencia del señor Ballester Gozalvo, que fué escuchada con gran interés por el público que llenaba por completo el salón del Ateneo Científico, fué muy aplaudida.

Doctor Muñoz Carbonero

Medicina - Rayos X

Illo y Bosch y Leandro Cervera; bibliotecario, Domingo Guansé; te sorero, José Serra; vocales: Eugenio Guaitar y Juan Sellarés.

Falta todavía designar algunos vocales.

Un extraordinario de «El Luchador».

Nuestro estimado colega «El Luchador», de Alicante, ha conmemorado la entrada de Año Nuevo —el XVIII de su fecunda existencia— con un magnífico extraordinario de numerosas páginas, con grabados y dibujos del mayor interés, que seguramente habrá causado entre los correligionarios de la hermosa ciudad hermana la gratísima impresión que a nosotros nos ha producido.

Colaboran en este número del valiente diario republicano, con artículos muy notables, Marcelino Domingo—Examen del republicanismo—, nuestro compañero Carlos Espiá, que habla de «Andrenio», A. Pérez Torreblanca, León Dupuy, Tremino Erotóns, Sánchez Rojas, Pastor Williams, Andrade Larregui y otros muchos. Además, la redacción inserta una editorial vibrante y alentadora, en la que se hace una sentida evocación de aquel gran amigo nuestro, espejo de republicanos ardorosos, que fué Juan Botella Pérez, fundador del periódico, a quien nos arrebató para siempre la muerte.

Nosotros, al felicitar a los camaradas de «El Luchador», por el brillante resultado del esfuerzo hecho, nos felicitamos nosotros como sin duda lo harán todos los buenos republicanos, pues es elocuente manifestación del brioso resurgimiento de nuestros ideales en España.

La izquierda republicana

Dice «La Nau» que, probablemente, la izquierda republicana quedará constituida en la siguiente forma:

Por el partido republicano catalán, Marcelino Domingo, Luis Companys y Ramón Noguera y Comet.

Por Acción Republicana, Antonio Rovira y Virgili, Matías Mallol y Bosch y Leandro Cervera.

Por el partido federal, Enrique B. de Quirós, S. Candal y Juan Guilerá.

Revisado por la censura

VIDA REPUBLICANA Y OBRERA

Nuestro republicanismo

Es obligación nuestra poner en pie, arrebatándolos para realizar íntegramente nuestro ideal, a todos los hombres puros, generosos, que haya en España; a cuantos sepan remontarse sobre las miserias de la vida cotidiana sintiendo la noble ambición de hacer historia, de que sus actos se proyecten sobre el futuro.

Una era republicana ha de ser nueva en todo: Ha de tener limpia la mirada y confiado y juvenil el corazón para ver y sentir y profesar el arte, la ciencia y la política. No se concibe que un hombre sea radical en política y no sea reaccionario en literatura.

Una era republicana ha de instaurar costumbres nuevas, y al decir nuevas queremos decir mejores, en el trato social, en la política y en la familia. Poner en marcha todo lo que vale. Descubrir las ocultas purezas del país. Cambiar la moral. Restaurar el verdadero sentido de las palabras que ha sido corrompido por largos siglos de abyección. Elevar a los mejores. Amar la verdad por la verdad misma, sin ulterior interés. Combatir la injusticia, el delito y la mentira.

El republicanismo en Francia será esto o aquello, y será en Suiza y en los Estados Unidos lo que sea. No nos importa averiguarlo ahora. A nosotros nos interesa saber lo que será, lo que quiere ser en España. Aquí ha de ser una actitud nueva, nueva, nueva. No ha de tener nada de común con el pasado. No se ha de preocupar tampoco excesivamente de lo que dicen los tratadistas. Ha de sentir, más que los influjos del pasado, aun reconociendo que en él se contienen grandes y provechosas lecciones, la ambición de futuro de dilatados e inéditos horizontes. Ha de disponerse a ir por caminos que no hayan sido hollados aun.

Acció Republicana

La Acció Republicana quedará probablemente también constituida en la siguiente forma:

Presidente, Antonio Rovira y Virgili; vicepresidentes, Matías Ma-

Ha muerto don Juan Garcés

Ayer falleció en Cullera don Juan Garcés, ilustre caudillo del republicanismo en aquella bellísima población.

Viejo por los años, setenta y cinco, y cinco, acaso; viejo, repetimos, por la pesadumbre de los años vividos, pero mozo, muy mozo y valiente, y lleno de ilusiones, con el corazón caldeado por altos y hermosos ideales, era por el espíritu don Juan, el venerable don Juan.

Tenía la vocación de los grandes sembradores de ideas, de esos hombres que constituyen la sal de la vida, que redimen con su conducta y su palabra a los que se extravían, a los angustiados por los desfallecimientos de la voluntad. No importa que el campo de su acción se limitara a Cullera, de donde era natural y en donde siempre residió; su magisterio caló en las almas, y ha dado y ha de dar óptimos frutos.

El médico, pues era médico, y muy notable, se desdoblaba en el ciudadano ejemplar, y así su acción es particularmente abnegada y tierna como algo paternal, amorosamente paternal.

Bien se reveló el cariño y el respeto que esa conducta suya supo inspirar en el acto del entierro, que tuvo lugar ayer. El viejo y mansoado tónico: «fue una verdadera manifestación de duelo», se hace en este caso trasunto de una conmovedora y elocuente realidad. Nunca se vio cosa igual. Más de cuatro mil personas acompañaron los restos mortales de nuestro venerable amigo hasta el Cementerio de la ciudad. Toda la ciudad se asoció al acto, pues por toda había derramado él sus bondades de hombre de ciencia y de republicano ejemplar.

La pérdida para el republicanismo valenciano es irreparable. Realmente nos sobrecoje un poco comenzar el año con una desgracia semejante.

PROSAS HUMORISTICAS

EL BUEN MARIDO

Casarse es la cosa más importante que la mujer tiene que hacer en la vida. Para la mujer sólo existe otra cosa como casarse: rizarse la melena.

Pero se trata de hablar del matrimonio y no de rizar el rizo. Rizar el rizo queda reservado para Pepe Bermúdez Reina. (Un valeroso y apuesto aviador, que es amigo de casa desde el día de la última erupción del Strómboli.)

¡Ea! Pues como iba diciendo, el matrimonio es para las mujeres tan importante como la brújula para los marinos, el maüsser para los soldados y el bicarbonato para los hiperclorhídricos.

La mujer, al pensar en el matrimonio, debe pensar en un hombre, porque es con un hombre con quien está en la obligación de casarse, ya que la costumbre así lo ha determinado desde los primeros albores del matrimonio.

Ahora bien; que dice Suárez Somonte a la mitad de todos sus teoremas geométricos; ahora bien: ¿qué condiciones tiene que reunir ese hombre para ser un buen marido?

Especifiquémoslas, porque por mucho que se escriba sobre esa cuestión, nunca se escribirá bastante.

Estas condiciones ideales que el hombre tiene que reunir para llegar a que le llamen con justicia «un buen marido», son, a saber: Las escribiremos, poniendo a continuación de cada una la explicación breve, pero exacta, de su significado.

El marido debe ser: Primero. «Inteligente.» (Porque como ya se ha escrito varias veces el matrimonio es un viaje demasiado largo para hacerlo en mula.)

Segundo. «Tonto.» (Porque a un tonto se le lleva siempre por donde uno quiere.)

Tercero. «Guapo.» (Porque para convivir toda la vida con una persona es muy conveniente que esa persona disfrute de un rostro agradable.)

Cuarto. «Feo.» (Porque así no existe el peligro de que las demás mujeres se enamoren de él y lo alejen de la esposa.)

Quinto. «Trabajador.» (Porque la riqueza material es susceptible de perderse; pero la riqueza que nace del trabajo, esa es eterna.)

Sexto. «Millonario.» (Porque es muy bonito tener un marido que se gana la vida trabajando; pero es mucho más bonito que no trabaje y le abra a su mujer una cuenta corriente de millón y medio de pesetas en el Banco de Bilbao.)

Séptimo. «Musculoso.» (Porque el hombre debe ser hombre y estar en condiciones de defender a los suyos si llega el caso.)

Octavo. «Débil.» (Porque de esta manera cuando surja una discusión, la esposa puede armarle cinco estacazos en la nuca y quedarse de dueña de la situación y de la casa.)

Noveno. «Galante.» (Porque ¡es tan agradable para una mujer ser siempre la amante idolatrada de su marido!)

Décimo. «Grosero.» (Porque ¡es tan hermoso eso de tener siempre un motivo para pedir el divorcio!)

Undécimo. «Alegre.» (Porque conviene que el marido posea la suficiente cantidad de optimismo para licuar el hielo de las tristezas conyugales.)

Duodécimo. «Triste.» (Porque así se le puede decir en un momento dado: «Me voy de paseo. ¡A tu lado se muere una de ascó!, y marcharse sola a divertirse unas horas.)

Décimotercero. «Generoso.» (Porque es la cualidad masculina que

regala los vestidos y las joyas sin poner peros.)

Décimocuarto. «Tacaño.» (Porque esa es la cualidad masculina que justifica todas las cualidades de la esposa. Basta con explicarle al juez: «Era un tacaño irresistible...»)

Décimo quinto. «Ingenioso.» (Porque al lado de un hombre ingenioso, la vida se renueva a diario.)

Décimo sexto. «Patoso.» (Porque junto a un hombre patoso y malage, el ingenio de la mujer, brilla con mayor fulgor.)

Décimo séptimo. «Experto.» (Porque al marido experto no le interesan ya las aventuras fuera del hogar.)

Décimo octavo. «Inexperto.» (Porque así la experiencia de la mujer es el hilo que mueve los resortes de su voluntad.)

Décimo noveno. «Modesto.» (Porque la modestia es la cualidad más encantadora en una persona de talento.)

Vigésimo. «Fatuo.» (Porque así los amigos de él sentirán unas ganas atroces de conquistarle. En castigo, la esposa, y la esposa con elegir tendrá bastante.)

Vigésimo primero. «Activo.» (Porque la actividad en el hombre es la base naval del éxito.)

Vigésimo segundo. «Indolente.» (Porque un hombre indolente nunca se sentirá con fuerzas para oponerse a los deseos y caprichos de su mujer.)

Vigésimo tercero. «Limpio.» (Porque la felicidad matrimonial se apoya en cientos de higiene.)

Vigésimo cuarto. «Sucio.» (Porque con un marido sucio, la mujer tiene libre todo el día el cuarto de baño.)

Vigésimo quinto. «Artista.» (Porque el contacto con el arte y con el artista lo embellece e ilumina todo.)

Vigésimo sexto. «Antiartístico.» (Porque el que ama el arte relega a un segundo término a la mujer.)

Vigésimo séptimo. «Apasionado.» (Porque cómo ha de ser dichoso en el matrimonio aquel que no hace del matrimonio un apasionamiento?)

Vigésimo octavo. «Indiferente.» (Porque un marido así, molesta muchísimo a la mujer.)

Vigésimo noveno. «Alto.» (Porque sólo los hombres altos tienen efectivamente una buena figura.)

Trigésimo. «Bajo.» (Porque así no hay que ponerse de puntillas para besarle los labios.)

Hemos concluido.

La mujer que encuentre un hombre que—de acuerdo con nuestras teorías—sea alto, bajo, indiferente, apasionado, antiartístico, artista, sucio, limpio, indolente, activo, fatuo, modesto, inexperto, experto, patoso, ingenioso, tacaño, generoso, triste, alegre, grosero, galante, débil, musculoso, millonario, trabajador, feo, guapo, tonto e inteligente, puede ufanarse con razón de haber topado con el marido ideal.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA.

(Prohibida la reproducción.)

Dr. PEREZ MANGRANO

MATRIZ — PARTOS
CIRUGIA — RAYOS X
DIATERMIA — RADIOTERAPIA
ELECTROCOAGULACION

CONSULTA de 12 a 2

Galle Pascual y Genís, 22

VALENCIA

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Josefa Gaspar Guillem

Viuda de Vicente Picher

Falleció ayer, a las tres de la tarde

A LOS 71 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don José Picher, Enrique, Pepita, Amparo, Aurelio y Jesús, nietos, hijos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus parientes y amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Gracia, 38, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

“El Caballero de la Virgen”

Notas de un lector

«El caballero de la Virgen», de Blasco Ibáñez, recientemente publicado, es, en el rigor técnico de la palabra, una «novela», según reza su portada? En el andar de estas bellas páginas no puede negarse que se encuentran elementos absolutamente creados por el escritor. Algunos personajes, algunos incidentes de dramático interés. Pero el cuerpo fundamental de la obra no es realmente novelesco. Es la evocación viva, palpante, pero fiel y exacta, de un momento rigurosamente histórico. Es una etapa de los comienzos de la dominación española en América. El autor, en el extenso radio de ese gran suceso, ha enfocado el área de un cuadro en cuyo centro se destaca la figura real y sugestiva de Alonso Ojeda. Todo en este cuadro es fundamentalmente histórico. Lo novelesco—escaso y secundario—puede considerarse como un mero recurso técnico para avivar el color, acusar más acentuadamente el relieve de la realidad descrita. Se limitó a llenar los vacíos que el tiempo, al rodar sobre los hechos, sobre las figuras, ha ido causando en sus contornos.

Y está muy bien elegida esa personalidad como figura central del cuadro histórico que el escritor ha querido trazar. Acaso, entre todas las personalidades que intervienen en esa zona del gran suceso, ninguna encarna y compendia su espíritu contenido como la de este singular y admirable personaje. A lo largo de su vida azarosa y trágica se delinean todas las vicisitudes de aquel momento—solemne y doloroso—en que se incubó la gloriosa epopeya. Ojeda es un alma noble, caballeresca, ambiciosa de gloria y de poder, que busca en la aventura la realización de su ensueño generoso. Es, además, un espíritu profundamente piadoso, un corazón troquelado en los moldes de la sólida religiosidad española de la antigua. Los vaivenes de la fortuna, actuando sobre estos elementos de su estructura psicológica, van produciendo las lógicas reacciones. Nunca la ambición de Ojeda se nubla con la mancha de la avaricia. Es generoso, desprendido siempre hasta la prodigalidad. La ambición de su ensueño no mancha tampoco la limpidez de su caballerosidad. Es fiel, es leal, como lo son todos aquellos caballeros cuando llegan los momentos trá-

gicos en que la fortuna pone a prueba el acero puro de sus almas. Y cuando el día de su ventura comienza a declinar, aparece la fortaleza inquebrantable de su piedad cristiana. La altivez caballeresca se mantiene erguida, indomable, sin doblar la cerviz ante los fieros embates del infortunio. Los arrostra todos, sin un solo momento de desmayo. Su fortaleza es tanta, que tiene poder hasta para dominar la más grave de sus debilidades: el orgullo. Las desventuras no logran envilecerlo. Sólo le enseñan el camino del más noble heroísmo: el de la magnánima humildad.

Los últimos tiempos de este héroe, derrotado, en el retiro de una humilde choza, sin séquito de admiradores, sin los halagos de la amistad, viviendo de la caridad—discreta, disimulada, amorosa—de los únicos amigos que le quedan, los frailes de San Francisco, tienen, en estas páginas, una emoción de intenso dramatismo. Un dramatismo que no aparece en la superficie de la expresión: que se desliza, vibrante y conmovedor, bajo la serena relación de la crónica.

Llega la victoria espiritual del héroe hasta el punto de renunciar a toda huella de su paso por la vida. Ni estatuas, ni memorias, ni siquiera inscripción en la losa de su sepultura. Quiere que ésta se cave en el umbral de la iglesia. Que perpetuamente se poseen todas las plantas sobre los restos de su envoltura terrenal, sin que nadie sospeche que allí se encuentran.

La figura de este héroe infortunado, en el centro de este bello cuadro, es realmente la personificación de aquel momento, que fué el trágico crepúsculo de la gloriosa epopeya española en América. Momento oscuro y doloroso, que ha sido olvidado tras de los éxitos esplendorosos que siguieron a esta zona de infortunios y de fracasos.

En torno de este héroe derrotado por la adversidad se movían ya los futuros vencedores: Pizarro, Vasco Núñez, Cortés. Ojeda compendia todos los dolores y los heroísmos y los desengaños de aquel momento inicial y iustoso que había de quedar, como él, en el olvido.

J. LOPEZ PRUDENCIO.
(De «A B C».)

¡Un suceso enorme! ¡Un éxito sin precedentes!

LOS VIEJOS

Un canto a la vejez. Un aviso a los jóvenes. Un asunto social. Todos los días en el Gran Teatro

MADRID

Nos choca el choque

En la calle de Cartagena la feliz vía que conduce a los madrileños al barrio de la Prosperidad, ha ocurrido un accidente de circulación, muy de uso de nuestros días. Un tranvía ha chocado con un automóvil. El chófer, según los partes facultativos de la Casa de Socorro, resultó con lesiones de importancia.

Esto de las lesiones de importancia, naturalmente que es importante. Sobre todo para el chófer. Pero es más importante la significación social de este accidente. ¿Significación social? Sí, señores; significación social. Nosotros nos imaginamos el diálogo de los vehículos, así:

El tranvía: No seas insolente, amigo automóvil y no te cruces en mi camino.

El automóvil: Tu desfachatez, ¡oh, artefacto!, me indigna. Yo no puedo caminar por donde se me antoje. Soy un automóvil. Tú perteneces a la clase plebe. Eres misero. ¿Qué se puede esperar de un vehículo de 0'15 el trayecto?

El tranvía: Respétame y no me hagas salirme de mi vía. Repara que mi camino está trazado y que resulta impertinente tu intrusión.

El auto: ¡Paso! No tengo gana de hablar con «chismes» que no son de mi clase.

El tranvía: Te advierto que voy a la Prosperidad.

El auto: La Prosperidad, soy yo. Que sí, que no y el choque. Lo más curioso es que el automóvil resultó quebrantado. Al final estos artefactos distinguidos casi siempre hacen el ridículo.

co. El vemos convertidos en «cosa que anda»; el sentirnos incluídos.

La autofilia en Madrid, va resultando verdaderamente inaguantable: las bocinas nos increpan de una manera que no se puede tolerar. El peatón resulta, una insignificancia. Puede aplastarse, antes y después de la reforma del Código penal, con una impunidad verdaderamente magnífica.

Este vehículo se ha encargado de mantener el prestigio del depósito de cadáveres, con una tenacidad verdaderamente intranquilizadora. El automóvil al servicio del hombre, pase y bienvenido sea; pero el hombre al servicio del automóvil, se nos antoja vejatorio. Y eso, que desde que hay taxímetros de 0'40, hemos aprendido a mirar a través de sus cristales, esa sonrisilla magnificente y conmovedora que dedican los auténticos propietarios de automóvil a los pobrecitos viandantes, reos de la avilantez de pretender cruzar de una acera a otra. Realmente, estos grandes caballeros que saben conducir nos han per-

donado la vida muchas veces y nosotros, desde lo más profundo de nuestro corazón, se lo agradecemos. La gente generosa nos enternece...

Claro que los guardias de la porra, nos han tranquilizado un poco en el tráfico, nos prestigan. El hombre en concepto de «cosas», cuya marcha hay que regularizar, adquiere un aspecto interesante. Casi casi empieza uno a hablar de tú a los autobuses.

NOTAS Y COMENTARIOS

Una vacante en la Academia.

Las puertas de la Academia de la Lengua se abrirán en breve para dar entrada a un nuevo académico. Inmediatamente se produce una vacante en la docta corporación, se barajan nombres, se descubren candidaturas, se requiere la opinión de los académicos acerca de aquella sucesión. En el caso presente todo el interés que se promueve ha de estar justificado, porque se trata de sustituir a «Andrenio», escritor ilustre que llegó a la Academia después de una obra que le ensalzaba y que ha quedado interrumpida por la muerte.

Sería lamentable que recayese la designación en uno de tantos nombres desprovistos de significación en la vida literaria, mientras algunos prosistas que han recreado la lengua y a los cuales se deben expresiones, giros y palabras magníficas, restan al margen de la Academia en una exclusión peyorativa. Para evitar el desierto de una de esas elecciones—ya se han anunciado algunas candidaturas—que hacen temerario se ha hablado del ingreso de Valle Inclán y se ha propuesto este nombre a la opinión pública de los académicos.

A Benavente le agrada el nombre de don Ramón. Sólo que su criterio no ha de influir en el asunto por no haber leído todavía el discurso del «Azorín» que aprueba aquel nombre, pero su voto lo daría a Miró. Valle Inclán y Miró pueden hacer vacilar las voluntades; unos hallarán en el primero una fuerza expresiva inigualada; otros verán en el autor de «Sigüenza» al prosista terso y claro. Cualquiera preferencia es lícita porque recae en espíritus escogidos, en artistas de la palabra, en escritores normativos que deciden la estructura del lenguaje y cuya intervención en la vida de la Academia ha de ser preferible a la de un Martínez cualquiera más o menos tocado de literato.

Hasta hace pocos años—escasos—se daba la paradoja de que los puristas del idioma, los verdaderos artifices literarios, no habían tenido acceso a la Academia, en la que se albergaban principalmen-

te políticos y escritores mediocres. Es reciente el ingreso de «Azorín», de Pérez de Ayala y hasta de Gómez de Baquero. La presidencia del señor Maura, gran orador si se quiere, daba a la corporación de la lengua un tinte más bien político que literario. Y los sillones académicos los iban ocupando los hombres militantes en los viejos partidos, como si los menesteres académicos fueran de la misma índole que los de la política, y para acreditar, sin duda, que los políticos de este país lo mismo podían ser ministros de los ramos más opuestos que académicos. A los nuevos académicos de verdadera estirpe literaria correspondía reivindicar las vacantes para los hombres de letras. Reconocemos que hasta ahora ha sido así.

La renovación de la Academia exige que se vayan amortizando las plazas de los políticos para que puedan integrarla con preferencia los que se hallan en contacto con los problemas lingüísticos, los escritores que con un don ingénilo de artista contribuyen al embellecimiento de la lengua y puedan por tanto aumentar la autoridad de aquella corporación.

Actualmente el pleito de la nueva vacante de la Academia ha tomado además otro aspecto, debido a un comentario de «La Epoca» acerca del carácter liberal de los candidatos que se recomiendan en otros diarios. Es indudable que los nombres de Valle Inclán y Miró no han sonado por liberalismo, sino por su intrínseco mérito literario. Importa bien poco el que los otros candidatos tengan estas o aquellas preocupaciones políticas, si en aquel orden no se hallan—como es indiscutible—la misma altura que los dos ilustres escritores.—A. P.

Teatrales

APOLO

Esta noche a las 10'30 se representará por última vez el grandioso éxito «Malvarrosa».

Mañana, estreno de la zarzuela cómica en dos actos, libro de F. Romero y G. Fernández Shaw, música de los maestros Martínez y Magenti, «Una noche en París». Dirigirá la orquesta el autor, maestro Magerli.

La ciudad

Reclutas

Un aire frío y picante, pone las mejillas encendidas y las manos azuladas. Las cúpulas de las iglesias tienen un fulgor azul bajo el sol. Brillan los cristales, trajinan unos obreros en el empedrado de una calle, bajo unos grandes, desmelenados eucaliptos de troncos descortezados. El río está al lado y sube de él un vaho frío y húmedo. Brilla como un cristal en el fondo de unas hoyas el agua, inmóvil.

Corren los tranvías, amarillos y sucios, cabeceando. Y los autos, elásticos, veloces, erizados de rápidos destellos. De pronto un auto de esos ha de frenar rápidamente y torcerse a un lado, sino atropella a un grupo de campesinos que bajan por un puente formando un pelotón. Se dispersan; suben a las aceras, se detienen bajo los árboles o las columnas de los tranvías. El auto emprende de nuevo la marcha, y los mozos se unen otra vez y suben por una calle, a buen paso, pero desgarrados, meciendo con un lento balanceo los brazos.

Son, la mayor parte, gente de la huerta y los pueblos. Van a incorporarse a las cajas de reclutamiento. Unos están destinados a lejjanas guarniciones de la península, en pueblos que ellos no conocen, de los que acaso no han oído hablar nunca; otros, a pueblos de las Baleares—Inca, Mahón, Palma, Ibi

JUST.



El despacho de la FARMACIA DE LA MORERA, por derribo de la misma, se ha trasladado a la misma calle (BARCAS, 13, FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA), la cual continuará abierta toda la noche y días festivos.

Toda Valencia compra en esta farmacia, NIEVINA, crema para suavizar cutis y manos agrietadas, evitando escocer, después de afeitarse. No engrasa. Caja, 0'35 pesetas en Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

Comercial y agrícola

Almanques artísticos

Hemos recibido profusión de almanques artísticos, obsequios que agradecemos por su utilidad y por la deferencia que nos guardan comerciantes e industriales.

Entre otros los hay de: Papel de fumar «Mi Papel»; Papelería de F. Pellicer; Fábrica de gorras y boinas «Sirep»; Fábrica Reunidas de caucho y apósitos; Banco Vitallicio de España; Imprenta de Doménech; Tableros y chapas de Fernando Cortés; Tintas de imprimir Folch-Roussel; F. Llovet, Jorge Juan, 11; La Vasca; Navarra-Pamplona; Hules, Viuda de Ricardo Padras; Unión Española de explosivos.

A todos reiteramos las gracias.

Un solemne acto cultural en Gandía

Después de un periodo larguísimo de inercia ciudadana y cultural, parece que Gandía despierta de su letargo secular.

Va a crearse en esta ciudad un Ateneo Popular, que tendrá como fin la propaganda cultural, la creación de escuelas, biblioteca circulante, conferencias culturales, casa cuna diurna para niños lactantes de madres obreras y otras muchas ideas de altruismo y amor a la ciencia.

Españólicas ideas y firmes propósitos animan a la junta organizadora, que el domingo 29 del pasado fué aclamada en una Asamblea en el Fomento de Agricultura, Industria y Comercio. Una espléndida recaudación de donativos en la misma Asamblea, da idea del entusiasmo con que la ciudad acogió la idea.

Tendremos locales para Ateneo y escuelas graduadas a la mayor brevedad.

UN ENTUSIASTA.

Real Automóvil Club Valenciano

Se recuerda a todos los señores transportistas de Valencia y su provincia, la conveniencia de pasar por la secretaría de este R. A. C. V. (Martínez Cubells, 2), de once a una y de seis a ocho, para tramitarles las autorizaciones necesarias para poder llevar el personal correspondiente de carga y descarga en sus camiones de conformidad con lo estatuido en el vigente reglamento de transportes, y advirtiéndoles de la penalidad en que incurrirán, de no cumplir con este requisito legal.—El secretario del R. A. C. V.

COMERCIANTE

La evolución comercial exige nuevos sistemas de venta y presentación de los artículos

F. ROS
Instalaciones de casas de comercio
Decoraciones
Proyectos

Instala establecimientos modernos y convierte un local viejo y feo, en el mejor escaparate, adaptándolo a cada ramo, lo que facilita la venta y contribuye al éxito de los negocios

Charlas del médico

La tos.—Pequeñas consideraciones

Constantemente en nuestras consultas por esta época y casi siempre, infinitas personas de todas clases sociales vienen a consultarme sobre este síntoma que obedece a múltiples causas, pero casi siempre después de medicarse por sí mismos y sin encomendarse a Dios ni al diablo, han comprado una droga de las infinitas que se anuncian en la Prensa como panacea curativa y se la toman o hacen tomar a los niños lo mismo si son de pecho que mayorcitos, con sólo que ponga «No más toses, jarabes, pastillas, etc., sin tener en cuenta las pésimas consecuencias de proceder así, pues no sólo hemos visto tras de ser un absurdo científico trastornos importantes, sino que pueden ser causa de muerte.

La tos es una contracción brusca de los músculos aspiradores acompañada de un espasmo de los conductores de la glotis. Es un reflejo producido por la existencia de filetes nervios del neumogástrico y sus infinitas anastomosis que se distribuyen por múltiples órganos. El punto de partida de este reflejo se encuentra muchas veces fuera de las vías respiratorias. La excitación de la mucosa laríngea o traqueal por irritación es quizá el punto de partida más común del reflejo. Mil veces se encuentra fuera del aparato respiratorio este reflejo que puede ser de origen gástrico, ísterico de la salida de los clientes, etc., etc. Recordamos un caso de tos pertinaz en una niña que no cedía a nada a pesar de las infinitas pócimas

que la habían dado, no tenía fiebre y solamente ligeros estertores mucosos. Una mañana tuvo un vómito y «arrojó una lombriz grande» y desde ese momento no volvió a toser, pues el escarido brusco cisticido vive en el intestino, pero cuando penetra al estómago la excitación que produce es grande y es causa de la tos de origen gástrico.

En la enfermedad del aparato respiratorio, la tos es una protesta del organismo que necesita expulsar los exudados que se producen en la mucosa bronquial, pues si esto no se verifica el enfermo moriría por asfixia. La exudación catarral de la mucosa, cuando es grande, produce tos para verificar su expulsión, y si le suprimimos con narcóticos, no habrá tos pero estos productos obstruirán las ramillas bronquiales y producirán la asfixia.

Por esto «solamente el medio» después de estudiar las causas de la tos si el capacitado para modificarla o atenerla (nunca suprimirla) con los medios que la ciencia pone a su disposición.

Los ancianos catarrosos crónicos no pueden ni deben tomar jarabes o píldoras que contengan narcóticos, es peligroso, pues como las reacciones están muy disminuidas en esa edad se llenarían sus tubos bronquiales de mucosidades y se asfixiarían; tampoco debe darse a los niños estos jarabes por las mismas causas.

La tos es, pues, un síntoma de enfermedad o de protesta del organismo y solamente el médico después de estudiar sus causas es el capacitado para aliviarla o mejorarla.

DR. M. HERNANDEZ BRIZ.
(Prohibida la reproducción.)

Calzados Ernesto Ferrer S. A.

BARCAS, 1

Recibidas las últimas novedades de invierno, ponemos a disposición del público la más completa colección de calzados para caballero, señora y niños, a precios verdaderamente reducidos. Inmenso surtido en zapatillas de todas clases y precios.

Relojería de RAMON ARMENGO ZARAGOZA, 22

Concesionario único del PATEK, PHILIPPE & C.º - Gran exposición con todos los modelos que fabrican las marcas LONGINES, CYMA, OMEGA, JUVENIA y otras, montados con brillantes, platino, oro, plata y níquel. Modelos extra de pared y pasillo, relojes de cabecera, viaje, auto, vigilante y todas clases de despertadores. Garantía en compras y composturas.-ANTIGUO TALLER DE RELOJERIA

OLYMPIA SEMANA PROXIMA:

METRO GOLDWYN MAYER, presentará
EL PAGANO DE TAHITI
por RAMON NOVARRO y RENEE ADOREE
y otras principales figuras de la pantalla, dirigidas por el prestigioso director W. S. VAN DYKE

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de comedias y dramas de
Margarita Xirgu
Hoy viernes
A las diez noche:
Beneficio del primer actor
Alfonso Muñoz
FIDELIDAD
y un rato de charla por el mismo
Mañana, a las diez noche:
CAMPO DE ARMIÑO
Martes 7, beneficio de MARGARITA XIRGU y despedida de la compañía.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy viernes
A las diez noche:
Grandioso programa
Las dos obras de más éxito de esta temporada
Los Verderones
LAS CARIÑOSAS
Butaca, 4 ptas.-General, 1

Circo Española

(INSTALADO EN LA FERIA)
Formidable éxito de la
GRAN COMPAÑIA
Grandes funciones a las cuatro, 6'15 y a las 10'15
BA-TA-CLAN
Grandioso programa de variedades, 50 hermosas artistas, 50
Exitazo de FIFI, LOS IMPERIO, JULIA CASTILLO, AUREA CRUZ, CARMEN VARGAS y el cantador de flamenco VERDULEITO DE MALAGA, y el tocador EL CHUFAS.-Hoy, disparatado Sketch, UN CONFLICTO TEATRAL, parodia de la ópera AIDA, por el célebre trio DELVAL
Gran cabaret de doce a tres

OLYMPIA

Hoy viernes
Programa
Exito:
Sombras de media noche
Interpretada por L. Gray y Louise Lorraine
¡¡Grandioso éxito!!
Amor eterno
Drama. Director Ernest Lubitsch. Principal intérprete, John Barrimore, secundado por Camilla Horn y otros importantes artistas de la pantalla. Producción de Artistas Asociados.
Exito:
Un momento de apuro
Por la inimitable pareja Laurel y Hardy
Semana próxima:
EL PAGANO DE TAHITI
Por Ramón Novarro

ESLAVA

Compañía BONAFÉ
Hoy, a las seis tarde:
Tú, serás mío
A las diez noche:
La educación de los padres
Mañana sábado:
Beneficio de
JUAN BONAFÉ
La educación de los padres
EL RAYO

EDEN CONCERT

BARCAS, 7 - Nueva empresa - Dirección artística LLIRI
Clamoroso éxito; el suceso de la temporada
LAS MARI CHELOS
HOY DEBUT: Espectáculos LARA
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 señoritas. - 1, 2 y 3 caballeros
Grandiosos números de conjunto

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Soler Mary
Hoy viernes
A las diez noche:
COLOSAL REBAJA DE PRECIOS
Ultima representación de
Juan José
Exito grandioso de Soler Mary
BUTACA: 1'25 - General: 0'40

LIRICO

Hoy viernes
Programa extraordinario
A las cinco tarde y 9'45 noche:
Brazos vacíos
Superproducción Fox, por June Collyer y Louis Dresser
NOTICARIO FOX
¡¡Grandioso éxito!!
El Piel Roja
Espectacular producción Paramount con el 90 por 100 en tecnicolor; magistral interpretación de Richard Dix
Amor anciano
Graciosa comedia en dos partes
Lunes próximo:
Dorothy Mackall y Jack Mullall, en la deliciosa comedia
Un baño turco

GRAN TEATRO

Hoy viernes
A las 4'30 tarde y 9'30 noche:
Exito:
Para hacerse amar
Ossi Oswalda, Siegfried Arno
Exito:
Una abuela de cuidado
ACTUALIDADES GAUMONT
Exito:
Los viejos
Superproducción P. Ruano. Un canto a la vejez. Un aviso a los jóvenes. Un problema social. La película que todos verán.
Drama de gran fuerza emotiva
Lunes: ROJO Y NEGRO, Derroche de arte y presentación. Ivan Mojskine y Lila Dagover.

SALON NOVEDADES

Empresa: Belloch - Teléfono 11, 116
Compañía valenciana de
MANOLO TABERNER
Para dar lugar al ensayo general de la revista
¡Tira que ve peix!
esta noche no hay función.
Mañana, estreno de esta grandiosa revista.

APOLO

Compañía titular del teatro Apolo, de Madrid
Dirección artística: EULOGIO VELASCO
Hoy viernes
A las 10'30 noche:
¡¡Grandioso éxito!!
Ultima representación de
Malvarrosa
Elegantísimo espectáculo presentado por Velasco
Fastuosa presentación
Butaca, cinco ptas. - General, una pta.
Mañana, estreno:
Una noche en París
Libro de Romero y Fernández Shaw música de Martínez y Magenti.

CINE DORÉ

Hoy viernes
Una comedia en dos partes
FOR LA FUERZA DE LOS PUÑOS
Cinco partes, por Tom Tyler, Chispita y Vivaldes.
EL CIRCULO DE PIEDRA
Seis partes. Inmense drama adaptado de la novela "La Isla de la Desolación"
FRAGIL VOLUNTAD
Siete partes. Gran extraordinaria de los Artistas Asociados, por la actriz Gloria Swanson
Semana próxima:
Dos formidables producciones extraordinarias
ELLA SE VA A LA GUERRA
EL DESIERTO DE LA SED
de Artistas Asociados, por Jhon Gilbert de la Metro Goldwyn.

COLISEUM

Hoy viernes
Programa extraordinario
A las 4'30 tarde y nueve noche:
Una comedia en dos partes
REVISTA VERDADER
OASIS
Drama del Oeste, por Jack Holt y Nancy Carol
La carrera de relevos
(Estudiantil)
¡¡Grandioso éxito!!
ADORACION
Grandiosa producción magistralmente interpretada por Billie Dove y Antonio Moreno
La piel del adversario
Por el conde BLAS
Lunes próximo: REGINALD DENNY
deliciosa comedia Universal
EL VERTIGO

CINE IDEAL

Hoy viernes
Formidable programa
Una comedia en dos partes
EL CENTAURO DEL OESTE
Cinco partes, por Jack Perrin
LA CIGARRA Y LA HORMIGA
Ocho partes, extraordinaria U. F. A.
A LAS ORDENES DE SU ALTEZA
Ocho partes, por Ivan Petrovich. Es una de las mejores películas de la temporada
Martes próximo, grandioso programa:
LA ULTIMA CITA
Enorme producción española, por la eminente cazonetista Elvira de Amaya

Malvarrosa

Elegantísimo espectáculo presentado por Velasco
Fastuosa presentación
Butaca, cinco ptas. - General, una pta.
Mañana, estreno:
Una noche en París
Libro de Romero y Fernández Shaw música de Martínez y Magenti.

CINE DORÉ

Hoy viernes
Una comedia en dos partes
FOR LA FUERZA DE LOS PUÑOS
Cinco partes, por Tom Tyler, Chispita y Vivaldes.
EL CIRCULO DE PIEDRA
Seis partes. Inmense drama adaptado de la novela "La Isla de la Desolación"
FRAGIL VOLUNTAD
Siete partes. Gran extraordinaria de los Artistas Asociados, por la actriz Gloria Swanson
Semana próxima:
Dos formidables producciones extraordinarias
ELLA SE VA A LA GUERRA
EL DESIERTO DE LA SED
de Artistas Asociados, por Jhon Gilbert de la Metro Goldwyn.

ROYAL CINEMA

C. Socorro, número 11 - Empresa Serra
Hoy viernes
Una comedia en dos partes
LIGERITA DE CASOS
Siete partes, por Luisa Falcada
ODIO SALVAJE
Cinco partes, por Victor Mc. Laglen
EL PRINCIPE DE LOS CAMAREROS
Siete partes, por Lewis Stone
Extraordinaria Gran Luxor Veraguera
Semana próxima: "A las órdenes de su alteza", por Ivan Petrovich.

CINE PROGRESO

Hoy viernes
Importantísimo programa extraordinario y kilométrico
Una comedia en dos partes
LA UNICA SALVACION
Cinco partes, por Jack Perrin
TODOS A MEDIAS
Seis partes, por la eminente actriz María Jacobini
Semana próxima:
EL MISTERIO DE LA TORRE RIFEL
LOS FELIBUSTEROS MODERNOS
Por John Gilbert

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESE-VATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.
Hay entrada por la escalerilla.
Sucursal en Madrid: LA IDEAL Jardines, 28

CINE DORÉ

Hoy viernes
Una comedia en dos partes
FOR LA FUERZA DE LOS PUÑOS
Cinco partes, por Tom Tyler, Chispita y Vivaldes.
EL CIRCULO DE PIEDRA
Seis partes. Inmense drama adaptado de la novela "La Isla de la Desolación"
FRAGIL VOLUNTAD
Siete partes. Gran extraordinaria de los Artistas Asociados, por la actriz Gloria Swanson
Semana próxima:
Dos formidables producciones extraordinarias
ELLA SE VA A LA GUERRA
EL DESIERTO DE LA SED
de Artistas Asociados, por Jhon Gilbert de la Metro Goldwyn.

ROYAL CINEMA

C. Socorro, número 11 - Empresa Serra
Hoy viernes
Una comedia en dos partes
LIGERITA DE CASOS
Siete partes, por Luisa Falcada
ODIO SALVAJE
Cinco partes, por Victor Mc. Laglen
EL PRINCIPE DE LOS CAMAREROS
Siete partes, por Lewis Stone
Extraordinaria Gran Luxor Veraguera
Semana próxima: "A las órdenes de su alteza", por Ivan Petrovich.

LOS REYES encontrarán el mayor surtido en BICICLETAS PARA NIÑOS

desde 122 pesetas en adelante, en la Ferretería de ERNESTO FERRER S. A. - BARCAS, 2

TINTURA IODO-TANICA DOCTOR GREUS.

Lo mejor en esta época para niños raquíticos y escrufulosos
Farmacia plaza Sta. Catalina, 4

Trinquete Pelayo

Hoy, a las 3'15 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Puenteort (L.) y Mora, rojos, contra Guara y Micalot, azules.
A escalera cuerda 50 tantos.

Se traspasa

droguería perfumería, bien surtida y buena clientela. Se deja el negocio por el estado de salud de su dueño. Próxima venta por menos de su valor.
Dirigirse, calle de Caballeros, número 39, de tres a ocho, Valencia.

CURACION RAPIDA

Venero, Sifilis, Piel, Malaria
Tratamientos modernos.
Sin olor ni dolor, apilados con gran práctica.
606 914
Curación en pocos días de antiguas o recientes. Gota militar.
Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (esquerla de la Iglesia) 164
De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económicas, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes viven fuera, que quedan en su casa.

MALAS DIGESTIONES

se evitan tomando una tacita de
THE LAXO

Monoplaque

Para Moto-Auto T. S. H. - Patentadas en todo el mundo con CERTIFICADO de GARANTIA EFECTIVA de DOS años
Una historia para cada tipo de automóvil.
Agente exclusivo: V. CALDUCH ROIG, Plaza de los Dolores, 28, CASTELLON.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Círculos

El Casino Republicano del distrito de la Misericordia celebrará el domingo, día 5 de los corrientes, de diez de la noche a dos de la madrugada, un gran baile a beneficio de las colonias escolares de dicho centro.
Se obsequiará a las señoritas con delicados regalos y el local estará bellamente adornado y perfumado.
El baile se celebra además en honor de los campeones de billar que jugaron sus partidos en aquel local.
Se invita a todos los correligionarios.

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO)
Martes 3 de Enero de 1905

El señor Salmerón ha manifestado a los periodistas que la actitud de los parlamentarios republicanos no será otra que la más franca oposición. Apoya este propósito en la evidente «sumisión» política que el general Azcárraga ha significado en su nuevo ministerio con respecto a Maura, identificado en sus normas y procedimientos. Prueba de ello es el no haber desistido del Convenio con el Vaticano, proponiéndose llevarlo al Parlamento, presentando batalla a las izquierdas.
Los actos que se anuncian en provincias no es más que la ofensiva de frente republicano, que no puede permanecer en calma ante la solapada actitud del nuevo ministerio.
Según noticia recibida a última hora, comunican la rendición de Port-Arthur. Se desconocen detalles; solamente se sabe que a los sitiados se les ha concedido honores de guerra. La bandera japonesa ondea en Port-Arthur.

Noticias

Telegramas detenidos:
Agustín Traura, Camino Burjassot.
Manuel Escartí, suboficial. Quiley.
Viuda Navarro, Camino Hondo Grao.
Vandepol, Cirilo Amorós.
Notas militares.
Aunque no totalmente restablecido de su dolencia, el Capitán general señor Piñ Ruano, ayer salió a su despacho, firmando varios asuntos y recibiendo algunas visitas.
Ayer mañana llegó un tren conduciendo reclutas para la cuarta región, y hoy, por la línea del Norte llegarán 545 reclutas de diversas cajas de la región, para cuerpos de esta guarnición, conducidos por un capitán, dos subalternos, tres sargentos y cuatro cabos.
También hoy en el vapor correo de las islas Baleares, a las 15 horas, embarcarán 302 reclutas de las tres cajas de la plaza para Palma e Inca, conducidos por dos oficiales, dos sargentos y dos cabos de los regimientos de Mallorca y Victoria Eugenia.
A recibir y despedir cada expedición acudirán a la estación y al puerto el teniente ayudante de plaza, los oficiales y clases de vigilancia que designe el jefe de día y un coche ambulancia.
Diputación.
En la Caja de la Diputación provincial se abonará desde hoy, de diez a doce, el cupón de los títulos de la tercera serie y resultas y el de las obligaciones para obras públicas, del vencimiento de primero de Enero corriente. Igualmente, durante las mismas horas, se satisfará el importe de los títulos que se amortizaron en el sorteo celebrado el día 14 de Diciembre.
La presentación de cupones para proceder a su liquidación será de doce a una de la tarde.
Los colegios del Secretariado Local de Valencia, Madrid, Sevilla, Logroño, Albacete y algunas otras provincias, han oficiado al Ayuntamiento de esta capital, rogándole que al jubilar a don Tomás Giménez Valdivieso le conceda el sueldo máximo y le nombre secretario honorario de la Corporación; además han pedido se le conceda la medalla del Trabajo.
El próximo día 11 del corriente, el Colegio de Secretarios de Valencia y los empleados municipales le ofrecerán un homenaje, celebrando un banquete en su honor.
Hoy hace dos años que falleció en Valencia, víctima de penosa enfermedad, el que fué cariñoso amigo nuestro, Juanito Rodríguez. Inútil recordar en estos tristes instantes lo mucho que hizo por los que necesitaron de su apoyo. Valencia le debe gratitud, ya

que en momentos de amargura supo prestarle desinteresadamente su cooperación.
A su viuda, hijos y demás familia reiteramos nuestro dolor.
Ayuntamiento.
Recaudación obtenida el día 2 de Enero de 1930:
Matadero general, 4.010'65.
Idem del Grao, 717'39.
Idem de Benimamet, 6'34.
Estaciones sanitarias, 687'75.
Por análisis y examen de substancias, 491'67.
Por circulación rodada, 125.
Por extraordinarios, 663'60.
Por bebidas, 3.141'60.
Total, 9.824.
La Sociedad de Maestros y Patronos carpinteros de Valencia, domiciliada en la calle de Balmes, número 31, convoca a todos los patronos carpinteros, socios y no socios, a la Asamblea que se celebrará hoy, a las cinco de la tarde por primera convocatoria y a las seis por segunda, para tratar sobre la carpintería importada de América y discusión y aprobación de las tarifas confeccionadas por la comisión nombrada al efecto.
El secretario, José Collado.

«Mundo Gráfico».
Alcanzan sus informaciones todas las notas de color que el fin de año pone a costumbres y fiestas: Nochebuena, pascuas, fin de año... sin olvidar la Lotería.
Los partidos de balompié, los estrenos, modas y una curiosísima entrevista con Rafael el Gallo, que ha de ser leísima.
Prosa y verso, esmeradísimo.

El extraordinario de «La Esfera».
¿Lo ha visto el lector? ¿No? Pues ha perdido el sabor de una de las joyas más lindas que haya producido la estampa.
Componen esta magnificencia 132 páginas, 26 de ellas a todo color, con cuadros de Chicharro, Romero de Torres, Hermoso, Echagüe, Bacarissas, Beltrán y dibujantes tan famosos como Bartolozzi, Ribas, Ramos, Echea, Serny, Ximénez, Herráiz y otros.
Cuarenta páginas en huecograbado y treinta y dos en bicolor, forman la más acabada, bella y perfecta obra que haya producido esa admirable legión de obreros gráficos que, con orgullo, presenta la editorial de «La Esfera».
Además, artículos, poesías, crónicas, cuentos, etc., etc.
Una maravilla, repetimos.

AUTOPIANOS

Una audición de breves minutos le bastará para convencerse que las mejores marcas de AUTOPIANOS las tiene
V. TAMARIT MOLINA
GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos de música.

EL PUEBLO, en Zaragoza

Los valencianos y republicanos de Zaragoza, pueden adquirir EL PUEBLO, en casa de don Julián Franco, calle Cinegío, núm. 1, Zaragoza.

Curación de las Hernias

Interesa saber que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria 6), únicamente el MARTES PROXIMO, DIA 7 DEL CORRIENTE y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un tan suave alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan, no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufren dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos lo precigan, infinidad de eminencias médicas lo prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, lo usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar braguetas ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.
ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etcétera.
HERNIADOS TODOS: Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el martes próximo día 7 del corriente.
NOTA. En CASTELLON DE LA PLANA, el día 6 del corriente en el HOTEL FABRA; en ALCIRA, el día 8, en el HOTEL COLON; en ALCOY, el día 9, en el HOTEL COMERCIO, y en ALICANTE, el día 10, en el HOTEL PALACE.
Talleres y Despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

Para Reyes

Libros de cuentos, aventuras, viajes, etc., novelas, esferas, cajas de juegos de la Oca, Asalto, Damas, Aduana, Loterías, Ruleta, etcétera. Cajas de cuerpos geométricos, rompecabezas, mapas recortados en piezas, álbums de sellos, postales, estuches de dibujo, libros y cajas de pinturas. Diccionarios, plumiers, estilográficas, escribanías y otros muchos artículos para regalo.
LIBRERIA DE MARIANA, plaza Collado y Lonja, 2, Valencia.

TEATRO RUZAFÁ

Grandioso programa para hoy viernes. Las dos obras de más éxito de esta temporada:
LOS VERDERONES
LAS CARIÑOSAS
Butaca, CUATRO pesetas General, UNA peseta

TEATROS

LA ESCENA

CONSEJOS A UN NOVEL

Un lector cuya residencia se halla muy distante de Madrid ha tenido la atención de seguir el curso de mi pensamiento en materia de arte teatral, a través de estas pobres crónicas que vengo dedicando a la literatura escénica. No le conocía. No le conozco todavía. Pero me ha dirigido una carta, confiada en mi cortesía, y quiero ofrecerle cumplida respuesta en letras de molde. Quizás no le aprovechen las razones con que intento disuadirle de los propósitos que denuncia su carta. Otros que estén en situación análoga a la de mi espontáneo comunicante podrán, empero, servirse de ellas con algún fruto. No es que crea en su bondad por el mero hecho de ser mías —que eso, en último término, tan sólo valdría para que yo las tuviese en poco—; si en algo las escribo para brindarlas a los lectores, es porque arrancan de la realidad, sin mixtificación ni artificio algunos.

Mi comunicante afirma haber escrito una obra de argumento nuevo y de palpante actualidad. En consecuencia, abraza el propósito de estrenarla y tiene la aspiración de que los personajes de la inimitable farsa vean la luz de las candidelas en un teatro de la corte. Me requiere, por añadidura, para que sea yo su valedor cerca de alguna empresa, pensando —narto candorosamente— que los cronistas de teatros tenemos gran ascendente en la trastienda de contaduría: sin advertir que el teatro, según afirman sus admiradores, es una industria regida por las leyes económicas que imperan en el mundo de los negocios, donde no es lícito pedir sino la cambio de tangibles reciprocidades. El crítico que pide algo, a una empresa queda obligado a ella, aunque no sea más que a ampliar el margen habitual de su benevolencia. Toma y dáca haré oneroso para un hombre de piuma que en algo estime su sinceridad y su decoro.

No se me oculta que en la demanda del anónimo autor aludido hay no pocos quilates de noble anhelo y aun de estricta justicia. Si la obra que ha escrito es tan buena como él dice —y yo quiero creerlo así— el ofrecerla a una empresa vale tanto como brindar a ésta un favor inapreciable. No an-

damos tan sobrados de buenas comedias, que pueda ser desdeñada una obra de calidad. Pero éste es un lenguaje adecuado para tratar con gentes que pongan la pureza del arte —y la de las intenciones— también —sobre cualquier otro linaje de consideraciones. Las empresas esgrimen, en oposición a estos argumentos, otras razones de orden crematístico; y yo, desde ese momento, el diálogo se despena por dos vertientes sin conjunción posible. Primer consejo; a los críticos no se les ha de pedir otra cosa que su dictamen y su orientación.

Más ¿qué rumbo emprenderá un autor desconocido para llevar a buen puerto sus afanes literarios? He aquí un problema arduo. Son muchas las obras que llegan a los teatros en demanda de asilo en el cartel. Se cuentan por centenares. Muchas de ellas vuelven a sus autores sin que nadie haya tenido la gentileza de leerlas. Verdad es que no siempre hace falta llegar en la lectura a la escena final de una comedia para colegir cuál pueda ser su conjuntura. Basta en ocasiones leer un par de páginas para comprender que el padre de la criatura carece de aptitud literaria y acaso también de ortografía. Si a la abundancia de comedias no solicitadas se añade el desgarro del empresario y del director artístico en lo que atañe a estas tareas, a nadie podrá chocar que muchos autores se duelan justificadamente de ver rechazadas sus obras sin previa lectura.

Tópico desolador para el uso es ese que se refiere al «calvario» del autor. Calvario, verdadero calvario, el que tienen que recorrer los autores noveles. De teatro en teatro, de compañía en compañía, la obra del novel llama a todas las puertas y en todas encuentra la misma negativa. Pero es calvario lo han padecido, salvo contadas excepciones, cuantos autores son hoy primeras figuras del teatro. Vocación firme es lo que hace falta para triunfar en tan larga prueba. Quien no la tenga, debe ceder el paso a otros combatientes más aguerridos. Segundo consejo para autores que no puedan aspirar a buenas alabanzas.

De vez en vez, surge un concurso de comedias abierto a los auto-

res noveles. Pese a todas las dificultades de la malevolencia, el Jurado suele inspirarse en un deseo de acierto y de justicia. Sus fallos son falibles; parciales, pocas veces. Ni aun así se ofrece llano el camino al autor novel. Los concursantes son muchos; los premios, escasos. Después, pasan meses y aun años, antes de alcanzar los honores del estreno. Pero hay que aprovechar esa angosta salida que brindan los concursantes. En el último abierto por «A B C» diéronse a conocer autores de valía. Sirva de consejo el hecho que consignado queda.

Desde hace algún tiempo, vienen practicando algunos autores impacientes un procedimiento seguro para estrenar sin dilaciones. Consiste en ofrecer unos miles de pesetas a una compañía a cambio de obtener la incorporación de una obra al cartel del teatro. Mi consejo, en este caso, es negativo. De todas las obras representadas merced a una subvención, tan sólo una, según mis noticias, ha logrado sobrevivir al éxito inicial amañado con la complacencia de algunos amigos complacientes. Terrible tragedia la del autor «de cuota». Siempre que en lo futuro pretenda estrenar, habrán de pedirle dinero. La ley de los precedentes es poco menos que inviolable.

Ultimo consejo: ¿Y por qué no estrena usted, mi desconocido amigo, en un teatro de provincias, ya que en provincias tiene usted su residencia? Ya sé que Madrid es el supremo tribunal. Madrid otorga patentes de notoriedad, y la nación entera se rinde a sus fallos, no siempre justos. Mas no importa. Las compañías ruedan por todos los caminos. El teatro es un arte que todavía conserva su carácter nómada. Esa obra que con cierta facilidad puede usted estrenarla en provincias, llegará algún día a Madrid. Con algún rodeo, puede alcanzarse el mismo resultado.

Sobre todo, la calidad de la obra. ¿Es buena? Algún día levantará halagüeño estrépito. Pero, ¿está usted muy seguro de que es buena?

ALBERTO MARIN ALCALDE.

(Prohibida la reproducción.)

Las grandes figuras de la compañía de la Xirgu

Pastora y Luisito Peña Illescas



Estos días «Heraldo de Madrid», con oportunidad y justicia, ha hecho destacar la noble prestancia artística de que están saturadas, dos grandes-pequeñas —¡valga la paradoja!— figuras escénicas que actúan en nuestro teatro Principal.

Tiene razón el colega en su ponderado ditirambo. Pastora y Luisito Peña Illescas —que son los artistas aludidos— se han hecho acreedores a que se les haga gracia y justicia (y conste que no aludimos a la antigua calificación ministerial) porque se trata de dos niños, a quienes precisa alborozarles aún más el encanto florido de sus almitas en inicio de eclósion, sin dejar al mismo tiempo de sancionar su arte de una manera equitativa y rebosante de la máxima seriedad, porque por algo, hemos dicho que son dos grandes-pequeñas figuras escénicas.

De Pastora y Luisito Peña Illescas, diríase con acierto, que son dos espíritus en los cuales, ha afuido para consolidar más fuertemente todavía el vínculo fraterno material, el alma de sus padres vestida con un joyante ropaje estético, para proseguir unidos una risueña marcha triunfal, a través de los ingratos dominios de la farsandula. ¡Porque Pastora y Luisito, son hijos de Eugenia Illescas y de Luis Peña! ¿Cabe una mayor reciprocidad afectiva y triunfadora?... Con estos antecedentes, a nadie puede extrañar, que el público valenciano haga objeto de sus más emocionadas ternuras a Pastora y Luisito, que tan admirablemente aporta sus galas sabiamente precoces a la interpretación de «Zazá», «Campo de Armiño», «La Princesa Bebé», «Mariana Pineda» y otras altas comedias, igualmente que a Luisito, en «No quiero, no quiero», «Barro pecador», «La Princesa Bebé» y «Campo de Armiño».

¿Puede afirmarse, pues, que estos dos chiquillos constituyen ya en el teatro, por su gran talento perceptivo, una fuerte realidad de las que no abate ni malogra el tiempo? Sí, afirmado está; pero con un temor: que el día menos pensado den ocasión los chicos a una buena azotaina de sus padres, por ¡habérseles ocurrido formar compañía!

¡Que todo pudiera acontecer! Mientras, compartan los grandes comediantes Eugenia Illescas y Luis Peña, con sus hijos, nuestra felicitación cordialísima por las realidades de hoy y por las magníficas perspectivas de mañana.

:: DE MUSICA ::

Compás de espera.—Numerosos proyectos.—La música portuguesa.—Oposiciones en el Conservatorio

La actividad musical decae un tanto con la proximidad de las fiestas. La música sinfónica cede el puesto a los villancicos y las orquestas emudecen ante el estruendo de los tambores y las panderos. Mas esta calma sólo representa un compás de espera para reanudar la labor con el nuevo año.

La Orquesta Filarmónica de Pérez Casas ha anunciado una serie de seis conciertos, que tendrán lugar en el teatro de la Zarzuela. La Orquesta Clásica de Saco del Valle, también se propone ofrecer tres recitales en la Comedia. Seguramente el maestro Lasalle organizará otra serie en el Palacio de la Música, y es probable que la Orquesta Sinfónica tampoco permanezca inactiva.

En la última semana sólo se ha registrado un concierto simpático e interesante. El maestro portugués Da Silva ha dado una audición de sus obras en el teatro de la Princesa, que el Gobierno cedió galantemente aunque se olvidó de mandar encender la calefacción.

La música portuguesa lucha con tenaz empeño desde hace algunos años para constituir una verdadera escuela nacional con caracteres étnicos y tradicionales. Una plaga de compositores jóvenes y entusiastas, perfectamente capacitados, trabajan sin descanso y con fruto para lograr el ansiado resurgimiento. Da Silva no está entre los más jóvenes; es más bien el iniciador, el precursor del movimiento. Freixas Blanco, no vaciló en calificarle de fundador de la moderna escuela portuguesa; la técnica es de tendencia conservadora en la que no han podido influir aún las inquietudes de los Ravel, los Stravinsky y los Shostakovich. Responde al tipo de música

de fines del pasado siglo; más actual su equilibrio y su concepción que no suena a vieja ni anticuada.

Tuvo intérpretes felicísimos en el prestigioso cuarteto francés, que integran Julio Francés, como primer violín; Odón González, de segundo; Conrado del Campo, viola, y Luis Villa, violoncello, a quienes por enfermedad sustituyó Juanito Casaux. El cuarteto francés es muy querido en Portugal, como es toda España. En momentos difíciles para la música de altura, poseó triunfalmente el repertorio de grado de la afición musical. Sus visitas a Portugal se repiten con regularidad cada año y en el país vecino le estiman como algo muy suyo. Por eso, sin duda, a ellos acudió Da Silva cuando ha tenido que servir en Madrid de embajador del arte lusitano. El propio compositor interpretó la parte de piano de sus obras y fué ovacionado en el doble aspecto de autor y ejecutante. Especialmente una suite para piano, titulada «Páginas portuguesas», alcanzó el éxito más lisonjero. Se trata de una serie de cantos y bailes típicos, con gran fidelidad y armonizados con finísimo criterio de lo que el folklore representa, a fin de no desvirtuar su enaltecer su prestigio y espontáneo estilo. Aunque en el programa no figuraban más que seis números de la suite, los entusiastas aplausos del público le obligaron a tocar varios más como propina.

En el Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, han comenzado las oposiciones a la cátedra de arpa. A ellas y a las de piano, que han de comenzar el día 3 del próximo Enero, dedicaremos en la próxima crónica un comentario más extenso.

JOSE FORNS.
(Prohibida la reproducción.)



Lillian Goldwyn, la bellísima danzarina perteneciente al trio que lleva su nombre, y que está actuando en Apolo con un éxito continuado y creciente, por el ritmo que sabe imprimir a sus movimientos, por la delicadeza de líneas de su cuerpo helénico y por su simpatía sugerente y magnífica.

Sus triunfos en Valencia, no son más que la reiteración de aquellos clamorosos que obtuviera en el Grand Casino, de París, y en los principales escenarios del mundo.

Apreciando su arte en lo que vale y representa, por ello, desde el primer instante se impuso la eurtimia de sus danzas tanto, como el imperativo de su extraordinario arte.



Una de las figuras más admiradas de la compañía de Ruzafa, es, sin duda alguna, la hermosa Elvira de Llano, recién incorporada al notable elenco, en el que destaca por su espléndida belleza.

CRONICA DE MADRID

Los muñecos en el teatro y la farsa de la realidad

—Desengáñese usted. Los personajes modernos del teatro, son muñecos. Porque el autor quiere que lo sean. Nada de hacer hombres y mujeres. Shakespeare no entendía una palabra de teatro. Muñecos que se acerquen un poco a la vida y se alejen de ella, en seguida, para no parecer ridículos y cursis. Muñecos, mi querido amigo; muñecos simbólicos, pensamientos con cabeza y extremidades.

—Tendrá usted razón? La duda es señal inequívoca de inteligencia. Eso de que los personajes del teatro moderno deben ser muñecos, se ha dicho repetidas veces y siempre con feliz éxito en los círculos de avanzada.

—Muñecos que hablen como muñecos, que entretengan como muñecos. Trascendencia de juguetería. Ciencia de bazar.

Yo mismo he dudado, vanidades aparte, porque me tienta todo lo nuevo y me ha parecido hasta lógica la opinión de Fontanals:

—Los escenógrafos desaparecemos. Eso de pintar decoraciones es cosa pasada. No habrá más que directores artísticos de escena. Un trasto aquí, una pincelada allá, un corchón en esa esquina, etcétera. ¡Rareza máxima!

Pero lo de los muñecos tiene cierta consistencia, quizá por creerse —y en ello está el error— que de la farsa cómica al Guignol, no hay más que un paso. Y así las cosas, un gran artista, Bartolozzi, ha emprendido la tarea de montar un teatro guignol en la Comedia, donde tantos personajes que parecen muñecos, bien a su pesar, se mueven hace tiempo. Un guignol con todos los adelantos. ¿Queréis muñecos? Pues, ahí van. Muñecos de verdad, de cartón y trapo, animados por la mano del tramoyista, casi siempre único, y hablando con voz de trompetilla.

Pero, lo único que hace gracia, que sorprende, que divierte de esos muñecos, más muñecos que ninguno, es su parecido con los hombres y las mujeres. Hay que ver a los chicos refirse de la frase: «¡Te voy a dar un palo en la cabeza!» Y a los grandes, retorcerse con esta otra: «¡Yo no me caso ni «ataca!» La vida se pasea por el

diminuto escenario, lo mismo que por los demás; y así como frente a una obra humana, exclaman los gustadores del arte: «Hay que ir a la farsa, a la ficción discreta; esto es brutalmente realista», cuando los muñecos, son muñecos de verdad, murmura el sentido colectivo del público: «¡Qué gracia! ¡Qué bien! Parecen personas de carne y hueso...»

Yo creo que Bartolozzi ha hecho una prueba de laboratorio. De un hombre agudo hay que esperar cualquier travesura artística. «No queríais muñecos», habrá pensado, aún sin abandonar sus aficiones ultramodernas y simplicitas: «¡Pues, tomad muñecos, de cartón y trapo, y voz de trompetilla!»

Habíamos ido demasiado lejos. Lo más estilizado del arte del teatro, el «Orfeo», de Cocteau, tiene mucho de raso de humanidad, rebosante.

Más que una travesura es el tinglado de Bartolozzi; más, también, que una experiencia, es una lección de segunda enseñanza. Los muñecos de «La comedia del arte» se presentan con nervios y san gu y cerebro y corazón.

En cambio, ¿por qué fracasan algunas comedias que sus autores han querido ofrecer como un modelo de realidad? Porque los personajes se mueren y hablan y piensan como muñecos y esto no puede interesarle a nadie.

—No tenía usted razón. Hombres y mujeres es lo que se querrá ver siempre en el teatro. La realidad, la vida misma.

—Pero ¿cerrada, vulgar, la realidad de todos los días?

—¡Ah! ¡Eso ya es otra cosa! Transjamos los dos y la fórmula será un hecho. Realidad bella y original. Ficción posible. Representaciones imaginativas. Todo lo que se piensa y se sueña. La realidad y la suprarrealidad. Pero las dos, humanas, humanas...

—¿Entonces, los muñecos...?

—Los muñecos, son seres imperfectos. ¿Para qué los quiere usted? Y si los busca parecidos a los hombres y a las mujeres, ¿qué demonio gana usted con que sean muñecos?

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)



El barbero.—¿Qué va a ser?

El parroquiano.—Un corte de pelo, naturalmente...

MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

DE BARCELONA

La causa contra Ricardito

El abogado defensor de Ricardito piensa presentar sus conclusiones en forma alternativa. En primer lugar considera a Ricardito como inocente del crimen que se le imputa y pide la absolución. Caso de que se le considere culpable, dice que se le condene como encubridor a la pena de cinco años de prisión, y si se le considera como autor, que se aprecie la eximente incompleta de legítima defensa y se le impongan doce años de prisión.

Obreros en huelga

Comunican de Gerona que 80 obreros corcho-taponeros se han declarado en huelga por no haberseles concedido el aumento de salario que solicitaron. El orden es completo y se están realizando gestiones para solucionar la cuestión.

Muerto por un tren

En un paso a nivel de San Andrés, fué atropellado por un tren un hombre que resultó muerto y no ha sido identificado.

El negro Marlin Palma, condenado

Se ha dictado sentencia en la causa que se celebró hace unos días contra el negro panameño Marlin Palma, por muerte de su amante Antonia Sánchez. Se le considera como autor de un homicidio y se le condena a 14 años de prisión y 10.000 pesetas de indemnización.

Sobre una conferencia. — Manifestaciones del gobernador

Al recibir el gobernador civil a los periodistas, les dijo que había visto publicado en un periódico el anuncio de una conferencia que debía dar en Barcelona, el día 5 de este mes, en la Casa del Pueblo, don Alejandro Lerroux. El señor Miláns del Bosch agregó: «La lectura de este suelto me ha sorprendido, pues aún no se ha solicitado el permiso para dicha conferencia, permiso que probablemente no se concederá, porque existe el criterio actualmente de que este derecho de dar conferencias sólo puede ser obtenido por los vecinos de la localidad donde se celebren dichos actos».

Entierro

Hoy se ha efectuado el sepelio de don Mariano Serra Sos, padre del redactor de «El Diluvio», don Mariano Serra. Al acto acudieron los propietarios y redactores del citado periódico y nutrida representación de los demás diarios barceloneses.

Hallazgo de restos humanos

En unos lugares conocidos por Casas de Baguera, de la barriada de Horta, han sido hallados en unas excavaciones, restos humanos. Han sido enviados al juzgado.

Conferencias

Este mediocita visitó al gobernador una comisión de los ferrocarriles Barcelona-Bilbao (tracción eléctrica), para invitarle a una serie de conferencias de divulgación que han organizado.

La Lotería

El segundo premio de la lotería, correspondiente al sorteo del Mutilado de Africa, cuyo importe es de 20.000 pesetas, ha correspondido a la sección de contabilidad de la Sociedad Nestlé.

Estafa

Angel Cañella, presentó una denuncia contra un individuo a quien acusa de haberle hecho víctima de una estafa de 5.000 pesetas.

Detenciones

La policía ha detenido como autores de robos de alhajas por valor de 1.000 pesetas a Hilario Fuster, de 25 años; a Manuel Gabín (a) «Daga» y a Manuel Pradas. Detuvo también a la amiga del primero, Isabel Serra, a la que le fueron ocupadas parte de las joyas.

Atraco

En el muelle de San Beltrán, cuatro individuos salieron al encuentro a un marinero y después de amenazarle le quitaron 150 pesetas que llevaba.

Movimiento del puerto

Entrados: «Plus Ultra», de Las Palmas. «Félix Martí», de Palamós. «Conte Roso», de Buenos Aires.

- «Motrico», de Gijón.
 «Mahón», de Ibiza.
 «Infante don Jaime», de Palma.
 «Betis», de Gandía.
 «Cabo Cervera», de Marsella.
 «J. J. Sisters», de Valencia.
 «Mar Báltico», de Tampa.
 «Españoles», de Bilbao.
 «Puccini», de Trieste.
 «Isabel Vanrell», de San Pedro del Pinatar.
 «G. G. Laffarriere», de Marsella.
 «A. Lázaro», de Málaga.
 «San Vicente», de Santa Pola.
 «Teresa Garcerá», de Vinaroz.
 Salidos:
 «Conte Roso», para Génova.
 «Klilo», para Génova.
 «Silvia Tricovich», para Tarra-gona.
 «Jorge Zelch», para Casablanca.
 «Mitro», para Cardix.
 «Anabalmendi», para Bilbao.
 «G. G. Laffarriere», para Orán.
 «Nerma», para Huelva.
 «Segovia», para Valencia.
 «Arnaldo Oliver», para Ciudadela.
 «Margarita Taberner», para Valencia.
 «J. J. Sisters», para Valencia.
 «Isia de Tenerife», para Las Palmas.
 «Río Cabriel», para Bilbao.

Cambios

Francos, 29'80.
 Libras, 36'73.
 Dólares, 7'517.
 Libras, 39'45.
 Francos suizos, 146'05.
 Francos belgas, 105'35.
 Pesos argentinos, 3'04.
 Marcos oro, 1'80.

El homenaje al maestro Lassalle

Se celebró el banquete homenaje al maestro Lassalle, concurriendo más de 200 amigos y compañeros, por la labor artística que ha realizado al frente de la orquesta del Palacio de la Música y gestiones que realizó para favorecer a los músicos españoles ante el conflicto planteado por la música mecánica.

Entre los concurrentes figuraban muchos autores líricos, profesores, críticos musicales y periodistas. «Felipe Sassone» pronunció una amena y sentida charla elogiando al maestro Lassalle.

Se leyeron cuartillas de éste dando las gracias. Seguidamente se le ofreció una batuta de oro que se le regala por suscripción.

También concurrieron al banquete el presidente de la Asociación de directores de orquesta y el de la sección de bandas de Valencia.

El día en los ministerios

El jefe del Gobierno despachó con los ministros de Justicia y Cultos e Instrucción pública. Luego recibió a los gobernadores de Valencia, Ciudad Real y Valladolid, don Luis Bermejo, coronel Augusto y general Kindelán.

También recibió a una representación de la Federación de la Prensa del Norte y Noreste de España, que le hizo entrega de las conclusiones aprobadas en el Congreso celebrado en Valladolid.

Por último recibió a 50 muchachos argelinos que han venido a visitar las exposiciones. Esta noche salen para Sevilla.

Han sido recibidos por el secretario general de Asuntos Exteriores los 50 muchachos de las colonias españolas de Argel y Orán, que han venido a España para visitar las exposiciones y otras poblaciones de la Península.

Fueron presentados al señor Palacios por el señor García Molina, presidente de los exploradores de España, a quien acompañaban otros miembros de la junta directiva de aquella asociación, y por el señor Cabezas Montemayor, que viene dirigiendo con gran acierto el viaje, costeado por el Gobierno español.

El príncipe de Asturias a Barcelona

El príncipe de Asturias tiene el propósito de visitar la Exposición de Barcelona.

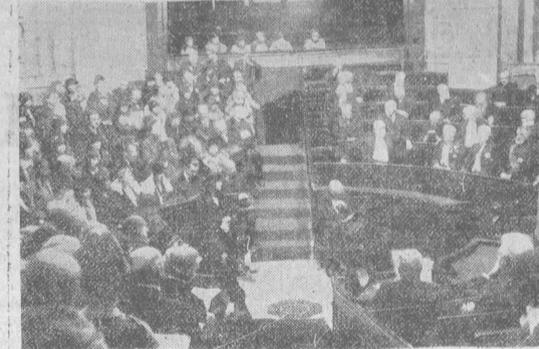
No está fijada la fecha aún, pero lo indudable es que ha de pasar una breve temporada en la ciudad condal.

El príncipe desde que regresó de El Pardo, hace en Madrid una vida tranquila. Todas las semanas recibe en audiencia a varias personas.

Robo de un cuadro de Van Dyck

Londres. — Entre Bruselas y Londres ha sido robado ayer un Van Dyck, cuyo valor se estima de 16 a 20.000 libras esterlinas. En la caja que contenía el cuadro —conocido con el nombre del «Concierto de los angeles»— sólo se encontró el marco de éste.

LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL



Anualmente, en el gran Instituto de Francia, se celebra una sesión solemne, a la que asisten los miembros de las cuatro academias nacionales.

La actualidad política

Don Alfonso aprueba el plan político de Primo de Rivera

El general Primo de Rivera acudió a palacio a la hora de costumbre, para despachar con don Alfonso. Tenía el despacho un gran interés. Del Consejo en palacio había quedado pendiente la contestación de don Alfonso al plan político del presidente.

Fué el propio general Primo de Rivera quien anunció en esta fecha que don Alfonso daría su respuesta dentro de dos o tres días: por eso el despacho de hoy con don Alfonso, primero que se celebraba después de dicha reunión en el alcázar, revestía excepcional importancia.

El jefe del Gobierno llegó a palacio a las diez y media en punto. Iba de uniforme y le acompañaba su ayudante el comandante Monís, portador éste de la cartera del marqués de Estella con notas y decretos para la firma de don Alfonso.

El general Primo de Rivera limitó a contestar sonriente al penetrar en el ascensor para trasladarse a la cámara regia. Tres periodistas aguardaron la salida del general Primo de Rivera.

El despacho de éste con don Alfonso no tuvo proporciones desacomodadas. A las doce menos cuarto, casi a la misma hora en que suele terminar todos los días, finalizó el de hoy. En este momento el jefe del Gobierno, seguido de su ayudante, llegó al zaguan.

Creí que iba a haber más expectación — exclamó sonriente al ver a los tres informadores, y añadió inmediatamente —: Me parece que han hecho bien no viniendo más. Anteayer eran muchos los informadores que acudieron, y en realidad no hay motivo para que vengan tantos.

En la cosa es nueva ni grave, y como no es nueva ni grave, seguramente de seguir en actitud tan expectante, produciría hoy algo de decepción.

En el despacho que acabo de celebrar con don Alfonso, hemos hablado un poco de todo: de cosas de la cuestión internacional, y de otros asuntos corrientes.

Entre los decretos que he sometido a su firma figura el relativo al reglamento del Cuerpo de Intérpretes.

No ha habido —siguió diciendo— resolución de ninguna cuestión de confianza, porque ninguna cuestión de esa clase se planteó.

Han hablado por ahí sin fundamento de crisis, y ni por don Alfonso ni por el Gobierno hubo algo que pudiera hacer pensar en tal cosa; de modo, señores, que ese problema político a que alguna vez se referían no existe ni ha existido. No es tal problema. Consiste todo en la exposición de un plan político a don Alfonso y de la contestación de éste. Todo se reduce a que diera su respuesta y ahora durante el despacho ha tenido la bondad de dármela.

Ha aprobado el plan político que le expuse durante el Consejo de anteaer.

Consiste el plan por lo que a mí respecta, y yo hablo de plan a seguir, y no de sus consecuencias y resultados, en el que se ha de observar la natural neutralidad en la reorganización interna de la Unión Patriótica.

Precisamente hoy, mejor dicho, hace unos momentos, se han enviado comunicaciones sobre esa reorganización.

Habrán elecciones locales y provinciales para la constitución de los directorios, organismos que sustituirán a los actuales comités.

Esas elecciones se desarrollarán en Febrero.

—A partir de este momento —siguió hablando el general Primo de Rivera, y nos atenemos estrictamente a sus palabras, dejando incluso

algunos conceptos en el aire, tal como salieron de sus labios, para evitar los peligros de interpretación—, y después, durante Marzo, Abril y Mayo, y tal vez parte de Junio, serán renovados parcialmente los ayuntamientos y diputaciones provinciales.

Se señalan, como es consiguiente, los oportunos plazos, pero por ahora no puede señalarse concretamente la fecha, pues ello depende, como es natural, de los apremios de tiempo que siempre hay y de las dificultades de organización que siempre suelen surgir.

En todo este plazo de meses se procederá, como digo, a la renovación parcial de los ayuntamientos y diputaciones provinciales, eligiéndose una parte; probablemente será la cuarta parte de los concejos y diputaciones.

La designación de concejales y diputados se hará según la estructura de las poblaciones.

En las poblaciones chicas las hará el vecindario directamente. En las grandes, los organismos caracterizados con el carácter económico, social, etc. Ellos serán los mismos que hagan la designación.

Pasado éste, mejor dicho, dentro del período de tiempo a que vengo refiriéndome, la Asamblea Nacional tendrá dos o tres períodos plenarios o todos los que le correspondan para agotar su vida legal; de forma que habrá los períodos plenarios precisos. Cuando se conozca la la bor de la Asamblea, cuando se haya podido apreciar la marcha de las deliberaciones de la misma y cuando se conozca suficientemente el resultado de las elecciones, el Gobierno propondrá a don Alfonso otro plan político. Definirse entonces acerca de la prolongación de la Asamblea Nacional y su sustitución por un organismo semejante o de la elección de otro de índole más acompasada con el espíritu de la Constitución.

Este es el plan político del Gobierno.

Como ven ustedes, no abarca más que hasta Junio. Comprende exactamente dichos meses, hasta que expire la vida legal de la Asamblea.

No tiene el plan más alcance de tiempo ni más trascendencia. He fijado su límite para Junio; quizá llegue al margen de Julio, esto es, hasta que se acabe del todo. Después determinaremos si procede la prolongación de la vida de la Asamblea Nacional, su sustitución por otro organismo análogo o la elección de otro más de acuerdo con la Constitución.

No es mucho; desde luego no es tanto como algunos habían soñado, pero es algo concreto.

El país sabe lo que ha de esperar de nosotros en este semestre que empieza. Concretamente se le dice el Gobierno. Cuando este semestre finalice, ya pensaremos en la forma de sustituir la vida de la Asamblea; por lo tanto, en este semestre ya se sabe lo que va a pasar.

Respecto a personas, no habrá cambio alguno en el Gobierno. Todo marchará como hasta ahora.

Las variaciones son únicamente respecto al plan del semestre, y si se compara éste con los semestres anteriores. El general Primo de Rivera, al llegar a este punto de sus importantes declaraciones, hizo un breve resumen de las mismas. Quería que los tres periodistas que le escuchaban tomaran buena nota de sus afirmaciones en cuanto a fechas, insistiendo por lo tanto en lo que ya había dicho.

Volví a referirme también al tema de la situación de la Asamblea Nacional, que ha de ser examinada al cabo de los seis meses.

—Claro está —siguió diciendo—. Desde Marzo a Junio se verificará la renovación parcial de ayunta-

mientos y diputaciones. Yo doy una gran importancia a la vida de estos organismos.

Esa aportación a los mismos, que no pertenece a la Unión Patriótica, les hará cobrar nuevos bríos, nuevos entusiasmos, para seguir trabajando y se rezojarán notablemente.

Los periodistas palatinos agradecieron al presidente la atención que para ellos acababa de tener, diciéndoles en pleno zaguan de palacio y mientras el desfile de gente le obligaba con frecuencia a contestar saludos y cumplimientos, las declaraciones políticas tan vivamente esperadas por el país entero.

—Yo creo que les acabo de exponer bien claramente el plan— manifestó el general Primo de Rivera—. Eso es todo.

Al despedirse para subir con el comandante Monís al automóvil oficial que les esperaba, el marqués de Estella estrechó cordialmente la mano a los tres periodistas, ante quienes acababa de formular las importantes declaraciones que quedan consignadas.

Un comentario de "El Sol" al artículo de Primo de Rivera

Con el título de «Las paradojas de la política», publica «El Sol» de hoy el siguiente editorial:

«En el artículo publicado por el general Primo de Rivera en «La Nación» —ayer entresacamos sus principales pasajes— hay un capítulo que merece especial subrayado: el que su autor titula «Las paradojas de la política». Al dictador español le parece paradójico que «no apoye con calor a la dictadura ni su evolución» multitud de clases sociales que deberían apoyarla, y de las razones de esa inhibición, si no hostilidad. La clase aristocrática, porque considera mercedados los privilegios que les otorgan ciertos puestos en el Senado. Los conservadores, porque se aferran a la Constitución de 1876. Los afines a la Iglesia, porque la dictadura no es bastante clerical. La Banca y la Industria, porque pagan más estrictamente los tributos. La clase patronal, a causa de las leyes de previsión social. Los funcionarios, porque se les exige mayor puntualidad y trabajo. La Prensa, por la existencia de la Censura. El mismo presidente califica estas razones de «deleznales». Pero es que si el presidente acierta en el hecho de la inhibición u hostilidad, que es evidente y objetivo, en la interpretación de las causas introduce una visión personal, equivocada.

Pues si la clase aristocrática ha recibido tantos beneficios de la dictadura como el presidente supone, ¿cómo dejaría de prestarle su apoyo simplemente por la merma de su influencia senatorial? ¿Y cómo la Banca por pagar justamente sus tributos permitiría la desaparición de una dictadura bajo la cual ha podido doblar sus caudales? Con esta interpretación nunca podrá explicarse la inhibición u hostilidad, mientras no se admitan razones más hondas que la puntualidad exigida a los funcionarios y otras de igual calibre. Causas semejantes sólo producen esozores y rozamientos, no mayores que los sufridos por una máquina perfecta, porque, en efecto, un Estado que merma privilegios indebidos, obligase al tributo justo, a la puntualidad, a la previsión social, sería una máquina perfecta.

Pero no es esa la cuestión ahora discutible, sino las causas de esa actitud, que, precisamente por su extensión, no pueden obedecer a razones nimias y «deleznales». ¿No tendría mayor sentido pensar que deriva, en definitiva, de que el sistema dictatorial de gobierno no es afín con nuestra manera de ser, que acaba por negarlo, aunque transitoria e independientemente, cada una de las clases, haya obtenido ventajas más o menos materiales, como el doblar sus caudales —la Banca y la Industria o aumentar los funcionarios sus haberes?»

También puede obedecer tal actitud a indiferencia y despreocupación radical para la cosa pública; pero esto quiere decir, por lo menos, que la dictadura ha sido incapaz de sacar a esas clases de su quietud y moverlas a su lado.»

Los premios gordos del último sorteo

El número premiado con el gordo en el sorteo de hoy, se vendió en la administración de la calle de la Montera.

Lo adquirió el vendedor José María Cancedo, que vive en el inmediato pueblo de Tetuán de las Victorias, donde repartió la mayoría de los décimos entre numerosas personas, todas ellas pobres.

También de San Sebastián dicen que la serie del gordo vendida allí se expendió en la barriada de la Libertad y está muy repartida.

Igual comunican de Oviedo y Gijón respecto del segundo premio.

La subvención a la Exposición de Barcelona

Habiéndose producido un error de copia en la redacción del decreto de la presidencia del Consejo de ministros, relativo a la liquidación de la Exposición de Barcelona, por carácter internacional y la organización y funcionamiento de la Exposición nacional, se reproduce hoy en la «Gaceta» debidamente rectificado.

Aparte de algunas pequeñas erratas de cambio de algunas letras por otras, en el artículo ro-veno, párrafo segundo, es donde aparece un error de mayor importancia.

Dicho párrafo queda rectificado así: «Para liquidar las cuentas pendientes de la Exposición en su período de carácter internacional y para auxilios generales del primer establecimiento de la Exposición, el Gobierno concede en concepto de cooperación del Estado a toda clase de gastos realizados por el Ayuntamiento de Barcelona en anualidades hasta 34, como máximo, siempre que el Ayuntamiento de Barcelona, después de desglosar de sus cuentas generales los gastos atribuidos a la Exposición, organice y recaude a partir de primero de Enero del año 1931 por igual tiempo y por medio de tributos extraordinarios con destino exclusivo a emplearlos en descargos al tesoro municipal, una cantidad igual por lo menos al doble de las anualidades señaladas como auxilios del Estado, las cuales el Ayuntamiento de Barcelona queda autorizado a capitalizar banariamente por conducto del ministerio de Hacienda, con objeto de proveerse de los recursos de más urgencia para la normalización de sus cuentas provenientes de la Exposición.»

Concesión de créditos extraordinarios y suplementos de crédito

Por decreto se conceden los siguientes créditos extraordinarios y suplementos de crédito:

- 1.367.200 pesetas, para la revisión de precios por obras en el destructor «Juan Lazaga».
- 544.778, para los aumentos correspondientes a los nuevos correos de Barcelona-Palma de Mallorca.
- 162.000 para diversos gastos de seguridad y vigilancia.
- 600.000 para el mismo fin.
- 300.000 para atenciones de la guardia civil.
- 159.995 para atenciones locales.
- 1.200.000 para atenciones de obras públicas.
- 140.000 para la «Gaceta».
- 150.000 para gastos de Aduanas.
- 181.327 para un fabricante de harinas de Zamora.
- 158.582 para el ferrocarril de Larache a Alcazarquivir.

Un acto inalficible

Un médico madrileño ha escrito a un periódico diciéndole que en la villa de Fernán Núñez (Córdoba), que tiene un censo de más de 10 mil habitantes, se ha cometido un hecho inaudito.

El alcalde de dicho pueblo ha ordenado arrancar la placa que daba el nombre de Francisco Pí y Margall a una importante calle de aquella población y la ha sustituido por otra de estridente porcelana con su propio nombre: calle de José Fernández.

Los restos de Hernán Cortés

Méjico. — El príncipe Antonio Pignatelli ha regalado al Gobierno varios documentos con los cuales se cree que podría averiguarse el lugar donde fué enterrado Cortés.

Según estos documentos, los restos de Cortés reposan en el altar mayor de la iglesia de Jesús Nazareno, de esta capital, iglesia que se alza junto al Hospital fundado por Cortés.

Un inquilino malhumorado ataca al casero

En el inmediato pueblo de Canillas, Fidel Merino fué a una casa de su propiedad en la calle de las Navas de Tolosa para cobrar el alquiler a un inquilino apodado el Chinchón.

Este recibió de mal humor y después de breve discusión le asesió con un navajazo en la región glútea izquierda.

El suceso de la Cuesta de la Vega

El juez del distrito de Palacio, después de interrogar a diversos testigos, ordenó fueran puestos en libertad cuatro individuos que se hallaban detenidos con motivo del hallazgo del cadáver de un hombre en la Cuesta de la Vega.

Notas oficiosas

(De inserción obligatoria)

Jefe de Información y Censura a gobernador civil.—Nota oficio. —El presidente del Consejo de ministros ha dirigido una circular a todos los alcaldes de España, que dice textualmente así:

«El Gobierno, en la entrada del año nuevo, felicita a usted, al Ayuntamiento que preside y al pueblo que administra, al mismo tiempo que le alienta a proseguir la obra de reconstrucción emprendida, que ha de inspirarse, para ser fecunda, en austeras normas de moderación, economía y solidez, sin que sobre cosas tan serias y fundamentales como la buena y justa administración de un pueblo, se distraiga por rumores, maniobras ni presagios, que con intención perversa se propalan con frecuencia lamentable.»

Grandemente conforta mi ánimo, ver los esplendores, cada día más acentuados, de la obra reestructuradora de una España nueva y mejor y me contraría no poder, por mis graves y continuas ocupaciones de Gobierno, frecuentar más mis salidas de Madrid, llegar a todas partes, hasta los más humildes y apartados rincones del suelo patrio, para contemplar con mis propios ojos las múltiples y lisonjeras manifestaciones del resurgimiento nacional; pero lo sigo con interés por las memorias provinciales, fotografías, artículos de Prensa y cuantos medios de información dispongo.

Mas para que esta obra sea completa, se ha de unir el cuidado por el desarrollo material con la preocupación de que la labor educativa y cultural prosiga tenazmente, sin desmayos ni interrupciones, para que ese pueblo alcance el más alto nivel de ciudadanía y urbanidad, nota que en España se va vigorizando notoriamente y justifica las más gratas esperanzas en cuanto a su mayor florecimiento en los días futuros.

La ejemplar conducta, el buen trato con todos, el rigor templado con los rebeldes e inadaptables, sin que esto excluya en obligados casos la aplicación severa de justicia, afianzará ante la opinión el concepto en que nos tiene, siendo además necesario a este fin que demos la máxima publicación a nuestros actos y a la más clara explicación de ellos, huyendo de personalismos y necias vanidades para que así el pueblo se interese por los asuntos públicos y nos conozca y nos juzgue.»

Este hecho debe destacarse en primer término para señalar con el elogio que merece el gran esfuerzo que supone formalizar casi al día la compleja contabilidad de la Hacienda pública, esfuerzo en que por igualdad participan todos los funcionarios que tienen a su cargo aquel servicio, y además porque supone una rotunda rectificación a los que persiguiendo finalidades políticas se atreven a pedir claridad en las cuentas fiscales como si no la hubiese y mayor y más rápida que en ninguna otra época. Es evidente, en efecto, que jamás se publicaron con tanta normalidad los estados de recaudación y de pagos que muchas veces aparecían con retrasos de seis y más meses, y el haber conseguido que en el mismo día en que comienza un nuevo servicio se conozca por la «Gaceta» un avance de la marcha de los once meses primeros del anterior, constituye un progreso considerable, digno de mención y de ser divulgado y patentado sobre todo que el régimen actual no silencie ni atenua jamás los hechos sean de orden fiscal o de cualquier otro orden.

El indudable interés de que el contenido de esta nota sea conocido por el país, para que sepa cómo se le administra y tenga en ello fundada confianza, aconseja dar a su publicidad carácter obligatorio, que por su índole además le corresponde, bien seguro el Gobierno, sin embargo, que aun sin aquel carácter, encontraría en la Prensa buena acogida.

Un telegrama a las uniones patrióticas

El jefe del Gobierno ha dirigido un telegrama a las uniones patrióticas saludándolas y anunciándoles que está redactando el nuevo reglamento que se dará a conocer rápidamente para su implantación.

Les pide procedan a realizar con amplio espíritu de tolerancia en cuanto a ideas, pero severo en cuanto a la conducta y prestigio de las personas.

Que las uniones patrióticas deben servir de ejemplo y estar preparadas para intervenir en el desempeño del importante cometido que les corresponderá al empezar el camino hacia la normalidad en la nueva vida política y jurídica.

La policía aérea

Nueva York.—La policía aérea, compuesta de doce pilotos y veinticinco mecánicos ha verificado su entrenamiento en el campo de East Rider.

Dicha fuerza, convenientemente uniformada, ha sido revistada por el comisario.

Después de la revista los aviadores policíacos hicieron demostraciones en un aeroplano anfibio.

El comisario está muy satisfecho de las pruebas de los pilotos.

La salud de Trotski

Constantinopla.—Trotsky, el ex dictador ruso, se halla todavía recluido en la isla del Príncipe, en el mar de Mármara, gozando cada día de un más perfecto estado de salud.

Un periodista, que ha logrado celebrar una entrevista con el conde panero de Lenine, dice que ya ha recuperado enteramente, tanto sus fuerzas mentales como físicas.

El verano pasado en la isla citada, ha contribuido algo a que el comisario del ejército rojo recobre su salud y sus energías.

Se puede decir que el retiro de Trotsky es una verdadera prisión, por no salir casi nunca de su residencia, ya que en la misma isla hay unos 1.500 rusos blancos, que no mirarian con buenos ojos a uno de los que fueron los principales causantes de su actual situación.

Dice que es incierto que escribiera a Stalin una carta capitulando, pues permanece fiel a sus ideas, lo mismo que el día que fue desterrado de Rusia.

Para conmemorar la vuelta al mundo del «Graf Zeppelin»

Berlín.—Para conmemorar la vuelta al mundo por el dirigible «Graf Zeppelin» se emitirá un número reducido de monedas de tres y cinco marcos.

Hay un verdadero pugilato entre los coleccionadores, por la posesión de un ejemplar de dichas monedas.

Una encuesta política de «Informaciones»

El periódico «Informaciones» expresa hoy su deseo de abrir una encuesta para que la opinión diga cuáles son los viejos políticos aprovechables y cuáles los hombres nuevos capaces de gobernar a España.

Añade que seguramente el marqués de Estella tiene ya en su ánimo los nombres de los que considera aptos para ser sus sucesores, pero no lo sabe el país y precisamente todo el problema que a diario se plantean los españoles conscientes en éste: el de la sucesión de lo actual y el nombre, de los sucesores.

Para satisfacer esta legítima curiosidad, solicita autorización para plantear dicho tema, que quiera iniciar con el criterio del dictador.

A esta solicitud del periódico que se publica con autorización de la Censura, ha contestado ésta con una nota, diciendo que el presidente del Consejo ha acogido en forma satisfactoria para el periódico dicha petición y queda desde luego autorizada.

El presidente se reserva dar su opinión al final, con la inteligencia de que antes que nadie es don Alfonso quien ha de conocerla.

Después de las declaraciones del presidente

Oficiosamente y basándose en las declaraciones hechas hoy por el presidente del Consejo a los periodistas, se dice que se confirma que el marqués de Estella no esperará ni deseará seguir gobernando después de cumplido el programa que ha expuesto tan claramente, más que en el caso de que algún problema difícil, de orden interior o exterior le retenga obligatoriamente en el Poder.

La situación que deba suceder a la actual no será de ningún modo antitética ni tendenciosamente hostil a la obra y significación esencial de la dictadura, sino la adecuada para servir de puente o soldadura, con la que tenga más tarde la misión política de dar vida a la normalidad del porvenir.

Dentro de este propósito la Asamblea Nacional está llamada a alcanzar la corona de su existencia legal y su misión en esta última etapa puede ser importantísima porque será el órgano adecuado para dictaminar sobre proyectos de ley, algunos de los cuales representan instrumentos precisos para alzar las restricciones que no pueden ser eternas en la forma que actualmente se aplican.

Debe tenerse confianza en el porvenir que está sabidamente previsto.

Ahora bien, si los imponderables todo lo enredan, como parece su objeto, produciéndose en forma y medida que signifiquen turbulencias entonces Primo de Rivera, que vino a poner el orden en la vida política de España, no podría prácticamente mantener sus propósitos y se vería obligado a atender el requerimiento del gran núcleo de opinión que en él tiene puesta su confianza y a diferir la realización de sus deseos.

Le salió la criada respondona

Sevilla.—En el pueblo de Pila, José Becerril, que era el matón del pueblo, tenía atomizado al vecindario.

Hoy amenazó nuevamente a un tío y un sobrino que le apalearon brutaemente hasta matarlo.

Comentarios a las declaraciones del presidente

El periódico «La Voz» comenta las manifestaciones del jefe del Gobierno, diciendo ha sufrido una gran decepción, no de orden partidista sino patriótico.

El programa político para los seis meses del año actual, que va a ser aplicado a España no resuelve nada y deja todo en pie. No extraña siquiera el modestísimo tanteo que pedía la otra mañana «El Debate».

Seguirá la previa censura y sólo se elegirá la cuarta parte de los organismos provinciales y municipales, y aun en las ciudades esa elección será de segundo grado, es decir, únicamente corporativa.

Todo continuará igual.

España no podrá dar su opinión acerca de sus futuros destinos, por que no suponemos que pueda creer se que esa elección de la cuarta parte de concejales y diputados para la que se prescinde en las ciudades del sufragio universal, deba ser considerada como un ensayo a la apelación de los pueblos.

Los estudiantes madrileños

Sevilla.—Los estudiantes madrileños que vinieron a pie regresarán mañana en avión.

El polsón que venía con ellos, cree también podrá regresar por el mismo conducto.

El Ayuntamiento declaró huéspedes de la ciudad a los estudiantes.

Estos han visitado los pabellones de la Exposición, siendo objeto de muchas atenciones.

Incendios

Sevilla.—En las oficinas de la compañía de automóviles Sevilla-Algeciras se produjo un incendio por haberse volcado un brasero.

Los bomberos consiguieron sofocarlo.

Sevilla.—En una choza del término de Montellano se provocó otro incendio.

Dos niños que se dieron cuenta del riesgo, huyeron, pero dejaron a un hermanito suyo en la cuna y pereció carbonizado.

La audiencia diplomática del presidente

A las nueve y media terminó la audiencia diplomática en la Presidencia.

Estella recibió a los periodistas, diciendo:

«Hoy, como ayer, y espero que mañana como hoy. He recibido lo que llamo audiencia diplomática que ya—dice—puede llamarse para extranjeros».

Primeramente recibió a José María Peralta, ministro de El Salvador, a quien le hizo un discurso. Una visita de cumplimiento.

El conde de San Esteban de Cañongo, jefe de la sección política de relaciones exteriores vino a darme cuenta del desenvolvimiento de la próxima Conferencia de La Haya, habiéndome también de las conferencias que se celebrarán en Londres para tratar del desarme naval, cosa que nos interesa bastante por la derivación de la cuestión del Mediterráneo.

Luis Silva, secretario de la Legación de El Salvador, vino a informarme de las corrientes de espolismo en el Perú y amplia vida que ofrece la sociedad limeña.

Federico Olivares, persona que sirve de enlace entre relaciones exteriores y la Asociación de la Prensa, me habló de la próxima inauguración de la casa de la Prensa. Dentro de dos o tres días se aprobará el crédito para ello. Se ha retrasado bastante por ocupaciones mías, no por falta de recordario Francos Rodríguez.

También me habló Olivares de una sociedad de películas españolas, que piensa editar algunas sobre episodios nacionales.

El señor Penacho, español residente en Méjico, me entregó un ejemplar de la «Historia Gráfica de Nueva España». Es una obra admirable, editada por la Cámara de Comercio española en Méjico. Se trata de una obra que nos reivindica literaria y pasionalmente.

Después recibí a la señorita Dora Miñones, escritora argentina, que se ha establecido en España y quiere dedicarse a trabajos culturales y caritativos.

Me invitó a una fiesta benéfica que se celebrará esta noche en el teatro Metropolitano.

El profesor Schepard, catedrático de Columbia, que desde 1903 se dedica a estudios españoles, cuyo idioma posee.

Me propuso la creación de una cátedra en Sevilla para desarrollar estos estudios. Le pondré en relación con el ministro de Instrucción para ver si se puede llevar a engrandecimiento de la cultura por la que tanto viene haciendo el Gobierno, aunque las dictaduras debieran ser analfabetas.

Finalmente recibí al director de «The Day», de Nueva York.

Luego cogió dos libros que tenía sobre la mesa y dijo: «—Son dos ejemplares que me han enviado de dos libros recientemente publicados. Uno, del capitán Centelle, titulado «Las dictaduras de Cambó». Otro, titulado «España inmortal», del P. Manuel Jover».

Por lo demás—dijo—después de las declaraciones—después de lo que creo que haya más espectáculo. Lo que siento es que se hayan decepcionado algunos de los que se preparaban a despedirse, pues por esta vez se ha retrasado el viaje.

Aquello de los plazos y de las fechas lo dije en un momento de malhumor, porque a mí todos los plazos me parecen largos y las fechas muy remotas, pero hay que atemperarse a la realidad y obrar serenamente.»

Un periodista se refirió a la nota del día, de «La Nación».

Contestó el presidente: «Siento que cuando en estos momentos difíciles en que la dictadura viene descendiendo para llegar a la normalidad, pues nadie puede suponer que yo quiera sucumbir a ella, se opongan dificultades y obstáculos. Esto es muy sensible.»

Dicho esto se despidió de los informadores.

Consejo de ministros

Los ministros han recibido cita para celebrar mañana Consejo en la Presidencia.

Próximos cambios en el Gobierno laborista

Londres.—El corresponsal político del «Daily Mail» recoge el rumor de que próximamente habrá diversos cambios en el Gabinete británico.

Cuando la comisión Simón sobre la India haya terminado sus trabajos, uno de sus miembros, el señor Hartshorn, entrará en el Gabinete de Macdonald.

El señor Hartshorn es uno de los «leaders» de los mineros del País de Gales, y fué ministro de Correos en el Gobierno laborista de 1924. Se afirma que al mismo tiempo se retirará del Gobierno lord Passfield (Sydney Webb).

Finalmente, el señor Thomas, que se ocupa actualmente de las cuestiones del paro obrero, se encargará de otra cartera; pero no se conoce el nombre de su sustituto.

Cambios

Francos, 29'55.
Libras, 36'58.
Dólares, 7'49.

A. SERRANO.

Región valenciana

UNA DETENCION.

La guardia civil de este puesto detuvo, en estas inmediaciones, a José Balaguer Soler, de 20 años, soltero, indocumentado y sin domicilio conocido.

Está reclamado por el juzgado del Mercado, como autor del hurto de un chaleco que contenía 70 pesetas, un reloj, cadena y monedero, todo esto propiedad de Miguel Luch Tamarit, vecino de Valencia, donde el Balaguer prestaba sus excelentes servicios.

Con el correspondiente atestado ha sido puesto a disposición del mencionado juzgado.

Practicó la detención el comandante del puesto, Simón Carboneras y el guardia Manuel Pérez.

CORRESPONSAL

Cheste

ENTIERRO CIVIL.

Ha fallecido en Cheste nuestro querido veterano José Roca Haro, a los 75 años de edad. Tan convencido y consecuente republicano, firme en nuestros ideales redentores, lleváronle en todo momento a ocupar el sitio de honor, hasta en sus últimos momentos que, por voluntad expresa del mismo, dispuso el que fuese inhumado civilmente.

El entierro verificóse el día primero de Enero, siendo una verdadera manifestación de duelo.

Nuestro pésame a los contristados familiares del veterano Roca.

ACTO CIVIL.

El día 21 del corriente tuvo lugar en ésta el enlace matrimonial de nuestros estimados amigos Emilio García Yuste con Josefina Rodríguez Balaguer, hija de nuestro querido veterano y ejemplar con-religionario don Francisco Rodríguez Jordán y doña María Balaguer, actuando como testigos don Vicente Marin, don Arturo Zurriaga y don Manuel Hernández.

Con motivo de tan agradable nota no podíamos esperar otra cosa de nuestros estimados amigos que proseguir el sendero que nos conduzca a la emancipación de nuestros ideales.

Nuestra enhorabuena a los cónyuges como a nuestro estimado amigo don Francisco Rodríguez.

CORRESPONSAL

Obrero, empleado

El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Tu cooperación personal puede proporcionarte hasta 50 duros mensuales de renta. ¡Cuidate de ello!

Oficina Central: Amalio Gimeno, 8

Lotería Nacional

Premios mayores

(Salvo error u omisión)

CON 500.000 PESETAS

18.693 Madrid, Salamanca, San Sebastián

Con 300.000 pesetas

44.944 Oviedo, Gijón

Con 200.000 pesetas

29.105 Madrid, Barna.

Con 150.000 pesetas

34.659 Madrid, La Línea

CON 15.000 PESETAS

935 Sevilla, Andújar.

3.220 Barcelona, VALENCIA, Pamplona.

11.305 VALENCIA, Bilbao.

13.207 Caba, San Sebastián, Málaga.

18.126 VALENCIA.

18.237 Madrid, Cartagena, Barcelona.

18.668 Madrid, Monforte, Burgos.

20.491 Madrid, Barcelona, Alora

21.800 Sevilla, Barcelona, Zaragoza.

26.416 Barcelona.

28.416 Madrid, Barcelona.

28.557 VALENCIA, Almería.

29.204 Madrid, Carolina, Coruña.

31.773 Madrid, Alcázar.

33.150 Madrid, Benicarló, Barcelona.

39.036 Madrid, Barcelona.

39.619 Madrid, Barcelona, San Sebastián.

40.088 Santander.

42.710 Barcelona.

42.914 Utrera.

Con 1.500 pesetas

UNIDAD

9

DECENA

16

CENTENA

122 135 148 150 166 204 223 241

262 264 272 302 322 336 368 384

388 392 394 396 437 450 484 490

507 530 546 550 605 610 659 686

724 768 836 929 948 961 964 969

971 977

MIL

008 025 027 050 057 060 074 089

096 127 169 204 218 244 252 258

283 302 304 331 377 411 457 557

595 653 686 692 710 746 775 781

845 865 934 987

DOS MIL

014 029 058 159 187 193 236 238

249 250 322 393 477 501 548 522

524 557 656 694 722 736 738 807

918 927 938 945 988

TRES MIL

034 055 067 070 117 119 171 172

256 314 323 370 388 445 561 567

598 613 647 654 688 698 707 740

760 776 790 851 898 899 950 968

994

CUATRO MIL

007 015 067 098 108 143 151 172

201 250 250 262 296 307 312 318

328 351 353 374 433 548 587 639

728 744 789 850 863 909 918 977

CINCO MIL

026 085 055 057 125 178 209 225

277 322 344 387 391 416 449 471

521 528 536 608 726 736 766 800

872 903 949 971

SEIS MIL

007 029 046 060 063 066 137 156

159 195 205 251 289 294 300 316

353 451 455 525 570 587 591 597

605 607 610 636 687 693 721 830

874 879 908 938

SIETE MIL

036 058 061 069 084 120 127 145

160 276 434 444 455 509 524 530

579 611 617 622 624 647 649 658

734 768 808 817 874 899 903 905

927 939 953 986

OCHO MIL

007 030 043 063 080 098 296 300

316 338 355 364 388 445 448 524

576 590 595 604 628 679 701 724

874 877 883 909 949 966 967 972

996 998

NOVE MIL

000 037 045 118 138 151 179 230

252 282 290 380 393 436 441 446

493 587 622 624 657 669 689 697

698 729 745 791 818 837 842 922

933 954 973 976

DIEZ MIL

012 036 094 096 111 219 226 267

296 346 433 442 443 503 514 517

544 558 594 620 658 704 742 807

876 886 911 690

ONCE MIL

018 050 090 118 207 214 224 240

263 270 289 300 345 350 429 523

545 569 590 652 689 698 738 831

854 889 894 915 954 959 968

DOCE MIL

005 051 078 092 146 151 244 240

287 280 304 368 374 453 530 545

563 584 629 630 678 688 753 830

843 845 870 876 888 894 924 952

066 975 980 996

TRECE MIL

100 107 127 224 274 301 311 312

313 338 422 429 489 551 556 602

608 614 682 708 746 795 871 906

935 978

ATORCICE MIL



La empresa de Castellón

Para el presente año ha quedado constituida la empresa de la plaza de Toros de Castellón por los propietarios de la misma don Joaquín Fabregat Viché y don Juan Fabregat Dols. Así nos lo comunican en atento besalamano, que agradecemos, a la vez que deseamos a la nueva empresa el mejor acierto y suerte en su cometido.

A propósito de esta plaza de Toros y de la organización de la corrida llamada de la Magdalena vemos que la combinación no ha sido del agrado de todos, especialmente de los aficionados de Villarreal.

Como dijimos, la base del cartel la constituyen, como matadores, Marcial Lalanda y Vicente Barrera. Falta—o faltaba—acoplar la tercera figura, que no es, como al parecer se esperaba, nuestro paisano Manuel Martínez. Esto ha sido guardado al Club Martínez, de Villarreal, según se desprende del comentario que el corresponsal del «Heraldo de Castellón» en la ciudad de San Pascual escribe en el citado diario.

Vease una muestra: «Verdaderamente no se comprende la actitud de los empresarios para con Martínez, ya que por ser señores que viven continuamente en Castellón, saben o deben saber, lo que Villarreal quiere a Manolo Martínez y que por tanto el dejarlo fuera de la corrida de la Magdalena, había de causar pésimos efectos y no sólo entre los aficionados a la fiesta nacional, sino que también entre todos aquellos, que son muchos, pero muchos, que sienten simpatía por el «Tigre de Ruzaña» y que irían a la corrida de la Magdalena por el solo hecho de a torar Martínez, que es, al fin y a la postre, lo que suponemos que debe interesar a toda empresa de espectáculos que quiere defender el negocio.»

Si aún es tiempo, debiera ultimarse la terna de matadores incluyendo a Martínez, por eso: porque así habrá matador de toros en la corrida de la Magdalena. Por que Manolo es de los contados estoqueadores que contribuyen a mantener los prestigios de la suerte suprema.

Además, que figurando en el cartel dos espadas valencianos, el contingente de aficionados de nuestra ciudad sería considerable ese día en Castellón.

Las cogidas en nuestra plaza en 1929

Al hacer el resumen taurino del año 1929 en nuestra plaza, dejó de incluirse la parte referente a las cogidas, y con el fin de completar

la información, publicamos hoy, a la ligera, los accidentes taurinos ocurridos:

La temporada taurina fué tan benigna para los caballos como para los hombres. De aquellos peccaron 14 en plaza. Los toreros, en buen hora se diga, salvo el picador Sala, no tuvieron contratiempo graves que lamentar.

Vicente Barrera, en la corrida del 8 de Abril, después de estoquear su segundo toro, sufrió una herida incisa, leve, en el pie derecho.

En la novillada del 21 de Abril tuvieron faena de largo en la enfermería, resultando heridos por los toros de Sarga: el picador Manuel Sala, durante la lidia del segundo, con contusiones y escoriaciones. Volvió a salir al ruedo.

En el quinto de la corrida ingresó nuevamente Sala en la enfermería con una cornada de 15 centímetros en la región inguinal derecha. Grave.

El matador Amador Ruiz Toledo, al despachar a su primer novillo sufrió una herida contusa en el labio superior y otra en la región malar izquierda. Leves.

Un capitalista que se lanzó al ruedo, Carlos Soler Ponce, sufrió fuertes contusiones y escoriaciones.

El matador Julián Sacristán Fuentes, en su segundo novillo, sufrió una herida menos grave en la flexura del codo derecho.

En la novillada del 30 de Mayo saltó un estoque hacia las primeras gradas, causándole una herida leve en la cara al espectador don Segismundo Botella.

En la becerrada nocturna del 30 de Mayo, el joven y pintoresco «Panat» sufrió una herida leve en el pie derecho al clavarse una banderilla.

En la novillada de Miura, el 2 de Junio, sufrió fuerte conmoción cerebral y contusiones el picador Manuel Crespo «Crespito».

El espada Vicente Barrera al rematar un quite en la segunda corrida de Feria, el toro «Sacristán», de Concha y Sierra, lo cogió aparatadamente, causándole lesiones en ambas piernas que le impidieron continuar la lidia.

En la séptima corrida de Feria, al estoquear al sexto toro, «Jardiner», de Miura, el espada Niño de la Palma, recibió un puntazo profundo en la axila derecha, del que tardó en curar quince días.

Este percance y el del picador Sala fueron los de mayor importancia en el curso de la temporada.

tancia en el curso de la temporada.

En la novillada del 13 de Octubre, el segundo bicho cogió al espada Félix González «Dominguín Chico», causándole contusiones en la región inguinal derecha.

El diestro no quiso quedarse en la enfermería y volvió al ruedo hasta la terminación de la corrida.

Otras contusiones y golpes a causa de revolcones no merecen la pena consignarlos por su escasa importancia.

R.



Los programas anuncian para esta noche:

Madrid, diez noche, concierto sinfónico, a gran orquesta.

Sevilla, nueve noche, la zarzuela del maestro Guerrero, «Los verdunos».

Leipzig, siete, intercambio nacional de programas.

Turín, 7:30, gran concierto sinfónico.

Nápoles, ocho, «Linda de Chamonix», ópera, tres actos, de Donizetti.

Génova, ocho, concierto sinfónico.

Roma, ocho, «Si», opereta tres actos, Mascagni.

Daventry, nueve, banda militar.

Oslo, siete, desde la Sala Logen: gran concierto.

Milán, 7:30, sinfonías.

Munich, 6:30, ópera, desde el teatro de la Opera.

TODAS, perfectamente audibles empleando altavoz.

El tiempo en nada desmerece de anteriores días: muy bueno.

Ofertas:

Un solo elemento que contiene: eliminador de pila de 90 voltios y cargador de acumuladores, de cuatro, de marca, seminuevo.

Un altavoz, marca Sterling, cuatro mil ohms, seminuevo, por cincuenta pesetas; costó 130.

Una conversación que viene a confirmar lo que ya hemos publicado algunas veces:

«Me pregunta qué hay de nuevo, en radio, por París. Francamente, lo que es visible u «oible» para un aficionado curioso: poco hay.

Precisamente fui a visitar la Exposición Lépine, pensando encontrar allí algo nuevo. Mi decepción fué grande, pues se trataba de aparatos viejos (bueno, nuevos pero de circuitos viejos) de todos conocidos.

Lo que más en boga está es el amplificador de gramófonos, que

pretende «parecerse» a la recepción por radio en altavoz.»

En Valencia, se va introduciendo esta clase de aparatos en cafés y otros sitios públicos; por cierto, en algunos se ha seguido un buen criterio: adaptar el receptor de radio al disco amplificador, con lo cual se multiplica el valor de esta moderna innovación.

«No, no se ven muchas antenas por París y su región. De ello se deduce: o que reciben con cuadro y por consiguiente buenos aparatos, o que se contentan con las recepciones locales y reciben con antena interior.

Por cierto que un ingeniero cuyo nombre es muy conocido en aviación y automovilismo, se me quejó de serle difícil oír «Barcelona» con un siete lámparas. Su receptor, situado enfrente del Bois de Boulogne y de espaldas a l'Avenue de la Gran d'Année, no puede estar bajo influencia perturbadora aparente; y, sin embargo, «apenas oigo Barcelona...», me dijo.

Calcúlense, pues, si se logrará captar y oír el resto de emisoras españolas.

Y aún el pasado año en varias ocasiones se quiso hacer creer que se oían las emisoras en Nueva York.

No hubo ni uno que se convenciera.

Menos mal, si como leemos, se confirma este augurio:

«Dentro de poco parece que la radiodifusión española será encauzada por el Gobierno hacia nuevos caminos y podrá alcanzar los días de esplendor de que se halla tan necesitada, sobre todo si los radioescuchas conscientes de su importancia saben unirse formando sociedades o asociaciones que les representen en sus relaciones con las emisoras oficiales. De este asunto tan vital e importante trataremos otro día.»

La Asociación Nacional de Radiodifusión lucha precisamente por unir a la afición española; creemos lo conseguirá o por lo menos la mayor parte.

Las emisiones de Radio Catalana, empleando en ellas exclusivamente discos (igual se hace en Toulouse y otros sitios) y el intercalar algunos de la del Tibidabo, ha obligado a unas apreciaciones que cristalizan en la Prensa, ante ciertas protestas manifestadas.

La más justa nos parece esta opinión:

«Los discos seleccionados de gramófono que las emisoras locales intercalan en sus programas, son, a mi juicio, tan interesantes o más que las orquestinas y tienen bastante aliciente para que el radioescucha las oiga sin fatiga; claro está que una orquesta de 30 o 40 músicos proporcionaría sensaciones más agradables; porque podría ejecutar piezas completas, propiedad de que carecen los discos de gramófono, que deben sufrir las interrupciones inherentes al cambio

de cara o de disco; pero, prescindiendo de las audiciones de la orquesta del teatro del Liceo, está vedado por ahora a las empresas de radiodifusión mantener aquel lujo, por cuanto las cuotas voluntarias de los radioescuchas no son suficientes para sostener el gasto considerable de una gran orquesta y por otra parte dichas empresas son, al fin y al cabo, entidades completamente libres, que en la actualidad no tienen reglamento alguno que las obligue a confeccionar programas determinados.»

Y, sobre todo, que son bien difíciles de señalar las audiciones con orquesta y disco: tanta perfección posee éste (si el receptor es bueno). La protesta, pues, es injustificada.

Anticipemos con satisfacción que ha sido un exitazo.

EL PROXIMO DOMINGO publicaremos el fallo recaído en el concurso de rondallas, radiado con onda de 45 metros y patrocinado por EL PUEBLO.

Nuestro Consultorio:

El día 8, reanudaremos este servicio tan excelentemente acogido por la afición.

Es, como hemos publicado diversas veces, absolutamente gratuito.

Pueden, pues, los lectores, dirigirnos sus consultas, que dicho día 8, empezaremos a contestar, siguiendo un riguroso orden de llegada.

EQUIS.

Gobierno civil

El regreso del Gobernador

Al recibir ayer a los periodistas el Gobernador accidental don Félix Peiro, nos participó haber recibido noticias de la llegada a Madrid del Gobernador civil de Valencia.

Añadió que se ignora oficialmente cuándo regresará éste a nuestra ciudad.

Por cuestiones de administración

Ayer visitó el Gobierno civil una comisión de vecinos del pueblo de Fuente Encarroz presentando un escrito, en el que piden la depuración de responsabilidades por cuestiones de índole administrativa de aquel Municipio.

La clausura de todos los años

Como de costumbre, en todas las ferias de Navidad a propuesta del comisario jefe de Vigilancia, se ha dispuesto la clausura de varias tómbolas de la feria, cuyo funcionamiento no se ajustaba a lo prevenido en la real orden de la presidencia del Consejo de ministros, fecha 6 de Agosto de 1927.

Ayuntamiento

Se requiere por el presente a don José M. Andrés Alfonso, para que se presente en el negociado de Máquinas del Ayuntamiento de Valencia, a las doce horas, para enterarle de un asunto que le interesa.

Valencia 31 Diciembre de 1929. —El Alcalde.

Elecciones

En cumplimiento de los dispuestos en los artículos 25 y 26 de la vigente ley Electoral para senadores, hasta el día 20 del mes actual estarán expuestas al público en la planta baja de las Casas Consistoriales y sitio de costumbre, las listas de electores de compromisarios para senadores, que han de regir en el año 1930, a fin de que no se puedan formular las reclamaciones sobre inclusión o exclusión en las mismas.

Valencia 2 de Enero de 1930. —El Alcalde.

Padrón de habitantes

A los efectos prevenidos en los artículos 33 del vigente Estatuto Municipal y 34, 36 y 38 del Reglamento sobre población y términos municipales, durante el presente mes y horas de oficina quedarán expuestas al público en el negociado de Estadística (planta baja de las Casas Consistoriales, entrando por la calle de Juan Lorenzo) las hojas de la rectificación del Padrón de habitantes verificado en el mes de Diciembre último, pudiendo presentar las reclamaciones en el indicado plazo.

Valencia 2 de Enero de 1930. —El Alcalde.

EL PUEBLO, en Játiva

En el Kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicente Blasco Ibáñez y que hoy dirige y reanuda su hijo don Sigfrido.

Niños PARA REYES

Bicicletas desde 75 pias. CASA Martínez Vidal C. Alicante, 7 VALENCIA

CASA Martínez Vidal

C. Alicante, 7 VALENCIA

Fábrica de artículos para viaje y de piel Ricardo Garriga

Guillem de Castro, 21 Despacho: Plaza Cajeros, 8 VALENCIA

Automovilistas

Maletas para auto, construidas en maderas cruzadas, con dos maletas interiores, desde 150 pesetas en adelante.

No comprar sin antes visitar esta casa.

SE ALQUILA

Un espacioso local planta baja, propio para industrias o almacén.

Calle de la Jordana, número 34. Razon en el mismo.

Exprés Taller

Compostura de calzado en el acto. Plaza del Miguelete, número 4. Se tiñe, se alarga y se ensancha. Precios económicos.

Linea regular de vapores entre España y Noruega

D/S A/S SPANSKELINJEN

San Lucar

el 10-11 de Enero de 1930

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA Contramuelle, 5, Grao de Vilsneta.

TUBERCULOSOS

Doña Dolores Soy, promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. SAN VICENTE, número 25, lampistería. BARCELONA.

Reparaciones

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR (Mecánico M. Chirivella), Avenida Victoria Eugenia, 9. — Teléfono 13.560. VALENCIA

Bicicletas H. «Estrems»

Las de más resistencia. Pida catálogo gratis. Venta contado y plazos. Pl y Margall, 14

¿Ha visitado usted a LA BLANCA?

Sólo viendo la aglomeración de público que acude diariamente a proveerse a este antiguo establecimiento, es como se puede apreciar que NO TIENE RIVAL NI EN PRECIOS, NI EN CALIDADES NI EN SURTIDO; visitándola se convencerá usted.

A continuación detallamos algunos precios de los que esta casa tiene para el público:

Table with 4 columns: Product name, Unit, Price in pesetas, and Unit. Includes items like Lomo, Magro, Tocino, Costillas, Hígado, Espinazos, Patas, Cabeza con oreja, Manteca, Costillas adobadas, Tocino magro prensado, Longanizas, Morcillas de carne, Morcillas de cebolla, Longaniza Imperial, Chorizo extremeño superior, Salchichas blancas, and Blanquet.

menso surtido en embutidos secos y fiambres variados, a precios en consonancia con los antes dichos. — Estos precios los ofrecemos al público por estar esta Sociedad en excepcionales condiciones para ello, puesto que está constituida por socios que son todos criadores de ganado, que compran en las fuentes de producción o sea en Andalucía y Extremadura, los reciben en nuestra hermosa huerta y son llevados a LA BLANCA para su sacrificio y elaboración de productos, sin intermediario alguno y con utilidades módicas. Por si ello fuera poco, hemos construido unos magníficos y enormes secaderos en Puebla de Valverde, adonde llevamos los productos elaborados, para su curación y oreo, consiguiendo resultados tan excelentes y géneros tan exquisitos como lo demuestra el que, desde que están funcionando, o sea de poco tiempo a esta parte, invade nuestro mostrador un inmenso gentío que acude a proveerse de estos inmejorables artículos.

NOTA IMPORTANTE Y QUE MERECE LA ATENCION DEL PUBLICO: Como complemento de lo expuesto anteriormente y para demostrar la magnitud e importancia de LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A., basta un detalle que da clara idea del desarrollo de esta entidad. — Actualmente, los señores accionistas que a integran, todos ellos, como hemos dicho, criadores de ganado de cerda, cuentan en sus cebaderos con un «stock» de este ganado, superior a 60.000 cabezas, esperando su turno para ser sacrificadas en LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A., por lo cual nos vemos precisados a triplicar la mañana para poder complacer a los señores asociados, ya que con este fin fué constituida la mencionada Sociedad y como consecuencia de lo expuesto, ofrecemos estos precios excepcionales.

Además, en agradecimiento a la constante deferencia del público, REGALAMOS a nuestros compradores, por cada dos pesetas de consumo, un número para el sorteo de SEIS JAMONES que todos los miércoles, a las cuatro de la tarde, se sortean en beneficio del público.

Sólo en LA BLANCA, GRAN FRIGORIFICO S. A., antiguo y acreditado establecimiento de Tabernes Blanques

EL PISO VENTA

Extraordinaria

El barato más barato de todos los baratos de todos los géneros de invierno
Calle de la Paz, entrada por la de Luis Vives, 3 procedentes de

La quiebra de la calle de las Mantas

Verdadero desastre - Tejidos a cualquier precio - Con poco dinero comprará mucho
Tenemos infinidad de artículos que podrá usted ver en

NUESTRO GRAN VESTIBULO DE EXPOSICIONES

Lanas - Astrakanes - Gamuzas - Kasha para abrigos - Sedas - Crespones - Charmelinas - Falletina - Pañetes - Panas terciopelo - Cubrecamas de seda - Alfombras - Tapicería - Franelas - Bufandas - Jerseys - Vestidos de punto - Abrigos confeccionados para señora - Medias - Pañolería - Camisería - Géneros de punto - Guantes - Gabanes confeccionados para caballero y niño - Mantas de lana - Cretonas - Opeles - Popelines - Percales - Vichys - Mantelerías - Juegos de cama - Mantas de algodón - Mantones de Manila - Telas de colchón - Cubrecamas de algodón, etc.

Jamás se ha presentado en Valencia otra ocasión como esta para comprar barato



LA HUERTA VALENCIANA
Todos los géneros de la catastrófica quiebra de la casa
Turella Espert y Compañía
(De Barcelona)

- Entérese usted de los precios
- Cortes traje crespon seda, para señora, 6 pesetas.
 - Cortes traje pana estampada, para señora, 6 pesetas.
 - Cortes traje popelin lana, para señora, 6 pesetas.
 - Cortes gabán todo lana, gamuza, para señora, 6 pesetas.
 - Cortes traje sedas negras propio para novias, 12 pesetas.
 - Cortes cuté colchón, para la cama, 5 pesetas.
 - Colchones hilo espiga superior; un corte, 10 pesetas.
 - Cortes lana traje caballero estambre buenos, 15 pesetas.
 - Popelines sedalina, para camisas, metro, 1 peseta.
 - Un corte pantalón, irrompible, para caballero, 1 peseta.
 - Semilanas novedad, para batas, metro 0'75 pesetas.
 - Camisas confeccionadas y bordadas, para señora, 0'90 pesetas.
 - Cortes de bata o traje lana, para señora, 1 peseta.
 - Dos toallas rusas para varios usos, 0'05 pesetas.
 - Cuatro pañuelos de bolsillo, por 0'05 pesetas.
 - Una corbata punto seda, moda, por 0'50 pesetas.
 - Delantales fuertes para la cocina, 0'25 pesetas.
 - Paños cocina fuertes, por 0'15 pesetas.
 - Calcetines algodón torzal, en negro y color, dos pares, 0'75 pesetas.
 - Gamuza propia para batas y quimonos, metro, 0'45 pesetas.
 - Mantas algodón, 0'75 pesetas.
 - Mantas todo lana Palencia, para la cama, mucho abrigo, 6 pesetas.
 - Mantas muleton, para la cama, 2 pesetas.
 - Cubrecamas semipiqué, para la cama, 5 pesetas.
 - Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, una, 2'50 pesetas.
 - Mantas lana para campo y viaje, 150 por 250, una, 3 pesetas.
 - Mantas lana Palencia 7 rs., grandísima, 10 pesetas.
 - Caizoncillos confeccionados, para caballero, 2 pesetas.
 - Camisas confeccionadas, para caballero, 3 pesetas.
 - Lanilla negra, para lutos, metro, 0'60 pesetas.
 - Merinos negros, para lutos, metro, 0'60 pesetas.
 - Mantelerías Rentería, seis centímetros, 5 pesetas.
 - Un mantel Rentería, para la mesa, 1 peseta.
 - Crespon confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.
 - Cubrecamas seda brocatel, matrimonio, 12 pesetas.
 - Velos tul seda, para señora, 0'75 pesetas.
 - Bufandas seda, para señoras y niños, 1 peseta.
 - Medias seda torzal, para señora, 0'75 pesetas.
 - Lienzo crudo, retorta ancha, metro, 0'70 pesetas.
 - Paños muleton, para lavar pisos, 0'05 pesetas.
 - Una pieza Holanda, para ropa interior, 4 pesetas.
 - Una pieza Retorta, hilo, para ajuar, 10 pesetas.
 - Tapetes paño bordado para la mesa, 2'50 pesetas.

NOTA.—Esta lista sería interminable si enumerásemos los miles de artículos recibidos de ganga. Sepan que tenemos todo cuanto abarca el ramo de tejidos.

No equivocarse:
La Huerta Valenciana
LINTERNA, 21, ENTRESUELO. (Encima de la fábrica de cajas de cartón.)

- SEÑORA:**
- Aceite Tortosa superior. 1'60 pesetas litro
 - Aragón, extra. 2'00
 - Arroz Bomba, extra. 1'00 kilogramo.
 - Arroz superior. 0'50
 - Alubias Barco. 1'00
 - Garbanzos Castilla, deada. 0'75
- FELIX PIZQUETA, 11

Centro general de negocios
Asuntos judiciales.—Gobierno de créditos.—Reclamaciones contra compañías de Ferrocarriles.—Administraciones.—Colocación de capitales con garantías a satisfacción. Préstamos sobre automóviles.—Personales.—Con hipoteca y en general cuantos asuntos convengan previo estudio.
CONSULTA: CINCO PESETAS.
Vilagrà, núm. 4, bajo.

¡Industriales!

¿Queréis que vuestros productos y artículos sean conocidos en España y Norte de Africa?

Confíadle vuestra representación a
GARCIA
(COLEGIADO)

Calle Dr. Serrano, 16 Valencia

Gramófonos y discos
Gran surtido en Aparatos y discos
Hasta el día de Reyes a todo comprador se le hará un regalo en géneros, según la equivalencia de la compra.

Casa GRITZNER - H. ESTREMS
Pi y Margall, 14

NUEVO SERVICIO DE CARGAJE de la **Compañía Naviera Sota y Aznar** DE BILBAO

Servicio rápido para Andalucía y Norte
El vapor **Aya-Mendi**
saldrá de Valencia el lunes 6 del corriente, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múscel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander, para Ayamonte, Isla Cristina y Villa Real de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Servicio corriente para Andalucía y Norte
El vapor **Arnabal-Mendi**
saldrá de Valencia el martes 7 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Adra, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múscel, Gijón, Múscel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander, para Ayamonte, Isla Cristina y Villa Real de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Servicio rápido para Barcelona
El vapor **Ayala-Mendi**
saldrá de Valencia el martes 7 del corriente, para Barcelona (muelle a muelle).

Servicio corriente para Barcelona
El vapor **Artiba Mendi**
saldrá de Valencia el martes 7 del corriente, para Sagunto, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona.

Consignatarios en Valencia: **FERRER PESETA**, S. A. Muelle, 10 y 11, GRUPO DE VALENCIA. Teléfonos 30.900 y 30.909.

Compañía Transmediterránea

Reacción de los servicios que presta esta Compañía
servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múscel, Santander, Bilbao y Pasajes, con salida para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido.

Servicio fijo bimensual con BALEARES
Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA
Con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS
Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 80.980 interurbano, 30.989 urbano

Pérdida
Se ruega a la persona que se haya encontrado un sobre con tres escrituras y más papeles, desde la casa calle de Juristas, 11, Corresponsal Zaragoza, Borriols Campañeros y Mar, se digno presentarlo en la indicada casa, Juristas, 11, que se le donará el interesado, y se le gratificará.

Acordones superiores
Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, Armónicas a boca, desde seis a 250 longitudes, Ovarinas, Conciertos, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Banducris, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes, musicales y mecánicos, 5, Barceloneta, 5

Se vende

planta lista y piso libre de impuestos, todo por 11.000 pesetas con puertas a dos calles, para industria, comercio, cerrar autos y viviendas, cerca de la calle Zaragoza. Razón: Señor López, plaza del Miguelete, 2



A 30 duros

Sólo durante el corriente mes podremos sostener estos precios. CICLISTAS, aprovecharse de esta ocasión, puesto que liquidadas las partidas que ofrecemos tendrán que pagar mucho más, debido a la subida de la moneda extranjera. El mejor surtido en ACCESORIOS y ventajosos precios. Donde también somos depositarios de las bicicletas DILECTA, ALPHA, ALBERTY y otras de reconocida garantía.
Descuentos convencionales al por mayor.
Casa ANKER, Don Juan de Vitiarrasa, 7, Valencia.



Bicicletas legítimas Automoto, a precios baratísimos, contado y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Rulf, número 2, Francisco Andrés.

Pensión Monserrat
Se desean dos o tres caballeros, señoras o artistas, para pensión completa. Triato familiar, comidas variadas y abundantes, habitaciones bien amuebladas con armarios de lana. Todas con balcón a la calle. Precios desde 3'50 pesetas diarias. Comidas sueltas desde 1'50 pesetas. Descuento por abonos. Calle Doctor Romagosa, 14, principal.

Se alquila

piso céntrico junto al Mercado, calle de la Encarnación, 6, segundo.
Razón: Linterna, 20.



Santasusana

Máquinas para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear.
ELEGANTE PRESENTACION
PERFECCION MECANICA
MAXIMA SOLIDEZ
PRECIO MODICO
Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detail, a plazos y al contado.
Bolsería, 32



Todos los días, de nueve a una y de tres a siete, puede usted oír los discos que le interesen, sin compromiso de adquisición, en el GRANDIOSO SALON DE AUDICIONES o en las CABINAS INDIVIDUALES, que ha instalado la ya famosa
CASA JIMENEZ
C. GARRIGUES, 2
(Edificio de Olympia)