

¡VIVA LA UNION REPUBLICANA!

Valencia ha demostrado una vez más que está identificada con nuestros ideales, otorgándonos su confianza. Nuestros candidatos señores Azzati y Beltrán han salido triunfantes por mayoría de votos, y esta nueva demostración de solidaridad hacia nuestro Partido, nos proporciona nuevos alientos para proseguir nuestra obra en bien de España y de Valencia, la ciudad querida, combatiendo con mayores bríos al autor de todas nuestras desdichas nacionales. He aquí el resultado del escrutinio, sin contar el total de las dos secciones que faltan:

Félix Azzati. 11.612 votos.

Adolfo Beltrán. 10.784 “

A pesar de las persecuciones y miserias de que somos víctimas, el Partido de Unión Republicana que fundó Blasco Ibáñez, continúa siendo invencible. ¡Viva Valencia! ¡Viva la Unión Republicana!

LA BOLA DE ORO

Habitaciones para dormir Gran lujo, cameró e higiénico.
Piazza de la Bocha, 3, teléfono 1.891; Valencia.

Nuestra victoria

No por esperada nos ha producido menos alegría la victoria republicana que hemos obtenido ayer. Sólo una organización profundamente idealizada; sólo unas masas en las que se ahonda cada vez más el espíritu de ciudadanía; sólo la visión de una responsabilidad social y colectiva es capaz de unir con disciplina tan admirable, una y otra vez, año tras año, tantas voluntades puestas en concierto para una obra que ya podemos llamar, sin vanidades ni eufemismos, histórica.

El triunfo del Partido de Unión Republicana significa el renovado aliento de un pueblo que acude con emoción al cumplimiento de las más altas funciones ciudadanas y escribe en la papeleta electoral como atributo de culta recondición. Y harán bien en no olvidar algunos sectores de la opinión valenciana que ni esta acción pacífica del derecho político moderna nuestros radicalismos ni habrá jamás causa que nos fuerce a torcer el sentido librepensador de nuestro postulado.

Toda una dilatada existencia de luchas encendidas y de pasiones sentidas hasta la ingenuidad han suscitado en nosotros mismos la creencia de que somos una fuerza inteligente aplicada al desarrollo y difusión de principios salvadores. Creemos que somos elemento principalísimo que imprime carácter a la ciudad. En otro momento quizás ampliáremos este concepto.

La brevedad del tiempo nos fuerza a aplazar para el número de mañana el comentario adecuado a esta jornada electoral, sirvan tan sólo estas líneas como anticipo de la más viva gratitud a cuantos en la jornada del domingo de nuevo otorgaron su confianza a los republicanos.

EL DÍA DE AYER

Transcurrió con tranquilidad. A la hora de costumbre se constituyeron las mesas, sin que ocurrieran incidentes. Hizo un día espléndido, notándose bastante animación en las calles, y, especialmente, en las proximidades de los colegios electorales.

Nuestros adversarios, como de costumbre, salieron a los conocidos procedimientos para salir airosos de la contienda, organizando rondas de votadores falsos, gastando el dinero a raudales, etcétera.

Los correligionarios nuestros, debieron de intervenir en muchas ocasiones para «convencer» a los enemigos que no era aquel el camino indicado para arrebatar una fuerza de la que carecen.

En varios sitios, los republicanos, deshicieron rondas de falsos electores, teniendo alguna que otra vez que apelar a razonamientos contundentes.

Los carteros católicos, instrumentos electorales

Un caso verdaderamente insólito y que demuestra una vez más la corrupción que reina en todos los sectores del campo monárquico, es el que se ha dado con los carteros esquirols, utilizados por el Gobernador como instrumentos electorales.

El señor Cabello Lapiedra requirió al administrador de Correos, para que pusiera a su disposición al personal de carteros esquirol. Efectivamente, anteayer se hizo el reparto de la correspondencia a las cinco de la tarde, en vez de las once de la mañana y ayer, se dio el caso estupendo de que Valencia se quedara sin el mencionado reparto porque las tarjetas electorales fueron antepuestas a los intereses del vecindario.

De manera, que ayer estuvo Valencia aislada del mundo, sin correspondencia postal por estas razones que apuntamos. ¡Definitivo!

Los jóvenes republicanos. Nuestros bravos mozos, los jóvenes pertenecientes al Partido de Unión Republicana, demostraron nuevamente lo mucho que valen, su abnegación, el entusiasmo cada día más elevado que sienten por nuestros ideales.

En Burjasot. Las elecciones en este pueblo no ofrecieron nada de notable. Se registraron pequeños incidentes que apenas trascendieron.

En el distrito del Puerto. La impresión de la lucha en este distrito, ha sido de tranquilidad y calma. A las nueve y media de la mañana aún había gran número de mesas de distintas secciones sin constituirse.

Poco antes de las diez, quedaron todos los colegios electorales funcionando. En la Casa de la Democracia, se reunieron desde las primeras horas de la mañana nuestros amigos y correligionarios de aquel distrito, entre los que reinaba gran entusiasmo.

En varias ocasiones acudieron a determinadas puntas en los que se compraban votos para el candidato ministerial, sin que hubiera lugar a su intervención para velar por la pureza del sufragio, no ocurriendo incidente alguno.

Tanto los partidarios del ministerial como los del Guijarro, recorrieron incansablemente el distrito en automóvil, buscando votos para sus respectivos candidatos.

La votación se realizó normalmente, sin que hasta mediodía hubiera animación en el Cuerpo electoral, aumentando ésta después de la hora de comer.

El escrutinio tuvo lugar en todos los colegios electorales, dando el resultado que en otro lugar del periódico publicamos.

Curas electorales. Se ha podido ver en estas elecciones la influencia que en el ánimo de la elección ha producido la carta del arzobispo de Jaca y las arengas políticas de otros preladados.

En todos los colegios hubo un cura audaz y sin escrúpulos bueno para promover un conflicto.

Los jóvenes republicanos

Nuestros bravos mozos, los jóvenes pertenecientes al Partido de Unión Republicana, demostraron nuevamente lo mucho que valen, su abnegación, el entusiasmo cada día más elevado que sienten por nuestros ideales.

En Burjasot. Las elecciones en este pueblo no ofrecieron nada de notable. Se registraron pequeños incidentes que apenas trascendieron.

En el distrito del Puerto. La impresión de la lucha en este distrito, ha sido de tranquilidad y calma. A las nueve y media de la mañana aún había gran número de mesas de distintas secciones sin constituirse.

Poco antes de las diez, quedaron todos los colegios electorales funcionando. En la Casa de la Democracia, se reunieron desde las primeras horas de la mañana nuestros amigos y correligionarios de aquel distrito, entre los que reinaba gran entusiasmo.

En varias ocasiones acudieron a determinadas puntas en los que se compraban votos para el candidato ministerial, sin que hubiera lugar a su intervención para velar por la pureza del sufragio, no ocurriendo incidente alguno.

Tanto los partidarios del ministerial como los del Guijarro, recorrieron incansablemente el distrito en automóvil, buscando votos para sus respectivos candidatos.

La votación se realizó normalmente, sin que hasta mediodía hubiera animación en el Cuerpo electoral, aumentando ésta después de la hora de comer.

El escrutinio tuvo lugar en todos los colegios electorales, dando el resultado que en otro lugar del periódico publicamos.

Curas electorales. Se ha podido ver en estas elecciones la influencia que en el ánimo de la elección ha producido la carta del arzobispo de Jaca y las arengas políticas de otros preladados.

En todos los colegios hubo un cura audaz y sin escrúpulos bueno para promover un conflicto.

DEL MOMENTO

La elegía de lord Carnarvon

Conocéis «La città morta», la magnífica tragedia de D'Annunzio? Las tumbas de los Atridas, en la Argólida, violadas por unos artistas excavadores, emanan la antigua fatalidad enterrada en ellas. Los cuerpos exhumados desprenden el contagio de su pasión monstruosa y sangrienta. El incesto y el parricidio invaden, como una divina maldición, el espíritu de los profanadores. Lo que fue para la cultura un ciclo de temas literarios, se torna realidad cruel. La potencia trágica se remonta sobre su forma teatral ó «representativa», tomando a su violencia real. El vino dionisiaco vuelve a ser sangre, en una especie de inversa transubstanciación.

Esta tragedia acaba de tener también realidad en la tierra egipcia. Lord Carnarvon, a cuyas expensas era excavada la tumba del Faraón Tután-Jamen, ha muerto a consecuencia de la picadura de un mosquito, que le inoculó un virus palúdico.

Si los hombres no hubiesen perdido la facultad de crear mitos, esa muerte se incorporaría al caudal de las teogonías egipcias, como una prueba de divino poder. Atravesando las salas de un museo de egiptología, ¿no habéis sentido pesar vosotros una inquietud ambigua, como si algo más que la forma mortal hubiera sido conservada en las momias, alineadas en sus sarcófagos rituales? Triunfando sobre la rigidez hierática del arte egipcio y la frialdad mortuoria de los museos, las momias os miran con sus huecas órbitas sobre la dispersión de las bandeletas...

¿Será verdad que los egipcios inspiraron su estética en la Muerte? ¿No intentaron, a través de su ideal, eternizar la Vida, sustrayéndola a la eterna movilidad corruptible de la materia? ¿Más que la divina inmortalidad de la Muerte, tal vez quisieron dar al cuerpo, vaso sagrado de la vida, una actitud contemplativa que lo libertase de las transformaciones. Renunciando a toda dinámica, a todo movimiento, imaginaron que la vida continuaba en una contemplación sin límites, como la de los gimnosofistas, ó como si una existencia «lirica» sucediese, más allá de la muerte, que es nuestro momento trágico, a la vida épica terrenal.

¿Es el arte egipcio una norma puramente estética? Yo creo que está inspirado en tan fuerte afán de inmortalidad, que pone toda su virtud dinámica en la lucha contra la corrupción, forma visible de la Muerte. Así, cuando paso junto a las momias de los museos, siento la impresión de un aliento vital, un murmullo tenue de palabras y una extraña facultad de adivinar aquellas vidas remotas... Las momias tienen algo de esfinges: sus bandeletas, medio desatadas, se curvan en el suelo como colas de leona, que quieren transformarse en serpientes.

A esa fuerza sugestiva, a esa interrogación de esfinge, respondió el genio adivinatorio de Gautier y de Eber en sus reconstrucciones de mujer egipcia.

El Faraón dormía en su tumba milenaria. ¿Dormía? ¡Oh, eterna pregunta de Hamlet! Soñaba... Y la insaciable curiosidad ha interrumpido su sueño majestoso. Extiéndanse en torno a la desconocida tumba regia las infinitas marismas. El horizonte no alteraba su línea más que por la forma sagrada de los íbis ó por el aleteo de los fenicópteros sobre las charcas, como antiguos signos de escritura jeroglífica desprendidos de los templos y animados repentinamente. Pasaba en la lejanía el cortejo pausado de los dromedarios. Los humildes insectos pululaban sobre la tierra húmeda, bajo el cielo eternamente puro, y en sus vidas exiguas acentuaba la gratitud en esa tierra, en la cual sus formas miserables fueron elevadas a representación de dioses, en una profunda visión de símbolo zoomórfico. La boca del rey guardaba su escarabajo de oro, que en futuras evoluciones religiosas sería el óbolo griego para pagar al barquero Caronte ó la redondez de la Hostia cristiana, guía en el viático ó viaje supremo. Un gran silencio protector envolvía el monumento.

De pronto, la curiosidad de unos hombres venidos de tierra bárbara se atreve a levantar el gran velo sagrado. La mano sacrilega abre paso a la luz en las tinieblas seculares. Dos culturas enemigas chocan en esa lucha de obscuridad divina y ansiedad insaciable de luz. Los que penetraron en la sala regia con sus antorchas profanas, ¿caso pudieran sentir la indignación que suscitó su irreverencia? El que allí dormía—¿dormía?—no era un mortal acuciado por la curiosidad del mundo de afuera, como una Bella Durmiente a quien despierta su doncel prometido. La contemplación de que gozaba era placer mucho más alto que toda curiosidad humana. El ruido insólito de aque-

En estos dos últimos distritos es donde realmente se ha batido el cobre, pero, como estaba descontado, triunfaron ayer: el doctor Pittaluga, por una mayoría de 2.000 votos sobre el señor Montesinos Checa, y el señor García Berlanga Pardo, con un millar de votos por encima del señor Marín Lázaro.

Según versiones, que hasta la hora en que escribimos no tienen confirmación oficial, la lucha en el distrito de Nules (Castellón) entre los partidarios de los señores Chicharro y Valentín, fué tan accidentada y violenta, que se dice ha habido dos ó tres muertos. Repetimos que sólo a título de rumor damos esta noticia.

No somos nada en este mundo, señor Tomás. Al señor Tomás el de «El Mercantil» el remendón gironés, aquel á quien por un empuje mecánico le destrozaron la «fél», el agraciado y moreno filósofo, se le atribuye la paternidad de las siguientes frases: «No somos nada en este mundo»; «En verano, hace más calor que en invierno»; «Acuado llueve, se mojan las calles»; «Si la Candelaria «plora», pierde el pan y pierde el perro»; «acordaos de «de Men» «(refiriéndose al «Maine»)»; y «La Restauración tiene la culpa de que tengamos algarobas á todo pasto», claro, que esta última afirmación la hace y la repite, pensando en su propio estómago, no en el ajeno, ya que contemplando su rostro, no precisa ser un Onofre para colegir cuál es su manjar favorito...

Además de todas estas frases inmortales, de abracadabra, reveladoras de una percepción sutil, d'annunziesca, hijas de una fantasía helénica, nietas de una imaginación parnasésica y sobrias de un talento de kantiana (escuela de Kant) esperamos que el señor Tomás nos asombre otra vez con algún nuevo fruto de su peregrino ingenio al comentar el triunfo de nuestra candidatura.

DEL MOMENTO

La elegía de lord Carnarvon

Conocéis «La città morta», la magnífica tragedia de D'Annunzio? Las tumbas de los Atridas, en la Argólida, violadas por unos artistas excavadores, emanan la antigua fatalidad enterrada en ellas. Los cuerpos exhumados desprenden el contagio de su pasión monstruosa y sangrienta. El incesto y el parricidio invaden, como una divina maldición, el espíritu de los profanadores. Lo que fue para la cultura un ciclo de temas literarios, se torna realidad cruel. La potencia trágica se remonta sobre su forma teatral ó «representativa», tomando a su violencia real. El vino dionisiaco vuelve a ser sangre, en una especie de inversa transubstanciación.

Esta tragedia acaba de tener también realidad en la tierra egipcia. Lord Carnarvon, a cuyas expensas era excavada la tumba del Faraón Tután-Jamen, ha muerto a consecuencia de la picadura de un mosquito, que le inoculó un virus palúdico.

Si los hombres no hubiesen perdido la facultad de crear mitos, esa muerte se incorporaría al caudal de las teogonías egipcias, como una prueba de divino poder. Atravesando las salas de un museo de egiptología, ¿no habéis sentido pesar vosotros una inquietud ambigua, como si algo más que la forma mortal hubiera sido conservada en las momias, alineadas en sus sarcófagos rituales? Triunfando sobre la rigidez hierática del arte egipcio y la frialdad mortuoria de los museos, las momias os miran con sus huecas órbitas sobre la dispersión de las bandeletas...

¿Será verdad que los egipcios inspiraron su estética en la Muerte? ¿No intentaron, a través de su ideal, eternizar la Vida, sustrayéndola a la eterna movilidad corruptible de la materia? ¿Más que la divina inmortalidad de la Muerte, tal vez quisieron dar al cuerpo, vaso sagrado de la vida, una actitud contemplativa que lo libertase de las transformaciones. Renunciando a toda dinámica, a todo movimiento, imaginaron que la vida continuaba en una contemplación sin límites, como la de los gimnosofistas, ó como si una existencia «lirica» sucediese, más allá de la muerte, que es nuestro momento trágico, a la vida épica terrenal.

¿Es el arte egipcio una norma puramente estética? Yo creo que está inspirado en tan fuerte afán de inmortalidad, que pone toda su virtud dinámica en la lucha contra la corrupción, forma visible de la Muerte. Así, cuando paso junto a las momias de los museos, siento la impresión de un aliento vital, un murmullo tenue de palabras y una extraña facultad de adivinar aquellas vidas remotas... Las momias tienen algo de esfinges: sus bandeletas, medio desatadas, se curvan en el suelo como colas de leona, que quieren transformarse en serpientes.

A esa fuerza sugestiva, a esa interrogación de esfinge, respondió el genio adivinatorio de Gautier y de Eber en sus reconstrucciones de mujer egipcia.

El Faraón dormía en su tumba milenaria. ¿Dormía? ¡Oh, eterna pregunta de Hamlet! Soñaba... Y la insaciable curiosidad ha interrumpido su sueño majestoso. Extiéndanse en torno a la desconocida tumba regia las infinitas marismas. El horizonte no alteraba su línea más que por la forma sagrada de los íbis ó por el aleteo de los fenicópteros sobre las charcas, como antiguos signos de escritura jeroglífica desprendidos de los templos y animados repentinamente. Pasaba en la lejanía el cortejo pausado de los dromedarios. Los humildes insectos pululaban sobre la tierra húmeda, bajo el cielo eternamente puro, y en sus vidas exiguas acentuaba la gratitud en esa tierra, en la cual sus formas miserables fueron elevadas a representación de dioses, en una profunda visión de símbolo zoomórfico. La boca del rey guardaba su escarabajo de oro, que en futuras evoluciones religiosas sería el óbolo griego para pagar al barquero Caronte ó la redondez de la Hostia cristiana, guía en el viático ó viaje supremo. Un gran silencio protector envolvía el monumento.

De pronto, la curiosidad de unos hombres venidos de tierra bárbara se atreve a levantar el gran velo sagrado. La mano sacrilega abre paso a la luz en las tinieblas seculares. Dos culturas enemigas chocan en esa lucha de obscuridad divina y ansiedad insaciable de luz. Los que penetraron en la sala regia con sus antorchas profanas, ¿caso pudieran sentir la indignación que suscitó su irreverencia? El que allí dormía—¿dormía?—no era un mortal acuciado por la curiosidad del mundo de afuera, como una Bella Durmiente a quien despierta su doncel prometido. La contemplación de que gozaba era placer mucho más alto que toda curiosidad humana. El ruido insólito de aque-

DEL MOMENTO

La elegía de lord Carnarvon

Conocéis «La città morta», la magnífica tragedia de D'Annunzio? Las tumbas de los Atridas, en la Argólida, violadas por unos artistas excavadores, emanan la antigua fatalidad enterrada en ellas. Los cuerpos exhumados desprenden el contagio de su pasión monstruosa y sangrienta. El incesto y el parricidio invaden, como una divina maldición, el espíritu de los profanadores. Lo que fue para la cultura un ciclo de temas literarios, se torna realidad cruel. La potencia trágica se remonta sobre su forma teatral ó «representativa», tomando a su violencia real. El vino dionisiaco vuelve a ser sangre, en una especie de inversa transubstanciación.

Esta tragedia acaba de tener también realidad en la tierra egipcia. Lord Carnarvon, a cuyas expensas era excavada la tumba del Faraón Tután-Jamen, ha muerto a consecuencia de la picadura de un mosquito, que le inoculó un virus palúdico.

Si los hombres no hubiesen perdido la facultad de crear mitos, esa muerte se incorporaría al caudal de las teogonías egipcias, como una prueba de divino poder. Atravesando las salas de un museo de egiptología, ¿no habéis sentido pesar vosotros una inquietud ambigua, como si algo más que la forma mortal hubiera sido conservada en las momias, alineadas en sus sarcófagos rituales? Triunfando sobre la rigidez hierática del arte egipcio y la frialdad mortuoria de los museos, las momias os miran con sus huecas órbitas sobre la dispersión de las bandeletas...

¿Será verdad que los egipcios inspiraron su estética en la Muerte? ¿No intentaron, a través de su ideal, eternizar la Vida, sustrayéndola a la eterna movilidad corruptible de la materia? ¿Más que la divina inmortalidad de la Muerte, tal vez quisieron dar al cuerpo, vaso sagrado de la vida, una actitud contemplativa que lo libertase de las transformaciones. Renunciando a toda dinámica, a todo movimiento, imaginaron que la vida continuaba en una contemplación sin límites, como la de los gimnosofistas, ó como si una existencia «lirica» sucediese, más allá de la muerte, que es nuestro momento trágico, a la vida épica terrenal.

¿Es el arte egipcio una norma puramente estética? Yo creo que está inspirado en tan fuerte afán de inmortalidad, que pone toda su virtud dinámica en la lucha contra la corrupción, forma visible de la Muerte. Así, cuando paso junto a las momias de los museos, siento la impresión de un aliento vital, un murmullo tenue de palabras y una extraña facultad de adivinar aquellas vidas remotas... Las momias tienen algo de esfinges: sus bandeletas, medio desatadas, se curvan en el suelo como colas de leona, que quieren transformarse en serpientes.

A esa fuerza sugestiva, a esa interrogación de esfinge, respondió el genio adivinatorio de Gautier y de Eber en sus reconstrucciones de mujer egipcia.

El Faraón dormía en su tumba milenaria. ¿Dormía? ¡Oh, eterna pregunta de Hamlet! Soñaba... Y la insaciable curiosidad ha interrumpido su sueño majestoso. Extiéndanse en torno a la desconocida tumba regia las infinitas marismas. El horizonte no alteraba su línea más que por la forma sagrada de los íbis ó por el aleteo de los fenicópteros sobre las charcas, como antiguos signos de escritura jeroglífica desprendidos de los templos y animados repentinamente. Pasaba en la lejanía el cortejo pausado de los dromedarios. Los humildes insectos pululaban sobre la tierra húmeda, bajo el cielo eternamente puro, y en sus vidas exiguas acentuaba la gratitud en esa tierra, en la cual sus formas miserables fueron elevadas a representación de dioses, en una profunda visión de símbolo zoomórfico. La boca del rey guardaba su escarabajo de oro, que en futuras evoluciones religiosas sería el óbolo griego para pagar al barquero Caronte ó la redondez de la Hostia cristiana, guía en el viático ó viaje supremo. Un gran silencio protector envolvía el monumento.

De pronto, la curiosidad de unos hombres venidos de tierra bárbara se atreve a levantar el gran velo sagrado. La mano sacrilega abre paso a la luz en las tinieblas seculares. Dos culturas enemigas chocan en esa lucha de obscuridad divina y ansiedad insaciable de luz. Los que penetraron en la sala regia con sus antorchas profanas, ¿caso pudieran sentir la indignación que suscitó su irreverencia? El que allí dormía—¿dormía?—no era un mortal acuciado por la curiosidad del mundo de afuera, como una Bella Durmiente a quien despierta su doncel prometido. La contemplación de que gozaba era placer mucho más alto que toda curiosidad humana. El ruido insólito de aque-

En estos dos últimos distritos es donde realmente se ha batido el cobre, pero, como estaba descontado, triunfaron ayer: el doctor Pittaluga, por una mayoría de 2.000 votos sobre el señor Montesinos Checa, y el señor García Berlanga Pardo, con un millar de votos por encima del señor Marín Lázaro.

Según versiones, que hasta la hora en que escribimos no tienen confirmación oficial, la lucha en el distrito de Nules (Castellón) entre los partidarios de los señores Chicharro y Valentín, fué tan accidentada y violenta, que se dice ha habido dos ó tres muertos. Repetimos que sólo a título de rumor damos esta noticia.

No somos nada en este mundo, señor Tomás. Al señor Tomás el de «El Mercantil» el remendón gironés, aquel á quien por un empuje mecánico le destrozaron la «fél», el agraciado y moreno filósofo, se le atribuye la paternidad de las siguientes frases: «No somos nada en este mundo»; «En verano, hace más calor que en invierno»; «Acuado llueve, se mojan las calles»; «Si la Candelaria «plora», pierde el pan y pierde el perro»; «acordaos de «de Men» «(refiriéndose al «Maine»)»; y «La Restauración tiene la culpa de que tengamos algarobas á todo pasto», claro, que esta última afirmación la hace y la repite, pensando en su propio estómago, no en el ajeno, ya que contemplando su rostro, no precisa ser un Onofre para colegir cuál es su manjar favorito...

Además de todas estas frases inmortales, de abracadabra, reveladoras de una percepción sutil, d'annunziesca, hijas de una fantasía helénica, nietas de una imaginación parnasésica y sobrias de un talento de kantiana (escuela de Kant) esperamos que el señor Tomás nos asombre otra vez con algún nuevo fruto de su peregrino ingenio al comentar el triunfo de nuestra candidatura.

Escrutinio de las elecciones de ayer

DISTRITO DEL CENTRO

Sección 1.—Planta baja de la casa núm. 12 Don Juan de Villarrasa.—Azzati, 57; Beltrán, 87; Lamo, 41; Guijarro, 124.
 Sección 2.—Lonja (puerta recayente á la plaza del Mercado).—Azzati, 79; Beltrán, 83; Lamo, 51; Guijarro, 78.
 Sección 3.—Lonja (puerta recayente á la calle del mismo nombre).—Azzati, 72; Beltrán, 80; Lamo, 23; Guijarro, 80.
 Sección 4.—Planta baja, calle de Cerrajerros, 18.—Azzati, 38; Beltrán, 52; Lamo, 28; Guijarro, 72.
 Sección 5.—Calle de Guerrero, 39 (Sucursal del Monte de Piedad), planta baja.—Azzati, 59; Beltrán, 83; Lamo, 23; Guijarro, 88.
 Sección 6.—Escuela pública de niños, plaza Pellicers, 2.—Azzati, 110; Beltrán, 110; Lamo, 30; Guijarro, 80.
 Sección 7.—Planta baja, plaza de San Gil, 1.—Azzati, 71; Beltrán, 74; Lamo, 24; Guijarro, 44.
 Sección 8.—Casa Repeso (sótano).—Azzati, 138; Beltrán, 139; Lamo, 89; Guijarro, 67.
 Sección 9.—Portería del convento de Monjas Servitas.—Azzati, 38; Beltrán, 39; Lamo, 45; Guijarro, 70.
 Sección 10.—Escuela pública de niñas, calle Guillém Sorolla.—Azzati, 40; Beltrán, 42; Lamo, 31; Guijarro, 64.
 Sección 11.—Planta baja del colegio de sordomudos, calle del Triador.—Azzati, 117; Beltrán, 117; Lamo, 34; Guijarro, 100.
 Sección 12.—Escuela pública de niñas, plaza de la Encarnación.—Azzati, 121; Beltrán, 121; Lamo, 78; Guijarro, 80.
 Sección 13.—Escuelas Pías.—Azzati, 42; Beltrán, 44; Lamo, 25; Guijarro, 76.
 Sección 14.—Planta baja núm. 9, calle de En Sendra.—Azzati, 96; Beltrán, 67; Lamo, 42; Guijarro, 120.
 Totales.—Azzati, 1.078; Beltrán, 1.136; Lamo, 569; Guijarro, 1.143.

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Sección 15.—Conservatorio de Música, planta baja.—Azzati, 43; Beltrán, 29; Lamo, 76; Guijarro, 90.
 Sección 16.—Planta baja núm. 29, calle del Salvador.—Azzati, 54; Beltrán, 46; Lamo, 45; Guijarro, 103.
 Sección 17.—Planta baja Juzgados, parte izquierda.—Azzati, 41; Beltrán, 43; Lamo, 57; Guijarro, 123.
 Sección 18.—Antigua Casa de Socorro de la calle de Serranos, planta baja.—Azzati, 145; Beltrán, 72; Lamo, 95; Guijarro, 84.
 Sección 19.—Escuela pública de niños, calle de Gil Polo.—Azzati, 178; Beltrán, 111; Lamo, 89; Guijarro, 138.
 Sección 20.—Casa de las Rocas.—Azzati, 125; Beltrán, 102; Lamo, 55; Guijarro, 73.
 Sección 21.—Planta baja, calle de Ausias March, 9.—Azzati, 36; Beltrán, 46; Lamo, 70; Guijarro, 107.
 Sección 22.—Escuela pública de niños, calle de Salinas, 23.—Azzati, 41; Beltrán, 45; Lamo, 35; Guijarro, 53.
 Sección 23.—Escuela pública de niñas, plaza de Murcianos, 1.—Azzati, 54; Beltrán, 46; Lamo, 32; Guijarro, 82.
 Sección 24.—Asilo municipal.—Azzati, 52; Beltrán, 58; Lamo, 36; Guijarro, 80.
 Sección 25.—Escuela pública de niños, calle de Zaragoza, 12.—Azzati, 44; Beltrán, 39; Lamo, 24; Guijarro, 62.
 Sección 26.—Casa Vestuario.—Azzati, 45; Beltrán, 41; Lamo, 52; Guijarro, 65.
 Totales.—Azzati, 858; Beltrán, 678; Lamo, 666; Guijarro, 1.060.

DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD

Sección 27.—Planta baja izquierda Temple.—Azzati, 121; Beltrán, 87; Lamo, 64; Guijarro, 70.
 Sección 28.—Escuela pública de niñas, calle de la Gloria.—Azzati, 111; Beltrán, 61; Lamo, 91; Guijarro, 100.
 Sección 29.—Casa de Socorro de la Glorieta.—Azzati, 78; Beltrán, 38; Lamo, 68; Guijarro, 64.
 Sección 30.—Casillero del Parterre.—Azzati, 95; Beltrán, 22; Lamo, 72; Guijarro, 102.

Sección 31.—Asilo de lactancia, puerta de la calle de Ciscar.—Azzati, 55; Beltrán, 53; Lamo, 57; Guijarro, 58.
 Sección 32.—Escuela de Artesanos.—Azzati, 67; Beltrán, 75; Lamo, 85; Guijarro, 90.
 Sección 33.—Universidad, puerta de la plaza Colegio Patriarca.—Azzati, 52; Beltrán, 63; Lamo, 50; Guijarro, 83.
 Sección 34.—Universidad, puerta de la calle de la Nave.—Azzati, 51; Beltrán, 56; Lamo, 45; Guijarro, 58.
 Sección 35.—Escuela de niños, plaza de San Andrés, 3.—Azzati, 86; Beltrán, 52; Lamo, 79; Guijarro, 106.
 Sección 36.—Escuela de niños, San Cristóbal, 2.—Azzati, 38; Beltrán, 49; Lamo, 72; Guijarro, 102.
 Sección 37.—Escuela pública de niñas, calle del Milagro, 7.—Azzati, 41; Beltrán, 11; Lamo, 71; Guijarro, 79.
 Sección 38.—Planta baja de la Diputación provincial.—Azzati, 9; Beltrán, 11; Lamo, 53; Guijarro, 101.
 Totales.—Azzati, 767; Beltrán, 578; Lamo, 807; Guijarro, 1.013.

DISTRITO DEL TEATRO

Sección 39.—Planta baja, núm. 18, calle de Pelayo.—Azzati, 59; Beltrán, 59; Lamo, 51; Guijarro, 49.
 Sección 40.—Instituto, puerta de la calle de Játiva.—Azzati, 44; Beltrán, 39; Lamo, 32; Guijarro, 32.
 Sección 41.—Escuela Normal, calle del Arzobispo Mayor.—Azzati, 58; Beltrán, 59; Lamo, 60; Guijarro, 54.
 Sección 42.—Planta baja, Sangre, 14.—Azzati, 31; Beltrán, 30; Lamo, 38; Guijarro, 74.
 Sección 43.—Plaza Mirasol, 5.—Azzati, 39; Beltrán, 45; Lamo, 65; Guijarro, 60.
 Sección 44.—Planta baja calle de Tránsis, 3.—Azzati, 32; Beltrán, 46; Lamo, 45; Guijarro, 44.
 Sección 45.—Teatro Regües, parte derecha.—Azzati, 88; Beltrán, 94; Lamo, 75; Guijarro, 71.
 Sección 46.—Teatro Regües, parte izquierda.—Azzati, 37; Beltrán, 46; Lamo, 37; Guijarro, 51.
 Sección 47.—Escuela pública de niños, calle de Martí.—Azzati, 28; Beltrán, 39; Lamo, 58; Guijarro, 60.
 Sección 48.—Escuela pública de niñas, calle Martí.—Azzati, 28; Beltrán, 37; Lamo, 42; Guijarro, 60.
 Sección 49.—Planta baja, número 10, Gran Vía del Marqués del Turia.—Azzati, 25; Beltrán, 40; Lamo, 49; Guijarro, 66.
 Sección 50.—Colegio de niños de San Vicente Ferrer, calle de Colón.—Azzati, 28; Beltrán, 31; Lamo, 77; Guijarro, 56.
 Sección 51.—Escuela pública de niños, calle Cirilo Amorós, 15.—Azzati, 81; Beltrán, 130; Lamo, 115; Guijarro, 67.
 Sección 52.—Planta baja núm. 16, calle de Hernán Cortés.—(Faltan datos.)
 Sección 53.—Escuela pública de niñas, calle de Ciscar, 35.—Azzati, 25; Beltrán, 30; Lamo, 83; Guijarro, 71.
 Sección 54.—Planta baja núm. 19, accesorio, Grabador Esteve.—Azzati, 36; Beltrán, 39; Lamo, 50; Guijarro, 40.
 Sección 55.—Planta baja calle Bailén, números 36 y 38.—Azzati, 59; Beltrán, 65; Lamo, 48; Guijarro, 35.
 Totales.—Azzati, 698; Beltrán, 855; Lamo, 931; Guijarro, 890.

DISTRITO DEL HOSPITAL

Sección 56.—Escuela Asociación de Católicos, calle de Quevedo.—Azzati, 33; Beltrán, 28; Lamo, 50; Guijarro, 33.
 Sección 57.—Facultad de Medicina.—Azzati, 130; Beltrán, 85; Lamo, 80; Guijarro, 19.
 Sección 58.—Planta baja núm. 4, plaza de Pellicers.—Azzati, 42; Beltrán, 49; Lamo, 56; Guijarro, 67.
 Sección 59.—Planta baja núm. 6, calle de Persegüers.—Azzati, 63; Beltrán, 50; Lamo, 37; Guijarro, 61.
 Sección 60.—Planta baja núm. 42, Torno del Hospital.—Azzati, 111; Beltrán, 83; Lamo, 87; Guijarro, 61.
 Sección 61.—Planta baja núm. 15, calle del

Pilar.—Azzati, 64; Beltrán, 65; Lamo, 48; Guijarro, 38.
 Sección 62.—Planta baja núm. 13, calle del Hospital (Colegio del Arte de la Seda).—Azzati, 62; Beltrán, 56; Lamo, 52; Guijarro, 31.
 Sección 63.—Escuela pública de niñas, calle de Cuenca.—Azzati, 111; Beltrán, 96; Lamo, 81; Guijarro, 40.
 Sección 64.—Escuela pública de niños, calle Guillém de Castro, 37.—Azzati, 81; Beltrán, 72; Lamo, 44; Guijarro, 42.
 Sección 65.—Planta baja núm. 9, calle de Cervantes.—Azzati, 123; Beltrán, 124; Lamo, 48; Guijarro, 38.
 Sección 66.—Convento de Jerusalén.—Azzati, 65; Beltrán, 63; Lamo, 37; Guijarro, 26.
 Sección 67.—Planta baja núm. 246, calle de San Vicente.—Azzati, 50; Beltrán, 48; Lamo, 56; Guijarro, 39.
 Sección 68.—Planta baja núm. 10, calle de Padre Jofre.—Azzati, 58; Beltrán, 55; Lamo, 39; Guijarro, 53.
 Sección 69.—Planta baja núm. 14, calle de Jesús.—Azzati, 71; Beltrán, 51; Lamo, 46; Guijarro, 34.
 Sección 70.—Escuela pública de niños de la Closa.—Azzati, 185; Beltrán, 175; Lamo, 96; Guijarro, 145.
 Sección 71.—Patronato Obrero, Cruz Cubierta.—Azzati, 262; Beltrán, 79; Lamo, 111; Guijarro, 230.
 Sección 72.—Planta baja núm. 16, plaza de Patraix.—Azzati, 114; Beltrán, 99; Lamo, 55; Guijarro, 50.
 Sección 73.—Escuela pública de niños, Camino de Picasset.—Azzati, 47; Beltrán, 47; Lamo, 67; Guijarro, 49.
 Totales.—Azzati, 1.672; Beltrán, 1.325; Lamo, 1.096; Guijarro, 1.059.

DISTRITO DE LA MISERICORDIA

Sección 74.—Casa Misericordia.—Azzati, 120; Beltrán, 113; Lamo, 46; Guijarro, 128.
 Sección 75.—Escuela pública de niñas, calle Rey Don Jaime.—Azzati, 43; Beltrán, 34; Lamo, 55; Guijarro, 155.
 Sección 76.—Planta baja núm. 46, calle de Murillo.—Azzati, 155; Beltrán, 104; Lamo, 90; Guijarro, 31.
 Sección 77.—Planta baja núm. 22, calle de Ensendra.—Azzati, 78; Beltrán, 70; Lamo, 39; Guijarro, 40.
 Sección 78.—Convento de Santa Ursula.—Azzati, 70; Beltrán, 62; Lamo, 79; Guijarro, 81.
 Sección 79.—Asociación Valenciana de Caridad.—Azzati, 121; Beltrán, 78; Lamo, 79; Guijarro, 45.

Sección 80.—Planta baja, calle del Botánico, 31.—Azzati, 76; Beltrán, 90; Lamo, 27; Guijarro, 77.
 Sección 81.—Planta baja, calle del Botánico, 138.—Azzati, 69; Beltrán, 74; Lamo, 62; Guijarro, 48.
 Sección 82.—Jardín Botánico.—Azzati, 131; Beltrán, 97; Lamo, 81; Guijarro, 27.
 Sección 83.—Escuela pública de niños, calle de Borrull.—Azzati, 91; Beltrán, 89; Lamo, 104; Guijarro, 17.
 Sección 84.—Planta baja núm. 33, calle de Borrull.—Azzati, 132; Beltrán, 89; Lamo, 74; Guijarro, 45.
 Sección 85.—Planta baja núm. 18, calle del Turia.—Azzati, 49; Beltrán, 59; Lamo, 32; Guijarro, 133.
 Sección 86.—Planta baja, Escuelas Grupo Cervantes (Matadero Viejo).—Azzati, 84; Beltrán, 98; Lamo, 56; Guijarro, 102.
 Sección 87.—Planta baja núm. 6, calle de Juan de Mena.—Azzati, 63; Beltrán, 62; Lamo, 21; Guijarro, 14.
 Sección 88.—Planta baja núm. 5, calle de Fresquet.—Azzati, 54; Beltrán, 61; Lamo, 30; Guijarro, 48.
 Sección 89.—Hospital de San Pablo.—Azzati, 142; Beltrán, 129; Lamo, 159; Guijarro, 51.
 Sección 90.—Escuela pública de niños, Camino Viejo de Torrente, 300.—Azzati, 42; Beltrán, 39; Lamo, 104; Guijarro, 10.
 Totales.—Azzati, 1.520; Beltrán, 1.368; Lamo, 1.138; Guijarro, 1.052.

DISTRITO DEL MUSEO

Sección 91.—Depósito Municipal, calle Jordana, 27.—Azzati, 73; Beltrán, 74; Lamo, 24; Guijarro, 56.
 Sección 92.—Asilo Campo, calle de la Corona.—Azzati, 68; Beltrán, 67; Lamo, 54; Guijarro, 51.
 Sección 93.—Planta baja número 20, calle de Ripalda.—Azzati, 69; Beltrán, 74; Lamo, 38; Guijarro, 39.
 Sección 94.—Planta baja número 64, calle Alta.—Azzati, 44; Beltrán, 46; Lamo, 28; Guijarro, 38.
 Sección 95.—Planta baja número 5, calle de Jardines.—Azzati, 58; Beltrán, 74; Lamo, 29; Guijarro, 71.
 Sección 96.—Planta baja número 7, calle de Fos.—Azzati, 44; Beltrán, 50; Lamo, 39; Guijarro, 46.
 Sección 97.—Planta baja número 31, calle Baja (Sucursal Monte Piedad).—Azzati, 26; Beltrán, 30; Lamo, 33; Guijarro, 73.
 Sección 98.—Planta baja número 5, plaza

Resumen total de los distritos

DISTRITOS	CANDIDATOS			
	Azzati	Beltrán	Lamo	Guijarro
Centro	1.078	1.136	569	1.143
Audiencia	858	678	666	1.060
Universidad	767	578	807	1.013
Teatro	698	855	931	890
Hospital	1.672	1.325	1.096	1.056
Misericordia	1.520	1.368	1.138	1.052
Museo	1.159	1.156	922	914
Vega	2.302	1.870	1.226	1.497
Puerto	1.031	1.137	1.528	1.042
Alboraya	72	68	726	266
Almacera	32	158	143	163
Burjasot	334	360	619	548
Tabernes	89	95	61	49
TOTALES	11.612	10.784	10.432	10.693

En estas sumas totales no figuran los votos de las secciones 52 del Teatro y 143 de la Vega, por no haber datos exactos de los escrutinios.
 Han salido triunfantes los señores Azzati y Beltrán, republicanos, y el señor García Guijarro, mellista.

Teatro Lírico
 Miércoles 2 de Mayo
ESTRENO
Dolorettes
 La producción más selecta y extraordinaria de la cinematografía española.
 Libro de Arnieches, música de los maestros Vives y Quisilant, adaptada al film.

OLYMPIA
 Palacio de la cinematografía
 Para hoy lunes sesión continua desde las 4'45 tarde.
 La interesante película en cuatro partes, interpretada por MAY ALLISON.
EL RAPTO DE MISS MAUD
 La preciosa comedia en cinco partes
- EL PRIMER HIJO DE TOMAS -
 Interpretada por Victor Sjostrom.
 Extraordinario estreno.
EL AVISO TRAS LA PUERTA
 5 partes
 Por la estrella cinematográfica NORMA TALMADGE
 Terminará la sesión con la chistosísima historietta cómica, en dos partes
LA FUGA DE TOMASIN
 Miércoles 2 de Mayo, estreno de la monumental film
MARIA ANTONIETA
 Próximamente, la novela cinematográfica, en seis libros, titulada
La casa del misterio
 y las tres soberbias producciones siguientes:
 En el corazón del África salvaje
 El castigo del cielo
 Oteló el moro de Venecia
 Las sesiones serán amenizadas por el Quinteto Olympia y el Trío Borrero
Dr. Bellver García
 CIRUGIA, VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS
 ELECTRICIDAD MEDICA. DIATERMIA
 APLICACION DEL 600
 CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 6 A 8
 Carnicereros, 2, pral. (ESQUINA A LA DE SANTA TERESA)

TEATRO RUZafa
 Hoy lunes 30 Abril.—A las 9'45 noche:
La rubia del Far-West
 Y
La Montería
 Monumental interpretación
 Para mañana martes, gran matiné, en honor de la Fiesta del Trabajo, representándose
LA ALSACIANA :: LA MONTERÍA

CLINICA DENTAL
 Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey
 Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.
 Dentaduras artificiales COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro
 PRECIOS ECONOMICOS
 HORAS DE CONSULTA
 De 9 a 1 y de 3 a 6.—Los domingos, sólo de 9 a 1
 Barcas, 3 (encima del horno del Puig).—VALENCIA
 Entrada por la calle de Moratín
A FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS
 Interesa la gran oferta de precios que por cambio de local ofrece en todos sus artículos la CASA CUESTA. Almacén de artículos y productos fotográficos. Mercado, 71

ESLAVA
 HOY
 A las 10'30 noche:
 Función popular
- Cristalina -
 MAÑANA
 A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
- LA MALA LEY -
 Miércoles 2 Mayo, á las 10 30 noche:
 ESTRENO
 de la comedia en tres actos
CINEMA
 Con asistencia de su autor
D. Luis de Vargas
 Magnífica presentación.—Tres hermosas decoraciones nuevas de ARNAU.
BA-TA-CLAN
 Gran Music-Hall :: Empresa Ripoll
 Hoy, á las 3'45 tarde y 9'45 noche.
 40 notables y bellas artistas, 40 Los mayores éxitos de la temporada
Angelita Guerra
 Predilecta de este público
- GLORIA ESPAÑA -
 La más castiza, la más cañí
María Gómez
 La que mejor canta el cuplé de LA MONTERÍA
Dr. Juan Benavente
 VIAS RESPIRATORIAS

Lírico
 Lunes 30 de Abril de 1923.
 Monumental programa
 Entre otras grandiosas novedades
El hombre encubierto
 Interesantísima creación del simpático star Herbert Rawlinson
Noche de Carnaval
 Formidable drama de una fastuosidad sin límites, interpretado magistralmente por la genial ICA LENKEFFY.
 Mañana, otro gran estreno:
Caso de la señorita Sanz
 Miércoles, acontecimiento:
Dolorettes
 Joya definitiva de la cinematografía española.—Consagración de Isabel Ruiz.—Poderoso alarde de técnica.
Teatro Principal
 HOY LUNES, á las 10 noche:
MISS VENUS
 Opereta cinematográfica
NUEVA EN VALENCIA
 cantada por los notables artistas, títeres: C. Prats, A. Marcant, M. Gallejo y J. Asenzi y los eminentes tenores: M. Cortada, barítono: R. Portabella y bajo: J. Portabella.
 15 profesores de orquesta, 15
 Director: MANUEL CIVERA
 Mañana martes, á las 6'30 y á las 10: MISS VENUS.

Sección 165.—Escuela pública de niñas de Benimaclet.—Azzati, 67; Beltrán, 54; Lamo, 37; Guijarro, 75.
 Total.—Azzati, 2.302; Beltrán, 1.870; Lamo, 1.226; Guijarro, 1.497.
 DISTRITO DEL PUERTO
 Sección 166.—Retén de Bomberos, calle de J. J. Sister, 17.—Azzati, 54; Beltrán, 63; Lamo, 66; Guijarro, 51.
 Sección 167.—Retén de Bomberos, calle del Ejército Español, núm. 1, planta baja.—Azzati, 12; Beltrán, 31; Lamo, 129; Guijarro, 57.
 Sección 168.—Retén de Bomberos, ex Casa Ayuntamiento del Grao.—Azzati, 50; Beltrán, 45; Lamo, 45; Guijarro, 67.
 Sección 169.—Escuela pública de niñas, plaza Lucena, 12.—Azzati, 33; Beltrán, 44; Lamo, 78; Guijarro, 56.
 Sección 170.—Escuela pública de niños, calle Rosario (Cabañal).—Azzati, 59; Beltrán, 65; Lamo, 101; Guijarro, 53.
 Sección 171.—Escuela pública de niños, calle de San Pedro (Cabañal).—Azzati, 57; Beltrán, 56; Lamo, 77; Guijarro, 65.
 Sección 172.—Escuela pública de niñas, calle San Pedro (Cabañal).—Azzati, 110; Beltrán, 135; Lamo, 92; Guijarro, 88.
 Sección 173.—Planta baja ex Casa Ayuntamiento del Cabañal.—Azzati, 36; Beltrán, 43; Lamo, 89; Guijarro, 51.
 Sección 174.—Planta baja núm. 198, calle de Escalante.—Azzati, 59; Beltrán, 65; Lamo, 73; Guijarro, 83.
 Sección 175.—Planta baja núm. 61 (antiguo) y (55 moderno), calle de J. Benlliure.—Azzati, 76; Beltrán, 96; Lamo, 135; Guijarro, 55.
 Sección 176.—Planta baja núm. 198, calle de J. Benlliure.—Azzati, 24; Beltrán, 30; Lamo, 70; Guijarro, 49.
 Sección 177.—Planta baja núm. 163, calle del Progreso.—Azzati, 60; Beltrán, 62; Lamo, 60; Guijarro, 57.
 Sección 178.—Escuela pública de niñas, calle del Progreso.—Azzati, 29; Beltrán, 35; Lamo, 63; Guijarro, 29.
 Sección 179.—Planta baja núm. 175, calle del Padre Luis Navarro.—Azzati, 22; Beltrán, 21; Lamo, 46; Guijarro, 35.
 Sección 180.—Planta baja núm. 154, calle del Padre Luis Navarro.—Azzati, 27; Beltrán, 33; Lamo, 41; Guijarro, 29.
 Sección 181.—Planta baja núm. 120 (antiguo) 118 (moderno), calle de Caplepon.—Azzati, 34; Beltrán, 39; Lamo, 70; Guijarro, 40.
 Sección 182.—Planta baja núm. 77, calle de la Libertad (teatro de la Marina).—Azzati, 110; Beltrán, 74; Lamo, 150; Guijarro, 44.
 Sección 183.—Planta baja núm. 266, calle de la Libertad (Colegio).—Azzati, 110; Beltrán, 115; Lamo, 90; Guijarro, 40.
 Sección 184.—Planta baja núm. 157, calle del Doctor Lluich (frente al mar).—Azzati, 63; Beltrán, 65; Lamo, 63; Guijarro, 93.
 Totales.—Azzati, 1.031; Beltrán, 1.137; Lamo, 1.528; Guijarro, 1.042.
 ALBORAYA
 Azzati, 72; Beltrán, 68; Lamo, 726; Guijarro, 266.
 ALMACERA
 Azzati, 32; Beltrán, 158; Lamo, 143; Guijarro, 163.
 BURJASOT
 Azzati, 334; Beltrán, 360; Lamo, 619; Guijarro, 548.
 TABERNES
 Azzati, 89; Beltrán, 95; Lamo, 61; Guijarro, 49.
 Totales.—Azzati, 527; Beltrán, 681; Lamo, 1.549; Guijarro, 1.026.

Joaquín Blasco
 Lecciones de Taquigrafía y Francés
 Subida del Toledano, número 12, 3.
 SE APROXIMA
TRAJE MIO

Cine Sorolla
 Programa para hoy
 Estreno del segundo y último capítulo de la grandiosa producción alemana, titulada
La atracción de la muerte
 Segunda jornada, 2.000 metros, interpretada por **Hans Mierendorff**
 Protagonista de "La duena del mundo"
 Terminará la sesión con la graciosa cómica
Sandalio, en la herrería
 2 partes
 Viernes, grandioso estreno:
MELITONA
 Colosal producción española, impresionada en las principales capitales de España.

Dr. Bellver García
 CIRUGIA, VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS
 ELECTRICIDAD MEDICA. DIATERMIA
 APLICACION DEL 600
 CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 6 A 8
 Carnicereros, 2, pral. (ESQUINA A LA DE SANTA TERESA)

CLINICA DENTAL
 Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey
 Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.
 Dentaduras artificiales COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro
 PRECIOS ECONOMICOS
 HORAS DE CONSULTA
 De 9 a 1 y de 3 a 6.—Los domingos, sólo de 9 a 1
 Barcas, 3 (encima del horno del Puig).—VALENCIA
 Entrada por la calle de Moratín
A FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS
 Interesa la gran oferta de precios que por cambio de local ofrece en todos sus artículos la CASA CUESTA. Almacén de artículos y productos fotográficos. Mercado, 71

ESLAVA
 HOY
 A las 10'30 noche:
 Función popular
- Cristalina -
 MAÑANA
 A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
- LA MALA LEY -
 Miércoles 2 Mayo, á las 10 30 noche:
 ESTRENO
 de la comedia en tres actos
CINEMA
 Con asistencia de su autor
D. Luis de Vargas
 Magnífica presentación.—Tres hermosas decoraciones nuevas de ARNAU.
BA-TA-CLAN
 Gran Music-Hall :: Empresa Ripoll
 Hoy, á las 3'45 tarde y 9'45 noche.
 40 notables y bellas artistas, 40 Los mayores éxitos de la temporada
Angelita Guerra
 Predilecta de este público
- GLORIA ESPAÑA -
 La más castiza, la más cañí
María Gómez
 La que mejor canta el cuplé de LA MONTERÍA
Dr. Juan Benavente
 VIAS RESPIRATORIAS

Lírico
 Lunes 30 de Abril de 1923.
 Monumental programa
 Entre otras grandiosas novedades
El hombre encubierto
 Interesantísima creación del simpático star Herbert Rawlinson
Noche de Carnaval
 Formidable drama de una fastuosidad sin límites, interpretado magistralmente por la genial ICA LENKEFFY.
 Mañana, otro gran estreno:
Caso de la señorita Sanz
 Miércoles, acontecimiento:
Dolorettes
 Joya definitiva de la cinematografía española.—Consagración de Isabel Ruiz.—Poderoso alarde de técnica.
Teatro Principal
 HOY LUNES, á las 10 noche:
MISS VENUS
 Opereta cinematográfica
NUEVA EN VALENCIA
 cantada por los notables artistas, títeres: C. Prats, A. Marcant, M. Gallejo y J. Asenzi y los eminentes tenores: M. Cortada, barítono: R. Portabella y bajo: J. Portabella.
 15 profesores de orquesta, 15
 Director: MANUEL CIVERA
 Mañana martes, á las 6'30 y á las 10: MISS VENUS.



TEATRO APOLO
Tourné CONSUELO HIDALGO
Hoy, lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche
Miss Mary Albert
TROUP BARCENA
CONSUELO HIDALGO
MANANA, BENEFICIO Y DESPEDIDA DE CONSUELO HIDALGO

Ya escampa! ¡Y llovían impunidad!

Responsabilidades? Se ha procesado a Prieto. El ex ministro Bergamín sostiene que no hay figura de delito para perseguir a los ministros o secretarios de despacho. Los mauristas que siguen a Goicoechea proclaman la inconstitucionalidad del rey. Si ha constituido irresponsabilidad del rey. Si ha constituido irresponsabilidad del rey. Si ha constituido irresponsabilidad del rey.

Todas estas y otras muchas responsabilidades van a ser lavadas en el Jordán electoral. ¿Entonces? Pero se procesó a Prieto y se da un cargo. Este es gobernador militar de Cartagena, el de gobernador civil de Barcelona señor Martínez Anido, que en Sevilla ha dado las gracias al rey por su reposición ó por su rehabilitación.

Si el anterior Gobierno, el conservador liberal presidido por Sánchez Guerra no hubiese destituido a los visorreyes de Barcelona, generales Arlegui y Martínez Anido, continuarían gobernando, si aquello se llama así, la capital de Cataluña. Lógica es la suposición. Los conservadores destituyeron y no rehabilitaron a pesar de ruegos y de indicaciones. El Gobierno de los alcaldes de real orden, de la suspensión de ayuntamientos, de la intangibilidad del artículo 11 de la Constitución y del desistimiento de embargar a las comunidades religiosas, ha nombrado gobernador militar de Cartagena al ex gobernador civil de Barcelona. Si no le ha repuesto en su cargo, no ha sido por falta de voluntad ni por solitudes y requerimientos: ha sido por lo que escribió la madre del matado por el guardia de Seguridad, protegido por el señor Martínez Anido y por lo que en Barcelona se está viendo a la luz de los fogonazos de las Star. He escrito muchas veces que exige más directas responsabilidades el desmoronamiento de la justicia y la autoridad en Barcelona que el derrumbamiento de la comandancia de Melilla.

A la destitución debió seguir el fortalecimiento de la administración de justicia, el saneamiento de la policía y la revisión de causas y procesos con el fin de que no continuase impune ningún crimen ni en presidio inocente alguno como ese tabernero Verdagner. Nada de esto se ha hecho y continúa el paro de la autoridad, la inconciencia de los funcionarios, el «paqueo» de los pistoleros, el uso y el abuso de armas y la impunidad. El traslado a Cartagena, después de probar el descanso, del ex gobernador, viene a ratificar, solamente en teoría, por ahora, que el sistema que el gobernador de Barcelona personifica es un buen sistema a juicio del actual Gobierno liberal.

¿No es eso? Pues será que es débil para resistir influencias extrañas. De todos modos, el prestigio, ya muy mermando de este Gobierno, se desvanecerá por entero con su patrocinio de la irresponsabilidad que se manifiesta esplendoroso en ese nombramiento de Martínez Anido, y escandaloso con el cobijo vergonzante que da en la candidatura oficial por Madrid, para diputados a Cortes, al representante del partido conservador cervista, sostenedor, como es sabido, de la irresponsabilidad militar y civil por lo de Annual y por lo de Barcelona.

ROBERTO CASTROVIDO.

Casa de la Democracia

La junta de esta sociedad, con el fin de allegar recursos económicos con los cuales poder enviar a los alumnos de sus escuelas a las Colonias escolares, ha abierto una suscripción voluntaria entre sus socios y amantes de la niñez. Para mayor comodidad, el cobrador llevará una lista de donativos y pasará a domicilio de todos los socios.

Dado los beneficiarios que son las Colonias para los niños y lo humanitario del fin a que se destina este ingreso, no dudamos que tanto los amigos como los socios contribuirán con el mayor esfuerzo económico posible para que disfrute de aquellos beneficios el mayor número de alumnos. Pensad que con unas pesetas entregadas a este fin salvaréis tal vez de la tisis, de la anemia, del raquitismo y la muerte, a niños que cuando lleguen a hombres os bendecirán y serán útiles a su patria, dejando de ser también un peligro de contagio para vosotros.

El conserje de la sociedad y el director de las escuelas, reciben también donativos. Lo que se hace público para conocimiento de los socios y de cuantos amigos quieran contribuir a tan humanitaria idea.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. A las 10 noche: Miss Venus.
TEATRO APOLO. A las 6 y 10'15: Artistas de variedades.—Miss Mary, Albert ann sou Goom, troupe Barcena y Consuelo Hidalgo.
TEATRO RUFABA. A las 9'45: La rubia del Far-West y La Montería.
ESLAVA. Compañía de comedia.—A las 10'30 Cristalina.
EDEN (Barca, 7). A las 3'30 y 9'45: Sesiones de variedades.—Todos los días debut.
MADRID CONCERT (Calle Ribera). Todos los días dos sesiones de variedades.—A las 3'45 tarde y 9'45 noche.
CINE MODERNO. De 4'30 tarde a 12'30 noche: Gran sesión de cine.
TEATRO LIRICO. A las 5 y 9: Sesiones de cinematografía.—Películas de las mejores marcas.
CINE SORILLA. De 4'30 tarde a 12'30 noche: Gran sesión de cine. Todos los días estrenos.
CINEMA QINER (Calle del Pilar). Sesión continua de cinematografía. de 4'30 a 12'30.—Grandiosas películas.

Por telégrafo y teléfono DE BARCELONA

El premio Pelfort

El año 1912 murió don José Pelfort Manó, que hizo un legado al Ayuntamiento de Barcelona, consistente en la casa número 92 de la Ronda de San Antonio de esta ciudad, con la condición de que las rentas de la misma fueran empleadas en obras de cultura determinadas en su testamento. La primera vez que se ha concedido el premio «Pelfort» fué para premiar a dos alumnos de la Escuela Normal de Maestros, que han estado en el Instituto Rousseau, de Ginebra, estudiando los modernos problemas pedagógicos. Por segunda vez, este año se concederá el premio «Pelfort», consistente en 15.000 pesetas, que se adjudicarán según disponen las bases, a una memoria original de autor nacional ó extranjero, referente a ciencias mecánicas ó físico-químicas que representen un progreso en el campo científico ó de aplicación de dichas ciencias.

El concurso para premiar el mencionado trabajo se convocó oportunamente por el Ayuntamiento y se señaló el plazo de un año para la presentación de trabajos, plazo que terminó el mes de Marzo próximo. Las memorias presentadas a este Concurso son en número de cinco, que llevan los lemas siguientes: «Esperanza»; origen y fin de las fuerzas naturales.—«Explicar es determinar un fenómeno en el tiempo y en el espacio. (Maxwell).—«N'Antoni de Martí».—«La energía debe ser aprovechada». El Jurado que ha de conceder el premio ha sido nombrado por el Ayuntamiento y lo forman don Miguel Balló, don Antonio G. Banús, don Eduardo Fonsé, don Esteban Terradas y don Ramón Turró, presidentes por el presidente de la comisión municipal de Cultura.

La Granvía diagonal

La comisión municipal de Fomento someterá a la aprobación del Ayuntamiento el proyecto de la urbanización de la Gran Vía Diagonal, desde la carretera de Sarriá hasta el palacio real en construcción. El pavimento será asfaltado y las obras deberán estar terminadas en un plazo de tres años a contar de la firma de la correspondiente escritura.

Donación de cuadros

El ilustre patrio don Enrique Balló, quien años atrás hizo donación al Museo de su colección de objetos de arte, acaba de dar una nueva prueba de su generosidad y patriotismo entregando a la junta de Museos, para figurar en el de Arte Contemporáneo, un paisaje del pintor catalán Francisco Vayreda, y una marina del mismo artista, destinados a la Sala Vayreda que se está formando en el Palacio de Bellas Artes.

La junta de Museos, en una de sus últimas sesiones, después de resolver algunos asuntos relativos a la capacidad de los locales, que le permitirán exhibir materiales que actualmente están retirados, y entre ellos gran parte de los del primer donativo de don Enrique Balló, acordando fundar en la sección de Arte Decorativo de los Museos, una sala que lleve el nombre del generoso patrio, acuñando una medalla conmemorativa de tan laudatorio desprendimiento y de la cual se editarán sólo cinco ejemplares, destinados respectivamente al interesado, al alcalde de Barcelona, a la colección de Medallas del Museo y al Archivo de la ciudad; figurando el original, en gran tamaño, de la misma en la Sala Enrique Balló.

Inauguración de obras

Para el próximo miércoles se ha señalado la inauguración de las obras de adoquinado de la Rambla de Prat, plaza de Sarriá y calle de Sagunto, con cargo al presupuesto de la décima. Dichas obras comenzarán, respectivamente, a las nueve, a las diez y a las once de la mañana del indicado día.

Para la Exposición del Mueble

La habilitación de los palacios donde ha de celebrarse la Exposición del Mueble se ha llevado a término con intensidad, a fin de que pueda estar todo listo para la inauguración, que tendrá efecto el día 19 de Mayo. En atención a que el comité ha decidido que, sin respetar ningún motivo de aplazamiento, la inauguración tendrá lugar, suceda lo que suceda, el día indicado, el comité ha recordado a los expositores que es necesario contribuir a tal decisión intensificando igualmente el trabajo de sus instalaciones. El día 18 de Mayo, a las siete de la tarde, habrán de estar terminadas las instalaciones.

El cierre de los comercios

Ha tenido efecto, en la Cámara Mutua Industrial, una reunión de industriales detallistas para protestar de la actuación de la Comisión Mixta del Trabajo en virtud del horario establecido por ésta para el cierre de los establecimientos. Se acordó intensificar la campaña en pro del cumplimiento de la ley de la jornada mercantil invitando a tal efecto a todos los perjudicados por tal motivo para que se personen todos los días de diez a once de la noche en la secretaría de dicha entidad, Hospital, núm. 95, principal, en donde se les orientará en esta cuestión que tanto perjudica a los industriales.

De Reus

Reus.—El Sindicato de Riegos del Pantano de Riudecillas ha hecho público que la temporada oficial de riego, en el presente año, empezará el día 14 de Mayo próximo y terminará el 9 de Septiembre.

De algún tiempo a esta parte parece que unos sujetos forasteros se entretienen en penetrar en las casas de campo, de este término municipal, que se hallan deshabitadas, y se llevan cuantos objetos les vienen a mano, hallándose las autoridades prevenidas para castigar energicamente tales fechorías, deteniendo a los autores y poniéndolos a disposición del juzgado.

El domingo próximo, día 6 de Mayo, se celebrará en esta ciudad un plech de orfeones de la comarca de Tarragona, verificándose un concierto en el teatro Circo, en el que tomarán parte los orfeones de Falset, Solivella, Montblanch, Selva del Campo, Reus y Tarragona, formando un conjunto de 700 ejecutantes.

De Manresa

Manresa.—El mendigo apodado «Benet del Ros», al que se suponía asesinado en una barraca de las inmediaciones de San Fructuoso de Bages, ha comparecido en el juzgado para declarar en la causa instruida con motivo de aquel crimen. Se produjo un enorme escándalo.

Conferencias

El doctor R. Carrasco Formiguera, asistente del Instituto de Filosofía, dará en el local que el Instituto ocupa en la Facultad de Medicina, y en los días 7, 9, 11, 14, 16, 18, 23, 25, 28 y 30 de Mayo próximo, a las seis y media de la tarde, un curso de diez lecciones sobre: «Las hormonas tiroidea, adrenal y pancreática y su acción sobre el metabolismo», acompañadas de demostraciones.

Detenciones

Hace unos días en la barriada del Morrot varios individuos parece que formularon amenazas contra un carabinero y varios vecinos de aquella barriada, por cuyo motivo se dispuso que una pareja de la guardia civil prestara allí servicio de vigilancia. Ayer tarde la indicada pareja sorprendió a un grupo de individuos cuya actitud les infundió sospechas, procediendo a su detención. Según el parte facilitado por la policía, los detenidos son: Manuel Sanjuán de los Santos Juanes, de 22 años, soltero, vendedor de «Solidaridad Obrera»; lleva seis meses de residencia en esta capital y pertenece al Sindicato único. Se le ocupó una pistola Star. Jaime Ferrer Costa, de 33 años, del Sindicato único; se halla sin trabajo y se le ocupó también otra pistola de la misma marca y una caja de cargadores. Daniel Nadal Figueras, de 19 años, sin trabajo; también del único ó igualmente le ocuparon una pistola automática y dos cargadores llenos. Jacinto Vila Casals, de 36 años; hace cuatro meses, desde que salió de la cárcel, dejó el trabajo. Pertenece también al único y le ocuparon una pistola y dos cargadores.

Manuel Sanjuán fué detenido hace algún tiempo por «sucia» y entonces se le encontró una carta de un tal José Picón, habiéndose de la forma en que había de declarar si se le recibía indagatoria sobre el atentado contra el señor Martínez Anido. Jacinto Vila Casal (a) El Escombriaire, fué detenido el 16 de Mayo de 1921 por el claro de hojas clandestinas en la calle de Claris y el día 16 de Agosto fué denunciado como pistolero por otro sindicalista; fué detenido y puesto en libertad al restablecerse las garantías.

Contra el terrorismo.—Un Manifiesto.

Con el título de «La verdad sobre el terrorismo», se repartió ayer profusamente un Manifiesto publicado por la Unión de Sindicatos libres en el que se hace un resumen de la larga serie de atentados ocurridos en esta ciudad desde hace muchos años para demostrar que la campaña terrorista data de fecha muy anterior a la organización del Sindicato libre. Publica además una lista de nombres y apodos de individuos a los que acusa de actuar a las órdenes de otra organización, y por último propone como medio para acabar con el terrorismo la adopción de las siguientes medidas: Primera.—Nosotros facilitaremos una lista con los nombres y domicilios de los individuos que cobran del Sindicato único como pistoleros. Estos individuos, lo mismo que los que prueben que están en las mismas condiciones en el Sindicato libre, serán expulsados de las organizaciones y denunciados a la autoridad. Segunda.—En el caso de que se cometa un atentado por algún individuo del Sindicato único, éste, lo expulsará inmediatamente de la organización y nombrará un abogado que actúe de acusador privado, obrando el Sindicato libre de igual modo en el caso contrario. Tercera.—Que la autoridad castigue con dos años de cárcel al que le encuentre una arma de fuego. Cuarta.—Que se castigue inexorablemente a todo el que sea inductor ó excitador de algún crimen. Quinta.—Que se publiquen detalladamente las cuentas de los sindicatos, con minuciosa exposición de la inversión de los fondos. Sexta.—Que los directores de las organizaciones respondan con su cabeza del cumplimiento de estas bases.

Gran triunfo socialista

La jornada electoral en Madrid transcurrió tranquila. Solamente se registraron incidentes sin importancia. Los candidatos y apoderados permanecieron trabajando toda la noche organizándose para la lucha. Hasta hora de escrutinio y ocupando autos y motocicletas recorrieron los colegios haciendo acto de presencia y animando a los electores. Las puertas de los colegios presentaban un aspecto de animación inusitada. Por las barriadas extremas, numerosos grupos de mujeres realizaban intensa propaganda a favor de la candidatura socialista. Los de esta política han sido los que mayores trabajos realizaron. A la hora señalada se constituyeron las mesas electorales en todos los colegios. La votación resultó animadísima, empezando a funcionar numerosas rondas de votantes. Las juventudes socialista, republicana y maurista, empujando sendos garrotes buscaban las rondas contrarias, disolviéndolas a estacazos. Se repartieron infinidad de bofetadas y palos, interviniendo la policía. Quedaron detenidos muchos individuos. El Gobierno extremó las precauciones. Todos los cuerpos de Seguridad, policía secreta y guardia civil, custodiaban los colegios. En los barrios de la Guindalera, Ventas y otros distritos se habían establecido centros de compra de votos. Como siempre, hubo muchos votos falsos. Los candidatos socialistas han obtenido 20.000 votos; los liberales, 19.000; los mauristas, 14.000 y los republicanos, 10.000. Castrovido ha conseguido 13.000, y los comunistas un escaso número de sufragios. El Gobierno, examinando el resultado de la votación, lo considera como un triunfo por el número de votantes monárquicos con relación al conquistado por los enemigos del régimen. Así lo decía el ministro de la Gobernación. En la sección séptima del distrito del Hospital un conocido cervista fué sorprendido comprando votos. Los socialistas y republicanos le sorprendieron en esta tarea, haciéndole buir. Se produjo un enorme escándalo.

Se levantó acta notarial y fué detenido el cervista. En la barriada de los Cuatro Caminos hubo una colisión, resultando gravemente herido un sujeto morárquico que se dedicaba a comprar votos. Se practicaron varias detenciones. El triunfo de la candidatura socialista produjo gran entusiasmo entre el elemento obrero madrileño. Pequeños grupos de las juventudes socialistas recorrieron las calles de la corte, vitoreando a sus ideales. Durante toda la noche, se congregó un inmenso gentío frente al ministerio de la Gobernación, comentando el resultado de la jornada electoral.

LECTURAS

«La reconstitución de Europa y la Rusia de los Soviets, por Andrés Révész. Biblioteca internacional.» Ed. Pueyo, Madrid. Uno de los fenómenos que el observador de la vida española habrá de notar apenas se detenga en la contemplación de sus manifestaciones culturales, es el creciente interés de los españoles por las cosas de fuera, su curiosidad siempre en aumento desde hace unos años, por cuanto sucede más allá de las fronteras. Esto chocará más, si se tiene en cuenta que hace unos años, muy pocos, muestra ignorancia y nuestro egoísmo, nos encerraban tras una milenaria muralla de casticismo que nos aisló del mundo y nos hizo permanecer ajenos de todos los movimientos internacionales, que aceleraron algo la marcha hacia un porvenir mejor de esta Humanidad siempre a tropiecos con sus dolores y miserias. La guerra mundial, según Ortega Gasset, no ha sido tan mundial, nos pilló aislados y aislados nos vió permanecer por voluntad de unos y cobardía e ignorancia de los demás; pero tuvo el trágico y honesto interés por los sucesos que trascurren más allá del mar y de los Pirineos; lanzó además a nuestra tierra en paz revolucionarios, pacifistas, nacionales de estados en guerra, expulsados por otros pueblos enemigos, gente inquieta toda, poliglota y curiosa de todas las culturas, cuya presencia aprovechaban hombres inteligentes para darnos a conocer la vida y las obras de otros países. No poco mérito en esta labor docente corresponde a «El Sol», y sería imbécil ignorar la importancia que en tal labor adquiere el esfuerzo de la revista «España», que entre los especialistas españoles pensados para ampliar estudios en el extranjero, supo hallar prosistas originales y traductores admirables, como Barja, Vayo y Pedrosó, pusieron bien pronto a la cabeza del nuevo periodismo, del ágil, gracioso y culto periodismo del siglo XX español. Entre los colaboradores que «El Sol» halló para su obra de educación internacional, recordamos a Tasin, a Peiper y Révész. Por ellos supimos sucesos y producciones artísticas y literarias de los países centro y extremo europeos, tan alejados antes de nosotros. De Andrés Révész recibimos tiempo atrás un libro, cuyo título precede a estas líneas. Conocíamos a su autor por sus artículos y por sus traducciones de literatos húngaros; entre los que nos ha revelado a algunos humoristas emocionantes y originalísimos. En el libro que nos ocupa, colección de crónicas ya publicadas en varios diarios, analiza el autor, con sagacidad, la labor de varias de aquellas conferencias a que llevó a los países de la Entente, la trahumante diplomacia de Lloyd George, siempre en busca de un pueblo apartado ó una escondida playa desde donde dictar las reglas que luego habían de desobedecer los países ausentes en las entrevistas. En pocos meses han ocurrido tantas cosas que pertenecen ya a un pasado muy remoto, sucesos que Révész anuncia para el futuro de su libro. La muerte de Rathenau, la caída de George y el advenimiento al poder de Mussolini, han variado de tal modo la marcha de las cosas, que las previsiones de hace unos meses resultan hoy fallidas y equivocadas los vaticinios. La sagacidad de Révész, su talento y su cultura, le evitan, sin embargo, no pocas equivocaciones, triunfo al que contribuye su imparcialidad que sería perfecta si las usase también al opinar de cosas rusas. Desgraciadamente no sabemos si por creencia honestamente sentida ó por presiones del alfabético diario en que colaboraba cuando publicó su libro, su visión del hecho ruso no es todo lo desinteresada que fuera de desear en un crítico como él, capaz de altos vuelos y de realizar obras más acabadas, más llenas de la serena visión que da la contemplación desapasionada de las cosas hechas, desde un punto de vista objetivo, puesta la mirada en la relativa eternidad, que somos capaces de sentir los humanos. De todos modos, es esta obra y las que acerca de temas parecidos ha publicado su autor, guía y documento necesarios a quien sienta afición por los sucesos de todas las patrias integrantes de la gran patria, que es la tierra.

TOROS

MADRID. Domingué, Pouly y Gitanillo. Los toros de Sotomayor, superiores. Domingué y Pouly, mal. Gitanillo, brutal. ZARAGOZA. Concha y Sierra, superiores. Algabeito colosalísimo, enorme, como nunca. Cortó tres orejas entre el delirio del público. Bombita IV, menos que mediano. Carrato fué cogido, dándole el toro un palizón enorme, quedando conmocionado. JEREZ. Los Domec, buenos. Carnicerito, valentón aunque ignorante. Márquez bien sólo en el último. TOLEDO. Los novillos de Tardia difíciles. Rodríguez y Alpargerito II alcanzaron un gran éxito y cortando orejas. Alpargerito resultó con un puntazo en el cuello. Muerto por un rayo. Palma.—Este mediodía, sobre la ciudad de Inca se desencadenó una fuerte tempestad de agua y granizo. A un carretero que se dirigía desde Inca a Llubi le alcanzó una chispa eléctrica, matándole. El temporal ha causado grandes daños en las siembras de los campos. La tempestad no ha alcanzado a Palma.

La situación internacional

Nueva institución. Río de Janeiro.—La organización del Banco de Emisión y Descuento se prosigue metódicamente, según el programa elaborado por el ex diputado de Sao Paulo y actualmente presidente del Banco del Brasil, señor Cincinato Braga. Se anuncia que la nueva institución financiera, sobre la que se fundan grandes esperanzas para el mejoramiento del crédito nacional, comenzará a funcionar muy en breve. Fascistas contra socialistas. Palermo.—Por haber publicado la Cámara de Trabajo de esta ciudad una protesta enérgica contra la decisión del Gobierno de abolir la fiesta del primero de Mayo, los fascistas han penetrado en las oficinas de dicha Cámara destruyendo las puertas y el mobiliario, que ha sido arrojado por las ventanas y quemado en la calle. Aviador desaparecido. París.—Telegramas procedentes de Milán comunican que el aviador Madon, de la escuadrilla Basti ha desaparecido sin que se sepa su paradero. Madon se proponía dar la vuelta al mundo en avión. Benlliure, académico. París.—La Academia de Bellas Artes, en sesión celebrada hoy, ha elegido miembro de la misma, a título extranjero, al artista español señor Benlliure, en sustitución del pintor señor Pradilla. El conflicto de comunicaciones. Bruselas.—El conflicto latente de Correos, Telégrafos y Teléfonos, ha tomado caracteres agudos. Los colocadores de hilos telefónicos y telegráficos se quejan de los salarios. Desde hace algunos días se hallan en huelga 150 colocadores de hilos. Los sindicatos han celebrado varias reuniones privadas para examinar la situación. Los diarios dicen que el Consejo de ministros se ocupará el lunes de esta cuestión. Hoy han dejado el trabajo 120 obreros de telégrafos y teléfonos en Lieja. En Verviers huelgan 100 obreros. Conferencia del doctor Mías en París. París.—Con numerosa asistencia de médicos y profesores ha dado una interesante conferencia en la sociedad de médicos, inspectores de las escuelas de París y del Sena, el asesor higienista de la comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, doctor Mías. El conferenciante explicó la organización y funcionamiento de las nuevas construcciones escolares y de las escuelas al aire libre de Barcelona, siendo muy aplaudido por la docta concurrencia. El paradero de un aviador. Roma.—El aviador Madon, cuyo paradero se ignoraba, ha enviado hoy noticias manifestando que se había visto obligado a aterrizar en Corcetto a causa de una avería en el motor. Dicho aviador manda la escuadrilla Bap, que ha emprendido un viaje aéreo alrededor del mundo. A SERRANO

LECTURAS

«La reconstitución de Europa y la Rusia de los Soviets, por Andrés Révész. Biblioteca internacional.» Ed. Pueyo, Madrid. Uno de los fenómenos que el observador de la vida española habrá de notar apenas se detenga en la contemplación de sus manifestaciones culturales, es el creciente interés de los españoles por las cosas de fuera, su curiosidad siempre en aumento desde hace unos años, por cuanto sucede más allá de las fronteras. Esto chocará más, si se tiene en cuenta que hace unos años, muestra ignorancia y nuestro egoísmo, nos encerraban tras una milenaria muralla de casticismo que nos aisló del mundo y nos hizo permanecer ajenos de todos los movimientos internacionales, que aceleraron algo la marcha hacia un porvenir mejor de esta Humanidad siempre a tropiecos con sus dolores y miserias. La guerra mundial, según Ortega Gasset, no ha sido tan mundial, nos pilló aislados y aislados nos vió permanecer por voluntad de unos y cobardía e ignorancia de los demás; pero tuvo el trágico y honesto interés por los sucesos que trascurren más allá del mar y de los Pirineos; lanzó además a nuestra tierra en paz revolucionarios, pacifistas, nacionales de estados en guerra, expulsados por otros pueblos enemigos, gente inquieta toda, poliglota y curiosa de todas las culturas, cuya presencia aprovechaban hombres inteligentes para darnos a conocer la vida y las obras de otros países. No poco mérito en esta labor docente corresponde a «El Sol», y sería imbécil ignorar la importancia que en tal labor adquiere el esfuerzo de la revista «España», que entre los especialistas españoles pensados para ampliar estudios en el extranjero, supo hallar prosistas originales y traductores admirables, como Barja, Vayo y Pedrosó, pusieron bien pronto a la cabeza del nuevo periodismo, del ágil, gracioso y culto periodismo del siglo XX español. Entre los colaboradores que «El Sol» halló para su obra de educación internacional, recordamos a Tasin, a Peiper y Révész. Por ellos supimos sucesos y producciones artísticas y literarias de los países centro y extremo europeos, tan alejados antes de nosotros. De Andrés Révész recibimos tiempo atrás un libro, cuyo título precede a estas líneas. Conocíamos a su autor por sus artículos y por sus traducciones de literatos húngaros; entre los que nos ha revelado a algunos humoristas emocionantes y originalísimos. En el libro que nos ocupa, colección de crónicas ya publicadas en varios diarios, analiza el autor, con sagacidad, la labor de varias de aquellas conferencias a que llevó a los países de la Entente, la trahumante diplomacia de Lloyd George, siempre en busca de un pueblo apartado ó una escondida playa desde donde dictar las reglas que luego habían de desobedecer los países ausentes en las entrevistas. En pocos meses han ocurrido tantas cosas que pertenecen ya a un pasado muy remoto, sucesos que Révész anuncia para el futuro de su libro. La muerte de Rathenau, la caída de George y el advenimiento al poder de Mussolini, han variado de tal modo la marcha de las cosas, que las previsiones de hace unos meses resultan hoy fallidas y equivocadas los vaticinios. La sagacidad de Révész, su talento y su cultura, le evitan, sin embargo, no pocas equivocaciones, triunfo al que contribuye su imparcialidad que sería perfecta si las usase también al opinar de cosas rusas. Desgraciadamente no sabemos si por creencia honestamente sentida ó por presiones del alfabético diario en que colaboraba cuando publicó su libro, su visión del hecho ruso no es todo lo desinteresada que fuera de desear en un crítico como él, capaz de altos vuelos y de realizar obras más acabadas, más llenas de la serena visión que da la contemplación desapasionada de las cosas hechas, desde un punto de vista objetivo, puesta la mirada en la relativa eternidad, que somos capaces de sentir los humanos. De todos modos, es esta obra y las que acerca de temas parecidos ha publicado su autor, guía y documento necesarios a quien sienta afición por los sucesos de todas las patrias integrantes de la gran patria, que es la tierra.

de una Goya y el de Kachowski la pluma amorosa de Fedor Dostoyewski. Tan sólo está desdibujada, á fuerza de no darle entrada hasta los últimos momentos, la figura de Pestel, el más interesante de los «dekabristas», que ya entonces pedía el reparto de la tierra á los campesinos, la instrucción laica y obligatoria y la Rusia federativa. Era el más perspicaz entre ellos; pero sucumbió como los demás á fuerza de derrochar idealismo y descuidar la organización metódica de una ofensiva que no iba contra querubines ni damiselas, sino contra una suntuosa caravana de bandoleros cuya misión han cortado los hombres del diecisiete con un atrevimiento, una previsión y una serenidad, mercedores de la victoria que aún dura, para tema de la burguesía internacional. El tema es tan rico en sugerencias y el estudio del alma rusa, de sus desfallecimientos y exaltaciones, de su anomalía, en una palabra, tan seductor, que nos proponemos más adelante volver sobre él y el libro admirable de Merejkowski á cuya traducción no le hallamos otro defecto que una excesiva frialdad. J. E. S.

Teatros Artistas que triunfan

Ha regresado de una larga excursión artística por Andalucía, donde ha sido objeto de grandes éxitos, mereciendo los elogios unánimes de la Prensa de todos los matices, la notable tiple valenciana Paquita Morante. «Icy», el propósito de descansar en su tarea artística entre nosotros durante algún tiempo. Reciba nuestro saludo y la más sincera expresión de enhorabuena por los éxitos conseguidos.

Noticias teatrales

En el correo de Madrid llegó ayer la compañía lírica que bajo la dirección de Ramón Peña hará la temporada de primavera en este teatro. En la compañía figura la genial tiple cómica Eugenia Tuffoli, que también llegó ayer. Ha despertado una expectación extraordinaria el anuncio de esta temporada que será brillantísima. Ramón Peña, tan artista y tan querido de nuestro público y Eugenia Tuffoli que despertó entre nosotros la admiración más general, han agrupado á su alrededor un elenco meritorio. Además, el maestro Faixa, prestigio solidísimo del arte musical, dirigirá la orquesta. La compañía se presentará al estreno de «La rosa de Stambul», inspiradísima ópera de Leo Fall, de éxito enorme. Mañana martes, beneficio y despedida de Consuelo Hidalgo, con variado programa.

Sucesos

Hurto de hortalizas. El alcalde de huerta Benito Vázquez Romeu, de 51 años, domiciliado en la Carrera del Río, núm. 95, tras segunda, ha presentado denuncia al juzgado contra un individuo que fué detenido por José Escrivá Perpiñá, vigilante de la barriada, por conducir un saco con hortizas al parecer hurtadas de los campos del término. Desgracia. Cuando regresaba en un tranvía del Grao en un coche de los denominados «perreras», el marinero Ruperto Principal Lisola, de 25 años, casado, domiciliado a bordo de la balandra «Piedad», surta en nuestro puerto, como fuera en el coche sacando fuera más de medio cuerpo, un tranvía que iba en dirección contraria le dió un fuerte golpe en la cabeza, resultando con una herida contusa de cinco centímetros de extensión en la región occipital, que interesa la piel y tejido celular, y otra de dos centímetros algo por encima de la anterior, á más de conmoción cerebral. Fué curado en la Casa de Socorro de la Glorieta, calificándose su estado de pronóstico reservado. Atropello. Joaquín Andami Vidal, de 59 años, casado, habitante en la calle de Azcárraga, número 11, bajo, iba con su amigo, José Lluch por la calle del Botánico, tuvo la desgracia de que le atropellara el automóvil número 1979 de la matrícula de Valencia, conducido por su dueño Carlos Escrivá Cortes, vecino de Gandía, produciéndole una herida contusa de tres centímetros de extensión que interesa la piel y tejido celular, situada en la región inferior frontal derecha, escoriaciones en la región malar del mismo lado, escoriaciones en la parte externa de la rodilla derecha y más escoriaciones en la parte posterior del pabellón de la oreja de este mismo lado. No se le apreciaron síntomas de conmoción visceral interna. Se le atendió en el Hospital por el doctor S. Ramón, siendo las lesiones de pronóstico reservado. El juzgado instruye las correspondientes diligencias sumariales.

Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde las nueve de la noche á las nueve de la mañana del día siguiente: TURNO PRIMERO (Lunes por la noche) Don José Aliño.—Plaza Cajeros, 6. Don Claudio Martí.—Pascual y Genís, 15. Don Porfirio Ruiz.—Jerusalén, 21. Don Rafael Morant.—Cuarte, 51. Don Ramón Moreno.—Plaza Calatrava, 2. Don Daniel Fenollosa.—Peris y Valero, 26. POBLADOS MARITIMOS Señora Viuda de Lijsterí.—Escalante, 3. Don Renán Solsona, José Benlliure, 266.

¿Tiene usted poco apetito?

Lo obtendrá, seguro, tomando los Granulados Loras, á base de glicerofosfatos orgánicos, lecitina, kola, quina y estricnina. El malogrado sabio doctor Moliner, lo prescribía á sus enfermos, evitando en muchísimos casos el desarrollo de la tuberculosis; fué un entusiasta propagandista de este antiguo y acreditado específico. Es un poderoso tónico reconstituyente contra la anemia, jaquitiismo, debilidad, neurtastenia; da fuerza, salud, vigor, color sano, etc. Venta: Farmacia de la Morera, Valencia y demás bien surtidas.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

Usted oirá hablar de ella favorablemente

Después de tomar la Dentina Cañizares

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

“DENTINA-CAÑIZARES”

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia ó Droguería.

No admita otro específico: «DENTINA CAÑIZARES» sólo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y farmacia Cañizares, Caballeros, 47, Valencia.



CAJA-ESTUCHE, 1,25 PESETAS



CAJA-ESTUCHE, 1,25 PESETAS

VALENCIANOS

LA HUERTA VALENCIANA.



El barato de la calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo, «LA HUERTA VALENCIANA», de ANTONIO GARCÍA, vende todos los artículos de vestir de la temporada más baratos que sus competidores.

COMPARE USTED LOS PRECIOS Y SE CONVENCERÁ:

- Medias de seda torzal, de todos los colores y negras. 1'50 Pesetas
- Camisas percal, confeccionadas, para caballero. 4'50
- Sábanas «Flor Algodón», todo una pieza. 4'50
- Manteles rentería para la mesa. 2
- Una pieza «Flor Algodón», propia para camisas de señora. 10
- Una pieza lienzo hilo, para ajuar. 16
- Corte de traje de rica seda, en todos los colores, para señora. 18
- Cefiros y percales para camisas, el metro. 1
- Paños hilo, cocina. 0'50
- Beatriz en negro y colores, para torros traje el metro. 3'50
- Calcetines lisos de hilo, los de ocho resales par. 0'60
- Entretelas para confección de trajes de caballero, el metro. 0'80
- Una docena pañuelos jareton, para bolsillo. 2
- Cortinas de hilo, para puertas y balcones. 9
- Habenera para bolsillos de traje de caballero, el metro 0'80
- Calcetines en negro y colores sólidos. 0'50
- Calzoncillos para caballero. 2'50
- Medias para señora. 0'70
- Calcetines seda torzal, para caballero. 2
- Tipetes de paño bordados, para la mesa. 9
- Cortes de pantalón irrompibles, para caballero. 2'50
- Corte traje lana, cheviot, para caballero. 12
- Cortes pantalón de lana, para caballero. 5
- Cortes de traje vicuña, para caballero, azul marino. 15
- Traje melton lana, en colores, para caballero. 15
- Cortes de pantalón lana, listados, para caballero. 6
- Lanillas negras para lutos, el metro. 1
- Delantales hilo, para la cocina. 1'25
- Servilletas damasco. 0'20
- Toallas rusas, varios usos. 0'40
- Camisas bordadas para señora. 2'50
- Corte traje terciopelo seda, señora, negro y colores. 24
- Un corte colchón, para la cama. 8
- Mallorcias y vichis para coquejal, metro. 1
- Tela azul marino, corte traje mecánico, metro. 1'75
- Panas para traje caballero, metro. 3

NOTA.—A los compradores de esta casa se les obsequia con pastillas de jabón marca LA BARRACA.

Calle de la Linterna, 21 Entresuelo

A las señoras

La primera casa que vende á precios de, maser exclusivamente los bordados, puntillas, telas organdi y otros artículos propios para la confección de ajuar, como también medias y calcetines de seda y sedalina. Estos artículos los vende esta casa con una baja considerable de precios como ninguna otra, por ser únicamente precios de almacén. Para nuestra clientela tenemos una media de seda, clase superior, á precio de reclamo. DAVID BARRÓS, S. A., plaza Emilio Castelar, núm. 19, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Consultorio Politécnico

¡Sea usted emprendedor y progresivo! Amplíe ó perfeccione sus conocimientos, aplicándolos á crearse una brillante posición ó á modificar su industria, haciéndola más luorativa.

El saber no ocupa lugar

Agricultores, industriales y todos los que cultivan artes ú oficios necesitan nuestros servicios modernísimos, montados á la altura de las instituciones similares de Alemania, Estados Unidos de América, Suiza, etc.

Facilitamos instrucciones claras y precisas con toda clase de fórmulas prácticas y económicas para la fabricación de cualquier producto.

NUESTRAS FÓRMULAS SON MODERNAS, ORIGINALES DE TÉCNICOS EMINENTES Y SANCIONADAS POR LA PRÁCTICA

Ponemos á disposición del público infinidad de procedimientos especiales y millares de secretos de gran utilidad, en todos los talleres de grandes ó de pequeñas industrias.

¿Por qué no fabrica usted mismo los productos que se vé obligado á comprar á precios exageradamente elevados? ¿Por qué no explota usted alguna pequeña industria casera que puede proporcionarle grandes beneficios?

Nuestro lema es «TODO PARA TODO», AL ALCANCE DE TODOS», y al amparo de esta divisa emprendemos nuestra obra de divulgación técnico-práctica.

No olvide que podemos allanarle las dificultades que se le presenten y consúltenos cuanto le interese escribiendo hoy mismo al

CONSULTORIO POLITÉCNICO, Apartado n.º 161, VALENCIA

SEÑORAS, SEÑORITAS

¿Desea usted ir vestida á la moda?

Si este es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono á LA VERITABLE

Mode Francaise

DE PARÍS

todo su valor, autos, muebles, máquinas, fonógrafos, géneros y fincas rústicas y urbanas. De doce á cinco tarde.

CIENT MODELOS INEDITOS

simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronos es EL MAS IMPORTANTE DE PARÍS, que asegura á sus lectores una perfección absoluta, en toda clase de «toilettes». Su texto está contenido en

28 páginas de papel de lujo

dando, además, como suplemento:

- 1.º UN GRABADO SUPERIOR EN COLORES, PAPEL FUERTE
- 2.º UN BONO PRIMA DE 50 CENTIMOS.

La Véritable Mode Francaise de París

es el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con otro de su clase.

Precio: 0'60 pesetas el número, franco de porte, 0'70; extranjero, 0'75. A los suscriptores: Un año en Francia, 8'00 pesetas; extranjero, 8'50.

Pedidos, remitiendo el importe, á Mr. Theraval, 7, calle Lemaignan París (XIV)

CALLOS

Las terribles molestias en los pies desaparecen completamente, usando sólo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

No falla en un solo caso. Pregunte á cuantos lo han usado y oirá usted maravillas. Pídalo en farmacias y droguerías, 1'50 Depósito en Valencia.

Por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso número 4, Madrid.

Pinzón, 2, segundo

DINERO

en el acto por

PAPELETAS MONTEPIO

todo su valor, autos, muebles, máquinas, fonógrafos, géneros y fincas rústicas y urbanas. De doce á cinco tarde.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto á la camisería de Gomborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas Precios baratos.

¿Tiene usted alguna dificultad

en su arte, industria ú oficio? Pues escribanos en seguida y se la solventaremos á satisfacción. Tenemos fórmulas especiales, prácticas y económicas para todo cuanto pueda interesarle.

Díjela la correspondencia al CONSULTORIO POLITÉCNICO, Apartado, número 161, VALENCIA.

19 piezas Sarna

6 vasos para agua. 6 " " vino. 6 " " licor. Un jarro de regalo.

Todo por 7'50

En CASA VICENT

Flasaders, 13 y

Vda. de Ramón Vicent

Bajada San Francisco, 9

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores de toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarpantes, básculas, puertas de cristales, sopladoras, mostradores de sésame y otros muchos efectos.

Teléfono del Hospicio, 4

Chicas

mayores de 16 años, se necesitan en la fábrica de Tuset, camino de Burjasot, número 111.

Liquidamos

sólo hasta fin de mes, las siguientes máquinas de escribir, procedentes de cambio por nuestra CONTINENTAL:

Underwood, Remington, Yost, 20 Smith Premier, Erica, Fox, etcétera. Precios baratísimos, al contado y á plazos.

ORBIS, S. A., Mar, 8.

Continental

La mejor máquina para escribir

ORBIS S. A., Mar, 8

Se alquila

una planta-baja espaciosa propia para industria ó taller, con buena vivienda y agua abundante.

Cruz Cubierta, calle de M. Arnau.

Ocasión única

Venta de pisos

sin intervenir corredor

Con sala, cuatro dormitorios, comedor, cocina y galería, á 5.200 pesetas; con un dormitorio menos, á 5.000. Todos bien soleados.

Bajos, con buen corral y más de 2.400 palmos cuadrados á 10.000 pesetas. Es precio único. Calle de Estación del Norte y Gran Vía.

Razón: Culla, 12, (muebles).

Joaquín Blasco

Lecciones de Taquígrafía y Francés. Traducciones: francés é inglés. Maldonado, 42, 3.º, 1.º.

- Compañía Trasmediterránea -

SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz, y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia todos los miércoles, á las 20 horas para Ibiza y los jueves á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS del MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 2 y 17, de cada mes admitiendo carga y pasaje.

LINEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA

servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Agencia de la compañía en Valencia. Grao, Muelle de Poniente A

Teléfono números 3.253 y 3.080

Det Forenede Dampskibs Selskab Copenhagen

Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construidos para el transporte de frutas y carga general

Para Copenhagen, directo

TULA

El vapor

cargará el día 30 de Abril.

Para informes en Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y Genís, 24.—En el Grao: Señores LA RODA HERMANOS y compañía, S. L., Contramuelle, 12.

Ibarra y Compañía

Servicio rápido

LUNES: Para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Martín, Villagarcía, Coruña, Avilés, Gijón, Santander y Bilbao.

SABADOS: Para Barcelona, directo.

Servicio corriente

MIÉRCOLES: Para Tarragona, Barcelona y Marsella.

VIERNES: Para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Consiguatarios: Hijos de Nogués, Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Poniente (Caro), Grao.

Elixir de Guayacol del doctor Torrén

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

MEDICAMENTO HEROICO PARA LA CURACION DE

LA TISIS - PULMONAR

DE RESULTADOS SEGUROS PARA COMBATIR LAS

Toscs pertinaces

Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios

Resfriados antiguos, etcétera.

Muy útil en la convalecencia de la pulmonía

En la inmensa mayoría de los casos, basta consumir UNO ó DOS frascos para alcanzar la

COMPLETA CURACION

Los resultados son todavía más rápidos, si se emplea este preparado para la curación de un simple RESFRIADO CATARRU.

«El Elixir Guayacol del Dr. Torrén», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con gran satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—D. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrén», debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna ampara los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dres. Valls, González, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrén», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descomponen rápidamente el paronquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hipereimias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrén», es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrén», es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale lo pena sea conocido de los señores médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con «El Elixir de Guayacol Torrén» ha sido tan satisfactorio, que se ha dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Dr. Torrén.—Emilio González, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrén» en la tuberculosis pues tiene mejor la indicación morbosa que otro medicamento anti-tísico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrén», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrén», se nota en él que cura las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la curación de las mismas.—Dr. Pallás Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir Guayacol Torrén» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castilla.

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho «posteriormente», pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público detengan la atención de las diferencias y al inicio que de «sina forma».

Para la venta: Farmacia del doctor Torrén, plaza del Mercado, número 73 (junto á la droguería de la Luna) VALENCIA.