



## TEATRO PRINCIPAL

Hoy miércoles

A las 9'30 noche, ESTRENO:

### Los cuatro jinetes del Apocalipsis

Visión cinematográfica de la genial novela de

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

### Teatro Ruzafa

HOY, el mayor acontecimiento de la temporada

ESTRENO del sainete en tres actos, de José María Granada

## El niño de oro

CON ASISTENCIA DE SU AUTOR

A las 9'45 noche

### CRONICA DE MADRID

#### LO DEL NUNCIO

Ahora, no es con usted, señora. Vaya usted a misa, que es domingo; murmure, como buena dama católica sobre todo lo que quiera, déjeme. Decíamelo, mi buen amigo...

—Que las cosas ocurrieron del siguiente modo: Apareció en «La Epoca» un suelto en forma de diálogo, en el que «una persona» hacía interesantes cargos al Gobierno por el proyecto de decreto del conde de Romanones, sobre venta de objetos artísticos en los establecimientos religiosos.

—Leí el suelto, y desde el primer momento comprendí que aquello no lo había escrito un Perico de los Palotes cualquiera.

—Como que era de puño y letra del nuncio. Por algo decía yo...

—En cuanto se tuvo noticia del proyecto de decreto, en las altas esferas eclesiásticas comenzaron a moverse como en los grandes momentos de las persecuciones religiosas.

—No es para tanto... Empezó una campaña en cierto periódico que dicen que está costado por los jesuitas. Más tarde, se fomentó la idea de manifestaciones y desagravios públicos. El caso era calentar la atmósfera, reproducir las viejas cuestiones de conciencia. Al fin, cayó en dos o tres redacciones un «memorándum», copia exacta del enviado al Gobierno por el nuncio, en trance de reclamación, pero que aquellos periódicos debían publicar disimuladamente.

—De modo que la noticia es ya oficial? —Oficialísima.

—Y que pasará? —Que el Gobierno contestará al «memorándum» del nuncio como quiera o como pueda, que no están las cosas tan claras para suponer que el marqués de Alhucemas está dispuesto a mantener el sentido liberal de la situación. En el ministerio de Gracia y Justicia se trabaja activamente; se hace literatura.

Hay que redactar la contestación con cierto cuidado y poner todos los puntos y comas que sean necesarios, sin omisiones intencionadas ni garabatos desorientadores.

—Entonces, lo que el nuncio quiere es que el Estado no se meta para nada en la soledad florida del claustro, ni en la santidad histórica de la sacristía?

—Lo que quiere el nuncio es que no se dude de la buena fe de los que rigen los establecimientos religiosos.

—Como, por ejemplo, de la buena fe de los que «apilieron» el Van der Goes, de Montforte.

—Con la ayuda de la buena fe del duque de Alba.

—Todo sea por Dios!

—El señor Salvatella acaba de darme toda clase de detalles acerca del problema (así lo calificó el ministro de Instrucción pública) y de sus posibles derivaciones. La contestación del Gobierno, será razonada y elocuente. El nuncio, en nombre de la opinión católica, ha pedido una reparación y hay que decirle al nuncio que no es razonable pedir que se reparado lo que está intacto ni lógico achacarse cuando se tiene razón.

—Supongo, sin embargo, que no serán éstos los términos diplomáticos de la respuesta...

—Palabra más, palabra menos. Si estos fueran otros tiempos, si no hubiésemos pasado por una guerra cruenta, quizá el problema llegase a tener caracteres de gravísimo conflicto: pero hoy ha de quedar todo en unas conversaciones. Fórmulas. Dialéctica tozota! ¡Horchata de chufas, por no decir tómica!

—Seguimos al margen de la diplomacia. ¿Pero, no le he dicho a usted, señora, que me deje en paz? No creo en manifestaciones, no creo en peregrinaciones, no creo en funciones de desagravio. ¿Estamos? Siga usted, mi buen amigo...

7 Enero 1923.

#### El verdadero autor

Hay que insistir. Es preciso agotar el tema. El rejuergo de las clases eclesiásticas y el mismo del conde de Romanones merecen una especial y cuidadosa atención. ¿Es que nos vamos a estar chapando el dedo toda la vida?

Anunció el conde de Romanones que el decreto sobre la venta de objetos artísticos, sería firmado hoy por el rey; y tanto entusiasmo puso en la profecía, que hasta se le saltaron las lágrimas al pobre.

Pero, se van conociendo nuevos detalles del asunto, y lo que empezó en simple reclamación, puede acabar en verdadera tragedia política. Veamos, veamos...

¿Quién dirían ustedes que es el autor del proyecto de decreto prohibiendo la venta de objetos artísticos en los establecimientos religiosos?

—Cualquiera lo adivina. El senador don Elías Tormo. Un hombre de la derecha, pero que ha de quedar bien con la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

—Tormo, no es sospechoso—pensó el conde de Romanones—. No le guía ningún ideal demagógico.

Si hubiera sido Castroviejo el redactor del proyecto, lo habría rechazado con toda su alma el ministro de Gracia y Justicia. Tormo, en cambio, es un creyente, un conservador ce-

## ORIENTACIONES

### La supremacía del «foot-ball»

Uno de los acontecimientos más notables que a un observador atento ofrece la vida moderna española es, sin duda, la suplantación gradual de casi todas las aficiones colectivas, por el amor al «foot-ball» Association. Y este hecho tan importante, tan rico en sugerencias, tan sintomático para quien con cariño estudie las manifestaciones de ese cuerpo, más ó menos vivo, que es nuestra nación, ha sido apenas comentado con glosas fáciles por cronistas jocosos, sin que haya preocupado, creo yo, a persona alguna, capaz de abordar el tema seriamente y de resolverlo de un modo exacto.

Yo no puedo resistir a la tentación de intentar situarlo en camino por el que si yo avanzo poco, atraiga la atención de observadores de más honda cultura psicológica, capaces de, con un acabado estudio, señalar claramente sus causas, su realidad y sus efectos probables.

España fué hasta el otro día, un país de taurofilos; luego una tierra de «cabareteros»; hoy, está en camino de ser (en camino solamente) un feudo plantel, de «futbolistas» y aficionadas al «foot-ball».

El hombre de toros, como el hombre de «cabarete», son seres de instintos, de reflejos y de impulsos. Su conciencia apenas interviene en la manifestación de sus emociones y éstas son casi siempre reacciones mecánicas ó automáticas, ante el espectáculo agresivo que pone en acción la actividad de sus centros nerviosos vegetativos, sin que las zonas nobles de su psiquismo se vean casi nunca solicitadas por la atracción de objetos que las obliguen a recordar, a asociar, a imaginar, a frenar siquiera; todos estos actos humanos, alta y noblemente humanos, son innecesarios en espectáculos donde la ceguera mental del apasionamiento, la brutal acometida de un exterior traumatizante, colocan al espectador en la situación de quien sufre un choque moral, tanto más apreciado por sus gustadores, cuanto más fuerte. Se busca en tales espectáculos la excitación y el enervamiento que á ella sigue.

Son fiestas sensuales como las que á su ena, morados proporcionó el uso del alcohol y de los narcóticos.

El goce de estas emociones es, además, solitario, y si en algún espectáculo se dejan libres los impulsos individuales, suelta la cordaría, ante la colaboración que puede anular una personalidad, más fieramente defendida que cuidadosamente cultivada, es en aquel que congrega á las multitudes flamencas, en las que cada cual es un enemigo de cuantos le rodean. Quizás no sean los toros tan sólo resultante, y si una de las causas del tan comentado individualismo (reflexión se llama) un querido y admirado doctor amigo) de los españoles.

En el foot-ball, al contrario. Es la voluntad la facultad más puesta en juego y la asociación tan necesaria, que su nombre acompaña inseparablemente al de tan noble juego inglés.

En todos los reglamentos del deporte que nos ocupa, y en casi todos sus artículos, hay alguna llamada á la conciencia, para obligar al jugador, no usando las manos, no cargando sino de frente ó de costado, huyendo del instinto, del impulso y del reflejo, á ejercitar su voluntad que ha de hacer de él un «gentleman», es decir, un hombre siempre dueño de sí mismo, un correcto y noble poseedor á todas horas, de unas facultades, limitadas por tantos deberes como la sociedad exige á quien en ella vive y en su seno aspira á ejercer libremente sus derechos.

El «foot-ball» obliga, además, á contar con todos los camaradas y á recordar siempre, que los demás cuentan con cada uno. Es un deporte muy propio del país que inspiró aquella frase tan sugestiva: «Inglaterra espera, que cada cual cumpla con su deber». Esa indicación tan expresada á cada uno, tan atentamente expresada, revela un carácter muy diferente del nuestro tan enamorado de la difusión, de las generalizaciones que á nadie obligan, porque acorazados en cada egoísmo, son pocos los que se sienten llamados en las apelaciones á las masas.

Facultad de inhibición y facultad de asociación. Propiedades que la mente adquiere tardamente y que muchos no llegan á poseer sino en inapreciables rudimentos. Facultad la primera, posterior en su aparición á la memoria, á la simpatía, á la capacidad de imitación.

Nota.—Dijimos al principio que no sabíamos que el tema tratado hubiese ocupado la atención de persona alguna capaz de resolverlo.

Al corregir las pruebas, añadimos que, más enterados, conocemos dos crónicas: una de Unamuno y otra de «Xenius», motivadas por el mismo asunto.

Merced sobre todo citarse la del filósofo catalán, que con su clásica claridad sitúa el problema en su justo valor.

Nuestra crónica, sin embargo, no excluye y aun completa el magistral trabajo de Eugenio D'Ors.

Aportamos modestamente unos datos á la obra que el autor de «El Glosario» deja acabada, armónica y ligera, como todas las suyas. Informada de unas perfectas proporciones.

J. ESTELLES.

## DIVAGACIONES

### JARDINES

A Valencia se la llama «ciudad de flores y de jardines», indudablemente con excesiva impropiedad. Flores, las hay, pero no en los jardines públicos, que es donde debiera haberlas. Por lo demás, eso que aquí llamamos jardines (sean públicos ó privados) no son tales, pues al paso que en aquéllos falta el elemento estético de un modo lamentable, á éstos no puede llamárselos sino huertos de flores, pero de ningún modo jardines.

Tenemos, respecto de los primeros, un buen ejemplo: los Viveros Municipales. Hay en ellos un verdadero derecho de flores: el paseante se embriaga de perfumes y de color. Pero, ¿reune los Viveros todas las condiciones estéticas que una sensibilidad refinada y moderna puede apetecer? Indudablemente, no.

Ya sabemos á costa de qué grandes sacrificios ha podido el Ayuntamiento de Valencia llegar á sus ciudadanos ese ameno rincón florido. Pero nuestro agrado no debe impedirnos protestar contra los procedimientos empleados en la formación del jardín.

Los jardines, como una manifestación artística que son, ó por lo menos deben ser, han de responder siempre al carácter de la época que los crea, si no se ha propuesto acaso el artista hacer una evocación de tiempos que ya pasaron.

En días ya muy lejanos, allá por los años del llamado despotismo ilustrado, todo se sometía á una reglamentación prolija, á un plan preconcebido del cual no podían apartarse los más mínimo los encargados de realizarlo. Por eso Le Notre, el gran arquitecto de jardines, nos trazaba con regla y compás, geométricamente, como se trazan los planos de una casa ó de un ferrocarril. Las plantas habían

muy poco anterior á la aparición de las primeras manifestaciones artísticas; ella moldeó el carácter y convierte á la alegre bestezuela que es un niño, en la acabada obra que es un hombre cultivado. No soy yo sólo quien cree que á dicha facultad frenariz debemos toda la moral y casi todo el progreso, al que se llega tanto como obrando, no dejando obrar aquello que en nosotros no deba hacerlo. A la inhibición, debemos el hombre moral y social, cuyo más acabado tipo se da en algunas civilizaciones orientales; aquellas que precisamente en las que la renuncia ha alcanzado valores de sistema y ha ofrecido futuros de venir divinidad, á la triste y miserable criatura de estos días.

La asociación es la última etapa del juego de los niños y si la asociación es de tipo tan perfecta como esta que nos ocupa, en la que se previene hasta la intención del atleta antes de cargar á un contrario, ya el hecho deportivo que motiva estas líneas puede, en una filogenia de la historia situarse en el mismo estadio que algunas perfectas teorías sociales.

Este cambio de afición en los españoles; su desvío actual hacia espectáculos que llevan una marca casi oficial y su amor creciente hacia el deporte exótico, ¿revelan un cambio paralelo ejercido en su conducta y en su sentir; señalan una mayor madurez espiritual? Creemos que, si no superior, por lo menos revela el cambio una distinta orientación, comparable á la sustitución operada por los neoclásicos actuales, en los puestos que antes ocupaban hombres de una acusada modalidad romántica. Ahora bien, observamos más lenta la marcha de su progreso interior, que la de alguna de sus manifestaciones exteriores, como la que nos distrae, en esta digresión. Por ello, precisamente, dijimos que nuestra tierra puede ser y no es aún, el plantel de futbolistas que soñamos. Hemos llevado, sin notarlo quizás, algo del espíritu flamenco al deporte. Cultivamos el «cas», como antes la «estrella» y en el teatro el «divo» y el «virtuoso». Permanecemos refractarios al aprecio de las armónicas totalidades y contemplamos, juzgamos y obramos con un exceso pasional, que el «foot-ball» puede ir limando lentamente bien orientado, ó puede, abandonado á sí, exagerar en perjuicio de todos y del deporte. Somos hombres creyentes todavía en la posibilidad de aislamiento y en la omnipotencia de éste, creemos inviolables nuestros fallos y admitidos dócilmente las equivocaciones de nuestros instintos y de nuestros impulsos, que englobamos confusamente con los otros actos formadores verdad de nuestra conciencia. Nos falta, además, espíritu deportivo, es decir, alegría, salud, optimismo, amor desinteresado á la lucha por ella misma—platonismo de la lucha—apreciación exacta del valor del ocio (incompatible con nuestra falta idea del teatro), nos falta camaradería, nos falta educación social. Aún más, no sabemos ni ser espectadores.

Da pena en el «foot-ball» apreciar en el público mayores defectos que en los jugadores. Es aún el público jugador de los toros, que desea echar carne á la fiera, porque de este modo se le echa mentalmente á sí mismo. Falta, paralelamente al cultivo del deportista, la educación del espectador; imparcial, sereno, inteligente y amante del deporte. Hombre que en la presencia de un partido no busque agitación, sino fresco y agradable descanso á su cotidiano batallar por una vida cada vez más dura.

## ECOS

### Antes que agua para los campos, campanas para las iglesias.

No conocíamos caso semejante; es completamente nuevo y original el que se plantea á la Comisión provincial que se reunirá el 11 del actual.

A la opinión pública en primer término y á los diputados provinciales después, sometemos el caso.

Dictamen que figura en el orden del día de dicha sesión: «Instancia del alcalde de Miramar, solicitando autorización para vender en pública subasta el derecho de seis horas de agua para el riego, para adquirir con el producto de la venta una campana para la iglesia parroquial.»

De modo que el Ayuntamiento de Miramar quiere enajenar su derecho á utilizar durante seis horas el agua destinada á riego para comprar una campana.

Es inconcebible. Las huertas levantanas regadas están desde hace años por manantiales de sangre; junto á los partidores de sus acacias se atacaron sañadamente los labriegos, disputándose el agua para el riego de sus campos, y ahora, en Miramar, su Ayuntamiento, en vez de regalar ese derecho á los vecinos para que su riqueza agrícola aumente, se vende el agua para invertir el dinero en una campana, que podrá convocar á los creyentes que necesitan de esas insistentes llamadas para practicar su religión, pero que proclamarán ante el mundo con su tañido, que quienes realizaron el hecho lo llevaron á cabo en un momento de vesania religiosa. Si no, ¿cómo era posible que se vendiese el derecho al agua para el riego?

Irrigación de las tierras, planes hidráulicos, etcétera, ¿qué importancia tiene todo ello, ante el sonido de una campana?

Es tan extraño el hecho que nos induce á reflexionar sobre él y á buscar una lógica explicación.

¿Acaso debajo de esa campana se esconden algo importante?

Eso es lo que deben averiguar los diputados que forman la Comisión provincial y desde luego no autorizar al Ayuntamiento para dicha venta.

Quien quiera campanas que se las compre y el agua para el riego, para el riego, pero gratis, que precisamente acabando con los latifundios y asegurando la irrigación de la mayor extensión de terrenos es como se labora por España y si en Miramar quieren oír los sonos de una campana, con adquirir una de mano y que la toque el alcalde á la puerta del Municipio, basta.

En Miramar, lo que hace falta, es una buena estaca para defender las aguas.

### La Biblioteca de la Casa del Pueblo.

Recibimos quejas, reiteradas una vez pasadas las fiestas, porque la Biblioteca de la Casa del Pueblo permanece clausurada, funcionando, cuando está abierta, con bastante irregularidad.

Las personas que nos ruegan llamemos la atención de la Alcaldía, dicen que para consultar determinados libros se han visto obligadas á ir á horas de trabajo á las bibliotecas de la Universidad y del Ayuntamiento.

Esperamos que, sin demora, se darán las órdenes oportunas para que funcione normalmente la Biblioteca de la Casa del Pueblo.

### La rapidez del giro telegráfico

Un querido amigo que se encuentra en Madrid, nos escribe para relatarlo lo que le ocurre con un giro telegráfico que desde Valencia se le remitió á dicha ciudad el día 23 de Diciembre próximo pasado.

La carta de nuestro amigo es de fecha 4 de Enero y en dicho día, á pesar de tener aviso del giro y de haberse presentado á reclamar que se le hiciese efectivo, no había llegado el dinero á su poder.

No es el retraso en el pago lo peor, sino que en Madrid se le dice que desde Valencia no se ha girado, y en estas condiciones difícilmente conseguirá cobrar, á no ser que se trate de aburrirse.

Es lo cierto, que si el giro telegráfico se ha puesto en vigor por el mejor servicio público y para que en pocas horas pueda llegar á su destino una cantidad que precisa poseer urgentemente al receptor, en casos como éste llega más pronto y con más seguridad en manos del ordinario.

Como el giro telegráfico se expidió el 23 de Diciembre en Valencia y el comunicante á quien iba dirigido en Madrid lleva por iniciales V y B, fácil es en las oficinas de Valencia poner en claro el asunto y evitar que en Madrid carguen en cuenta á los empleados de Valencia el retraso y los entorpecimientos que se ponen en Madrid.

### «LA MUJER EN SU CASA»

Con este título publica la Casa Editorial Bailly-Baillière, de Madrid, una interesante revista para el hogar. Esta revista contiene todo aquello que es útil para la buena ama de casa: labores, modas, economía doméstica, recetas de cocina, consejos útiles y una lectura amena é instructiva.

Además con cada número regala una hoja de dibujos de bordados y labores, y reparte amparados á sus suscriptoras labores dibujadas, empujadas y con el material necesario para terminarlas; solamente para obtener esta labor hay que pagar un precio un poco más subido sobre el precio de la revista.

Esta revista está muy bien editada, y sus figuras son claras y muy fáciles de copiarse, además de ser muy elegantes y prácticas y sujetos á las últimas leyes de la moda parisense.

Precio del número suelto una peseta. Pida usted prospectos y boletín de suscripción a la casa Editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, apartado 50, Madrid (central).

### «Los Mercados»

Se ha publicado el número 1.214 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio que dirige nuestro antiguo compañero en la Prensa don José María de Alburquerque.

Como de costumbre, contiene amplia información y las cotizaciones de los mercados importantes de España, en particular de la provincia de Valencia.

LIQUIDACION RAPIDA.—Véase 4.ª plana.

## Crónicas barcelonesas

### El Congreso obrero

Se ha celebrado, con enorme concurrencia, el Congreso de la Confederación General del Trabajo de Cataluña.

Como era de esperar, los obreros se han producido con serenidad y nobleza. Han discutido con altura de miras problemas interesantes, y han desenvuelto sus puntos de vista teniendo en cuenta las lecciones de la realidad. Nadie podrá tildar á los trabajadores organizados de utópicos ni de soñadores; temas del Congreso han sido: la aportación de medios y elementos para publicar un periódico, órgano de la Confederación; la creación de una hoja dedicada á la propaganda entre los campesinos; la iniciación de una campaña de opinión encaminada á conseguir la revisión de todos los procesos de carácter social incoados desde 1919 á 1922—la época del terror impuesto por Martínez Anido y Arriagüé—; la resolución del pavoroso problema de la vivienda, cada día más difícil para las clases trabajadoras. Todos ellos temas de actualidad, arrancados de la entraña del cuerpo social; política de realidades, en suma, con la que demuestran los obreros hallarse capacitados para ser reconocida su beligerancia en las luchas de nuestros días.

Otro problema al que el Congreso Obrero ha dedicado detenida atención es el relativo á la necesidad de elevar el nivel moral é intelectual de los trabajadores. Después de amplia y discreta discusión sobre tan interesante tema, se acordó crear comisiones en los sindicatos con esta única finalidad y abrir cursos de conferencias á cargo de profesores competentes en literatura, filosofía, idiomas y otras ramas del saber humano.

Tal ha sido la labor del Congreso celebrado por la Confederación del Trabajo. Problemas como el de la habitación, que hoy es insoluble, á pesar de las tentativas realizadas por los gobiernos, que quieren resolver la cuestión sin atacar la entraña del mal, la codicia del capitalismo cada día más insaciable; puntos de vista de tan vital interés como la urgencia de despertar las almas de los campesinos, demasiado bienvenidos con su condición de siervos de la gleba; la necesidad de proceder á una amplia revisión de las causas instruidas y falladas durante la triste y vergonzosa etapa de terror fernandino que soportó Barcelona sin levantarse airada en un arranque de virilidad... Todos y cada uno de estos temas son bastantes para reconocer al Congreso la importancia que ha tenido y para que se fijen en la actuación de las clases proletarias cuantos quieran vivir atentos á las palpitaciones de la opinión.

No se produjeron discusiones de carácter grave, ni se exteriorizaron criterios irreductibles, ni se cuidó la «mise en scène» como en los actos que sólo miran á la galería. Serenidad y seriedad fueron las notas dominantes en los trabajadores que acaban de ser perseguidos como fieras y han visto caer á muchos de sus compañeros de espíritu más emprendedor y de mayor capacidad societaria. Y al final, la nota más conmovedora y más cordial: la organización de conferencias y cursos de vulgarización para elevar la condición intelectual del obrero, capacitándole así para la obra de su emancipación. Decíamos en nuestra crónica anterior que el espíritu de Anselmo Lorenzo, el viejo patriarca de la Primera Internacional, ha revivido en los militantes del sindicalismo de nuestros días. En efecto, lo demuestra con un argumento más este acuerdo del Congreso en pro de la cultura; el viejo inolvidable creía en la revolución llevada á cabo por los obreros conscientes, no por las masas convertidas en rebaños obedientes á la voz de un pastor, y así pugnaba por la difusión del saber y aconsejaba á sus compañeros la conveniencia de multiplicar las escuelas libres de todo sometimiento á dogmas religiosos, políticos ó sociales. Forjado en el mismo espíritu de Marx y Bakounine, mantuvo á través de los años y de los desengaños su criterio, partidario de las revoluciones inteligentes, enemigo de los movimientos epiflácticos. Y así podía repetir, como un evangelio, que lo primero era capacitar al productor, redimirle de la esclavitud intelectual y moral á que la sociedad lo tiene sometido. Sólo de este modo podrá convertirse en realidad, en el porvenir, el lema de la Primera Internacional: «La emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos.»

Juan COLOMINAS MASERAS.

### En cuarta plana noticias de interés

## En la Audiencia

Como autor de varios hurtos de dinero y cigarreros puros ocupó ayer el banquillo de acusados de la Sala primera Salvador Vélaz Aguado, siendo acusado por el fiscal señor Dusac y defendido por don José Manaut Nogué.

También, y por delito de disparo, desfiló por la misma sección José María Arastey Asoné, que ha sido exculpado por don Augusto Arquer.

Don Ernesto Ibáñez Rizo informó en la admisión de una querrela procedente del juzgado de Alcira.

Por no comparecer los procesados Rogelio Ferrer y otros, se suspendió la vista de una causa sobre hurtos, en la que intervenía como defensor don José María Fos.

En la sección segunda se celebró la vista de una apelación, informando don Jacinto Taléns, y la de un juicio sobre hurtos, contra Vicente Sancho Rodrigo y siete más, á quienes defendió don Ricardo Ibáñez Ripollés.

Se suspendió la de una causa sobre amparos de muerte atribuidas á Francisco Valldecabras del Toro. Su defensor era el letrado señor Gózalvez.

La Sala de lo civil despachó un pleito sobre reclamación de cantidad, informando en el acto de la vista don Antonio Cortina y de don Vicente Chabás Bordehore.

## Dr. Juan Benavente

VIAS RESPIRATORIAS

Chiquilín  
Arte

Chiquilín  
Emoción

Chiquilín  
Moral

Chiquilín  
Gracia

Chiquilín  
Día 12

Chiquilín  
Teatro Apolo

LA FUGA DE UN LOCO

Ha estado en un cabaret

Terminado nuestro diario trabajo y cuando nos retirábamos a descansar en las primeras horas de la madrugada, un casual encuentro con varios estimados amigos, colocó la tentación en nuestro camino, dando al traste con los propósitos concebidos y atendiendo al amable requerimiento, entramos juntos en un viejo café de exótico decorado, donde entre unos atisbos de «jazz-band» y el humo de los «Muratis», a falta de Kedives, una juventud heterogénea, a ratos bulliciosa ó pensativa, pretendía divertirse.

No faltaban en el viejo café mujeres de toda condición y belleza. Desde la florista que hace su negocio al calor del «cointreau» y de la absenta, hasta la muñeca maquillada absurdamente ostentando con potencias de nueva rica sus diamantes y sus pieles; de la rubia detonante a la morena cobriza, del cabello suelto a la trenza recogida, pero todas, absolutamente todas, como cohibidas ante la seriedad del dueño del establecimiento, quizás influidas por el ambiente más propicio a las suaves palabras de la pasión que a las histéricas charradas del alcohol.

Abstraídos en la contemplación del conjunto hubiéramos perdido seguramente el detalle más interesante de la velada, a no llamarnos la atención con su vocería, de timbre deliciosamente acariciador, una muchacha sentada a nuestro lado.

Seguimos la dirección de su mirada, y el más profundo asombro apareció retratado en nuestro rostro.

Al fondo del café, solo en una mesa, bajo un gran espejo de historizada marquetería, había un muchacho joven, moreno, de ojos negros, grandes y nariz aguileña, tocado con un negro sombrero, sorbiendo ávidamente un vulgar café con leche, mientras pronunciaba ininteligibles palabras, y movía su brazo izquierdo con gestos rápidos, cual si avalara con ellos la conversación sostenida con un ser invisible para nosotros.

Tal aspecto más pronto hubiera desatado la risa en tal lugar, que la comiseración, creyendo ver al desconocido gozar de los paraísos artificiales del alcohol ó la «coca», si no hubiera sido por su cara enjuta y sin afeitar, su pequeño bigote, el desaliño de su traje y la fijación obsesiva de su mirada.

No era el tipo del holgazán metido á bohemia; tenía en sí algo impresionante y terrible, quizá trágico, a lo que daba más valor los ruidos propios del café en tal momento: chocar de copas, voces, risas, música, luz...

Logramos al fin, tras un buen rato de intentar sin poder conseguirlo, sustraernos a la sugestión de su extraña figura y cuando comenzábamos a olvidarle, de nuevo la linda mujercita de nuestro lado dió la voz de alarma.

—Mira, mira!—decía apretando convulsivamente nuestro brazo con voz ahogada.

El desconocido se había puesto en pie. Era alto, delgado, vestía un traje oscuro, llevaba sobre él una gabardina arrugada. Pretendía con voz y gesto amables, que el camarero le permitiera marcharse, para volver a pagar su consumo al día siguiente, ya que no llevaba dinero, y ante las reiteradas negativas del camarero a acceder á tal pretensión, cambiando de color, se puso a contemplar una de las cornucopias del salón, mientras los que por nuestra proximidad éramos testigos de la escena, callábamos, esperando...

Uno de nuestros amigos cortó la situación que iba haciéndose insostenible, ofreciéndose a pagar el gasto, y libre por tal manera el desconocido, marchó rápido a la calle, aravésando el salón por en medio de las parejas que bailaban.

No hubo comentarios. Tan sólo nuestra adorable amiga de la voz mimosa y los bellos dientes, no pudo ocultar una lágrima que acompañó por unos instantes el brillo de sus ojos, marfilizados por el «Kool».

\*\*\*

Más ó menos exacta, con mayor ó menor emocionalidad, la anterior escena no pasaría de ser un motivo sentimental, bueno para una crónica con pretensiones de modernidad, si no hubiera una segunda parte más trágica, más terrible, dentro de su misma sencillez.

El correo ha traído hasta nosotros una carta de nuestro corresponsal en Sueca don Pablo Carbonell, fecha 8 del corriente, en la que nos dice lo siguiente:

«Muy señor mío y estimado amigo: Ante mi presencia tengo llorando desconsoladamente a una pobre señora, la cual me ruega le ayudemos en el duro trance en que se halla.

Trátase de que hace varios días desapareció de su lado un hijo de 20 años que padece enajenación mental, sin que desde el día 6 hasta la fecha sepa nada de él.

Las señas personales del desaparecido son: alto, moreno, ojos negros grandes, algo saltones, nariz aguileña, bigote pequeño, cara algo enjuta y sin afeitar.

Viste un traje azul oscuro, nuevo, pero con dos agujeros en una de las rodillas del pantalón.

Calza botas negras, con un rojo una de ellas en un lado y otra la otra, en la punta.

Lleva gabardina color aceituna, sombrero negro, corbata formada por un pañuelo de seda negro y camisa blanca.

Si usted lo cree pertinente, de publicidad á lo ocurrido, para que si alguien sabe su paradero pueda notificarlo á la familia, que vive en el almacén de curtidores de don José Gula, situado en la plaza de San Agustín, del pueblo de Alcira.

Sin otro particular, queda de usted incondicionalmente su buen amigo, Pablo Carbonell».

Manifestación de Arte Valenciano en Madrid

Recordamos á todos los artistas de la región valenciana que el próximo día 15, a las seis de la tarde, expira el plazo para la presentación de bocetos del cartel anunciador de la manifestación de Arte Valenciano en Madrid.

Como dijimos, los bocetos se han de presentar en el Círculo de Bellas Artes de esta ciudad.

OLYMPIA

MAÑANA JUEVES, 11 de Enero de 1923

Debut Enrique Rambal Debut

LOS TRES MOSQUETEROS

Circo Regües

Hoy, á las 5'30 tarde, gran matiné, tomando parte Los osos comediantes

A las 9'45 noche, función especial: 12 números, 12 GRAN ACONTECIMIENTO LO NUNCA VISTO

EDEN Barcas, 7

Grandes sesiones de varieté, á las 3'45 tarde y 9'45 noche.—40 bellísimas artistas, 40. HOY, GRANDIOSOS DEBUTS, entre ellos el de la genial y popular estrella

ADELA MARGOT

(con su nuevo repertorio)

Exitos de las sugestivas y notables artistas ELOFRAC, IDEAL LOLA, MARY SELVA, FORTUNY, ALCOBANJA, MARYSTINA y otras.

Exitos de LOS FLORES, PEPITA LLACER, FORTUÑO y CASANOVA.

A la terminación del espectáculo, gran super-trango

Libros que salen

«La Carrera».—Abel Hermant.—Edición «La Novela Literaria».—Prometeo.

Ahora que, con ocasión de la muerte de Proust, se ha recordado tanto á Honorato Balzac, la lectura de los libros de Hermant resulta de un interés realmente decisivo. Este autor uno de los hijos espirituales de aquel gran maestro. Hermant recoge en sus creaciones todos los matices, más los íntimos que los externos, de esa vida de «gran mundo» que sólo una capital moderna, y más que una capital, particularmente París, puede ofrecer al observador. No se limita á describir; juzga, desliza á lo largo de sus diálogos, picantes juicios, sensatas observaciones, tan interesantes como la misma acción, e imprescindibles para su total conocimiento. «La Carrera» es la primera, en el tiempo, de las tres últimas novelas que Prometeo le ha traducido y editado. Se trata así por autonomía y con el fin de distinguirla de las otras carreras, entre los diplomáticos. Para ellos, el médico, estudia la carrera de Medicina; el abogado, la carrera de Derecho; sólo el diplomático estudia «La Carrera», sin adiciones ni distinciones. En su libro relata varios incidentes que ocurren al tiempo de entrar en ejercicio una legación francesa. Y muchos pensarán que estas escenas, en las que intervienen príncipes y duquesas, celestinas y cornudos, son más propias de la ópera que del libro; y pensarán, sin duda, con error; porque importa descubrir claramente cuál es la intención oculta de Abel Hermant al escribir sus libros. Intenta mostrarnos sin afeites ni retoques sabiamente distribuidos, á esos altos personajes, que entre devaneo y devaneo, suelen decidir la suerte del mundo. Toda la historia de los siglos modernos ha sido fabricada en las legaciones, cancillerías y embajadas. Desde estos reducidos se lanzan en su hora oportuna las soflamas que enardecen á los ciudadanos, las patrañas que conmueven á los patriotas, las razones estupidamente llamadas «de Estado», como si el Estado, ente metafísico, fuese capaz de poseer razón y menos de ejercitarla. No vale, pues, juzgar desde la atalaya de una moral de beatas las obras de Hermant; para el arte nada es moral ni inmoral, y cuando existan sobre este punto dudas, consúltese á Platón, que dice: «Hay decencia allí donde existe belleza de dicción».

«Pero hay algo en esta novela que no queremos dejar sin comentario; la fuerza con que están trazados los personajes. Leídos una sola vez, ya no podemos olvidarnos de ellos; y si no fuera que estamos obligados á la brevedad, reproduciríamos aquí alguna de las pinturas maestras que se hacen en «La Carrera». Pinturas que no lo son tan sólo por el trazo más ó menos acertado, que lo son también luego, en los parlamentos del personaje. Advertir, al punto, una perfecta adecuación entre la palabra y la figura que el autor os ha descrito. Y esto resulta delicioso y ameno.

Como hemos de dar cuenta en esta sección de las otras dos producciones, «El cetro» y «El carro del Estado», dejaremos para entonces los demás comentarios.

La traducción de Leyra, muy justa.

V. A.

GOBIERNO CIVIL

Ante las denuncias que formulábamos ayer, el Gobernador dirigió un telegrama al alcalde de Torrente, concediéndole un plazo de veinticuatro horas para que restablezca el alumbrado público en el pueblo. Transcurrido el plazo sin que haya obedecido la mencionada autoridad esta orden, procederá contra ella en la forma á que haya lugar.

Por el mismo motivo impuso al alcalde de Picassent una multa de 500 pesetas.

En el Gobierno civil se recibieron ayer las reales órdenes nombrando alcaldes de Jávea y Requena á don José Tudela Fuster y don Pedro Fernández Cartel, respectivamente.

Por último, el Gobernador ha ordenado telegráficamente al alcalde de Liria que cumpla las disposiciones que tiene dictadas contra el juego, y ha excitado el celo de la guardia civil del distrito para que proceda con todo

La eficacia del reclamo

Nueva York.—Los periódicos neoyorquinos cuentan la siguiente anécdota de mister John Wanamaker, el multimillonario yanqui llamado el rey de los grandes almacenes, que acabó de morir en Filadelfia.

El primer día de su carrera comercial hizo una venta de 24 dólares y 67 centavos. Sin vacilar, llevó al fondo de reserva los 67 centavos y empleó los 24 dólares en reclamos de su establecimiento. Hace ya veinte años desfilaban por sus almacenes de Nueva York y de Filadelfia más de 500.000 clientes al día, y ha muerto á los ochenta y cuatro años, legando una fortuna que se calcula pasa de 500 millones de dólares.

MOTEL MEUBLÉ Desde cinco pesetas las habitaciones para dormir. Baño Servicio permanente. Pi Margall, 5 y Mosén Femares, 2.

Los cuatro jinetes del Apocalipsis

ESLAVA

Esta noche á las nueve y media, se celebrará en el teatro Principal el estreno de esta grandiosa película, adaptación de la grandiosa obra de Blasco Ibáñez.

La obra maestra del eximio escritor valenciano ha sido verídica al cine en el más brillante alarde de la cinematografía por la Metro Films Corporation de los Estados Unidos.

Su coste efectivo excede de un millón de dólares, y en la interpretación, dirigida por el célebre Rex Ingram, han tomado parte principal doce grandes estrellas de la cinematografía, destacándose entre ellas la bellísima Alice Terry y Rodolfo Valentino, considerado actualmente el AS de los artistas de la pantalla.

Esta estupenda creación, en la que figuran millares de personas y donde se desarrollan desde las más bellas escenas de paz en las Pampas (Argentina), y las mundanas y alegres del París frívolo hasta las más terribles é imponentes de la Gran Guerra, aparece á los ojos del espectador con toda su diabólica grandeza.

Con razón ha sido llamada por la crítica norteamericana LA PELICULA DEL SIGLO, y su éxito, tanto en los Estados Unidos como en el Brasil, Argentina, Méjico, Cuba y Francia, ha sido considerado UNICO y sin comparación con ningún otro éxito cinematográfico; meses enteros ha figurado en el cartel de los mejores teatros de esos países, contando los llenos por exhibiciones.

Actualmente se está exhibiendo á diario en el Covent Garden de Londres, el mejor teatro de Inglaterra, teniendo que pedirse las localidades con varios días de anticipación, á pesar de ser á diez chelines la butaca.

La película tiene una excelente partitura musical, escrita expresamente para ella.

Por esta razón, y de acuerdo con el nuevo sistema adoptado por los grandes teatros y cinemas del mundo cuando se trata de obras monumentales, de cuyo desenlace está pendiente el público desde su principio, se seguirá la norma de exhibirla completa en una sola sesión.

Son cerca de tres horas de verdadero interés y emoción; el espectador sale satisfecho de haber visto la obra entera, como sucede en las funciones teatrales, y aun cuando esto obligue á poner los precios más altos, bien pronto se da cuenta el público de que á la postre ha visto la gran obra por menos precio del que le hubiera costado viendo por capítulos, sin las inconveniencias y molestias que trae aparejado este sistema en las exhibiciones de grandes películas.

Felicitemos á la empresa del teatro Principal, que ha sabido corresponder al favor que el culto público de esta capital le dispensa, contratando sin reparar en el coste el estreno de tan estupenda cinematografía.

Cine Sorolla

Programa: Exitos - Exitos - Exitos

del monumental cinegrama de gran mundo, titulado

La heredera del duque de Tortos

2.000 metros

Estupenda interpretación por la eminente estrella húngara ICA DE LENKEFFI; película filmada por la gran manufactura alemana, May Films, de Berlín.

Los villanos de la ciudad china

Asunto altamente cómico

Lírico

Programa kilométrico y extraordinario

A las cuatro y media y á las nueve

Una graciosa comedia en dos partes.

Gran éxito de la comedia dramática sentimental, en cuatro partes

La señorita sonrisa

Adaptación de una popular novela americana, maravillosamente interpretada por la gentil artista

Shyrlie Masson

Último día del séptimo episodio de la apalndida serie

El hombre sin nombre

Gran éxito del simpático protagonista HARRY LIEBKE

Extraordinario estreno cómico

OIGA, CENTRO!

Una de las mejores comedias del popular HAROLD LODDY, el actor favorito del público americano. Selección del programa Verdguer.

MANANA JUEVES, sensacional estreno:

S. M. el americano

La más reciente producción y una de las mejores del célebre

DOUGLAS FARBAINKS

Gran aparato escénico.—Original asunto.—Edición del programa Artistas Unidos, exclusivo de esta empresa. Viernes, octavo de EL HOMBRE SIN NOMBRE.

Muy pronto, otro gran acontecimiento:

PARISSETTE

En la que reaparecen el gran Biscot, Sandra, Miwanoff, Mathé, Hermann y demás artistas conocidos del público en LAS DOS NIÑAS DE PARÍS y LA HUERFANA.

Salón Novedades

Programa para hoy

A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche:

Exito de la comedia en dos actos

Sol y Sombra

Una fotografía de Lloyd George, un comentario de Unamuno, garabatos kaitescos, dos cuentos interesantes, la venida de los Magos, notas gráficas de París, figuras del día, cupletaría y tentación, la conquista de Madrid, fotografías interesantes, los matches en el Palacio del Hielo, arte nuevo, versos de Carré, sugerentes portañas, actualidades, Barcelona, progresiva; semana humorística; novela, el animal de cada estación, etc., etc.

Esto es, un pequeño extracto, su extenso sumario, á mas de cerca de cien fotografías.

Publicaciones

Agenda de bolsillo para 1923

CINE GINER

(CALLE DEL PILAR)

PARA HOY, ÚLTIMO DIA.—Lo más grandé. La película en cuatro épocas y 16 partes

Las dos golfas

Primera época titulada: LAS ALAS BLANCAS. El mejor drama pasional proyectado hasta el día. Jueves, estreno de la segunda época.

Gran cine Ideal

Chafán Sevilla y Corset (Ruzafa)

HOY, último día de la grandiosa película

Carceleras

Música del maestro Peydró. Epígrafes de R. Flores, MAÑANA:

La reina mora

Música de Serrano. Epígrafes de los hermanos Quintero

GRUTAS ENCANTADAS

Para mañana se anuncia en este favorecido espectáculo el estreno de sus nuevos trucos de seguro éxito de risa. Además para dar facilidad al público, se abrirá una nueva puerta que facilitará la entrada á las Grutas por sí las señoras y niños quieren visitarlas sin pasar por el laberinto.

Cine MODERNO

SALÓN DE MODA

Perfumado con Guidor

Hoy - El mayor suceso - Hoy

El más grande acontecimiento

Programa Ajuria Especial

Presenta á

Thomas Mehigan y Gloria Swanson

En su producción más perfecta

EL ADMIRABLE CRITTON

(Macho y hembra)

Extraordinaria película de 4.000 metros y ocho partes, interpretada entre otros por siete estrellas del mundo; considerada como la obra cumbre de la cinematografía, tanto por su interpretación como por su fastuosa presentación, EMOCIONANTE NAUFRAGIO, MARAVILLOSOS PAISAJES Y ESCENAS EN LA SELVA, ENTRE FIERAS, TODO LO REUNE.

Toda Valencia deberá verla

Completará la sesión

CON HOLGURA.

Por ELOTRO y el negrito AFRICA

A pesar del elevado coste é importancia de esta película, de cuyo mérito el público juzgará, regirán los

PRECIOS DE COSTUMBRE

Pronto, una gran creación de la popular

Mabel Normand

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, á las 3,15, se jugará un grandioso partido en el que tomarán parte los famosos pelotaris Puchof de Liria, Meseguer de Sueca y Fuster de la Llósca (hijo), rojos, contra Martínez de Paterna, Aranda de Vallada y Calvo de Valencia, azules.

El partido será á escalera, por encima cuerda, á 50 tantos.

Alpaca :-: Aluminio

Estañó - Hojalata

Antimonio -- Barras para transmisión

JOSE MARTINEZ CARMONA

Calle de Játiva, 56 (junto plaza de Toros)

THE LAXO

Es el mejor purgante vegetal, por su eficacia, bondad y economía. No tiene rival contra el estreñimiento, curándolo pronto y bien.

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, fujos biliares, irritaciones, gata miliar, etc., es la preparación antiséptica Valentin Palacios.

Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones tífus, paratífus y miltisias, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el Intestino en anemias (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle Sagunto, 67, y Guerrero, 55.



# Por telégrafo y teléfono

## LOS CAMBIOS CIERRE DE BOLSA

Cambios París.....	4270
Cambios Londres.....	29'69
Marcos.....	0'08

## DE BARCELONA

### Candidatura de coalición de izquierdas.

La Prensa publica un suelto diciendo que se están llevando a cabo gestiones para formar una candidatura de amplia coalición de izquierdas por la circunscripción de Barcelona. Aun cuando no están decididos todavía los nombres de los que han de figurar en la candidatura, se considera como seguro que figurará entre ellos el letrado señor Barriero, para contar con el apoyo de una parte de los elementos obreristas que son partidarios de la intervención en la política.

### Ha muerto el padre del "Noy del Sucre"

En Lérida ha muerto, a los 82 años, el padre del líder sindicalista Salvador Seguí "Noy del Sucre".

### La comisión sevillana

Ayer, a las diez y media, estuvo la comisión sevillana en el Ayuntamiento, visitando al alcalde.

A la una y media visitó los comisionados el Orfeó Catalá, y a la una y media, invitados por las autoridades, han comido en el Hotel Ritz.

Esta noche salen los comisionados sevillanos para Madrid.

La noche anterior fueron obsequiados en el Hotel Ritz por el Ayuntamiento.

### Las madres de los de cuota

El gobernador civil ha manifestado que le había visitado una comisión de madres de soldados de cuota, para pedirle que dirija un telegrama al ministro de la Guerra, pidiendo el cumplimiento y repatriación de los soldados de cuota de los reemplazos del 20 y 21, que siguen en África.

El gobernador, cumpliendo los deseos de las madres, ha dirigido un telegrama en dicho sentido al ministro de la Guerra señor Alcalá Zamora.

### El señor Cambó quisiera ser andaluz y sevillano.

El señor Cambó que fué uno de los comensales en el Hotel Ritz, donde fué obsequiada la comisión sevillana, después de haber hablado los alcaldes de Barcelona y Sevilla, dijo que tiene gran honra en ser catalán, pero si no lo fuera, le gustaría ser andaluz y sevillano.

Ha dicho también que el Certamen de Sevilla y la Exposición de Barcelona van unidos y se completan, pues no existirían el uno sin la otra.

Terminó diciendo a los comisionados sevillanos que se pueden considerar miembros de honor del Comité de la Exposición, y que espera asistir a visitar ésta en Mayo próximo.

«La Publicidad», órgano de los disidentes de la «Lliga», comenta el discurso del señor Cambó, diciendo que es una contradicción de los otros pronunciamientos anteriormente por el leader catalanista.

Añade que no está conforme con Cambó, y se reserva hacer más comentarios, hasta conocer el texto taquígraficamente del discurso.

### Atropellado por un automóvil

Ayer, en la calle del Buen Suceso, un automóvil ha atropellado al anciano José Pont, que murió en el acto.

El chófer, aunque en los primeros momentos logró escapar, fué detenido y encerrado en los calabozos del juzgado.

### Clausura del Lyon d'Or

El gobernador civil ha clausurado la sala de juego del Lyon d'Or, por contravenir sus órdenes y jugarse en dicho centro.

### Muerte repentina

A la llegada del tren de Tarragona en la estación de Francia, un pasajero falleció repentinamente, a causa de un ataque de apoplejía.

Se llamaba Domingo Pellejé, y era natural de Tarragona.

### La "Gaceta"

Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones:

Que se acceda a la renuncia de la subvención de 20.000 pesetas concedida a la Mutualidad de Unión Mercantil de Valencia por decreto de 1911 para la construcción de 22 casas en el camino de Algirós, destinadas a familias obreras.

Dictando reglas para la suspensión de los ayuntamientos.

Decreto disponiendo que el director general de Administración local presida las oposiciones al Cuerpo de contadores provinciales y municipales.

### El ingreso en la aviación militar

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra», publica convocatoria entre los oficiales que tengan solicitado asistir al curso de pilotos de aeroplano, para cubrir 28 plazas de alumno.

Otra, para clases e individuos de tropa del ejército, para ser aspirantes a piloto de aeroplano.

Ascendiendo al empleo inmediato al comandante y al capitán de Estado Mayor don Carlos Quintana y don José Girón.

Pase a la situación de supernumerario del capitán de dragones don Antonio Freire.

### La firma de Gobernación

Ha sido la siguiente:

Concediendo nacionalidad española a un subdito extranjero.

Aprobando el presupuesto y plano del ensanche de Barcelona de la calle de Balmes y Traversera, hasta la de Víctor Hugo y laterales.

Desestimando el recurso presentado por don Liborio Inglés, contra una providencia del gobernador civil de Vizcaya.

Autorizando el arrendamiento de un local para instalar la administración de Correos en Melilla.

### En la Presidencia

El conde de Romanones envió anoche al marqués de Alhucemas el decreto acerca de la conservación de tesoros artísticos, y el presidente se lo ha devuelto hoy ya firmado por don Alfonso.

Ha negado el conde que el Nuncio hubiese presentado dificultades para la firma del decreto.

En las entrevistas que con él ha celebrado, ha reinado la más absoluta cordialidad.

Un periodista:—¿Pero el espíritu del decreto es el mismo?—El conde de Romanones:—Son los mismos el espíritu y la letra; en realidad, la riqueza artística no estaba defendida, y a eso ha tendido el decreto, que no ha sufrido esenciales modificaciones.

## En el palacio

Despacharon con don Alfonso los ministros de la Gobernación y Hacienda.

Después estuvo el marqués de Alhucemas, a pesar de no corresponderle despachar con don Alfonso.

Conferencia con éste breves momentos.

Al salir le preguntamos si ocurría algo, respondiéndonos que no había nada de particular.

Nos manifestó que don Alfonso había firmado el decreto sobre conservación de la riqueza artística y que el conde de Romanones nos facilitaría detalles.

Negó que fuese el conde a palacio.

Lo que sucede es que don Alfonso va a una cacería y entre los invitados figura el conde de Romanones.

## El ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo, señor Chapaprieta, ha manifestado que había reunido al comité paritario, del cual depende la solución de la pasada huelga de Asturias, en la que intervino su antecesor, señor Calderón.

No consiguió llegarán a un acuerdo en los extremos que se ventilan, por lo cual celebraría conferencias independientes con patronos y obreros, al objeto de buscar la anhelada fórmula.

Añadió que había firmado una real orden, que publicará mañana la «Gaceta», convocando para su constitución a las juntas locales del Trabajo, para poder formar exacta idea de aquellas que están constituidas con arreglo a las disposiciones, las que están deficientemente constituidas y las que no se han constituido.

Procurará que todas se pongan dentro del reglamento.

Las juntas que no puedan constituirse con arreglo al reglamento, serán disueltas.

Lo ocurrido con esto—ha dicho el ministro—, es que antes se ocupaba de estas cuestiones el Instituto de Reformas Sociales, habiendo pasado ahora al ministerio del Trabajo.

## Alcalá Zamora se niega a hacer declaraciones políticas.

Interrogado el señor Alcalá Zamora sobre los rumores circulares acerca de disgustos por el reparto de distritos electorales, se ha negado a hacer declaraciones de índole política, añadiendo que el mismo criterio seguirá mientras ocupe la cartera de Guerra.

## Nombramiento

Ha sido firmado un decreto nombrando vocal de la Junta de Protección a la Industria, el subsecretario de Trabajo, don Ramón de Castro.

## El Estado de Villanueva

El alto comisario en Marruecos seguía hoy en el mismo estado de salud que ayer.

## E próximo Consejo

El marqués de Alhucemas ha manifestado que no habrá Consejo de ministros hasta que la ponencia sobre subsistencias dictamine.

## La defensa de los tesoros artísticos

El decreto firmado hoy acerca de la defensa de los tesoros artísticos, dice sobre poco más o menos:

«Son tantas y tan evidentes las causas que justifican esta determinación, que no han de menester grandes razonamientos para apartar la idea de toda finalidad política que pudiera atribuírsele.

Todos los sectores de España halláanse justamente alarmados por la constante desaparición de la riqueza artística.

Antiguamente el derecho canónico garantizaba esta riqueza, dándole carácter sagrado, pero transformadas las instituciones, se ha llegado en la enajenación a un abuso alarmante.

Desaparecen estatuas de los sepulcros, cuyos institutores todavía cobran las rentas de la fundación; se expatrian las obras artísticas; muchas veces salen de España estas riquezas por medio de ventas subrepticias.

Justo es confesar que la Iglesia se ha preocupado de esta trascendental cuestión, algunas veces por conducto del Nuncio, pero el Estado ha de contribuir más eficazmente a evitar este abuso, por medio de su acción coercitiva.

La presente medida no es atentatoria al derecho de propiedad de la Iglesia ni violenta los sentimientos católicos.

El derecho de propiedad no tiene ya el carácter individual que le impuso el Derecho Romano, sino que se marca en la actualidad cierta restricción nacida de la intervención del Estado con carácter de tutela, la cual en otro orden de vida, determina por ejemplo la ley de Inquilinato.

Se reconoce el derecho de propiedad de la Iglesia en conventos, iglesias y ermitas, pero se procura salvar toda esta riqueza, que forma un verdadero patrimonio nacional que el Estado debe procurar que se conserve.»

La parte dispositiva dice así:

«Artículo 1.º Las iglesias, catedrales y demás edificios religiosos no podrán enajenar sin real orden que lo autorice los objetos artísticos ni arqueológicos que posean.

Artículo 2.º Merecen la denominación de objetos arqueológicos y artísticos las esculturas, pinturas, grabados, dibujos, libros y todos los que en general tienen la denominación de «res preciosas».

Artículo 3.º No se concederán autorizaciones para enajenar si no se cumplen los trámites establecidos en los cánones de 1533 a 1532 y sus concordantes en el Derecho canónico.

Artículo 4.º Se denegará también en el caso en que los objetos se deban a la liberalidad de los monarcas o de los «pueblos mismos», y cuando se trate de enajenar bienes que el Estado ha donado.

Artículo 5.º Cuando se trate de enajenar algunos de los objetos, el ministro de Gracia y Justicia dirigirá una comunicación al de Instrucción pública y Bellas Artes, juntamente con los informes de las academias correspondientes.

Artículo 6.º Se comunicará este decreto a los arzobispos y obispos para que no se efectúen enajenaciones sin la autorización correspondiente en sus respectivas archidiócesis y diócesis.»

## El cheque cruzado

El decreto que el señor Pedregal ha puesto a la firma de don Alfonso concediendo exención del impuesto del timbre al cheque cruzado, dispone lo siguiente:

«Artículo primero. Se concede exención del impuesto del Timbre a los cheques cruzados librados en forma que hayan de pagarse por la banca privada.

El pago se efectuará con arreglo a las condiciones fijadas para el Consorcio bancario.

Artículo segundo. El pago de las anualidades se efectuará en las tres zonas bancarias establecidas en la real orden de 3 de Febrero de 1922, cuando el Estado no logre que el pago se verifique por las cajas de Compensaciones.

Artículo tercero. Las Cámaras de Compensaciones vendrán obligadas a responder del impuesto del Timbre durante tres años.

Artículo cuarto. El consorcio bancario vendrá obligado a crear en el plazo de tres meses, cajas de Compensaciones en Madrid, Barcelona y Bilbao.»

## Entierro del capitán González y fallecimiento del teniente Giráldez

Esta mañana se ha verificado el entierro del capitán aviador señor González-Quintas, víctima del accidente ocurrido ayer en el aeródromo de Cuatro Vientos.

El féretro, envuelto en la bandera nacional, fué sacado a hombros de sus compañeros del hospital de Carabanchel.

Presidieron el duelo el ministro de la Guerra, el general Weyler, el padre del finado, general González-Quintas, y el jefe de los servicios de aviación, general Echaz.

Seguían muchos jefes y oficiales, como «pañeros del finado».

El cadáver del infortunado capitán ha sido enterrado en el Cementerio de Carabanchel.

Durante el triste acto, evolucionaron varios aparatos, cuyos tripulantes arrojaron flores sobre el féretro.

A las cinco de la madrugada de hoy ha fallecido el teniente señor Giráldez, que con el capitán señor González-Quintas, tripulaban el aparato Haviland, que aterrizó violentamente ayer, en Cuatro Vientos.

Se le enterrará mañana.

## Las gestiones de Abd-el-Krim en Londres

El «Tebib Arrum», en el «Diario Universal», publica un artículo diciendo que el presidente de la comisión que envió Abd el Krim a Londres, ha regresado a Tánger, después de haber conseguido de las sociedades panislámicas una cuestión importante para el establecimiento de servicios sanitarios en las cabillas rifeñas.

En Tánger ha dicho a una personalidad española, con la que ha hablado, que está satisfehísimo de su gestión en la capital de Inglaterra.

## Manifiesto

El partido socialista obrero, ante la próxima campaña electoral, ha publicado un Manifiesto en el que se dice:

«El haber recabado el partido liberal la facultad de designar alcaldes de real orden a pesar de haber introducido en su esencia política nuevos elementos, indica un desbordamiento caqui y una persistencia en los pasados errores.

Bastaría para deshacer todo esto, implantar por decreto el régimen de Administración local y representación proporcional en Cortes, según solicitaron diversos partidos.

Insistir en antiguos abusos e impurezas cuando se trata nada menos que de exigir responsabilidades, no es obrar con sinceridad.»

## Labor de una ponencia

La ponencia de ministros relativa a subsistencias, está basada en el artículo cuarto de la ley de Subsistencias.

El señor Gasset se propone dar solución al problema ferroviario, porque el régimen actual de anticipos no puede perdurar.

El proyecto de ordenación está desechado; tiene el señor Gasset otro más hacedero.

En breve expondrá sus ideas generales, sobre las cuales pedirá informe a todos los elementos versados en el problema, sin exclusión alguna, para redactarlo de acuerdo con los intereses generales del país.

## El discurso de Cambó

Los periódicos comentan el discurso pronunciado últimamente por el señor Cambó, quien ha vuelto a colocar en primer término el problema catalán.

Se atribuye importancia al discurso, diciendo que acaso después del problema de Marruecos, ningún otro pudo interesar tanto como el problema catalán.

## Función benéfica

La Unión Ibero-Americana ha organizado una función a beneficio de los damnificados por los terremotos ocurridos en Chile el 10 de Noviembre último.

El programa de dicha función es el siguiente:

Primero. Discurso por el señor Francos Rodríguez.

Segundo. La comedia en tres actos «La divina comedia», interpretada por María Guerrero y Díaz de Mendoza.

Tercero. Canto a Chile, original de Eduardo Marquina, recitado por María Guerrero.

La función se celebrará pasado mañana, en el teatro de la Princesa, cedido generosamente para tal objeto por Guerrero-Mendoza.

## Entusiasmo por un canal

Reina gran entusiasmo ante la próxima inauguración del canal que regará unas 49.000 hectáreas de terreno que comprenden los términos de Cavallante, Elche, Albatera, Catal y Guardamar, que ha construido la Compañía de Regos de Levante.

Don Alfonso llegará en tren especial, acompañado por los ministros de la Gobernación y de Fomento, el señor Cervera, diputados y senadores por la provincia y numerosas personalidades.

Después de un breve descanso, marchará a Guardamar, donde levantará la compuerta

## Metido en un cajón de basura.

Sevilla.—El recluso Antonio Torres, condenado a doce años de prisión, intentó evadirse en complicidad con varios quincenarios encargados de sacar las basuras: se metió en el cajón de los desperdicios, pero el oficial de guardia en la prisión lo advirtió, deteniéndolo y recluyéndolo en la celda de castigo.

## La rebaja del pan

Sevilla.—El alcalde convocará mañana a reunión a los patronos panaderos para procurar que rebajen el precio del pan, atendiendo a la indicación del gobernador, que está dispuesto a proceder con toda energía.

## Declaraciones de Castro Girona

Un periodista que ha permanecido en Tetuán una larga temporada ha conversado extensamente con el general Castro Girona.

Hablaron del Raisuni y dijo el general que es completamente inexacto cuanto se dice de que el cherif sea el amo y señor de toda la zona occidental ni que imponga su autoridad, sobre los impuestos, exija prestaciones personales, aprensando a quien crea enemigo y exija un salvoconducto para circular por el campo.

El Raisuni ha pactado y se conservará alejado del mundo oficial, habiendo cumplido sus compromisos.

Tiene autoridad religiosa como jefe de los chorras que le fué reconocida por decreto del jalfá.

Lo que ha hecho por el disfrute de su prestigio es realizar gestiones para facilitar gestiones del Protectorado al Maghzen, prestándonos la ayuda y el Consejo cuando se lo pedimos.

Se ha sacado partido del supuesto atropello de la compañía de ingenieros, que realizaban trabajos de planificación en la cabila de Beni Gorfet diciendo que exigieron los indígenas un salvoconducto para circular.

Lo ocurrido fué que la comisión que levantaba planos cerca de Lahara, uno de los auxiliares entró en el bosque sagrado, que es el Cementerio, para situar la mira.

Salieron del poblado cinco hombres que se opusieron a que se hiciera nada sin autorización del caid.

Seguidamente fué la comisión acompañada de la policía y explicaron a aquellos el objeto de los trabajos y entonces uno de los cabileños penetró en el bosque y situó la señal sin que se entorpeciera la circulación de los topógrafos.

Así es cuanto se dice, falto de fundamento y desprovisto de exactitud.

El Raisuni no ejerce autoridad alguna y está poniendo su influencia al servicio de España.

Precisamente ahora ha emprendido unas gestiones para someter a la cabila de Agmar y traerla al protectorado, cuyas gestiones se han suspendido por el cambio de alto comisario, pero que se reanudarán cuando el nuevo las autorice.

Ha ofrecido llamar con igual propósito a las cabilas de Beni Jahmed Yeznaya.

Para mayor prueba de su actitud, hace tiempo que está en Beniurriaguel un emisario del Raisuni gestionando cerca de Abd-el-Krim parcosometero a las autoridades españolas.

Si esto es perjudicial para el interés de España, no sé cómo debemos trabajar para beneficiarla.

El Raisuni aunque no ejerce autoridad oficial, tiene gran prestigio personal entre todas las cabilas. Acaso nos convendría que tuviese dicha representación porque nos prestaría mejores servicios, como otros que están rindiendo sus sobrinos Mustafá y Ali y que tienen influencia propia.

Acerca del nombramiento de los jefes raisunistas, se censura que utilizemos a responsables de hechos criminales.

Precisa tener en cuenta que si siempre hubiéramos reparado en eso tendríamos que ir por autoridades al otro lado del planeta o donde haya marroques limpios de toda culpa, pues unas cabilas luchan contra otras cuando no tienen enemigo común a quien combatir.

Esto que nosotros consideramos como un vandalismo suele ser la mayoría de las veces lo que más prestigio tiene ante los moros, precisamente por sus especiales condiciones de crueldad.

Es sensible que algunos cabecillas puedan ocupar puestos sin antes liquidar sus cuentas con España, pero no olvidemos que sobre todo interés está la pacificación del territorio y que el único modo para hacerlo es este, utilizando a estos hombres que son tan responsables como otros que hasta hace tiempo sirvieron al Maghzen.

Tanto a unos como a otros, les conviene mucho no volver a las andadas y vivir en la legalidad y este estado de cosas puede ser garantía segura para que tengan un porvenir espléndido.

También ha desmentido Castro Girona que se hayan variado posiciones y parapetos por exigencias del Raisuni.

La posición de Angrana es excelente y domina completamente cuanto debe dominar.

El Raisuni pidió que las tropas respetasen el poblado, cosa que no debía extrañar porque la presencia de los soldados en el pueblo podría originar incidentes que convenía evitar, pero de los emplazamientos de defensa ni nada ha dicho ni a nada hubiera podido atenderse.

Respecto a las demás posiciones solamente ha atendido una, que se refiere a Sidi Abderraman, que es un santuario y herfa los sentimientos religiosos de los indígenas.

También es inexacto que se prescinda de los servicios de algunos jefes que fueron leales a España cuando la rebeldía de los restantes.

Es inexacto que se haya quitado al Ermiqui. Respecto al Riff tiene otro puesto importante donde nos sirve mejor que en Arzila.

Si prescindimos ahora de algún otro es simplemente porque consideramos necesario utilizar moros más aptos y más prestigiosos.

Además puede haber compensación para quienes la merecieron y puede también ocurrir que algunos estén ya sobradamente recompensados por el disfrute que tuvieron en el destino que ocuparon anteriormente.

## El pleito electoral

Continúa hablandose en los círculos políticos respecto al pleito electoral, indicándose la probabilidad del conflicto, aunque nadie tiene la seguridad de que exista.

Lo único que parece que existe es la inclinación característica al movimiento electoral en preparación, pero sin que haya comenzado el período agudo que pretenden algunos haberse indicado ya.

## El mando del regimiento de anceros

Después de las seis de la tarde, estuvo Alcalá Zamora en palacio despachando con don Alfonso firmando varios decretos, incluso la provisión del mando del regimiento de lanceros de la Reina.

## El rey se divierte

En el expres de Andalucía, como se había anunciado, marchó don Alfonso, acompañándole el conde de Romanones y varios aristócratas, con destino a Moratalla para asistir a la cacería de la finca de Viana.

En la estación les despedieron el Gobierno y las autoridades.

No se le rindieron honores.

## La defensa del teatro

Nuevamente vuelve a resurgir el problema teatral, emprendido con intención de resolverlo rápidamente con vista a favorecer a cuantos integran la vida del teatro.

Se han reunido los diversos elementos en el teatro de la Reina Victoria con objeto de celebrar el primer acto de la campaña prointereses del teatro, organizada por el Sindicato de autores.

Asistieron también el representante de las sociedades teatrales y muchos empresarios y autores.

El director gerente del Sindicato señor Meana demostró la necesidad de que se rebajasen los impuestos, leyendo datos que produjeron ruidos de asombro.

Recordó cuanto pasa en Francia e Inglaterra, pidiendo que los impuestos se impongan sobre los ingresos efectivos, no sobre los supuestos.

Pidió la unión de todos los factores que integran la vida teatral para salvar a la industria española, defendiendo el que se obligue a la higienización de los locales destinados a teatros y que se les aplique el decreto sobre alquileres.

Expresó la conveniencia de que todas las organizaciones teatrales tengan bases comunes.

Ultimamente defendió la constitución de los tribunales arbitrales para evitar nuevos perjuicios a todos.

Hizo un llamamiento al sacrificio, diciendo que los actores están dispuestos siempre a secundar a los restantes elementos.

## Una entrevista con Alhucemas.

Lisboa.—El «Diario de Lisboa» publica una entrevista celebrada en Madrid con el marqués de Alhucemas, quien ha declarado lo siguiente: «He conseguido la unión de las izquierdas; por lo tanto las izquierdas presentan ahora

## Liquidan alemanes y portugueses.

Lisboa.—Los alemanes enviaron ayer a Portugal las últimas mercancías estipuladas en el tratado de paz, quedando liquidada la cuenta de las reparaciones entre ambos países.

Continúan los rumores de alteración de orden público.

Los republicanos los achacan a los monárquicos, mientras que éstos aseguran que son aquellos.

En todos los cuarteles del ejército, la marina y guardia republicana, las tropas están acuarteladas, habiéndose doblado las fuerzas de policía, reanudando ésta los cacheos hasta en las calles céntricas.

## Soldados franceses en la frontera.

Berlín.—Hoy ha llegado a la frontera material con 49 trenes llevando tropas francesas que comenzarán a desembarcar. Mañana llegarán 24 trenes más.

Se calcula que en las operaciones intervendrán 50 mil soldados franceses.

## Preparación de tropas belgas

Bruselas.—Se activa la organización de los destacamentos de tropas belgas que tomarán parte en las operaciones que se emprenderán en el Rhur de acuerdo con Francia.

## Alemania protesta de la ocupación del Ruhr

Berlín.—El Consejo del Imperio ha dirigido una nota a las potencias firmantes del Tratado de Versalles, protestando de la ocupación del Rhur por las tropas francesas y belgas haciendo constar que con dicha ocupación Alemania se verá privada de efectuar los pagos de las reparaciones.

El Gobierno ha publicado una nota diciendo que está tranquilo y decidido; porque tiene la seguridad de que el derecho está al lado de Alemania.

Los planes franceses serán como una ruptura del Tratado de Versalles.

El Gobierno está convencido de que el espíritu de sacrificio del pueblo y su voluntad unánime le permitirán constituir un frente único de defensa interior, necesario para hacer frente a las medidas de violencia proyectadas por Francia.

Ha emprendido gestiones diplomáticas con todos los firmantes del Tratado de Versalles a fin de llegar a una solución.

El presidente del Imperio Hebert, ha dirigido a las poblaciones que serán ocupadas una proclama protestando enérgicamente de la política de violencia dirigida contra los centros económicos de Alemania y también al sector industrial y a los obreros alemanes.

Denuncia este acto ante Europa y el mundo entero, pidiendo a las poblaciones que serán ocupadas guarden gran calma y cordura.

La expectación y ansiedad es enorme en toda Alemania.

## La delegación turca

Lausana.—La legación turca desmiente que proyecte un tratado militar entre Rusia, Alemania y Turquía.

## En la Cámara belga

Bruselas.—En la Cámara de diputados el ministro de Negocios belga ha declarado que este desacuerdo con sus grandes vecinos en el asunto de Alemania son los que tienen la culpa, pues ahora Alemania se niega a reparar el crimen que perpetró en contra de la civilización.

## Flota aérea

Roma.—Mussolini ha acordado crear una flota de mil aparatos aéreos.

## Lerroux en Sevilla ratificará lo dicho en Valencia

Sevilla.—Desde Barcelona el señor Lerroux ha telegrafiado diciendo que vendrá el lunes para dar una conferencia en el teatro de San Fernando sobre las responsabilidades de la campaña de Marruecos.

Parece que en este acto ratificará y ampliará algunas de las declaraciones que hizo en su último discurso de Valencia.

## Bombardeo aéreo

Melilla.—Los aviones bombardearon eficazmente el emplazamiento del cañón rebelde colocado frente a nuestra avanzada de Tizzi Azza.

El campo se halla cubierto de nieve, impidiendo que puedan verse las nuevas fortificaciones que han construido los rebeldes.

## Ante el miedo a la guerra

Las noticias que se reciben acerca de las gestiones que realiza Francia y la actitud bélica de ésta para ocupar la cuenca del Rhur y la actitud que puedan adoptar Inglaterra, Estados Unidos y Rusia ha impresionado profundamente a los elementos diplomáticos.

## La baja del franco

En la Bolsa se ha notado que el franco ha bajado un enterito.

El fantasma de la guerra surge nuevamente con las naturales preocupaciones e inquietudes.

## Los agricultores y harineros

En el Palacio Hotel se celebró la Asamblea de agricultores y harineros.

Asistieron representantes de la molinería de Barcelona, Logroño, Salamanca y otras importantes entidades.

Presidió el acto el fabricante de Valladolid don Emilio Calvo.

Hablaron los harineros de Barcelona, diciendo que como hay sobrante de trigo en España debe dársele salida y además debe dársele bonos y primas de exportación con anticipo reembolsable.

Los representantes de los agricultores se opusieron resueltamente a la proposición, siendo rechazada de pleno.

# GRAVE MOMENTO

## Francia y Bélgica deciden ocupar par la zona del Ruhr :-:

### Liquidan alemanes y portugueses.

### Los turcos se aprestan a luchar.

### Una orden de la comisión Interaliada

### El avance de las tropas francesas.

### Francia comunica a Inglaterra su decisión

### El canciller alemán protesta.

### Se decreta la movilización de nuevas tropas

### El ministro alemán protesta.

### Se decreta la movilización de nuevas tropas

### Comunistas franceses en Rusia.

### Bombardero aéreo

### El pleito electoral

### La delegación turca

### En la Cámara belga

### Flota aérea

### Lerroux en Sevilla ratificará lo dicho en Valencia

### Bombardeo aéreo

### Ante el miedo a la guerra

### La baja del franco

### Los agricultores y harineros

### Una entrevista con Alhucemas.

### Liquidan alemanes y portugueses.

