

PARA "EL PUEBLO"

La camisa negra y la camisa roja

EL DERECHO DEL ADVERSARIO

El joven fascista, con ceño contraído, tirantes los músculos del rostro, a la manera de Mussolini, penetra en la paz de su habitación familiar, descifra el cinturón, deja el revólver y, después de tomar asiento, apoya energicamente el puño sobre la mesa.

Viste el abuelo en aquella pintura la garibaldina de paño encarnado. La camisa roja. Fué uno de los mil de Marsala. Con Giuseppe Garibaldi, su amigo, conquistó a Sicilia. No tuvo más que una fe: la patria.

Contempla el nieto, emocionado, la efigie del voluntario garibaldino. En el íntimo silencio de la estancia, la camisa roja es un reproche a la camisa negra.

—Sobre este paño encarnado, hijo mío— parece que dice el veterano—, hay huellas de la sangre propia y, acaso, también de la sangre ajena. Mas no verás en el la marcha acetosa del innoberable. Empuñó las armas, es verdad. Pero no manejó la villana tranca de las "bastonature".

LUIS DE ZULUETA.
(Prohibida la reproducción.)

R. Remartínez
MÉDICO FISIATRA
Enfermedades crónicas y de la nutrición
COND. DE SALVATIERRA, 19

ECOS
La Lonja y la Cámara de Comercio.
El presidente de la Cámara de Comercio, don Vicente Maiques, nos ha remitido una carta en la que condensa todas las aspiraciones de la referida entidad respecto de la Lonja y que merece ser conocida, no sólo por dicho motivo, sino también porque resultan muy interesantes las citas que en ella se hacen y que convierten la misiva que vamos a transcribir en un trabajo de divulgación histórica fácilmente comprobable, consultando el tercer tomo de la obra de Escolano y la página 184 del tomo segundo de la Guía Urbana de Valencia, escrita por el marqués de Cruilles.

«Señor Director de EL PUEBLO. Muy señor mío y amigo: En el número de ayer de su ilustrado periódico y bajo el epígrafe «La Lonja y la Cámara de Comercio», se hacen apreciaciones y comentarios respecto a la aspiración de este organismo a que se le ceda parte de la Lonja para su instalación en ella.

Amantes como el que más de Valencia, sus monumentos, su historia y tradiciones, no tratamos de apoderarnos de la Lonja en beneficio propio, sino sólo de obtener aquí lo que han solicitado y logrado las cámaras de Barcelona y Sevilla, que separamos hasta ahora y tiene pedido también en su curso, la de Palma de Mallorca.

De tiempo inmemorial han venido construyéndose en todos los países Lonjas, Bolsas, Alhóndigas, etc., donde se han reunido los comerciantes para concertar y realizar sus operaciones, y en las expresadas Bolsas, en el extranjero tienen su residencia múltiples cámaras de Comercio y aun en la misma Bolsa de Madrid, tiene



EL SEÑOR

Don Pascual Veres Comí

falleció ayer, en Silla

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Pilar Giner Simeón, hijos doña Pilar (ausente) y D. Pascual, hermanos D. Camilo y doña Vicenta María, hijos políticos D. Vicente Espí Veres y doña Lola Zaragoza Ríos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida. El entierro se verificará hoy a las once, en Silla.

NO SE REPARTEN ESQUEMAS.

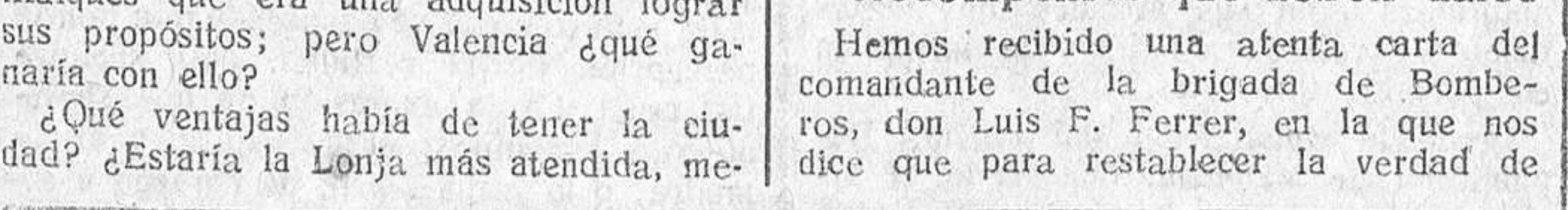
presentada en junio de 1912, otra cosa que por las consideraciones mencionadas, se le conceda autorización para instalar en la Lonja, en sitio adecuado, sus oficinas y dependencias. Este sitio adecuado, no sería en modo alguno el Salón columnario ni ninguno de los locales que por su actual y legítimo destino merecen nuestro respeto, sino sólo de aquella parte que de común acuerdo con el Ayuntamiento se nos señale y a expensas nuestras conservando el orden y estilo arquitectónicos del resto del edificio, realizaríamos en su caso las obras necesarias.

Como ve usted, pues, nada hay atentatorio a los intereses de Valencia ni a los de conservación de la joya arquitectónica la Lonja que, como ustedes muy bien indican, tanto admiran con fundamento cuanto nos visitan y tan preciada nos es por todos.

Después de todo lo dicho por el señor Maiques en su carta, y de cuantas citas históricas quiera añadir a las consignadas y de alegar en favor de la Cámara las condiciones de aptitud que su reglamento les reconoce para administrar las fundaciones o establecimientos que se les confíen, resulta que estamos como antes.

El servicio de incendios y el Ayuntamiento.
Hemos venido ocupándonos estos días de las constantes deficiencias que se observan en el funcionamiento de la Brigada de Bomberos y no ciertamente por causa de la materia prima, el Cuerpo de Bomberos, sino por la falta de material y la desorganización reinante por falta de unidad de mando y por la confusión de poderes que determina una dejación de funciones del presidente de la comisión señor Peris y un acaparamiento de las mismas por el señor Tarín que con la sección de limpieza tiene más que suficiente.

Recompensas que deben darse
Hemos recibido una afenta carta del comandante de la brigada de Bomberos, don Luis F. Ferrer, en la que nos dice que para restablecer la verdad de



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

EL SEÑOR

Don Emilio Martí Blat

falleció ayer, a las cuatro de la tarde

A LOS 43 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Emilia Candell, hijos Emilia, Manolo, Filomena, Pepito, Mitín y Conchín, hermanos D. Vicente y doña Concha Martí y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan al acto del entierro, que tendrá lugar esta tarde a las tres, desde la casa mortuoria, Camino de Algirós, (fábrica de juguetes), hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUEMAS.

¡¡FÍJESE, SEÑORA!!

Por 0'40 ptas. un par calcetines caballero, negro y color.—Por 1'75 ptas. un par medias seda, señora sin caras.—Por 3'50 ptas. unos pantalones caballero, punto inglés extra.—Por 2 ptas. una torera señora, punto inglés.—Por 2 ptas. chaleco punto inglés.—Grandes existencias en toallas, pañuelos y bufandas seda.—Todo ello puede usted adquirirlo en los almacenes «EL CAOS», Moro Zeit, 9 y 11, Valencia.

los hechos debe hacer constar que quienes salvaron la vida a dos niños en el incendio de la calle de Pelajo, ocurrido el día 10 del actual, fueron los bomberos Juan Francisco García y José Barberá.

Al complacer a nuestro comunicante, recordamos que EL PUEBLO fué quien

A propósito de los kioscos

Hace algún tiempo el Ayuntamiento tomó el acuerdo de hacer una revisión de las instalaciones de kioscos, sabedor de que muchos de ellos habían sido objeto de ventas y traspaños a espaldas de la Corporación, y por cuyas operaciones habían obtenido pingües ganancias algunos aprovechados.

Otros habían sido subarrendados, percibiendo los primitivos concesionarios diferencias muy apreciables y que deberían ser ingresos para la Caja municipal, en vez de ser rentas saneadas para particulares.

Recientemente se tomó el acuerdo de declarar caducada por ese motivo la concesión de un kiosco y sacar a pública licitación, como la ley ordena, su explotación, y no sabemos qué podrá haber ocurrido y qué gran influencia podrá tener el arrendatario y a su vez subarrendatario en el que todavía sigue explotando en beneficio propio y sin haberse sacado a subasta como se acordó.

Convidaría que sobre este particular diera alguna explicación la Aledia.

Nuestras comunicaciones con Alicante.

El director general de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A. en carta fecha 14 de los corrientes dice a don Mariano González, presidente del Ateneo Mercantil, lo siguiente:

«Muy señor mío: He recibido su atenta carta del 10 del actual y con el mayor gusto (estudiarémos la petición que me dirige sobre un nuevo servicio entre Valencia y Alicante. Debo advertirle, sin embargo, que teniendo esta Compañía ya establecido el tren número 50 que llega a Alicante a las doce horas 35 minutos, es a la Compañía del Norte a la que corresponde establecer el que enlace con él en la Encina saliendo a las seis horas treinta como usted indica o cerca de esa hora según lo permitan las condiciones de circulación de esa línea.

En consecuencia me dirijo a la Compañía del Norte para estudiar de común acuerdo sus deseos y oportunamente dará a conocer a usted la resolución que adoptemos, que celebraré corresponda a sus

CRONICA DE MADRID

OTRA CAMELANCIA

En estos tiempos, conviene repetirse. Todo lo que no sea afirmar que es una liberal, cada vez que le hablen de política, es tiempo perdido. Digo esto, porque, aunque un centenar de veces haya el cronista confesado que no cree en la ciencia económica, como disciplina trascendental, resulta ahora, de nuevo, oportuna la confesión. «El Liberal», de Madrid, la provoca y cuanto de ese periódico venga ha de ser, por lo menos, cosa simpática e interesante.

Alfármase «El Liberal», porque hay elementos que abogan, de acuerdo, acaso, con un anticipado credo de la Unión Patriótica, por la formación, no del clásico Parlamento, sino de un Consejo de Economía que lo supliría, a juicio de algunos, con eficacia indiscutible.

Trátase, como es natural, de escamotear la voz del pueblo, que no entiende de economías por la influencia hermética de un puñado de hacendistas sin espiritualidad ni preparación; adelades del equívoco y pincines, más o menos distinguidos, en la gran cocina de las mixtificaciones democráticas.

El caso es delicado. Bastaría una campaña reiterada de Prensa para que algunos españoles creyeran en la conveniencia del Consejo de Economía, ya que fué del Consejo de Economía, la vieja política torpe, tan escandalosa la vieja ofensiva, que todo lo que huele a ella ofende, y lo que parece enmienda o oposición, y lo que inspira una especial confianza. La turba derechista, aspirante a ser un brazo del gobierno que se constituya; el derecho, naturalmente, que es el que firma y pega, hace lo posible por inventar argucias que desnaturalicen el clásico evangelio liberal, y teniendo, sin duda, que lo del voto corporativo, a secas, no fuese gasolina hasta el fin del camino ni depósito donde adquirir, ha prestado un calor, un entusiasmo extraordinarios al Consejo de Economía, que es una nueva modalidad del voto corporativo, con otro nombre bastante más vulgar, por cierto, que el verdadero.

Consejo de Economía, quiere decir reunión de selectos, de supuestos selectos; exclusión de todo fiscal popular y el derribamiento definitivo del sufragio universal. Sería un bonito negocio para «El Debate». Afortunadamente, el público sensato, sabe que eso de la Economía es una farsa; que cuando un político, lo sea sin rebozos ni simulaciones, puede manejar la Hacienda de su país lo mismo que las ideologías sentimentales del mismo. Quedese la ciencia de las finan-

manifestaciones que en efecto coinciden con nuestros propósitos de mejorar los servicios de la región de Levante.—Le saluda atentamente su atento servidor señor Víctor que besa su mano, el director general, Eduardo Maristany.»

Como se ve se camina hacia la favorable resolución de este asunto que tanto nos interesa a los valencianos y que tan buenos efectos ha de producir para la más íntima relación entre Alicante y Valencia.

Campaña pro retiro obrero

Una conferencia interesantísima

El Instituto Nacional de Previsión, al que está confiado todo lo que con el retiro obrero se relaciona, ha organizado una excursión de propaganda para explicar a los trabajadores la significación y alcance de esta ley tan ignorada por ellos como importante es para sus intereses.

Uno de estos actos de propaganda se celebrará hoy, martes, 17, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de la Casa del Pueblo, Gracia, 88.

En él tomarán parte los compañeros Manuel Vigil, de Oviedo, y Remigio Cabello, de Valladolid.

A todos cuantos sienten preocupado su espíritu por las cuestiones sociales; a los obreros amantes de su clase y ansiosos de aumentar el caudal de sus conocimientos, invitan fraternalmente a esa conferencia; por la Federación Gráfica (Sección Valencia); por la Sociedad de Pintores; por la Sociedad de Aserradores Mecánicos.—Las directivas.

La reforma religiosa

Hoy martes, a las nueve de la noche y en el local de la Capilla Evangélica (Baja, 31), se celebrará la tercera conferencia de la serie organizada para este mes, por la Unión Cristiana de Jóvenes, acerca del tema que encabeza estas líneas.

Estará a cargo de don J. Vidal, quien disertará acerca de «Los principios fundamentales de la Reforma».

ARTURO MORI.

Para Practicantes y Matronas

se les preparará de ingreso, en la

Academia LLEÓ

Calle Encarnación, 14

Francés, Inglés é Italiano

CRÍTICA PROFANA

Una buena novillada de Rincón

-- Cagancho corta una oreja --

MISERIA :: ::

La doctrina malthusiana que explica la miseria por el hecho de crecer la población más rápidamente...

Antes, la plaga que asolaba a las naciones era la infertilidad. Ahora es la superproducción. Hay tanta producción que hasta a matarse como fieras llegan los hombres para buscarle nuevos centros de consumo.

La miseria no proviene de ninguna causa cósmica. Nuestra madre la naturaleza proporciona alimento y albergue a cuantos seres pueblan el planeta.

No siendo, pues, el origen de la miseria natural ni divino, claro es que debe de ser artificial y humano.

El antiguo despotismo daba a los hombres tierra libre. La Revolución les robó el derecho al uso de la tierra.

Noticias

Ha entrado a formar parte de nuestra Redacción el joven periodista Fernando Sánchez Pla.

Nos congratulamos de contarle entre nosotros y esperamos que de la misma manera recibirán los lectores con satisfacción la noticia de su ingreso en esta casa.

Se nos ruega acordarnos un error que se deslizó en nuestra información acerca de la inauguración de la Policlínica de Valencia.

Ha regresado de París nuestro particular amigo don Joaquín del Rey Almenar, reputado y distinguido oculista murciano.

para producirlos, no puede volver nadie porque no basta querer. Donde hay miseria es que no hay tierra libre o que es preciso ir lejos a buscarla.

Le decimos claramente, sin tapujos, sin rodeos; hoy por hoy sólo hay una o dos promesas literarias. Hoy por hoy, que en el campo de las letras todos pecamos de alimbaridos y alfeñiques, melocicos, respetuosos como doctrinos, salicadores de todas las literaturas, mansa retahila que marcha tras el más orejado, dispuestos a guardar nuestro cacareo ó, cuanto más, yendo con nuestro once de oveja en todo lo que no entendemos; hoy por hoy, digo, tal vez Gómez de la Serna sea de los únicos que pudieran llegar a fijar una umbra más en la novela.

Despojada, por fin, la justicia de los grandes principios morales que antes se apoyaba, tiene forzosamente que retroceder, y la miseria avanza donde la justicia retrocede; porque la cuestión social, en la época moderna, ya no es de posibilidad de producción, sino de equidad en la distribución.

La pasada guerra que, lejos de resolver ningún problema, dejó todos replanteados y enconados, ha venido también a aumentar, en proporciones fabulosas, la ya considerable masa de elementos parásitos. La mayor parte de la riqueza producida no va a los que trabajan, sino a los que huelgan. Noventa millones de individuos, ajenos a todo esfuerzo productivo, comen hoy su pan «con el sudor del rostro ajeno».

JULIO SENADOR GOMEZ. (Prohibida la reproducción.)

"EL NOVELISTA"

Bueno estaría que os dijese alguna cosa de peso y de substancia; pero, ¡ay!, que nos hallamos tan sobrados de buena voluntad como menguados de aquella envidia propia de estos picaros tiempos...

En este punto nos declaramos admirador de "El Novellista", un modesto admirador de buena gana—si fuese lo suficientemente rico para no importarle minuto de más ó de menos—emplearía su tiempo en ir señalando esas exageraciones que todos los que leemos desaspidosamente, encontramos, pese a quien pese, en el que sin duda llegará a ser el mejor novelista de la generación del 14, del 23 ó del 31.

Don Pascual Veres Comi

Ha dejado de existir en Silla, nuestro antiguo y queridísimo correligionario don Pascual Veres Comi, jefe del Partido de Unión Republicana de dicha población.

La junta de la Falla de las Torres del Doctor Serrano y de Cádiz, admite bofetos para la misma. Dirigirse a la calle del Doctor Serrano, número 21, tienda de ultramarinos.

Los amigos cobijados bajo esa bandera que tanto emboblecen a los ideales, tuvieron en él un jefe irremplazable. Los adversarios han inclinado siempre la cabeza ante este hombre, porque de tal naturaleza eran sus virtudes, que suscitaban el respeto de los que militaban en partidos diferentes.

Al bajar a la tumba nuestro llorado amigo, baja con él una de las mejores páginas de la historia republicana de Silla, pues tal era el prestigio de que gozaba y de tal lealtad estaba impresa su conducta, que jamás surgió entre aquellas filas disentimiento alguno.

Lloramos la muerte de este Ciudadano ejemplar con sus deudos y sus amigos. El paso del tiempo va arrancando de nuestro lado amigos a quienes pudiéramos llamar hermanos por lo hondos y sinceros que son los vínculos que nosotros creamos. Los recuerdos que entre nosotros

sabrosos bocados en Menéndez y Pelayo y en esos trozos escogidos, la mayoría de las veces injustamente oscuros, colocados con paciencia benedictina en las revistas y libros de especialidades, sabe Dios a costa de qué sacrificios editados.

Lo repetimos, Gómez de la Serna es una promesa cercana. Y decimos cercana, porque creemos firmemente que ha de evolucionar en su estilo; si no tuviéramos este convencimiento, no escribiríamos estos renglones.

En este punto nos declaramos admirador de "El Novellista", un modesto admirador de buena gana—si fuese lo suficientemente rico para no importarle minuto de más ó de menos—emplearía su tiempo en ir señalando esas exageraciones que todos los que leemos desaspidosamente, encontramos, pese a quien pese, en el que sin duda llegará a ser el mejor novelista de la generación del 14, del 23 ó del 31.

LUDOVICUS. Valencia y Noviembre.

deja el señor Veres, son imprecadores, porque siempre que a él acudimos hallamos su corazón abierto a todas las generosidades y su ánimo dispuesto a todas las empresas.

El entierro que se verificará hoy, constituirá sin duda alguna una gran manifestación de duelo, expresión de las generales simpatías de que gozó en vida.

A sus desconsolados viuda, doña Pilar Giner Simón, a sus hijos doña Pilar (ausente) y don Pascual y a su hermano nuestro antiguo y fraternal amigo don Camilo Veres, enviamos la expresión de nuestro pésame. Poco consuelo pueden llevar a las almas atribuladas las expresiones de solidaridad ante la muerte irremparable que ferviente que aquellas sean.

"La razón de los demás"

La Editorial Sempere, de Valencia, ha publicado un nuevo libro de Pirandello. Es un bello tomo teatral, que contiene dos comedias del eximio novelista: la primera, "La razón de los demás", estrenada en el teatro Cómico, de Madrid, es un raudal de pasiones impregnadas del acerbo sabor de la vida.

Es un apólogo que contiene toda la intensa realidad de un concepto narrado como humorada, como una fábula en donde imperan la ficción y la ironía. Muestra la verdad, la Vida, en el triste engaño que adolece. Pero siempre Pirandello, con su arte peculiar, suaviza la aspereza de la parte intrínseca, con bellas pinceladas de humorismo.

Y lo que tiene de original, es que el tema—mútua infidelidad conyugal—, tan manido ya, surja de la pluma de Pirandello como una flor nueva, como un único brote forestal en el vasto huerto de la Vida.

De venta en todas las librerías, en las bibliotecas de estación y en la Editorial Sempere, de Valencia, al precio de CUATRO pesetas.

Pocas veces, después de Todos Santos, se ha ganado dinero en la plaza de Toros. Cada cosa tiene su hora y cada día su afán, y aunque se finja crear lo contrario, es lo cierto que cuando en los tendidos se siente frío, no puede estar á gusto el espectador.

Anteayer, la segunda mitad de la corrida pesó como el plomo, encendiéronse los focos á la salida del sexto novillo, y cuando nos vimos en la calle, casi acaramelados, habian encendido ya el alumbrado público.

Duró dos horas justas y en ellas, como queda indicado, sólo se divirtió la gente sobre unos diez minutos durante el tercer novillo.

Seis novillos de don Antonio Urquijo (antes de Rincón) y para esto querían Jaime Noain, Julio Mendoza y Joaquín Rodríguez «Cagancho», el primero y el último nuevos en esta plaza.

La novillada, en conjunto, fué de lo mejor que este año ha salido por los chiqueros. Bichos finos, bravos y nobles, bien de pitones en su mayoría y con estilo á propósito, cuatro de ellos, para hacerles la faena. Desigualaron bastante en su presentación primero y último, éste ruidosamente protestado por chico y aquel nobilísimo en todo momento, hasta el punto de que en el arrastre fué ovacionado. Resultaron superiores tercero (un bicho ideal, como el primero) y quinto; cumplió el segundo, bravucón el cuarto y fué voluntario y nerviosillo el último, el protestado. La presidencia hizo bien retirándolo al corral, porque se echaba la noche encima y acaso porque en el cambio hubiéramos salido perdiendo.

Una novillada al pelo para habérsela lidiado en tarde de verano y en la que se acusó francamente la excelente casta de Ibarra y Parladé, de donde procedía.

Aguanalaron los seis astados 24 puyazos, derribaron 13 veces á los picadores, y dejaron muertos en plaza nueve caballos.

En la romana dieron el siguiente peso: Primero, 228 kilogramos; segundo, 293; tercero, 297; cuarto, 275; quinto, 283, y sexto, 199.—Total, 1.565 kilos.

El bilbaíno Noain

A este joven sólo se le aplaudió de verdad y sin reservas en dos quites valientes y pintorescos. Toreó de capa moviéndose demasiado y á menudo con ese estilo que ha impuesto Chicuelo cuando torea dándole «coba» al aficionado y que consiste en dar poca salida al lance á la verónica, echándose el capote por delante como si dijéramos toreado de pecho, más de relumbrón y menos expuesto que dejan llegar á la res y marcar los tiempos.

Moviéndose y perdiendo terreno toreó de capa al primer novillo, terciado, abierto de púas y muy nervioso, al que castigaron apenas los del castoreño.

Tomó palos el matador y nada de particular hizo en el par y en los dos medios que puso.

—Oiga usted, amigo—díjome un espectador veneciano—: ¿Eso es el quiebro ó el cambio?

—Eso es un quiebro mixtificado, adulterado. Con las banderillas no se puede cambiar, como no sea los terrenos. Ya hace tiempo que se ha dicho la última palabra sobre el asunto.

Con la muleta marcó Noainde primeras tres naturales, aguantando bien en el primero; trasfó seguidamente por alto, de pecho y de rodillas, jugando la diestra (el animalillo poníasele como quería), abusando el matador de la habilidad de torear muy junto á tablas, no obstante sacar Curruto dos veces á la res hacia el tercio. Noain no dominó ni mandó un momento, pues dió casi la vuelta al circo. Una estocada atravesada asomando el pincho por el brazuelo contrario y media, también atravesadilla, entrando bien.

Ovación al toro y palmas al matador. Quedándosele y echando las manos por delante toreó Noain de capa al cuarto; lo vimos vacilar, moverse y acabar tomando el olivo para refugiarse en el burilado de plaza del 2. Bravucón el bicho con la gente montada, fué pareado pronto y bien por Curruto y Vaquerito II, ejecutando el bilbaíno una faena de alifio, por la cara y á base de machetazos. Puso un buen pinchazo, pasó unos minutos jugando al toro, y después de una estocada alta, descabelló al tercer golpe.

Mendoza, pierde terreno

El simpático venezolano ha perdido cartel en esta novillada invernal. A ratos estuvo valiente y también vacilante y desahogado, sobre todo después de la aparatosa cogida que sufrió en el quinto novillo. No pudo lucirse toreado de capa á su primero, que salió bronco y saltó al callejón en cuanto le parieron la piel. Tampoco hubo medio de adomarse en quites: se lo hacían él solo, najándose el de Rincón.

Como el bicho presentase de la mano derecha no cuadraba, por lo que el matador aprovechó, atizando un pinchazo con alargamiento de brazo y una estocada perpendicular, en la que cayó al novillo, que se sangraba á chorros. No gustó. El quinto era un barbián con un pitón izquierdo que infundía pánico; del otro era bizzo y además hormigón. Por este lado se apretó Mendoza en los lances, y así, al hacer luego un quite echándose el capote á la espalda, salió echado y perseguido.

Cogió los palos Mendoza, y en el primer viaje sólo puso una banderilla; luego, de dentro afuera y en poco terreno, clavó un buen par. Poyillo y Pastoret II cerraron el tercio con sendos pares, escuchando palmas.

Con la muleta no pudo vencer al bravo animal; al tercer pase lo cogió de lleno, dándole una vuelta de campana y sacudiéndolo fuertemente contra la arena. A partir de aquí, ya lastimado, se encorvó á trapazos, encorvado y sin ahormar la cabeza, engallada del toro, para entrarle á matar con alivio y dejar un bonazo en el lado contrario; un pinchazo, saliendo despedido y una estocada caída del lado de allí. Un aviso, signo de impaciencia en el público, un descabello al segundo golpe y quedó casi borrado de esta plaza.

Cagancho, corta una oreja

El público tributó al nuevo torero sevillano tres ovaciones cerradas: en un quite de marca, toreado de muleta á su primer toro y cuando recorría la plaza exhibiendo la oreja que le concedieron por aclamación. Era un bicho colosal, á propósito para armar el escándalo; hizo el debutante cosas de torero y se le dió bien. Sin embargo, el revisero no quiere exponerse á una coladura, valiéndose al mañana de este diestro: recordá á Latorre, Torerito de Málaga y aun á Julio Mendoza, que os defraudó anteayer, y ved que Cagancho no hizo nada saliente en el último novillo, bravo y noble.

A la salida del tercero sólo estrinara en alguna verónica, y no convenció. Verdad es que el bicho se le quedó. Luego, sí, en quites dió tres lances buenos, de ferreo y media verónica superior, siendo aplaudido cálidamente en este tercio, el más animado de la corrida.

Con la muleta es derechaista y tiene su teatro. Hizo la faena en tres tiempos sin ligarla, acaso porque no pudo. Y cuidado que el animalito estaba canela! Produjo primero gran entusiasmo al dar un agudado al modo del llamado pase de la muerte; seguidamente, fácil, suave y parado (cuando no se dejaba) ejecutó ocho ó diez pases con la diestra, por alto, de pecho, á la manera del natural, doblando superiormente y con línea. Rompió á loca la banda y Cagancho se estiró más y más en el muleteo, en medio de oles y grandes aplausos. Un pinchazo, yéndose de la recta y una estocada buena, atizando de verdad y dejándose ver.

Ovación grandiosa, la oreja, prendas de vestir, sombreros y gorras é incluso la muleta de un cojo. Dió la vuelta al ruedo y salió á los medios á saludar.

En el último no vimos nada en el veroníco, y toreado de muleta, sólo en la segunda parte apreciamos soltura, facilidad y arte para sujetar al novillo, al que, dicho sea de paso, clavó un superior par de banderillas, Domingo Pons «Chafillo».

Entró bien Cagancho á matar y puso media estocada tendenciosa, sin estrecharse, descabellando al cuarto intento.

En conjunto, produjo buena impresión, y al final se lo llevaron á hombros por la puerta de cuadrillas.

SUBSISTENCIAS. Puestos para la venta de carne congelada. Ayer se careció de carne de vacuno, pues la poca que quedó del domingo, se agotó en las primeras horas de la mañana. Hoy, conforme se anunció, se pondrá á la venta, la carne congelada. Se expenderán cuatro reses, en 16 cuartos y con un peso de 1.110 kilogramos, ó sea la décima parte aproximadamente del consumo diario en el término municipal de Valencia. He aquí los puestos para la venta de carne congelada: Mercado central: Caseta número 37, don Vicente Berenguer. Caseta número 63, don Francisco Boví. Don Vicente Palanca. Caseta número 4, don Emilio Zaragoza. Caseta número 52, don Alfredo Martínez. Mercado Congregación: don Juan Ferrando y don Rafael Oliver. Idem Colón: don José Badia y don José Cano. Idem Ruzafa: don Enrique Matías. Idem Jerezalén: don Francisco Llopis y don Lorenzo Crespo. Idem Mosén Sorell: don Vicente Palanca y don José Marzal. Idem Grao-Cabañal: señores Montoro y Sorolla. Particulares: don Blas Villanova, Platerías, 14 y 16; don Francisco Ferrando, Borrull, 21 y 23; y don Blas Villanova, S'agunto, 56. El total de puestos es el de 17. El inspector provincial de Higiene pecuaria ha publicado una extensa circular acerca de la carne congelada, y que no insertamos por la falta de espacio.

CATARROS CRÓNICOS APSEPTOBON (AMPOLLAS) Cura Bronquitis, Bronquitis fétida, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas afecciones bronco-pulmonares de la Grippe venida. Venta en Valencia: A. Gamir y Centro Farmacéutico

FUTBOL

LA SEXTA JORNADA DEL CAMPEONATO VALENCIANO

Diá de empates y de sorpresas

Valencia-Gimnástico empatan á un goal

La película del match

Minutos antes de comenzar el partido los amplios graderíos del campo de Mestalla estaban abarrotados de público...

ahora todas estas cosas han resultado de provecho para el juego desarrollado. Como Calvo está haciendo un buen partido...

Las órdenes del colegiado guipuzcoano señor Escudriá, se alinearon los equipos por el siguiente orden: Gimnástico F. C.—Hurtado, Civera, Ventura, Calvo, Marco, Enrique, Pérez, Cañavera, Arnet, Silvano y Alfaro.

El terreno de juego está resbaladizo por haberse salido la acera de Mestalla, la noche anterior. Por eso y al iniciar el saque el Valencia y hacer su primer avance, éste es fallado por Rino.

le dedica cuando el Gimnástico avanza y es Alfaro el que velozmente se interna y centra, produciéndose una gran melé ante la meta de Cano...

El equipo que tan brillantemente partió al Natación en el propio campo de éste hace dos fechas, es el mismo, el España, el que sucumbió ante la excelente clase de juego que desplegó el Castalia.

EN CASTELLÓN Campo del Sequil

El C. D. Castellón y el Levante F. C., en ruda y emocionante lucha, acaban empatando á dos goals

Pequeño preámbulo

Por la desafortunada y desgraciada actuación que han venido teniendo en lo que va de campeonato los equipos citados, adquirió este encuentro cierta trascendencia...

Los noventa minutos de juego

El señor Lloveras, acompañado por los liniers señores Cosin y Panach, ordena la alineación de los equipos y observamos que Gumb deja de formar por haberse resentido...

LINESMAN

CAMPO DEU ESPAÑA

España, 1-Castalia, 2

El equipo que tan brillantemente partió al Natación en el propio campo de éste hace dos fechas, es el mismo, el España, el que sucumbió ante la excelente clase de juego que desplegó el Castalia.

lantes y se ocasiona gran melé en la puerta levantina, que resuelve Voro, despejando. Porcal he rodado por tierra. Rubio también, Planchadell á los pocos minutos...

El resurgimiento del Castellón

Fué ello en la segunda parte. Vimos al Castellón conocido y temible. Muy temible en su campo. Practicó juego duro á gran tren y no exento de conocimiento...

Una buena actuación del Levante

Jugaron todos y salieron á vencer, pero desgraciados anduvieron y el empate no debe de culpársele á nadie, pues fué lógico resultado...

La actuación del señor Lloveras

Es muy difícil pretender convencer á interesados del acierto del que juzga cual nos ocurre con el señor Lloveras; pero ya hemos dejado consignado que estuvo á la altura de su fama...

Natación, 2-Saguntino, 0

El Natación, ayer supo salir victorioso sobre el Saguntino, equipo que por sus brillantes actuaciones ha merecido se le titule «sorpresa» en el presente campeonato.

BOXEO

La gran velada de anoche en Apolo

Con mucho público se ha celebrado en Apolo la sesión de pugilismo en que el valenciano Ricardo Alís, campeón de España, de peso medio...

una gran serie de crochets á dos manos, acorralándole en las cuerdas y teniendo completamente groggy cuando sonó el gongo. Bohigas no habría durado ni quince segundos más. Para abandonar, alegó una lesión en la mano izquierda...

GOBIERNO CIVIL

La Junta de Sanidad

El general Gobernador civil manifestó anoche, que bajo su presidencia había quedado constituida la Junta provincial de Sanidad, dando posesión á todos sus componentes.

LIRICO - Lunes próximo

KOENIGSMARK

Segunda película de la SERIE GRANDES ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS
 que recientemente ha sido autorizada para proyectar libremente en España
 Novela de Pierre Benoit, interpretada por los artistas más elegantes del mundo
HUGUETTE DUFLOS --- JACQUES CATELAIN
 Grandiosa presentación --- El mayor alarde de buen gusto --- Sensacional é interesante asunto
 Selección «Óptima» del Programa VILASECA y LEDESMA S. A.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedias
Aurora Redondo-Valeriano León
HOY

A las 6 tarde:
La Tonta del Bote
 A las 10 noche:
Rositas de olor

Mañana, a las 10 noche, ESTRENO de la comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Soca
LOS TRUCOS
 Próximamente, estreno de la tragedia greco-latina en tres actos, de Carlos Arniches
La locura de Don Juan

ESLAVA

Compañía de comedias, dirigida por el primer actor PAOCO ALARCÓN.— Primera actriz, MARÍA LUISA MONERÓ

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:
Los autores de mis días
 A las 10 noche:
Mi tía Javiera

LIRICO

Sesiones a las 4:30 y 9:15
 Noticiero Fox, núm. 42
La suerte del rancho
 Drama, cinco partes, por CHARLES JONES
Sin Bandera y sin Patria
 (La apoteosis del patriotismo)
 Una historia conmovedora y altamente sentimental
LA CACERÍA
 Divertida y chistosa película en dos partes. Presentación del célebre actor cómico EARLE FOXE, en la primera de la serie de LAS AVENTURAS DE TUPE SOBRADO

Teatro Ruzafa

HOY, a las 9:30 de la noche:
 — ¡Estupendo programa!
La Fiesta de San Antón
LAS NERVIOSAS
Los ojos con que me miras
 Grandiosa presentación. Las obras de más éxito de la temporada

EL PROXIMO JUEVES, GRAN MATINE

El secreto de mis años
Zendejas
 TRATAMIENTO
 DID. VD FOLLETOS GRATIS
 M. TABERNER COSME
 PINTOR SOROLLA, 15.—VALENCIA

La danzarina del Nilo

BA-TA-CLAN

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN. — Tarde a las cuatro — Noche a las diez
 Hoy martes, grandioso programa — Nuevo repertorio por
¡LES DURAND!
 Exitazo de TITINETTE, MARAVILLA, LINA COELLO
 Debut de la aplaudida bailarina RONDEÑA
 Mañana miércoles, SERATA D'ONORE de
¡LES DURAND!

EDEN BARCAS, 7

A las 4 tarde, SESIONES DE VARIETES y a las 10 noche:
 Grandioso éxito
CONCHITA CISNEROS Notable y bellísima artista
 Exito clamoroso
LUCRECIA TORRALBA Suggestiva estrella
 Exito colosal
LUCINDA DE LA TORRE Bellísima y genial estrella
 Exito de CORTESANA, COBOS, BUENDIA, FLORIDIA y las 60 artistas.

GRAN TEATRO - Hoy martes

NO DEJE USTED DE VER la grandiosa producción super-especial del programa Alagón
¡SOMBRAS QUE PASAN!
 y comprobará es LA MEJOR película que hoy se pasa en VALENCIA.
 Marca Albatros, de París, 5 actos, 3.500 metros
 Insuperable creación del «AS» de los «ases» IVAN MOSJOUKINE
 Niza - París - Italia - Amor - Belleza - Esplendor
 ¡DOS HORAS DE DISTRACCIÓN, HILARIDAD Y EMOCIÓN!
 Completarán **LAS LUCES DEL BROADWAY** Para empezar
LOS HORRORES DE HOLLYWOOD (2 actos, fin de fiesta)
 Mañana, dos estrenos:
La Princesa de los Cosacos (Cuatro actos)
La Bailarina del Luna Park
 Cuatro actos, por la hermosa y genial MARGARITA FISHER

TEATRO RUZAFa

Todas las noches, se representan ¡las dos obras de más éxito de la temporada!
LAS NERVIOSAS
LOS OJOS CON QUE ME MIRAS
 Grandiosas presentaciones — Estupenda sastrería — Preciosas decoraciones
 Muchas mujeres, muchas
 El próximo jueves, gran matiné

OLYMPIA

Jueves
ESTRENO
Teresa de Uverbille
 Grandiosa producción
 METRO GOLDWYN
 Dos jornadas — Ocho partes — Completa

URALITA S. A.

Materiales para techar toda clase de edificios
 Ha trasladado sus oficinas de la calle Pintor Sorolla, número 29 a la
Calle GARRIGUES, número 5
 (junto a la de San Vicente)

El único jabón
 garantizado PURO de COCO y SIN ADULTERACIONES y el más espumoso y mejor para lavar ropas y usos domésticos

NUEVO MUNDO

«Cuando el rey era niño...» por Francisco Rodríguez (de la vida de Gayarre); las maniobras militares; Pallique, por Xenius; ¿Eres cazador?, Luis de Tapia; el bombardeo de Damasco; choques de trenes en Jarama; los artistas españoles premiados en París (fotografías muy exactas); informaciones gráficas, dibujos, literatura, poesías, etc.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 8:15, se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Poiró, Aranda y Moliner, rojos, contra Palletero, Bohigues y Calvo, azules.
 A escalera cuerda, a 50 tantos.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.-RAYOS X
 CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

CONCURSO GRATUITO

Organizado por la Sociedad Nestlé
 Por cada 20 etiquetas blancas, de leche condensada LA LECHEVA, o cinco de harina lacteada NESTLÉ, de las que van inmediatamente pegadas a los botes, se entregará una receta culinaria.
 Veinticinco recetas dan derecho a un bono numerado con tres cifras y 1.000 bonos forman una serie.
 Se otorgará una máquina SINGER paracoser, modelo número 101, de 1.115 pesetas, al bono cuyas TRES CIFRAS sean iguales a las tres últimas del primer premio de la Lotería Nacional, correspondiente al último sorteo de Marzo próximo; otras nueve máquinas SINGER, modelo 15.K26, de 360 pesetas, a los nueve bonos cuyas DOS ÚLTIMAS CIFRAS correspondan a las dos últimas del mencionado premio; y noventa relojes de pulsera de 35 pesetas, a los noventa bonos, cuya ÚLTIMA CIFRA sea la misma que la del premio dicho.
 Las etiquetas remitidas como impresos a la
SOCIEDAD NESTLÉ
 Gran Vía Layetana, 41, Barcelona
 Las personas que residan en Valencia pueden presentar las etiquetas al canje en las oficinas de la Sociedad Nestlé DELEGACIÓN DE VALENCIA, P. y Margall, 64.

¡Cuide usted a sus hijos!
 Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la
DENTICION
 use usted la
Panacea Corell

Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía las mejores, más fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entradas muy reservadas por su cercanía.
 Encuéntrale que tiene esta casa: En Zaragoza, Aragón, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 80.

Muebles MONTES

MUEBLES de TODAS CLASES Y ESTILOS
 VISITE USTED SU GRAN EXPOSICION Y PIDA PRECIOS
Alfredo Calderón, 8
 JUNTO A TELEFONOS

MODERNO

Perfumado con amapolas, por la perfumista 113
 Compañía dirigida por el primer actor PEPE ALBA
 A las 6 tarde: LA BARCA VELLA, MODERNISMES, estreno de María Luisa Camilleri, y YO SE GUARDAR UN SECRETO.
 A las 9:45: YO SE GUARDAR UN SECRETO, MODERNISMES y GENTE BIEN.
 A las 11:30: GENTE BIEN, MODERNISMES y YO SE GUARDAR UN SECRETO.

OLYMPIA

Sesión 4:30 tarde y 9:15 noche:
Riqueza contra nobleza
 Dos jornadas, ocho partes Moderna y fascinadora historia en la que se ve el sacrificio de una hija, en aras del amor paternal. Creación de MARY PHILBIN
Actualidades Universal
 EXITO DE
Una reporter modelo
 Por DOROTHY DEVORE, la mujer de la emoción
Tomasín, peluquero
 Estupenda cómica, en dos partes

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor
VICENTE BROSETA
 A las 6:30: CINE
 Grandées del cór y L' amo del poble.
 A las 9:30: CINE
 En un taller de modistes y Grandées del cór.
 A las 11:30: CINE
 Grandées del cór y Carabasa m' han donat.
 Jueves 19, estreno de la fantasía valenciana, en un acto, dividida en un prólogo y cuatro varia-ones, en prosa y verso, de José María Juan García
Ensalá de totes herbes
 Sainete, comedia, drama y revista

EXPEDICION DE AMUNDSEN AL POLO NORTE

CINE EL CID TEATROS

Hoy, un formidable éxito, estrenado ayer con grandes aplausos
LA MASCARA DE LOPEZ
 por el ya popular caballista
Fred Thomson
 y su famoso caballo RAYO.
 Completando el drama
HONOR DE UN MARINO
 Y un éxito de risa.
JUEVES, últimos episodios de
El jinete misterioso
 MUY PRONTO, acontecimiento en series
Los lobos del Norte
 [Por William Duncan]

El Predicador de los Fumadores
 calidad insuperable
 estudie las 100 NOJAS
 El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

SSATRERÍA

Abdón Ibáñez
 Magnífico surtido, exquisito gusto en pañería para trajes y gabanes, procedentes de los mejores centros productores del país y extranjero.
 Corte selecto y esmerada confección a cargo de reputadísimo maestro sastrer.
Plaza de Cajeros, núm. 3

CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX

Delicioso y único purgante a base de FRUTAS LAXATIVAS
 Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual
CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 2'50
 Principales farmacias y droguerías

THE LAXO

Una tacita de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO.
 Precio en farmacias y droguerías, 1'95 pesetas, caja.

Encuadernaciones

En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos.
 También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas timbradas.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
 Compañía de comedia.—A las 6: La Tonta del Bote.—A las 10: Rositas de olor.
TEATRO RUZAFa
 Compañía de zarzuela Pepe Angeles.—A las 9:30: La fiesta de San Antón, Las nerviosas y Los ojos con que me miras.
ESLAVA
 Compañía de comedia.—A las 6: Los autores de mis días.—A las 10: Mi tía Javiera.
SALON NOVEDADES
 Compañía valenciana de Vicente Broseta.—A las 6:30, 9:30 y 11:30: Comedias valencianas.
TEATRO MODERNO
 Compañía de comedia de Pepe Alba.—A las 6, 9:45 y 11:30: Comedias valencianas.
LIRICO
 Gran sesión de cine a las 4:30 y 9:15. Todos los días coloratísimas películas.
OLYMPIA
 Sesión de cine de 4:30 a 9:15: Gran programa, con películas de estreno.
GRAN TEATRO
 De 4:30 tarde a 12:30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.
TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
 Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.
EDEN CONCERT (Barcas, 7).
 A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.
CINE IDEAL (Ruzafa).
 De 4:30 a 12:30: Grandiosa sesión de cine.

Formidable éxito de "Tierra levantina" en Barcelona

En el teatro Tivoli se estrenó el pasado sábado la ópera en dos actos, «Tierra levantina», original de nuestros paisanos, Juan Bautista Pons y Enrique Estela.
 El entusiasmo que libro y partitura despertaron entre el público, fué enorme. La mayor parte de los números se repitió, constituyendo un triunfo personal de Vendrell.
 La Prensa toda de Barcelona, dedica grandes elogios. Cortamos de uno de nuestros colegas algunos párrafos:
 «El teatro Tivoli estuvo anoche concurrísimos, con motivo del debut de la nueva compañía y estreno en Barcelona de la obra de Pons y del maestro Enrique Estela, «Tierra levantina», de la que se habían hecho muchos elogios.
 Es la nueva producción un cuadro de costumbres valencianas, en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros.
 Empieza el primer acto con un prólogo musical muy bonito, al que siguen poco después una jota valenciana, que cantó con perfecta entonación y sentimiento «Chiquet de Pedralva», una romanza de barítono y un dúo entre éste y Amparo.
 En el segundo acto se destacan un dúo de Amparo y Vicente y una canción de éste; un intermedio entre el primero y el segundo cuadros, un coro y algunos otros fragmentos.
 El conjunto de la partitura es verdaderamente notable y el público lo aplaudió muy justamente.
 Hay pasajes que son una filigrana. El maestro Estela dirigió a orquesta.
 En cuanto al libro está bien trazado el argumento, tiene interés y en su desarrollo demuestra el autor que conoce perfectamente la técnica del teatro.
 De los intérpretes, Emilia Iglesias, en el papel de protagonista; Pilar Tomás, Vendrell, Beut y Manolo Fernández, muy bien.
 Las decoraciones, de Castells, Sancho y Paula y Fernández y Morales, son muy notables y gustaron.
 Artistas y autores fueron llamados repetidas veces al proscenio, al terminar cada uno de los actos, tributándoseles muchos aplausos.
 En resumen: la nueva obra corresponde a los elogios con que se habló de ella cuando fué estrenada en Valencia, recientemente.»
 Otros periódicos tratan al maestro Estela de formidable instrumentista. Si el éxito de nuestros paisanos en Valencia nos satisfizo, calcúlese nuestra alegría al poder dar cuenta a nuestros lectores, del formidable triunfo por ellos conseguido en la ciudad condal.

EL TUBERCULOSO LO VE TODO NEGRO

Y con razón, porque no ignora la extensión inmensa que ha adquirido la tuberculosis pulmonar en estos últimos años. Pero ignora seguramente que es posible influir ventajosamente sobre todas las enfermedades del pulmón y más aún sobre la tuberculosis, si se administra el cuerpo ACIDO SILICICO. Sabios investigadores como el profesor doctor ROBERT, de la Universidad de Rostock (Alemania); el profesor doctor SCHULZ, de la Universidad de Greifswald (Alemania) y el profesor doctor ROESSELE, de la Universidad de Jena (Alemania) y otros, se han ocupado en estos últimos tiempos en demostrar «QUE NO PUEDE HABER CURACION DE UNA ENFERMEDAD TAN GRAVE DE LOS PULMONES COMO LA TUBERCULOSIS PULMONAR, SI NO SE ADMINISTRA AL ORGANISMO ACIDO SILICICO EN FORMA ADECUADA». Ensilicico EN FORMA ADECUADA. Ensilicico EN FORMA ADECUADA. Ensilicico EN FORMA ADECUADA. Ensilicico EN FORMA ADECUADA. Ensilicico EN FORMA ADECUADA.
 «VERKOS»
 Instituto Biológico Internacional S. A.
 SAN SEBASTIAN.
 Sección P-2.—Apartado número 57

Grupo Escolar Moderno

Conferencia de Arturo Peruchó
 En el Grupo Escolar Moderno, calle de Capdepon, núm. 13, Caballá, disertará el jueves próximo, a las nueve de la noche, nuestro colaborador y distinguido abogado Arturo Peruchó, sobre el tema: «Vida de Beethoven».
 La conferencia será avalorada con ilustraciones musicales que interpretará el joven pianista Antonio Fornet.

