

## Los importantes actos del domingo.—A la memoria de Giner

# JORNADA DE ARTE Y LIBERTAD:

### Descubrimiento de la lápida en la casa natalicia de Vicente Blasco Ibáñez

La iniciativa de los republicanos valencianos de colocar en la casa donde nació Blasco Ibáñez una lápida, tuvo el pasado domingo espléndida realización.

En estas mismas columnas han aparecido las listas de la suscripción popular, a la que las listas de la suscripción republicana, ha contribuido toda la Valencia republicana, para costear la lápida, de cuya ejecución se encargó el notable escultor Julio Vicent, se encargó una bella obra de arte, dando una nueva prueba de sus méritos.

La lápida ha sido colocada en la casa señalada con el número 2 de la calle de la Jabonería Nueva, esquina a la de los Angeles, a la altura del primer piso.

Para el acto del descubrimiento se había dispuesto una pequeña tribuna y los balcones de la casa natalicia del ilustre escritor estaban ocupados por los hijos de éste y otras personas de su familia.

Todas las calles que afluyen al lugar indicado, estaban desde mucho antes de la hora anunciada totalmente ocupadas por un gentío inmenso.

Varias bandas de música de los pueblos de la región se asociaron al homenaje, dándole mayor brillantez con las alegres composiciones que interpretaron.

A las once de la mañana llegó el señor Blasco Ibáñez, con el Ayuntamiento en corporación, Alcalde señor Samper, secretario señor Valdivieso y cronista de la ciudad. También le acompañaban nuestros queridos correligionarios que forman la comisión encargada de llevar a cabo la colocación de la lápida.

La llegada del señor Blasco fué acogida con muestras de frenético entusiasmo abriéndose paso entre el público pudo llegar hasta la tribuna dispuesta bajo la casa natalicia, que ocuparon con el ilustre escritor el Alcalde señor Samper y el doctor Pérez Felii.

En nombre de sus compañeros de comité hizo éste uso de la palabra.

Dijo que aquél era un acto de emoción para todos y también para Blasco, que en aquella casa vivió sus primeros años, y tenía el recuerdo de sus primeros amores por la libertad y del amor a sus padres que lo educaron para el bien.

Agradeció a Blasco que aceptase el homenaje y dijo que aquella lápida sería la piedra de la restauración de Valencia, haciendo triunfar los ideales que él propagó y cuya obra continuaba la democracia valenciana.

Evocó la novela de Blasco «Los muertos mandan» y añadió que es el ausente quien manda en nuestros corazones donde llevamos siempre encubierto un «Viva Blasco Ibáñez!»

El breve y hermoso discurso del señor Pérez Felii fué calorosamente aplaudido.

Seguidamente el Alcalde de Valencia descubrió la lápida, que rodearon de flores los hijos de Blasco.

Los cánticos y timbales tocaron la Marcha de la Ciudad y las bandas ejecutaron el Himno de Valencia.

Una ovación ensordecedora sonó en este momento, que fué de gran emoción, y se dieron vivas entusiastas, entre los que oímos uno al «fill del carrer de la Jaboneria» y otro «valencià que no s'espolsa les espardenyes».

El señor Samper pronunció seguidamente el siguiente discurso:

«Valencianos: El homenaje de la ciudad a su hijo ilustre, terminó ayer con la espléndida cabalgata que todos aplaudisteis. Este festejo no lo ha organizado el Ayuntamiento; es obra de la gran democracia republicana de Valencia y por ello es más sentida, más honda, más amorosa, porque representa una evocación de la infancia de Blasco Ibáñez y recuerda un episodio glorioso para nuestros ideales.

Yo quisiera en este acto desposarme de la investidura de Alcalde, olvidar la neutralidad que me impone, y poder cantar esa fecha gloriosa para nuestro Partido, que mantiene su fe en el Maestro.

La fecha del nacimiento de Blasco Ibáñez es para Valencia la fecha de su libertad, de su progreso, de su redención.»

Una gran ovación sonó al terminar su discurso el señor Samper.

«Queridos amigos: (Una voz: Y correligionarios.) Por serlo, os considero también de mi ánimo. Puedo aseguraros que de todas las fiestas con que me ha agasajado Valencia, ninguna como ésta ha llegado tan íntimamente a mi alma.

Me encuentro en la calle que, durante los primeros años de mi vida, era para mí el resumen del mundo; cada piedra, cada casa, dice para mí recuerdos emocionantes y traen a mi iniciación en la vida, los primeros años de mi existencia.

Aquí viven todos mis recuerdos del pasado, la primera visión del mundo, que fué una visión de lucha y de guerra. Precisamente entre estas dos esquinas en que me encicla la revolución, mi nacimiento una bandera revolucionaria el año 62, y otra la lucha revolucionaria empezó a moldearse en mi espíritu el amor a la Libertad, a la Democracia y a la República.

(Gran ovación.)

Yo considero como un título de honor

el haber nacido en un barrio que tiene en su corazón la plaza de las Escuelas Pías, que ha sido teatro de todos los movimientos republicanos y que presencié todas las luchas de este pueblo por defender sus nobles ideales.

(Ovación.)

Esta calle de la Jabonería Nueva ha viajado mucho sin moverse de aquí.

(Aplausos.)

Su recuerdo me ha acompañado en todos mis viajes y en países lejanos, venían a mi memoria los primeros años de mi vida y veía en esta calle a aquel muchacho de pantalones cortos y blusa larga, que cuando ya empezaba a alcanzar alguna gloria en mitad del camino de su vida sólo aspiraba a conquistar una flor de inmortalidad para ofrendarla a Valencia.

(Ovación.)

De todos los homenajes es éste el que más agradece mi alma; no porque signifique un honor y un halago, sino porque me une más a vosotros.

Yo he sido siempre un propagandista de la Libertad, la Democracia y la República, estos grandes ideales que mantiene vivos el pueblo de Valencia.

No me conocéis de ahora. Soy hombre de firmes ideas democráticas; deseo para este pueblo una organización política como la del gran país republicano de los Estados Unidos, y no olvido en ningún momento que soy y seré siempre republicano.

(Ovación entusiástica.)

No olvidó mis ideales. ¡Cómo iba a olvidarlos! Pero para la obra común de Valencia estoy obligado a guardar respeto a todos y pido que todos me respeten.

(Grandes aplausos.)

Yo voy a continuar mi vida. Y si en algún momento siento flaquear mis fuerzas o me invade el desaliento y el cansancio, recordará esta lápida, y alzándose sobre ella, me sentiré con más energías para cumplir la misión que me he impuesto en defensa de mis ideales y de mi querida Valencia.

Al terminar Blasco Ibáñez su hermoso discurso resonó una grandiosa ovación, dándose vivas fervientes y entusiastas.

El ilustre escritor, acompañado del Ayuntamiento en corporación, se dirigió a la Casa Vestuario para asistir al homenaje a Giner.

Fuó despedido con grandes muestras de entusiasmo, que se reprodujeron durante el trayecto.

### Inauguración del monumento al maestro Giner

En la antigua Casa Vestuario comenzó a organizarse la procesión cívica que iba a la Glorieta con motivo del descubrimiento del monumento al maestro Giner, a las once de la mañana.

Como a este acto se adherieron todas las sociedades de Valencia, músicos y no músicos, los centros docentes y todas las entidades oficiales y particulares con sus bandas, la organización fué muy costosa.

Asistieron también varias bandas de los pueblos de la región.

La manifestación fué imponente y grandiosa. La Glorieta se hallaba atestado de público que no teniendo suficiente sitio, asaltó los maticos y lo invadido todo.

Las autoridades é invitados ocuparon su tribuna, y empezó el acto, al que acudió también el Ayuntamiento en corporación y el señor Guillén Engo, en representación de la Diputación provincial.

Don Maximiliano Thous pronunció un discurso, haciendo entrega del monumento.

Le contestó el Alcalde, señor Samper, y cantó las glorias del insigne músico valenciano en brillantísimos párrafos.

Dijo que aquel acto tenía una gran importancia, porque a honrar a un valenciano ilustre acudía otro valenciano genial: Vicente Blasco Ibáñez.

### Blasco Ibáñez al maestro Giner

Un sentido aplauso anunció la aparición de Blasco Ibáñez en la tribuna.

El eminente novelista que quería entrañablemente al bueno, al bondadoso maestro Giner, al que consideró como compositor genial, empezó su discurso diciendo:

«Voy a hablaros del maestro Giner, de su gloria y de su arte.»

«Que parlé en valencià!—grita un espectador, y el más genuino representante de Valencia y cuya obra de difusión por todo el mundo no ha superado nadie, continúa su discurso diciendo:

«Hablo en castellano porque así se asocia al homenaje todos los hombres que hablan este idioma, y lo único que siento es no poseer un idioma universal para rendir con él homenaje al excelso músico y que en ese idioma se cantasen sus glorias en toda la tierra.

(Ovación.)

Yo he sido amigo y admirador del maestro Giner. No nos veíamos a menudo, sino de tarde en tarde, pero había entre nosotros corrientes de infensa simpatía, y un parentesco espiritual, que determinaba el cariño y mi admiración.

Los dos pertenecíamos a una misma familia, y aunque ambos teníamos dos concepciones bien distintas de cómo debe organizarse la vida y de lo que hay más allá de la muerte, es lo cierto que él y yo

nos encontrábamos en un terreno que nos era común. El, como glorioso maestro, yo como principiante, porque por entonces era aún desconocido para muchas gentes, acudíamos a dicho terreno y nos buscábamos, encontrándonos siempre, ante el arte.

Todas las manifestaciones más delectables, más generosas, deben desarrollarse en el campo del arte. Sólo los espíritus que no están cultivados por la civilización, enturban con pequeñas pasiones la grandeza de estas emociones artísticas.

Cuando nos juntábamos muy de tarde en tarde, hablábamos de Beethoven, la encarnación más sublime del genio de la Música en la humanidad.

Yo he de recordar aquí que hace algunos años, en un homenaje que se me hizo en el teatro Principal, habían de tocarse por la orquesta algunas de sus obras, y aquel venerable maestro tuvo el rasgo de artista de presentarse en el teatro y dirigirla, por encima de indicaciones que en contra de este acto se le habían hecho. Él, que me llamaba cariñosamente «Visante», no quiso faltar a aquel acto.

Figueros, pues, señores, con qué contento, con cuánta satisfacción vengo hoy aquí a contribuir al homenaje, a la glorificación del genio musical valenciano: a don Salvador Giner.

Este festival está dedicado a la excelencia artística de sus obras.

Yo he sido un admirador del gran maestro, y esta admiración tenía para mí algo de nostalgia, algo de melancolía.

Ese hombre era un gran músico, más que de cerebro, de corazón; sabía como nadie comunicar con los sonidos emociones de ternura y entusiasmo intensísimas.

Tenía, llevaba en su genio materia suficiente para ser una celebridad en todos los países de la tierra, pero sus producciones apenas son conocidas fuera de España.

¿Sabéis por qué no han salido de Valencia? Porque el maestro Giner ha sido también una víctima del canto de la sirena. El prefirió esta vida tranquila, el encanto de esta tierra y este sol, los perfumes de nuestros campos a la gloria mundial.

Escuchad los cantos de la sirena y esta le abraza.

Los artistas debemos pensar y querer a Valencia, intensa, loamente, llevar su imagen grabada siempre en el alma, pero no dejarse seducir por sus encantos, sino vivir lejos de la ciudad querida, entregados al arte.

A semejanza de lo que ocurre en astronomía, nos ocurre a los artistas. Ocupan el firmamento planetas con luz propia y otros astros opacos con luz refleja.

Estos astros opacos toman luz y calor que es vida de aquéllos, que tienen luz y calor propios, y al rodar de los años estos astros que dan luz y calor y no reciben en cambio nada, acabarán por ser opacos.

Por eso los artistas deben viajar, deben estar constantemente en acción, para recibir de esos astros que brillan con luz propia en el campo de la literatura, de la música, de la pintura, su luz y su calor. Sólo así por el intercambio artístico é literario se formarán y llegarán a ser astros de primera magnitud.

Si don Salvador Giner hubiese viajado, hubiese luchado, hubiera puesto en acción constantemente sus dotes de gran músico, sus producciones las hubieran oído y apreciado los grandes públicos.

Pero aquel viejo venerable, que aferrado a su tierra paseaba los días de lluvia por los cañastros del Patriarca, no debió regatear al mundo su genio, sino salir por él y difundir su tesoro para que todos le conocieran y apreciaran.

No hay más que ver las contadas veces que se ha oído su música en el extranjero.

Fuó preciso que el gran maestro Mancinelli conociese la obra de Giner, para que le aconsejara que hiciese algo grande para orquesta y a esa indicación se debe «El festin de Baltasar», obra que se ha focado después en todos los países.

Entonces ocurrió en el mundo musical lo que en astronomía al afortunado astrónomo que en sus observaciones descubre un nuevo planeta y poco después, cuando se halla dedicado al estudio de sus características, desaparece.

Se estrenaron las obras teatrales del maestro Giner y no se extendieron lo necesario para sus prestigios, por el aislamiento artístico en que vivimos.

A pesar de este aislamiento, su música acabó por imponerse.

El prestigio de Valencia en el campo del arte cada día es mayor.

Valencia es una gigantesca maestra, cu-

yos pies desnudos se sumergen en la espuma del Mediterráneo, mientras su cuerpo reposa recostado sobre sus perfumados jardines y su cabeza envuelta en esplendorosa corona de blancas nubes. Esa maestra es nuestra madre, que cuidadosa de sus hijos, de sus artistas, los va tomando poco a poco y los deposita a cada uno en su puesto; unos sobre sus rodillas, otros, junto a sus hombros.

Esa maestra colocó al maestro Giner sobre su corazón, porque el corazón de Valencia es música que suena y canta y el gran maestro, a ese movimiento vital supo contribuir con las notas mágicas de «Nit d'albaes» y «Es chopà... hasta la Moma».

Una formidable ovación y muchos vivas al maestro Giner sucedieron a las últimas palabras del señor Blasco Ibáñez.

### El Himno

La Banda Municipal interpretó el poema sinfónico «Nit d'albaes», y luego acompañó a la masa coral de El Micalet, y a los niños de las escuelas cantaron el «Himno a Valencia», del ilustre don Salvador, que resultó hermosísimo y grande.

El homenaje al maestro Giner fué una manifestación de cariño que daba la ciudad, nota tierna y sentida, ofrendada por los admiradores del maestro y los niños al ser descubierta la estatua, llenando ésta de flores; acto de homenaje literario espléndido de Blasco Ibáñez al genial Giner, y demostración elocuente y viva de la grandeza de corazón de la Valencia culta, bien distinta por cierto de la pequeña Valencia, cobijera de pasiones y ruidades.

Por la tarde y noche, en todos los teatros cines y cafés se interpretó música de Giner.

La Banda Municipal, en el concierto de la Glorieta, dió a conocer una selección de las óperas «El Soñador», «El Fantasma» y «Sagunto», que fué aplaudida, así como la «Nit d'albaes» y «Es chopà... hasta la Moma».

En un intermedio, los orfeones de El Micalet y La Vega cantaron composiciones del famoso tal músico, que fueron ovacionadas.

### La plaza de Manuel Crú

Desde la Glorieta marchó el señor Blasco a Ruzafa, con objeto de asistir al descubrimiento de la lápida dando el nombre de plaza de Manuel Crú a la antigua del Contraste. Acompañaban al genial novelista el Ayuntamiento en corporación y varias distinguidas personalidades.

La comitiva llegó a la una y media de la tarde a la indicada plaza, que estaba totalmente ocupada, como asimismo las calles adyacentes.

El señor Blasco fué objeto de una cariñosa acogida.

En la tribuna preparada para celebrar el acto ondeaban las banderas tricolores de todos los círculos republicanos de Valencia, de los que había también nutridas representaciones. Al acto asistieron además las personalidades más significadas de nuestro Partido y los diputados a Cortes señores Beltrán, Azzati y Ferrer Peset (que vino de Madrid con este exclusivo objeto) y el ex alcalde republicano don Juan Bort, sobrino de don Manuel Crú.

La lápida, que ha sido costeada por los socios de Fraternidad Republicana, como homenaje al que fué modelo de ciudadanos, ha sido colocada en la fachada de la casa señalada con el número 3 de la referida plaza.

Es una obra artística, con el busto del señor Crú, en bronce, hecho por el aventajado alumno de la Academia de San Carlos, Alfredo Torán, y el fondo, en mármol, con la inscripción de la plaza, obra del socio de Fraternidad Republicana, Teodoro de los Angeles.

El secretario del Ayuntamiento, señor Jiménez Valdivieso, dió lectura al acta en que consta el acuerdo de dar el nombre de don Manuel Crú a la plaza del Contraste.

Después habló el señor Samper.

«Hoy honramos,—dijo—la memoria de aquel patrio, modelo de fidelidad y constancia política, que honró los cargos y cumplió los deberes que le confió la gran familia republicana de Valencia y que debe servir de ejemplo a las futuras generaciones.

Yo recuerdo con respeto y admiración la actuación política de este venerable ciudadano, de este héroe combatiente de nuestros ideales que supo mantener siempre con honor la bandera del partido republicano.

Para rendirle homenaje no hacen falta discursos, pues Crú era un hombre todo corazón y como él vive en los nuestros, sobran las palabras.»

Terminado el acto, marchó el señor Blasco a su domicilio, siendo despedido con vivas y otras demostraciones de entusiasmo.

### Blasco Ibáñez visita la Casa de la Democracia

Con verdadera ansiedad esperaban nuestros correligionarios el momento de ver en el hogar de los republicanos de Valencia, en la Casa de la Democracia, al ilustre republicano que fundó nuestro gran Partido.

Blasco Ibáñez había anunciado que iría allí a tomar café, a conversar breves momentos con antiguos y leales amigos y visitar las escuelas que sostiene dicho centro.

Aunque la visita había de tener carácter íntimo, fué imposible contener el entusiasmo de nuestros correligionarios, que tributaron al Maestro un recibimiento inolvidable.

El amplio salón de la Casa de la Democracia—del que se habían quitado las sillas y las mesas—estaba totalmente ocupado por jóvenes y viejos republicanos que anhelaban rendir este homenaje al antiguo caudillo.

El íntimo retrato de Blasco Ibáñez, que está colocado en el sitio de honor de dicho salón, aparecía adornado con las banderas tricolores de los círculos de nuestro Partido.

Cuando llegó Blasco Ibáñez fué disparada una traca y sonó una ovación ensordecedora. Blasco llegó acompañado de nuestro Director señor Azzati y fué recibido por la

directiva de la Casa de la Democracia, don Ricardo Samper, don Adolfo Beltrán y otras distinguidas personalidades del Partido.

Los concejales republicanos del distrito de la Universidad y los entusiastas correligionarios que forman el comité de dicho distrito, hicieron entrega a nuestro Director de la lápida que, como recuerdo del homenaje tributado al fundador de EL PUEBLO, será colocada en la fachada de nuestra Redacción, conmemorando la aparición de este diario.

La lápida, como saben nuestros lectores, ha sido costeada por los correligionarios del distrito de la Universidad.

El señor Azzati agradeció vivamente esta prueba de afecto y adhesión a nuestra obra y el señor Blasco, que se mostró también muy complacido por el homenaje, firmó en el acta de la entrega.

Seguidamente hizo uso de la palabra, en nombre del Partido republicano de Valencia, el señor Azzati:

«Queridos y antiguos amigos,—dijo—, glorificamos la memoria del hombre sincero, del gran republicano, del noble ciudadano Manuel Crú, que fué mi íntimo amigo y compartió conmigo las luchas de los primeros años de mi existencia política.

Los que sois jóvenes y por privilegio de la edad habéis encontrado un gran partido republicano lleno de fuerza, ignoráis las luchas y los sacrificios que ha costado.

Yo recuerdo la época en que Ruzafa era un municipio independiente del de la capital, de la que estaba separado, como por una frontera, por el paso a nivel del antiguo ferrocarril. Recuerdo que en los momentos de lucha, cuando en Valencia nos sentíamos solos y abandonados, nos bastaba pasar esa frontera y aquí encontrábamos entusiasta apoyo en hombres como Crú y su hermano don Juan Bort, el padre de Juanito Bort, vuestro ex Alcalde y a quien puedo llamar así porque lo conozco desde niño.

Precisamente en esa casa de ahí enfrente celebrábamos, en los momentos de gravedad política, nuestros conciliábulos los costadísimo ciudadanos que fundamos el gran partido republicano de Valencia.

Yo quiero, al glorificar la memoria de Crú, rendir este tributo al recuerdo de don Juan Bort.

Crú era todo corazón, entusiasmo, abnegación. Vosotros lo habéis conocido siendo concejal, desempeñando los cargos políticos que el partido le confió. Yo le conocí cuando era joven, haciendo vida de conspirador y revolucionario; yo le conocí en aquella época en que el partido republicano estaba colocado fuera de la legalidad, en que los ideales no se defendían en las elecciones, sino en movimientos revolucionarios, a los que dedicó su actividad y su entusiasmo el ciudadano que glorificamos.

(Grandes aplausos.)

En las luchas por el ideal republicano no hubo servicio ni misión que se le confiese, por difícil y arriesgada que fuese, que no aceptase Crú.

En cierta ocasión fué elegido Pi y Margall diputado por Sabadell y Madrid y renunció al acta de Sabadell, por donde me envió a mí para la nueva elección. Fué a Sabadell, donde no había estado nunca, pero no fué solo: me acompañaba Manuel Crú.

A los pocos días, como mi candidatura estaba al Gobierno, fué detenido a media noche en el hotel, por la guardia civil y Crú intentó defender mi libertad con riesgo de su vida y me acompañó en mi viaje de prisionero desde Barcelona a Valencia, sin abandonarme un solo momento.

Crú no faltó en ningún acto; siempre estuvo a mi lado y fué el ciudadano más fiel a nuestros ideales y dispuesto siempre al sacrificio. Su ejemplo no debe morir en los republicanos valencianos.

(Grandes aplausos.)

Fuó un defensor abnegado de la República; de Valencia, a la que sirvió como buen representante popular, y de Ruzafa, que era su patria pequeña.

(Aplausos.)

Todos debemos recordar con respeto la figura de Crú, porque los partidos no son sólo grandes por las ideas, sino también por la virtud de los ciudadanos que las defienden, y entre los más dignos y entusiastas figurará siempre aquel insigne republicano que se llamó Manuel Crú.»

Al terminar el señor Blasco Ibáñez su discurso fué ovacionado y vitoreado. El ex Alcalde republicano don Juan Bort y Blasco Ibáñez se abrazaron fuertemente, siendo aplaudidos ambos.

Terminado el acto, marchó el señor Blasco a su domicilio, siendo despedido con vivas y otras demostraciones de entusiasmo.

### Blasco Ibáñez visita la Casa de la Democracia

Con verdadera ansiedad esperaban nuestros correligionarios el momento de ver en el hogar de los republicanos de Valencia, en la Casa de la Democracia, al ilustre republicano que fundó nuestro gran Partido.

Blasco Ibáñez había anunciado que iría allí a tomar café, a conversar breves momentos con antiguos y leales amigos y visitar las escuelas que sostiene dicho centro.

Aunque la visita había de tener carácter íntimo, fué imposible contener el entusiasmo de nuestros correligionarios, que tributaron al Maestro un recibimiento inolvidable.

El amplio salón de la Casa de la Democracia—del que se habían quitado las sillas y las mesas—estaba totalmente ocupado por jóvenes y viejos republicanos que anhelaban rendir este homenaje al antiguo caudillo.

El íntimo retrato de Blasco Ibáñez, que está colocado en el sitio de honor de dicho salón, aparecía adornado con las banderas tricolores de los círculos de nuestro Partido.

Cuando llegó Blasco Ibáñez fué disparada una traca y sonó una ovación ensordecedora. Blasco llegó acompañado de nuestro Director señor Azzati y fué recibido por la

directiva de la Casa de la Democracia, don Ricardo Samper, don Adolfo Beltrán y otras distinguidas personalidades del Partido.

Los concejales republicanos del distrito de la Universidad y los entusiastas correligionarios que forman el comité de dicho distrito, hicieron entrega a nuestro Director de la lápida que, como recuerdo del homenaje tributado al fundador de EL PUEBLO, será colocada en la fachada de nuestra Redacción, conmemorando la aparición de este diario.

La lápida, como saben nuestros lectores, ha sido costeada por los correligionarios del distrito de la Universidad.

El señor Azzati agradeció vivamente esta prueba de afecto y adhesión a nuestra obra y el señor Blasco, que se mostró también muy complacido por el homenaje, firmó en el acta de la entrega.

Seguidamente hizo uso de la palabra, en nombre del Partido republicano de Valencia, el señor Azzati:

«Queridos y antiguos amigos,—dijo—, glorificamos la memoria del hombre sincero, del gran republicano, del noble ciudadano Manuel Crú, que fué mi íntimo amigo y compartió conmigo las luchas de los primeros años de mi existencia política.

Los que sois jóvenes y por privilegio de la edad habéis encontrado un gran partido republicano lleno de fuerza, ignoráis las luchas y los sacrificios que ha costado.

Yo recuerdo la época en que Ruzafa era un municipio independiente del de la capital, de la que estaba separado, como por una frontera, por el paso a nivel del antiguo ferrocarril. Recuerdo que en los momentos de lucha, cuando en Valencia nos sentíamos solos y abandonados, nos bastaba pasar esa frontera y aquí encontrábamos entusiasta apoyo en hombres como Crú y su hermano don Juan Bort, el padre de Juanito Bort, vuestro ex Alcalde y a quien puedo llamar así porque lo conozco desde niño.

Precisamente en esa casa de ahí enfrente celebrábamos, en los momentos de gravedad política, nuestros conciliábulos los costadísimo ciudadanos que fundamos el gran partido republicano de Valencia.

Yo quiero, al glorificar la memoria de Crú, rendir este tributo al recuerdo de don Juan Bort.

Crú era todo corazón, entusiasmo, abnegación. Vosotros lo habéis conocido siendo concejal, desempeñando los cargos políticos que el partido le confió. Yo le conocí cuando era joven, haciendo vida de conspirador y revolucionario; yo le conocí en aquella época en que el partido republicano estaba colocado fuera de la legalidad, en que los ideales no se defendían en las elecciones, sino en movimientos revolucionarios, a los que dedicó su actividad y su entusiasmo el ciudadano que glorificamos.

(Grandes aplausos.)

En las luchas por el ideal republicano no hubo servicio ni misión que se le confiese, por difícil y arriesgada que fuese, que no aceptase Crú.

En cierta ocasión fué elegido Pi y Margall diputado por Sabadell y Madrid y renunció al acta de Sabadell, por donde me envió a mí para la nueva elección. Fué a Sabadell, donde no había estado nunca, pero no fué solo: me acompañaba Manuel Crú.

A los pocos días, como mi candidatura estaba al Gobierno, fué detenido a media noche en el hotel, por la guardia civil y Crú intentó defender mi libertad con riesgo de su vida y me acompañó en mi viaje de prisionero desde Barcelona a Valencia, sin abandonarme un solo momento.

Crú no faltó en ningún acto; siempre estuvo a mi lado y fué el ciudadano más fiel a nuestros ideales y dispuesto siempre al sacrificio. Su ejemplo no debe morir en los republicanos valencianos.

(Grandes aplausos.)

Fuó un defensor abnegado de la República; de Valencia, a la que sirvió como buen representante popular, y de Ruzafa, que era su patria pequeña.

(Aplausos.)

Todos debemos recordar con respeto la figura de Crú, porque los partidos no son sólo grandes por las ideas, sino también por la virtud de los ciudadanos que las defienden, y entre los más dignos y entusiastas figurará siempre aquel insigne republicano que se llamó Manuel Crú.»

Al terminar el señor Blasco Ibáñez su discurso fué ovacionado y vitoreado. El ex Alcalde republicano don Juan Bort y Blasco Ibáñez se abrazaron fuertemente, siendo aplaudidos ambos.

Terminado el acto, marchó el señor Blasco a su domicilio, siendo despedido con vivas y otras demostraciones de entusiasmo.

### Blasco Ibáñez visita la Casa de la Democracia

Con verdadera ansiedad esperaban nuestros correligionarios el momento de ver en el hogar de los republicanos de Valencia, en la Casa de la Democracia, al ilustre republicano que fundó nuestro gran Partido.

Blasco Ibáñez había anunciado que iría allí a tomar café, a conversar breves momentos con antiguos y leales amigos y visitar las escuelas que sostiene dicho centro.

Aunque la visita había de tener carácter íntimo, fué imposible contener el entusiasmo de nuestros correligionarios, que tributaron al Maestro un recibimiento inolvidable.

El amplio salón de la Casa de la Democracia—del que se habían quitado las sillas y las mesas—estaba totalmente ocupado por jóvenes y viejos republicanos que anhelaban rendir este homenaje al antiguo caudillo.

El íntimo retrato de Blasco Ibáñez, que está colocado en el sitio de honor de dicho salón, aparecía adornado con las banderas tricolores de los círculos de nuestro Partido.

Cuando llegó Blasco Ibáñez fué disparada una traca y sonó una ovación ensordecedora. Blasco llegó acompañado de nuestro Director señor Azzati y fué recibido por la

directiva de la Casa de la Democracia, don Ricardo Samper, don Adolfo Beltrán y otras distinguidas personalidades del Partido.

Los concejales republicanos del distrito de la Universidad y los entusiastas correligionarios que forman el comité de dicho distrito, hicieron entrega a nuestro Director de la lápida que, como recuerdo del homenaje tributado al fundador de EL PUEBLO, será colocada en la fachada de nuestra Redacción, conmemorando la aparición de este diario.

La lápida, como saben nuestros lectores, ha sido costeada por los correligionarios del distrito de la Universidad.

El señor Azzati agradeció vivamente esta prueba de afecto y adhesión a nuestra obra y el señor Blasco, que se mostró también muy complacido por el homenaje, firmó en el acta de la entrega.

Seguidamente hizo uso de la palabra, en nombre del Partido republicano de Valencia, el señor Azzati:

«Queridos y antiguos amigos,—dijo—, glorificamos la memoria del hombre sincero, del gran republicano, del noble ciudadano Manuel Crú, que fué mi íntimo amigo y compartió conmigo las luchas de los primeros años de mi existencia política.

Los que sois jóvenes y por privilegio de la edad habéis encontrado un gran partido republicano lleno de fuerza, ignoráis las luchas y los sacrificios que ha costado.

Yo recuerdo la época en que Ruzafa era un municipio independiente del de la capital, de la que estaba separado, como por una frontera, por el paso a nivel del antiguo ferrocarril. Recuerdo que en los momentos de lucha, cuando en Valencia nos sentíamos solos y abandonados, nos bastaba pasar esa frontera y aquí encontrábamos entusiasta apoyo en hombres como Crú y su hermano don Juan Bort, el padre de Juanito Bort, vuestro ex Alcalde y a quien puedo llamar así porque lo conozco desde niño.

Precisamente en esa casa de ahí enfrente celebrábamos, en los momentos de gravedad política, nuestros conciliábulos los costadísimo ciudadanos que fundamos el gran partido republicano de Valencia.

Yo quiero, al glorificar la memoria de Crú, rendir este tributo al recuerdo de don Juan Bort.

Crú era todo corazón, entusiasmo, abnegación. Vosotros lo habéis conocido siendo concejal, desempeñando los cargos políticos que el partido le confió. Yo le conocí

Yo creo que tengo acreditada la marca. (Aplausos.) Pero sucede que, aun cuando hago literatura elevada...

Claro que cuando se me habla de arte, no contesto con un viva la República; pero cuando se me habla de política diré que quiero la República.

Yo moriré manteniendo mi fe como un romántico, cualquiera que sea la suerte de nuestro Partido, siendo siempre republicano.

Yo recuerdo a Víctor Hugo, cuando en tiempos de Napoleón III, se le ofrecieron grandes honores si abdicaba de sus ideales...

Ningún partido republicano de España tiene la fuerza de este partido de Valencia, que ha de ser la Covadonga del republicanismo patrio.

En el resto de España, el republicanismo sufre oscilaciones; baja unas veces al fondo, para subir luego con fuerza...

La Valencia republicana está en su sitio y a su alrededor se agruparán todos los hombres que quieran la libertad y el progreso de España.

El glorioso escritor visitó luego las escuelas de la Democracia, elogiando su organización y la labor del profesorado...

La brillante banda musical de Sueca interpretó, cuando salía Blasco Ibáñez de la Casa de la Democracia, una hermosa composición musical.

quien entregó un hermoso ramo de flores, diciéndole: —En otros tiempos lo querían en cordes y ara en fiors. Tot ha canviat.

Blasco Ibáñez fué saludado por el alcalde de Villarreal don Manuel Gil, los concejales que forman la mayoría republicana de aquel Ayuntamiento...

Terminó diciendo que allí donde se encuentre tendrían todos los republicanos de Villarreal un amigo y un correligionario.

Con algún retraso llegó el tren a Castellón, y a pesar de no haberse anunciado la visita, la estación estaba invadida por centenares de republicanos...

Blasco se vio obligado a salir al balcón, pronunciando eficientes frases de salutación y de gratitud.

Dijo que, aunque había vivido afeitado de las luchas políticas, no dejaba de ser republicano ni olvidaba a quienes lo eran...

Terminada la comida, que fué exquisita, trasladóse Blasco al Centro Republicano, con objeto de tomar café...

Habló del carácter levantino, mediterráneo y que castellonenses y valencianos eran por sentido ético, por el mar y el cielo...

Blasco Ibáñez regresó a Madrid. En el tren expreso de anoche marchó Blasco Ibáñez a Madrid.

Como anunciamos, el señor Blasco Ibáñez ha de ser objeto en Madrid de varios homenajes en su honor por los elementos intelectuales...

Nuestro extraordinario. Dice «La Correspondencia de Valencia», de anoche: «Nuestro colega EL PUEBLO ha publicado un número extraordinario...

NOTAS SUELTAS. Para la calle de la Jabonería Nueva fué el del domingo un día de fiesta, con motivo del descubrimiento de la lápida en la casa donde nació Blasco Ibáñez.

El señor Blasco Ibáñez estuvo el viernes pasado en el estudio del notable artista don Manuel González Martí, admirando la hermosa colección de cerámica valenciana que éste posee...

El señor Blasco Ibáñez estuvo el viernes pasado en el estudio del notable artista don Manuel González Martí, admirando la hermosa colección de cerámica valenciana que éste posee...

El señor Blasco Ibáñez estuvo el viernes pasado en el estudio del notable artista don Manuel González Martí, admirando la hermosa colección de cerámica valenciana que éste posee...

El señor Blasco Ibáñez estuvo el viernes pasado en el estudio del notable artista don Manuel González Martí, admirando la hermosa colección de cerámica valenciana que éste posee...

El señor Blasco Ibáñez estuvo el viernes pasado en el estudio del notable artista don Manuel González Martí, admirando la hermosa colección de cerámica valenciana que éste posee...

El señor Blasco Ibáñez estuvo el viernes pasado en el estudio del notable artista don Manuel González Martí, admirando la hermosa colección de cerámica valenciana que éste posee...

Teatro Principal Compañía Matilde Moreno-Miguel Muñoz. Funciones para hoy: A LAS 6 TARDE: Un drama nuevo Tamayo. A LAS 10 NOCHE: Los Espectros: IBSSEN. Los chorros del oro QUINTERO.

Lotería: plaza: Reina. El número 11.745, el segundo premio de los mayores que han correspondido a Valencia en este sorteo extraordinario, lo ha despachado esta afortunadísima administración...

SALON de MODA HOY. EXITOS VERDAD. PROGRAMAS SELECTOS. SUCESOS RUIDOSOS. D. Vicente Blasco Ibáñez. La fiesta de «La Barraca», excursión a la A bufera y La cabaigata.

S. M. EL DINERO Ba-Ta-Clan (antes Teatro Martí). Cuarta jornada.—Creación de Fabienne Febregues. Susana y los bandidos. Interpretada por la infortunada artista Susana Grandais.

Salón Novedades. A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche. ESTRENO. El pare Canuto o el Salvador de los Corsarios y THE FILM, BLASCO IBÁÑEZ ó la gloria de Valencia.

Salón-Sine Romea. Srn Vicente, 105. MAÑANA — MAÑANA — MAÑANA. Estreno: Extraordinario: Estreno. Elmo el Temerario. RIVAL DE EDIE POLO. Completará la sesión un gracioso Charlot.

Cine Sorolla. Exito — Verdad — Exito. de la extraordinaria película de arte El saqueo de Roma de E. GUAZZONI. Grandiosa film del repertorio Dulcinea.

CINE EL CID. Hoy, los tres últimos episodios de la colosal serie RUGIDO EN LA SOMBRA. ¡Estupendísimo final! MAÑANA, 15 y 16 episodios de La daga misteriosa.

Tom Mix. Muy pronto, gran acontecimiento. La fábrica. el estreno más importante del año PRÓXIMAMENTE. MARÍA WALCAMP en la serie cumbre de la temporada Siempre series seleccionadas.

EDEN, Barcas, 7. Grandes sesiones de variedades, a las 3'45 tarde y 9'45 noche.—40 bellísimas artistas, 40. Desfilantes avociones a los colosos de los dueñistas. Los Apachinet. El número más original y artístico de la temporada.

Ba-Ta-Clan (antes Teatro Martí). To los los días 3'30 tarde y 10' noche, exitazo enorme de la nueva compañía de vodevil, al estilo del BA-TA-CLAN, de París, y variedades. Hoy, reprise del sugestivo vodevil, de estupenda presentación y desahillé, titulado La visita del Payés.

La visita del Payés. Exitazo de las canzonetistas y bailarinas. Harri, Campasola, Imper, Nori y Coimbra. Después de las funciones de tarde y noche, aperitif y souper tango, amenizado por el instrumental indio Dumen-Jazz y pianolo.

Cero... y van cinco. Meñinr, estreno del vod-vil en un acto, de Jover y Suñer, titulado Teatro Apolo. Hoy, enorme éxito.—A las 6'30 tarde y 10'15 noche El Príncipe Carnaval. Ultima semana.

Madrid Concert RIBERA, 2 y 4. Los éxitos del music hall. Carmen Fuentes - Rosalia Farahan - Eto Frank - Inés Ripoll. Y en las secciones de noche y después del espectáculo El Cojo de Málaga acompañado por Mano'o Ca telló.

Se venden. dos casas en Burjasot, de construcción moderna, situadas en la calle de Isabel la Católica, el punto más pintoresco del pueblo, a 50 metros del tranvía. Informarán en esta capital, Jabonería Nueva, 5, gorreria.

Espectáculos. TEATRO PRINCIPAL. Compañía del teatro Español de Madrid.—A las 6: Un drama nuevo.—A las 10: Los Espectros y Los chorros del oro. TEATRO APOLO. A las 6'30 y 10'15. El Principe Carnaval.

Calenturas rebeldes. producidas por los catarrros gástricos, infecciosos, tifus, paratífus y malleasas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Belver y evita la meningitis que se presenta como final de estas enfermedades. Medicación por el instestino en anemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle Sagunto, 67 y Guerrero, 55.

¿NO TIENE USTED MAGNESIA EFERVESCENTE BISHOP? EN SU CASA. MAGNESIA EFERVESCENTE BISHOP, del que se consumen en todo el mundo millones y millones de botellas. Pero, al pedir la MAGNESIA EFERVESCENTE, exigid quo sea de la casa BISHOP, que es la inventora del producto, y cuyos procedimientos de fabricación y elaboración de los elementos que constituyen la Magnesia ha conservado la casa ALFRED BISHOP LTD., de LONDRES, siempre secretos, y por esto, todas las que han tratado de hacer un producto igual, no han hecho más que producir mala imitación. Se recomienda también de la misma casa el SALINO DE FRUTAS NATURALES BISHOP, que, tomado en ayunas, vigoriza las funciones digestivas y contribuye poderosamente a la conservación de la salud. Los productos BISHOP se venden en todas las farmacias y droguerías del mundo. Agentes generales en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TAULER y C.ª, MONTERA, 18, entresuelo, MADRID.

TOROS

UNA NOVILLADA BRAVA

Para antayer domingo organizó la empresa...

No supieron ó no quisieron los espadas...

En último lugar salió un toro cárdeno, de hermosa lámina...

Los cinco de Pablo Romero tomaron 18 varas...

Almanseño se las entendió con el que rompió plaza...

Con la muleta, y sobre la mano derecha, frasté brevemente...

El cuarto, bravo, nervioso, toró á Almanseño...

Hizo algunos quites lucidos, que se le aplaudieron.

Fausto Barajas es valiente, é inconsciente á veces...

Descabelló y oye una ovación. En el último, muleta adornado...

El puntillero remala al toro. Gitanillo tiene un puntazo en el escroto...

ZARAGOZA. Reses de don Vicente Martínez para Domingo...

El ganado bien presentado, pero con escasa bravura...

Domingo estuvo muy valiente, tumbando á su primero...

A su segundo, después de varios pases de cerca...

Chicuelo, con el capote estuvo bien, pero en sus dos faenas...

Su primero fué machado por el matador que le abrió un pinchazo...

Chicuelo, con el capote estuvo bien, pero en sus dos faenas...

Oyó el primer aviso. Su segundo fué muerto de casi idéntica forma...

Huyendo largó un pinchazo malo y una estocada tendenciosa...

Durante toda la tarde escuchó continuadas broncas...

Granero, toró con finura y estilo, templando mucho en sus verónicas...

Clavó un soberbio par de rehiles. Sus dos faenas de muletas fueron repositadas...

En su primer pinchó tres veces siempre recto y en lo alto...

Ovación y oreja. Una oreja arrancada con toropeo.

Bandierillo muy bien al sexto, suelto, con estilo, cuadrando como los buenos...

Peso de la canal de los toros: Primero, 290 kilos; segundo, 257; tercero, 290; cuarto, 268; quinto, 279; sexto, 295...

Por telégrafo y teléfono

LOS CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, Libras, and Marcos in Madrid.

Corridas de toros

Las corridas del domingo

MADRID. De doce á dos de la tarde cayeron copiosos chubascos...

Despejóse el tiempo, y con un llenazo se lidiaron toros del marqués de Melgarajo...

Choca estuvo valentón, luciendo con el capote y con la muleta...

Fuó aplaudido. Mariano Montes derrochó valentía al lancear...

En el cuarto toro hizo dos enormes quites por la valentía.

Con la muleta las dos faenas fueron hechas entre pitones.

Hubo pases de pecho, molinetes y naturales, todos muy lucidos.

A su primero puso la gran estocada, dando la vuelta al ruedo...

Al salir de un pase fué suspendido aparatosamente...

Nacional II estuvo valiente con el capote y muleta...

Con el estocazo estuvo afortunado. Un espectador, víctima de una tremenda borrachera...

El picador Lobatoñ recibió en el quinto toro un golpeazo...

Al fin salió un bicho fino, de Villamarta y se acabaron las protestas.

Los cinco de Pablo Romero tomaron 18 varas, ocasionaron cuatro caídas...

Almanseño se las entendió con el que rompió plaza, un toro largo...

Con la muleta, y sobre la mano derecha, frasté brevemente...

El cuarto, bravo, nervioso, toró á Almanseño, quien no paró un momento...

Hizo algunos quites lucidos, que se le aplaudieron.

Fausto Barajas es valiente, é inconsciente á veces. Se cide en los lances de capa...

Descabelló y oye una ovación. En el último, muleta adornado y valiente...

El puntillero remala al toro. Gitanillo tiene un puntazo en el escroto...

ZARAGOZA. Reses de don Vicente Martínez para Domingo, Chicuelo y Granero.

El ganado bien presentado, pero con escasa bravura...

Domingo estuvo muy valiente, tumbando á su primero de un pinchazo...

A su segundo, después de varios pases de cerca y con reposo...

Chicuelo, con el capote estuvo bien, pero en sus dos faenas de muleta...

Su primero fué machado por el matador que le abrió un pinchazo malo...

El que cerró plaza feneció de una estocada y un descabello.

Durante el tercio de varas del sexto toro, el bicho se arrancó de improviso...

Fuó trasladado á la enfermería, donde se vió que tenía un varetazo y erosiones en la rodilla derecha...

Por la noche la colonia valenciana obsequió á Granero con un banquete.

Novillos de Sánchez Tardío, bravos, para Curriño, Castejón y Carrión.

Curriño estuvo afortunado en los dos toros. Cortó una oreja.

Angel Castejón bien en uno y superior en el otro.

Fuó ovacionado y cortó dos orejas. Saltó á hombros.

Carrión regular en uno y pésimo en el otro, que le fué echado al corral.

Curriño y Castejón han sido contratados para otra corrida.

Con regular entrada se lidiaron toros del conde La Corte...

Ale, que por el perance sufrido por su compañero estocó cuatro bichos...

Ernesto Pastor bien torando y banderilleando á su primero.

Lo trasteó con lucimiento, despachándolo de una estocada alta.

Fuó ovacionado, dando la vuelta al ruedo. En el cuarto fué muy aplaudido...

Al clavar el tercer par de dentro afuera, fué cogido y volteado aparatosamente.

Fuó ovacionado y cortó la oreja. Ingresó en la enfermería...

Con un lleno actuaron Charlot, Llapisera y su Botones...

Los toreros cómicos obtuvieron un gran éxito, siendo ovacionados repetidas veces.

La corrida de ayer se suspendió por haber llovido torrencialmente...

Según parte facilitado esta madrugada por la jefatura de policía...

El Sagasta fué detenido, y cuando era conducido al juzgado se dió á la fuga...

La policía ha detenido á Joaquín Ferrer Altarado (a) Sansón...

De la Presidencia se aprobó un expediente sobre abastecimiento de aguas...

De Marina fué aprobado un proyecto de ley disponiendo la creación de los tributos necesarios...

De Hacienda aprobóse un expediente sobre fijación del capital de una sociedad extranjera...

El ministro de Estado marqués de Lema dió cuenta al Consejo de los asuntos de política exterior...

De Guerra se vieron algunos expedientes de libertad condicional...

El señor Argüelles dió cuenta á los demás ministros del efecto que ha producido la publicación de los nuevos aranceles.

Las tareas parlamentarias y el curso de los debates fué el tema al que dedicaron largos comentarios los ministros...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Fallecimiento del capitán general marqués de Estella

A última hora de la madrugada de ayer falleció el capitán general don Fernando Primo de Rivera...

Mediatamente de ocurrido el fallecimiento se notificó á don Alfonso, quien envió á la familia un sentido telegrama de pésame.

El entierro se verificará mañana, á las once de la misma, recibiendo sepultura el cadáver en la Sacramental de San Isidro.

En la Presidencia. El señor Allendesalazar permaneció toda la mañana en la Presidencia.

En la Presidencia estuvo por la mañana una comisión de productores de corcho de Extremadura y Andalucía...

El presidente dijo á los periodistas que tenía noticias de que don Alfonso había salido para Sevilla...

El ministro de Hacienda, para tratar de la cuestión de Aranceles. Afirmó que en dicho Consejo se trataría únicamente de aranceles...

Presos que se fugan. Ayer fueron encerrados en la cárcel de Clempozco, tres sujetos, detenidos como sospechosos...

Tormenta. A las dos de la tarde ha descargado sobre Madrid una fuerte tormenta de agua y granizo...

Los catalanes en acción. Se atribuye gran importancia al Consejo de ministros.

Regreso. Después de año y medio de correría por América ha llegado á Madrid el torero valenciano Flores.

Consejo de ministros. A las ocho y media terminó el Consejo de ministros.

De la Presidencia se aprobó un expediente sobre abastecimiento de aguas á las bases navales.

De Marina fué aprobado un proyecto de ley disponiendo la creación de los tributos necesarios para sostener la Caja de Crédito Marítimo.

De Hacienda aprobóse un expediente sobre fijación del capital de una sociedad extranjera...

El ministro de Estado marqués de Lema dió cuenta al Consejo de los asuntos de política exterior...

De Guerra se vieron algunos expedientes de libertad condicional y el contrato para el suministro de energía eléctrica á la fábrica militar de Maga.

Ampliación del Consejo. El señor Argüelles dió cuenta á los demás ministros del efecto que ha producido la publicación de los nuevos aranceles.

Los rebeldes, según los mismos informes, han celebrado una reunión jurando resistir hasta el último instante.

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

Centra.—Noticias particulares dicen que el jefe rebelde de la zona francesa Hab-el-Mok...

El temporal en Madrid. Inundaciones.

El temporal de aguas que viene descargando sobre el centro de España hace días, ha adquirido hoy aparatosas proporciones.

A las dos de la tarde una formidable granizada descargó, acompañada de copiosa lluvia, que continuó toda la tarde, con breves intervalos.

En algunos puntos, el agua ha alcanzado un nivel de 50 centímetros. Invadido el paseo de Recoletos y el Prado...

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

En la plaza de Neptuno descarriló un tranvía y quedaron otros muchos estacionados detrás, sin poder los viajeros abandonarlos.

NOTA POLÍTICA

En los círculos políticos ha continuado hablando esta tarde acerca de la crisis.

Algunos iban tan lejos en sus vaticinios, que hasta daban la lista del nuevo Gobierno, desde luego completamente absurda.

Los jefes de las izquierdas muestran reservadísimo, ajenos al movimiento político que se observa en el partido conservador.

Si les ofrecieran el poder lo aceptarían, pero en forma que no pueda creerse que lo aceptarían por impulsos de egoísmo ni ambiciones.

Uno de dichos jefes manifestaba hoy que aunque las referencias de la crisis son de caso de plantearse será presidencial, bueno es recordar que estas cosas se sabe dónde comienzan, pero no dónde concluyen.

La sesión de mañana del Congreso despertará gran interés entre los políticos. Las minorías se proponen reanudar el debate económico que plantó Alba la semana última...

Mañana hablarán probablemente Romanones, Villameva y Argüelles.

Zaragoza.—Se ha verificado con gran asistencia de público, la inauguración de la Exposición de pintura vasca.

Consta el conjunto de 178 obras, que han sido muy celebradas y objeto de animados comentarios.

Lisboa.—A consecuencia de un movimiento revolucionario ha sido derrochado el Gobierno.

El presidente de la República llamó á consulta á los jefes de todos los partidos. Intenia formar un Gabinete nacional.

La censura ha impedido telegrafiar detalles del movimiento. Por esto se desconoce si hubo lucha con derramamiento de sangre.

Los telegramas que se reciben de Vigo y Badajoz, llegan confusos. Sólo dicen que por un periodista llegado de Lisboa, se sabe que el movimiento revolucionario surgió con pretexto aparente por los oficiales de Administración militar.

Fuerzas de infantería y artillería se concentraron en la rotunda. Mientras, las Cámaras celebraban sesión, ajenas á cuanto ocurría.

Los militares protestaron de las medidas del Gobierno, destituyendo al mayor Barreiro y trasladando á varios oficiales de la guardia.

Este, que es el capitán Peris Montera, acudió al llamamiento. Dijo al presidente que la junta revolucionaria la constituían el almirante Machado dos Santos y el coronel quinto mayor Barreiro.

Señalaban, para deponer su actitud, la destitución del Gobierno y que fuese disuelto el Parlamento.

El presidente le aconsejó que se reintegraran á la disciplina. Dijo que el Gobierno le había cursado su dimisión.

Respecto á la disolución del Parlamento, le prometió consultar con los jefes de todos los partidos.

El capitán Peris se retiró, comunicando á sus compañeros lo anterior. Los revolucionarios acataron las indicaciones del presidente, retirándose á sus cuarteles.

Además dejaron en libertad al jefe del Estado para solucionar la crisis. Mientras, el ministro de Instrucción pública, don Julio Martín, desconociendo la solución que se había dado al gravísimo momento, se trasladó á bordo del crucero «Vasco de Gama».

Se hizo cargo del mando supremo de los marinos. Les excitó á que defendiesen el poder constituido.

Se retiró del crucero al conocer que había sido admitida la dimisión del Gobierno. El presidente de la República no permitió que salieran de sus cuarteles las tropas leales, oponiéndose frente á las revolucionarias.

Creo con fundamento que las razones van más allá de la fuerza. Se dice que Bernardino Machado y Alvaro de Castro salieron de Lisboa, para ponerse al frente de las fuerzas leales.

Una última hora se encargó de formar Gabinete Barros Queiroz. Puso como condición se le diera el decreto disolviendo las Cámaras.

El presidente de la República lo creyó muy prematuro. Después fué designado para presidente, Augusto Suárez.

Creese que no logrará su propósito tampoco. Dicese si, por fin, formará Gabinete Machado dos Santos.

La característica de la revolución era ir contra todos los partidos políticos que llevan á Portugal hacia un desastre. La revolución estaba preparada desde hace días.

Sus principales componentes eran oficiales de la guardia, que han sido destituidos. Los sargentos que lidiaron en los cuarteles la revolución están vigilados.

Fuerzas de marinería desembarcadas del crucero «Vasco de Gama», se han situado frente á los ministerios de Instrucción é Interior.

Caballería é infantería rodean el palacio presidencial, custodiándolo. No se tienen más detalles del movimiento revolucionario.

Badajoz.—Las últimas noticias que se han recibido de Portugal son satisfactorias. En toda la nación impera la más absoluta tranquilidad.

En la Audiencia

Comenzó a verse un proceso en el que aparece como responsable de un delito de homicidio un individuo llamado «Kaiser».

NOTICIAS

A causa de la ausencia del señor Samper, que se encontraba en Peñíscola acompañando al señor Blasco, hubo ayer gran desanimación en las Casas Consistoriales.

No deje de ver mañana en ROMEA ELMO EL TEMERARIO

TEATRO REGUES

A las 9,30 noche. EL TIRADOR DE PALOMAS SANATORIO DEL AMOR EL SOL DE ESPAÑA

El estreno en ROMEA de ELMO EL TEMERARIO será el mayor éxito que se ha conocido esta temporada.

Presidida por el señor Coscollá se ha celebrado la subasta para adjudicar el servicio del carruaje de juzgado y coche celular.

¿Quién aventaja en lucha, valor, temeridad y fuerza a EDDIE POLO? ¡ELMO EL TEMERARIO!

En la reunión que celebró ayer la comisión de Policía urbana, se dio cuenta de una petición formulada por la Compañía General de Tranvías, en la que propone se modifiquen los itinerarios de las líneas del Interior y Ruzafa-Cirilo Amorós, unificándolas para mejorar en lo posible el servicio de tranvías y dar mayores facilidades a los viajeros.

El atleta más grande del mundo ELMO EL TEMERARIO

La sociedad ciclista Velo Club celebrará junta general extraordinaria hoy, a las nueve en punto de la noche, para tratar de un asunto de interés en casa del socio don Pascual Amorós, calle de Pi y Margall, 43, bajo.

EN ELMO EL TEMERARIO verá usted lo más sensacional en películas de series

Recaudado ayer por arbitrios municipales: Carnes, 6.130,54 pesetas. Inspección veterinaria, 595,78. Peaje, 329. Extraordinarios, 1.026,03. Total, 8.081,35.

Mañana en ROMEA. Mañana Estreno 1.º y 2.º episodios de ELMO EL TEMERARIO

ANEMIA Y CLOROSIS. Cuando van acompañadas de dispepsia, se curan con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

PERBORATO CUESTA.—Dientes blanquimos. Farmacia San Antonio.

Los convalecientes, neurasténicos y debilitados, están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las INYECCIONES HIPODERMICAS del famoso Fosfo-Olfico-Kola Doménech. Pídanse en todas las farmacias.

Cine TEATRO RUZAFÁ

PROGRAMA PARA HOY

1.º «Edu» en «Dos buenos vecinos». 2.º ESTRENO SENSACIONAL: METRO. ALBERTO CAPELLANI presenta la admirable escenificación de la célebre obra de PIERRE WOLF

Del arroyo

Creación insuperable de la bellísima DOLORES CASINELLI y FRANKLIN FARNUM.

La llama

Adaptación de la famosa novela «FIAMMA», de DANTE SIGNORINI, escrita para su incomparable intérprete

Lidia Quaranta

ETTORE PER GIOVANNI, ORESTE BILANCIA. ¡Fastuosa presentación! ¡Maravillosos paisajes! ¡Espléndidas toaletas! ¡Figurines de los dibujantes RETROSSI y FIARNO, de Roma!

VIERNES: FORMIDABLE ESTRENO. ¡Las grandes exclusivas de esta empresa! PRIMERA EPOCA del gigantesco poema pacifista del ilustre ABEL GANCE

Yo acuso...

Es una soberbia visión cinematográfica: el acontecimiento más formidable de escenografía moderna y de arte plástico.

Yo acuso...

Es el esfuerzo titánico, sobrehumano, del cerebro francés: un vigoroso grito de libertad.

Yo acuso...

Ha sido puesta en escena por su autor ABEL GANCE.

Yo acuso...

Es una soberbia visión cinematográfica: el acontecimiento más formidable de escenografía moderna y de arte plástico.

Yo acuso...

Es el esfuerzo titánico, sobrehumano, del cerebro francés: un vigoroso grito de libertad.

Yo acuso...

Ha estropeado de grandiosidad el alma de los pueblos mutilados por la guerra: es una ráfaga inmensa que ha hecho desfilar ante los ojos de la humanidad la trágica y pavorosa catástrofe de sus pecados, de sus errores, de sus odios.

Yo acuso...

Es un asombro de técnica, de sensaciones a asaltantes y desconocidas, de emoción infinita. Hijo del amor y del martirio, que ha sentido el alma de un gran poeta.

Yo acuso... Yo acuso... Yo acuso...

Las tres épocas del poema se proyectarán con orquesta especial, que dará conciertos especiales, adecuados al carácter de la obra.

¡PRONTO! La obra cíclopea del enorme

D. W. Griffith's

- INTOLERANCIA -

Ruzafa. ¡Será la casa del éxito!

Francisco Cuesta

¡Un joven más que desaparece! Esta lista larga y dolorosa, que egoístamente formamos los que asistimos a la muerte de nuestros amigos, tiene un nombre más: Francisco Cuesta. Le recordamos siempre con su aspecto apacible, su figura noble, su voz flexible y serena. Aquella privación orgánica que sufría, era un motivo más de simpatía y respeto. Cuesta, con sus ojos ciegos, era toda una invocación de voluntariedad, de pureza artística.

Era artista porque su espíritu fortísimo le había mostrado cómo en la vida es bastante la intención inquebrantable de nuestro yo interno en amar la belleza y sentir la emoción, para que, sobre todas las impedimentas de orden fisiológico, se revele el alma y construya su concepción emocional de la vida.

Cuesta era ciego, pero nunca se le oyó lamentar su suerte; y es que él pensaría, que a veces vale más la ceguera en los ojos y la luz en el alma que cualquier otro tesoro terrenal y caduco. Aislado del mundo, creía ciegamente en la bondad de los hombres, en la belleza de lo natural, en lo noble de la vida, y era este sentimiento lo que emanaba de su voz dulce y amante, voz de hermano mayor, de madre cariñosa, de abuelo patriarcal.

Cuesta se ha ido. La figura bonachona de aquel artista infatigable, febril, entusiasta, es una ofrenda más a la Primavera; y nosotros que quedamos, que le vemos marchar tan solo, sin lazarillo, sin un acompañante en este trance tan angustioso, él, que nunca pudo privarse de un compañero, sentimos un gran dolor.

Sólo la muerte puede suprimir los guías a los hombres que tuvieron ciegos los ojos, pero invadida de luz el alma.—V. A.

- Los teatros -

TEATRO PRINCIPAL

Inauguración. «Entre nieblas»

El sábado se verificó la función inaugural de la etapa de quince, que ha de dar en este coliseo la compañía dramática del teatro Español, de Madrid, dirigida por el notable actor Miguel Muñoz, y en la que figuran artistas de tan positivo mérito como la distinguida primera actriz Matilde Moreno y el conienzudo actor Emilio Mesejo.

Se estrenó el drama en tres actos «Entre nieblas...», de nuestro paisano el aplaudido dramaturgo don Rafael Marí Orberá, recientemente estrenado en Madrid con éxito lisonjero. Aquí también ha sido acogida y juzgada la obra con los pronunciamientos más favorables, por el noble intento que revela y por los aciertos que contiene, así en la forma de expresión como en el pensamiento que la informa. El señor Marí Orberá merece toda clase de elogios y respetos, no sólo por su última producción (queremos decir ésta que nos ocupa), sino por el perseverante esfuerzo y el constante estudio a que viene entregado varios años, en su loable propósito de hacer arte grande. Ilusiones, fortuna, juventud, todo lo sacrificia el literato valenciano, en holocausto al arte dramático, cuando tan fácil le sería, a quien, como él, posee sólida y bien orientada cultura, y conocimientos nada comunes de la mecánica teatral, triunfar en el género frívolo al uso, consiguiendo aplausos y pesetas, prodigados a autores del tres al cuarto.

En «Entre nieblas...» plantea un conflicto sin no de última novedad, de tesis inagotable para quien sepa ver la vida en sus múltiples contrastes y pasiones; precisamente en esta obra todo es pasión, la irresistible que hace presa en el corazón del protagonista César Bandés, arruinado incluso con mengua de su honor, por una mujer fatal, la mujer que a menudo suele interponerse en la vida del hombre para ser su perdición. César, capitán del ejército francés, ha sustraído del Minis-

terio 600.000 francos, para sostener el lujo y los caprichos de la princesa Nella, una hembra mundana sin corazón ni sentido moral. Por ella ha disipado su fortuna y la de su madre y se ha divorciado de su mujer; al cabo, viéndolo sin blanca busca a otro hombre rico y hace proposiciones al antiguo amante, que éste rechaza, estranguándolo en una violentísima escena del acto segundo.

Repara el desfalco la esposa de César, pero ello no basta a llevar al militar sujeto a expediente la paz del alma, que se fué con Nella: César se suicida, por serle imposible sobrevivir ante el infuortuno que lo rodea.

No se nos alcanza la razón de situar la acción del drama en París, siendo Marí Orberá tan español y cuando todo aquello lo mismo puede ocurrir en la capital de Francia como en cualquiera de nuestras provincias, donde el medio, el ambiente, si no más propicio, hubiérase sido más familiar al autor. De todos modos, y aunque no siempre los caracteres de «Entre nieblas» puedan resistir un severo análisis, en el orden psicológico, el drama ha sido bien enfocado, irrefragablemente escrito y hay escenas que interesan y emocionan, en particular la del acto segundo, ya citada, y casi todas las del tercero, un acto saturado de poética melancolía.

Se aplaudieron los principales pasajes de la obra, y el señor Marí Orberá hubo de salir varias veces al proscenio a recibir el beneplácito del público.

En la interpretación, muy ajustada, se distinguieron Matilde Moreno, tan bella como siempre, luciendo ricos y elegantes trajes y diciendo con desenfado y travesura el papel de Nella; Miguel Muñoz, en el César, escabrosillo y un tanto embolado, puso de manifiesto sus dotes de actor; Marta Grau, muy bien en la resignada esposa y Emilio Mesejo y Ricardo Galache que dijeron sus papeles con el acierto en ellos peculiar.

La escena, bien servida.—S. A.

TEATRO OLYMPIA

Cuarteto vocal de la Capilla Sixtina

Integrado por Alejandro Gabrielli (soprano), Luis Gentili (contralto), E. Cecchini (tenor) y A. Dos Santos (bajo), se presentó en el escenario de Olympia el cuarteto vocal de la Capilla Sixtina, obteniendo un gran éxito.

Baste decir que vinieron para dar dos solas audiciones y el domingo pasado se despidieron del público después de seis conciertos en los que el público, entusiasmado, les obligaba con sus aplausos a repetir y aun a cantar obras fuera del programa.

En la primera parte del espectáculo, preparaban el ánimo de los oyentes con un decorado representando la entrada de la Capilla Sixtina, y ejecutaban obras musicales religiosas de Vittoria, Somma, Palestrina, Viadana y otros autores con una precisión y seguridad verdaderamente admirables.

Sus voces, únicas en el mundo, producto de un deparado estudio, daban la más hermosa de las sensaciones.

En la última parte, la música religiosa dejaba el lugar a la profana, y las melodías inmortales, tanto de clásicos como de modernos, subyugaban con sus bellezas a los espectadores.

Nos gustaron sobremedera de ellas, una «Pastoral» imitativa y una sublime semejanza de las voces del armonium.

Junto con el cuarteto se presentaban los eminentes concertistas Carmen Cortés y David Sequeira, ejecutando a dos pianos con sumo acierto y maestría composiciones de Schumann, Beethoven, Schubert y otros, obteniendo nutridas ovaciones y los honores de la salida al proscenio.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador manifestó ayer a los periodistas, a propósito de las elecciones para diputados provinciales, que los candidatos

que cuentan con la confianza del Gobierno para luchar en las elecciones de diputados a Cortes por Torrente y Sagunto, son los señores Valdecabres y García del Moral, respectivamente.

Ayer visitaron al Gobernador el alcalde y el secretario de Alginet para hablarle de cuestiones sociales en aquella localidad.

Entre las Federaciones patronal y obrera existen diferencias de criterio respecto a los jornales en las faenas agrícolas. Piden los obreros 12 pesetas y los patronos ofrecen 10 y como la diferencia ya es poca, se confía en que se llegará a un acuerdo.

Una comisión de Requena, de la que formaban parte el alcalde de aquella población, el señor Marín y el conde de Villamar, estuvo ayer en el Gobierno civil para hacer ver los inmensos perjuicios que causó en el distrito el último pedregoso y solicitar socorros del Gobierno.

El señor Blasco ya dió cuenta al ministro oportunamente de los daños ocasionados por la tormenta y espera conocer la contestación para transmitirla a los comisionados.

Noticias teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Aplazamiento de las audiciones de la Capilla Sixtina del Vaticano

Habiéndose recibido anoche un telegrama del señor secretario de la Capilla Sixtina comunicando la imposibilidad de debatir hoy por causas de fuerza mayor que explicará por carta, se aplazan hasta nuevo aviso dichas audiciones, prorrogándose por todo el día de hoy el plazo de abono.

En virtud de este aplazamiento, esta tarde se representará por la compañía Matilde Moreno-Miguel Muñoz la aplaudida obra de Tamayo, «Un drama nuevo».

Por la noche se pondrá en escena el grandioso drama de Ibsen, «Los espectros», interpretado por Miguel Muñoz, único actor que, después del malogrado é invidiable Tallaví, ha continuado representando tan difícil obra. Finalizará esta función con el gracioso entremés de los Quintero, «Los chorros del oro», interpretado por Emilio Mesejo.

TEATRO APOLO

Ultima semana de «El Príncipe Carnaval»

Hoy se celebra en este teatro la matiné de moda correspondiente al martes, a las seis y media tarde.

Por la noche, a las 10,15 tendrá lugar la 45 representación de esta grandiosa revista. Habiendo adquirido esta empresa compromisos con la del teatro Principal de Zaragoza, esta semana se darán las últimas representaciones de esta maravillosa producción del maestro Serrano.

Viernes gran festival para solemnizar la 50 representación de «El Príncipe Carnaval». En breve daremos detalles de los alientes de esta velada.

TEATRO REGUES

Hoy, a las nueve y media de la noche se representará un grandioso y variado programa: «La cañamonería», «Sanatorio del amor» y «La caída de la tarde».

El próximo viernes beneficio del primer tenor cómico Pepe Alba con grandioso y variado programa escogido por el beneficiado.

TEATRO RUZAFÁ

Esta noche a las diez, se verificará la prueba privada de la extraordinaria película ¡Yo acuso!

Al acto están invitadas las autoridades, la Prensa y entidades artísticas de Valencia.

La prueba tendrá lugar en el escenario, dispuesto adecuadamente. La expectación producida por el próximo estreno del gran poema trágico de Angel Gance, es inmensa.

TEATRO OLYMPIA

Ayer inauguró este coliseo la temporada de cine con un programa monstruo y de estrenos con películas seleccionadísimas, como «El diablo», asunto basado en la vida real y sacado de las altas esferas de la sociedad, con una presentación espléndida y un verdadero derroche en trajes a cual más valioso, últimas creaciones de la moda, teniendo además el aliciente de aparecer en la pantalla los reyes de Inglaterra.

Mañana se proyectará juntamente con otras novedades y de esperar es que desfilen los aficionados al cine para admirar tal obra de arte.

CINE MODERNO

La animación no decrece en este favorecido salón. Las sesiones no pueden verse más animadas porque no cabe más público. Ayer fué uno de esos días y se comprende, pues los programas son verdaderamente seleccionados, y el de ayer obtuvo un verdadero éxito, pues la empresa se ha propuesto, como tiene por costumbre, presentar lo mejor de cada género, y para ello tiene contratos de verdaderos sucesos y especialmente en asuntos cómicos y actualidades, para lo que tiene un servicio especial, como el público tendrá ocasión de apreciar.

Sucesos

ROBOS IMPORTANTES.

Los ladrones han vuelto a penetrar en el establecimiento de paquetería propiedad de don Enrique Alzaga, situado en la calle de Flasers, 17 y 19, esquina a la de Guerrero.

El robo debió efectuarse en la noche del sábado, penetrando los ladrones por el terrado, y una vez en la escalera, abrieron un boquete en la pared medianera a la tienda, llevándose géneros valorados en 18.000 pesetas.

También se llevaron una máquina calculadora que contenía dinero; pero la dejaron abandonada junto al terrado, después de haber intentado violentarla.

En el santuario de la Virgen del Castillo, de Cullera, por un ventanal situado a dos metros del suelo y rompiendo uno de los hierros y una tela metálica, penetraron ladrones, sustrayendo una corona de oro de ley, cincelada, con pedrería fina; otra corona, más pequeña, también de oro; una aureola de plata sobredorada, con pedrería fina; una imagen de la Virgen, de oro, cincelada; un collar de perlas finas y una sarta de perlas finas. El valor de lo robado se calcula en unas 15.000 pesetas. Como presuntos autores han sido detenidos Bernardo Aparicio, Francisco Frasquet, Encarnación Torrens y María Blasco.

PUERTO

ENTRADOS

«Karla», de Castellón, con cargo de tránsito.

«Comete Adelmá», de Barcelona, con cargo de tránsito.

«Cabo La Plata», de Barcelona, con cargo general.

«Actif», de Bona, con fosfatos.

«Antonio Cola», de Barcelona, con pasaje y cargo general.

«Bachus», de Ceuta, con harina.

«Alba», de Bona, con fosfatos.

SALIDOS

Vapores: «Antonio Cola», para Gandía, con cargo general.

«Karla», para Cartagena y Hull, con fruta.

«Taranak», para Ceite, con cargo general.

«Bachus», para Barcelona, con cargo de tránsito.

Casa Izquierdo y Boquer

Almacenes de Tejidos de la Virgen del Pilar y del Caballo

Calle Nueva (vulgo Mantas), 1, 3, 5, 7, 9 y 11, Valencia

Hemos recibido nuevas remesas de toallas rusas en todos los tamaños y en todas clases, desde

0'60 pesetas cada una

También hemos recibido grandes cantidades de géneros blancos en todos los gruesos y calidades y en todos los anchos, desde

18 ptas. la pieza de 20 metros

Hemos puesto a la venta grandes surtidos de percales estampados en varias calidades, siempre en COLOR SOLIDO, desde

1'25 pesetas el metro

Ofrecemos a nuestros clientes un inmenso surtido en estambres para traje de caballero, gustos selectísimos, todo en clase inmejorable, desde

30 pesetas el corte de traje

Lanas para traje de señora, el más escogido surtido en todos los anchos, los más elegantes colores y los dibujos más nuevos, desde

3'50 pesetas el metro

Presentamos en pongis de seda estampado para trajes, la más preciosa colección.

En lencería inglesa y del país, en crepés de todas clases y anchos, en medias de seda, etc., etc., lo mejor y más económico.

Especialidad en géneros blancos y negros

Rebaja de precio en la venta por piezas

Venta por metros Precio fijo

LIQUIDAMOS IMPORTANTES PARTIDAS

en LANAS para señora, a 5 ptas.; BENGALINAS y CRESPONES seda, a 10 ptas.; GASAS seda, a 3 pesetas; CORTE traje otoman, hilo, para caballero, a 20 ptas.; SARGAS y PLANCHAS azules, para mecánicos y ferroviarios, a 2, 2'50, 3 y 3'50 ptas. metro, en la CASA de SALDOS de

CANUT Y SORIANO, S. en C., Pi y Margall, 40

(frente al teatro de Ruzafa)

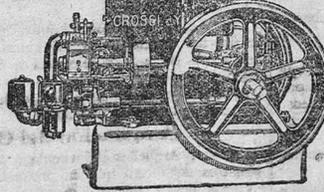
Visiten esta casa si desean adquirir los tejidos a baratos precios.

El novísimo modelo CROSSLEY

para pequeñas fuerzas, es

El mejor motor

para los agricultores e industriales



Se construyen en gasolina, petróleo, benzol, etc. y están dotados de los perfeccionamientos más modernos.

Precios resplandecientes - Consumo económico

ENTREGA INMEDIATA

MOTORES a gas pobre, gas de alumbrado, aceites, etcétera, etc.

GASÓGENOS para toda clase de combustibles.

DETALLES GRATIS

Motores Crossley

Escribid a A. S. Meude, Gran Vía, 1, Madrid.—AGENCIA REGIONAL: Agustín Barberá, calle de Lauria, 14; teléfono número 1011, VALENCIA.

Se vende

una MESA-ESCRIBANIA, sistema americano, con dos departamentos de cajones a los lados, de cuatro cada uno, cubiertas y cerrados por una persiana. Está completamente nueva y se dará con economía. Puede verse en la calle de Sevilla, número 3, piso 1.º, derecha, de 3 a 6 tarde.

Buenas planchadoras

Se necesitan en el taller de tintorería «Los mil colores», Don Juan de Austria, número 9.

Motores eléctricos

Vendo dos. Uno de 30 H.P. y otro de 60 H.P. a 500 voltios, corriente alterna, trifásicos. Revoluciones 965, con sus accesorios correspondientes. Para tratar: D. Francisco Céspedes, calle Juan Verdagué, 12, Grao, entrando por la calle del Matadero.

Se venden

Un dormitorio completo, con armario de luna y varias camas de matrimonio, todo nuevo, a mitad de su precio. Marqués de Caro, M. R. bajo (antes Huerto de Seguros).

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres calle Barcelonina, 3, junto a la camisería de El Sol y en el número 8 (rincón), Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Continental

La mejor máquina para escribir ORBIS S. A. Mar. 8.

Carrocería

A la venta, dos limosine fuertes y buenas, una torpedo semi-nueva. Se darán por poco precio. Germanías, 51, Juan Sala.

J. y A. Lamaignere

CONSIGNATARIOS. Valencia

Societé Maritime Nationale

El vapor

Cavalaire

admitirá carga el día 24 del corriente, con destino a los puertos de CETTE y MARSELLA.

International Freighting Corporation

Servicio regular entre VALENCIA Y ORIENTE

El vapor

Lake Jarley

saldrá de este puerto el día 28 ó 29 del corriente, con destino a los puertos de SALÓNICA, PIREO, CONSTANTINOPLA y demás puertos de ORIENTE, admitiendo carga.

Compañía Naviera «Iturri»

El vapor

Iturri Ripa

saldrá de este puerto el día 25 del corriente, admitiendo carga, con destino a LISBOA.

Servicio fijo y quincenal entre VALENCIA Y SUR DE ESPAÑA

El vapor

Baracaldo

estará a la carga el día 1.º de junio, con destino a los puertos de ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MÁLAGA, MELILLA, ALGECIR, S. CEUTA Y CASABLANCA.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

J. y A. LAMAIGNERE

Calle de Sorní, número 33; teléfono número 838, Valencia

En el Grao, señores FERRER PESET, S. A., teléfono 3.081.