

EL HOMENAJE

Blasco Ibáñez

El Alcalde de Valencia entrega las insignias de la ciudad a Blasco Ibáñez

El acto más trascendental y emocionante de cuantos se han realizado en honor del procer valenciano Blasco Ibáñez, con ocasión de las fiestas en su homenaje, se celebró ayer en el salón columnario de la Lonja.

Blasco Ibáñez recibió de manos del Alcalde las insignias de la ciudad, el más alto honor que alcanza valenciano alguno, la más viva manifestación del cariño de Valencia a su eximio cantor.

El acto de ayer tiene un elevado simbolismo y una patética siempre los nombres mágicos de Valencia y Blasco Ibáñez, vibrando aquella y éste con la misma emoción de eternidad.

Escuchamos con intensa impresión estas notas periodísticas. ¡Fue tan hermoso el acto realizado!

Valencia entera acudió a presenciarlo. El salón columnario de la Lonja y los alrededores de ésta, estaban totalmente ocupados desde mucho antes de la hora anunciada por un enorme gentío.

A duras penas pudieron abrirse paso, entre aquella entusiasta multitud, las representaciones oficiales e invitados al acto.

Entre otras distinguidas personalidades vimos allí a los diputados señores Azzati, Beltrán e Ibáñez Rizo, delegado regio de primera enseñanza señor Calatayud, doctor Gómez Ferrer, catedráticos señores Delcío, Meliá y otros, ingenieros señores Diezma, Ros y Viar, ex alcaldes señores Bort y Mira y otros muchísimos señores cuya lista se haría interminable.

Los guardias urbanos y dependientes del Ayuntamiento se veían arrollados por la gente, ansiosa de presenciar el hermoso festejo.

Blasco Ibáñez salió a las doce del Ayuntamiento. Iba en un coche, con el Alcalde y dos hermosas jóvenes, vestidas de laboradoras valencianas.

En otros coches iban los concejales del Ayuntamiento.

El paso de la comitiva por las calles del trayecto fue saludado con grandes demostraciones de entusiasmo.

La llegada a la plaza del Mercado fue acogida con frenéticos aplausos y vivas a Blasco Ibáñez.

Entraron primeramente en el salón de la Lonja, acompañadas de nuestro Director, las dos hermosas laboradoras, verdadera representación de la belleza de las mujeres valencianas, dos lindas artistas que se llaman Pilar Aguilera y Elena Morant.

Después entró la comitiva oficial, precedida de maceros con gramallas, formada por el Ayuntamiento en corporación, con el secretario señor Jiménez Valdivieso, y el cronista de la ciudad señor Cebrían Mezquita.

Al lado de Blasco Ibáñez marchaba el Alcalde de Valencia.

Una ovación enorme, indescriptible, saludó su llegada. La multitud vitoreaba a Blasco con frenesí.

Sonó la Marcha de la Ciudad y a sus acordes subió Blasco y sus acompañantes al estrado preparado al efecto, con un artístico fondo de terciopelo y adornado con banderas de Valencia y España, enlazadas.

A los lados de Blasco, vestido de frac, se colocaron las dos valencianas que ponían una nota de belleza extraordinaria en aquel acto.

Los vivos y los aplausos se repitían incesantemente. El momento era grandioso. Blasco correspondía a aquella espontánea manifestación de cariño, saludando a todas partes.

Cuando se hizo el silencio, el secretario del Ayuntamiento, señor Jiménez Valdivieso, dio lectura al acta con el acuerdo de la Corporación de imponer las insignias de la ciudad al glorioso valenciano y le hizo entrega de un artístico pergaminio, obra del señor Pañau, con la siguiente leyenda:

«Por las condiciones de excelentísimo que concurren en la fecunda obra literaria de don Vicente Blasco Ibáñez, por el exacto colorido con que acertó a inmortalizar las costumbres y tradiciones de su pueblo valenciano, el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, en sesión de 6 de Mayo, acordó asociarse al homenaje de admiración que el condecorándole con las insignias de la ciudad, Valencia 19 de Mayo de 1921.—El Aljmeñe Valdivieso».

Seguidamente hizo uso de la palabra el Alcalde, quien pronunció un conciente y breve discurso.

Dijo que sus palabras, ante la grandiosidad del acto y la elocuencia del lenguaje usado en su admiración por Blasco, eran flores de la poesía y de cariño para el escritor que había cambiado las glorias de la ciudad. «Blasco, que puso su verbo mágico en la dignidad humana y durante la paz a la hora de cantar la vida gloriosa de este pueblo, para que, desde hoy, la medalla de Valencia, para que en todo momento pueda decir «Ésta es mi Valencia»».

La multitud que presencia este acto, que es el más alto homenaje, recordará estos momentos supremos diciendo: «Este es mi Blasco».

Os hacemos entrega de la más elevada y hermosa heráldica, de la Medalla de la Ciudad, que con ella os da todo su amor

las, pero aparte de esas ideas internas, para todo aquello que es común y que es nacional, todos se juntan para una obra magna.

Yo he de decirlo que soy valenciano, que será siempre valenciano, que quien lo sea, tenga las ideas que tenga, será para mí un hermano.

(Gran ovación.)
Yo pido igualmente a todos los valencianos que cuando me vean, vean en mí a un hermano también.
(Gran ovación.)

Los que amamos a nuestra patria chica, amamos también a nuestra patria grande. Trajémos por Valencia, estorémonos para hacer que progrese, para hacer que sea cada vez más grande.

Yo puedo decirlo, que aunque no esté aquí, aunque corra el mundo, Valencia no perderá nada con eso, porque allá donde yo vaya irá difundiendo y propagando las glorias de este país.

Antes mi imaginación, en ciertos momentos de nostalgia, me hacía ver la Lonja, el Migueleje, me hacía ver la vega sonriente, me hacía ver nuestra costa de arena dorada y con su triple fila de olas llenas de espuma. Veía a Valencia por todas partes en mi imaginación. Ahora la verá mejor todavía. Llevo un talismán conmigo. Llevo esta medalla que me habéis dado y que me acompañará en todos mis viajes y en los instantes de nostalgia me bastará mirarla como a una imagen santa para ver a Valencia en todo momento».

Al final del hermosísimo discurso de Blasco resonó una gran ovación.

La Banda Municipal interpretó otra vez la Marcha Gran Homenaje, de Wagner, y a los acordes de la Marcha de la Ciudad descendió Blasco del estrado y abandonó la Lonja, entre vivas y aplausos.

Organizóse nuevamente la comitiva oficial, que se dirigió al Ayuntamiento, siendo vitoreado el ilustre escritor durante el trayecto.

Para la vida de Valencia y la gloria de Blasco fue el día de ayer una fecha memorable y solemne.

En el Sindicato Gremial de Comestibles

A las siete en punto de la tarde de ayer acudió al local que ocupa en el palacio Parent el Sindicato Gremial de Comestibles don Vicente Blasco Ibáñez, acompañado de su hijo Mario y otras personas, siendo recibidos por el presidente de la sociedad y junta directiva.

Inmediatamente se ocuparon las mesas dispuestas para tomar el Champán de honor que se ofrecía al insigne novelista.

Este y personalidades fueron colocados en una mesa situada sobre el estrado del salón de actos, que se hallaba adornada con flor natural.

Ofreció el obsequio el presidente de la citada sociedad señor Pardo Navarro.

Le contestó el maestro diciendo: «Señores, me permitiréis que os llame amigos, porque lo sois».

Entre vosotros veo muchos rostros que me son conocidos, que traen a mi pensamiento el recuerdo de mis años juveniles, que me son familiares.

Por ello he de considerarme aquí entre vosotros como si estuviera en el seno de mi familia, ya que viví la vida de vosotros por mi padre que tanto se interesó por la constitución de los gremios y por la de vuestra sociedad.

Para ella deseo la más completa prosperidad en el desarrollo de su vida social.

Ojalá llegase a adquirir tal renombre que pudiese repercutir sobre vuestro Sindicato, lo que constituiría para mí una satisfacción.

El nombre de vuestra institución gremial que tantos días de gloria dió a Valencia al dedicarme un ofrecimiento como el de hoy me llena de orgullo, porque no puedo menos que recordar las incidencias históricas de la vida de vuestros gremios que supieron defender siempre sus más preciados galardones.

Patente os hago mi afecto y os ruego que donde quiera que me encuentre con uno de vosotros me permitáis le llame amigo y le profese el cariño de hermano».

Una profunda y continuada ovación premió las palabras del ilustre literato que a poco

LUNA PARK

Frente Estación del Norte

PARQUE DE ATRACCIONES

El acto del Conservatorio

Con objeto de dar a la reseña del acto celebrado anoche en el Conservatorio en honor de Blasco Ibáñez toda la amplitud posible, aplazamos hasta mañana su publicación.

NOTAS SUELTAS

Al acto celebrado ayer en la Lonja asistió una representación del Ayuntamiento de Vall de Uxó, integrada por el Alcalde y varios concejales, encargados de adherirse al homenaje a Blasco Ibáñez.

También acordó dicho Ayuntamiento ceder para el Museo de Valencia, cuyo proyecto esbozó Blasco Ibáñez en el acto del Centro de Cultura Valenciana, valiosos objetos de su pertenencia, de interesante carácter valenciano.

Nuestro querido amigo don Vicente Guzmán ha adornado artísticamente la fachada del establecimiento de lampistería que posee en la calle de la Bolsería.

El adorno consiste en una artística barraca, al fondo de la cual se destaca el retrato de Blasco Ibáñez.

Las Artes del Libro

Como recuerdo de la visita de Blasco Ibáñez, la Asociación Patronal de las Artes del Libro ha publicado el discurso que pronunció William Miller, rector de la Universidad de Washington, al conferir a Blasco Ibáñez el grado de doctor en Letras y la respuesta del ilustre novelista.

En la portada lleva un retrato de Blasco y su firma autógrafa y las fotografías de la sesión de la Universidad de Washington en que se le confirió dicho honor y de Blasco, con la toga de doctor en Letras de dicha Universidad.

La edición es verdaderamente lujosa y de buen gusto y demuestra el excelente concepto artístico que tienen los editores valencianos.

GRAN FESTIVAL EN LA PLAZA DE TOROS

POR LA COLONIA ESCOLAR BLASCO IBÁÑEZ

¡VALENCIANOS!

Para mostrar nuestra gratitud al ilustre valenciano don Vicente Blasco Ibáñez se ha tomado el acuerdo de construir un edificio colonia-escolar que lleve el nombre que ha universalizado nuestra tierra con sus descripciones.

En dicha casa colonia, cuyos terrenos para la construcción se tienen ya en Buñol, encontrará la salud por los niños enfermos que hoy son seres débiles por falta de apoyo.

Para honrar a Blasco Ibáñez, que ha sembrado en nuestras almas el amor al bien y para allegar recursos, se celebrará el sábado por la noche un festival, en el que hará uso de la palabra el novelista insigne.

¡Honrad al maestro y salvad vidas de niños!

¡Acudid a la plaza de Toros el sábado por la noche!

Músicas, bailes populares, discurso de don Vicente Blasco Ibáñez. ¡Caridad!

Las invitaciones, pedidas en el Fomento del Turismo y casinos.

Se ha puesto a la venta

“El Pueblo” extraordinario

dedicado a su ilustre fundador

D. Vicente Blasco Ibáñez

Consta de una artística portada, tirada a tres tintas, obra del notable dibujante Luis Dubón, y publica originales de Roberto Castroviño, Antonio Zozaya, Luis Antón del Olmet, Andrés González Blanco, Joaquín Dicenta (hijo), Diego San José, Arturo Mori, Félix Azzati, Vicente Marco Miranda, Julio Giménez, Salvador Ariño, Carlos Esplá, José Luis Estolidad del glorioso escritor. También publica una notable caricatura de Blasco, obra del dibujante Vicente Abad.

En dicho número se reproduce el famoso artículo de Blasco Ibáñez, «La revolución de Valencia», un cuento titulado «Noche de bodas» y el primer capítulo de su hermosa novela «La barraca».

AL NUMERO ACOMPAÑA UN GRAN RETRATO DE BLASCO IBANEZ.

Dicho extraordinario consta de doce páginas, en magnífico papel, y su precio es el de 30 céntimos.

Nuestro extraordinario debe ser adquirido por todos los admiradores del ilustre escritor, como recuerdo del grandioso homenaje que Valencia entera ha tributado a uno de sus más preclaros hijos.

Se advierte a todo el que adquiere este número, que debe exigir el retrato que le acompaña y que va por separado.

CASINO REPUBLICANO DEL MUSEO

(Corona, 2)

Los correligionarios del distrito que deseen invitaciones para el festival de la plaza de Toros pueden pasar por dicho centro para recogerlos hasta mañana, a las dos de la tarde.

Programa para hoy

A las seis de la tarde, entrega del título de socio de honor a Blasco Ibáñez, por la Juventud Artística y Círculo de Bellas Artes, en el local de este último.

A las diez de la noche, función de homenaje a Blasco Ibáñez, en el teatro Principal.

Programa:

- 1.º «Suite Levantina número 1», maestro Asensi, por la orquesta.
- 2.º EL PERIODISTA. Lectura de la crónica.

La barca de los viejos

por el presidente de la Asociación de la Prensa J. J. THOUS.

3.º EL CUENTISTA.

ESTRENO de la escenificación del cuento de Blasco Ibáñez.

EL ULTIM LLEO

por Maximiliano Thous; ilustraciones musicales de Miguel Asensi, escenografía de F. Pastor.

4.º EL NOVELISTA.

Cómo se hace una novela

Conferencia por V. Blasco Ibáñez.

Serenata valenciana

por F. Cuesta.

ESTRENO de:

EL TÍO BARRET

Episodio dramático en un acto, dividido en tres cuadros, escrito sobre el primer capítulo de «La barraca», por Rafael Martí Orberá.

L'amaneixer en l'hórta

escenografía por F. Pastor.

Debates municipales

Sesión extraordinaria

A las siete de la tarde reunióse ayer el Ayuntamiento en sesión extraordinaria.

Asistieron pocos concejales y escaso público.

El Alcalde dijo que la ponencia formada por él y los señores Llagaria, Fagoaga, Trigo y Catalá, encargada de buscar una solución al asunto de las jubilaciones de los funcionarios municipales, a quienes había fijado la Junta Municipal mayor haber pasivo que el que disfrutaban en activo, había emitido dictamen de conformidad con los entendidos, fijando nuevos haberes de jubilación en la siguiente forma:

Don José María Burguera, 8.660 pesetas de jubilación. La Junta Municipal le asigna 6.660.

Don Luis Lorente, 8.100 pesetas, antes diez mil.

Don Honorato Berga, 6.905, antes 10.000.

Don Manuel Morales, 3.780, antes 4.150. Así quedó acordado.

Seguidamente dióse cuenta del oficio del Gobernador suspendiendo la ejecución del acuerdo municipal de rotular con el nombre de Blasco Ibáñez la plaza de la Reina.

Justifica dicha suspensión en preceptos establecidos en reales órdenes de los años 1904 y 1905 y una sentencia del Supremo de 1911 y en virtud de protestas que se dice recibidas en el Gobierno.

El señor Fagoaga pidió que se aplazase la discusión del asunto hasta la sesión ordinaria que se celebrará esta tarde, pues faltaba en la que en aquel momento se celebraba bastantes concejales, y convenía que el acuerdo que se adoptase expresara el verdadero sentir de la Corporación.

A esto se adhirió el señor Catalá, hablando a propósito de esto, de la posibilidad de formular una protesta contra lo que aquella suspensión representaba.

Y después de acordarse lo propuesto por el señor Fagoaga, se levantó la sesión, que duró muy pocos minutos.

Esta tarde celebrará sesión ordinaria el Ayuntamiento.

Se tratará de dicha suspensión y se discutirá el orden del día que consta de 19 dictámenes, algunos de interés.

CRÓNICA DE MADRID

La condesa de Pardo Bazán y el teatro

La condesa de Pardo Bazán ha muerto sin haber conseguido un éxito en la escena. Y, sin embargo, se ensayó en el teatro, intentó vencer las dificultades de la literatura dramática sin eficacia. Ha dejado una obra literaria formidable y un afán no satisfecho de triunfar en el teatro.

Hay escritores que tienen la gallardía de manifestarse totalmente enemigos de las ficciones del teatro, que desdennan su cultivo por no querer someterse a unas amañadas reglas de imperfección forzada. La Pardo Bazán tuvo, en cambio, la gallardía de decir que el teatro la obsesionaba; sentía deseos de llegar al escenario, pero al tropezar con los primeros bastidores se veía obligada a retroceder para evitar la suma de los envíos.

Algo parecido le pasó últimamente a Ortega Munilla. Estrenó un drama, «Estracilla», con la ilusión de un novel de veinte años, pero como no lo aceptase el público como bueno, hubo de decir a doña Emilia:

—Ni usted ni yo hemos nacido para eso. Y sin embargo, ¡cuánto nos duele a los dos tan rebelde impotencia!

Quevedo, el único escritor de su tiempo que no escribió para el teatro, va, no obstante, a las funciones teatrales y sin perjuicio de lanzar luego a los aires una sátira mordaz, siente no saber mover los muñecos sobre el tablado para que digan las mismas cosas y con el mismo éxito que los que danzan en sus libros.

No había estrenado al que no acudiese la condesa de Pardo Bazán, con la particularidad de que viendo las obras, no hacía crítica, sino ánimos para seguir luchando tras ese imposible.

Conocía a todos los autores y a todos hacía la misma inquieta pregunta: —¿Pero cómo lo hace usted?

«¿Cuántas personas serías, cuantos escritores de superior enjundia no' han tenido en el teatro fracasos increíbles? Y todo no ha sido habilidad en lo que llamamos el milagro de la sugestión escénica, que la idea se ha impuesto en el teatro, aun sin aféites ni mecanismos, por su sola fuerza impulsiva. Pérez Galdós, que es nuestro primer autor de teatro contemporáneo, no había, cuando estrenó «Realidad» dominado la mecánica y, sin embargo, levantó el espíritu del público, arrastrándolo hacia regiones sobrenaturales.

La condesa de Pardo Bazán hubiera dado el éxito de la mitad de sus novelas por el triunfo completo de una sola obra teatral suya. Y conste que no hablo a humo de papas; ella misma lo decía y, en sus sus ensayos, puso todo su jugo de escritora prodigiosa. Pero, el teatro le negó su adhesión, esa adhesión que ofrece sin regateos a escritores superficiales y a muchos que ni siquiera el nombre de escritor han merecido.

Acompañando el cadáver de la eximia española, acudía a nuestra memoria la inquieta pregunta:

—¿Pero, ¿cómo lo hace usted?

En las biografías que se han escrito de la condesa de Pardo Bazán, no figura ese gran deseo de su vida literaria. ¡El teatro! Hasta en estos últimos años tenía, todavía, doña Emilia el propósito de llevar obras dramáticas a las empresas. En los carteles anunciadores de grandes temporadas teatrales, hemos visto repetidas veces, entre los estrenos, uno de doña Emilia que no salía nunca del cartel. Cabalgaban delante de ella, sobre sus alazanes corredores, Benavente, Linares Rivas, Muñoz Seca, Arniches, los Quintero. La Pardo Bazán azotaba en vano su cabalgadura. Era la última, la última de todas las ocasiones. Lo que no obstaba para que los empresarios la hicieran mil reverencias y promesas.

En cambio, otros, sin su prestigio... —¿Pero, ¿cómo lo hace usted?

Es interesante dejar bien sentado, para salir al paso de biografías rutinarias, que la condesa de Pardo Bazán, tan estimada, tan admirable cuentista, no escribió más obras para el teatro porque no se las hubieran estrenado. Murió pensando en los aplausos de algún día, esos aplausos que se oyen, que no son los que se dedican al libro, aplausos sordos de biblioteca, de tertulia particular, de corro de librería; más que aplausos, murmulio suave de lectores, susurro de páginas entre los dedos.

Murió acaso repitiendo a algún ser imaginario, la misma inquieta pregunta de su vida:

—¿Pero, ¿cómo lo hace usted?

ARTURO MORI.

HOMBRES Y CASADAS

Antes, en el lecho conyugal y después a tres pías. De venta: Principales librerías.

En cuarta plana noticias de interés

Mitchell, tipo grande

Se vende a toda prueba. Arranque y alumbrado eléctrico, completamente equipado. Germanías, 51.—Juan Sala.

Hombres

faltos de energías, nerviosos - musculares, impotentes, gastados por abusos, etc., viejos sin años, redoblarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH, de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efectos, y al ser fuertes matan la salud. EL VIGOR SEXUAL KOCH se vende en Valencia: boticas San Antonio, Mercado, 71; Gamir, San Fernando, 34 y otras. Para fijar el grado de la impotencia, pídale gratis el Gráfico sexual, en la Clínica, San Vicente, CIENTO DOS, 1.º

OLYMPIA Hoy viernes, á las 7 de la tarde

Concierto por el maravilloso

Cuarteto de solistas de la CAPILLA SIXTINA DEL VATICANO

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador dió ayer órdenes terminantes para que se cortara los abusos de la venta de billetes de espectáculos públicos...

La policía detuvo á siete revendedores, á quienes el señor Blasco impuso multas de 250 pesetas...

En el caso de reincidencia elevará la multa 500 pesetas y á la tercera vez los ingresará en la cárcel.

El alcalde de Alberique ha solicitado del Gobernador civil que autorice las plantaciones de arroz en aquel término municipal...

El Gobernador ha dirigido una circular á los alcaldes de varios pueblos de la provincia, ordenándoles que si en los presupuestos anteriores no figuran los capitulos correspondientes para satisfacer los haberes á los médicos, farmacéuticos é inspectores de carnes...

Ayer visitó al Gobernador el representante de la Hidroeléctrica española, indicándole que dicha sociedad se verá obligada á suspender el suministro de energía eléctrica al Ayuntamiento de Valencia...

Ayer continuó el desfile de comisiones de pueblos de esta provincia por el despacho del Gobernador civil.

Don Luis Sahonja Faus ha presentado en el Gobierno civil proyecto solicitando el aprovechamiento de aguas del río Serpis, en término de Villalonga, para usos industriales.

Don José Calafat Catalá y cuatro más han presentado en el Gobierno civil instancia y planos solicitando autorización para construir varios edificios con destino á depósito de efectos navales, granja, restaurant y almacén de maderas, en la playa de Levante de este puerto.

En el Gobierno civil se ha recibido la real orden reconociendo como verdadero Sindicato Agrícola el de Tabernes Blanques.

HACIENDA. El delegado de Hacienda, señor Vázquez, reunió ayer á los empleados, para darles cuenta de las impresiones de su viaje á Madrid.

DIPUTACION. Presidida por el señor Navarro se reunió ayer la comisión de Hacienda de la Diputación, despatchando asuntos de trámite.

En la Caja de la Diputación, y en concepto de contingente provincial, ingresaron ayer las siguientes cantidades:

Paterna, 2,454,40 pesetas; Alacnás, 710,90; Alborache, 600; Sagunto, 3,292,56; Rafelbuñol, 430; Fortaleny, 662,10, y Tous, 394,80.

Tauromaquia

La novillada para el domingo

Esta tarde, á las horas de costumbre, estarán abiertas las oficinas de la plaza para retirar los encargos para la novillada que ha de celebrarse el próximo domingo 22 del actual...

Tanto por la presentación del ganado, que es excelente, como por los novilleros contratados, seguramente habrá otro lleno el domingo.

CINE EL CID

Hoy, programa kilométrico. 4.000 METROS 4.000

1.º La astracanada de gran éxito CHARLOT Y LOS CAMBIOS por Charles Chaplin

2.º ESTRENO extraordinario de PISTA QUE NO FALLA Super producción americana. 2 partes de grandes aventuras.

3.º La daga misteriosa 13 episodio en 2 partes titulado DANZAS DE MUERTE

4.º 14 episodio en 2 partes titulado LAS MURALLAS MALDITAS donde el formidable atleta POLO entusiasma al público.

5.º La graciosísima cómica Las bailarinas por EL... ELLA y EL OTRO

Cine Escalante

Huerto de Sogeros.-Empresa "Cine Moderno"

Hoy, grandioso acontecimiento, estreno de los dos primeros episodios, de la sensacional y emocionante película de aventuras, titulada

El Monte de Trueno

Monumental creación del popular actor ANTONIO MORENO

Completarán la sesión otras novedades. Precios de costumbre.

Ba-Ta-Clan (antes Teatro Martí)

Todos los días 3:30 tarde y 10 noche, exitazo enorme de la nueva compañía de vodevil, al estilo del BA-TA-CLAN, de París, y variedades.

Hoy, tarde y noche el vodevil de estupenda deshabillé, en dos actos, de F. Arévalo, titulado

VOTO DE CASTIDAD

Exitazo grande de las notables y bellísimas artistas RODRIGO, YLARRI, IMPERIAL, CAMPASOLA, MARGARITA NORI y ELENA DE COIMBRA.

Después de las funciones de tarde y noche, aperitif y souper tango, amanzado por el instrumental Indio Drumen-Jazz y pianola.

Madrid Concert RIBERA, 2 y 4

Los éxitos del music-hall Carmen Fuentes - Rosalía Farahon - Elo Frank - Inés Ripoll

Y en las secciones de noche y después del espectáculo El Cojo de Málaga acompañado por Manolo Castelló 40 ARTISTAS DE VARIETES, 40 ENTRADA LIBRE

EDEN, Barcas, 7

Grandes sesiones de variedades, á las 3:45 tarde y 9:45 noche. 40 bellísimas artistas, 40. Hoy, despedida de la incomparable estrella la más sugestiva de las de su género

ANGELITA ERO

con su interesante y sensacional programa y el emocionante y artístico número, titulado MI ULTIMA DANZA.

Hoy, debut de la más grande atracción del día, nunca vista en Valencia LOS APACHINETS. Hoy, el chispeante vodevil LA POSADA DEL AMOR.

Mañana, debut de la excepcional estrella M. L.

Teatro Apolo

A las 6:30 tarde y á las 10:15 noche

El Príncipe Carnaval

Soberbia presentación - - - - - Exito definitivo

Cine TEATRO RUZAFÁ

ESTRENARÁ: LUNES, extraordinario programa de arte

La llama

(Fiamma.—4 actos) de la célebre novela de Dante Signorini, edición Itala, super-exclusiva U C I, primera de la serie, escrita para la prodigiosa LIDIA QUARANTA.

OSSI OSWALDA, la asombrosa estrella de la U F A, será presentada en la originalísima comedia humorística Verdaguer

La niña de los millones

EN FECHA PRÓXIMA: Nuestras sensacionales exclusivas

¡Yo acuso!

Magno poema de ABEL GANCE El titánico esfuerzo del coloso

D. W. Griffith's - INTOLERANCIA -

En breve, las más formidables series.

Programa para hoy

1.º EL... en Célebre modisto

2.º Triunfo magnífico de la sublime SOAVA GALLONE en el bellísimo drama de D' AMBRA

Hamlet y su clown Producción de arte Unión C. I.

3.º Estreno de la gran comedia Yankee

El rescate del oro presentada con la METRO, con ANNA L. NILSON.

4.º Yo quiero ser cómico Estreno, por el incommensurable MAX LINDER. Magníficos conciertos por el sexteto.

Salón-Cine Romea

San Vicente, 106 HOY ESTRENO HOY

de los episodios 10, 11 y 12 de

Un millón de recompensa

Miércoles 25, extraordinario estreno:

Elmo el Temerario

En breve, extraordinario crenost

Elmo el Temerario

Teatro Lírico VALENCIA Pi y Margall, 9 Teléfono 1199

Hoy viernes, gran moda

1.º ESTRENO de la graciosa comedia americana en cuatro partes

EL BESO DE JUNE

Creación de la gentilísima June Caprice

2.º EL ENORME EXITO DE AYER, 1.ª jornada

LA MUDA DE PORTICI ANA PAULOWA

Diversiones de los huéspedes

Bar LA GRUTA

Servicio esmerado de café, licores y vinos, servido por nueve elegantes señoritas, nunca vistas en Valencia. Doctor Romagosa, 5, Valencia.

Curación de las Hernias

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones, ÚNICAMENTE EL MARTES PRÓXIMO, DIA 24 del CORRIENTE...

PELIGRA VUESTRA SALUD OJO EN NO SER ENGAÑADOS

Se impone la verdad ADVERTENCIA.—Para evitar perjudiciales equivocaciones, debe saberse siempre que esta reputada casa nada tiene que ver con otros anuncios parecidos é iguales al de esta conocida casa y que pueden fácilmente confundirse...

Salón Novedades

A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche.

ESTRENO — ESTRENO — ESTRENO

THE FILM, BLASCO IBÁÑEZ

ó la gloria de Valencia y el juguete en un acto

Al estil de la Ribera

LUNES: Susana Grandais

SALON de MODA HOY Grandioso y selecto programa EL PROGRAMA AJURIA

EL ARREGLALO TODO

Grandiosa creación del coloso Douglas Fairbanks

Fatty, carnicero

Completará la sesión Actualidades Gaumont con los últimos sucesos mundiales é

Interesantes detalles de la llegada de D. Vicente Blasco Ibáñez

LUNES: S. M. EL DINERO

Cine Sorolla

Programa para hoy Exito de la extraordinaria película, en cinco partes, asunto interesante, titulada

La sombra

Interpretada por los grandes artistas Francesca Bertini y Amleto Novelli

Terminará la sesión con una película cómica.

Lunes, extraordinario estreno, repertorio Dulcinea

El saqueo de Roma

CARBÓN VEGETAL

A 25 céntimos kilo tomando saco de 40 kilos. Se lleva á domicilio.

¡Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigirse siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, número 164, entrada muy reservada por la escalerilla.

El mejor y más suave de los purgantes vegetales

THE LAXO

CAJA, 1/25 PESETAS

Espectáculos

TEATRO APOLO. A las 6:30 y á las 10:15: El Príncipe Carnaval.

TEATRO RUZAFÁ. Sesión continua de cine, de 4:30 tarde á 12:30 noche.

TEATRO OLYMPIA. A las 7: Concierto por el cuarteto de solistas de la Capilla Sixtina del Vaticano.

SALON CIRCO REGUES. A las 9:30: La Cañonera, Sanatorio del amor y Sangre y arena.

SALON NOVEDADES. A las 6:30 9:30 y 11:30: The film, Blasco Ibáñez ó la gloria de Valencia (estreno) y Al estil de la Ribera.

CINE MODERNO. De 4:30 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine.—Llegada de D. Vicente Blasco Ibáñez.

SALON CINE SOROLLA. Sesión continua de cine de 4:30 tarde á 12:30 noche.

MUSIC-HALL MARTI. A las 3:30 tarde y 10 noche: Sesiones de variedades.—Entrada por consumación.

EDEN CONCERT. A las 3:45 tarde y 9:45 noche: Variedades.—Entrada por consumación.

MADRID-CONCERT (Ribera, 2). A las 4:30 tarde y 10 noche: Variedades.—Entrada por consumación.

Reflectores y difusores HOLOPHANE

Aprovechamiento científico de la luz eléctrica Economía efectiva de consumo: 50 por 100

AGENCIA EXCLUSIVA: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS

Exposición y venta: PAZ, 5 bis :: Almacenes y despacho: COLON, 19 y 21

Banco Español del Río de la Plata

Sucursal de Valencia: CASA MATRIZ-BUENOS AIRES FUNDADO EN 1888

Table with columns: Capital, Fondo de reserva, Capital realizado, Accionistas, Pesos, Ptas. oro

El Banco Español del Río de la Plata, tiene Sucursales en los siguientes puntos: EN AMERICA EN EUROPA

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, París San Sebastián, Valencia, Vigo Sevilla, y Gijón.

El Banco Español del Río de la Plata se encarga de efectuar por cuenta de sus clientes toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más ventajosas.

El Banco Español del Río de la Plata, Sucursal de Valencia, abonará hasta nuevo aviso los siguientes intereses:

Table with columns: CLASE DE CUENTA, VISTA, TRES MESES, SEIS MESES, UN AÑO

Dirección telegráfica y teléfono: SPAINBANK. Caja de Ahorros

Se abonan intereses á razón de 2 y 1/2 por 100 anual, siendo los depósitos de un total máximo de 10.000 pesetas.

Para esta clase de depósitos y á fin de fomentar el ahorro por acumulación de pequeñas cantidades esta Sucursal tiene á disposición de sus clientes el servicio de «huchas» (alcancías), cuya entrega efectiva mediante un primer ingreso de ocho pesetas.

Sobre las cantidades que, retiradas de la «hucha» (alcancía), se ingresen en cuenta—operación que puede realizarse en cualquier tiempo, á voluntad del imponente—se abonan intereses al tipo indicado de 3 y medio por 100 anual.

El imponente sólo podrá disponer del referido ingreso inicial de ocho pesetas contra devolución de la «hucha» (alcancía) que se le hubiese entregado.

Tarifa de alquiler de los compartimientos

Table with columns: MODELOS, DIMENSIONES (Alto, Ancho, Profundidad), PLAZO (Por 1 mes, Por tres meses, Por seis meses, Por un año)

EL BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos, admite los depósitos en custodia de acciones de Banco, sin comisión ni gasto alguno para sus propietarios.

Advertisement for Boisson-Blanche medicine, including image of a bottle and text: Todas las Fiebres Peligrosas Viruela, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Erisipela, Influenza, Fiebre puerperal, se curan en ALGUNOS DIAS...

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota miliar, etc., es la inyección antiséptica Valentin Palacios. Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

¡Fabricantes! ¡Comerciantes!

CLEMENT HERMANOS Plaza de Emilio Castelar, 21, Subasta de todos los géneros de partidas. Compra toda clase de géneros de partidas.

Se venden

dos casas en Burjasot, de construcción moderna; situadas en la calle de Isabel la Católica, el punto más pintoresco del pueblo, á 50 metros del tranvía. Informarán en esta capital, Jabonería Nueva, 5, gorreria.

Trinquete de Pelayo

Hoy viernes, á las cinco de la tarde, gran partido de pelota á escuadra, 60 tantos, por los aficionados pelotaris Cachuet y Chato de la Estación, contra Chato de Marchalenes y Robot. Entrada 15 céntimos.

Por telégrafo y teléfono

LOS CAMBIOS

Cierre de Bolsa	
Francos.	68.40.
Libras.	29.50.
Marcos.	12.45.

De Castellón

VIARIAS NOTICIAS.
Mañana llegará el nuevo gobernador señor Conesa.

El domingo saldrá para Cáceres el de esta provincia señor Terradas.

Realizando trabajos de arrastre, por medio de vagones desde la cantera al puerto, uno de los obreros, natural de Almazora y de nombre Vicente Pons Agustí fué cogido entre dos toques.

Resultó con graves heridas en todo el cuerpo.

Fué recogido, dándosele traslado al hospital. Al llegar a este centro benéfico, había fallecido.

En Alcalá de Chivert, una vaquilla empitohó a Francisco Vidal Lloréns.

Le causó heridas de suma gravedad. Los facultativos se muestran pesimistas.

Un tren de mercancías arrolló en el puente sobre el río Mijares, en Almazora a un hombre desconocido.

Quedó muerto en el acto.

En la desembocadura de este río, a 700 metros de la playa, aterrizó un avión correo de África a Francia.

La causa fué por averías en el motor.

El extraordinario publicado por EL PUEBLO, ha obtenido un exitazo.

El público lo arrebató de manos de los vendedores.

De Barcelona

Se ha celebrado Consejo de guerra de oficiales generales para fallar la sumaria instruida contra un capitán de carabineros, por malversación de fondos.

El fiscal pide se le condene a la suspensión de dos años de empleo y 1.400 pesetas de indemnización.

El defensor aspira a que se le absuelva libremente.

El capitán general ha aprobado la sentencia que dictó el Consejo de guerra en la sumaria instruida contra José Soriano Centelles y José Torres Payés, por la que se les condena a seis años de prisión correccional.

Dichos sumariados agredieron a la guardia civil el día 5 del pasado Abril, en la barriada de San Martín de Provensals.

Acusado del delito de desacato a la autoridad ha sido puesto a disposición del juzgado un individuo llamado Alvaro Martín.

El teniente de alcalde del distrito cuarto ha comunicado al juzgado su sospecha de que se han hecho 600 inscripciones falsas en el padrón de vecinos correspondiente a su distrito.

Por haberse dado de baja en el Colegio de Abogados el defensor de Pestaña, se ha suspendido el juicio señalado para hoy contra dicho propagandista.

La policía ha practicado registros en los domicilios de Joaquín Conesa y Francisco Castillo, presuntos autores del atentado contra un obrero del Sindicato libre.

En el domicilio del primero se han encontrado postales de personalidades del socialismo y de Ferrer Guardia.

En la habitación de Francisco Castillo se encontraron documentos anarquistas.

Llueve copiosamente durante todo el día hoy.

Firma de Marina

Don Alfonso ha firmado los siguientes decretos:

Ley fijando las fuerzas navales para 1921.

Haciendo extensivo a los prácticos y vigías los beneficios de la ley de Seguro marítimo.

Nombrando comandante del crucero «Reina Regente» al capitán de navío don José Pérez Clotes.

Ascendiendo a farmacéutico de primera a don Leopoldo López.

Los periódicos

Una numerosa comisión de directores de los periódicos madrileños ha visitado al ministro de Fomento, para exponerle los graves perjuicios que se le ocasionarán con la restricción del suministro de energía eléctrica.

El señor Cierva ha prometido entrevistarse esta tarde con los directores de las fábricas de electricidad, para solucionar el conflicto satisfactoriamente.

Después habló el señor Cierva, por teléfono con los representantes de las compañías de electricidad, pidiéndoles que hoy mismo se solucionara el asunto, para que no se pierdan las ediciones de los periódicos que salen por provincias.

Les propuso el ministro que la restricción se haga de 8 a 12 de la mañana. Las compañías, por su parte, dicen que las lluvias de estos días, son insuficientes para reponer la escasez de agua. Anuncian que la situación empeora.

Se habló en la reunión de la conveniencia de utilizar motores a gasolina, para sustituir la fuerza eléctrica, pues hasta otoño, según opinión del ministro, continuará la misma dificultad.

Clausura de una Asamblea
Bajo la presidencia del señor Aparicio, se ha celebrado hoy la sesión de clausura de la Asamblea de practicantes.

¿Casanelles en Madrid?

«El Liberal» insiste en que Casanelles se encuentra en Madrid, protegido por una dama que usa atuendos grotescos y cultiva el amor del cercano ajeno.

Afirma que Casanelles va revestido de pulseras con clavos, para que al detenerse se le deje tiempo y poderse defender.

De Marruecos

El alto comisario en Marruecos comunica que las fuerzas de la sexta y octava «masas», mandadas por los capitanes Forcada, Fuentes y Casal, operaron en el sector de Geborg, apoyando las fuerzas que vigilan las cuatro posiciones de Sumala.

Los cabileños de Yudan-el-Kebir han ingresado, en el harca amiga.

Regresaron las fuerzas que estaban destacadas en la playa.

Los heridos mejoran.

La dirección del Tesoro

El director general del Tesoro ha conversado esta mañana con los periodistas.

Ha dispuesto que los empleados en el ministerio se provean de las cédulas personales en el próximo mes de Junio.

El próximo mes se pondrán a la venta los billetes del sorteo de Navidad.

El premio mayor será de 15 millones.

Para el sorteo de pasado mañana quedan muy pocos billetes a la venta.

El director del Tesoro celebró una larga conferencia con el ministro de Hacienda.

En Gobernación

El señor Bugallá ha dicho a los periodistas que el presidente no había despachado con don Alfonso porque éste, con su esposa, marchó a Aranjuez con objeto de almorzar allí.

Ignoraba si la interpección del marqués de Villabragina podía darse por terminada, aunque entendía que sí.

El proyecto de reforma de la policía está pendiente de la votación definitiva y de la sanción de don Alfonso.

Inmediatamente será puesta en ejecución la mencionada reforma.

«Estos días que no habrá sesiones de Cortes—continúa diciendo—los dedicaré a trabajar en mi departamento.

El trabajo en las Cortes roba mucho tiempo a los ministros.

En otros países esta labor queda confiada a los subsecretarios, cosa que resulta sumamente ventajosa.»

Dijo que le había visitado una comisión de dueños de tiro al blanco, para hacerle ver los perjuicios que les irroga la prohibición de ejercer la industria en festejos y romerías.

El señor Bugallá les aconsejó que vieran al ministro de Hacienda.

Noticia desmentida

El señor Argüelles ha desmentido la nota oficiosa publicada por los periódicos acerca de la prórroga del préstamo a Francia.

«Esa nota—ha dicho—no es mía.»

La «Gaceta»

Inserta las siguientes disposiciones:
Los nuevos aranceles.
Decreto reorganizando el funcionamiento de la Casa de la Moneda y Timbre.

Apazando para después del próximo Abril el Congreso Internacional de Pesca, que debe celebrarse en Santander.

Instrucciones para la aplicación de los nuevos aranceles.

El Centenario de Juan de Joanes

Una comisión del Ayuntamiento de Fuente la Higuera, acompañada del señor Ros, ha visitado al ministro de Instrucción pública para rogarle conceda una subvención con destino al Centenario de Juan de Joanes.

El señor Aparicio ha prometido complacerles.

Dice el presidente

El señor Allende recibió a los periodistas en su despacho de la Presidencia, manifestándoles que don Alfonso le había preguntado por teléfono si tenía algún asunto urgente que someter a su firma, y como le constara negativamente, don Alfonso le dispuso de su despacho en palacio.

Visitó al señor Allende el general Aznar, secretario de la Junta de Defensa Nacional, para participarle que dicha Junta se reunirá el día 25 del actual, pues ya había bastante tiempo que no lo efectuaba.

También le visitaron los presidentes de las Cámaras de Comercio de París, Cete y Marsella, para hablarle de la excepción a los españoles que residen en dichas localidades de los impuestos por beneficios de guerra.

Los señores Salvatell, Rahola y Pi y Suñer hablaron al presidente del asunto relativo al Instituto de Figueras.

El pleno protesta

El pleno del Consejo Superior de Fomento ha hecho constar su disgusto por no haberle consultado el señor Cierva los planes que ha formulado sobre realización de obras públicas.

En casi toda España un régimen de lluvias viene desarrollándose.

De Cataluña confirman que cae el agua en abundancia.

En Valladolid fué acompañada por fuerte granizada.

La temperatura sufrió un gran descenso. Los agricultores se muestran jubilosos, pues la sequía era amenazante.

En Oviedo, desde hace tres días, no cesa la lluvia.

Se han desbordado los ríos, inundando algunos pueblos.

Se desconoce si han ocurrido desgracias personales.

En Reus, debido a las lluvias, han aparecido manchas de mieldu en las viñas.

Se adoptan medidas energéticas para combatir la plaga.

En Palma de Mallorca se está desarrollando un enorme temporal de agua.

LAS CORTES CONGRESO

A primera hora de la tarde hay escasa animación en los pasillos de la Cámara.

Antes de comenzar la sesión se han reunido en el despacho de la Presidencia, con el señor Sánchez Guerra, los señores Allende, Bugallá, vizconde de Eza y Lizárraga, para tratar del curso de los debates.

A las tres y media el señor Sánchez Guerra declara abierta la sesión.

Hay escasa concurrencia en escaños y tribunas.

Se entra en el período de ruegos y preguntas.

El señor Iglesias se ocupa de ciertos rumores que afectan al ramo de Guerra, y en especial al ministro de dicho departamento.

Dice que, según palabras pronunciadas por el Capitán general de Valencia, se ha echado abajo el acuerdo de dar el nombre de Blasco Ibañez a una plaza de la capital valentina.

El ministro de la Guerra dice que no ha llegado hasta él ni oficialmente ningún requerimiento de los militares en el sentido indicado.

Niega que el Capitán general haya dicho lo que el señor Iglesias le atribuye.

Manifiesta que el Gobierno expresó el deseo de que se le dispensara un recibimiento entusiasta, como tributo merecido al insigne literato, pero que no se diera otro nombre a determinada plaza para evitar molestias entre los distintos elementos valencianos.

El señor Iglesias rectifica, protestando de la revocación del acuerdo adoptado hace 15 años con el general asentimiento de Valencia.

«El vizconde de Eza insiste en sus anteriores afirmaciones y defiende la actitud de la oficialidad de Valencia.

Elogia al general señor Primo de Rivera, del cual no puede creer, y mucho menos que, con carácter oficial, haya pronunciado palabras que signifiquen el abuso de fuerza por parte de los militares.

El señor Bugallá dice que determinados elementos conservadores expresaron sus molestias porque se diera el nombre de Blasco Ibañez a la plaza de la Reina.

«Entonces el Gobierno, manteniendo el pensamiento de asociarse oficialmente al homenaje, para evitar molestias, adoptó el acuerdo de referenciar, puesto que sin dicho acto resultaría el tributo de admiración que se le rendía con todo esplendor y brillantez.»

Rectifica el señor Iglesias.

El señor Barriat formula un ruego relativo al mejoramiento de los secretarios municipales.

Los señores Benítez de Lugo y Company formulan ruegos de carácter local, contestándoles el señor Bugallá.

El señor Sarradell protesta del funcionamiento de sindicatos médicos y farmacéuticos.

El señor Arderius pide realización de obras públicas en Murcia para remediar la crisis del trabajo.

Orden del día:
Se elige a los diputados Salvador Carreras y Rodríguez Viguri, para que formen parte del pleno del Instituto de Reformas Sociales.

Continúa la discusión del proyecto de prórroga del contrato con la Arrendataría de Tabacos.

El señor Besteiro hace resaltar la importancia del discurso de ayer del señor Alba, que fué incontestado por el Gobierno.

Censura el que se diga que el Estado no está capacitado para la administración por su cuenta de la renta de tabacos.

Señala haya el señor Allende hecho cuestión de Gabinete la aprobación del contrato, en los momentos en que más angustiada se halla la Hacienda pública, siendo este un asunto de gran importancia.

Dice que asusta el pensar tenga España una Deuda de doce mil millones de pesetas.

Se admira de las manifestaciones del señor Argüelles, censurando la facilidad con que se hacen nuevos créditos en emisiones que aumentan la Deuda y que forman como un nuevo impuesto indirecto que pesa sobre los contribuyentes.

«Así se esquilma al país.»

Pregunta con esta política económica a dónde se pretende llegar.

Mientras, nosotros hablamos y procuramos buscar proyectos encaminados a lograr la reconstrucción económica de España.

Para demostrar que los planes de Cierva son realizables, debe el Gobierno aducir razones y no dejar flotando la afirmación de que las izquierdas oponerse cerradamente al proyecto sin examinarlo siquiera.

Pide a Allende aborde claramente el asunto de la compatibilidad del cargo de diputado con empleos y empresas particulares; de lo contrario, lo harán ellos.

Interviene Pedregal, y refiriéndose a palabras de Allende, en las que afirmaba acudiría a todos los medios para aprobar el proyecto referente a lo de la Compañía Arrendataria de Tabacos, expresa el deseo de conocer el alcance de la declaración.

«Nosotros—dice—nos negaremos a esto como negamos también autoridad al Gobierno, si llega a hacerlo.»

Romanones interrumpe diciendo: Hace días anunció el presidente que no aplicaría la guillotina.

Pedregal: Pues sus palabras ó no dicen nada ó significan que la aplicará. Si pretende que el proyecto salga como está, será un nuevo atropello a las prerrogativas parlamentarias.

Protesta contra la conducta del Gobierno, que dispone a su antojo del orden del día, olvidando los derechos de los diputados.

Termina diciendo que el Gobierno debe continuar inmediatamente el debate planteado ayer por Alba ó anunciar cuándo lo planteará.

SENADO

Preside el señor Sánchez Toca, y toma asiento en el banco de los ministros el señor Cierva.

El marqués de Cibra se ocupa de la exportación del aceite, protestando de sus medidas restrictivas.

El señor Cierva dice que no tiene inconveniente en autorizarla, siempre que se halle garantido el consumo nacional, pero que siempre que ha llegado a ocuparse de este último extremo, ha tropezado con ciertas perplejidades.

Afirma que trabajará en el asunto, con deseos de acertar.

El marqués de Camps se ocupa de la exportación del aceite que no se quiere en nuestros mercados.

El señor Cierva dice que el consumidor español sólo quiere aceite de oliva y no admite ninguna otra grasa.

El señor Rojo Villanova se expresa en iguales términos que el anterior orador.

Le contesta brevemente el señor Cierva y se suspende la discusión, entrándose en el orden del día.

Discútese un crédito extraordinario dedicado a la zona de ocupación en Marruecos.

El señor Chapaprieta, protesta del abuso que supone la concesión de tantos créditos extraordinarios.

Añade que si no se modifica el criterio que se tiene sobre este asunto, precisará adoptar una nueva y enérgica actitud.

Sigue el debate arancelario.

El señor Sedó habla contra la reforma arancelaria.

Dice que en nada favorece al público y menos a la producción nacional.

Pregunta si se van a rectificar algunas partidas.

El señor Rodríguez protesta también y anuncia que pedirá votaciones nominales a cada una de las partidas.

El señor Dómine se lamenta de la preferencia de que ha sido objeto la junta permanente revisora de los aranceles.

El señor Valero Hervás defiende el dictamen y dice que así se evitará la invasión del mercado español por los productos extranjeros.

Dedica también elogios a la actuación en este sentido del Gobierno.

El señor Prieta, contestando al señor Rodríguez, niega haga la ofensa al Senado de no asistir a sus sesiones, lo que es una cosa puramente circunstancial.

Se suspende la discusión y se levanta la sesión.

El Congreso de practicantes de Medicina

El ministro de Instrucción pública señor Aparicio presidirá mañana la sesión de clausura del Congreso de practicantes de Medicina de toda España.

El proyecto de transportes

El ministro de Fomento señor Cierva se niega a desposar la parte que afecta a los ferrocarriles de su proyecto de transportes.

Hoy informará el señor Cierva ante la comisión dictaminadora del Congreso en lo que afecta a la parte económica necesaria para realizar el proyecto.

Sara Bernhardt

Ha llegado la eminente trágica francesa Sara Bernhardt.

En la estación fué recibida por numerosos actores, autores y actrices.

El Ateneo celebrará una solemne sesión en su honor, hablando Romanones y Benavente.

Se la hará entrega de una condecoración española.

NOTA POLÍTICA

Hoy no había anunciado ningún debate interesante en el Congreso.

«Pero, en cambio, como si se celebraban corridas de toros y carreras de caballos en Aranjuez, el aspecto de la Cámara popular daba la impresión de día de vacaciones.»

La animación, era esgásima.

Entre los escasos diputados concurrentes a la sesión, siguió hablandose sobre el debate de ayer.

Los alistas se mostraban en extremo satisfechos.

El resultado del debate llenó por completo sus esperanzas.

También se comentaba la publicación en la «Gaceta» de los aranceles.

Antes de dar principio la sesión en el Congreso, conferenciaron Sánchez Guerra, Allendesalazar, Bugallá, el vizconde de Eza y Aparicio.

La situación internacional

Green irroga grandes perjuicios a la industria lanera.

El presidente del Fomento del Trabajo Nacional ha marchado a Barcelona.

Se muestra contrarriadísimo por la precipitación con que el Gobierno ha confeccionado el Arancel.

Su única finalidad consistía en concertar los tratados de comercio pendientes.

Añadió que si el Gobierno les hubiera manifestado tal necesidad de urgencia, hace tiempo que tendrían concluido el trabajo que se les encargó por la Junta de Aranceles.

Quedó aquí terminado hace muy pocos días.

El Gobierno pudo muy bien aprovecharlo, llevándolo a la «Gaceta».

La precipitación con que se ha puesto en vigor el nuevo Arancel, demuestra las presiones que desde el extranjero vienen haciéndose con una finalidad: conquistar nuestro mercado.

Aún espera que cuando el Gobierno vea el fruto de su obra, por el clamoreo de los perjudicados, rectificará, poniendo a cubierto los intereses de la producción española.

Cuando fríamente se estudie el Arancel publicado hoy, se verá que representa una lamentable equivocación política y económica.

Las industrias nuevas tampoco se encuentran defendidas.

Ni aun siquiera favorece a los intereses creados de las nuevas industrias nacidas por la guerra.

Carece incluso de margen protector para defenderse de las agresiones por parte de otros países.

«Mientras todas las naciones—siguió diciendo—adoptan medidas ut'aproteccionistas, nosotros seguimos firmemente una política de protección al extranjero.»

Este, dándose cuenta de nuestras debilidad y tontería, se dispone a invadir con sus manufacturas nuestro mercado, arruinando la industria nacional.

Tampoco se han tenido en cuenta medidas para contrarrestar las ventajas en aquellas mercaderías que favorecen la deprecación de la moneda.

Esta omisión favorece la entrada en España de muchos millones de mercancías que estaban depositadas al otro lado de la frontera, esperando la publicación del Arancel.

Con la reducción de coeficientes aumentará entre los obreros la crisis del paro.

La arma que estos desaciertos han causado en los productores de toda España es grandísima.

En pocos meses han entrado en nuestro país artículos manufacturados cuya valoración alcanza la suma de mil millones.

Mientras, nuestra exportación decrece con rapidez—terminó diciendo.

Corridas de toros

BADAJOS
Ocho toros de la vida de Soler, para Gallo, Varellito, Belmontito y Chicuelo.

Primero.—Gallo, faena lucida y adornada con capote y muleta. Una estocada perpendicular y un descabello.

(Ovación y oreja.)

Segundo.—Varellito, aplaudido con la capa y la muleta. Despacha a su enemigo de dos buenas estocadas.

Tercero, pequeño.—Belmontito trastea por la derecha y sufre varios acosones. Un pinchazo sin soltar, una atravesada, media buena y un descabello.

Cuarto.—El Gallo hace una rebolera magnífica que se ovaciona.

El bicho, sin poder, toma cinco varas. Los banderilleros cumplen.

Chicuelo coge los trastos y hace una faena deslucida, arreando un pinchazo, echándose fuera, otro sin soltar, otro delantero y acaba de los intentos de descabello.

Quinto.—El Gallo se hace aplaudir en quites.

El bicho toma cinco varas por los caídas y cero defunciones.

Coge el Calvo los palos y coloca un par monumental de trapeo, otro soberbio al cuarteo, otro de frente estupendo y el cuarto de

TOROS

La corrida de la Prensa en honor de Blasco Ibáñez

DOMINGUÍN-MÉNDEZ-GRANERO

SEIS BUEYES DE VERAGUA

"SANGRE Y ARENA"

El gran escritor, aclamado y festejado, aguantó... La corrida entera, una tabarra insuperable para todos y más para él...

¡Quién iba a lucirse con semejantes bueyes! Sólo el último, aunque bronco, se arrancó bien a los caballos...

En suma, una camelia que ha costado un dineral y darle las gracias al ganador.

La plaza, rebosante de público, que saludó a Blasco Ibáñez con repetidas y entusiastas ovaciones, cuando el autor de «La barraca» apareció en el palco número 31...

LOS MATADORES

Dominguín se las entendió de primeras con un marrajo foguero, que ya se le echó encima al intentar veroniquarlo...

Manuel Granero vino presuroso desde Madrid a torrear la corrida que presenciaba Blasco Ibáñez...

Muchas palmas, vuelta al ruedo y regalo de Blasco Ibáñez. El toro, incierto, reservón y con poder...

Valiente y cerca, después de haber brindado desde los medios. Dió algunos pasos aceptables...

Acertó a descabelear al segundo intento y escuchó muchos aplausos. En quites, poca cosa: el toro que no se quedaba después de tomar varas...

Emilio Méndez no había torreado aquí después de la alternativa, y no hay que decir si el bicho venía con ganas de ratificar su cartel de novillero...

Veroniqué valentón y destartado al segundo y luego le puso un buen par al cuarto, otro abierto, y segó un palo, por desarmarle el bicho.

Quedado y atropellado llegó el de Veragua al último tercio, brindó Méndez a don Vicente Blasco, y comenzó la faena sufriendo una coñada enorme...

Méndez entró a matar con un valiente, al modo que solía Vicente Pastor, dejando una estocada grande arriba y perdiendo la muleta. Descabeleó al tercer intento...

Se le aplaudieron unas verónicas al quinto de la tarde, al que despachó brevemente:

unos cuantos mulezazos, un pinchazo atravesado, con cuarteo y una estocada ida, atacando bien, de la que salió el toro rodado.

Manuel Granero se hizo echar por delante un toro jabonero sucio, corto de pitones, manso y quedado: un buey de carreta. Obligándolo en los lances de capa...

Estos dos últimos pares levantaron tempestades de aplausos, incluso los de Blasco Ibáñez, que saludó y felicitó al torero.

Al empuñar Granero los trastos se produjo en el público gran expectación. Saludó el espada al presidente y luego se dirigió al palco de Blasco Ibáñez, brindándole así:

«Brinde la mort de este bou al meu país don Visent Blasco Ibáñez, gloria y honra de Valencia y de les lletres españolas, y també al públic en general.»

Granero, que dijo estas palabras con voz clara y vibrante, escuchó una salva de aplausos.

Seguidamente dió un natural con la derecha, uno de pecho, superior y otro de rodillas, cerca y con fiado. Aguarda las tarascadas del reservón, que ya no quiere pasar, sacándolo hábilmente de las tablas con medios pasos.

Suena un estentóreo [Viva Blasco Ibáñez], que es unánimemente contestado y luego otro [Viva Granero], que es también coreado.

Granero sigue trasteando, sobre la izquierda, cerca y con fiado, y entrando con pies, atiza una gran estocada, tendenciosa y algo caída, descabeleando al tercer intento.

Ovación y regalo del señor Blasco Ibáñez. El último de la tarde era el más grande, el de más poder, bronco y con dos sables por pitones.

Granero lo tomó con la capa, pero en cuanto vio las cornadas que tiraba, se limitó a fijarlo.

Cogió otra vez los palos y sólo puso un par por el lado izquierdo, escuchando palmas. El bicho cortaba el terreno.

Poderoso y queriendo coger pasó a manos de Granero, que hizo una faena por delante y de castigo, eficazmente auxiliado por Blanquet y Rosalito. Mató en la suerte contraria de un pinchazo cuarteando y luego, en la suerte natural, otro pinchazo y media estocada, intentando dos veces el descabeleó y doblando el de Veragua.

Palmas al paisano. En quites, como los demás, tuvo pocas ocasiones de hacerlos; marcó dos ó tres de torero fino y elegante.

En la brega sobresalieron Blanquet y Rosalito. Al terminar el cuarto toro subieron los tres matadores al palco del señor Blasco Ibáñez, conversando breves momentos con el insigne novelista.

RIANO.

Peso de la canal de los toros: Primero, 310 kilos; segundo, 304; tercero, 347; cuarto, 313; quinto, 317; sexto, 354. Total, 1.975 kilos.

Granero y la inglesa

No voy a creer, amable lector, que son amorfos de lo que se trata. No ha recibido el gran torero ninguna tarjeta perfrimada de una miss rubia como el oro y blanca como la nieve.

Ninguna hija de la gran Albión ha pensado, que seamos, en robarnos nuestro astro y llevarse a Londres, envuelto en redes amorosas.

Manolo Granero no deja el toro por ahora. ¡Pues no faltaba más! ¡Si empieza y ya cumple como los viejos! Cuando la historia del arte tauarino se cansé de escribir con pluma de oro páginas y más páginas en honor de Manolo, entonces tendrá más franco el amor. Pero por ahora no le queda tiempo al torero valenciano para rendir culto a Cupido.

Lo de la inglesa es sencillamente que Manolo Granero y don José Torres, dueño del establecimiento La Inglesa, San Vicente, 164, donde se expenden toda clase de gomas higiénicas son íntimos amigos, y anoche to-

maron café juntos y luego visitó Granero el antiguo establecimiento, elogiando lo bien montado y surtido que está en toda clase de gomas.

Ni más ni menos, amable lector. Esto es lo sucedido entre Granero y la inglesa, de que tanto se habló ayer.

ACTIVUS.

Los teatros

TEATRO PRINCIPAL "TOSCA"

Para despedida de la compañía fue cantada anoche la ópera «Tosca», viéndose el teatro muy concurrido.

Hubo ciertas reservas para el tenor Lauri Voipi en la romanza del primer acto, pero luego en el dúo con Tosca se aplaudió a dicho artista y a la soprano Genoveva Vix.

También exteriorizó el público su desagrado ante algunas disonancias de la orquesta en el acto tercero, y como la señora Vix y Lauri Voipi se manifestasen sorprendidos—le suspendió unos momentos la representación—desde las alturas salieron voces, que decían: «No es a los artistas, sino a la música.»

En suma un acto bastante accidentado, que desconcertó incluso a los espectadores, pues el tenor y la triple cantaron muy bien el dúo final y no sonó una palmada.

Lauri Voipi hubo de repetir la romanza famosa, entre grandes aplausos, y no obstante indicar el tenor que no se hallaba bien de voz. La resistencia al bis acaso tuviera su origen en lo del primer acto, porque las dos veces lució su voz espléndida en los agudos y filó bien las notas.

Genoveva Vix hizo una Tosca perfectamente ajustada en las escenas dramáticas, actriz inteligente y con dominio del personaje, cantando con el arte que la distingue. Fué muy aplaudida, especialmente en la romanza del segundo acto.

Fornichi, el barítono de voz magnífica y extensa interpretó admirablemente la parte de Scarpia, luciendo sobre todo en el acto segundo.

TEATRO REGUES

Beneficio de María Téllez

Hace tiempo se estrenó en Eslava un sainete de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca titulado «La Remolino» y la obra pasó. Pero anoche se presentó de nuevo en Regües, con música del maestro Alonso, y con las ilustraciones musicales está peor.

Iba en segundo término en el programa y el público la protestó en tal forma que hubo de tirarse el telón.

El público agradeció con aplausos que la obra no terminase, pero la señora Téllez, la niña mimada de Regües se afectó profundamente.

¿Y por qué? Porque «La Remolino» es una obra mala? Seguramente no interpretó en los primeros momentos el sentir del público y bien pronto pudo convencerse la señora Téllez de que con ella no iba nada. Salgó a escena el director Leopoldo Gil, y después de anunciar que en vista del fracaso de «La Remolino», se pondría en escena «Sanatorio del amor», dijo que la señora Téllez estaba muy emocionada, a lo que el público respondió con nutrido aplauso, que se reprodujo al presentarse en el proscenio la señora Téllez al interpretar Luisa la Risueña en «La Cañamонера».

En esta zarzuela la señora Téllez estuvo admirable, oyendo continuadas ovaciones y viéndose obligada al finalizar a dirigir la palabra al público, haciéndolo muy emocionada y en términos sentidísimos, reveladores del afecto que profesa a Valencia y a los valencianos.

El escenario se llenó de flores, palomas y regalos y cayó el telón. Seguramente que María Téllez quedaría convencida de las simpatías que ganó con una labor, continuada intensa y demostrativa de que es una típica comedia de cuerpo entero. Tiene para serlo todas las condiciones; belleza, voz y gracia, y para complemento de todas ellas, voluntad y ganas de trabajar. Así ha conseguido adueñarse del público de Regües, y que este, al cabo de dos años de actuación, siga queriéndola y aplaudiéndola.

¿Qué difícil es para una artista lograr que el público la vea y la aplauda dos temporadas seguidas!

En «La Cañamонера» completaron la labor excelente, acabada, de la señora Téllez, la señorita Bonastre que, como siempre, está en su papel y los señores Barajas y Alonso, que estuvo muy acertado, dando la versión

verdad del bonachón camarero; el señor Juan y el tenor cómico señor Alba, que siempre encuentra y crea un tipo, que conquista con su «Vi» cómica a los espectadores.

Terminó la noche con «Sanatorio del amor», que ha sido la obra de la temporada, y resultando un gran éxito para la señora Téllez y un gran fracaso para los autores de «La Remolino», obra que exigían fuese estrenada al mismo tiempo en Ruzafa y en Regües, ni un día antes ni un día después.

NOTICIAS

25 Mayo ROMEA 25 Mayo ELMO EL TEMERARIO

Ha sido inscrito civilmente un hijo de nuestro querido amigo y corregidor Mariano Vivó con el nombre de Vicente, siendo testigos de tan importante acto don Enrique Llopis y don Francisco Sánchez.

Nuestra enhorabuena.

ELMO EL TEMERARIO rival de EDDIE POLO

TEATRO REGUES A las 9,30 noche. LA CAÑAMONERA SANATORIO DEL AMOR SANGRE Y ARENA

ELMO EL TEMERARIO — ROMEA. ROMEA — ELMO EL TEMERARIO

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 4.488,05 pesetas. Inspección veterinaria, 762,78. Peaje, 733. Extraordinarios, 1.848,25. Total, 7.832,08.

25 Mayo ROMEA 25 Mayo ELMO EL TEMERARIO

ELMO EL TEMERARIO rival de EDDIE POLO

ELMO EL TEMERARIO — ROMEA. ROMEA — ELMO EL TEMERARIO

Noticias teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Anoche llegó la notable compañía Matlle Moreno Miguel Muñoz, que debutará mañana sábado con el estreno del drama en tres actos, de don Rafael Martí Orberá, titulado «Entre nieblas», de gran éxito en el teatro Español de Madrid, por esta misma compañía.

TEATRO APOLLO

«El Príncipe Carnaval»

Hoy viernes, a las 6,30 tarde y 10,15 noche, se pondrá en escena la grandiosa revista en tres actos «El Príncipe Carnaval». El público sigue a diario llenando el teatro y celebrando las muchísimas bellezas que tiene esta famosa obra.

TEATRO OLYMPIA

Esta tarde, a las siete, dará su cuarto concierto el cuarteto de solistas de la Capilla Sixtina del Vaticano, que cada día logra mayor éxito.

Mañana sábado estos mismos artistas darán otro concierto a las diez de la noche.

El domingo último concierto y despedida de tan maravillosa entidad artística a las siete de la tarde.

Capilla Sixtina del Vaticano. Setenta y cinco ejecutantes

El martes 24 y el 25 a las 6 tarde, se darán dos grandes audiciones de música por los notables cantores de esta importante corporación que tan dignamente dirige monseñor Antonio Rella, vicario perpetuo de la Capilla Sixtina.

El abono a estas audiciones, que ya es considerable, continuará abierto hasta el día de hoy, para los señores abonados a la ópera y hasta el 21 para el público en general.

TEATRO REGUES

Para hoy a las 9,30 de la noche grandioso programa extraordinario, poniéndose en escena en primer lugar la zarzuela en un acto, «La Cañamонера» y a continuación la revista que cada día es aplaudida con más entusiasmo, «Sanatorio del amor» y por último la zarzuela, adaptación escénica de la novela

de don Vicente Blasco Ibáñez, «Sangre y arena».

Con tan estupendo cartel es de esperar se llene el teatro.

Sucesos

DETENIDOS.

Por la policía ha sido detenido Angel Morras Pérez, reclamado por el juzgado de Alcázar de San Juan.

El vecino de Utiel Juan José Fernández Iranzo, recibió un anónimo en el que con amenaza de muerte para él y una hija suya, se le obligaba a depositar 250 pesetas en cierto punto; a la hora preñada dicho vecino hizo como que depositaba la cantidad estando preparada la guardia civil. A los pocos momentos presentaronse Bonifacio López Marco, de 26 años; Eulogio Segovia Rubio, de 28, y Pedro Gómez Carbó, de 26, vecinos los tres de dicha localidad, jornaleros y presuntos sindicalistas; al verse sorprendidos intentaron huir, intimidados la guardia civil, que los puso a disposición del juez municipal juntamente con algunos folletos y periódicos anarquistas encontrados en los domicilios de los detenidos.

UN HOMBRE MUERTO.

A unos tres kilómetros de Liria ha aparecido el cadáver de un hombre que representa unos 25 años de edad, encontrándose en uno de los bolsillos un escrito dirigido a Vicente Molins.

El cadáver tiene una herida en la sien derecha, producida por arma de fuego. Se supone se trata de un suicidio.

DOS ACCIDENTES.

José Chetis Bonora, de 52 años, ha sido mordido por un perro, que con los dientes y las patas, le ha producido varias heridas en el muslo izquierdo.

Juan Magdalena Pinazo, de 17, ha dado un traspás, dislocándose el tobillo izquierdo. Ambos han sido atendidos en el dispensario del Museo.

En la Audiencia

Se vieron en ésta los juicios orales siguientes:

Causa contra Vicente Sanchis Pla y otro, por disparo y lesiones, siendo defendidos por los letrados don José Peris Monreal y don Eduardo Pérez López; contra Rafael San Vicente Arlandis, por disparo, defensor don Higinio Balaguer, y contra Francisco Blasco Lisardo, por lesiones graves, defensor don Francisco Soto.

Se celebró un juicio por jurados en el que actuó don José Campos.

Se vio un pleito por reclamación de cantidad, informando los letrados don Carlos Testor y don Rafael Albiñana.

Exposición de flores

En los Viveros Municipales se reunió a última hora de la tarde del miércoles el Jurado de la Exposición de claveles celebrada en aquellos amenos jardines.

Lo constituye el presidente de la comisión municipal de Pastos y los floricultores don Julio Robillard, don R. Busó Broseta y don Fernando Llopis, que dictaron su fallo en esta forma:

Primer premio, don Salvador Martínez, por su colección.

Medallas de oro de primera clase a los expositores don José Gijón, don R. Busó Broseta, don José Feliu, don Fernando Llopis, don Angel Marzal, don Emilio Feliu, don Vicente Senis y don Antonio Martínez.

Medallas de oro de segunda clase, don Antonio Monfort, señora viuda de Mestre, don Ramón Martínez, don José Gress y don Francisco Bou.

Medallas de plata, doña Carmen Cañes, don Gustavo Moret, don Mariano Bueso y don Isidro Giner.

El Jurado concedió, además, certificado de mérito a las siguientes variedades, unas por su novedad y otras por su bondad para el cultivo: Marechal Foch, Julio Robillard, Miss Margaret Wilson, Le Poin y Perle des Jardins.

Esta tarde, de 5 a 8, se celebrará en los Viveros la Exposición de flores diversas, aménzando el acto la Rondalla de instrumentos de cuerda del Ateneo Filarmónico Obrero.

La entrada, como de costumbre, costará 50 céntimos y mañana último día de Exposición, la notable banda Unión Musical, dará un escogido concierto.

Compañía Transatlántica Poeta Arolas y Guillem Sorolla de reciente construcción y dotados de los mayores adelantos, para el transporte de carga. Salidas los días 3 de cada mes.

Línea regular de vapores entre ESPAÑA y NORUEGA (Otto & Thor Thoresen A/S) Línea Mat Andrews Servicios directos y rápidos por grandes vapores para pasaje, fruta y carga general.

Tendréis apetito, robustez, salud SI TOMÁIS LA SOLUCIÓN CSSES Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escrofúlsimo, raquitismo y en las convalecencias.

Impresores De superior clase, tintas y barnices para imprenta y litografía y pasta para rodillos. J. FOLQUÉ Ermita, 25; teléfono 1.015. Se alquilan y venden sillones, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos.

Señora, Señorita: ¿Desea usted ir vestida a la moda? LA VERITABLE Mode Française DE PARIS que ve la luz cada mes. Tan hermoso periódico publico siempre las últimas novedades para señoras y niñas.