

Blasco Ibáñez y el Museo de Valencia

Publicamos hoy el discurso pronunciado por el señor Blasco Ibáñez en el Centro de Cultura Valenciana y la reseña del acto celebrado ayer en el Conservatorio, aplazando para mañana el de la fiesta de la Catedral.

Señor presidente, señores consiliarios de la Cultura Valenciana, señoras y señores: Hace un año en este mismo mes recibía yo un honor académico que considero inferior a éste, a pesar de que recibí unas formas grandiosas y solemnes, dignas de la magnitud del pueblo en que se desarrollaba. Como digo, hace un año, estaba yo en los Estados Unidos y a la Universidad de Jorge Washington, en Washington, capital de esa República, me nombró doctor en Letras, y el acto revistió, como os digo, la grandiosidad propia de todos los actos de aquel país. Se verificó en un imponente hall, donde caben seis u ocho mil personas. Asistieron el embajador de España y los embajadores y ministros de todas las repúblicas que hablan español.

En el fondo había una gran bandera colosal de España, de muchos metros, que llevaba todo el fondo de la sala, y la fiesta fue una fiesta española, una fiesta de glorificación para la literatura de nuestra patria, y sobre todo para el más grande de los novelistas españoles y de todos los ingenios de la literatura universal, ó sea para don Miguel de Cervantes Saavedra. (Aplausos.)

Con ser tan grande, yo experimenté una inmensa satisfacción, porque también representaba una glorificación no a mí persona — mi persona era circunstancial — sino a España, la España que tanto representa para la historia de América y para la historia del progreso humano. Pero a pesar, como os digo, del afecto de esta fiesta, yo prefiero ésta, y no creáis que lo digo por una de esas adulaciones propias del artista, ni por uno de esos medios de que se valen los oradores puramente circunstanciales, para halagar al público. Yo (lo que me conocen saben ciertamente que prefiero esta fiesta), yo soy de España, pero dentro de España yo soy muy valenciano y sé valenciano siempre. (Grandes aplausos.)

Yo, señores, os diré una cosa. Yo no he escrito más novelas valencianas y he salido de Valencia y he escrito novelas españolas, y después novelas que pudieramos llamar internacionales; pero no he escrito más novelas valencianas, porque he considerado que de tema estaba agotado. Había hecho la novela de la burguesía de Valencia, «Arroz y tartana»; yo había pintado la playa y los marineros y los pescadores en «Flor de mayo»; había hecho «La barraca», que es la gente de la huerta; había hecho «Cañas y barro», que es la novela de la Albufera; traté de la Valencia histórica, que es «La defensa de Sagunto»; y después de esto me eché a escribir novelas de otros países, porque no encontré más temas para novela. Tal vez los encuentren las gentes que vendrán después. Yo no encontré más.

Y puedo decir que la novela valenciana es la que he hecho con más entusiasmo, porque al mismo tiempo que hacía vivir al artista, había en torno de mí algo, un ambiente de familia, algo sincero é íntimo que debo confesar no he encontrado cuando hacía otras novelas, otras novelas que he hecho con más maestría, con lo que llamariamos franceses «maestros», conociendo mejor mi oficio, no con la inesperienza de cuando joven, pero que no tendrán la frescura, esa virginidad que tendrá la novela valenciana que escribí con grandísimo entusiasmo.

Como os digo, pues, todo lo que se refiere a Valencia es mío y lo agradezco mucho más que todos los mayores honores que pueda conquistar en el futuro en diversos países. Y tanto es así, que yo debo decir algo del inmenso agradecimiento que tengo a este Centro de Cultura Valenciana y de las impresiones que me experimentado no hace más que un mes, cuando recibí, con el nombramiento de este Centro, unas publicaciones que había hecho el mismo, y de las cuales son autores algunos de los que me escuchan.

Yo, recientemente, he habitado en Madrid de tres novelas que voy a hacer; novelas que se refieren primeramente a la vida mediterránea, y que en cierto modo son novelas bilocales, ó novelas aragonesas, novelas de evocación de lo que fuimos nosotros cuando se iniciaba el renacimiento para toda Europa, lo que serán después los que evocaron la gran epopeya de la conquista de América y su colonización.

Y debo confesaros que estas novelas later en mi imaginación, como late en la imaginación del escultor, del pintor, el bosquejo de la obra que se propone realizar. Estas novelas encuentran forma ensalzando las obras de autores que me escuchan, que pertenecen a la Sociedad de Cultura Valenciana, que servirán para dar el último toque a esta misma novela que yo llevo en mi imaginación como simple boceto.

Nosotros, señores — permitidme que haga una pequeña digresión antes de hablar de otra cosa —, nosotros no sabemos la España que vivimos, nosotros somos el pueblo más calamitado que hay en la tierra, el pueblo más odiado. (Aplausos.)

Debo decir que yo que soy un hombre de progreso, yo que aparezco, como mucha gente, como un hombre que no cree en el pasado, yo me indigno, y cuando salgo de España no hago más que defender el pasado.

Nosotros habremos tenido defectos como tienen todos los pueblos; habremos podido cometer atrocidades como las que han cometido otras naciones; pero, creedme, nosotros no hemos sido, ni remotamente, como quieren pintarnos en el resto del mundo los enemigos. Y en lo que se refiere a Valencia, nosotros hemos producido en otros siglos — y de esto voy yo a escribir, valiéndome del medio de la novela, que es el mayor medio de difusión —, nosotros hemos producido grandísimos hombres.

Nosotros, Valencia y la Corona de Aragón, hemos producido grandísimas personalidades, personalidades eminentes, que por el mero hecho de haber sido españoles, son calumniados de la Historia.

A ese vulgo, vulgo universal, que tiene ilustración primaria, que acepta una serie de mentiras que han tomado carácter tradicional, se le habla de los Borgias y todos se estremecen y ven venenos y puñales y tienen una ilustración de ópera y ven a Lucrecia Borgia asesinando gente y ven a Papa Borgia que se entretiene en envenenar a alguien, como al mayor de los monstruos. (Aplausos.)

Y sin embargo, señores, abundando en las mismas ideas que el consiliario señor Marín, que me escuchó, Alejandro Borgia, el papa Alejandro VI, es la figura más eminente para mí, que tiene el renacimiento de aquella época. Y lo mismo el papa Pedro de Luna, que Calisto III, todas las grandes figuras que produjo Valencia y la Corona de Aragón, tuvieron una influencia universal.

Como os dije, somos calumniados. Y España en todos los países, por lo mismo que fué grande, en otros tiempos, tiene grandísimos enemigos. Yo comprendo, España, durante siglo y medio dirigió la tierra.

La Inglaterra, que es tan grande; la Inglaterra que ha dominado el mundo, no lo domina más que 100 años y todavía le faltan 50 más.

Lo que ocurre es que esta grandeza pasada se apagó con una serie de calumnias y con una serie de propósitos preconcebidos contra España que son con los que tropezamos todos los que salimos haciendo propaganda de esta nación por el extranjero.

De aquí, señores, que esta Sociedad de Cultura, como las sociedades que hay en otras regiones españolas, preste un inmenso servicio al remontar el curso de la Historia, como si dijéramos al revés, yendo hacia las fuentes de estos ríos nacionales para averiguar la verdad, para rectificar todos los grandes errores, para demostrar que nosotros sí tuvimos defectos, fuimos sin embargo un pueblo que servimos a la civilización como ningún otro; porque Grecia podrá presentar en el pasado sus grandes esfuerzos literarios y artísticos; Roma podrá presentar el Derecho, podrá presentar las conquistas del Derecho, podrá presentar todas las ventajas de la civilización romana; y lo mismo Francia, que los otros países; pero ningún pueblo de la tierra podrá presentar lo que presentó España como servicios a la civilización universal. Ningún pueblo ha descubierto medio planetario, como nosotros y después le ha dado la vuelta por primera vez como lo hicieron Magallanes y los marinos españoles. (Grandes aplausos.)

La grandeza de España como la grandeza de todos los países, se compone de la grandeza de los pueblos que constituyen esa nación. De ahí, señores, que yo haya sido siempre regionalista y hasta en política yo he sido federal, sin que esto haya supuesto

Mañana se pondrá a la venta

“El Pueblo” extraordinario

El menor inconveniente ni la menor disminución de mi sentimiento de español.

Yo creo, señores, que cuando más fuertes son los latidos al unirse, más fuerte es la casa; creo que cuanto más fuertes son los pilares, más fuerte es el edificio; cuanto más fortifiquemos el espíritu de iniciativa de los pueblos que componen España, cuanto más trabajemos para vivir por sí propios, sin pedir limosna y sin vivir de la limosna de los poderes centrales, más grande será la nación, de la misma manera que la familia es tanto más poderosa y rica cuanto menos parásitos tiene dentro de ella y cuanto más sabe cada uno ganar el jornal para sostener a su madre. (Atronadores aplausos.)

Yo, señores, debo confesarlo. Hablo de esto que no es hablar de política, pero para vosotros no es ni ha sido ningún secreto. Yo he sido republicano siempre; pero no creáis que jamás yo he pensado en Francia; tengo hacia ella simpatías por su cultura y por su literatura, pero no es mi ideal.

Yo siempre he amado a los Estados Unidos. No data de ahora, porque he ido y me han obsequiado, sino porque es una República federal. Porque cada país tiene su vida propia, cada región tiene su fisonomía propia, hasta su legislación tradicional y después todos juntos forman ese gigante que todos vosotros conocéis.

Si no existiera allí el federalismo, creedme que este país no sería tan grande como es. De ahí que yo ame a Valencia. Y este amor no quiero que sea una palabra vaga, una simple frase retórica. El amor se demuestra con actos.

En la vida, la virtud de la frase «Yo te amo», cuando no se sacrifica uno por ella y no está dispuesto a hacer por ella hasta la muerte, el «yo te amo» no significa nada. Hay que demostrarlo con algo; y sobre todo hay que demostrarlo en una forma práctica.

Yo, señores, desde hace dos meses tengo una preocupación, una preocupación que ha ido agrandándose conforme me acercaba a Valencia.

Yo aprovecho el hablar aquí, en una Sociedad como ésta, tan amplia, tan literaria, tan amante de Valencia, para exponer algo que yo llevo en mi pensamiento, y algo a lo que estoy dispuesto a darle toda mi actividad y todo mi entusiasmo.

Yo, señores, que soy muy valenciano. Yo soy todo lo que se puede ser de valenciano. Yo he sido bautizado ahí enfrente, en la parroquia de los pillos, en la de San Juan. Yo he nacido en el corazón de Valencia. Yo he jugado en todas estas calles del Mercado.

Esta mañana me acordaba yo, al inaugurar una escuela pública en el Caballero y cantaban los niños de las escuelas del Ayuntamiento, y cuando les oía cantar me decía: «Yo también he sido «chiquete» de los que cantaban en la escuela. Yo he pertenecido a las escuelas municipales y hasta una vez he cantado el mis de María en la iglesia de San Bartolomé.»

Como os decía, yo soy muy valenciano, y he vivido en una Valencia que guardaba todavía algo tradicional que ya casi no existe. Y me causa dolor el ver que Valencia, aquella Valencia típica, aquella Valencia que existe en los sámines de Escalante, que existe en las poesías de Llorente y en las de tantos escritores que ha tenido la literatura valenciana, aquella Valencia que aún se respeta en algún cuadro de nuestros antiguos pintores, todo esto va desapareciendo.

Yo no maldirgo esto. Yo sé que todos los pueblos necesitan renovarse para no desaparecer.

Yo sé que el progreso en todos los países uno de los inconvenientes que tiene, pero inevitable, es que va borrando el pasado y de una manera brutal, mecánica; sin fijarse en lo que es bueno ni en lo que es malo. Yo voy borrando y de ahí que el esfuerzo del hombre racional, es ir modificando, es ir canalizando esa fuerza, algo que borra sin fijarse en lo que borra, para hacer que aparte de esa borradora vayan quedando aquellas cosas que merezcan respetarse.

Yo me he quedado asombrado al ver lo poco que va quedando de la ciudad antigua.

Hace dos meses, yo viajaba por la Provenza, preocupado por el Papa Luna, en una visita que hice a Aviñón, y tuve ocasión de ver algo de lo que he visto en Provenza y que debemos hacer los valencianos. Y digo debemos hacerlo porque el primero que va valenciano soy hijo de padres aragoneses, y soy algo tozudo, que es lo que me ha valido

EL SEÑOR

D. Beltrán M. Payne

Representante de los Sros. J. C. Houghton & Co.ª y Apoderado de la Casa Mac Andrews & Co.ª Ltd.

Falleció ayer a los 40 años de edad.

R. I. P.

El Cónsul Británico, don Eduardo Harker; las razones sociales J. C. Houghton y Compañía y Mac Andrews y Compañía Ltd., el Círculo Fruterero Burriense, sus afilidos hermanos (sustentes) y demás familia, Participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde el Hospital Provincial hasta la plaza de San Agustín, por lo que quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coches.

de la barraca por la noche, cuando la madre está guisando y el padre ha venido cansado del trabajo y sentado en la silla de cuerda y los chicos están jugando y se veiese como son las bodas, cuando hacen las cartas dobles y después la novia va pidiendo «opera agulletes» entre los que están presentes.

Hay para hablar dos horas de esto. Imaginad lo que podrán hacer nuestros artistas. ¡Qué Museo más interesante, y como la gente, al venir aquí, diría: yo he visto la vida valenciana!

Hay que pensar, señores, en nuestra responsabilidad. Nuestra responsabilidad es enorme. Yo he visto la vida valenciana y ahora que tengo 52 años, no la encuentro por ninguna parte. Aún podríamos reconstruirla. Si dejamos pasar 30 años, con todo el dinero del mundo no podremos reconstruirla. Ahora es el momento.

Yo en estos momentos pensaba citar a una reunión a todos los escritores, a todos los escultores de Valencia, a todos los pintores, a todos los tallistas, a estos artistas que están entre el arte y el oficio, que tienen los oficios que pudieramos llamar oficios artísticos y a todos pedir que nos prestásemos todos para realizar esta obra.

Yo me atrevería, aquí está el Alcalde (como si no me oyes. Fuera de aquí le pediré una cosa). El Ayuntamiento tiene un palacio muy bonito, más bonito que el Mercado Central. (Risas.)

El Ayuntamiento, digo, tiene un palacio de lo que llamo yo arquitectura valenciana; porque yo me he metido en la cabeza que la arquitectura es la Lonja y el Hospital de Játiva, que es lo que se puede llamar arquitectura valenciana; es algo bizantino porque que es innegable la influencia de Italia en nuestra arquitectura.

Vosotros sabéis que como restos de la Exposición queda el Palacio Municipal, ese Palacio Municipal donde no pasa nada, donde no hay sillars; ese último resto de la Exposición sirve, cuando viene alguien como yo, para celebrar una fiesta. (El laboratorio puede colocarse en cualquier otro sitio.)

Allí se puede hacer el Museo Valenciano. Un Museo de Valencia, junto a la Alameda, rodeado de jardines, donde el mismo Bodegas que traen los viajeros dijera: «Vayan a ver el Museo de Valencia, que es muy interesante.» Y los viajeros que de Barcelona pasan a Zaragoza y Madrid y nos dejan a Valencia fuera, que supieran que había un Museo interesante valenciano, en el que habían tomado parte artistas como Sorolla, Benlliure y otros escritores como yo vendrían por curiosidad a ver lo que ha hecho este núcleo de valencianos aquí, para perpetuar la vida y vendrían de la misma España a ver el Museo Valenciano porque resultaría muy interesante.

Y éste es el local en que podríamos comenzar a hacer. Luego hay medios a la americana, que yo conozco, para hacer dinero rápidamente. Aquí hay que reunir a todos los empresarios de teatros y de cine y juramentarlos en nombre de Valencia a que cada uno diera una función anual a beneficio del Museo de Valencia.

Yo me comprometo, allí donde esté, a venir a cualquiera de esas funciones para tomar parte. Yo me comprometo a dar una novela y todo lo que produzca vaya a parar al Museo; yo me comprometo también, por efecto de mis andanzas por los Estados Unidos, yo soy amigo de todos los grandes millonarios y de todos los grandes capitales de la tierra. Yo conozco a Huntington, el gran historiador y amigo de España y también le sacaré dinero para el Museo.

Si Valencia, si el Ayuntamiento nos da el Palacio Municipal, que nos lo dará, y todos trabajamos llenos de entusiasmo, sobre todo la juventud, todas estas Asociaciones y sobre todo el Centro de Cultura Valenciana que tomase esto bajo su dirección, podemos hacer una obra magnífica.

Y esto sería más hermoso que cuanto pudieramos escribir sobre el pasado de Valencia. Porque lo que se escribe sobre el pasado de Valencia tiene un valor enorme para la gente intelectual; pero este Museo nuestro tendría la fuerza que tiene toda representación plástica porque interesaría, no solamente a personas ilustradas, sino a todos los ignorantes.

La gente sencilla consideraría el Museo de Valencia como una especie de Partenón porque guardaba todas las glorias de nuestra raza, todo nuestro pasado y todo nuestro presente artístico.

Y voy a terminar. Nosotros todos tenemos la obligación de trabajar por nuestro pasado para que no se pierda.

Hoy en el mundo hay una especie de pausa en que los pueblos que han marchado durante el siglo XIX y parte del siglo XX de una manera acelerada, con un afán loco de progreso, galopando, sin ver lo que atropellaban y sin ver lo que dejaban a la espalda, después de ese gran «conflicto» de la guerra, después de esa conflagración, se han concentrado en sí mismos, y llevan como una especie de vida interior que les hace mirar hacia el pasado, no en lo que el pasado tiene ya de insustituible, sino en aquello que el pasado tiene de aprovechable y que merece que se perpetúe por los siglos de los siglos.

Entre todos los pueblos de la tierra, nosotros, Valencia que forma parte de España, que es un componente de España, nosotros debemos cultivar y sostener y perpetuar el pasado en lo que tiene de más noble. A nosotros, como antes os decía, se nos oía. ¿Sabéis por qué? Porque la América representa el porvenir, porque América es la juventud del mundo y en América, desde California hasta el Estrecho de Magallanes, allí donde rascan la tierra, quieren ó no, sale España. Y entonces los hombres de los otros países de Europa que van allá con el afán de apoderarse de ese mundo, de América, se ven que España les sale al encuentro en todas partes con los nombres de los conquistadores, con la misma lengua que se habla y entonces nos oían, nos declaran la guerra y nos calumnian ante la Historia. Pero esta labor será inútil. Esos pueblos creen y creen y son el porvenir de la Humanidad.

Vosotros habéis visto lo que ocurre en las grandes construcciones modernas. Cuanto más alto quiere elevarse un edificio, es necesario hacer más profundos los cimientos.

Pues bien: las naciones de América, cuanto más alto suben y suben, muchísimo más hondos han de hacer los cimientos, y los cimientos somos nosotros, es España, es nuestra historia, es nuestra lengua.

(Gran ovación.) Yo, pues, voy a terminar, manifestando mi inmenso agradecimiento a la Sociedad de Cultura Valenciana.

He expuesto esta idea con el deseo de servir a Valencia, de servir a la cultura artística de este país y de servir al mismo tiempo a la noble é ilustrada Sociedad que me ha honrado acogióndome en su seno.

Estoy dispuesto a trabajar por todo cuanto redunde en beneficio de Valencia. Yo, por desgracia, por exigencias de mis compromisos, de mi historia, no puedo vivir siempre aquí. Tal vez algún día venga a morir cuando me falten las fuerzas. Hoy todavía tengo una gran actividad que quiero dedicar a la propaganda de las grandezas de mi país, y esto me obliga a ir de un sitio a otro. No sé dónde estaré mañana.

Mi propósito en el año próximo es dar la vuelta al mundo. Pero allí donde esté habrá un valenciano, un gran valenciano que está dispuesto a servir a su país y a hacer todo lo que pueda por su gloria futura y por su gloria pasada, para que Valencia sea, si puede ser, la ciudad española del Arte y tal vez en la literatura y para que al mismo tiempo nuestro pasado respaldado con todas las glorias que merece, como una de las grandezas más grandes de la grandeza de la nación española. HE DICHO.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. José Garzó Belau

Administrador de «Las Provincias»
falleció ayer, a las 2:30 de la tarde
A LOS 52 AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Sus desconsolados esposa doña Amparo López Cebrían, hermanos don Ricardo y doña María, hermana política doña Adelina Jover García, primos, sobrinos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Celón, 31, hasta la iglesia de San Agustín, donde se despedirá el cuerpo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coches.

LUNA PARK

Frente Estación del Norte

- PARQUE DE ATRACCIONES -

HOY -- INAUGURACION -- HOY

- Entrada libre

Continúa información
Blasco en cuarta plana

Plaza de Toros

Gran corrida para mañana jueves

Organizada por la ASOCIACION DE LA PRENSA
Dedicada al presidente honorario de la misma, el ilustre novelista

Blasco Ibañez

Seis toros del duque de Veragua

Dominguín, Méndez y Granero

Por telégrafo y teléfono

LOS CAMBIOS

Cierre de Bolsa

Madrid, 17.	
Francos.	62.60.
Libras.	29.62.
Marcos.	128.5.

De Barcelona

Se ha celebrado en el Paraninfo de la Universidad la recepción de los maestros de Cataluña, por el consejero de Instrucción pública y ex director general del ramo, don Eduardo Vincenti.

El acto ha resultado solemne.

A la una de la tarde han obsequiado los maestros al señor Vincenti con un banquete que se ha celebrado en el restaurant del Parque.

Por la tarde ha visitado el señor Vincenti el Tibidabo, acompañado de algunos maestros y amigos.

Esta mañana ha sido agredido el obrero Enrique Alfonso Alborn, siendo trasladado al hospital de la Santa Cruz.

Tiene heridas graves.

Se desconoce a los autores del hecho.

El gobernador señor Martínez Anido continúa imponiendo multas a los industriales que no tienen a la vista del público los carteles señalando los precios de los artículos.

Por resistirse a los agentes de la autoridad, han sido detenidos hoy y puestos a disposición del juzgado, Francisco Piñol y José Vega.

Por el juzgado respectivo ha sido puesta en libertad el industrial don Santiago Montañés, a quien detuvieron por recabar sobre el sospechas con motivo de un registro practicado en su domicilio.

El juzgado ha entendido que dichas sospechas carecen de fundamento.

Corridas de toros

MADRID

Décima de abono; reses de Santa Coloma para Varelo, Chicuelo y Granero.

Hay gran expectación y el lleno es rebosante.

Primero.—«Solitario», negro bragao. Varelo le suministra tres verónicas y un recorte, que son aplaudidos.

Este espada y los otros dos hacen buenos quites.

Cuatro varas, tres caídas y dos caballos muertos.

Los banderilleros cumplen.

Varelo da unos cuantos pases por alto y uno natural, y en la primera igualada agrana una estocada un poco caída, pero que hace innecesaria la puntilla.

(Segunda y vuelta al ruedo.) Chicuelo ejecuta unos cuantos lances, sin que el toro haga nada por el diestro.

El bicho se sale suelto de la suerte de varas, y resultan imposibles los quites.

Cuatro varas, cuatro caídas y un caballo muerto.

Los banderilleros cumplen.

Chicuelo da pases de alivio y mete un pinchazo bien señalado; otro bajo, otro en hueco y media decañtera, descabellando al segundo golpe.

(Algunos pitos.) Tercero.—«Rondeño», negro con bragas. Granero le para los pies con tres verónicas y un recorte, colosales por la ejecución y por el temple torero que demuestra el muchacho.

(Ovación.) En quites repata uno por verónicas tan caídas, sereno y escalofriante, que produce el delirio.

Son aplaudidos también quites de los otros dos españoles.

Acepta el de Santa Coloma cuatro varas por cuatro caídas y un caballo para el barrero.

Granero coge los palos y coloca un par de frente, otro bueno y otro de dentro afuera, a dos metros de la valla, estallando nuevamente.

Con la muleta realiza Granero una de esas faenas que forman época; comienza con pases de todas marcas, siempre tranquilo y sereno, arrancando ós de entusiasmo.

Igual a la res, y Granero mete una estocada en su sitio, de la que rueda el toro sin necesidad de puntilla.

(Ovación indescriptible, oreja y salida a los medios.) Cuarto.—«Artillero», negro bragao. Acepta cuatro picotazos, por tres caídas y dos caballos muertos.

Varelo da pases por alto y en redondo, y entrando a ley, deja un buen pinchazo. Sigue con una estocada, y al sacar el estoque salta éste al tendido, sin consecuencia.

El toro dobla.

Palencia

Quinto.—«Vinadero», negro bragao. Chicuelo se luce en unas verónicas, que no son aplaudidas porque el público se halla disgustado por su faena anterior.

Hace un quite intercalado con una verónica, que la concurrencia no tiene más remedio que aplaudir.

Aguaña cuatro picotazos, por otras tantas caídas y cero caballos.

Chicuelo coge los trastos y da varios pases naturales por la derecha con verdadero coraje, que entusiasman al público.

Entrando por cerca y por derecho, propina dos pinchazos, secundados de dos intentos. Descabella a la primera tentativa.

(Ovación y vuelta al ruedo.) Sexto.—«Malacasa», cárdeno bragao. Granero realiza unos cuantos lances de capa, que termina con unas cuantas verónicas superiores.

Muy bien en quites los tres maestros. Granero coloca cuatro pares de banderillas muy vistosos, y en uno de ellos, de poder a poder, sale trompocado y cae al suelo. El toro le empuja varias veces con el testuz y el espada sale ileso, merced a la intervención de uno de los banderilleros.

Con la muleta está Granero inmenso; da pases de todas marcas, siendo escalofriantes varios naturales y otros de cabeza y rabo.

Deja dos pinchazos buenos; nueva faena, coreada por ós; otros dos pinchazos y media estocada, descabellando a la primera.

(Grandes aplausos.) Granero es sacado de la plaza a hombros por la puerta grande.

BADAJOS

Se ha celebrado la primera corrida de feria.

Se lidian reses del conde de Cestes, por Gallo, Valencia y Zarco. Este último toma la alternativa.

Primero.—Al salir Gallo es ovacionado, viéndose obligado a saludar desde los medios.

Toma el bicho cuatro varas por tres caídas y dos jacos muertos.

Zarco pone tres pares aceptables.

Gallo le da la alternativa, y Zarco se desprende del cornete tras una media estocada buena, tres pinchazos y un descabello.

Segundo.—Valencia se luce en un farol y un quite de rodillas.

Sin baja en la caballería, el toro acepta cuatro varas por dos caídas.

Valencia, tras una breve faena, atiza un gollotazo.

(Pitos.) Tercero.—Se declara manso y es fogueado. Zarco devuelve los trastos al Gallo, el cual, sin ningún pase, hace una espantada y se mete de cabeza en un burladero y desde allí le arrea un pinchazo al bicho.

Desde otro burladero vuelve a pincharle. Dos banderilleros, desde la barrera, pinchan al bicho con unas espadas hasta matarle.

El escándalo es de los que forman época. Cuarto.—Gallo banderillea bien y después de hacer una faena desconfiada, le suelta al bicho un pinchazo y después descabella. (Signe la bronca.)

Quinto.—Valencia hace una faena breve y suelta una estocada buena, que mata.

Sexto.—Se declara también manso y a fuerza de acosarle se libra del fuego.

Zarco hace una faena valiente, que se aplaude, y arrea una estocada tendida y descabella.

(Palmas.)

Centinela que dispara

En el cuartel de los Docks vió esta madrugada la centinela a un sujeto sospechoso.

Como no se intimidara al darle el alto, el centinela disparó el fusil, hiriendo gravemente al desconocido en un muslo.

Barco incendiado

Huelva.—Hallándose en alta mar se incendió el barco pesquero «Manolo», yéndose a pique.

Los tripulantes fueron salvados por la dotación del vapor «Pareja».

Una circular interesante

La «Gaceta» publica una circular del fiscal del Supremo, dirigida a los fiscales de España.

Se citan en esta circular las deficiencias que se observan en la administración de la justicia y espera que la acción de todos se encamine a corregir dichas deficiencias, para lo cual dicta varias reglas.

En estas se refiere a las condiciones personales de los peritos y testigos, la actuación de éstos, la del jurado, y los deberes del ministerio fiscal.

Pide que una de las cosas que se necesitan impedir, es el vicio que, desde su fundamento, tienen las listas de jurados, ya que de éstas depende el que no se desprestigie la justicia, con veredictos absurdos, puestos a la ventura.

Recuerda la conveniencia de los sorteos de los jurados, ajustándose en todo a las formas que la ley determina.

Respecto a las revisiones de los procesos por nuevo Jurado, dice que siempre que por virtud del veredicto resulte declarada con error manifiesto la culpabilidad, en contra de cuanto tenía sostenido el ministerio fiscal, deberá éste pedir que se someta el conocimiento de la causa a un nuevo Jurado.

Termina diciendo el fiscal del Supremo en esta circular que hay que corregir todas las

deficiencias que se señalan, y habrá que acudir, de no llegar a ello, a los poderes públicos, para pedir la supresión del Jurado.

Se aplaza el pago para otras concesiones.

Se anuncia que se hallan ultimadas las negociaciones entre los gobiernos francés y español, para la prórroga del pago que había de hacer Francia por el empréstito.

El plazo es ahora mayor que en otras ocasiones, y se prevé la forma en que se ha de realizar la liquidación total de la deuda.

Parece que Francia hará a España, en cambio, algunas concesiones, entre ellas la que se refiere a la protección de nuestra riqueza vinícola.

Relacionado con esto podemos decir que se encuentran en Francia representaciones de las Cámaras de Comercio españolas, para hablar al Gobierno francés, en evitación de que los industriales españoles establecidos en territorio francés, no paguen tributo por beneficios extraordinarios de guerra.

Se harán gestiones para que los gravámenes arancelarios no perjudiquen al comercio español.

En breve se publicarán los coeficientes, para que los arances en estudio sean vigentes próximamente.

Los lobos

Palencia.—En varios pueblos de los distritos de Saldaña y Cervera, han aparecido numerosas manadas de lobos hambrientos, que tienen aterrorizados a los montañeses de aquellas comarcas.

En la noche última las fieras se acercaron al pueblo de Villarramiel, asaltando el corral del vecino Andrés Abía, devorando varias reses lanaras.

En Boca de la Vega el pánico es enorme, habiéndose pedido al gobernador autorización y auxilio para organizar batallas.

Hace muchos años que no se registra este caso extraordinario.

Atentado sindicalista

Vigo.—Al retirarse a su domicilio el patrono Avelino Fernández, acompañado por su cuñado Antonio Dacosta, súbdito portugués, un grupo que se hallaba apostado en las inmediaciones mató al primero, infiriéndole numerosas heridas de arma blanca.

Habla Marcelino Domingo

Vigo.—En el teatro Tamberlick dió un mitin Marcelino Domingo, expresándose en tonos gubernamentales.

Censuró que se invirtieran mil millones en ejército.

Condenó el movimiento revolucionario, considerando que por su inoportunidad se crean antipatías los revolucionarios.

El préstamo a Francia

«La Epoca» confirma los informes relativos al aplazamiento del pago del préstamo que hizo España a Francia.

El convenio consigna que el total del crédito que posee España sea liquidado en lo que resta de este año, más en dos plazos sucesivos.

Los plazos de pago serán trimestrales este año y el siguiente, y semestrales durante 1923.

En los dos plazos que se satisfarán este año quedarán liquidados 105 millones de pesetas.

Una Conferencia internacional

Ha circulado el rumor, acogido con grandes reservas, de que por iniciativa de un ilustre político inglés se hacen preparativos para celebrar en Madrid una Conferencia internacional, en la que tratarán de resolver cuestiones que afectan a naciones beligerantes y neutras.

El «Cataluña»

En el ministerio de Marina se ha recibido un radiograma anunciando que ha fundeado sin novedad el crucero español «Cataluña», que conduce a los alumnos de la Escuela Naval.

En breve zarpará con dirección a Biceria.

El proyecto de colonización y repoblación interior.

El proyecto de colonización y repoblación interior, aprobado en el Consejo celebrado ayer, tiende a arraigar las aficiones al campo entre la familia de los pequeños agricultores.

Dispone la subdivisión de la propiedad de las fincas del Estado y las propiedades de los pueblos para establecer colonias agrícolas.

Concede fincas en arriendo a las sociedades de obreros o agricultores legalmente constituidas.

Sujeta la colonización de los montes a utilidad pública, cuando puedan rendir mayor beneficio social.

La colonización de estos montes se hará por acuerdo del Consejo de ministros.

A propuesta del Instituto de Colonización se crea, previo informe de la dirección de Agricultura un Consejo forestal.

Se han regulado las condiciones en que estarán las fincas para explotaciones agrícolas, forestales, pecuarias, cotos de caza y criaderos de reses de lidia.

Establece tres formas jurídicas de colonización: el patrimonio familiar, los arrendamientos colectivos y las colonias.

Habrán también colonizaciones voluntarias auxiliadas por el Gobierno, concediendo un anticipo reintegrable.

Todas disfrutarán de las ventajas de tributación y afiancatorias.

Después del atentado

La policía ha recibido confidencias diciendo que la esposa de Luis Nicolau había acudido en San Sebastián.

Tanto la policía de esta ciudad como varios agentes de Madrid realizaron investigaciones y registros, que resultaron infructuosos.

Según otras versiones, Nicolau hallábase en Barcelona, y otros suponen en Marsella.

Las compañías de electricidad.

Las compañías de electricidad anuncian que el viernes comenzarán las restricciones provisionales de luz eléctrica en vista del gran estiaje, que origina la escasez de agua en los ríos.

Se suprimirán los suministros para anuncios luminosos, decoración de las fachadas de los establecimientos y focos exteriores de los mismos, ascensores y calefacción. Suspensión desde las doce de la mañana hasta las cuatro de la tarde de todos los servicios.

Los días festivos, la suspensión será de diez horas.

Ruegan a los consumidores hagan todas las restricciones individuales.

Los debates parlamentarios

Aumenta el interés por conocer el desarrollo del debate, que mañana planteará el señor Alba.

Sobre él trató extensamente el Consejo de ayer.

El Gobierno no se explica el propósito del jefe de la izquierda liberal.

Un ministro manifestó que el señor Alba se propone provocar debates sobre el estado de la Hacienda, en relación con los proyectos de Cierva.

«Pudo esperar—añadía—que comenzara la discusión del articulado del proyecto sobre monopolio de Tabacos.

Aprovechándola, intervenir en ella con cualquier motivo.

A nadie extrañaría ni pudo preocupar por su naturaleza.

Pero en plena discusión de la totalidad del proyecto, cuando se ha hecho el discurso-resumen, no puedo explicarme esta intervención.

Ni que pretenda el señor Alba convertir un epílogo en prólogo de nuevo debate. Ignoramos si lo que busca es crear dificultades al Gobierno.

Este espera la marcha de los acontecimientos.

En previsión de cualquier contingencia, el Gobierno ha citado a los Diputados Ministerials.

Desde luego, para que en la sesión de mañana estén presentes.

La reforma judicial

El fiscal del Supremo, don Víctor Cobán, ha sido interrogado sobre su opinión en la reforma judicial.

«Lo primero que debe hacerse a mi juicio—dijo—, es lo del Código penal.

Desde luego por la gravedad del problema terrorista.

La ley que el Congreso discute, la juzgo ineficaz.

Igual ocurrirá con cuantas tengan por molde las judiciales corrientes.

Yo soy partidario de grandes medidas excepcionales.

La organización actual de justicia no puede solucionar el problema.

Precisa tener valentía y proclamar el fracaso de la jurisdicción civil.

Y no se le crea parcial, por circunstancias, sino totalmente.

Las causas que lo han determinado son muchas.

Principalmente, las grandes deficiencias de la policía.

Después la lentitud en la incoación de sumarios.

Y, por último, el miedo, ese pavor que se ha filtrado en todos.

Cuantos directamente intervienen en los sumarios, semejan una boca cerrada con enorme candado.

La ola roja se detuvo ante la toga de la magistratura y jueces.

Hoy, ya no; la coacción, no encuentra valla y sube descarada, abiertamente.

La actuación, pues, no puede ser libre, serena, equitativa.

Creo que precisa con urgencia algo extraordinario.

Sea como un Tribunal de la Sangre, una ley de Secuestros, un Consejo de guerra.

Cualquier forma pero que tenga como suprema virtud la rapidez.

Hay dos tendencias: rojos, que ejecutan; blancos, que contraejecutan.

Igual gravedad en daño presentan unos y otros.

Y por eso, considero inaplazable variar el régimen actual del ministerio público.

Deben pasar a la historia los acusadores, que no saben pronunciar dos palabras seguidas.

Para renovar el Cuerpo de fiscales, debe darse entrada a los abogados.

Escójase gente joven, que demuestre a diario su competencia oral y austeridad.

Así, nos evitaremos las quejas amargas de los presidentes de Sala.

Exponen éstos que los informes son desmayados, fríos, sin base, en algunos fiscales.

De esta forma, la administración de Justicia queda indefensa.

También debe darse a los fiscales facultad en la instrucción de sumarios.

Incluso obligándoles a intervenir en los mismos.

Deben formarse hombres de justicia—terminó diciendo—que merezcan el respeto unánime de todo el mundo.»

Banquete

Los secretarios del Congreso se reunirán el jueves a comer en el Hotel Ritz.

Es un banquete en honor de los señores Fernández Barrón, Loygorri y Alas Pumarín, con motivo de sus recientes nombramientos para ocupar altos cargos.

El agasajo se hará también extensivo al ex ministro conde de San Luis, como reparo del olvido cuando ocupó este el cargo de secretario en la Cámara popular.

Mauristas y conservadores

Los mauristas han hecho pública una nota ofensiva.

Dicen en ella que sus comités fueron invitados para llegar a una inteligencia electoral con el Gobierno, en las próximas a diputadas provinciales.

Aceptaron dicha invitación desde el primer momento.

Como única condición pusieron la de que se les respetara su fuerza electoral.

Por ello, proponían dividir la mitad de los puestos por mayorías entre los candidatos conservadores y mauristas.

Fue rechazada dicha proposición.

El Comité esperó cuatro días una solución definitiva.

Visto que han cesado las gestiones de arreglo, ha acordado proceder con entera independencia.

El nuevo director de Bellas Artes.

Ha sido nombrado director general de Bellas Artes el señor García Leanz.

Registros y detenciones

San Sebastián.—La policía continúa practicando investigaciones para descubrir el complot sindicalista, que tenía ramificaciones con Bilbao y Zaragoza.

En un registro practicado en una casa de la calle de Aldecorea, se incautó de varios

cartruchos del Sindicato único, pistolas automáticas y abundantes municiones, correspondientes todo a sindicalistas zaragozanos.

Ha realizado varias detenciones.

Los detenidos serán trasladados a Zaragoza como complicados en el atentado contra el patrono Bernial.

Asamblea

Bilbao.—Han celebrado una Asamblea todos los armadores de buques de pequeño tonelaje.

Trataron de solucionar la gran crisis por que atraviesa su industria.

Acordaron telegrafiar al jefe del Gobierno para interesarle en el asunto.

Vista suspendida

Barcelona.—Se ha suspendido la vista causa contra Angel Pestalá, señalada para el viernes por insultos a la fuerza armada.

Cierva y los ferroviarios

Valladolid.—Se espera la llegada del señor Cierva para dar un mitin el sábado, con objeto de hablar de las tarifas ferroviarias.

Los ferroviarios le preparan un gran recibimiento.

Un cumplimento

Valladolid.—Los elementos agrícolas se proponen exigir al señor Cierva, cuando llegue a Valladolid, que cumpla la real orden dictada sobre el precio del trigo.

Llamamiento

La junta organizadora del Congreso regional democrático republicano, ha dirigido un llamamiento a todos los republicanos de España para que asistan al mismo.

El objeto del Congreso es la reconstitución del republicanismo en Castilla la Nueva y discutir todos los problemas nacionales.

La Asamblea tendrá carácter esencialmente organizador y estudiará cuantas proposiciones y temas ideológicos se presenten.

El aceite

No se ha llegado a un acuerdo entre los exportadores de aceite y el ministro de Fomento respecto a las modificaciones que los últimos vienen gestionando para suprimir los obligados depósitos que, a su juicio, dificultan la exportación, resultando unas regiones más o menos favorecidas.

La situación internacional

Asalto

París.—Telegrafan de Oppeln a «Le Journal» que ha sido saqueado por los alemanes un depósito interalado de armas instalado en Breslau.

En dicho depósito había cuatro mil fusiles, dieciocho ametralladoras y un millón de cartuchos, que han sido llevados a la Alta Silesia, para ser distribuidos entre las fuerzas regulares alemanas.

Las elecciones en Italia

Roma.—Las elecciones generales celebradas ayer transcurrieron normalmente en toda Italia, registrándose solamente pequeños incidentes.

Por término medio votó un 55 por 100 del censo.

Roma.—En las últimas elecciones generales ha votado el 80 por 100 del censo.

En los centros oficiales de Milán, Turín y Florencia, han triunfado los candidatos socialistas.

Roma.—El 50 por 100 del censo electoral ha tomado parte en las elecciones.

En Turín ha votado un 60 por 100 y en Florencia un 75 por 100.

En general han transcurrido las elecciones con tranquilidad.

El resultado de las elecciones no es conocido todavía, pero se sabe ya como seguro que los socialistas han perdido puestos, lo mismo que el partido católico.

El Gobierno tendrá, por lo tanto, gran ventaja.

Disturbios

Washington.—El presidente Harding, ha firmado una ley declarando el estado de sitio en las regiones carboníferas de Virginia occidental y Kentucky, en donde ha habido desórdenes que han causado algunas víctimas.

Huelga

París.—Comunican de Bruselas a «Le Matin» que a consecuencia de la negativa con que ha sido contestada la petición de aumento de salarios hecha por los ferroviarios de las líneas del Estado, se ha acordado declarar la huelga a partir de hoy.

Incendios

Riga.—Formidables incendios devastan la Rusia de los soviets.

Los de Moscú han reclutado todos los hombres disponibles para atajar los incendios.

A. SERRANO.

Nuestro extraordinario

«EL PUEBLO»

— A —

BLASCO IBAÑEZ

Con motivo del homenaje de Valencia a Blasco Ibañez, EL PUEBLO publicará un número extraordinario dedicado a su ilustre fundador, y que aparecerá mañana.

Llevará una artística portada, tirada a tres tintas, obra del notable dibujante Luis Durán y publicará originales de Roberto Casón, Antonio Zozaya, Luis Antón del Olmito, Andrés González Blanco, Joaquín Dieste, Andrés González Blanco, Arturo Mori, Félix Azzati, Vicente Marco Miranda, Julio Giménez, Salvador Ariño, Carlos Esplá, José Luis Estellés, Julio José Jimeno, Vicente del río y otros, enalteciendo la personalidad del glorioso escritor. También publicará una notable caricatura de Blasco, obra del dibujante Vicente Abad.

En dicho número reproduciremos el famoso artículo de Blasco Ibañez, «La revolución de Valencia», un cuento titulado «Noche de bodas» y el primer capítulo de su hermosa novela «La barraca».

AL NUMERO ACOMPAÑARÁ UN GRAN RETRATO DE BLASCO IBAÑEZ.

Nuestro extraordinario constará de doce páginas en magnífico papel y se venderá a 30 céntimos.

Avis aux Anciens Combattants

Les Anciens Combattants résidant dans la circonscription de Valence sont priés de se réunir ce soir, à 7 heures au café ROYALTY, rue de las Barcas.

Le Délégué de l'Union des Anciens Combattants Résidant en Espagne.

DE TOROS

La corrida de mañana

Ante numeroso público ferrocarril desentajados ayer tarde los seis toros de Veragua, que se han de lidiar mañana en la corrida organizada por la Asociación de la Prensa en honor del ilustre escritor don Vicente Blasco Ibañez.

Es una corrida muy bien presentada, y del excelente efecto que produjo en los aficionados es una prueba el que algunos toros fueron acogidos con aplausos.

He aquí la reseña del ganado: «Cedacero», jabonero; «Mariposo», cárdeno salpicado; «Vinatero», negro listón; «Olivero», negro listón; «Espejito», cárdeno obscuro; «Collita», negro.

La comisión, atenta a que el festejo correspondiera a quien va dedicado y al público, ha contactado lo mejor en cuanto a toreros. Belmonte herido, y otras figuras contratadas, dentro de lo bueno han sido contratados Dominguín, Méndez y Granero, notables diestros, que se han rsumado gustosos al espectáculo.

El brillante historial de Dominguín y Méndez y el arte de Granero, hacen augurar una buena tarde.

Los encargos han sido retirados de las oficinas de la plaza; la comanda de localidades y entradas es abrumadora, y todo hace asegurar que si los elementos de que se compone la corrida cumplen, como se espera, los aficionados podrán asistir a un espectáculo del que guardarán grata recordación

La reunión de ayer en el Conservatorio

Constitución del Comité Ofrecimientos para el Museo de Valencia

Atendiendo los deseos del eminente novelista, del valenciano que recorre el mundo...

«Ocuparon el estrado los señores Thous, Amorós, Samper, Azzati y Blasco Ibáñez...

«Se levantó Blasco Ibáñez y en tono familiar expuso la idea ya lanzada en el Centro de Cultura de perpetuar la vida del pueblo valenciano...

«No es que yo quiera que progrese—decía Blasco—; al contrario, pero quiero también que se conserve cuanto digno de conservarse sea...

«El Museo Valenciano que yo deseo, ha de ser á semejanza del que Mistrall quiso para su Provenza...

«Un Museo así sería la perpetuación de la vida de Valencia, la historia de nuestros usos y costumbres...

«Para que la idea fructificara, para que el Museo Valenciano sea un hecho, sólo hace falta nombrar una junta...

«De la labor de propaganda me encargo yo—decía el maestro—. El Ayuntamiento nos ayudará...

«Hay necesidad de acosar á cuantos tengan algo que pueda reflejar un momento de la vida valenciana...

«Hay también en el extranjero, cosas de gran valor para ese Museo: las tendremos, yo las pediré ó las compraré...

«Una continuación el Alcalde señor Samper, dijo: «Tengo el deber de hablar y de recoger cuanto ha indicado Blasco Ibáñez...

«Nuestro Director dijo que se levantaba á exponer el pensamiento del Alcalde y demás amigos del Ayuntamiento favorable, entusiasta por la idea del maestro Blasco Ibáñez...

«Valencia tiene elementos sobrados para crear el Museo, y como no hemos de retardar la ejecución del pensamiento, sino laborar por su pronta realización...

servatorio hubo gran entusiasmo y se dió el primer paso para crear el «Museo de Valencia»...

El día de ayer

Ayer por la mañana pasó el señor Blasco por la ciudad, acompañado de su hijo Mario y varios amigos.

Por la tarde, á primera hora, acompañado del señor Mandú estubo en el Museo, siendo recibido por el director del mismo, señor Martínez Aloy...

Por la noche comió en casa de nuestro querido amigo don Andrés Alfaro.

En el teatro Apolo

A las diez de la noche comenzó en este teatro la función en honor del eximio literato Blasco Ibáñez.

Se representaba la aplaudida obra «El Príncipe Carnaval», con el acierto y ajuste peculiares en la notable compañía que actúa en este teatro.

A la mitad del primer acto entró en la sala el ilustre novelista, suspendiéndose la representación ante los aplausos del público...

«Yo ofrezco cuanto hay en mi estudio que tenga carácter valenciano, y no sólo debemos dar así ejemplo á los demás, sino visitar también á cuantas familias puedan aportar algo útil al Museo y recabar su entrega».

«Es indispensable que sea un Partenon valenciano, con una galería de más de 3.000 retratos de artistas, muchos de los cuales empezaron su labor conmigo y no salieron de la ciudad por el cariño que á su pueblo sienten».

«Además, en el Museo tendrán su sitio las banderas de los antiguos gremios, tabalets, etcétera».

«Objeto el señor Salarich que las construcciones sean valencianas puramente, añadiendo que en e Comité debe figurar el Colegio de arquitectos».

«La observación del señor Salarich es muy oportuna y me sugiere el recuerdo—dijo Blasco—de varias ciudades de Italia donde existen comités que realizan, en lo que á las construcciones se refiere, una obra depurada que evitará seguramente los atentados arquitectónicos».

«Dentro de tres días—añadió el Alcalde—puedo afirmar que el Ayuntamiento habrá acordado: Primero, la cesión del local; segundo, dinero, el que se necesite, y tercero, el archivo, por lo cual podremos decir á Valencia que el Ayuntamiento cumplió con su deber. Que los valencianos hagan lo mismo».

«En el hermoso acto celebrado en el Conservatorio hubo gran entusiasmo y se dió el primer paso para crear el «Museo de Valencia»...

Rasgo de delicadeza

La soberbia tortada que en el banquete de Miramar ofrecieron los hermanos Martí á Blasco Ibáñez, fué ayer regalada por el ilustre escritor al comendador de El Progreso Pescador...

El delicado obsequio fué acogido con verdadera emoción por parte de los viejos pescadores.

La llegada de Blasco en film

Invitados por el dueño del Cine Moderno, don Blas Cortés, asistieron ayer á dicho salón el señor Blasco Ibáñez, Alcalde, señor Samper, diputado á Cortés, señor Azzati y buen número de concejales y amigos...

La película, en efecto, resulta muy interesante y de gran visualidad, por lo que fué felicitado el señor Cortés.

Programa para hoy

A las ocho y media de la mañana, excursión á la Albufera, organizada por el Ayuntamiento, en honor de Blasco Ibáñez...

Terminada la comida, se celebrará una fiesta popular: bailes valencianos, etc., y desfilarán los personajes de la novela de Blasco, «Cañas y barro».

Adhesiones al homenaje

En nuestra información de ayer, hecha con las impacencias del momento, incurrimos en algunas omisiones, que procuraremos salvar en la medida de lo posible.

De Sueca: El Ayuntamiento, representado por don José María Fos y Banda Municipal. Por los republicanos, el jefe del partido don Vicente Fos, y el presidente del centro republicano don Pedro Piquer Garín.

De Sallent: Por los republicanos, don José Pedrés, don A. Gorgonio y don Lamberto Olivert.

De Solana, el alcalde señor Ferrandis, con una comisión de concejales.

La artística bandera de la banda municipal de Sueca fué depositada en el domicilio del diputado por dicho distrito don Vicente Ferrer Pexet, á quien obsequió con un conchero, que fué presenciado por mucho público, que no cesaba de aplaudir á tan notable entidad musical.

En representación de los republicanos de Gandia vino una comisión compuesta de los señores don José Ferragut, Antonio Orquín, Edmundo Romero y otros, cuyos nombres ignoramos.

De Burriana se adhirió al homenaje nuestro correogionario Llanes Guevara.

También hemos recibido una calurosa y entusiasta adhesión de nuestro buen amigo y veterano republicano de Masanasa, don Bautista Almarche, quien por imposibilidad física no pudo venir á Valencia á la llegada del señor Blasco.

Hemos recibido una sentida carta del venerable ex diputado de las Cortes Constituyentes, don Camilo Pérez Pastor, adhiriéndose al homenaje que tributa Valencia á Blasco Ibáñez.

«El Círculo Unión Republicana de Jativa al Director de EL PUEBLO: Con el mayor entusiasmo nos adherimos al homenaje que nuestra querida Valencia dedica á su ilustre hijo el gran literato mundial y querido maestro don Vicente Blasco Ibáñez.—El presidente, Ricardo Ibáñez».

Desde Algine nos escribe nuestro corresponsal, dándonos cuenta del entusiasmo que existe en aquel pueblo por rendir un acto de simpatía al ilustre escritor...

«Como el tren no paró en dicha estación, se vieron privados de realizar sus propósitos de tributar un homenaje al ilustre escritor».

«Redacción PUEBLO.—Centro Republicano y Partido Radical Vinaroz saludan y dan bienvenida ilustre Blasco Ibáñez y adhieren merecido homenaje insigne republicano.—Presidentes, Sorolla y Comes».

La Casa del Pueblo Radical se asoció igualmente á la alegría experimentada por el pueblo valenciano con motivo de la llegada del maestro, engalanando los balcones de su casa social, y alumbrándolos extraordinariamente.

También asistió á la recepción celebrada en el Palacio Municipal, donde una comisión presidida por don Mariano Pardo dió la bienvenida al ilustre Blasco Ibáñez y le ofreció sus respetos.

La Escuela mixta graduada de la Casa de la Democracia se asocia á los festejos que Valencia celebrará durante toda la semana en honor del gran literato, honra de su patria y gloria de esta tierra, don Vicente Blasco Ibáñez y suspende sus clases mientras duren los festejos.

Quedan avisados los padres y alumnos y tengan presente que no habrá clases hasta el día 23 del corriente.

El señor Blasco Ibáñez ha recibido el siguiente telegrama: «Granada.—Reunidos fraternal banquete jardines Allambra maestros nacionales granadinos para honrar ex diputado Fernando de los Ríos, por su actuación en las Cortes, en defensa Magisterio, acordamos asociarnos con entusiasmo á las fiestas que en su honor celebra esa ciudad, honrándose al tributar al hijo preclaro manifestaciones tan elocuentes de cariño á la par que de patriotismo y cultura.—Rafael Lasala».

El Ayuntamiento de Turis se ha adherido al homenaje en honor de Blasco Ibáñez, ostentando su representación en los actos realizados el alcalde don Juan Soucar y el concejal don Severino Rufz.

El venerable republicano y diputado provincial don Federico García Murviedro envió el siguiente despacho: «Vicente Blasco Ibáñez.—Desde este rincón de la patria, recibo mi fraternal saludo. Permítame reuma impideme ir por hoy á abrazarle como es mi anhelo; conste siempre mi adhesión por todos conceptos al preclaro valenciano, gloria y orgullo de la nación. Acepte esta salutación que le envía, pura y diáfana, este viejo luchador que le admira.—Federico García Murviedro».

Don José Algarra Bañón, representante de los republicanos de Caudete de las Fuentes.

Ciudad Real.—Vicente Blasco Ibáñez.—Me uno con entusiasmo al justísimo tributo que le rinde nuestra patria chica.—Joaquín Lucas.

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

«El mejor y más suave de los purgantes vegetales»

nación no tiene nada de moderno ni de flexible. El procesado sufre largamente una prisión preventiva, durante la cual el sumario va creciendo inusitadamente, con una rapidez de su cauce. Este período preventivo que en otras legislaciones es un período de prueba, período de hacinamiento, en España es un embudo de la pena para nosotros no es un correctivo propenso á todas las eventualidades, psíquicas, es un castigo corporal y cuando el culpable más lo sufre, cuando se deprime, la sociedad queda más satisfecha.

«El caso de Progreso Pica, es el caso de todos los días. Y nosotros, que tenemos el deber y nos lo imponemos como obligación de luchar por la reforma total de nuestros institutos, debemos tomar estos hechos vivos» para procurar que la conciencia colectiva se entere y la reforma no sea tardía ó venga cuando ya otros elementos menos conformes con la paciencia de la lucha ideal y serena hagan la reforma violentamente.

«Si los demás necesitan estas acciones, estas concesiones, para continuar su vida; nosotros, no. Y cuando la perversión y la falta de interés haga olvidar á cada ciudadano el deber que le asiste de hacer su pequeña patria, nuestra fe, nuestra voluntad, nuestra rebeldía, recordará á todos, que mientras haya sobre el planeta un solo atisbo de injusticia, habrá en cada ser humano el deber de la redención.»

«El finado, por sus dotes de honradez é inteligencia, así como por su abilidad y fino trato, estimadísimo entre sus numerosas relaciones».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde el Hospital provincial hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

«El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Colón, 31, hasta la plaza de San Agustín».

Automovilistas Reparación de neumáticos y cámaras. Nuestra moderna instalación de aparatos para VULCANIZAR, nos permite aconsejar á los propietarios de automóvil nos confíen sus encargos. Nuestra larga práctica es garantía de seguridad.

LLOYD SABAUDO Linea regular de vapores entre ESPAÑA Y NORUEGA (Otto & Thor Thorsen A/S). Societa Anonima per azione, con sede in Génova. Capital emesso é versato 60.000.000 Para Buenos Aires con escalas en Dakar, Rio Janeiro y Santos.

FRASCO, 6 PESEAS EN EL RESTAORANT SELECT-COSMOPOLIT. «CABALLEROS! TODOS LOS GASTRONOMOS TURISTAS, DEPORTISTAS Y VIAJEROS QUE QUIERAN EVITAR DIGESTIONES PESADAS Y DOLOROSAS, FLEITAS, COLICOS HEPTICOS Y NEFRITIS, DEBEN USAR EL LEVARTIG».

IBARRA y COMPAÑIA Linea regular de vapores. Servicio rápido. Servicio corriente. Servicio especial. Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres calle Barcelona, 3.

Se vende una MESA-ESCRIBANÍA, sistema americano, con dos departamentos de cajones á los lados, de cuatro cada uno, cubiertos y cerrados por una persiana. De 12 á 150 pesetas, y de 6 á 8 pesetas. Grátis á los pobres de 12 á 1, los jueves y domingos.

Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, miles de curas y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 á 150 pesetas, y de 6 á 8 pesetas. Grátis á los pobres de 12 á 1, los jueves y domingos.