

PARA «EL PUEBLO» Tiras jaimistas

Pegadas en las columnas de los faroles del alumbrado público, en los soportes de los cables eléctricos para los tranvías, sobre el nombre del alcalde de real orden, encabezador de bandos, en los bancos de los paseos, en las fachadas de algunas casas y de ciertos palacios, en las portadas de tiendas pueden verse unas tiras de buen papel, engomado, con una leyenda en letras rojas que dice así: «Viva Jaime III!»

Nos enteramos por estos pasquines del número cronológico que corresponde en la Historia de España al hijo de don Carlos, de que vive don Jaime y de que existen jaimistas. Es una noticia.

El jaimismo tiene en Madrid un «requeté», un ramo de flores tempranas, una asociación juvenil que ya dio señales de existencia alibando e incalzando al ex diputado señor Simó en el mitin del partido popular celebrado en el teatro de la Comedia.

Probablemente aquellos jóvenes son los que ponen estas tiras de papel y los que las costean. Muerto «El Correo Español», dividido el carlismo, creíamos que no existía más jaimismo. No es así.

Las tiras con el viva a Jaime III, demuestran la subsistencia de un partido y constituyen algo tan pintoresco como las carretas de buyes que paralizan a veces, el correr de los automóviles e impiden al ciudadano contemplar a su sabor el paso de un aeroplano por las alturas.

Es lo mismo; pasquines jaimistas, cuando todavía puede leerse en algunos sitios el de los anarquistas: «Ciudadano, no mates; soldado, no disparas.» Globos-sondas hacia el porvenir son los unos; epítafios al pasado, los otros.

Hay anarquistas y hay jaimistas; hay bolchevistas y hay partidarios de Jaime III; hay separatistas y hay defensores de un altar y de un ceño y de una espada. Lo más raro no es esta convivencia de antiguallas y utopías, sino el hecho de ser jóvenes, así los unos como los otros. No comprendo la existencia de juventudes jaimistas. Y existen. En la manifestación por sus responsabilidades distinguiéronse por su marcialidad, su bandera y sus boinas. Mostraron osadía en el mitin a que antes he aludido. Y muestran desinterés y algo de audacia en esta propaganda tan tanto pueril de las tiras engomadas e impresas, que no sé si en Valencia habrán aparecido también. Otra rareza: Del jaimismo, el más liberal o el menos absolutista, el más europeizado y tolerante es el rey Jaime III, que nunca fue germanófilo como Vázquez de Mella.

ROBERTO CASTROVIDO.

Una notabilísima exposición de tapices

Anteanoche se celebró con solemnidad oficial en el hermoso vestíbulo del teatro Olympia la inauguración de la exposición de tapices anunciada por la Prensa e incluida como uno de los actos más interesantes de los actuales festejos.

Y en verdad resultó una fiesta espléndida de valencianismo y de arte. Ha tiempo que viene hablándose de estos tapices; pero, aun conocidos de unos pocos, permanecía esta portentosa manifestación del ingenio español ignorada para la mayoría. Trátase de una asombrosa imitación del tapiz de pintura en tejido; o, mejor dicho, de un procedimiento pictórico, sobre tapiz, mediante el cual la sensación visual no puede ser más perfecta ni más bella. No es conocido el procedimiento más que de sus aplicadores, pero, aun no siendo del conocimiento general los medios que se emplean para producir obra tan acabada, ésta sorprende y arranca un grito de admiración. Sobre estos tapices, habilísimos y consumados artistas, con precisión impecable de dibujo y de colorido, reproducen los más célebres cuadros de arte antiguo y moderno.

Y, dejando aparte lo relativo al procedimiento, que es de gran interés, lo es más para nosotros todavía la fidelidad, el gusto, el exquisito, el palpitable amor con que se trata a los maestros a quienes la fama immortalizó, trasladando al tejido sus asuntos con tal fuerza de realidad, que aun los más versados no pueden reprimir un admirado gesto.

La «fabricación» (conste que no es éste su verdadero nombre) exclusivamente nuestra, regional, está llamada a grandes vuelos. Su representante y su alma a un mismo tiempo, don Pascual Ors, con quien tuvimos el gusto de hablar en el acto de la inauguración, es una de esas figuras valencianas tanto entusiasmo y voluntad. En esta empresa meritisima ha puesto los esfuerzos todos de un espíritu de altas vocaciones. Merece la atención más solícita de la opinión y el apoyo más decidido de los enamorados del arte y de las manifestaciones sobresalientes de cuanto sea nuestro.

He aquí la nota de los tapices que figuran en la Exposición de Olympia:

De Vázquez: El Príncipe Baltasar Carlos, Rendición de Breda, Las hilanderas, La fragua de Vulcano, Cristo en la Cruz y Las Meninas. De Rubens: Casamiento de Enrique IV, Andrómeda y Perseo; Coronación de María de Médicis, Marie ofrece el poder a María de Médicis, Juicio de París y Jardín del amor. De Murillo: Niños comiendo frutas, Niños jugando a los dados, San Francisco de Asís, Aparición de

UN PROBLEMA NACIONAL Las minas de Almadén

El doctor Manuel Fernández Aldama, defensor incansable de los mineros de azogue, que se halla en la actualidad y por breves días en nuestra ciudad, nos remite las cuartillas que insertamos a continuación, en las que expone el estado actual de aquella productiva finca, continuando la labor que se hace en la Prensa y Ateneo de Madrid, ha llevado a cabo estos últimos días. Dice así las cuartillas: «Cuando tan seguida como esterilmente se apela a los poderes públicos para que, dando el ejemplo que deben, pongan remedio a una situación angustiosa de un núcleo de personas; cuando estas personas son obreros de unas minas del Estado, tan productivas y ricas (en potencia de filón y en ley de mineral) como las de cinabrio de Almadén del que se extraen las tres cuartas partes del mercurio que anualmente precisa el mercado mundial; cuando esa situación depende sólo y exclusivamente del abandono que en el sentido higiénico (único que nos compete) tiene el patrón Estado aquel establecimiento minero, con desprecio absoluto no sólo a la salud, capacidad funcional y vida de los mineros, sino también a leyes establecidas taxativamente para proteger a los obreros contra accidentes del trabajo y enfermedades profesionales; cuando la buena marcha, en todos los aspectos, de aquellos intereses competen y merecen la atención de todos los españoles, puesto que la explotación y administración corren a cargo de un Consejo de administración creado por una ley votada en Cortes; cuando todo esto ocurre constituyendo en lugar de un ejemplo para los demás, un baldón para España, no está fuera de lugar que la opinión, el país y España entera conozcan someramente aquel problema, a fin de que puedan juzgar a los actores de este pleito y sepan de qué lado caen la razón y la verdad. Esto, tan humano, constituye mi propósito ya realizado en la corte ante don Alfonso, el Ateneo de Madrid y la opinión; ésta por conducto de la Prensa.

«En unas y otras partes, la vista de los «odorosos», de los intoxicados mercuriales crónicos a consecuencia de la aspiración ó absorción de vapores ó estérulas mercuriales y de polvo de cinabrio durante su trabajo en las minas de Almadén, produjo primero lástima y conmiseración; después la interrogación reflexiva é inquietante de las causas que convierten a hombres de treinta años en temblones incapaces de todo, hasta de comer por ellos solos; por último, exclamaciones de asombro, de indignación, al saber que con los medios preventivos higiénicos, con un régimen de trabajo adecuado, la cifra del treinta por ciento que la estadística arroja para los intoxicados crónicos en forma intensa, con temblores, convulsiones; el número de abortos horrosos, doce a quince veces mayor que en otras localidades, y el de niños muertos al nacer ó poco después, antes de cumplir el año; el 90 por 100 de obreros con anemia (linfocitosis intensas), estomatitis y pioreas alveolares; la mayor mortalidad en edad que no alcanza al promedio de la vida; todo esto, tan grave, tan enorme, tan en contra del código biológico, es corregible y evitable, sino en su totalidad en una «grandísima» proporción, que reduzca esas enormes cifras vergonzosas a otras más humanas, más en consonancia con la dignidad que los hombres merecen, con el respeto que la ley ordena para la vida de los obreros todos.

«Y esto es lo que la Federación Obrera de Almadén pide y exige; y esto es lo que no puede conseguir de la dirección de las minas ni del consejo de administración ni del ministro de Hacienda, que se creen relevados de toda obligación hasta tanto que, con la lentitud proverbial en la administración española, se estudie y resuelva un informe médico que aún no se entregó.

«Mientras tanto, la mina sigue sin agua para beber, más que la contenida en tres cubas de madera vieja y carcomida; ni para lavarse, más que la existente en unos toscos recipientes de yeso, sin agua corriente y sin fácil desagüe, de menos de un metro de fargo por 0,50 de ancho y 0,50 de fondo de los que han de usar unos 500 obreros diarios; no hay más que un refrete en toda la mina (13 pisos de unos 300 metros de largo), situado en el piso II y consistente en un tablero de madera con cuatro patas; el único ventilador que existe en la mina está en el piso 12, es contraproducente porque a los sitios de trabajo del 13, los más insanos y cargados de vapores mercuriales, sólo puede enviar el aire in-

Harding, ha fallecido

Contra las noticias esperanzadoras de los despachos de la Prensa, que hablaban de una mejoría en su dolencia, ayer mismo recibimos la noticia del fallecimiento de mister Harding, en San Francisco.

Tenía 58 años. Fué elegido presidente de la gran confederación norteamericana en 1921, sucediéndole a Wilson.

Significó su política, si no el alejamiento total de la política europea, un sentido de expectativa. Wilson habló franca y sinceramente en pro de la intervención americana, apartándose un tanto del tradicionalismo americano. Contra esta innovación de la política de aquel gran pueblo, levantóse una fortísima opinión que ha huído todo compromiso con la diplomacia imperialista de Europa.

Sin embargo, una vez Harding en la presidencia, dejó de acentuar los tonos de lo que constituyó su propaganda electoral, y sin alterar en lo fundamental el sentido abstencionista del americanismo, en diversos momentos de gravedad mostróse dispuesto a las negociaciones. Cuando menos, Harding, no quiso dejar de intervenir en el pensamiento europeo, ya que no en su acción.

Sin embargo de ser un hombre eminente, está lejos de significar su personalidad lo que en los medios intelectuales representó la de Woodrow Wilson.

En una reciente excursión a Alaska, el presidente y sus acompañantes comieron marisco en mal estado. Harding ha muerto a consecuencia de esta intoxicación.

La cabalgata de esta tarde

A las cuatro de la tarde saldrá la cabalgata artística de La Señera, que recorrerá el siguiente itinerario:

Instituto de segunda enseñanza, calles de Colón, Pascual y Genis, Pintor Sorolla, plaza de Wilson (lado derecho), frente cuarteles de artillería, plazados de Tetán y Temple, donde dará la vuelta, calles del general Tovar, Peris y Valero, Zaragoza, Miquelete, plaza de la Constitución, calles de Caballeros, Tros-Ait, Bolsería, plaza del Mercado, calles de San Fernando, San Vicente, Sangre, plaza de Emilio Castelar, por frente al Ateneo Mercantil, calle de Pi y Margall, Játiva al punto de partida.

Abrió marcha una sección montada de la guardia municipal, a la que seguirá el primer grupo, titulado «Corona de Aragón».—Figurarán en él mallorquines, catalanes, aragoneses, valencianos a caballo y gran número de almogávares, caballeros, pajes y trompeteros.

El carro, confeccionado por Benedito, Sanchis Arcís Stolz, y Cabrelles, es una alegoría de los cuatro reinos, formada por matrones que representan las cuatro provincias: Mallorca, Cataluña, Aragón y Valencia, sentadas en un gran sillal, cuyo testero ostenta los escudos correspondientes.

Los lados, decorados con retratos de arquitectura de cada escuela, tienen detalles magníficos, y en la parte trasera se alza el castillo de Bellver, tan famoso en Palma.

«Valencia Artística», de Alfredo Just.

Precederá a la carroza un grupo de laboradoras a caballo, bajo florido palio sostenido por labriegos.

La comitiva lucirá indumentaria de los siglos XVIII y XIX y será portadora de espléndidas guimaldas de flores y frutas.

El carro de composición es una preciosa Valencia, representada por una matrona, que tiene a sus lados dos manchecos simbolizando la Pintura y la Escultura, unidos por una columna central, sobre la que descansa la Fama.

Delante, dos figuras corpóreas señaladas con atributos de la Música y la Literatura, completan la parte principal de esta carroza. Detrás, y como apoteosis de Valencia,

ECOS Castillos... en el aire

Un infortunado «profesor» de francés, metido a periodista, ejerce el derecho de crítica que no le discute nadie. En buena lógica, ese derecho, no corresponde a todos. Ahora bien; conviene que al ejercer el derecho se muestre la crítica a la altura del derecho mismo, y cuando en ella, lejos de mostrar un espíritu desapasionado e imparcial, se echa mano del fácil procedimiento del señor Tomás, se otorga a los otros un derecho a creer que quien así procede, podrá ser Castillo de apellido, pero que en todo lo demás, singularmente en lo cerebral, es un castillo en ruinas.

Un caso que no debe repetirse.—La imprevisión de la Compañía de Tranvías.

Anteayer tarde estuvo a punto de ocurrir en la rotonda de los tranvías de la playa de Levante, un grave incidente, del que hubiera sido culpable la Compañía de Tranvías, por la imprevisión con que tiene establecidos sus servicios.

A las cinco aproximadamente de la tarde, un camión de una fábrica de hielo que se hallaba en la parte interior de la rotonda al intentar realizar una maniobra para tomar el camino de Valencia, en marcha atrás, chocó contra un poste de madera que sostiene el tendido del cable de tracción de la línea.

Al golpetazo, el poste que, como hemos dicho es de madera, cedió y un tirante que ayudaba al sosten de la línea desde el cable a la parte superior de la marquesina de la rotonda, saltó rotor por este extremo, rodándose al cable, cayendo su otro extremo sobre el puesto de un vendedor de mazorcas y dos periodistas valencianos, no sucediendo una desgracia por parar el golpe del hilo con su bastión uno de éstos, evitando también de tal modo que se rollara.

El vendedor ahogado, huyendo del hilo que caía, tropezó, cayendo al suelo a su vez impresionando a cuantos contemplaron el suceso por creer que había sido alcanzado por el corriente.

El hilo, que tenía contacto con el cable general de la línea, fué cortado seguidamente, dándose aviso para que acudiera el coche automóvil para la reparación.

Hechos como el que relatamos no deben repetirse y menos en este punto, porque asusta pensar si en vez de pasar a la hora dicha ocurre algo más tarde en que aquel lugar se halla lleno de gente que se agolpa para subir a los convoyes y regresar a la capital.

Indudablemente, no se hubiera roto el tirante si el poste en vez de madera hubiera sido de cemento y el tirante doble como corresponde al citado lugar, en que es frecuente salten las ballestas.

Esperamos se tomen por quien corresponda las precauciones pertinentes, antes que se tenga que lamentar alguna dolorosa desgracia.

NUEVO MUNDO

Todo se presta admirablemente para que el número de esta semana resulte interesantísimo: Valencia, en fiestas; interviniendo con Jacinto Benavente; dos aspectos de Santander; Eduardo Zamacois, íntimo; lo que preparan los autores para la próxima temporada teatral y sus habituales é interesantísimas secciones.

Unase a ello el derroche de dibujos y fotografías y una prosa bellísima, para comprender lo hermoso de «Nuevo Mundo».

DR. M. FERNANDEZ ALDAMA

Y así podríamos seguir acumulando horrores, sólo en el sentido higiénico; que si en los industrial, técnico y administrativo nos fuera dable entrar, dándonos oídas a lo que se afirma y se asegura y casi se prueba, en Almadén habría de sobra para un artículo de Prensa, sino para una obra de varios tomos, leyendo la cual se creería quien lo hiciera trasladado a nuestros mejores tiempos de administración colonial y hasta quizá en algunos momentos a las épocas en que la inquisición se enseñoreaba de España.

Y aunque nada de esto hagamos, creemos imprescindible apuntar uno sólo de los aspectos del problema de Almadén: el concerniente al régimen de trabajo porque es creencia firme nuestra que de él, junto con el desastre higiénico apuntado, depende el aumento en la cifra de intoxicados que, desde su implantación en 1920, ha ocurrido en Almadén.

Del 1913 al 1920, se implantó un régimen de trabajo que allí llamaban «de alternativas» en el que, según los años de servicios, por cada tres, dos ó un mes de trabajo en la mina (a ocho jornales cada mes), tenían otro «de saneamiento» en los cercos; con esto, sobre todo los que trabajaban en el de San Teodoro, menos dañosa que el de Buitrones, tenían asegurados los períodos de eliminación necesarios para que la intoxicación en forma intensa no llegara más que para contados individuos, más receptivos ó susceptibles de intoxicación.

El consejo de administración, en 1920, instituyó otro régimen de trabajo en el que se suprimían en absoluto esos períodos de saneamiento, ya que excepto los que trabajan todos los días en los cercos, debían dar los obreros ocho jornales de mina y otros ocho de exterior, cada mes. La intensidad de trabajo sufrió un pequeño aumento, en los casos mejores, unas 120 horas al año; cantidad despreciable casi y en desproporcionada relación con el aumento en el número é intensidad de intoxicados que se nota desde poco después.

Una huelga, sin resultados, demostró entonces la perspicacia y buen sentido de los obreros que protestaron de la imposición del régimen establecido; el tiempo les ha dado la razón, en contra de la opinión mantenida por la dirección y el consejo, que no comprendían cómo un pequeño aumento en la intensidad del trabajo podría traer una gran cifra, en más, de la intensidad y número de atacados por el hidrargirismo profesional. Y es que no ha sido esa la causa, sino el trabajo casi continuo, sin períodos de descanso, de alejamiento del tóxico, de saneamiento, de eliminación, lo que produce el actual grave daño.

Y los obreros piden, sin reducir la intensidad de trabajo, sin disminuir el número total de horas al año ahora vigente, que se restablezcan las alternativas, con lo que ellos se beneficiarían y el patrono Estado no pierde nada; «no es posible conseguirlo».

LA SEÑORA

D. Ascensión Galiano Muñoz

DE IRISSOU
Falleció ayer, a las cuatro de la tarde
A LOS 30 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Sus desconsolados esposo don Agustín Irissou Ramos, hijos Ascensión y Agustín, padres, padres políticos, tios, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican se sirvan concurrir al acto del entierro que tendrá lugar esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria, calle Espartero, letra B, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

EXCELENTES MAQUINAS: **PF** **FAFF** PARA BORDAR Y COSER

Las célebres é incomparables máquinas PFAFF, cosen, bordan y zurcen con la mayor perfección.—Ventas a plazos y al contado.—Máquinas para hacer géneros de punto.—Concesionario para la región valenciana:

ANTONIO MERCE VIRTO
CASA EN VALENCIA: PRIMADO REIG, 7, (ANTES AVELLANAS)

LA SEÑORA

D. Ascensión Galiano Muñoz

DE IRISSOU

Falleció ayer, a las cuatro de la tarde
A LOS 30 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Sus desconsolados esposo don Agustín Irissou Ramos, hijos Ascensión y Agustín, padres, padres políticos, tios, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican se sirvan concurrir al acto del entierro que tendrá lugar esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria, calle Espartero, letra B, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Abrió marcha un grupo de laboradoras con ánforas valencianas, y a sus pies una escalinata de rica arquitectura, cubierta de frutas y flores.

Todo esto va orlado de un friso de medallones con relieve de nuestros principales artistas.

«Aragón», de Ramón Stolz.

Abrió marcha don Jaime I, seguido de embajadores del Asia, que le rinden homenaje.

El asunto de la carroza es interesante.

Del centro del carro elevase un pórtico de mucho carácter, y sentado en el poyo, se ve a un anciano rugoso y de blanca melena, relutando episodios a las mozas que en busca de agua acuden al manantial con sus cántaros.

La voz trémula del viejo da relieve y emoción a las tradiciones aragonesas.

La campana de Huesca asoma por una de las partes laterales, y por otra los Amanetes de Teruel, sobre puerta románica, recuerdan los hechos más notables que describe su historia.

Esta es la obra de Stolz.

«Zaragoza», de Vicente Benedito.

En el grupo serviría de portestandarte un baturo de los que en la guerra de la Independencia defendieron con más tesón la puerta del Carmen, y seguirán la heroína Manuela Sanchis, el viejo Garcés, defensor del púlpito de San Agustín; el célebre guerrillero Pirli, el general Pablos con cuatro mariscales y la nota patriótica dada por dos ancianos, marido y mujer, que trabuca el hombro llevan la vianda a sus hijos, encargados de la defensa de una de las más peligrosas barricadas.

En el carro sobresale un gran león, y a su lado Agustina, con la mecha encendida y la bandera de España.

«L'illa d'Or», de Ramón Cabrelles.

El grupo lo constituirá una nutrida representación de las distintas razas que pasaron por Mallorca, abundando los griegos, árabes y cristianos.

El carro está compuesto por una vista de Mallorca sobre el mar y sostenido por las escalafitas de las cuevas de Manacor y Arta.

Sobre las piedras figuran tallados escudos con los nombres de Lulio y Alomar, y al frontis sobresale el escudo de la ciudad mallorquina.

«Mallorca», de Rafael Sanchis Arcís.

Almogávares, honderos mallorquines y ballesteros del rey don Jaime precederán al carro, compuesto por la diosa Minerva que, junto a un Lermes, invita a la Historia a que escriba en un libro con letras de oro el nombre de Mallorca.

En las gradas del pedestal tomarán asiento guapas mallorquinas frente al Mediterráneo, simbolizado por una Ondina y unos Neptunos.

Un molino, situado en la parte posterior, nos recuerda el Molinar de Mallorca, pintoresco y sugestivo, con sus huertanos.

«Cataluña», de Ramón Stolz.

Comienza con el desfile de cuatro romanos portadores de unos estandartes con los primitivos nombres de las provincias catalanas, Tarraco, Barcino, Ylerda y Gerunda, y tras ellos marcharán un franco con una bandera hispano-visigoda, el conde de Barcelona y varios caballeros del Toisón.

La figura de Cataluña está representada en el carro por una matrona sentada junto a un arcón del siglo XVII, guardador de las joyas artísticas de aquella tierra. Del fondo del artístico estuche asoman hierros, telas, tapices y un trozo del valioso frontal de San Jorge, con obras del Museo de Vich.

En un asiento griego descansa Minerva, sosteniendo el libro que contiene los nombres de las celebridades en Ciencias y Artes, y a su alrededor se ven varios provenzales, iniciadores de los Juegos Florales.

En uno de los lados la figura de la Historia corona a uno de los héroes del Bruch, que tiene junto a él al tambor de San Pedor.

Remata al grupo una reproducción del célebre cuadro de Dalmau titulado «Els consellers de Barcelona», y detrás de los picos de Monserrat y el Bruch rompen la línea.

La parte baja está cubierta por una cenefa heráldica.

«Lauria», de Sanchis Arcís.

Grupo de marineros, soldados del rey don Pedro, caballeros de la corte, catalanes y valencianos.

El carro ha sido transformado en la Galería real que le condujo a Sicilia cuando fueron mandadas por el almirante Roger de Lauria.

Este fué el que dijo que no pasearían por el Mediterráneo los peces, sin llevar en su lomo el escudo de Aragón, y a esta leyenda se ha cogido el señor Sanchis para adornar la base de la galería con peces y mariscos variados.

En los castillos de la gótica nave tomarán asiento la reina doña Violante y sus damas; los remeros serán esclavos africanos.

«Cataluña», de Cabrelles.

Con Wilfredo el Velloso y caballeros de la época de la Reconquista y árabes, formarán el grupo, al que seguirá el carro, que es una alegoría de la Fortaleza y el Trabajo.

Esto lo simboliza la figura de un obrero junto al yunque, sirviéndole de fondo el escudo de Cataluña.

En la escalinata varias muchachas catalanas ofrecerán el fruto del trabajo, y detrás completará la composición una alegoría del Comercio y la Industria.

«Drac Alac», de Benedito.

Un gran casco con la Cimer del Drac Alac sobre los pliegues de la Senyera valenciana.

Las barras rojas las dibujarán grupos de bonitas mujeres, y sobre la Senyera irá depositada la espada del rey don Jaime.

La parte posterior la forma un florido rosal, cobijando a un grupo de floristas valencianas confeccionando ramos.

Los personajes de este grupo serán almogávares, guerreros y labradores, llevando grandes flores.

Interpoladas y presidiendo sus respectivas carrozas, irán en laudós las comisiones de Palma, Barcelona y Zaragoza, con sus banderas, y cerrará marcha el Ayuntamiento de Valencia, llevando nuestra Senyera.

TOROS LA FIESTA DEL TORNEO

Un espectáculo sugestivo y bien presentado

LA CORRIDA FUE UNA BIRRIA

TORNEO Y JUSTA

Con poco más de media entrada... ayer tarde la Fiesta del Torneo...

En diferentes épocas y con motivo de acontecimientos o agasajos reales...

Nota retrospectiva

Gaspar Aguilar, secretario del Conde don Jaime Zafra...

El efecto del enlace en nuestra ciudad y asistiendo los reyes a los festejos...

«Martes a 20 del mismo mes—dice Aguilar—se hizo también de noche un torneo...

«Este torneo de solos Caballeros Valencianos, fueron dos los mantenedores...

«Este torneo de solos Caballeros Valencianos, fueron dos los mantenedores...

«La noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

«Los antepechos de las mayas, adornados con colgaduras de los colores nacionales...

«Esta noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

«Esta noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

«Esta noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

«Esta noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

«Esta noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

«Esta noche del siguiente día publicé la justa real que el sábado siguiente habían de hacer los Caballeros Valencianos...

prudentes, en ridículo ante enemigos sin respeto ni poder.

«Los hermanos José y Victoriano Roger fueron contratados, especialmente el segundo, a título de diestros propicios a armarla.

«Ya, ya lo hemos visto; y seguramente hay para meses hasta que lo volvamos a ver.

«Su hermano Pepe tampoco gustó a la concurrencia; torero de los del cuello frío, no consiguió interesar a los aficionados.

«Nuestro paisano Olmos sólo en su primer toril consiguió caldear a las masas.

«No está de sobra consignar que los tres espadas se hartaron de toroar con la derecha, permitiendo sin tasa las intronismos y ayudas del peonaje...

«De largo y con cuarto media estocada caída y un descabello al cuarto envite.

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

Victoriano Roger «Valencia I», con toro carnisí y adornos negros, comenzó invadiendo jurisdicciones ajenas...

Nada, lo que se dice nada, que merezca escribirse hizo torando de capa a sus toros ni en quites, acabando displicente y malhumorado.

En su primer, al dar un pase por alto sufrió un achuchón y se descompuso. Luego trasteó por la cara y con el compás abierto...

«Pitos y siete minutos de faena.

«En el quinto, poco más o menos, como en el anterior. Por la cara, movido y sin aguantar, perdió la muleta en un pase.

«Rosario Olmos, de azul y oro, veroniqueó movido al primer berrendo que le saltaron mejorando los lances al final, en que fue aplaudido.

«Se lo banderillaron de una en una y el valenciano, en menos que se cuenta—en un minuto—ejecutó una faena derecha, valiente y cerca, entrando bien a matar y dejando una estocada alta y delantera.

«De largo y con cuarto media estocada caída y un descabello al cuarto envite.

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

«El público salió de la plaza echando café y...»

LA FERIA GOBIERNO CIVIL

Unos falsos obreros

El concurso de anoche

En la plaza de Toros dió anoche, a las diez y media, el anunciado concierto de la Banda Municipal de Madrid...

Primera parte.—Primer, Fiesta de romería de la ópera «Mendi Mendiano», Usandizaga; segundo, «Sifredo», selección del acto primero...

Segunda parte.—La Banda Municipal de esta ciudad, como homenaje a la de Madrid, interpretó: quinto, «Roma», tercera suite (obra póstuma), Bizet...

«Fueron esperados en la estación por el Alcaide señor Artal y concejales señores Bellver, Sandalinas, Guillot y Chirivella.

«Igualmente concurrió a esperarles los miembros de la directiva del Centro Aragonés, señores: don Enrique Ciber, presidente; don Tomás Gargallo, secretario; don Bienvenido Iñigo, tesorero, y vocal don Luis Valero.

Fiesta de las jotas

Esta noche a las diez, se celebrará en el Stadium esta hermosa fiesta que tantos adeptos cuenta en Valencia.

«El cuadro valenciano dará a conocer con todo lujo de detalles el clasicismo en nuestros bailes, como son el «U», el «U y Dos», el «U y Dots», «Cháquera vella», «Panderetas»...

«La rondalla aragonesa que dirige el competente maestro Miguel Asso, con su «jónica» y sus cantadores, harán las delicias del auditorio.

«Como dulzainero tomará parte Honorato Gil.

«Todo por 50 céntimos que costará la entrada.

Batalla de flores

En la planta baja de las Casas Consistoriales estará abierta la taquilla para la Batalla de Flores, todos los días de nueve a trece y de catorce a veinte horas.

«Se advierte a los señores que tienen hechos encargos de localidades para dicho festejo, pasen pasado dicho día serán puestas a la venta.

Programa para hoy

A las 10,30, en la plaza de Galindo, se celebrará el acto de descubrir la lápida de Vicente Peris, al cual asistirá el Ayuntamiento, autoridades y sociedades que han sido invitados.

«A las doce, recepción en el salón de sesiones y homenaje a la Señera.

«A las diez de la tarde, gran partido de fútbol Rugby en el Stadium.

«A las diez de la noche, gran fiesta de las jotas valenciana y aragonesa en el Stadium, con sus clásicas albas, tomando parte el eminente dulzainero Honorato Gil.

Programa para mañana

A las cinco de la tarde, segundo partido de fútbol Rugby en el Stadium.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador manifestó ayer que había recibido la visita de una comisión de obreros transportistas para denunciar el hecho escandaloso cometido por tres individuos que adoptando la indumentaria del obrero se presentan desde hace algunos días en varias casas de comercio pidiendo donativos para socorrer a los huelguistas de transportes.

«Los comisionados protestaron contra semejante desahago, que en manera alguna ha sido autorizado por los obreros del ramo.

«El señor Cabello Lapiedra dió en el acto las órdenes oportunas al comisario jefe de policía, con objeto de que detenga a esos falsos obreros, para que no sorprendan la buena fe de los comerciantes e industriales.

OBRERAS

A los compañeros del ramo de la madera y a todos los trabajadores en general

«Esta administración se ve precisada a insistir una vez más acerca del conflicto, que tan dignamente mantienen los compañeros de casa Jimeno Lassala, fabricante de muebles curvados.

«Dicho señor, que se solidarizó con éste el resto de los trabajadores de la casa.

«Dicho señor, en vez de reparar la arbitrariedad cometida, por toda respuesta, dijo a los compañeros, que él y nadie más mandaba de su casa, y que el que no estuviese conforme, allí estaba de más.

«Al ir a cobrar los trabajadores los jornales devengados, insinuó una fórmula de arreglo, a lo que contestaron los compañeros, que si tenía deseo de solucionar, sólo podría hacerlo con la representación del sindicato.

«Nunca los compañeros se hubiesen permitido ante tal señor mencionarle. Se desbordó en improperios, en groserías, y en toda clase de insultos contra la organización obrera y sus representantes.

«Han transcurrido cinco semanas, y a pesar de lo que esto representa, los compañeros de dicha casa, haciendo honor a la organización, a la cual pertenecen, se mantienen en huelga con una moral digna de todo encomio.

«Es necesario é imprescindible, que para que tenga efectividad en toda su extensión y consecuencia, el boicot que le declaramos que todos los componentes del ramo se solidaricen con los compañeros de dicha casa, prestando su concurso.

«Para hablar de este conflicto y de otras cuestiones que interesan a los componentes del ramo y a todos los trabajadores en general. Se os convoca a la magna asamblea que se celebrará mañana domingo, a las diez de la misma, en la Casa del Pueblo en construcción.

«Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos que todos los compañeros asistirán a dicha asamblea.

La huelga de Anna

«Los obreros del arte textil de Anna, se hallan desde hace cuatro semanas en huelga. Cuatro semanas de desesperación para las familias que han de padecer el hambre y la miseria por falta de su único ingreso...

«Ante esos intolerables abusos, los obreros de Anna formaron una sociedad para defender los intereses de clase y, acogiéndose a los preceptos legales, pidieron la reducción de la jornada de doce horas a la legal de ocho.

«Ahora ábreseles de nuevo para trabajar con personal esquirol.

«Se les niega a los obreros el disfrute de las ventajas que gozan los obreros de las ciudades. Se les lanza por caminos de violencia que podrían acarrear días de luto.

«De lo que en aquel pueblo sucede serán responsables las autoridades que se inhiben de intervenir en un pleito en el que la razón la...

tienen por completo los obreros, que en su actuación no reclaman otra cosa que en su día de lo legislado, frente a unos patronos acostumbrados a imponer su voluntad cuando como fuente de todo derecho.

Sindicato del transporte

«En vista del caso que dos individuos han hecho del nombre de este Sindicato, se pone en conocimiento del comercio y del público en general, que no autorizamos a nadie para que en nuestro nombre recoja cantidad alguna con pretexto de que es para el Sindicato.

«Sólo serán válidos aquellos documentos que circulen con el sello del mismo, la administrativa.

«La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las nueve y media de la misma para discutir el siguiente orden del día:

«Lectura y aprobación del acta del anterior, dación y aprobación de cuentas, gestiones en que ha intervenido la junta directiva y preguntas y proposiciones de los asociados.

«El Sindicato de la madera, a todos los trabajadores en general.—Compañeros y compañeras: Se os convoca a la Asamblea magna que celebrará este Sindicato mañana, a las diez de la misma, a fin de tratar asuntos de gran interés para nosotros.

«Esta reunión se celebrará en la Casa del Pueblo en construcción, sita en los solares de San Agustín.

«Trataremos el siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, tratar del boicot al patrono Jimeno Lassala, y asuntos generales.

«Compañeros, no faltéis.—La administrativa.

El suceso de ayer

«A las nueve y cuarto de la noche de ayer, ocurrió en la barrida de la calle de la Conserva del Grao, un suceso que puso en conmoción a todo el vecindario.

«A la citada hora, una fuerte detonación hizo salir a las gentes a las puertas y balcones, para indagar lo que sucedía, oyéndose voces que decían haber partido la explosión de un almacén de pirotecnia establecido en la alquería de la Campaneta y en su piso primero.

«En esta alquería, donde viven infinidad de familias de modesta posición social, la alarma fué grande, por verse que por las ventanas del piso primero salía humo en abundancia.

«Teniendo una segunda explosión, se llamó al refén de bomberos del Puerto, que eslió con el material oportuno para el lugar del suceso.

«Ya algunos vecinos más decididos, habían comenzado a arrojar pozales de agua, por lo que la labor de los bomberos quedó reducida a su llegada, a practicar una inspección por si acaso no se había sofocado el fuego.

«El dueño del almacén se llama Enrique Pérez, y se halla ausente de Valencia, ignorándose si las existencias están aseguradas.

«Las causas de la explosión se suponen casuales, habiéndose quemado algunos enseres y una corta cantidad de fuegos de artificio.

«Los vecinos de la citada alquería, enarabran se hubiera permitido establecer un almacén de estos productos en lugar tan habitado.

Doña Ascensión Galiano Muñoz

«Nuestro querido amigo y correccionista don Agustín Irissou, pasa en estos momentos por una de esas honras atribuciones, que dejan una huella de tristeza imborrable.

Hoy, a las cinco de la tarde: GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO ORGANIZADO POR EL GIMNÁSTICO F. C. POR PRIMERA VEZ EN VALENCIA FOOT-BALL RUGBY RUGBY ENTRE UNIO ESPORTIVA SAMBOIANA DE BARCELONA (CAMPEON DE ESPAÑA) Y CLUB NATACION BARCELONA (FINALISTA) EN AMBOS EQUIPOS JUEGAN DOCE INTERNACIONALES MAÑANA DOMINGO, A LAS CINCO TARDE: SEGUNDO PARTIDO DE RUGBY

STADIUM VALENCIANO STADIUM VALENCIANO

Hoy, a las diez de la noche: GRAN FESTIVAL DE LAS JOTAS VALENCIANA Y ARAGONESA BAJO LA DIRECCION DE LOS COMPETENTES MAESTROS MIGUEL ASSO y RAFAEL LERMA JOTA ARAGONESA Cantadores: Joaquín Numancia, Irene Fernando, Jacinta Barto... Bailadores: Hermanos Fernando y los niños hermanos Edo... JOTA VALENCIANA El «U», el «U y Dos», el «U y Dots», Cháquera vella, Rapsodia y Panderetas ALBAES Evaristo, Pedralva, Chiquet de Marchalenes y la Sabatereta DULZAINERO Honorato Gil Intermedios por la banda Unión Musical PRECIO DE LA ENTRADA, 50 cént. El sitio más hermoso de Valencia Mañana domingo, a las diez noche: Segundo día de la fiesta de las JOTAS

¿QUÉ LES DAS?

¿Qué les das á tus numerosos clientes, afortunada Administración, número 4, de la Plaza de la Virgen de los Desamparados? ¿Qué les das que en todas las extracciones cobran? En la del miércoles, el 11.499, de la primera serie, fué premiado con la segunda suerte. Ahí tenéis la verdad y el dinero. Comprad en la Administración número 4 de la Plaza de la Virgen de los Desamparados.

Plaza de Toros de Valencia

ESTA NOCHE, A LAS 10:15: CONCURSO DE ASPIRANTES A FENOMENO CINCO BECERROS DE SANTOS PARA CINCO MATADORES EL FORMIDABLE, EXTRAORDINARIO Y POPULAR RAFAEL BABIERA, PAIPORTA

Parque VICTORIA EUGENIA

Avenida de Victoria Eugenia, entre Gran Vía y Pi y Margall Gran velada teatral, homenaje al popular Francisco Valls Panat

EDEN Barcas, 7

Grandes sesiones de variedades, á las 3:45 tarde y 9:45 noche.—35 bellísimas artistas, 35 El éxito del día ANGELITA ERO Gran suceso CONCHITA MOREU Delirantes ovaciones HERMANAS DASSY Gran éxito de LOS ARELLY, con sus cuadros plásticos, por esculturales señoritas

LIRICO

Sesión continua desde las cinco tarde. 1.º La graciosa película EL REPORTER 2.º La revista gráfica Actualidades Gaumont 3.º EXITO de la primera jornada de la serie folletinesca

LOS PARIAS DEL AMOR

titulada ¡DESDEÑADO! 4.º La grandiosa novela cinematográfica, en dos jornadas Príncipe y pordiosero (Completa) 5.º La chispeante película ¡Avisa á un policía!

C. A. M. PARK

CORONA — GUILLEM DE CASTRO PROGRAMA PARA HOY Por la noche á las 9:30: El emocionante drama americano, en dos partes Fallo supremo GRAN ACONTECIMIENTO: MARIA JACOBINI La virgen loca La película cómica, en dos partes Inventor prodigioso El excéntrico imitador ZITRO Muy pronto, muy pronto: ¿Por qué lo mató? Por LUCY DORAINE CORONA (frente casa Beneficencia)

Trinqueta de Pelayo

Esta tarde, á las cinco, se jugará un grandioso partido en el que toman parte los afortunados pelotaris Fuster de la Llosa (hijo) y Sánchez de Pedralva (roses), contra Guara de Valencia y Fanalero de Valencia (azules). Escalera cuerda, á 60 tantos. Retador bando azul.

Galenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malditas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Beller, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades. Medicación por el intestino en anemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Beller, calle Sagunto 67, y Guerrero, 55.

LAS ARENAS

TEATRO de VERANO HOY SABADO, 4 DE AGOSTO DE 1923, A LAS 10:15 NOCHE Gran compañía dramática dirigida por los primeros actores JOSE G. LEONARDO y JOAQUIN C. CASTILLO PRIMERA ACTRIZ MARIA ALVAREZ DE BURGOS

El orgullo de Albacete

Entrada, 0'40.--Billete de ida y vuelta con entrada, 0'70.--Silla, UNA peseta

Naranjada líquida El mejor refresco de moda lo encontrará usted en el kiosco Colón, situado en la calle de Játiva, esquina á la de Pi y Margall.

Madrid Concert Ribera, 2 El Music-Hall de moda.—El de las 35 caras bonitas Todos los días dos grandiosas funciones de variedades, á las 3:45 tarde y 9:45 noche.

¡Preservativos! La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Toro corrido Esta sabrosa carne la encontrará el público en la sucursal de la casa Olaso, plaza de la Congregación, frente á la iglesia. Ternería lechal todos los días en casa de Olaso, Guerrero, 27, y plaza de la Merced, núm. 10.

“CHESTE VINÍCOLA” BODEGA COOPERATIVA: VINOS FINOS DE MESA Servicio á domicilio en garrafas de cinco y diez litros, con precio de origen, al precio de 475 pesetas diez litros. TIPOS Y PRECIOS ESPECIALES PARA LA VENTA AL POR MAYOR Viñedos y bodegas en CHESTE. DEPÓSITO EN VALENCIA: HERNÁN CORTÉS, 9.—TELÉFONO 1.852

LOTERIA DE LA SANGRE

EL SEGUNDO PREMIO DE 60.000 PESETAS AL NÚMERO 11.499, toda la decena y sus aproximaciones y sin fin de premios menores, se han expandido una vez más en la ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE LA CALLE DE LA SANGRE (frente al Ayuntamiento), que es, sin bombos ni platillos, la más afortunada de Valencia, por ser la que más premios gordos ha dado en los cuatro años que tiene de existencia. Para el sorteo de Navidad, también tiene el gordo.

GRAN BALNEARIO DE FUENTE-PODRIDA

Requena (P. Valencia).—Temporada oficial, 16 de Junio á 30 de Septiembre. Las primeras aguas sulfuroso-cálcicas, sulfúricas, nitrogenadas (con arsénio y hierro) de España. Reconstruyentes y depurativas. Curación radical de todas las enfermedades de la piel y sobre todo de las herpes. Curaciones maravillosas en el REUMATISMO, esclerosis, anemias, sífilis, etc., así como los catarros crónicos de los bronquios, garganta, nariz, ojos, matriz (flujo blanco), etc., tanto de naturaleza simple como escrofulosa, artritis ó herpética. Esmerado servicio hidroterápico, notablemente reformado. Frondosísimos pinares. En el hotel: En primera, 10 pesetas en adelante; en segunda, desde 6; habitaciones desde 3 pesetas en adelante. Hoteles independientes, desde 12 pesetas. Telégrafo y teléfono y estafeta de Correos propios del Balneario. Capilla pública y teatro. Coches AUTOMOVILES diarios de las estaciones de Requena y Albacete al Balneario. En Albacete, á las tres de la mañana, de frente á la fonda Francisquillo. Para informes á la administración del Balneario, y en Madrid, Mayor, 73, farmacia de la Reina Madre El agua, de venta en las principales farmacias.

DE LA REGIÓN

LIRIA El domingo último se celebró una manifestación pública para solicitar del Ayuntamiento todo cuanto tiene derecho una población y, que por desgracia para la misma, está por éste abandonada.

Reunida la mayoría de los vecinos en el local de la Sociedad obrera-agrícola, fueron leídas y aprobadas unánimemente las conclusiones que habían de presentarse al Ayuntamiento, dirigiéndose á continuación los manifestantes en número de más de cuatro mil, pacífica y ordenadamente, á la Casa Consistorial.

Después de haber estado la comisión en el despacho del alcalde, desde el balcón de la Casa Ayuntamiento dirigieron la palabra á todo el pueblo que se hallaba congregado, dando cuenta de las gestiones realizadas, los jóvenes Motes y Puig, quienes hicieron público que el alcalde fibiamente, había prometido tratar el asunto en la primera sesión que celebrara el Ayuntamiento.

Como movido por una fuerza invisible, el pueblo de Liria, dió la sensación grata de que había despertado del letargo en que yace más de veinte años.

¡Pueblo de Liria! hora es ya de que levantes la cabeza y con tu voluntad robusta, consigas la equidad para el bien general, eligiendo á tus representantes, para exigirles realicen las mejoras que á Liria tanta falta le hacen, como son escuelas, matadero, mercado y otras... y así evitar que para escarnio y vergüenza de todos, en este pueblo, cabeza de partido, y próximo á la capital, existan un ochenta por ciento de analfabetos y más de diez tabernas, y no olvidéis nunca las palabras que hace tiempo pronunció un hombre precioso, un funcionario modelo de honradez y exímio poeta, don Francisco Giménez Martín: ¡Si el pueblo quiere, vence! ¡Si el pueblo quiere, triunfa!

TEATROS

LAS ARENAS. El jueves 2, debutó en el sitio más hermoso de Valencia, la compañía cómica-dramática de la bellísima actriz María Alvarez de Burgos.

La obra elegida para su presentación fué la comedia de don Pedro Muñoz Seca, titulada «El conflicto de Mercedes», en ella hizo un derroche de gracia ó ingenuidad la señora Alvarez de Burgos, descomponiendo el papel central; hizo una Mercedes encantadora, por todos conceptos, siendo constantemente ovacionada por el numeroso y distinguido público que llenaba por completo el teatro. La señora de la Fuente, en el difícil papel de Julia, estuvo con una grandísima naturalidad de dicción y acción, demostrando ser una actriz de grandes méritos. La señorita Cremades en su variadita bolcheviqui-latina, nos hizo pasar un rato delicioso.

De ellos en el señor Castillo se ve un actor de grandes méritos y de una tranquilidad y aplomo que les falta á muchos en el difícil arte de Talía. El señor Ramírez, sobrio y perfectamente ajustado á su papel de hombre enamorado. El marqués, á cargo del señor Prieto, admirablemente, nos tuvo en una completa carcajada, durante su permanencia en escena.

Un éxito loco por todos conceptos y estilos. Artístico y de taquilla. Enhorabuena á Las Arenas, á la compañía y al público, que ya tiene un sitio aneno, pintoresco y un magnífico escenario donde no falta ningún detalle.

Dr. Juan Benavente VIAS RESPIRATORIAS

Cine MODERNO

SALÓN DE MODA El mejor acondicionado para la presente temporada Hoy, grandioso éxito de todo este programa, hoy. La bonita comedia en cuatro partes del programa Ajuria

La casa de muñecas Magistral interpretación de ELSIE FERGUSON La preciosa película en cuatro partes, del programa Ajuria

La terrible Juana Gran creación de la monísima y simpática Doriti Ghys Gran corrida de toros por

Gallito, Gaona, Valenciano y Peco Madrid La descaharante comedia en una parte Nicomedes, abogado Pronto, la gran serie americana EL MISTERIO DE LAS SIETE PERLAS, por la hermosa Mollie King.

No puede dudarse de la veracidad del autor. El mismo se ha sentido profundamente impresionado por esta asombrosa clarividencia, impresión que consigue transmitir al lector. Negarlo todo, como sucede frecuentemente, sería negar toda la historia de la Humanidad. ¿No tenía yo razón cuando dije que éste es uno de los hechos más extraordinarios de toda la serie que estudiamos en este momento y cuya variedad es de una riqueza tan grande? También aquí la obtención trivial del azar, queda sin aplicación. A lo sumo podrá suponerse que la imaginación enfermiza de la protagonista dió origen á todo por una autosugestión subconsciente y que ella misma creó el porvenir visto. ¡Pero qué hipótesis tan insostenible!...

Hipótesis, por lo demás, diametralmente opuesta al caso precedente de hundimiento de un edificio y á estos otros ejemplos que siguen. No se debe acoger sino con mucha confianza los relatos de personas que aseguran haber previsto acontecimientos extraordinarios; sin embargo, hay testimonios de los que no es posible dudar, y uno de ellos es el que refiere mi amigo el coronel Rochas. Se trata de un hecho sin importancia, pero bastante curioso, del que es protagonista nuestro célebre cirujano el barón Larray. Una noche soñó «cuatro» números que debía jugar á la Lotería. Al día siguiente, faltándole tiempo para hacer sus visitas, rogó á su señora fuese ella á comprarlos. Su contrariedad fué grande cuando al regresar á su casa supo que los números habían sido premiados y que su señora había olvidado el encargo.

Sería inaceptable atribuir esta coincidencia al azar, porque el jugador tenía á su favor cuatro probabilidades contra dos millones quinientas cincuenta y cinco mil ciento ochenta y nueve. Un número, bien; dos, quizás; ¡pero cuatro!...

Hoy sabemos que el porvenir puede ser visto. Este hecho es tan interesante como los precedentes. Yo he conocido al barón Larray, hombre mundano tan distinguido como sabio y leal, y su testimonio es el de un hombre honrado.

Anotemos á este propósito que los ejemplos que someto aquí á la atención imparcial de mis lectores, tienen los más diversos orígenes. No se trata únicamente de sueños premonitores ó de adivinaciones en estado de sonambulismo, ó de quiromancia, ó de cartomancia, ni de otras series especiales cualquiera. Todas las formas de la actividad cerebral están representadas, así como todas las situaciones sociales y todos los países. No se podrá, pues, objetar ninguna influencia sugestiva de cualquier género que fuere.

Continuemos nuestro estudio. Uno de los ejemplos más trágicos que conozco de sueños premonitores de muertes, es el del doctor D. Sermyn sobre la «muerte de su propio hijo». Escuchemos el relato que él mismo hace: «Mi primer hijo acababa de cumplir los cuatro años. Yo sentía por él una inclinación especial que no he sentido por ninguno de mis otros hijos. Su mirada y su sonrisa parecían que tenían una expresión angélica y creía que su inteligencia era excepcional para su edad. Era mi alegría y mi consuelo. Cuando regresaba á casa, el pensamiento de que iba á verle, de que iba á hablar con él, me colmaba de felicidad y me hacía olvidar todas mis fatigas y preocupaciones.

Una noche y en sueños que le tenía en mis brazos, delante de la estufa encendida. De pronto se me oscureció no sé cómo, y la criatura caía justamente encima del fuego. En vez de apresurarme á sacarle del ardiente foco, cerré con presteza la estufa. Lo que me llevaba á obrar así era el siguiente razonamiento. Me dije: Si retro al niño del fuego, moriría dentro de algunos días, después de atroces sufrimientos á consecuencia de sus numerosas quemaduras; si ciero la estufa, moriría pronto. Quizás en menos de un minuto, y, en todo caso, no sufriría mucho tiempo. ¡Extraño, estúpido y cruel razonamiento! Pero en mi sueño esta idea parecíame luminosa y mi acto un deber. Cerré, pues, las puertecillas de la estufa y oí con una angustia inexplicable cómo se retorció y asaba el niño allí dentro. «¡Oh, Dios mío!—decía yo—. Hazle morir pronto, porque no puedo oírle sufrir.» Desperté sobresaltado; un sudor frío inundaba mi frente y mi corazón latía con violencia. Sentéme en el lecho, diciendo: «A Dios gracias, no es más que un sueño.» Corrí en seguida á la habitación del niño. Dormía tranquilamente. Su respiración era normal, su pulso regular y su piel fresca. Sin embargo, procuraba inútilmente calmarme. De nada me sirvió el decirme á mí

desde el tejado hasta los cimientos, dichos arquitectos declararon que la casa no presentaba el menor indicio de ruina. Provisos de este dictamen, visitaron á Sarsaroli, aconsejándole que no insistiera más en su loca predicción y deseándole que viviese tanto como el sólido edificio. Tiempo perdido: Sarsaroli contestó que no podía agradecerles este deseo, porque entonces sólo le quedaban cuatro días de vida. Esta obstinación sólo sirvió para agravar las sospechas de locura que inspiraba el maestro, y todo el mundo comenzó á mirarle de reojo y á vigilarle de cerca, temiendo que de un momento á otro cometiese cualquier enormidad.

En los primeros días del año 1865, un tal Vicente Sarsaroli fué á vivir á Sarteano, pueblo de seis mil habitantes. Existía allí una buena banda de música, compuesta de 34 ejecutantes y cuyo director, José Frontini, obligado á huir por causas políticas, le rogó que se encargara de la dirección. El señor Sarsaroli, aceptó el ofrecimiento y fué inmediatamente presentado á los individuos que componían la banda, en la sala donde solían ensayar, situada en el tercer piso de una casa, propiedad de un canónigo llamado Bacherini. Después del ensayo, en presencia de todos los asistentes, Sarsaroli anunció á Frontini que el piso en que se encontraban iba á hundirse, así como el resto del edificio, desde las buhardillas hasta el entresuelo, y añadió que le parecía ver enterrados entre los escombros á todos los presentes, incluso á él mismo. Al oír estas palabras todos se miraron sorprendidos, preguntándose si el nuevo director bromeaba ó se había vuelto loco. Pero Sarsaroli, imperturbable, insistió precisando incluso «el día y la hora» en que se produciría la catástrofe.

Como oyeron esto, á ninguno de los presentes le cupo duda de que el desgraciado tenía trastornado el cerebro, y se retiraron burlándose de él. Cada cual puede imaginar la impresión que este acontecimiento produjo en el pueblo. La memoria de la cual hemos sacado este relato abreviado, está escrita por José Frontini, cuyo padre, alcalde del pueblo, fué el primero en felicitar á Sarsaroli al día siguiente de la catástrofe.

Compañan á dicha memoria tres testimonios: 1.º El de todos los individuos de la familia donde se hospedaba Sarsaroli.

«En los primeros días del año 1865, un tal Vicente Sarsaroli fué á vivir á Sarteano, pueblo de seis mil habitantes. Existía allí una buena banda de música, compuesta de 34 ejecutantes y cuyo director, José Frontini, obligado á huir por causas políticas, le rogó que se encargara de la dirección. El señor Sarsaroli, aceptó el ofrecimiento y fué inmediatamente presentado á los individuos que componían la banda, en la sala donde solían ensayar, situada en el tercer piso de una casa, propiedad de un canónigo llamado Bacherini. Después del ensayo, en presencia de todos los asistentes, Sarsaroli anunció á Frontini que el piso en que se encontraban iba á hundirse, así como el resto del edificio, desde las buhardillas hasta el entresuelo, y añadió que le parecía ver enterrados entre los escombros á todos los presentes, incluso á él mismo. Al oír estas palabras todos se miraron sorprendidos, preguntándose si el nuevo director bromeaba ó se había vuelto loco. Pero Sarsaroli, imperturbable, insistió precisando incluso «el día y la hora» en que se produciría la catástrofe.

Como oyeron esto, á ninguno de los presentes le cupo duda de que el desgraciado tenía trastornado el cerebro, y se retiraron burlándose de él. Cada cual puede imaginar la impresión que este acontecimiento produjo en el pueblo. La memoria de la cual hemos sacado este relato abreviado, está escrita por José Frontini, cuyo padre, alcalde del pueblo, fué el primero en felicitar á Sarsaroli al día siguiente de la catástrofe.

Compañan á dicha memoria tres testimonios: 1.º El de todos los individuos de la familia donde se hospedaba Sarsaroli.

«En los primeros días del año 1865, un tal Vicente Sarsaroli fué á vivir á Sarteano, pueblo de seis mil habitantes. Existía allí una buena banda de música, compuesta de 34 ejecutantes y cuyo director, José Frontini, obligado á huir por causas políticas, le rogó que se encargara de la dirección. El señor Sarsaroli, aceptó el ofrecimiento y fué inmediatamente presentado á los individuos que componían la banda, en la sala donde solían ensayar, situada en el tercer piso de una casa, propiedad de un canónigo llamado Bacherini. Después del ensayo, en presencia de todos los asistentes, Sarsaroli anunció á Frontini que el piso en que se encontraban iba á hundirse, así como el resto del edificio, desde las buhardillas hasta el entresuelo, y añadió que le parecía ver enterrados entre los escombros á todos los presentes, incluso á él mismo. Al oír estas palabras todos se miraron sorprendidos, preguntándose si el nuevo director bromeaba ó se había vuelto loco. Pero Sarsaroli, imperturbable, insistió precisando incluso «el día y la hora» en que se produciría la catástrofe.

«En los primeros días del año 1865, un tal Vicente Sarsaroli fué á vivir á Sarteano, pueblo de seis mil habitantes. Existía allí una buena banda de música, compuesta de 34 ejecutantes y cuyo director, José Frontini, obligado á huir por causas políticas, le rogó que se encargara de la dirección. El señor Sarsaroli, aceptó el ofrecimiento y fué inmediatamente presentado á los individuos que componían la banda, en la sala donde solían ensayar, situada en el tercer piso de una casa, propiedad de un canónigo llamado Bacherini. Después del ensayo, en presencia de todos los asistentes, Sarsaroli anunció á Frontini que el piso en que se encontraban iba á hundirse, así como el resto del edificio, desde las buhardillas hasta el entresuelo, y añadió que le parecía ver enterrados entre los escombros á todos los presentes, incluso á él mismo. Al oír estas palabras todos se miraron sorprendidos, preguntándose si el nuevo director bromeaba ó se había vuelto loco. Pero Sarsaroli, imperturbable, insistió precisando incluso «el día y la hora» en que se produciría la catástrofe.

Como oyeron esto, á ninguno de los presentes le cupo duda de que el desgraciado tenía trastornado el cerebro, y se retiraron burlándose de él. Cada cual puede imaginar la impresión que este acontecimiento produjo en el pueblo. La memoria de la cual hemos sacado este relato abreviado, está escrita por José Frontini, cuyo padre, alcalde del pueblo, fué el primero en felicitar á Sarsaroli al día siguiente de la catástrofe.

Compañan á dicha memoria tres testimonios: 1.º El de todos los individuos de la familia donde se hospedaba Sarsaroli.

«En los primeros días del año 1865, un tal Vicente Sarsaroli fué á vivir á Sarteano, pueblo de seis mil habitantes. Existía allí una buena banda de música, compuesta de 34 ejecutantes y cuyo director, José Frontini, obligado á huir por causas políticas, le rogó que se encargara de la dirección. El señor Sarsaroli, aceptó el ofrecimiento y fué inmediatamente presentado á los individuos que componían la banda, en la sala donde solían ensayar, situada en el tercer piso de una casa, propiedad de un canónigo llamado Bacherini. Después del ensayo, en presencia de todos los asistentes, Sarsaroli anunció á Frontini que el piso en que se encontraban iba á hundirse, así como el resto del edificio, desde las buhardillas hasta el entresuelo, y añadió que le parecía ver enterrados entre los escombros á todos los presentes, incluso á él mismo. Al oír estas palabras todos se miraron sorprendidos, preguntándose si el nuevo director bromeaba ó se había vuelto loco. Pero Sarsaroli, imperturbable, insistió precisando incluso «el día y la hora» en que se produciría la catástrofe.

Como oyeron esto, á ninguno de los presentes le cupo duda de que el desgraciado tenía trastornado el cerebro, y se retiraron burlándose de él. Cada cual puede imaginar la impresión que este acontecimiento produjo en el pueblo. La memoria de la cual hemos sacado este relato abreviado, está escrita por José Frontini, cuyo padre, alcalde del pueblo, fué el primero en felicitar á Sarsaroli al día siguiente de la catástrofe.

Compañan á dicha memoria tres testimonios: 1.º El de todos los individuos de la familia donde se hospedaba Sarsaroli.

«En los primeros días del año 1865, un tal Vicente Sarsaroli fué á vivir á Sarteano, pueblo de seis mil habitantes. Existía allí una buena banda de música, compuesta de 34 ejecutantes y cuyo director, José Frontini, obligado á huir por causas políticas, le rogó que se encargara de la dirección. El señor Sarsaroli, aceptó el ofrecimiento y fué inmediatamente presentado á los individuos que componían la banda, en la sala donde solían ensayar, situada en el tercer piso de una casa, propiedad de un canónigo llamado Bacherini. Después del ensayo, en presencia de todos los asistentes, Sarsaroli anunció á Frontini que el piso en que se encontraban iba á hundirse, así como el resto del edificio, desde las buhardillas hasta el entresuelo, y añadió que le parecía ver enterrados entre los escombros á todos los presentes, incluso á él mismo. Al oír estas palabras todos se miraron sorprendidos, preguntándose si el nuevo director bromeaba ó se había vuelto loco. Pero Sarsaroli, imperturbable, insistió precisando incluso «el día y la hora» en que se produciría la catástrofe.

Como oyeron esto, á ninguno de los presentes le cupo duda de que el desgraciado tenía trastornado el cerebro, y se retiraron burlándose de él. Cada cual puede imaginar la impresión que este acontecimiento produjo en el pueblo. La memoria de la cual hemos sacado este relato abreviado, está escrita por José Frontini, cuyo padre, alcalde del pueblo, fué el primero en felicitar á Sarsaroli al día siguiente de la catástrofe.

Compañan á dicha memoria tres testimonios: 1.º El de todos los individuos de la familia donde se hospedaba Sarsaroli.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Fallecimiento del presidente de los Estados Unidos de América

La huelga general de empleados de Banca y Bolsa. Hoy se extenderá el paro á Valencia, Sevilla, Barcelona, Zaragoza, Pamplona y Orense

En Cuatro Vientos

Estuvieron esta mañana en Cuatro Vientos los generales Weyler, Cabanellas, López Pozas, Dabán, Casaldueño, Ardanaz y varios coronales, presenciando admirables vuelos.

La firma

Entre los decretos de la Presidencia y Guerra firmados ayer, figuran los siguientes: Sancionando las leyes de concesión libre de gastos del marquesado de González Tablas; resolución de varias competencias; reglamento para el cobro del impuesto sobre la achicoria; concesión de varias pensiones, etc.

La huelga bancaria

Esta mañana, los empleados de todos los Bancos, cumpliendo la orden del Sindicato, acudieron á las oficinas y comenzaron el trabajo tranquilamente. A las diez de la mañana, abandonaron los servicios, sin producir ninguna alteración, saliendo á la calle ordenadamente. Algunos Bancos, sin medios para continuar las operaciones, tuvieron que cerrar. Otros, como el Río de la Plata, continuaron las operaciones con los mismos elementos de ayer y multiplicando su actividad lograron realizar los servicios ordenadamente. Despacharon al público normalmente, auxiliados por numerosos amigos y clientes, incluso empleados de Prensa Ilustrada, almancen Victoria, Fomento de Comercio Español, plaza de Toros, Cámara de Comercio Argentina, varios agentes y corredores de Bolsa, con su personal. Además, trabajaban también, despachando al público, todos los consejeros, con sus empleados particulares, abogados y procuradores. En las ventanillas se han colocado avisos admitiendo solicitudes de personal. Se han presentado más de 200, figurando las de muchos militares y señoritas. El único incidente ocurrido en dicho Banco, ha sido porque un huelguista penetró á curioso. Preguntado por la policía se insolentó y fué detenido. El Banco inglés Westminster Banc ha normalizado los servicios con el equipo de empleados llegado de Londres y algún personal español. La dirección de este Banco ha declarado que si el conflicto no se resuelve con

rapidez, liquidarán los negocios españoles y cerrarán la sucursal de Madrid. Los empleados de Banca y Bolsa en huelga, pasan de 4.000. Inmediatamente iniciado el conflicto, cerraron el Banco Hispano Americano y el Crédit Lyonnais. Bastantes Bancos continúan trabajando con muchas dificultades, entre ellos el Banco Central, Cartagena, Urquijo, Quesada, Roma y otros. El Anglo Solut American Bank, dió asueto á sus empleados, diciéndoles que aunque ellos no habían secundado la huelga, consideraban el día como festivo, pero les advertía que los que mañana no acudan al trabajo, pueden considerarse como despedidos. En el Banco Hispano han sido fijados dos avisos. Uno, suspendiendo las operaciones mientras se normalizan los servicios. Otro, advirtiéndolo á los empleados que los que no se presenten mañana á las 8.30 al trabajo, se considerará que renuncian á sus empleos. Parejas de Seguridad de infantería y caballería custodian los Bancos. Los huelguistas acudieron á su domicilio social en la calle de Torija, y al no ser suficiente se trasladaron á otro local de la Ronda de Atocha. En el Banco Hispano Americano se registró un ligero incidente. El funcionario encargado de los certificados postales se negó á abandonar su puesto. Un huelguista le amonestó vivamente, invitándole á secundar el paro. El empleado se negó y hasta amenazó al huelguista, intentando sacar una pistola. Entonces el huelguista se retiró. Desde la escalera principal, el subdirector del Banco dirigió la palabra en tonos amistosos á sus subordinados, aconsejándoles que no abandonasen sus puestos. Los empleados escuchaban atentamente al subdirector, pero de pronto uno de ellos dijo: «Esto es coacción», y acto seguido abandonaron el local. Los huelguistas se presentan en el domicilio social á determinadas horas, para pasar lista. El presidente del Sindicato de empleados de Banca y Bolsa, señor Ochoa, se ha mostrado satisfecho del planteamiento de la huelga. El movimiento ha sido unánime. El triunfo será del Sindicato. Declararán el boicot á algunas casas de comercio que se prestaron á ser esquirols en los Bancos. Hoy, en el Banco de España, hasta las doce de la mañana, habían ingresado ochenta

ta y tantos millones más que de ordinario. De provincias, las noticias que tiene el Sindicato son confortadoras. En Barcelona no han entrado al trabajo los empleados del Río de la Plata, y probablemente mañana se declarará la huelga general. Por su parte, los banqueros dicen: —El Sindicato es una entidad profundamente revolucionaria, que es necesario destruir. El Sindicato ha planteado la huelga. La opinión está de nuestro lado, y siendo así, muy pronto quedará solucionado el conflicto. El movimiento ha repercutido en Bolsa. Estuvieron representados todos los Bancos, pero no se hicieron operaciones. En el Banco Hispano Americano, de 612 empleados, han quedado sólo dos. En el Río de la Plata, de 317, quedaron tres. En el Crédit Lyonnais, de 290, quedaron dos. En esta proporción se ha producido el personal de casi todos los Bancos. Todo el día las oficinas del Sindicato estuvieron animadísimo, habiéndose adoptado medidas á fin de evitar aglomeraciones. En la casa Rodríguez Frade se han declarado en huelga los únicos empleados de que disponía. El presidente del Sindicato señor Ochoa, se ha mostrado satisfecho por la forma en que se ha hecho el paro, porque el movimiento ha sido unánime. El entusiasmo entre los sociétaires es grandísimo, pues consideran seguro ganar la huelga. Los ánimos están excitadísimo y se teme ocurran incidentes desagradables. «Hemos dado órdenes terminantes á los delegados para contener á los más exaltados. Nuestro triunfo es seguro y por lo tanto no tenemos necesidad de recurrir á la violencia. Hemos hecho circular la orden de que el Sindicato no se solidariza con los actos que realicen los asociados particularmente. Ellos serán los únicos responsables de cuanto ocurra. Hemos observado que algunos empleados de la casa Rafael Sánchez prestaban servicio en el Banco del Río de la Plata. En su consecuencia el Sindicato ha acordado declarar el boicot á esta casa de comercio y también á la casa de Francisco Novela por la misma causa. La huelga no puede prolongarse mucho. Si durase algunos días sufriría enormemente el crédito de los bancos particulares.»

El señor Ochoa opina que el conflicto no puede durar más de dos días sin intervenir el Gobierno para imponer una solución justa. A última hora las autoridades han adoptado mayores precauciones por sí á la salida del personal que ha quedado trabajando en los bancos se ejercían por parte de los huelguistas coacciones. La policía prestó servicio en los alrededores de los bancos, así como en el interior; pero nada ha ocurrido. Parece que el Banco Hispano Americano reanudarà mañana todas las operaciones bancarias, pues de las sucursales de provincias llegarán entre hoy y mañana más de trescientos empleados entre los más escogidos, quienes después de prestar servicio en la casa central, fueron destinados á provincias. En el Banco del Río de la Plata siguen, aunque con dificultades, atendiendo al público. Con las solicitudes recibidas anteriormente pasan de mil las instancias presentadas para sustituir á los huelguistas. Algunos antiguos empleados han sido admitidos nuevamente, reanudando el trabajo, así como otros han presentado solicitud para ser readmitidos. A última hora se ha dicho que una importante entidad mercantil se ha ofrecido á ambas partes litigantes como mediadora con objeto de resolver imparcialmente el conflicto. La impresión general es favorable á los huelguistas, aunque por otro lado se censura la forma en que han planteado el conflicto. El ministro de la Gobernación ha manifestado esta madrugada que la huelga bancaria se desarrolla con normalidad. Está dispuesto á hacer respetar á todos la libertad del trabajo. En las cercanías del Banco de Roma ha sido detenido un huelguista que ejercía coacciones, encontrándosele un revólver cargado con cinco cápsulas. También en Barcelona se ha declarado la huelga general bancaria. Los huelguistas bancarios en las primeras horas de esta noche, han repartido profusamente por las calles céntricas y establecimientos públicos, un Manifiesto que publicarán en la Prensa. También fijaron hojas de dicho Manifiesto en algunas fachadas, principalmente en los edificios de los bancos. Los huelguistas transitaron en grupos discutiendo sobre el conflicto sin producirse incidentes. Toda la noche en los alrededores del domicilio del Sindicato de Banca y Bolsa hubo numerosos y nutridos grupos de huelguistas, entre los cuales reinaba gran entusiasmo. Se tiene noticia de que las comisiones que han marchado á provincias han llegado á sus puntos de destino. La huelga se extenderá mañana á Valencia, Sevilla, Barcelona, Zaragoza, Pamplona y Orense. También se decía que había rumores de que la autoridad pensaba detener al comité de huelga.

La "Gaceta"

Publica una real orden, participando al ministro de la Gobernación para que á su vez lo comuniqué al gobernador civil de Valencia, la sentencia de desahucio interpuesta por don Vicente Segarra Sancho contra el Ayuntamiento de dicha ciudad, sobre pago de alquileres.

Se encarece la conveniencia de que el gobernador obligue al Ayuntamiento, por todos los medios que la ley facilita, á satisfacer á don Vicente Segarra Sancho los alquileres que tiene devengados para evitar el desahucio. Real orden circular de Guerra, disponiendo que á partir del primero de Junio próximo pasado, se efectúe por la dirección general de la Deuda y Clases pasivas, el abono de pensiones á las familias de los soldados desaparecidos en Africa. Fijando la edad de ingreso en el Cuerpo de contabilidad del Estado en los 20 años cumplidos antes de primero de Diciembre próximo. El lunes se celebrará otro Consejo. El marqués de Alhucemas ha manifestado que no ocurriría novedad alguna. Definitivamente el Consejo se celebrará el lunes, á las cinco y media de la tarde. Un periodista dijo: —Lo que hace falta es que no tenga consecuencias. Otro añadió: —Así don Alfonso no tendrá necesidad de venir á Madrid. El presidente contestó: —Mi deseo es que don Alfonso no tenga necesidad de venir á Madrid ni de ir yo á Santander. Hay que tener en cuenta que estamos celebrando una serie de consejos, y que en el del lunes no podrán quedar terminados los asuntos que discutimos. El ministro de la Gobernación ignora la importancia de la huelga bancaria. Entre el ministro y los periodistas que visitaron al duque de Almodóvar, se mantuvo el siguiente diálogo: —¿Ocurrió alguna novedad? —Ninguna; hay completa tranquilidad. —¿Y de la huelga del personal de Banca? —Nada; se trabaja en casi todos los Bancos normalmente. —¿Pues nosotros los hemos visitado, comprobando que no se trabaja en el Anglo Sur y en el Hispano Americano. —Serán noticias de ahora. Los periodistas le dieron cuenta de lo que habían presenciado esta mañana, así como de los avisos puestos suspendiendo las operaciones. El ministro escuchó atentamente la información, diciendo: —Esos avisos los habrán puesto ahora. —No, señor; están fijados desde las diez de la mañana. —¿Pues yo carezco de noticias. Hablé con algunos banqueros y me aseguraron que en seguida quedaría restablecida la normalidad. —¿Y de provincias? —No he recibido ningún telegrama. El régimen de la tierra y la huelga de los empleados de Banca. El ministro de Trabajo nos manifestó que había distribuido entre sus compañeros el proyecto sobre el régimen de la tierra. Había añadido una nota acerca del alcance financiero del proyecto en relación con el Tesoro. Negó que estuviera molestado con el ministro de Hacienda, pues sus proyectos no producen gasto alguno. Por el contrario, hay proyectos como el de régimen de la tierra, que supone un ingreso de más de cien millones.

Acercá de la huelga bancaria, manifestó que había llegado al período de más aguda gravedad. Por ello había suspendido sus gestiones cerca de ambas partes, que se han distinguido por su intransigencia. Ahora el asunto incumbía á la Dirección general de Seguridad. El número de los Huelguistas asciende á cuatro mil. El señor Chapaprieta terminó diciendo: —Voremos lo que ocurre en el Consejo del lunes. Muerto en riña. Coruña. —A bordo del vapor holandés «Laurence» rieron dos árabes por el robo de 27 dólares. El ladrón asedió dos pañoladas al robado. El agresor fué detenido. Melquiades Alvarez en Orense. Orense.—Llegó don Melquiades Alvarez, acompañado de su señora. Negó que tenga discrepancias con el señor Pedregal. Seguidamente marchó á Mondariz. Incendio. Bilbao.—En el domicilio donde se halla establecido el Banco Unión Minera, en el piso superior, se ha declarado un formidable incendio. Exposición médica en Londres. Se ha facilitado una nota en el ministerio de Estado anunciando que la exposición médica se verificará en Londres del 1.º al 5 de Octubre. Tendrá carácter profesional y no será admitido el público. A los médicos se les facilitará tarjetas de libre circulación. Si prevalece el criterio de Alba, dimitirá el ministro de la Guerra. Se asegura que el resultado de la serie de consejos que se están celebrando, será la salida del Gobierno del ministro de la Guerra, general Aizpuru. Este parece que, después de leído el informe remitido por el alto comisario, y en el que dice que el elemento militar está decidido á ir á Alhucemas, para terminar de una vez con el problema de Marruecos, está identificado con los elementos militares de aquella zona, siendo opuesto á esa opinión el ministro de Estado, los reformistas y otro ministro. Todo esto hace suponer que si prevalece el criterio del ministro de Estado, no podrá continuar en su ministerio el general Aizpuru, y será sustituido. La Diputación de Madrid elige un presidente maurista. En la sesión de la Diputación ha sido elegido presidente el maurista don Manuel Salcedo Mermejo, por 23 votos. La adquisición de ametralladoras Colid. La comisión de responsabilidades administrativas militares ha pedido al ministerio de la Guerra antecedentes relacionados con la adquisición en los Estados Unidos de una partida de ametralladoras marca Colid que fueron distribuidas la mayoría entre nuestras unidades de infantería. Dichas armas fueron desde el primer momento un resultado muy defectuoso, habiendo además ocasionado varias desgracias por su pésimo funcionamiento. ¿Qué pasa en la Escuela Superior de Guerra? «El Diario Oficial de Guerra» publica una real orden concediendo la separación de la Escuela Superior de Guerra, de un capitán de infantería y tres tenientes de la misma arma y otro de caballería. Los periódicos comentándolo, preguntan qué es lo que pasa en la Escuela Superior de Guerra. La causa contra el coronel Salcedo. Noticias particulares de Melilla anuncian se ha sobreesido la causa que el Supremo de Guerra ordenó instruir contra el coronel del regimiento de San Fernando señor Salcedo que se encontraba en Melilla cuando ocurrieron los sucesos de Annual. El sobreesimiento ha obedecido á haberse comprobado que cuando ocurrieron los sucesos, estaba dicho señor efectivamente enfermo. El general Marina y las responsabilidades. Santander.—El general Marina hablando sobre la cuestión de las responsabilidades ha negado que se hubiera excusado de poner ante la comisión de purgación. Lo ocurrido es que le debieron citar en su ausencia y por lo tanto no la recibió. De todas formas ha añadido que se hubiera negado á declarar teniendo en cuenta su condición de senador. «Tengo la completa convicción—ha añadido—de la irresponsabilidad de los inculcados, después de haber estudiado los detalles del problema que determinó la catástrofe que sólo son imputables á circunstancias complejas y no á intenciones deliberadas, y por lo tanto á nadie se puede acusar del derrumbamiento de la comandancia de aquel territorio. Creo—ha dicho el general—que con este motivo se han excitado las pasiones, haciéndose de esta cuestión una plataforma política, siendo por lo tanto preciso que todos los que están convencidos de las irresponsabilidades, lo digan gallardamente, como lo hice yo cuando la discusión del suplicatorio del general Berenguer. El general Marina permanecerá aquí hasta primeros de Octubre, en que regresará á Madrid con la reapertura de las Cortes.»

2.º El del portero de la casa.
3.º El de la familia que habitaba la casa contigua.»
«¿Cómo es posible que se siga dudando ante un hecho tan catagórico?
Sería caso de aplicar á los incrédulos el estigma bíblico «Oculos habent et non vident; aures habent et non audiunt». «Tienen ojos y no ven; oídos y no oyen.» Negar, negar siempre, negar á pesar de todo, ¿pero qué prueba ello?
«Pues, bien; no nos demos por satisfechos; no basta para nuestra balanza. He aquí más pesas:
Uno de los ejemplos más asombrosos que yo conozco de visión precisa del porvenir, uno de los más extraños y de los más característicos, debido á la lucidez magnética, es el que refiere el doctor Alfonso Teste en su «Manual práctico de Magnetismo Universal». No es de ayer. La obra se publicó en 1841, pero no por eso tiene menos valor, porque, como ha dicho Mollière, el tiempo nada tiene que ver con el asunto. El hecho, verdaderamente fantástico, es el siguiente:
«El viernes, 8 de Mayo último, me encontraba yo magnetizando á Hortensia M.; el día á que me refero estaba en un estado de admirable lucidez. Encontrábase sólo con ella y con su marido. Hortensia M. parecía, ante todo, preocupada por su porvenir personal, puesto que entre otras cosas inesperadas nos dijo lo siguiente: «Estoy encinta de quince días, pero daré á luz antes de tiempo y esto me produce un vivo disgusto. El martes próximo 12 del corriente, sentiré miedo de cierta cosa y tendré una caída que provocará un aborto.»
A pesar de todo lo que yo había visto, confieso que mi razón se rebelaba contra uno de los extremos de esta profecía.
—¿De qué sentirá usted miedo, señora?—le pregunté con una expresión de interés que no tenía nada de fingida.
—No lo sé.
—¿Pero dónde sucederá? ¿Dónde se ha de caer?
—No puedo decirlo, no lo sé.
—¿No hay medio de evitarlo?
—Ninguno.
—¿Y si nosotros no la dejamos ni un instante?
—Es lo mismo.
—¿Y estará muy enferma?»

—Sí; durante tres días.
—¿Sabe usted con fijiza lo que sucederá?
—El martes, á las tres y media, inmediatamente después de sufrir el susto, será presa de un desmayo que durará ocho minutos. Luego sentiré violentos dolores de riñones, que durarán el resto del día y se prolongarán durante toda la noche. El miércoles por la mañana comenzaré perdiendo sangre. Esta pérdida aumentará rápidamente y llegará á ser muy abundante. No habrá, sin embargo, que inquietarse, porque no me producirá la muerte. El jueves por la mañana me sentiré mucho mejor y hasta podré abandonar el lecho; pero por la tarde, á las cinco y media experimentaré una nueva pérdida seguida de delirio. La noche del jueves al viernes la pasaré tranquila, pero el viernes por la noche habré perdido la razón.
Hortensia M., no habló más. Sin tomar al pie de la letra todo lo que dijo, estábamos tan impresionados que no pensamos seguir interrogándola. Su marido, sin embargo, vivamente emocionado, le preguntó con indescriptible ansiedad si estaría loca mucho tiempo.
—Tres días—contestó con admirable calma, y añadió con infinita dulzura: «No te inquietes, no quedaré loca ni moriré. Sufriré y nada más.»
Despertamos á Hortensia M., y, como siempre, no guardó ningún recuerdo de lo que había pasado.
Cuando me encontré á solas con el marido, le recomendé mucho que guardase el secreto, sobre todo con su mujer, de los acontecimientos, quizás quiméricos, que serían, sin embargo, capaces de impresionarla personalmente si los llegase á conocer. Además, en interés de la ciencia, era importante que permaneciese en la ignorancia. El marido prometió cuanto de él sollicitaba, y como yo conocía suficientemente su carácter no dudé que sabría mantener su promesa. Por lo que á mi respecta, anoté escrupulosamente todas las circunstancias predichas y á día siguiente tuve ocasión de dárselas á conocer al doctor Amadeo Latour.
Llegó el martes fatal. La única cosa que me preocupaba era el miedo que debía sentir Hortensia.
Cuando llegué á su casa, se encontraba almorzando con su marido y me pareció admirablemente dispuesta.
—Mis queridos amigos—les dije al entrar—

me voy á quedar con ustedes hasta la noche, si esto no les contraria.
—Con mucho gusto—me contestó Hortensia—; pero á condición de que no ha de hablar usted de magnetismo.
—Señora, no hablaré nada, si usted consiente en dormir durante diez minutos nada más, por darme gusto.
Aceptó, y momentos después del almuerzo la dormí.
—¿Cómo se siente usted, señora?
—Muy bien, pero no durará mucho.
—¿Por qué?
Y repitió su frase sacramental del viernes: —Entre las tres y las cuatro sentiré miedo de algo, y sufriré una caída, de la que resultará una pérdida abundante de sangre.
—¿Qué es lo que le ha de producir el miedo?
—No lo sé.
—Sin embargo... busque,
—No sé nada.
—¿Dónde está el objeto que le ha de causar el miedo?
—No lo sé.
—¿No hay medio de sustraerse á esta fatalidad?
—Ninguno.
—Esta noche, señora, podré desmentirla.
—Esta noche, doctor, usted estará muy inquieto á causa de mi salud porque me encontraré muy enferma.
Por el momento, no podía contestar nada. Había que esperar y esperar.
Despertada algunos minutos después, no recordaba nada. Su rostro, ensombrecido por las visiones del sueño, recobró pronto su serenidad habitual. Como antes de dormirse, hablé, bromé con nosotros sinceramente y reanudé el curso de su ingeniosa charla.
Yo me encontraba en una situación de espíritu que no podría describir.
Me perdía en un mar de conjeturas é hipótesis que hacían vacilar mi fe. Dudaba de todo; dudaba hasta de mí mismo.
Decididos á no abandonar á la señora ni un segundo, observábase hasta sus menores movimientos. Cerramos herméticamente las ventanas, temerosos de que pudiera ocurrir en la calle ó bien en las casas vecinas, un accidente cualquiera que viniera á comprobar la profecía. Por si llamaban conviniémos que uno de nosotros saliese al recibidor.
Era poco más de las tres y media. Hortensia, que se maravillaba de los cuidados que la rodeábamos y que no penetró

el misterio de nuestras precauciones, nos dijo levantándose del sillón en que la habíamos hecho sentar:
—¿Me permiten ustedes, señores, que me sustraiga durante un minuto á su inconcebible solicitud?
—¿Dónde pretende usted ir, señora?—, le interrogué con un aire de inquietud que no pude disimular.
—Por Dios, doctor, ¿qué le pasa? ¿Cree usted que intento suicidarme?
—No, señora; pero...
—¿Pero qué?
—¿Pero qué?... Me voy dando cuenta de que estoy siendo indiscreto, pero es que su salud me interesa.
—Entonces, doctor—contestó riendo—razón de más para dejarme salir.
Comprendí. El motivo era justificado y no había modo de impedirlo.
Sin embargo, mi amigo quiso llevar las cosas hasta el fin, y dijo á su esposa:
—¿Me permites que te acompañe?
—¿Caramba! ¿Es una apuesta?
—Precisamente, señora. Una apuesta entre nosotros dos, la que seguramente ganará yo, aunque usted ha jurado hacerme perder.
Hortensia nos miró á los dos, y quedó sorprendida. Aceptó el brazo que le ofrecía su marido y salió riendo á carcajadas. También yo reía, y, sin embargo, experimentaba no sé qué presentimiento de que el momento decisivo había llegado. Tan cierto es que esta idea me preocupaba, que no pensé en volver al salón, y me quedé como un centinela en la puerta de la antecámara, donde nada tenía que hacer.
De pronto se oyó un grito penetrante y el ruido de un cuerpo que cae á tierra. Subí corriendo. En la puerta del retrete tenía mi amigo entre sus brazos á su mujer, desvanecida. Era ella la que había gritado, y el rumor que yo escuché fué el de su caída.
En el instante en que dejaba el brazo de su marido, para entrar en el retrete, un ratón, allí donde desde hacía veinte años, según me dijeron, jamás se había visto uno, surgió ante su vista, causándole un terror tan vivo y tan súbito, que cayó de espaldas sin que hubiese posibilidad de retenerla. Luego se desarrollaron los acontecimientos como ella los había anunciado.
—¿Quién osará—añade el doctor Teste—después de hechos de tal naturaleza poner límites á lo posible y definir la vida humana?»

me voy á quedar con ustedes hasta la noche, si esto no les contraria.
—Con mucho gusto—me contestó Hortensia—; pero á condición de que no ha de hablar usted de magnetismo.
—Señora, no hablaré nada, si usted consiente en dormir durante diez minutos nada más, por darme gusto.
Aceptó, y momentos después del almuerzo la dormí.
—¿Cómo se siente usted, señora?
—Muy bien, pero no durará mucho.
—¿Por qué?
Y repitió su frase sacramental del viernes: —Entre las tres y las cuatro sentiré miedo de algo, y sufriré una caída, de la que resultará una pérdida abundante de sangre.
—¿Qué es lo que le ha de producir el miedo?
—No lo sé.
—Sin embargo... busque,
—No sé nada.
—¿Dónde está el objeto que le ha de causar el miedo?
—No lo sé.
—¿No hay medio de sustraerse á esta fatalidad?
—Ninguno.
—Esta noche, señora, podré desmentirla.
—Esta noche, doctor, usted estará muy inquieto á causa de mi salud porque me encontraré muy enferma.
Por el momento, no podía contestar nada. Había que esperar y esperar.
Despertada algunos minutos después, no recordaba nada. Su rostro, ensombrecido por las visiones del sueño, recobró pronto su serenidad habitual. Como antes de dormirse, hablé, bromé con nosotros sinceramente y reanudé el curso de su ingeniosa charla.
Yo me encontraba en una situación de espíritu que no podría describir.
Me perdía en un mar de conjeturas é hipótesis que hacían vacilar mi fe. Dudaba de todo; dudaba hasta de mí mismo.
Decididos á no abandonar á la señora ni un segundo, observábase hasta sus menores movimientos. Cerramos herméticamente las ventanas, temerosos de que pudiera ocurrir en la calle ó bien en las casas vecinas, un accidente cualquiera que viniera á comprobar la profecía. Por si llamaban conviniémos que uno de nosotros saliese al recibidor.
Era poco más de las tres y media. Hortensia, que se maravillaba de los cuidados que la rodeábamos y que no penetró

me voy á quedar con ustedes hasta la noche, si esto no les contraria.
—Con mucho gusto—me contestó Hortensia—; pero á condición de que no ha de hablar usted de magnetismo.
—Señora, no hablaré nada, si usted consiente en dormir durante diez minutos nada más, por darme gusto.
Aceptó, y momentos después del almuerzo la dormí.
—¿Cómo se siente usted, señora?
—Muy bien, pero no durará mucho.
—¿Por qué?
Y repitió su frase sacramental del viernes: —Entre las tres y las cuatro sentiré miedo de algo, y sufriré una caída, de la que resultará una pérdida abundante de sangre.
—¿Qué es lo que le ha de producir el miedo?
—No lo sé.
—Sin embargo... busque,
—No sé nada.
—¿Dónde está el objeto que le ha de causar el miedo?
—No lo sé.
—¿No hay medio de sustraerse á esta fatalidad?
—Ninguno.
—Esta noche, señora, podré desmentirla.
—Esta noche, doctor, usted estará muy inquieto á causa de mi salud porque me encontraré muy enferma.
Por el momento, no podía contestar nada. Había que esperar y esperar.
Despertada algunos minutos después, no recordaba nada. Su rostro, ensombrecido por las visiones del sueño, recobró pronto su serenidad habitual. Como antes de dormirse, hablé, bromé con nosotros sinceramente y reanudé el curso de su ingeniosa charla.
Yo me encontraba en una situación de espíritu que no podría describir.
Me perdía en un mar de conjeturas é hipótesis que hacían vacilar mi fe. Dudaba de todo; dudaba hasta de mí mismo.
Decididos á no abandonar á la señora ni un segundo, observábase hasta sus menores movimientos. Cerramos herméticamente las ventanas, temerosos de que pudiera ocurrir en la calle ó bien en las casas vecinas, un accidente cualquiera que viniera á comprobar la profecía. Por si llamaban conviniémos que uno de nosotros saliese al recibidor.
Era poco más de las tres y media. Hortensia, que se maravillaba de los cuidados que la rodeábamos y que no penetró

DEPORTES

Convocatoria
El club España F. C. convoca a junta general extraordinaria...

NOTICIAS

No olvide usted si quiere pasar una noche agradable, acudir al Stadium...

Recordado en el día de ayer por diferentes arbitrios: Carnes: Matadero General...

No cabe duda alguna, será de intensa emoción el partido de RUGBY...

PIANOS DE ALQUILER GOMEZ MAESTRO CHAPI, 3

URBERUAGA DE UBILLA Marquina (Vizcaya). Aguas azoadas, especiales para las enfermedades del aparato respiratorio...

La Novela Semanal

Diego San José, el elegante y admirado escritor, presenta una paginada matutina que titula «El diablo de las puertas del cielo»...

SUCESOS

Sobre un suceso

Dábamos en nuestro número de ayer el relato de un suceso acaecido en la vía de Barcelona...

Los hay atrevidos.

Roger March es un muchacho de 27 años, boxeador de profesión...

Quemaduras.

En la Casa de Socorro del Museo ha sido asistida Joaquina Collado Vicente...

Fractura. En el Hospital ha sido asistida Teresa Cerrillo Chiról, de 68 años...

Sustracción.

Al vecino de Buñol Vicente Ferrer Martínez, de 33 años, casado, labrador...

Escándalo.

María Dolores Castillo Salvador, de 66 años, natural de Arañuel (Castellón), ha presentado una denuncia contra una modista...

TAUROMAQUIA

Las novilladas de hoy y mañana

Esta noche a las 10,15 se celebrará una becerrada, con bichos de don Manuel Santos...

«Choteo» A fin de preparar un nuevo extraordinario, con fotografías de las corridas de Feria...

En la Audiencia

Ayer no se celebró ningún juicio oral en el palacio de justicia.

Una apelación en lo civil que estaba señalada, hubo de suspenderse a petición de parte interesada.

Espectáculos

A las 3'30 y 9'45: Sesiones de variedades...

MADRID CONCERT (calle Ribera) Todos los días dos sesiones de variedades...

MODERNO De 4'30 tarde a 12'30 noche: Gran sesión de cine.

REATRO LIRICO A las 4'30 y 9: Sesiones de cinematografía...

LUNA PARK Temporada de variedades. Grandes atracciones...

PARQUE VICTORIA EUGENIA. A las 10: El dicharachero, Cheroni y Raela...

ALMORRANAS

Curación en muy pocos días con la pomada antihemorroidal Valentin Palacios...

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTÁBRICO. salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta...

Barcelona de Navegación

(S. A. Barcelona)

Para NEW-YORK

FLORINDA

Para informes dirigirse a su consignatario VICENTE CANO...

GRAMOPOLA



Los de 200 pesetas por 100, con diez discos dobles de regalo...

Ventas a plazos y al contado: ARTURO MARCH, Calle del Bisbe, 11

SEVILLA SERVICIO CORRIENTE

con salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Almería...

SERVICIO RAPIDO con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla...

SERVICIO RAPIDO con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona y Barcelona...

DINERO

en el acto por PAPELETAS, MONTEPIÓ Autos, pianos, máquinas de coser...

Acordeones superiores Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres...

Liquidamos sólo hasta fin de mes, las siguientes máquinas de escribir...

EBANISTAS

Vendo urgente una sierra-cinta de un metro, una tupa, una cepilladora...

GUERRA AL MOSQUITO

Usando el producto norteamericano Mosquitone se evita la picadura de tan molesto animal.

Depositarlo único en España: E. Pulgengolas, Ausias March, 50, Barcelona...

LA VERITABLE Mode Francaise DE PARIS

Si este es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono a LA VERITABLE

28 páginas de papel de lujo dando, además, como suplemento:

1º Un grabado superior en colores, papel fuerte. 2º Un bono prima de 50 céntimos.

La Véritable Mode Francaise de Paris es el periódico de modas más completo...

Sellos Ossam

Para la curación en pocos días de la hemorragia (Purgaciones) por crónicas y rebeldes que sean...

SEÑORAS, SEÑORITAS ¿Desearán ustedes ir vestidas a la moda?

CIEN MODELOS INEDITOS simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronos es el más importante...

28 páginas de papel de lujo dando, además, como suplemento:

La Véritable Mode Francaise de Paris es el periódico de modas más completo...

BIBLIOTECA DE EL PUEBLO

plan de campaña que hizo honor a su talento, en un tiempo en que la fuerza formaba casi todo el arte de la guerra...

HISTORIA DE LA CIUDAD Y REINO DE VALENCIA

magnitud, y haciéndole dar varios movimientos, se soltaba el extremo del que pendía la honda...

HISTORIA DE LA CIUDAD Y REINO DE VALENCIA

llegaron en estos apuros a las playas de Burriana dos galeras catalanas de la propiedad de Bernardo de Santa Eugenia...

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: matrimonios, nacimientos y defunciones, registrados en el día de ayer: DISTRITO DE SAN VICENTE...