





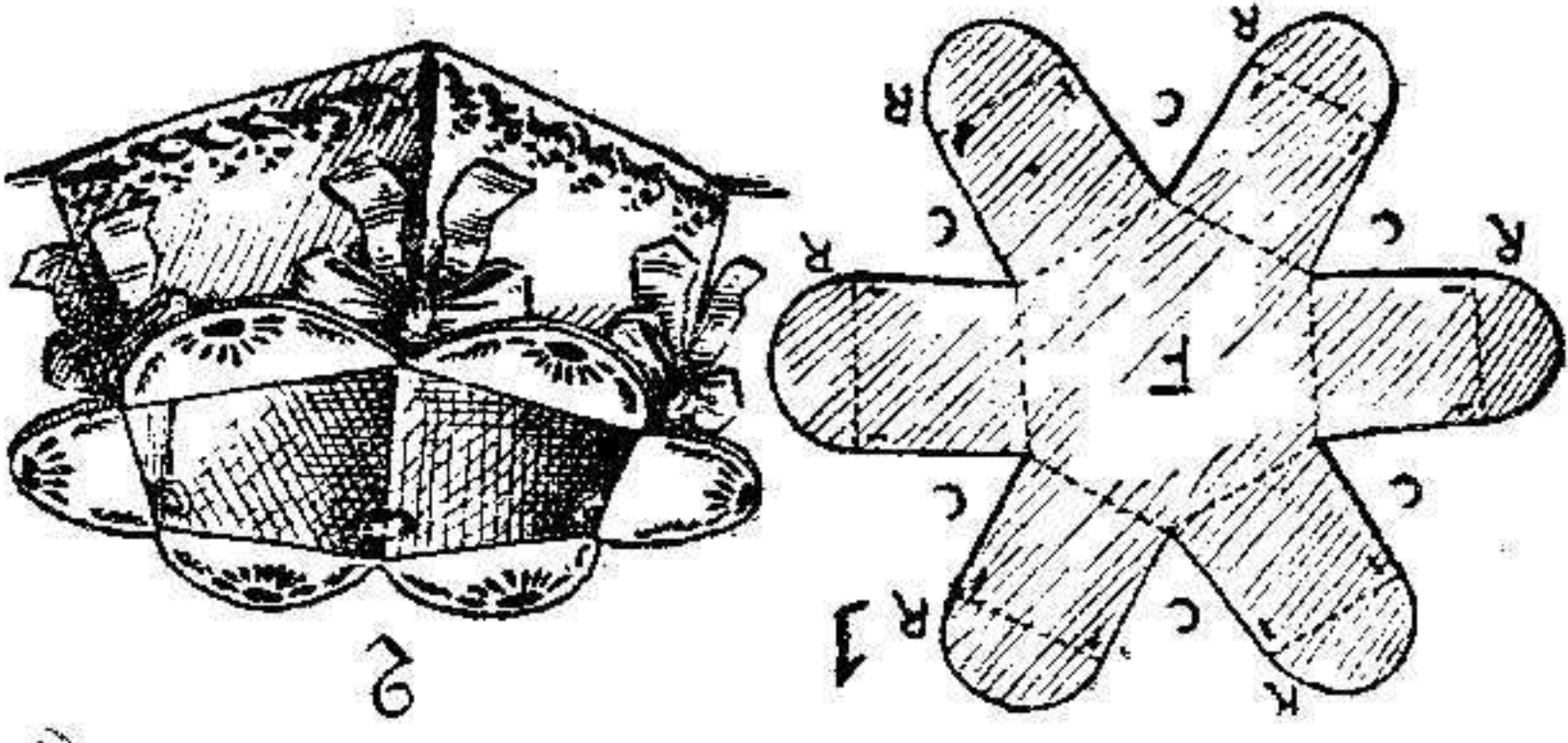




# PÁGINA PARA NIÑOS

PARA LAS NIÑAS

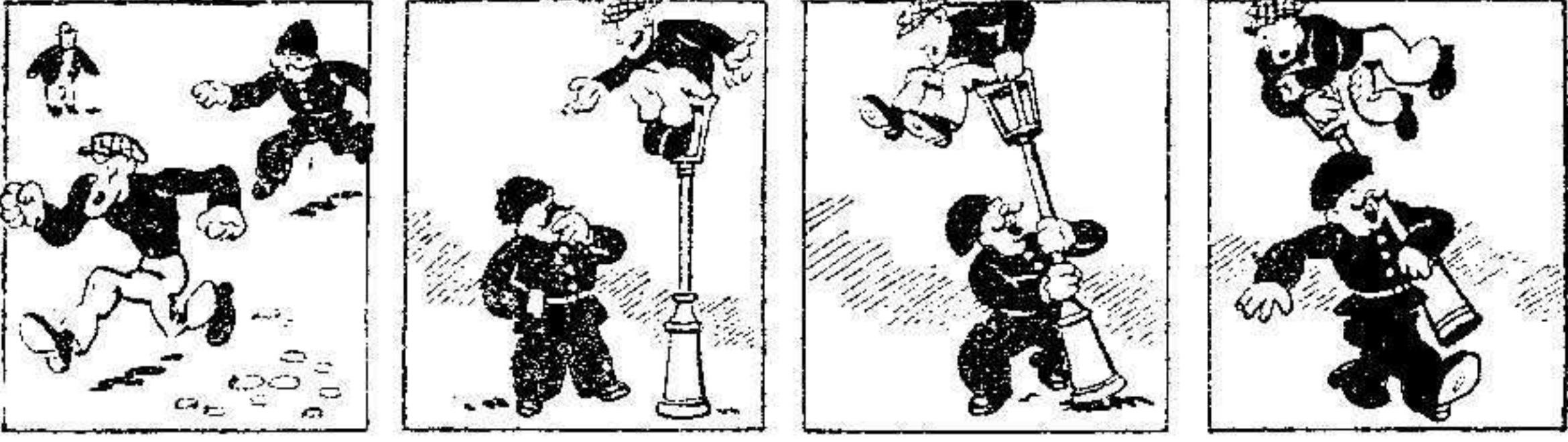
## La confección de una linda bombonera



No solamente para los niños ha de ser esta página. También las niñas tienen derecho a que se las muestre y a que se les atienda. Dáudoles alguna cosita para distraerlas. Lo más importante es saber hacer una mujercita de su casa. Las labores, preferentemente, han de ir habituándola a ser mañosa, dispuesta y económica. Vamos a darle un trabajito pequeño, nada difícil y bonito. La confección de una bombonera de cartón. Si se quiere que la bombonera tenga alguna resistencia, se toma un trozo de cartón de unos 30 centímetros cuadrados. Se recorta conforme el dibujo indica, teniendo presen-

te que el fondo sea la F, los costados la C y las puntas la R. Las líneas de puntos señalan lo que debe ir plegado. Por debajo de los costados, casi junto a la línea de puntos, se hace un agujerito y se pasa el hilo bramante y queda sujeta y armada. Después de montada la bombonera tal y como figura en el segundo dibujo, se la adorna con una cinta de seda por encima del bramante, para ocultarlo y darle mejor perspectiva. Se le puede dar un último toque pintándole a la acuarela una cenefila por abajo y unas flores en la parte superior de los costados.

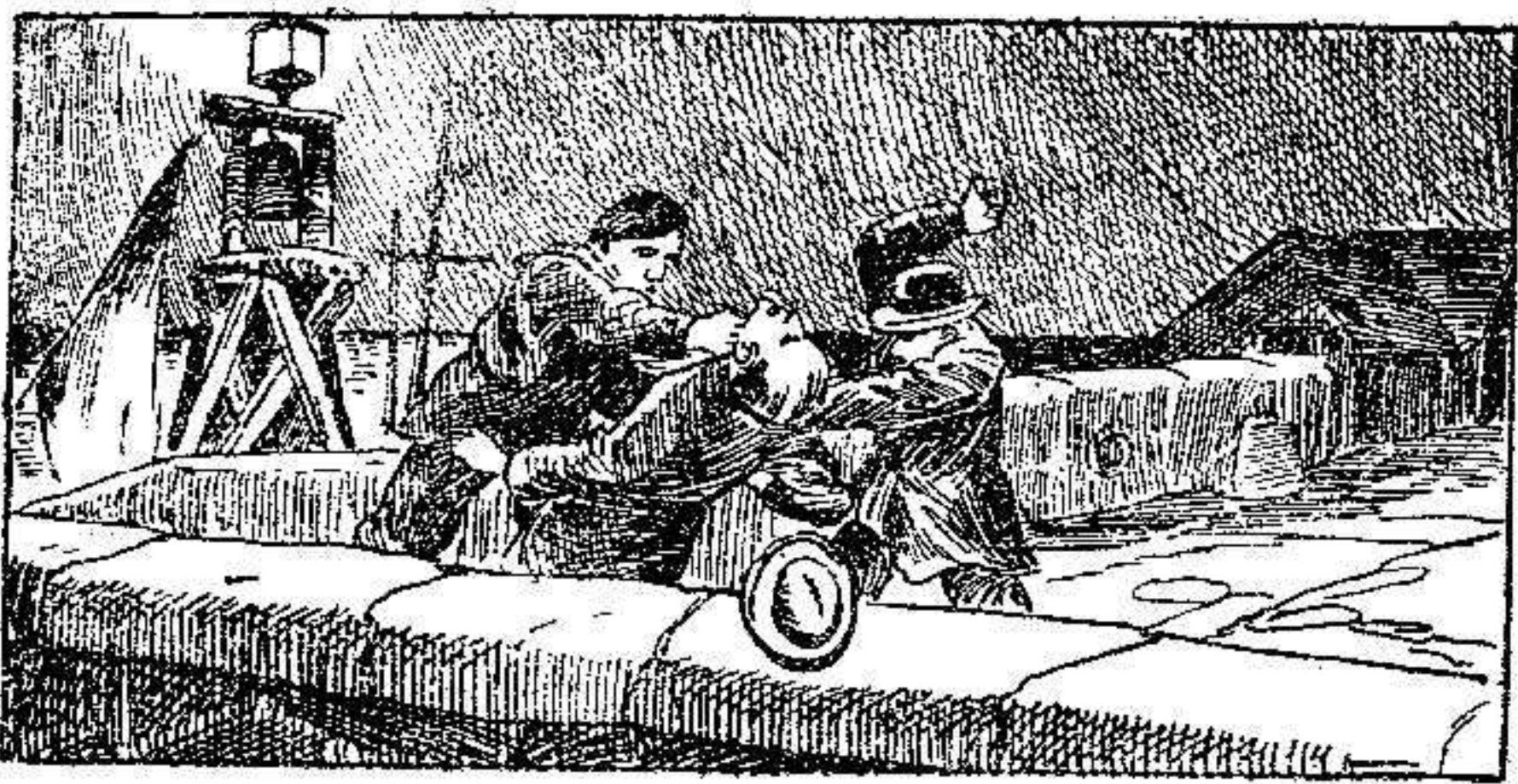
## ¡Un, dos, tres! el carterista preso es



AA ese, a ese, gritaba la gente, y el guardia le perseguía. —Es un carterista, es un ladrón, cogelo, decían otra vez. Y el ratero ponía más pies en el aire que en la tierra. Y cuando no pudo más, se elevó, ascendió a las alturas. —Baje de ahí bribón, vas a venir conmigo a la comisaría, explicaba el del orden. —Cá yo no me bajo, soy un hombre de altura, replicaba el carterista. —¿Que no bajas? —Tú no te ries de mí! Y empezó a mover el farol. Mis bíceps son enormes. No me asustan los pesos. Soy guardia de asalto. El ratero ya veía cercano el asalto a la Comisaría. Pero no bajaba. El guardia siguió moviendo el farol para arrancarlo y al final, cargó con ratero y farol al son de: Un, dos, tres... El carterista preso es!

## Los buitres del mar pensaban apoderarse del tesoro de los fakires indios

Pero al estar en el velero naufragado, un vivo resplandor los descubrió y dejó paralizados



—Es preciso. Esta noche misma. A don Carlos, el terrero, se le quita de medio. —Ófrécele más. ¡Es muy expuesto acabar con su vida! —Se indigna. Para él la carga del velero es sagrada. —Insiste. Pídele por lo menos tolerancia. Que no vea nada. La única solución está en quitarlo de medio. Y los dos buitres ante el naufragio del velero, devoraban el anhelo de hacerse con riquezas de su carga. Suponía para ellos un caudal, una fortuna para reirse del mundo y pasar vida de príncipes. Pero la negaliva del terrero les abrumaba. Aquel hombre echaba por tierra todos sus propósitos de fortuna.

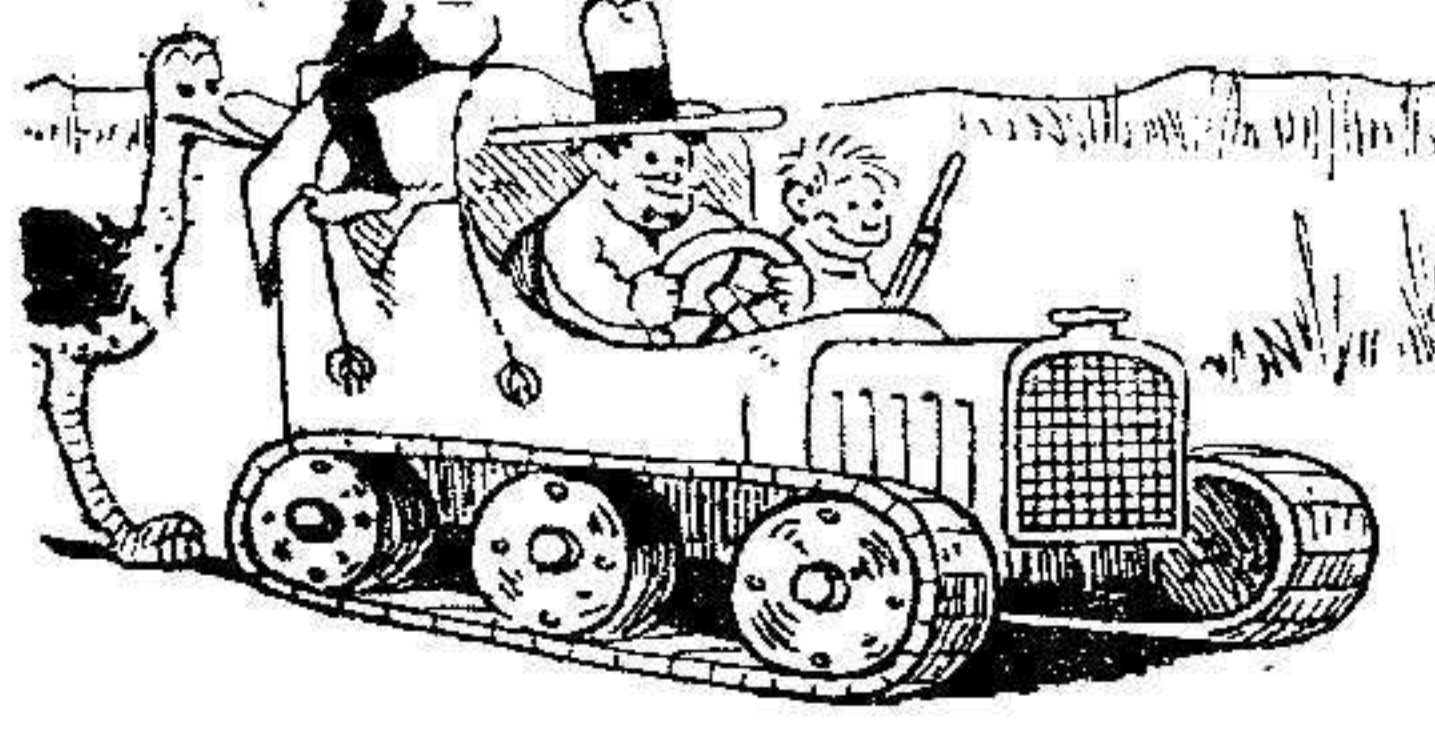
—Estamos perdidos! ¡Nos han visto, Martín! El agua me ata. Unas manos extrañas aprisionan mi cuerpo. ¿Qué es esto? ¿No contestas? ¿Estás muerto? Responde! ¡Saltaremos a tierra, pronto! Y los dos foragidos, sobreogidos de terror, balbucientes, abandonaron la embarcación. Arriba les esperaba el terrero. Llenos de coraje, recobra dos del miedo, se abalanzaron sobre él y a puñetazos y a golpes lo hubieran exterminado. Pero otra vez la luz blanca, quebrándose en mil estrellas, les hizo perder el valor, quedar fríos sin movimiento y huir, huir desesperados, locos, maldiciendo el maleficio de los amuletos.

—¡Somos perdidos! ¡Nos han visto, Martín! El agua me ata. Unas manos extrañas aprisionan mi cuerpo. ¿Qué es esto? ¿No contestas? ¿Estás muerto? Responde! ¡Saltaremos a tierra, pronto!

Y los dos foragidos, sobreogidos de terror, balbucientes, abandonaron la embarcación. Arriba les esperaba el terrero. Llenos de coraje, recobra dos del miedo, se abalanzaron sobre él y a puñetazos y a golpes lo hubieran exterminado. Pero otra vez la luz blanca, quebrándose en mil estrellas, les hizo perder el valor, quedar fríos sin movimiento y huir, huir desesperados, locos, maldiciendo el maleficio de los amuletos.

Ortiz de DANIEL.

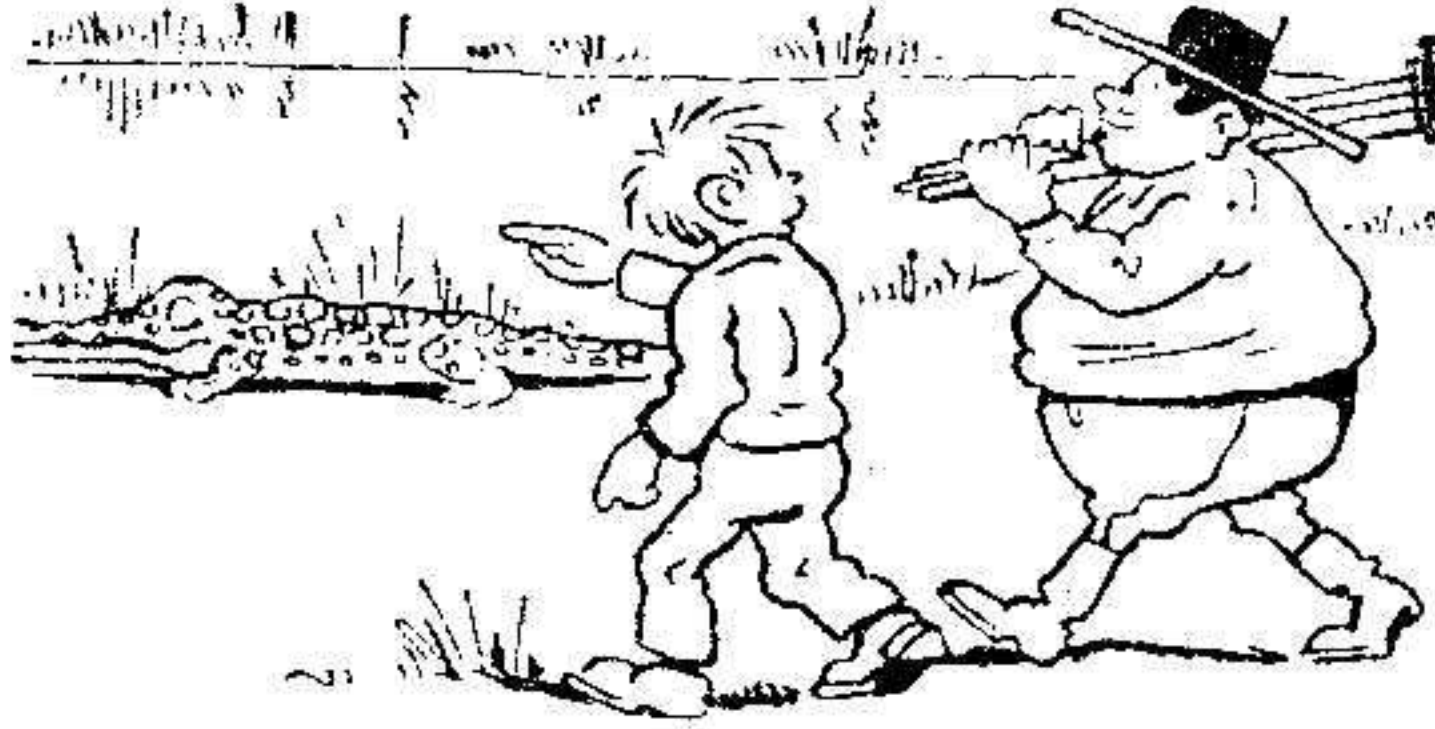
## SANCHÓN KOKÍN Y BETUN EN EL AFRICA DEL SUR



Con el avestruz que le sirve de alcañal y el auto oruga, Sanchón, Kokín y Betún, corren el Africa en busca de aventuras. El camino es infernal, monte, roca y precipicios. Todo expuesto y arriesgado, para sufrir un desaguisado.

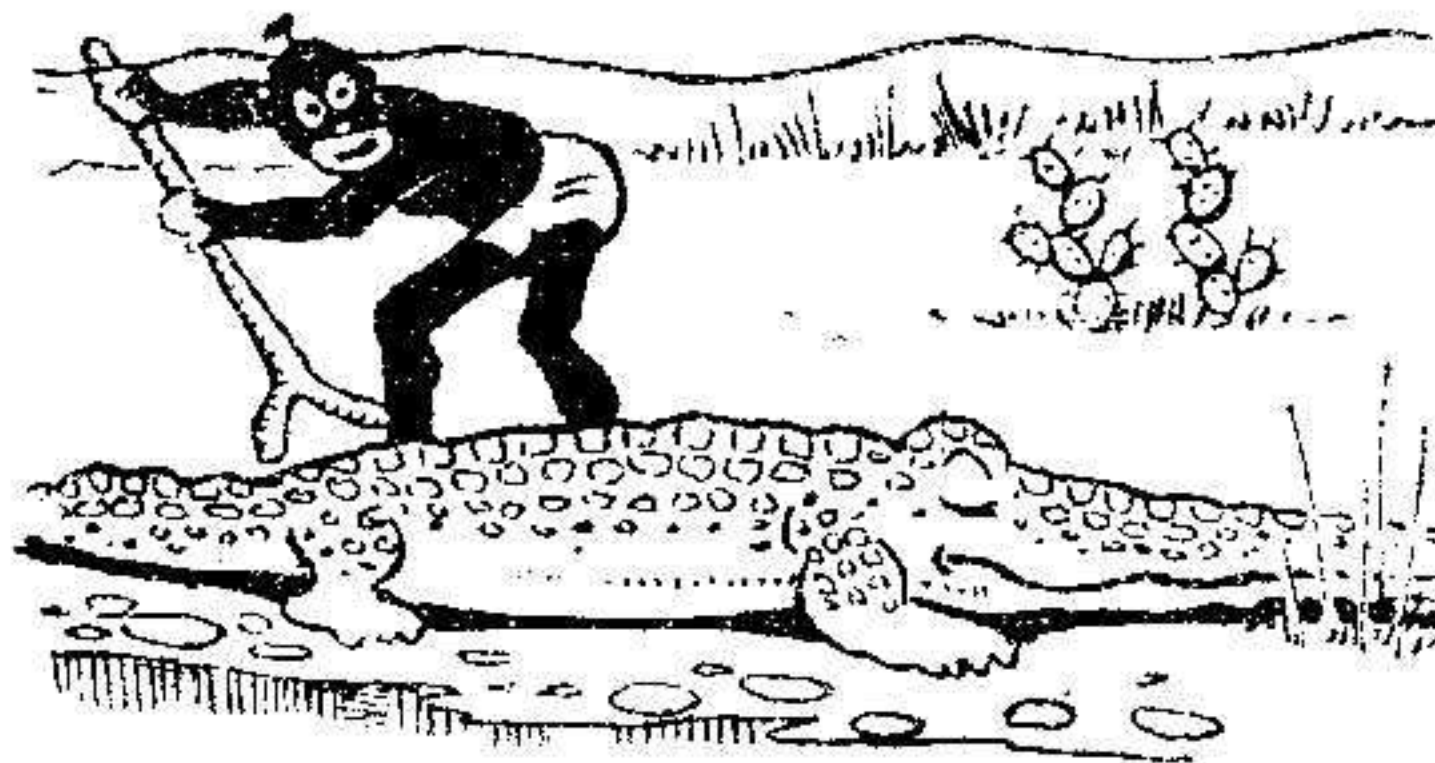
—Ove, Kokín, ¿te parece? —Hacemos alto? —pregunta Sanchón. Y Kokín, que ha estado de excursión, acepta del maestro la ocasión. Descansa un rato y deseadado. Pero, en lugar de irse al sitio que él le indica, se para en un lugar tan desolado como el desierto.

—Bueno, Betún, — dice Kokín, — monta bien el piso. Clava las estacas firmes que no vaya a venir alguien y nos deje al aire libre. Y Betún, monta la tienda y suda blanco. Para un solo hombre la faena es de un gran rato. Mas hay que servir al turista.



Sanchón, con el tono vistoso, busca impresionar algo, pero antes de hora se impresionan a los dos. El ruido de la oruga del río, les asusta. La sista del autobús van a torcularla, con peligro de la piel y de la carga. —Tengo miedo, Sanchón — dice Kokín. Y da media vuelta a la derecha. Sanchón, jadeante, la carne le calla y no llega a contar pulcaciones trece. Kokín ha despedido ante el estor de Sanchón. ¿Dónde irá? ¿Abandonará a Sanchón? ¿Dejará que el autobús se lo coma?

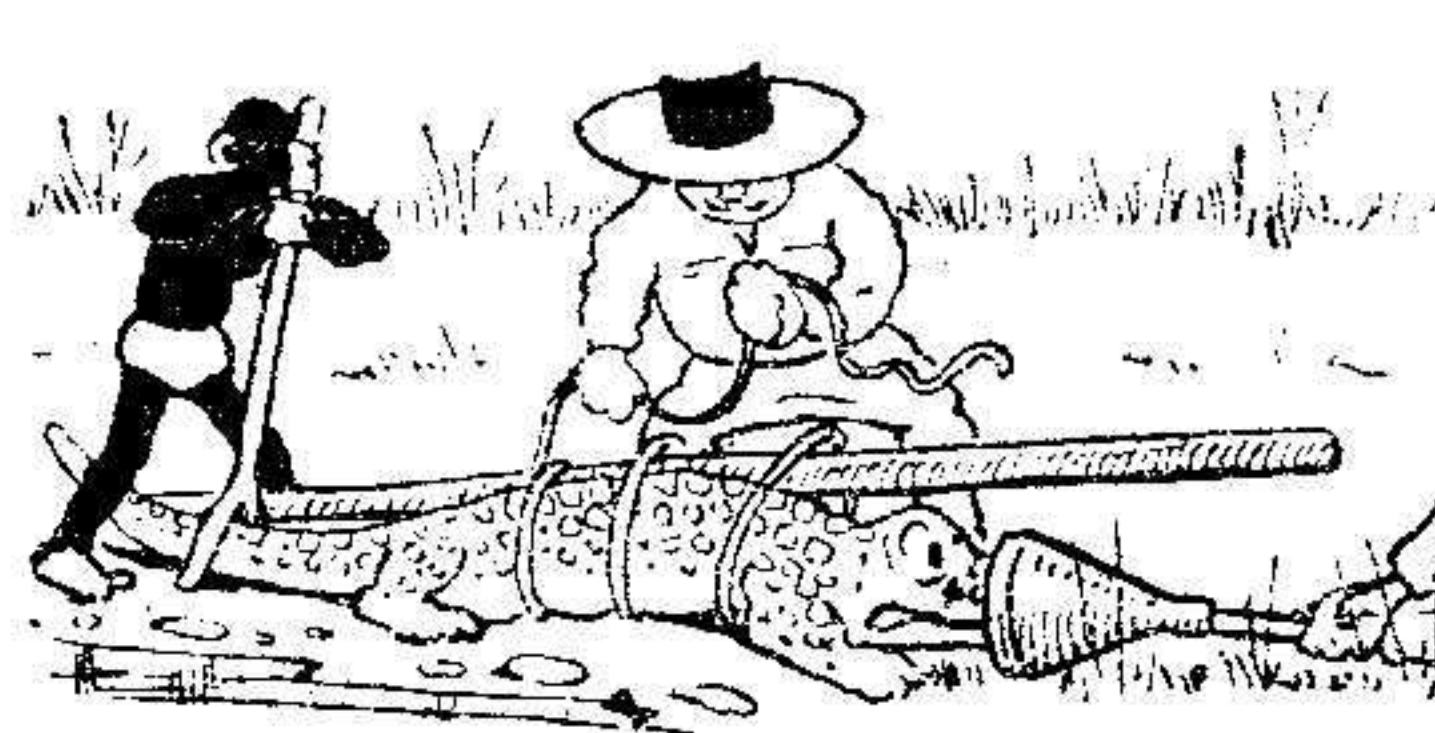
Kokín ha ido por un embudo, un palo de bambú y por Betún. Es un chico listo y sus recursos no se han dado. Le han dado fama de grande. No temas, Sanchón, no callarás, no abandonarás tus manzanas. El corodilo no nos hará más el coco-chilla.



Tira el embudo a tierra, aguantando con el palo, mientras que Betún hospita al autobús malo. Como está en tierra el animalucho, y la sista aún le dura, los palos de Betún se le antojan moscas vivas, no me recordara de sacudir su galviana.

En tanto, Sanchón, con el tono vistoso y más seguro en su pellejo, actúa el rodaje. oyendo el consejo que Kokín, gran astuto, razador, va diluyendo para lograr salir del aprieto y hacer la presa famosa que le tranquilidad de todos está pidiendo.

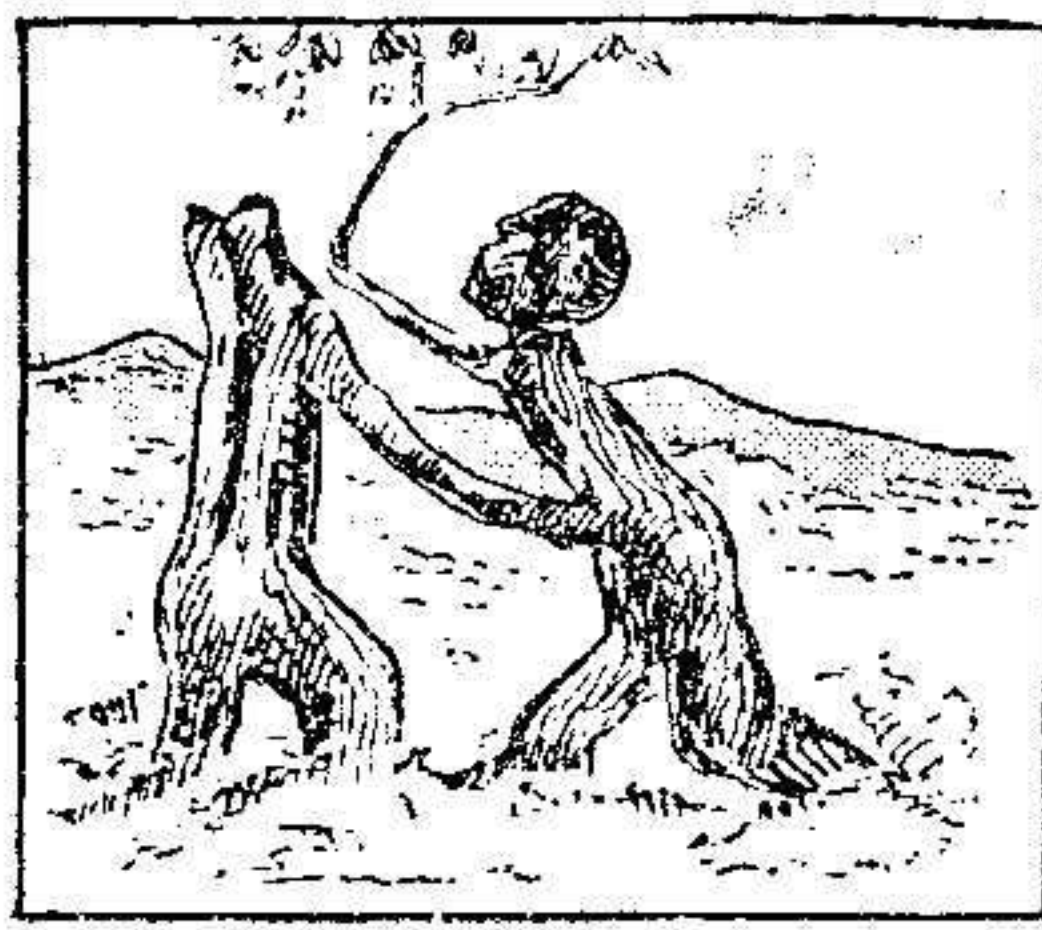
Ya está aquí en función, nadie esperaba la aparición. Mas como el miedo es completamente liberal, obliga e invierte ahora el canal de salida de astucia y de curiería que hay que echar sobre el tapete para no verse en un bote.



El autobús, va metiendo la boca en el embudo y el peligro casi va viviendo. Por lo pronto el botal, hará su efecto y Kokín se retirará de su talento. Ya con el seguro cierre de las mandíbulas, viene el pasarlo por el aro.

Y el corodilo, pasa por su aro, como si estuviera amestrado. Betún sigue rozando y es profesor ahora está atando. Kokín ve la victoria y confiesa muy sereno que ha pasado un ronzuelo, bueno, muy bueno. La obra toca a su fin ahora.

Pues Sanchón y Betún, llevan muy malos, la carga que han logrado, gracias al talento de Kokín que en estas cosas demuestra el poder de su magia, beneficiando la buena hora en que el pequeño les libró del miedo de morir hechos asalmorras.

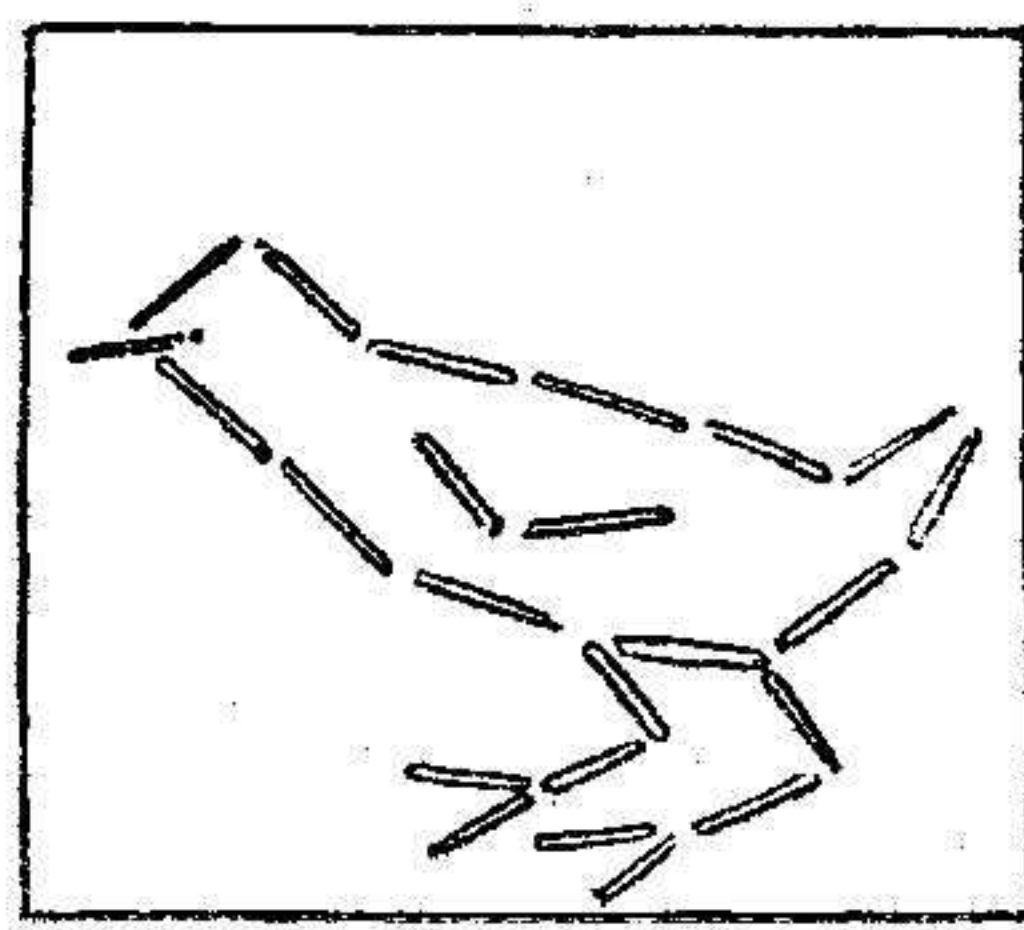


## Los olivos viejos representan una decapitación

Ningún otro árbol como el olivo llega a alcanzar una existencia tan larga. Los hay con vida hasta los doscientos años. Y a esa edad perdida su juventud y su lozanía, su producción es pobre y raquítica, y enferma a los olivares cercanos, matándoles el fruto. Pesan mucho doscientos años para que el pobrecito olivo siga dando el jugo untuoso de la oliva. Y así se ven ellos con esa tonelada de años encima, sin ramas apenas, carcomido y hueco el tronco dueño de él las hor, migas. Os presentamos dos olivos de doscientos años. Su vez ha dejado puesta una figura curiosa. Dan la sensación de dos hombres, uno de los cuales ha decapitado al compañero.

## A las carreras de caballos sin tener entrada

—Pero pasan por el dueño, el jockey y el caballo Favorito. Los tres amigos son entrañables, los tres gustan de asistir a las carreras de caballos. Mas los tres carecen de medios para proporcionarse la entrada. —¿Cómo entraremos a ver el caballo Favorito? — pregunta uno. —El problema es bien difícil — murmura el otro. —La consigna es severísima. No pasa nadie sin entrada — contesta el tercero. Y los tres están en este apuro. Querir ver correr a Favorito y perder la esperanza de conseguirlo. Uno de ellos se separa del grupo y dice: —Yo voy a entrar. —¿Cómo? — Ahora lo veréis. Y se dirige a la puerta y muy serio



## Con veintitrés cerillas se logra hacer este pájaro

Con una caja de cerillas en vuestro poder podéis hacer unas cuantas comidaciones para pasar el rato. El dibujo impreso demuestra que este pajarito se puede formar haciendo uso de las cerillas. No es ningún trabajo complicado. No tenéis más que coger 23 cerillas y conforme se indica en el dibujo ir componiendo la figura del pajarito.

Como veréis no le falta nada, por que hasta se le ha puesto un ojoito aprovechando la cabeza del cerillo. Vosotros también podéis hacerlo igual que señala en el dibujo y como lo lograréis ya sabéis una cosa más para enseñar a vuestros amigos y demostrar con esto que sois más listos que ellos.

blá mucho a vuestra vanidad. Pero volver a la playa y encontraros sin ropa, es un inconveniente.

Llevar el monedero repleto de plata y pensar lo divertido que lo vais a pasar, es una ventaja; pero que un ratero en el tranvía os deje sin el monedero, es un inconveniente.

## EN LA ESCUELA UN DISCIPULO MUY AVANZADO

El profesor (a un discípulo incorregible. —Escriba usted yo soy muy burro. léalo y determine si está en plural o en singular. El chico obedece haciendo un acertado examen. El P. —Ahora forme una oración análoga en plural. El discípulo escribe en la pizarra: Usted y yo somos muy barrros, y lo lee seguidamente dirigiéndose al profesor. Este, amoscado le apotrofa. —Es usted un asno! A lo que contesta el discípulo ingenosamente: —Sí, señor, en singular, y en plural lo es usted también. José Izquierdo

## Caramelos de chocolate para que los hagan las niñas y se los coman ellos



Unos estupendos caramelos de chocolate para chuparse los dedos, pero para incomodar a vuestra mamá porque le vais a hacer un pequeño gasto. Es bien poca cosa y vuestra alegría le compensará de la merma en la despensa. Si la pasta está dura ya vertería sobre una piedra de mármol, a n ej cuchillo podéis cortarla a trocitos. Dejarla después enfriar y si queréis que los caramelos os gusten más y estén más sabrosos, envolverlos en papel de parafina y comerlos a los cinco o seis días.

## La pesca de los lagartos con caña y una vaga corrediza

parecerá extraño. Los lagartos se pescan con caña, tal y como si fueran peces. Pero no tiene nada de particular después de haber visto la práctica de esta caza.

Un profesor suizo, coleccionista de lagartos, los tenía de todas las nacionalidades. Las variaciones eran asombrosas y en su museo reunía reptiles múltiples de cuantas tierras el sol alumbraba.

Vino a España este profesor y sus predilecciones se concretaron a la zona mediterránea. En Denia, población de la provincia de Alicante, el suizo fijó su residencia durante algunas semanas.

En esa población, y en su campo parecía existir la variedad que él no tenía. Y dispuesto a conseguirla, por las mañanas, salía con su caña de pescar y marchaba hacia las inmediaciones del monte llamado Mongó. Se echaba a tierra y agazapado, quieto en esta postura vigilante, sin llamar la atención, aguardaba la salida del reptil. conviene advertir que la gran práctica suya, le permitía una agilidad extraordinaria para asegurar su presa.

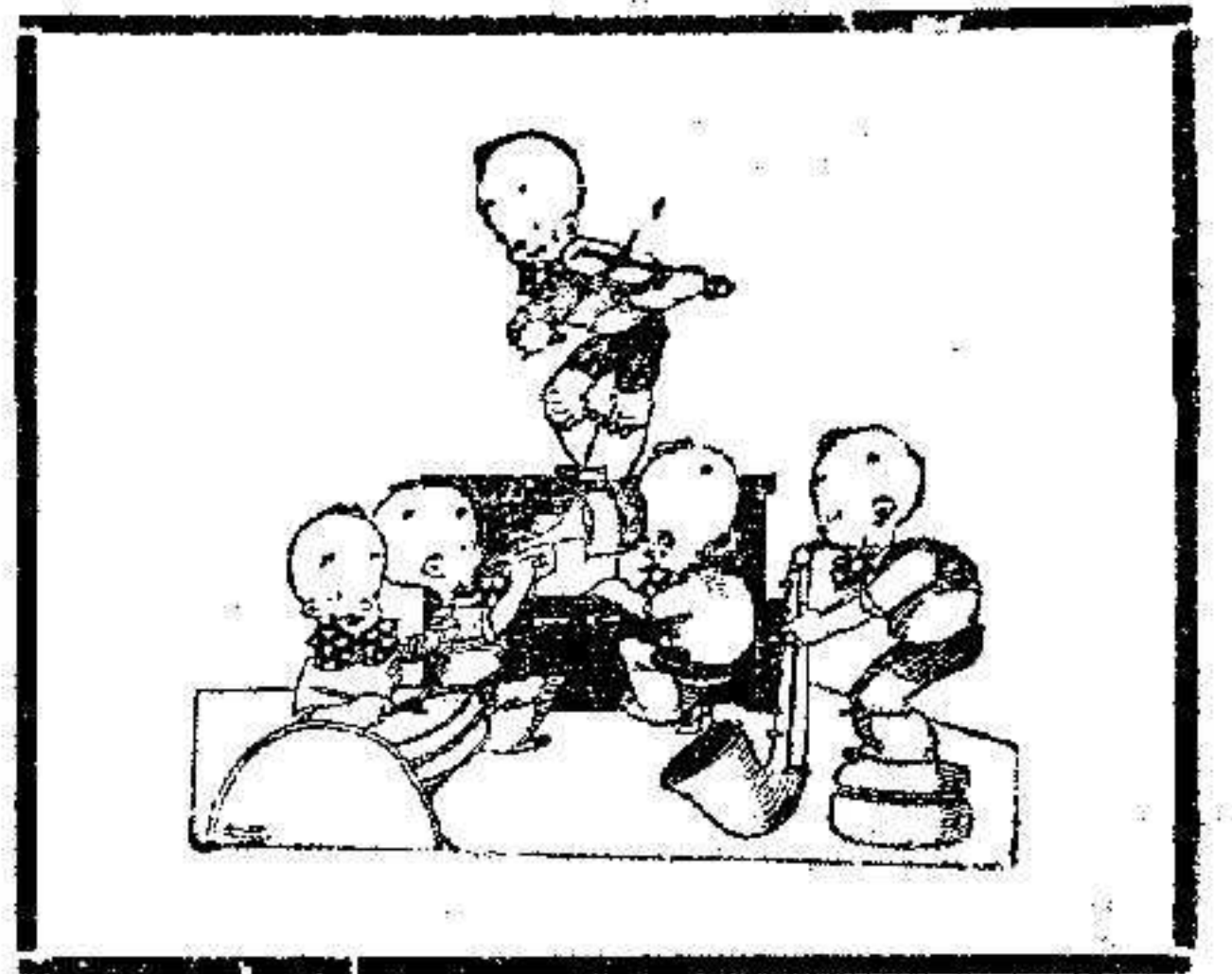
La caña de pescar, tendría unos cuatro metros de larga. En su extremo iba una vaga corrediza con su correspondiente carnada. Salía el lagarto y, claro, mordía. Entonces el profesor tiraba y el reptil caía en el lazo.

Durante la estancia del profesor, sólo tres hechos pudo cazar, ya que la especialidad que él buscaba no era muy abundante.

En sus conversaciones refiriendo su sorprendente cacería, contó que en su museo suizo reunía una colección de dos mil lagartos, pertenecientes a todas las variedades.

Y añadió que esta colección le había costado veinte mil duros. Realmente para extravagantes, eran antes los americanos, pero ahora el profesor suizo les ha superado.

## EL NUEVO JAZZ-BAND INFANTIL



Contra las gramolas e instrumentos mecánicos que acabarán con la cuerda musical, se presenta el nuevo jazz-band infantil, llamado a tener un gran porvenir.

La novedad de la nueva agrupación estriba en que no cobra porque piensan tener bastante con las iras de los oyesos. Toda la rotura de loza, es negocio para las fábricas de vidrio. Y ya es un medio indirecto para no cobrar directo.

Estamos viendo la de subvenciones que van a caer sobre los niños. Pero también estamos viendo que las Casas de Socorro van a declararle el boicot.

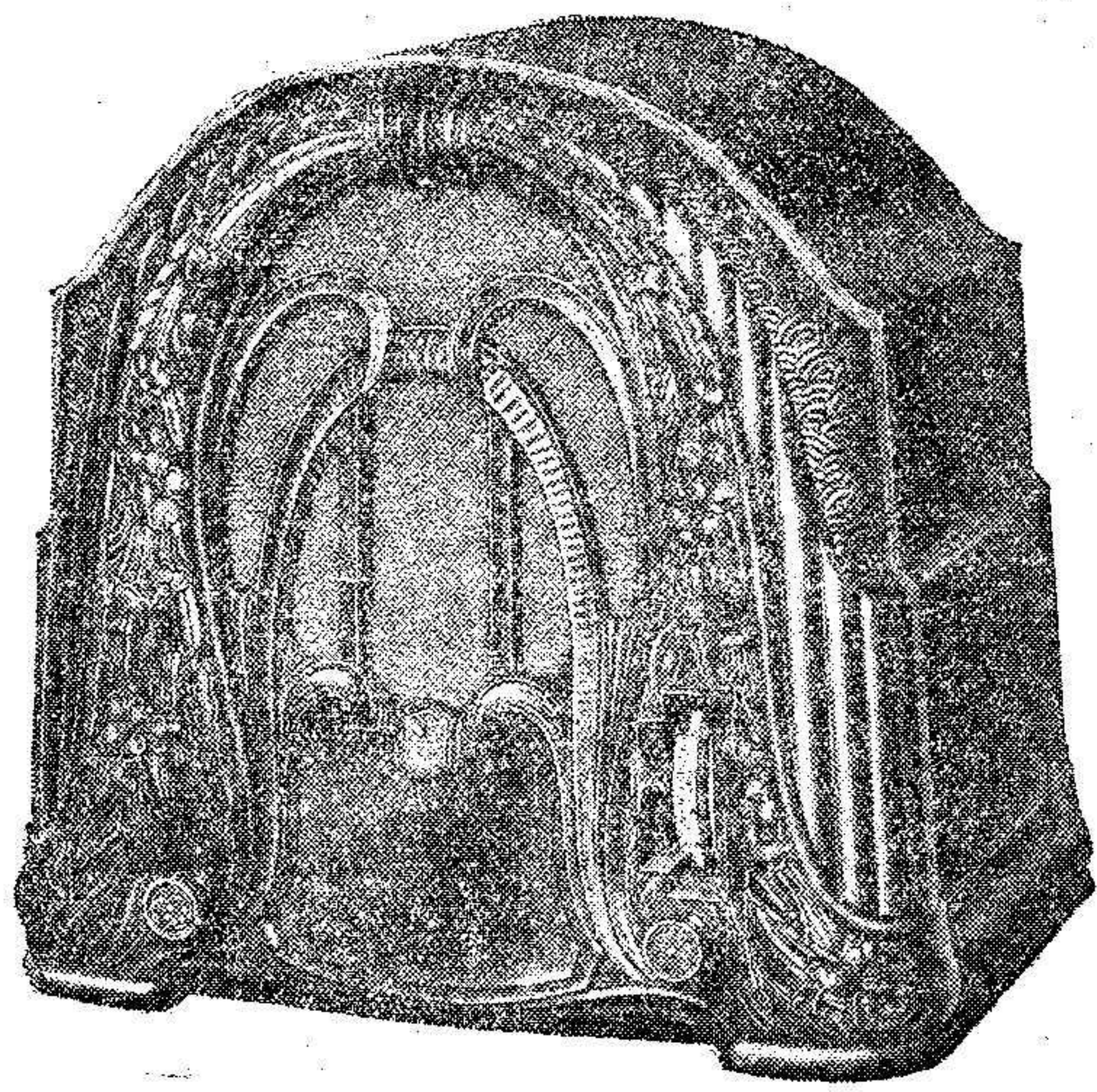
Porque de seguro, acaban con el iodo y con la ánrica y hasta con el lafetán inglés.

## CHISTES

Durante un proceso, preguntaba el fiscal a la procesada, noicamente de la Alcarria: —¿Qué edad tiene usted? —Uso, 53, señor fiscal. —No parece tener usted 53 años. —Está usted segura de ello? —Reflexionó unos minutos y dirigiéndose al fiscal le interrumpe: —Si no tengo 53 años, ¿por qué la medida de mi corsé es esa?

## Unas buenas ventajas, malos inconvenientes

Saber nadar y causar la admiración de las gentes, es una ventaja que ha-



# CROSLEY

El receptor que ha asombrado al MUNDO...  
EL MAS DULCE CANTOR DEL AIRE...  
El Buddy Boy de Crosley se presenta en un mueble espléndido. Está provisto de alto-parlante electro-dinámico CROSLEY, posee el nuevo circuito revolucionario screen-grid 1931 y su recepción es mundial.  
Su manejo es infantil. Un mando único y no es radiativo en antena. Su amplificación gramofónica es extraordinaria. Su precio está al alcance de todas las fortunas.  
Venga a oírlo, quedará extasiado...  
CROSLEY ofrece para cafiés, sociedades, hoteles y lugares donde se requiera una gran amplificación, el nuevo super-heterodino SUPER SONDO y el ARBITER, combinados con gramófono, en lujosos gabinetes tallados.  
AUDICIONES DESDE LAS 19 h. EN ADELANTE.  
LIQUIDAMOS RECEPTORES de varias marcas a precios INCREIBLES.

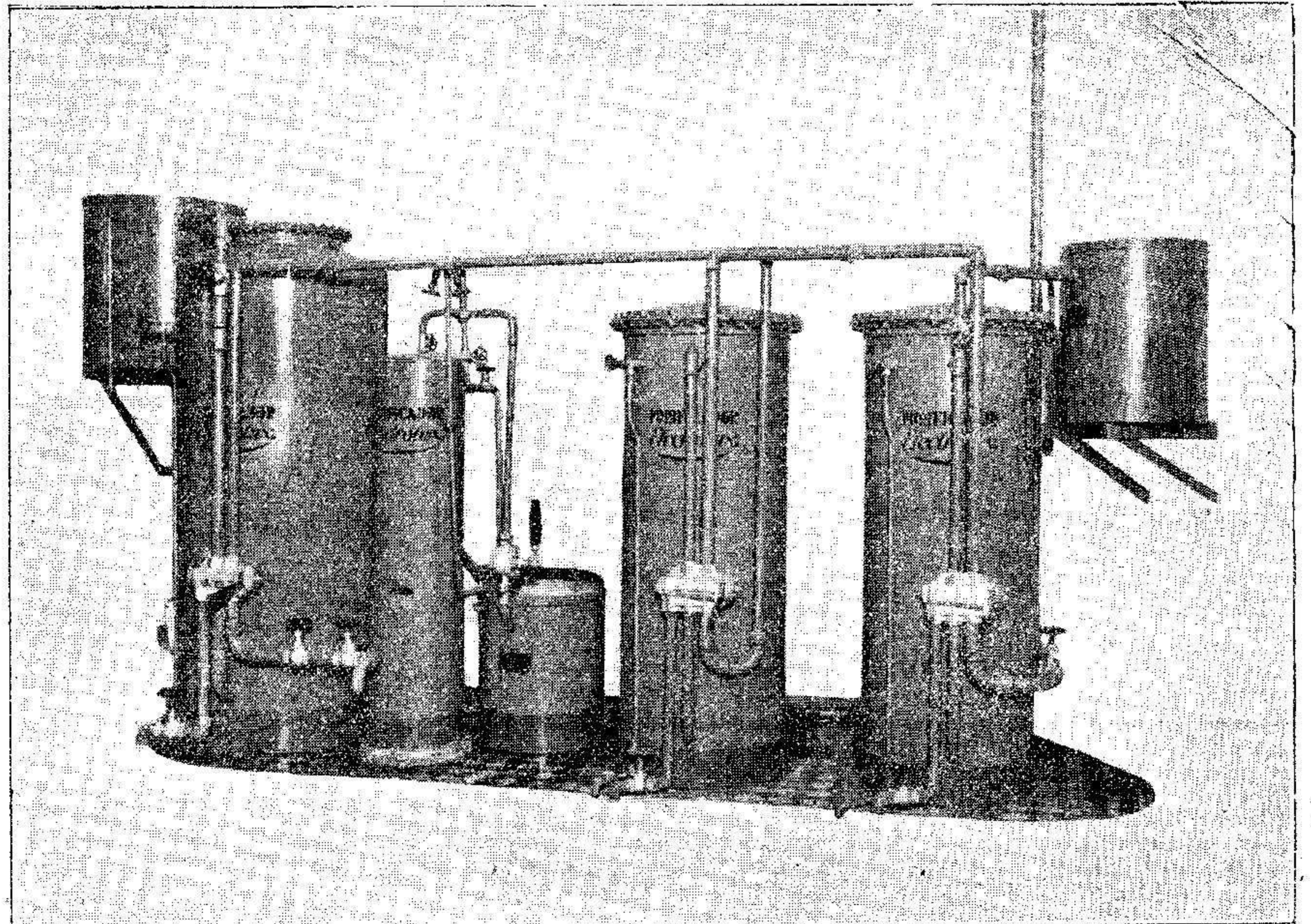
Distribuidores exclusivos para el  
Norte de África y Sur de Francia

**JOSÉ PARRÉS E HIJO S. D. A. LTDA.**

O'Donnell, 41, Castillejos, 4.-MELILLA.

Sub-agentes en todo el territorio

¡¡ ALEGRE SU HOGAR CON UN CROSLEY !!



Aparatos ELECTROLUX, purificadores de agua, instalados en la fábrica de don Ramón Weil y Hermano, sita en la calle de Isabel la Católica, 34.  
En esta época de verano refresque usted, pero cuide que el producto sea de garantía. Un refresco Weil, le da absoluta seguridad. Usamos agua de Yasinem, que previa su filtración, pasa a los purificadores que muestran la fotografía.

## Compañía Trasatlántica

Servicio del mes de JUNIO de 1931

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico. — El vapor «C. Colón», saldrá de Bilbao y Santander el 18 de Junio, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.

Próxima salida el 18 de Julio. Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata. — El vapor «Uruguay», saldrá de Barcelona el 5 de Junio, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de Julio. Línea del Mediterráneo a Nueva York-Cuba. — El vapor «Manuel Arnús», saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de Junio, de Valencia el 8, de Alicante el 9 de Málaga el 10, de Cádiz el 12, y de Vigo el 14, para Nueva York y Habana.

Próxima salida el 7 de Junio. Línea del Mediterráneo a Puerto Rico-Venezuela-Colombia. — El vapor «J. S. Elcano», saldrá de Barcelona, el 25 de Junio, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Caballo, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al Agencia en Melilla: Jacob de J. Salama

ALFONSO XII, 2, (Mantelete)

## VENTILADORES ELÉCTRICOS

# MARELLI

PIDA PRECIOS A

TORTOSA Y LOPEZ AVALQS, Marina, 22

## COMPANÍA HISPANO-MARROQUÍ DE GAS Y ELECTRICIDAD

«TRIANA» MELILLA «ESPAÑA»  
FABRICO INDUSTRIAL CENTRALES ELÉCTRICAS CALLE DE CANALEJAS

VENTA DE ACEITES LUBRIFICANTES para toda clase de motores, para coches en familia. Prima, para motor. ALMACENES de GAS-OIL de la mejor calidad para motores DIESEL.—FUNDICIÓN de hierro, plomo, bronce, aluminio, etc.—PIEZAS según modelo hasta 2.500 kilogramos.

TALLERES Y ALMACENES: Alvaro de Bazán, 6  
Dirección y Oficinas: SOR ALEGRÍA, 1. Teléfono núm. 133.

## La Hispano-Francesa (Andújar) MELILLA -- UXDA -- ORÁN

Cuatro salidas diarias para todo el territorio francés. Coches rápidos para servicios especiales a las zonas española y francesa y hondas y bautizos.  
Despacho central: Duquesa de la Victoria, 4, Teléfonos 219 y 89  
Agencias en NADOR, UXDA Y ORAN

## Marsella Melilla

Salida de Marsella los Martes Llegada a Melilla los Viernes

Servicio fijo, semanal y directo sin trasbordo. Este servicio se hace por los grandes buques de la COMPANÍA YBARRA de Sevilla, que no omite sacrificios hacia sus clientes, recordándoles en reciprocidad como españoles su deber patriótico de auxiliar con su carga a los buques de bandera española. Toda clase de facilidades en la entrega de las mercancías. Fletes económicos. Diríjase las órdenes de embarque al agente de la empresa en Marsella, Monsieur Lucien Rodriguez, 2, rue de Suffren.



UN BUEN CEPILLO Y UN DENTÍFRICO ADECUADO SON LAS MEJORES ARMAS PARA CONSERVAR UNA DENTADURA SANA

Producto de un estudio científico y de un perfeccionamiento sancionado por la práctica, la fórmula de

## PERBOROL

hace de este dentífrico un poderoso agente de limpieza y de su empleo un medio profiláctico de indiscutible valor contra las afecciones bucales y dentarias, al cual basta su complemento en

## EVANS ESTERILIZADO

creado según las más modernas prescripciones de la higiene bucal.

## PERBOROL EVITA LA CARIES BLANQUEA LOS DIENTES FORTIFICA LAS ENCIAS

El impuesto de timbre a cargo del comprador



### INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. Lacasa desaparece rápidamente.

VENTA EN TODAS PARTES

CASPE 32 BARCELONA

## EL MEJOR PURGANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

# CARABAÑA

Depurativas, Antibiliosas, Antiherpética

Propietarios: Hijos de R. J. CHAVARRI, Dirección y Oficinas: Antonio Maura, 12' Madrid

## SECCION ESPECIAL DE ANUNCIOS BREVES

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ALQUILERES</b></p> <p>ALQUILO piso, casa nueva, instalación de luz y agua. Razón: Akman, O'Donnell, 238</p> <p>ALQUILO almacén. Carlos V, núm. 30. 425</p> <p>ALQUILO dos habitaciones y cocina. Barceló, 29. Razón: Canalejas, 15. 470</p> <p>ALQUILO piso pequeño, con agua. General Pintos, 4 (Tejedor). 493</p> <p>LOCAL amplio se alquila. García Cabrellés, 1. Razón en la Giraldas. 522</p> <p><b>ALMONEDAS</b></p> <p>ALMONEDA urgente, varios muebles y hermoso coche de niño. Zoco Ingenieros, pabellón número 2. 487</p> <p>ALMONEDA de toda la casa, urgente. Pradilla, 21. 516</p> <p>ALMONEDA. Dormitorio y varios. O'Donnell, 32. 2.º derecha. 538</p> <p><b>COLOCACIONES</b></p> <p>HACEN FALTA cuerpo de casa y niñera. Conde Alcaudete, núm. 3. 496</p> <p>SE NECESITA criada, todo el día. López Moreno, 1. 2.º 440</p> <p>SE NECESITA mujer formal para niños. Polavieja, 48. 521</p> | <p><b>BORDADORA</b> se necesita para el taller de «Las Novedades». 348</p> <p>HACE falta un aprendiz con o sin principios. Pastelería «Las Tres Estrellas». Castillejos, 2. 523</p> <p>SE DESEAN dos camareros para hotel. Cervantes, 4. 529</p> <p>SEÑORITA necesita para dependiente. Precisa conocimientos en cuatro reglas, aritmética, ortografía y buena letra. Doguería. Lerchundi, 6. 519</p> <p>SE DESEA criada o criado que sepa algo de cocina, para todo estar en General Astilleros «Villa Santaló». Frente Hipica. 498</p> <p>MUCHACHA formal que sepa de cocina se necesita para matrimonio solo. Conde del Suroeste, 15. 1.º derecha. 580</p> <p>HACE falta dependiente para dependiente. Proquería y Perchería «La Española». Prim, núm. 3. 530</p> | <p><b>NOVIOS:</b> No comprar muebles sin visitar la casa Plazas, especialidad en muebles de lujo y económicos. Fábricas de somnieres y camas de campaña. Arturo Reyca, 1. (Frente a Hermanas Boigues). 2</p> <p>SE VENDE parcela de terreno de nueve y media hectáreas, sita en el campo exterior, en las inmediaciones del barrio moro, María Cristina. Razón: Banco Internacional. 163</p> <p>SE VENDE un chalet en la carretera de Nador, 180 metros, agua y magnífico jardín. También se venden 36 hectáreas de terreno de secano, en Marguairi. Para informes: Manuel Delgado, Arturo Reyca, 16, 2.º Horas de 2 a 4 tarde. 469</p> <p>SE VENDE una gran partida de periódicos atrasados a 3,50 arroba, descuento especial si se quedan con toda la existencia. Avenida de la República, 23. 494</p> <p>OCASION: Vendo máquina escribir portátil, nueva. Cabrerizas Bajas, B, núm. 29. 509</p> <p>VENDO casa nueva, viguería hierro, situada en el barrio Industrial. Razón, Carlos V, 22. 505</p> <p>COMPRARIA camioneta carga, seminueva, tres toneladas, Moisés Isaac. General Marina, núm. 3. 593</p> <p>OCASION: Vendo «Ginepro», buen uso, vendido barato. Coronel García Gómez, garage «El Tesoro». (Tejedor). 517</p> | <p>SE VENDE dormitorio en la Granada, 2. 514</p> <p>COCINA económica, muy buena, para casa viaticos, pensión se vende. Carretera de Hídim, Chalet. 513</p> <p>CASETA de baño, cocina, gallinero, incubadoras, se venden. Carretera de Hídim, Chalet. 512</p> <p>MOBILIARIO completo, se vende. Carretera de Hídim, Chalet. Horas, de 3 a 7 de la tarde. 509</p> <p>JUEGOS para cristianar en nana, organdí, crespon, grandioso surtido, así como en gorritos: nadie más barato. Almacenes de la Plaza del Comandante Benítez, núm. 4. 252</p> <p>JUEGOS de cama bordados, desde 18 pesetas. En mantelerías lisas con dibujos y bordados como los colores. Con preciosos arrolladores. Almacenes Plaza del Comandante Benítez, núm. 4. 253</p> <p>EL MEJOR surtido de gomas de seda, desde cuatro duros. De algodón desde 20 reales. Edredones estupendos en todos los precios. Almacenes de la Plaza del Comandante Benítez, núm. 4. 207</p> <p>JUEGOS interiores: dos prendas de opal para señora, estupendísimo surtido. Gran variación de camisas de noche para señora, así como de día. En combinaciones cosas preciosas. Almacenes de la Plaza del Comandante Benítez, número 4. 266</p> | <p><b>HUÉSPEDES</b></p> <p>SE DESEA caballero formal, para comer en familia. Prima, 10, principal. 502</p> <p>HOTEL PERLA. Cervantes, 4 (frente al Café Inglés). Este antiguo y acreditado hotel ha hecho grandes reformas; las habitaciones han sido dotadas de todas las modernas comodidades. A pesar del alto establecimiento los precios siguen sin alterarse. Pensión completa desde 7 ptas.; cubiertos, 3 ptas. Agua corriente, teléfono y cuartos de baño. 438</p> <p><b>VARIOS</b></p> <p>PIANOS de alquiler. «Las Novedades». 324</p> <p>SE RUEGA a quien haya encontrado una perra pequeña, el sábado, en la Iglesia del Sagrado Corazón, la entregue en «El Infantaria», 2, donde agradecerán espléndidamente. 591</p> <p>VICHY HOPITAL. Botella, 115, devolviendo envase. Vicente Martínez. Avenida República, 18. 497</p> <p>MANUFACTURE FRANCAISE d'Armes et Cycles. Saint Etienne. Para pedidos, dirigirse a su representante. Moisés Isaac. General Marina, 3. Melilla. 499</p> <p>SE TRASPASA «La Confianza» tienda de ultramarinos. Calle Naval, núm. 34. Tejedor. 527</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|