

# EL TELEGRAMA

## DEL RIF

Diario independiente y defensor de los intereses de España en Marruecos

Preios de suscripción

Melilla, un mes. 1'25 pts.  
Provincias, tri-  
mestre. . . . 4'50 :  
Número suelto. . 0'05 :

ANUNCIOS  
á precios convenciona-  
les  
PAGO ANTICIPADO

Oficinas  
IGLESIA, 4  
Talleres  
S. MIGUEL, 2

ANC IV

Miércoles 3 de Mayo de 1905

NUM. 1049

### El Centro Hispano-Marroquí de Melilla

Siguen recibiendo adhesiones á este patriótico Centro que tantas y tan justificadas esperanzas despierta. La Asociación Mercantil Industrial y de Propietarios, ha dirigido el siguiente oficio:

«Con verdadera complacencia se enteró esta Asociación de la importante carta-circular que el Centro Hispano-Marroquí, tuvo á bien dirigirla.

Reunida la Junta Directiva, acordó dar de ella conocimiento á los señores Socios y aún cuando esta modesta Sociedad cuenta con pocos elementos para prestar cual sería su deseo, poderosa ayuda á la Sociedad naciente, sin embargo, en la medida de sus escasas fuerzas y supliendo con la voluntad la escasez de medios, procurará contribuir á los fines patrióticos del Centro Hispano-Marroquí.»

La Junta de Arbitrios acusa recibo de la circular que le fué enviada en los siguientes entusiasmados términos:

«Enterado de su atenta circular, dándome cuenta de la constitución de este Centro, bajo la presidencia de V. S. y acompañando á la vez dos ejemplares de su reglamento, tengo el gusto de manifestarle que esta Junta vé con simpatía la formación de la expresada entidad á la que prestará todo el apoyo posible para el logro de los elevados fines que persigue.

Dios guarde etc. etc.»

Aparte estas valiosas adhesiones han remitido las suyas, muchos Jefes y Oficiales, el Jefe de Telégrafos don Alberto Miret y unos veinticuatro moros comerciantes de los más acomodados.

Nuestro apreciable colega «Ejército y Armada», habla con entusiasmo de la Sociedad y ofrece sus columnas para cuanto pueda contribuir á su prosperidad y desarrollo.

Su director D. Clodoaldo Piñal, en carta particular dirigida al Presidente, hace manifestaciones análogas muy de agradecer por lo espontáneas y desinteresadas. El Sr. Piñal se propone trabajar con entusiasmo en pro de la naciente Sociedad á la que prestará su valioso y eficaz apoyo.

El Excmo. Sr. General Segura que presta preferente atención á su obra, ha recibido cartas particulares del Sr. Canalejas, elogiando la constitución del Centro y ofreciéndose como responsable del mismo en Madrid.

La levantada y noble actitud del

ilustre tribuno, merece sinceros aplausos de los españoles que se interesan por el acrecentamiento de nuestra influencia en Marruecos.

Por último, el Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros ha escrito á nuestro Gobernador una expresiva carta que reproducimos, y que deja entrever la esperanza de que el Gobierno prestara al Centro su apoyo moral y material:

«21 Abril 1905.

Excmo. Sr. General D. Enrique Segura.

Mi distinguido amigo: Recibí oportunamente su extensa é interesante carta acerca del juicio que le merece el Centro Hispano-marroquí de Melilla y sobre la conveniencia de que el Gobierno le proteja y ayude moral y materialmente.

Me he apresurado á comunicar á mi compañero el Ministro de Estado, así la esencia de la carta, como las bases y fines á que el Centro obedece, y con su informe y, después, con el acuerdo del Consejo de Ministros, me complaceré en contestar á usted acerca del fondo del asunto.

Muy suyo afmo. amigo s. s. que b. s. m., R. Villaverde.»

Los documentos transcritos demuestran que los iniciadores y la Directiva trabajan sin descanso por consolidar la Sociedad, organizándola bajo sólidas bases, al objeto de que responda al fin altamente práctico y patriótico para el que ha sido creada.

### La Cruz de Mayo

Como la mayor parte de las fiestas que para conmemorar un hecho glorioso organizaba el pueblo, consagrándole todo su entusiasmo, la que se verificaba el día 3 de Mayo con motivo de la Invencción de la Santa Cruz, ha ido decayendo poco á poco hasta borrar casi en absoluto de las costumbres españolas.

Es lamentable que así suceda, pues con ellas desaparecen los rasgos característicos del país. En estas fiestas populares el pueblo ofrece cuadros animadísimos cuya belleza queda suficientemente ponderada con solo consignar que dieron ocasión á impercederas obras de arte en el género literario y pictórico, quizás las más hermosas que ha producido el tñmen español, y desde luego las más estimables.

Por estas obras, fiel reflejo de nuestras costumbres pasadas, puede observarse la decadencia que hemos sufrido, decadencia tanto más sensi-

ble cuanto que de sus conizas no surgen nuevos esplendores que sustituyan á los que fueron, y solo tienden á confundirnos con otros países en nuestro afán de imitación que nos impulsa á aceptar costumbres extrañas en sustitución de las nuestras desaparecidas.

La fiesta de la Cruz ofrecía un cuadro de color, luminoso y alegre. En toda España revestía el mismo carácter, pero donde tenía más vida era en la región andaluza, en razón á que á prestársela contribuía no solo el temperamento de aquellas gentes, tan propicio á las alegrías, sino los esplendores de aquel cielo y la variedad y abundancia de las flores de sus jardines y de sus patios, que la afección á la fragancia y á los colores del sexo bello de Andalucía convierte en vergeles esplendorosos.

No había hace unos cuantos años patio andaluz en que dejara de instalarse la Cruz de Mayo, hecha con las flores más hermosas que se podían reunir, y en cuya combinación á cual más artística competían las muchachas que á tan agradable trabajo consagraban sus iniciativas y su buen gusto.

La Cruz se colocaba en un altar hecho con las telas más ricas y vistosas de que se disponía en cada casa, generalmente con pañolones de Manila, por ser lo más abundante y vistoso que se encontraba; completaban el adorno del altarico encajes y lazos que combinaban con grupos y guirnaldas de flores.

Con las galas y atavíos mejores de su guardarropa vestíanse las muchachas que habían de pedir á los transeúntes para la Cruz, y lanzábanse platillo en mano sobre el que pasaba, fuera joven ó viejo, encopstado ó humilde.

¿Quién había de negar una moneda á aquel ejército bellísimo que para ayudar á su hermosura hacia verdadero derroche de gracia, de vivo ingenio, acosando con frases felicitosas al transeúnte?

Los platillos solían llenarse de monedas que se depositaban en la bandeja puesta para este objeto sobre el altar, al pie de la Cruz, y como el triunfo de la fiesta era para la que había recogido mayor cantidad, la competencia entre unas y otras hacía que cada cual echara mano de todos los recursos de su imaginación y fuera el discreto tan vivo y anima-

do, que no dejara de acompañarlo las risas de los que lo escuchaban.

Cuando, lo que parece increíble, entre las muchachas de un bando había una en la que todas las demás reconocían mayor belleza, bautizábanla con el nombre de *maya*, y ésta permanecía junto al altar primorosamente vestida y adornada con flores, causando la admiración de las gentes que podían verla desde la calle, toda vez que el altar estaba colocado en el sitio más ostensible del patio y cerca de la puerta, cuando no en el mismo dintel.

Si animado y brillante resultaba el cuadro en el centro de la población, no hay que decir los atractivos que ofrecería en los extremos, donde viven las cigarreras, las muchachas de oficio, más alegres, más diharacheras y más audaces, por razón natural que las señoritas.

El cuadro era digno de los pinceles que lo han inmortalizado, para que por lo menos el recuerdo no se borre en absoluto de nuestra mente, ya que desapareció de nuestras costumbres.

F. Contreras y Camargo.

### CARTAS

A una amiga

Querida mía: En pocas líneas puede condensarse muy bien todas las novedades que hasta ahora han aparecido para la estación que se nos viene encima.

Es indudable que el dril naranja se presenta con empuje avasallador este año para las toilettes del estío.

He visto un lindo modelo que voy á describirte ligeramente. Constituyen la falda seis paños, sesgados delante; los de los lados van cortados ligeramente en forma para hacer pliegues afoliados; los dos paños de detrás son planos en lo alto y muy sesgado en la costura. Varios respuntes á lo largo aplanan las costuras; el cuerpo ablusado con cinturón plano de dril naranja deja visible un chaleco de dril blanco que se abrocha con botones naranja; tres volancillos y solapas de dril respunteado encuadran el cuerpo alrededor del chuloco. La manga es abullonada con carteras, respunteada en el codo y con un alto puño de dril blanco respunteado.

La modista que me ha mostrado esa elegante toilette me ha dicho que si se toma el efecto algo llamativo de



la misma se puede utilizar el tinte naranja para guarniciones y adornos empleándolo en vivos y pestañas, en botones circuidos de oro, en cinturones y solapas.

Sobre los vestidos de tussor produce el dril naranja un efecto muy bonito.

Lo malo es que, siendo de tan encantador efecto los botones «naranja», no lo encontraras en Melilla, pues son muchos los importantes comercios de Madrid donde tampoco le hay.

La que los quiera deberá encargárselos á talleres de pasamanería.

Me permito recomendar los trajes «plisses» de los cuales los de «plissado» soleil que presta á las telas gran distinción, gozan del furor de la moda de un modo absorbente.

A Dios querida y no tengas inconveniente en comunicár á las amigas de confianza los secretos que te comunico.

Tu,  
Alicia

Madrid y Abril de 1905

## La conferencia del Sr. Ballenilla

(Conclusión)

La venciña ¿quien no la conoce? ¿Quien no sabe su uso para la limpieza de las manchas de grasa en los tejidos sin dejar huella de su paso porque no destruya los colores?

Y apropiado de la venciña y de su actividad práctica, os contaré una anecdota que lei cuando niño en un periódico cuyo nombre no recuerdo ahora. Sabido es que en el teatro de la Gran Opera de París se celebran grandes bailes de máscaras en donde se hace verdadero derroche de lujo y elegancia. En uno de aquellos se presentó una máscara lujosamente vetida y cuyo aspecto distinguido no pudo infundir la menor sospecha. Dicha máscara acercose una por una á todas las damas solicitando besarlas la mano hecho lo cual seguía, no sin antes obsequiarlas con esquisitos dulces que á prevención llevaban en elegante bolsa. La diversión del emmascarado no podía, al parecer, ser más inocente. ¿Pero cual no sería el asombro en general cuando á los pocos días aparecia en la prensa un artículo d mostrando que de las guantes que llevaban las señoras solo una veintoría eran nuevas! El resto eran usados y en su mayoría limpios con venciña. La máscara habia ido á hacer un estudio industrial de esta! Más con ser un importante este propiedad suya, su aplicación principal está en la fabricación de la nitro-venciña de la cual se obtiene la anilina.

La anilina no entró en el terreno industrial hasta que en 1856 Perkin preparó el violeta de anilina desde cuyo momento nació la poderosa industria de las materias colorantes artificiales. Los hermosos colores de la anilina no son por ningunos otros igualados y estos colores son todos los arcos iris. Las tolas más hermosas deben á la anilina la belleza de sus tintes y los tonos de sus matrices! La estamparon de los papeles pintados debe tambien á la anilina sus bellezas y su economía. La litografía y la imprenta tambien la usan y finalmente sirve para teñir los jabones, los vinagres, el marfil y ¡hasta el cuerno! ¿Quien habia de presumir,

que del carbón la química habia de obtener colores tan bellos que los buscasen las damas para triarlos y los elegantes pollos para conquistar, con esas corbatas prerafaelistas que hoy se usan, el corazón de las bellas!

La naftalina es otro derivado del carbón. Todos sabeis su uso para preservar de la polilla y los insectos las pieles y vestidos que se conservan de una á otra temporada. Solo para mí resulta inútil porque nunca me llega al fin de ella la ropa que me hacen. Tambien de ella se obtienen bellos colores. La parafina se usa principalmente para la confección de velas en mezcla con la estearina. ¡Otra vez el carbon convirtiéndose en luz! pero esta vez se escapó de la carbonera para presentarse oculiamente en nuestras alcobas. ¿Cuántos secretos pudiera descubrir si no fuera tan discreto! ¿Cuántos envidiarían su suerte! Pero no sirve solo para ser testigo mudo de impenetrables misterios. Con ella se fabrican impermeables que nos preservan de la humedad y nos cubren de la lluvia. ¡Por ella se conservan esos delicadissimos perfumes tan solicitados por el bello sexo y que tan grata sensación nos producen.

Réstanos para terminar con el carbón mineral, hablar un momento de la brea propiamente dicha. Con la seca mezclada con la líquida se forman los carbonos aglomerados utilizándose el polvo y los restos de combustibles diversos. El asfalto artificial es brea seca, arena y piedra machacada, usándose para pavimentos en las poblaciones modernas y ya me permitiría aconsejar á la Junta de Arbitrios que nos faltara algunas calles, aunque no fuera más que á título de ensayo, para hermosear de la población y descanso de los piés obligados á padecer en los primitivos empedrados existentes. Con brea, estopa y aceite se fabrican techos ligeros muy útiles y económicos, y con brea se calafatean los barcos para preservarlos de la oxidacion y el pudrimiento. Con la brea del atedul se aromatiza y se hacen impermeables los cueros llamados piel de Rusia.

¡Fagamos al grafito ó plumbagina. Este cuerpo es carbono casi puro mezclado con hierro y arcilla. Su color es gris acero, presentándose en agujas y masas hojosas suaves al tacto que tiznan los dedos. Se encuentran en los terrenos primitivos, existiendo en la Siberia el yacimiento más importante. Sus usos son muchos, pero su mayor importancia la tiene en la fabricación de lápices. Si no existiese, al repórter periodístico, ese averiguador de noticias al servicio público, se le privaría de una de sus armas más útiles y tendría que fiar muchas veces á la frágil memoria el trabajo que el lápiz simplifica. Mezclado el grafito con aceite se usa para recubrir los objetos metálicos, y se emplea en galvanoplastia para recubrir los moldes. ¡El carbon en otro estado favoreciendo el progreso!

Detengámonos en el tercer estado natural, en el diamante. Y como á esta forma se le dá una importancia extraordinaria, quizá por no ser tan útil como las demás, creo que no os molestará que recordemos lo que es, lo que vale y sus propiedades. El diamante es carbono puro. Newton fué el primero que sospechó que este cuerpo era combustible. Lavoisier lo quemó en una atmósfera de oxígeno mediada por el poderoso calor producido por los rayos del sol recojidos en una lente, observando que se producía ácido carbónico. Davy demostró que sólo ácido carbónico se formaba, y que por tanto era carbón únicamente.

Las propiedades principales del

diamante son su dureza y el brillo extraordinario que adquiere cuando lo ilumina una buena luz. Este brillo se debe á su gran índice de refracción y á que muchos rayos reflejados vuelven á salir de la piedra cual si fuese luminosa. La talla y el pulimento aumentan su brillo. Es la piedra preciosa más estimada de todas y por tanto la que se paga más cara.

El diamante existe en minas, pero la producción de estas es tan pequeña que no llega á 6 kilogramos de los cuales solo 600 gramas sirven para la talla. Las minas principales están en la India, Brasil, Borneo, Sumatra y el Transvaal. En este último punto se extrajeron en 1883, 2,500,000 quilates de diamantes brutos lo que representa un valor aproximado de 68 millones de francos. ¿Quien sabe si las posesiones de las minas no sería el móvil secreto de la avaricia inglesa al arrebatar su independencia al noble pueblo boer!

El precio de los diamantes es elevadísimo. Se evalúa por el peso, y por la talla y pureza de las aguas. El peso se hace en quilates equivaliendo este á 205 miligramos, ó sea que, aproximadamente, un gramo equivale á 5 quilates. El nombre quilate procede de que en la India se pesan las perlas y diamantes con un haba llamada así, medida de un arbol llamado Kara. No hay regla mas que aproximada para evaluar el precio. Los de un quilate valen de 120 á 220 pesetas los de 2 de 240 á 700, los de 3 de 600 á 250 y los de 12 de 2800 á 3000. De 20 en adelante el precio es completamente convencional. Los diamantes de mas de 100 quilates son rarísimos. Todos á excepción de La Estrella del Sur son de origen India. Citaré en los mas principales.

El Regente es el más hermoso. Su peso en bruto era de 410 quilates, después de la talla pesa 36. Su valor se apreció en 12 millones de francos. El Mogul, que ha desaparecido, pesaba 787 quilates y después de tallado 250. Tenia la forma de medio huevo.

El Orloff pertenece á la corona de Rusia, pesa 193 quilates y tiene la figura de medio huevo también.

El Nohi-Noor pertenece á la corona de Inglaterra y pesa 103 quilates.

El Estrella del Sur es brasileño y pesa 127 quilates.

La talla del diamante fué descubierta por un obrero de Bruges llamado Luis de Berquem en 1456 siendo hoy Amberes y Amsterdam las ciudades que tienen monopolizada la talla, si bien en Paris hay tallistas tan buenos como los de esos sitios.

Los diamantes se tallan en las formas rosa, briolera, y brillante. En la talla rosa el diamante es plano por debajo; su parte superior es convexa y formada de faceta, cuyo número varia de 6 á 32.

Los brioleros son diamantes en forma de pirámide llenos de facetas y atravesados por un agujero; esta talla es muy usada en la India. Las arrancadas son diamantes en forma de media pera.

El brillante es la talla de los diamantes superiores. El brillante se compone de dos troncos de pirámide; el superior se llama corona, terminando en una parte plana, mientras que el inferior termina en punta.

La talla comprende tres operaciones. La esfoliacion, el facetamiento y el pulimento.

Los usos del diamante son bien conocidos. Se emplea para cortar el vidrio eligiendo diamantes curvos que no sirven para la talla. Su extrema dureza lo hace propio para labrar el grafito y el poráno que antes eran de muy difícil labra. Se emplea tambien en perforaciones y barrenos.

En el Mont-Cenis se usaron unos perforadores armados con diamantes negros. La porcelana se labra tambien con el diamante y la fábrica de Krupp lo emplea para rectificar el ánima de los cañones de acero; usándose tambien para grabar la piedra litográfica y para la talla dulce.

Pero el valor principal de los diamantes está en su empleo como joyas. Ninguna otra le iguala en belleza y por ellos se pagan enormes cantidades. ¡El diamante satisfaciendo la vanidad humana! Las damas que lo despreciaron cuando más útil se ocultaba en el último rincón de la cocina, lo solicitan ahora, y en los sitios donde más se luce, lo llevan orgullosas, ignorando quizá que al llamar con ellos la atención, son las bellezas del carbon las que los hombres admiran y no las suyas propias; vengándose así la Providencia de la ingratitude humana, haciendo justicia al mérito, que vale tanto cuanto más modesto es!

Presentadas en rápida exposicion cinematográfica algunas de las mas bellas cualidades del carbon, creo que convendréis conmigo en que quien así satisface las grandes exigencias del espíritu y las mas humildes de la materia, bien merecia ser objeto de esta sencilla conferencia, y en mi atrevimiento espéro no vereis más que el débil tributo de mi admiracion á su modestia y su valor.

Cuatro palabras más para concluir.

El consumo total de carbon es tan enorme que actualmente llega á cerca de 1.000 millones de toneladas, lo que inspira el temor de su desaparicion en breve plazo. Más aun quedan en las vírgenes Américas, en el inexplorado Continente Africano y las vastas regiones Asiáticas, torrenos en los que seguramente se encontrará cuando la necesidad obligue á buscarlo. No temais pues, que os falte en mucho tiempo. ¡Pero yo pobre minero del estadio dispongo de tan poco carbon, que noto por momentos que la llama de mi inspiracion me va faltando, y como no quisiera terminar diciéndoos que se me acabó el carbon, me retiro humildemente de este lamerecido sitio, para que en otras noches las que lo ocupen cantiven vuestra atención con el mágico poder de su palabra!

He terminado.

## NOTICIAS

### Flores á María

Accediendo á los ruegos de muchas y distinguidas personas, la Sra. Muñoz de Tur, cantará en tan solemnes cultos, los cuatro domingos, y el último día del mes.

La Asociación de las Hijas de María, ha expresado por ella á la distinguida dama, sus sentimientos de la mayor gratitud.

—La Sra. de Laguna cantará el sábado.

—Anoche se vió el templo muy concurrido.

### Una verdad

Lo es que en la Fonda Africana se come muy bien y muy económicamente.

Se reciben encargos para meriendas.

### De viaje

Han marchado en el «C. de Mahón» el Conde de Estado Mayor don Gonzalo Gutierrez y señora, don Tomás Sanchez, don José Franquiz, don Eduardo Delgado, don Santiago Cutillo y el Coronel don José Izquierdo.



# INFORMACION TELEGRAFICA

(De la Agencia PRENSA)

Madrid 1. á las 16.

## Convenio

La «Gaceta de Madrid» inserta en su número de hoy el artículo del convenio internacional concluido hace pocos días. Refiere el convenio á la reglamentación del ejercicio de la tutela de los menores de edad cuando por cualquiera circunstancia abandonen sus países de origen para pasar al extranjero.

Ese convenio ha venido á llenar una verdadera necesidad pues el estado de cosa anterior daba lugar á continuos conflictos jurídicos.

## El tipo medio

El mismo periódico oficial publica una disposición declarando que el tipo medio de los cambios correspondientes á la segunda quincena del mes de Abril ha sido el de treinta y dos, y cincuenta por ciento.

## Real orden

La «Gaceta» inserta igualmente una Real orden á la que se concede alguna importancia.

Esa Real orden es aclaratoria del Real decreto firmado por S. M. el día 9 de Marzo del año corriente y se ha dictado como contestación oficial al escrito instancia que el General Weyler suscribió y presentó ostentando la representación de la Sociedad Española de colonización de cuyo centro es presidente.

Dispone la Real Orden que se lije el cinco por ciento del

capital que se proyecta invertir en la explotación de la Guinea continental, por lo que se refiere al imprescindible saneamiento de los territorios de que se trata, por tratarse de atención preferente.

La misma Real orden exige que en calidad de fianza se consignen la cantidad de cien mil pesetas, para responder del cumplimiento de la Real orden y disposiciones complementarias.

Por último el concesionario ó concesionarios habrán de respetar todos los derechos que hasta la fecha de la concesión aparezcan adquiridos por los particulares, sin distinción ninguna de nacionalidades ni razas.

**La huelga del pan.**—Lo mismo.—Llamada.—Trabajando.—Hay suficiente.—Censuras.

Puede decirse que la huelga de los obreros panaderos continúa en el mismo estado á pesar de los esfuerzos que se hacen para conjurarla.

Sin embargo, la actitud de los huelguistas no ha ocasionado como al principio se creyó un serio conflicto.

En virtud de las órdenes emanadas de la Capitanía general, han llegado á Madrid la mayor parte de las fuerzas de Administración Militar para dedicarse mientras dure la huelga á la fabricación del pan en la medida necesaria á cubrir las necesidades del vecindario.

Están ya funcionando muchí-

simas tahonas en la que trabajan los soldados.

Desde las primeras horas de la mañana agólpase la gente en las puertas de las expendedurías de pan, lo que da lugar á continuos alborotos aunque ninguno reviste importancia.

La policía ha detenido á varios obreros miembros de las Juntas directivas de algunas sociedades.

El público se ha convencido de que la huelga sostenida por los obreros no tiene otro objeto que impedir el reposo acordado con gran justicia y motivo por las autoridades municipales.

Por esa causa arrecian las censuras del vecindario hácia los huelguistas.

## Las escuadras rusas

Un telegrama de París da cuenta de que el «Daily Mail», publica despachos puestos en Saigon, según los cuales, la flota que manda el Almirante Bobjesivensky al salir se dirigió hácia las islas Filipinas, en cuyas aguas se le unió Nebogetoff.

## Reunion

La Agencia Havas ha recibido informaciones que se tienen por exactas, las cuales aseguran que las escuadras de Rodjensvenky y Nebogetoff se encontraban ayer unidas en las cercanías de las islas Hainan.

## El mitin

A la hora en que se expiden estos despachos, comienza á organizarse en el Frontón Central el mitin obrero anunciado.

Entre los obreros que son muy numerosos se ven bastantes mujeres.

Cada agrupación obrera lleva su bandera con crespones.

Nótase que faltan todas las banderas de las asociaciones de panaderos.

En el centro de la tribuna se lee un gran rótulo que dice: «El socialismo ha borrado las fronteras».

Sigue afluyendo el gentío.

## Por D. Alfonso

Un despacho de París da cuenta de que los comerciantes que tienen instalados sus establecimientos en los grandes bulevares, han celebrado una reunion magna para tratar de la organización de festejos populares en honor del Rey de España.

Ha sido presidida dicha reunion por Mr. Marquer y en ella se ha acordado llevar á la práctica un proyecto de ornamentación realmente fantástico.

Desde la Plaza de la República á la Magdalena, los bulevares formarán una inmensa bóveda de flores, y banderas.

## Cambios

Paris. . . . .	32'10
Londres. . . . .	33'15

## Observaciones meteorológicas

del día 2 de Mayo 1905

Barómetro. . . . .	767'4	
Termómetro	Seco. . . . .	18'2
	Húmedo. . . . .	15'4
Pluviómetro . . . . .	*	
Temperatura Máxima . . . . .	23'7	
Mínima . . . . .	15'2	

FOLLETIN DE EL TELEGRAMA DEL RÍO (27)

## HISTORIA DE AMOR

Narración de Alejandro Dumas, padre.

buena mar de fuego. La aurora se levantaba, anunciando el nuevo sol.

Estaba yo extasiado en presencia de semejante espectáculo, cuando me pareció oír que me llamaban desde el cuarto contiguo.

Presté oído atento, y efectivamente llegó hasta mí mi nombre de pila.

—¿Es V., Lili? pregunté á media voz.

—Sí; está V. despierto? mejor, prosiguió mi compañera de viaje, siempre en voz baja. ¿No le parece á V. magnífica la decoración que Dios nos está mostrando en este instante?

—¡Espléndida! ¡Lástima que nos veamos obligados á contemplar, cada uno en nuestro cuarto, ese hermoso cielo!

—¿Qué le veda á V. el venir á contemplarlo desde el mio?

—¿Quiere V. decir que la vienesa consiente?

—¡Bah! está durmiendo.

—Entonces abra V. la puerta.

—Hágalo V. mismo; nunca ha estado cerrada.

—Salté de la cama, me puse unos pantalones y la bata, me calé mis zapaticos, y entré haciendo el menor ruido posible, en el aposento de mis vecinas.

Lili, para servirme del tecnicismo teatral, estaba acostada al lado del alio, y su vecina al del foro. La alta ventana daba paso á un rayo de sol naciente que teñía de púrpura la cama y el rostro de mi compañera, la cual parecía bañarse en un lago de rosada luz. Entonces descolgué un espejo y sin interponerme entre la luz y ella, se lo llevé para que en él pudiera contemplarse.

En su modo de sonreír no me fué difícil conocer que me estaba agradecida de haberse hallado tan hermosa.

—Ea, dese V. un beso, la dije acercando el espejo á sus labios.

—No, vale más que me beso V. á mí, respondió Lili.

Hízolo, deseando á mi amiga una dilatada sucesión de auroras tan hermosas como la que estábamos presenciando, y luego volví á colgar el espejo.

—Traigase V. una silla y siéntese corca de mí; tengo una pretensión.

—¿Cuál?

—Que me refiera V. una historia que quedará

eternamente grabada en mi recuerdo enlazada al de esta magnífica salida de sol.

—¿Qué historia quiere V. que la cuente en presencia de semejante solanidad? A V. le son familiares Werther, Pablo y Virginia...

—¿No me dijo V., interrumpió Lili, que V. debía uno de los más gratos recuerdos de su vida á una compatriota mía?

—Ea verdad, la respondí.

—¿Y no me dijo V. también que semejante recuerdo no estaba empañado por nube alguna, y que las únicas lágrimas que tres meses de ventura les costaron á Vds. fueran las que darramaron en el instante de la separación.

—Asimismo es cierto.

—¿Sería para V. una indiscreción el referirme la historia esa?

—No, por desgracia, pues hace dos años murió la heroína.

—V. me dijo que ésta era no solamente paisanúa, sino artista dramática al igual que yo.

—Con la única diferencia que aquella cultivaba el género lírico.

—Cuénteme V. la historia esa, se lo ruego; pero hable V. en voz baja, para no so despierto nuestra vecina.

—Corría el año de 1839; entonces ya estaba yo viejo, tenía treintiseis años.



# GRAN FÁBRICA DE MESAS DE BILLAR

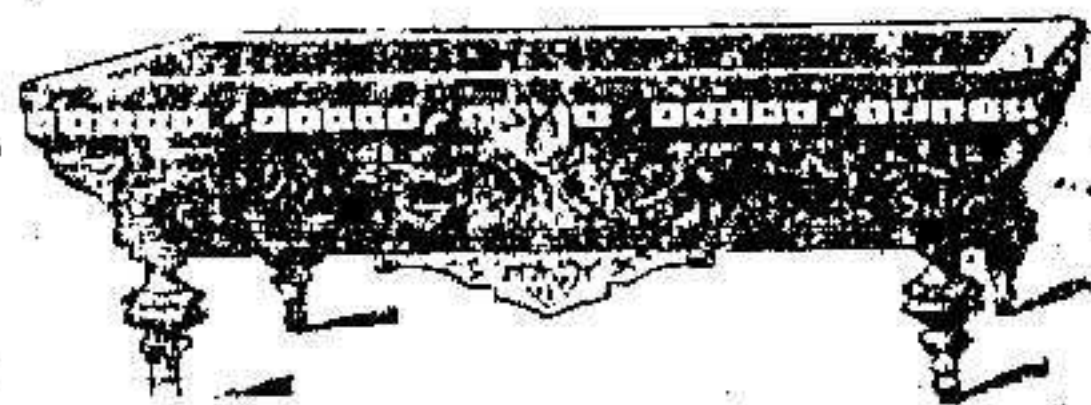
VIUDA E HIJAS DE ALEJO AMORÓS

La más antigua de España y única en su clase en Europa

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1838



BILLARES DE



PRECISIÓN

Primera y única fábrica que introdujo en España las mesas del nuevo sistema de construcción: innovación que le valió diez años de privilegio exclusivo; premiada con 20 medallas en diversas Exposiciones y con las más altas recompensas de Medallas de Oro en las Universales de París, 1856, y de Barcelona, 1888, como igualmente a las Nacionales de Barcelona, 1869; Zaragoza, 1885, y Regional de Gádiz, 1879, y por varias Corporaciones científicas y económicas, nacionales y extranjeras. Habiendo obtenido la cruz de Isabel la Católica y el uso del escudo de armas por méritos artísticos concedidos de mero propio por la Real Casa y Patrimonio.

## ¡Nueva invención AMORÓS!

¡EL ÚLTIMO ADELANTO DE LAS MESAS DE BILLAR!

Con este título distinguidas eminencias del juego de billar han denominado el nuevo modelo AMORÓS de la banda de goma americana de gran procelación. Respetables notabilidades han considerado la banda AMORÓS como la NON-PLUS-ULTRA de todas las conocidas, así españolas como extranjeras.

Especialidad en billares Mate para Academias. Grande y variado surtido de acos, bolas, paño, etc. etc. tiras, etc.

Se construyen mesas desde 950 pesetas en adelante. — Expedición a todos puntos

Despacho: Conde Asalto, 26. — Barcelona. — Fábrica: Blasco de Garay, 53

Representante: D. David J. Melul — S. Miguel 26. — Melilla

SERVICIO ITALO SPAGNOLO

## COMPANÍA DE NAVEGACION



Esta importante compañía ha establecido un servicio regular de vapores entre Melilla y las costas de Argelia, occidental de Marruecos, España Portugal á Italia.

Los magníficos vapores «Castellaccio», «Alemana», «Helvetia» é «Hispania» hacen semanalmente en Melilla.

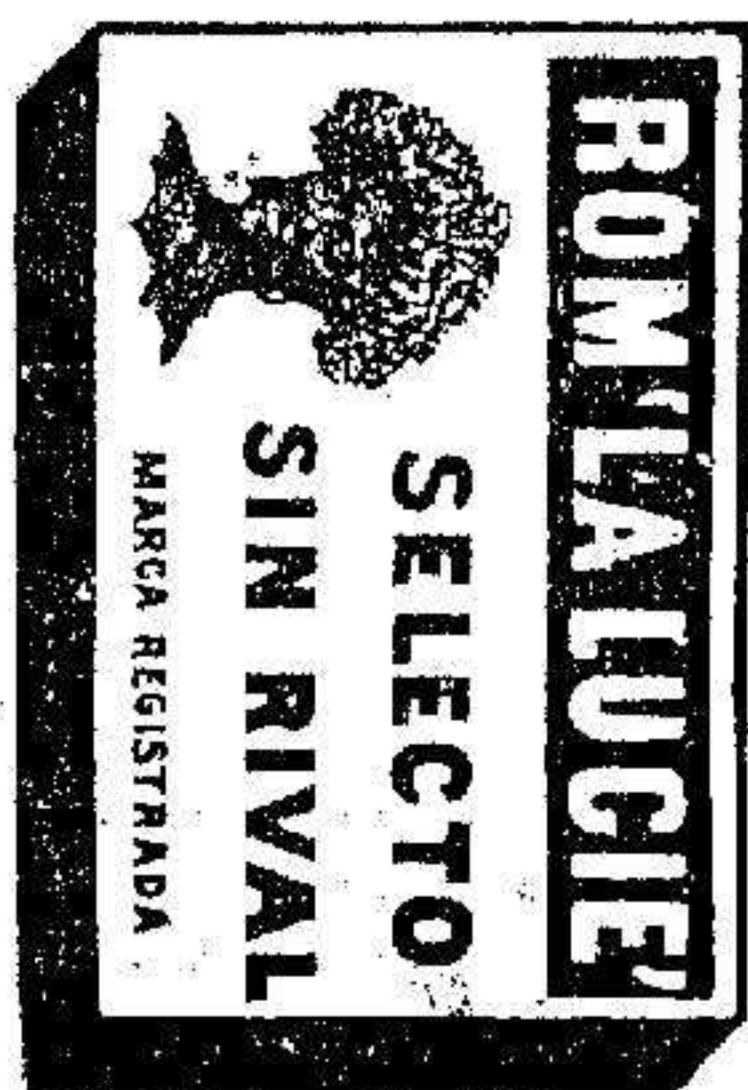
Para informes, dirigirse á su representante en esta Plaza, SRS. BARRAQUET y Comp.

IMPRESA

### EL TELEGRAMA DEL RIF

Fés de vida, listas de embarque, esque las de defunción, tarjetas de visita, recibos para cobrar alquileres de casas y toda clase de trabajos tipográficos á precios económicos.

SAN MIGUEL, 2.



## MIGUEL MELIVEO

Cirujano dentista

Único con título de esta clase en esta plaza

Servicio á domicilio

avisos, Jardines 78: RELOJERÍA

## Mil pesetas

al que presente Capsulas de Sandalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 3, Farmacia.

## La "Moda,"

ZAPATERÍA DE

## Miguel Alcaraz

Calzado á la venta. También se confecciona á la medida, á precios económicos.

Venta de curtidos y taller de corte aparados

JARDINES 78

Se compra Armario y mesa de escritorio. En esta redacción informarán.

## ¡Ojo compradores!

### ALMACEN DE SALDOS

GRANDES NOVEDADES

En géneros para señoras y caballeros. — Bonitos surtido en lanas, franelas y percales. No dejar de visitarlo antes de comprar.

Margallo, 29 (Poligono)

## Economato Militar de Melilla

Precios de los últimos géneros llegados

	Pesetas
Lomo en vela . . . . .	kg. 7
Bacalao . . . . .	1
Vino Valdepenas . . . . .	litro 40
Salchicha trufada de Nantes . . . . .	lata 1'70
Tripas (calfos) á la moda de Caen . . . . .	1'35
Queso manchego y de nata . . . . .	kg. 3'
Chorizo extremeño superior . . . . .	5'
Forigras . . . . .	lata 1'75
Anis Abate Bizard, botella un . . . . .	litro 6'
. . . . .	1/2 3'25
Cinuelas claudias . . . . .	lata 1'
Alubias puchas . . . . .	70
Codillos de cerdo . . . . .	uno 40
Theochromina Laque . . . . .	lata 1'30
Salchichon . . . . .	kg. 3'00, 4'65 y 6'75
Garbanzos kg. 0'50, 0'85, 1'00, 1'10 y . . . . .	1'70
Leche condensada Lechera . . . . .	lata 65
Salmon al natural, lata 1'25 y . . . . .	1'35
Alubias . . . . .	kg. 0'40, 0'60 y 0'90
Dátiles, caja de 1'500 . . . . .	kg. 1'25
Queso de cerdo . . . . .	2'
Variantes en vinagre . . . . .	2'
. . . . .	boto 55
. . . . .	1'60
Fetida dulce, lata á 50 y . . . . .	40
Morcilla fina . . . . .	kg. 4'
Jongaliza . . . . .	kg. 4'00 y 3'50
Higos verdes, serete pequeño . . . . .	85
Guisantes, lata á 55 y . . . . .	50
Pimientos morrones . . . . .	lata 45

## Colección de tratados

ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS

Según anunciamos, hemos puesto á la venta esta obra utilísima para cuantos tengan negocios en Marruecos, y contiene todos los tratados que España concertó con el imperio desde el siglo 18 hasta el año 1865.

Precio para los suscriptores del Telegrama del Rif, 1'50. Para los no suscriptores 2'00.

## Fonda "La Africana,"

## Emilio Segovia

Jardines 7, MANTELETE

Cómodas habitaciones y elegante comedor para banquetes y mesa redonda

Servicio á domicilio y á la carta

## La Ibérica

ZAPATERÍA DE LA

Viuda de Ramirez y Hermano

Extenso y variado surtido de calzado á la venta á precios económicos.

Especialidad en el calzado á la medida y en pieles finas.

Se admiten operarios.

Calle San Miguel, 23

## José Bara

Venta de legumbres y frutas, transportadas de España, cual los compradores podrán apreciar. Calidad inmejorable, precios económicos. Todos los días y á cualquier hora en la Plaza de Abastos, junto al estanco. Sin competidor en esta Plaza.

SANTA BARBARA Academia preparatoria para carreras Civiles y Militares. — IGLESIA, 4