



Anton Raderscheidt *La Tenista* 1926



Carlo Carrà *La hija del oeste* 1919

JUGADORA DE TENNIS

Antonio Collantes de Terán

Reclamo de perdiz: destello y giro.
 Trayectoria eficaz en línea recta;
 recta sin claudicar, limpia y perfecta.
 Tiro de ala y en el ala el tiro.

Ala: cristal del viento; en el retiro
 del aire transparente se proyecta
 su total emoción pura y selecta.
 ¡Brazo: rama del pecho del suspiro!

Estático estadio de cinética,
 que el segundero del reloj remacha,
 consecutivas esculturas posa.

Ilusión realizada de una estética
 de perfiles precisos y sin tacha
 que desprecia el relieve de la rosa.

De *Mediodía. Revista de Sevilla*, 1928