



LA PRÁCTICA

Las Cabezas de San Juan (Sevilla) III Semana del Libro Infantil y Juvenil

por Antonio Zamora*

Con el propósito de acercar el libro a la población infantil y juvenil se celebró en Las Cabezas de San Juan (Sevilla) la Semana del Libro Infantil y Juvenil, que este año ha llegado a su tercera edición, bajo el patrocinio del Colegio Público Juan Marín de Vargas y de las principales entidades y asociaciones locales. Estas jornadas intentan potenciar el aspecto lúdico y recreativo de la lectura, al tiempo que buscan la participación y el protagonismo de niños y jóvenes. En el presente artículo, Antonio Zamora, coordinador de la Semana, nos relata las características de dicha iniciativa, celebrada entre los días 17 y 23 del pasado mes de abril.

Por tercer año consecutivo pusimos en marcha la organización de una nueva edición de la Semana dedicada al libro infantil y juvenil. Atrás quedan muchas horas de trabajo y esfuerzo para llevar a buen puerto tan gratificante, amena y «productiva» actividad.

Nuestro propósito es acercar el libro a la población infantil y juvenil de nuestro pueblo, potenciando el aspecto lúdico y recreativo de la lectura. Es nuestro deseo ofrecer a los niños/as y jóvenes la lectura como inversión del tiempo libre y como alternativa al aburrimiento y la televisión.

Como en las ediciones anteriores, los Departamentos de Lenguaje de nuestra localidad participaron activamente en la organización de la Semana dedicada al libro. Esta actividad permite a los centros escolares de Las Cabezas colaborar conjuntamente. A



su vez, contamos con la participación de los Profesores de FP y BUP de nuestra localidad, lo que supone acercar la Semana del Libro a los jóvenes.

Asimismo, es positivo y enriquecedor solicitar la participación de otras asociaciones y entidades locales vinculadas al desarrollo de la cultura local como el propio Ayuntamiento, la Biblioteca Municipal, las APAS, o el Centro de Educación de Adultos.

El libro, una fiesta

El planteamiento general de la pasada III Semana persiguió crear en torno al libro un ambiente festivo y, en cierta forma, disipar los posibles prejuicios que los niños/as tuvieran de él. En el pensamiento infantil y juvenil el libro está desgraciadamente asociado a esfuerzo y trabajo. El aprendizaje se lleva a cabo a través de los libros y, desde muy temprano, en la

mente infantil la letra impresa evoca el trabajo escolar, con todo lo que esto supone de rechazo y repulsión.

Los objetivos que nos marcamos fueron, así pues, los siguientes:

—Fomentar entre los niños/as y jóvenes de la localidad la afición por la lectura.

—Primar el aspecto lúdico de los libros, frente a la connotación de esfuerzo y trabajo que tienen para los niños/as.

—Ofrecer al niño/a la lectura lúdica como alternativa al tiempo libre, frente al aburrimiento y la televisión.

—Favorecer el encuentro entre el libro y los niños/as, potenciando el carácter recreativo de la lectura.

—Ser punto de reflexión durante los días de la Semana del Libro, para profesores, padres y libreros sobre la lectura y su repercusión en la educación infantil.

—Ofrecer el libro a los niños/as y

jóvenes como juguete ameno y divertido.

—Favorecer la participación infantil y juvenil en la organización, elaboración y puesta en marcha de la III Semana del Libro de Las Cabezas.

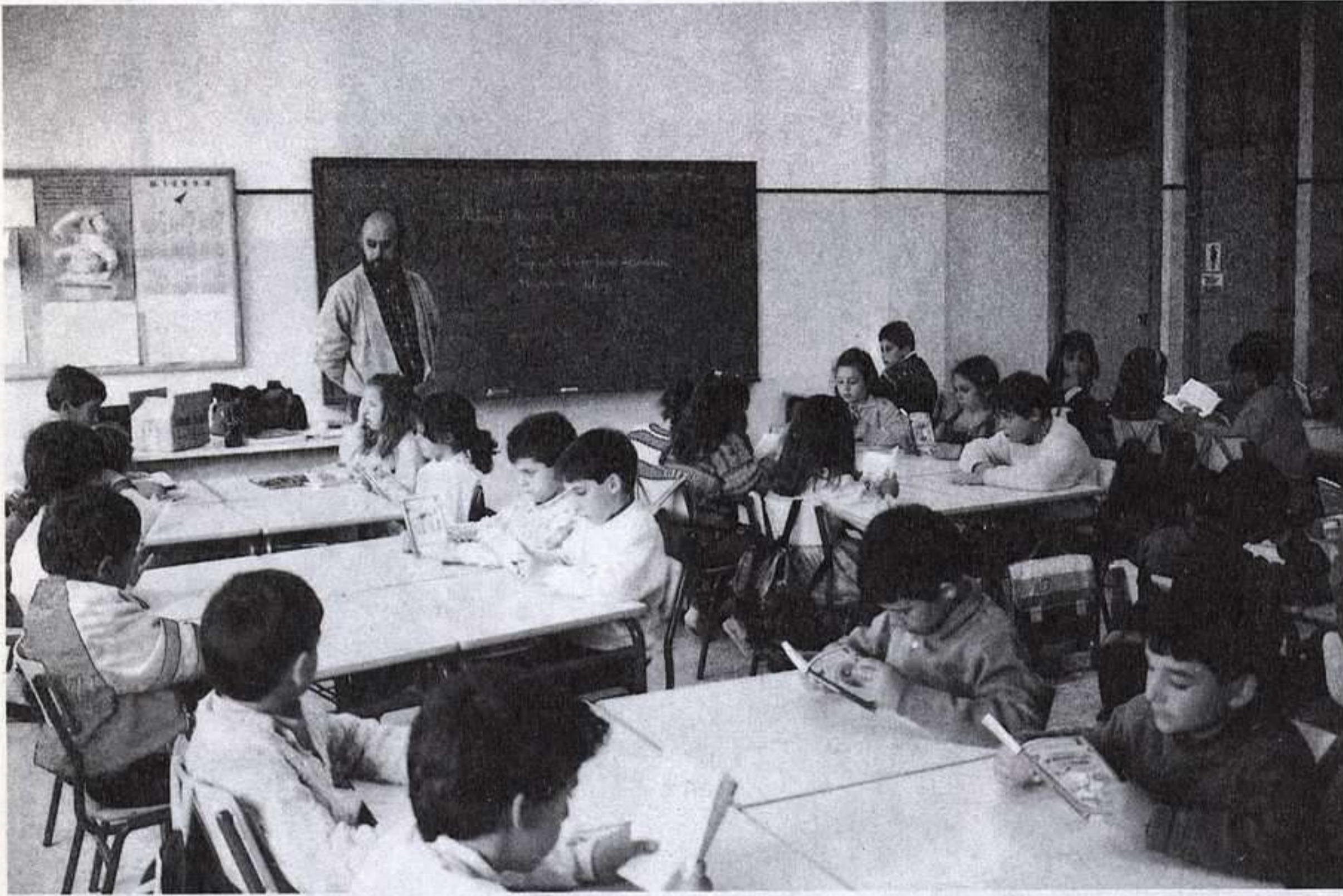
Niños y niñas, protagonistas

Nuestro método de trabajo pretende ser participativo al intentar implicar la mayor número posible de personas en la organización. La participación activa enriquece al equipo organizador y aporta ideas e inquietudes.

Asimismo, pretendemos ser flexibles en nuestros planteamientos y abiertos a las sugerencias que nos aportan las distintas entidades culturales locales.

Las reuniones que efectuamos son de carácter semanal y en ellas programamos las diferentes actividades. Las

LA PRÁCTICA



funciones son distribuidas entre todos permitiendo así una mayor operatividad.

Consideramos sumamente importante priorizar la participación activa de niños/as y jóvenes en la preparación de las actividades: elaboración de diaporama, programas informativos (en Radio San Juan, en Antena escolar y en Televídeo Cabecense), confección de un libro escrito por ellos mismos, elaboración de carteles anunciadores, etc.

Con esto, intentamos hacer participar, de una forma directa y personal, a los al fin y al cabo principales protagonistas.

En nuestra metodología prima, pues, la participación activa de los niños/as frente a la pasividad-receptividad. De ahí que hayamos procurado elaborar unas actividades de cariz eminentemente festivo y vivencial en torno al libro.

Programa de actividades

Basándonos en la experiencia acumulada de las dos ediciones anteriores, procuramos confeccionar un pro-

grama de actividades que sintonizaran con los gustos y preferencias de los niños/as y jóvenes resaltando aquellas que más son de su agrado. En este sentido tratamos de enriquecer aquellos aspectos mejorables de nuestra Semana del Libro. En este programa también se tuvo en cuenta la partici-

pación de los padres como partícipes activos y directos en la formación lectora de los hijos/as.

Las actividades efectuadas fueron las siguientes:

—Proyección, a través de Televídeo Cabecense y en el Cine San Juan de películas basadas en libros infantiles. Pretendimos que los niños/as a través del cine tuvieran contactos con los libros infantiles y juveniles.

—Exposición de ilustraciones de libros infantiles en láminas de 50 x 40 cm. Esta exposición se ubicó en el salón de la Caja de Ahorros.

—Encuentro entre el escritor José Antinio de Cañizo y los niños/as de nuestra localidad.

—Ciclo de conferencias a cargo de especialistas de literatura infantil dirigidos a padres, libreros y profesores.

—Elaboración de un diaporama dirigido preferentemente a nuestros alumnos/as. El diaporama consiste en realizar diapositivas de las portadas e ilustraciones de los libros y comentarla con música de fondo. Este año además, dicho montaje audiovisual se realizó en vídeo. El diaporama persiguió dos finalidades: mostrar a los niños/as las últimas novedades de la Bi-



biblioteca escolar —podemos decir que es un catálogo audiovisual— y dar a conocer la biografía y obras del escritor infantil que nos visitó, favoreciendo de este modo el contacto escritor-niño. En esta edición hemos introducido una novedad: el diaporama da cabida a la intervención espontánea, activa y directa de los espectadores.

—Confección de carteles y pegatinas realizadas por los propios niños/as para divulgar la III Semana del Libro de las Cabezas.

—Publicación de un libro con las composiciones escritas (prosa y poesía) realizado por los niños/as y jóvenes de nuestros Colegios.

—Programas informativos sobre la III Semana del Libro de Las Cabezas. Estos programas se retransmitieron a través de los medios locales de comunicación social: Radio San Juan, Televídeo Cabecense y Antena escolar.

—Celebración de la Fiesta del Libro: esta actividad se desarrolló en una plaza pública de la localidad y estuvo abierta a la participación de toda la comunidad. En ella se incluyeron los siguientes actos: una exposición de libros a cargo de las librerías locales, Biblioteca Pública y editoriales; un cambalache que consistió en el intercambio de libros leídos, —los niños/as participantes entregaban un li-

bro y tomaban otro de características similares al entregado—; un taller de creación: los niños/as participantes elaboraron un superlibro con sus escritos y sus ilustraciones, y una actuación de la Banda Municipal de Música y de un grupo de teatro infantil. Ambas actividades pusieron la pincelada de color festivo a la Fiesta del Libro. ■

* Antonio Zamora es coordinador de la III Semana del Libro Infantil y Juvenil de Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

EDITORIAL EDELVIVES

SOBRESALIENTE

En la Editorial EDELVIVES llevamos muchos años contribuyendo a la formación de los niños y jóvenes de este país. Con libros de texto de Preescolar, E.G.B., B.U.P., C.O.U. y Formación Profesional. Con la colección de Literatura Infantil y Juvenil 'Ala Delta'. Con Cuadernos de Vacaciones. Y con todo el material complementario y auxiliar, importante para Vds. los profesores y básico para ellos, los estudiantes. Sí. En EDELVIVES cuidamos a conciencia los temas y contenidos de cada libro. Su adaptación a todas las edades. Y su gradual aumento de nivel para cubrir los objetivos marcados en cada caso. Para así, entre todos, conseguir una mejor enseñanza. Para así, entre todos, conseguir un mejor aprendizaje.

Este es el objetivo prioritario de la Editorial EDELVIVES. Un objetivo que, para nosotros, es sobresaliente.



EDELVIVES

100 AÑOS AL PIE DE LA LETRA