

AUTORRETRATO

Xosé Vizoso

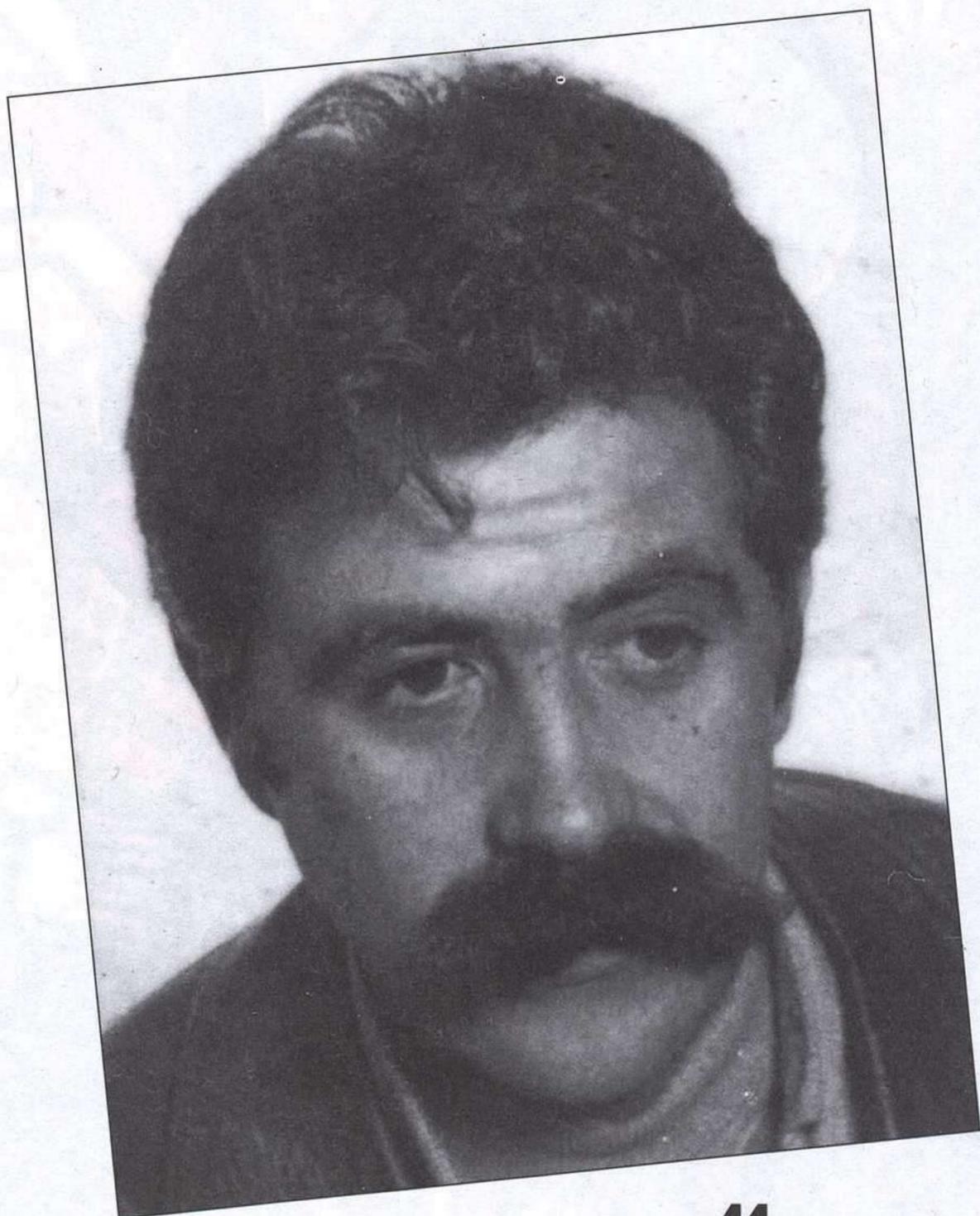
Nací en la ciudad de Mondoñedo (Lugo) en 1950. Desde pequeño me dejé encantar por los tipos mágicos y algo tronados que da mi tierra, a los que me gustaba retratar en dibujos; como, salvando las distancias, Cun-

queiro hizo en su literatura. Un valenciano, Juan Puchades, que fue profesor mío en el instituto, dirigió mis primeros pasos en el mundo del arte.

No me fue posible, aunque hubiera sido mi gusto, estudiar Bellas Ar-

tes. De todos modos, al entrar a trabajar en el Gabinete de Diseño de la nueva fábrica de cerámica de Sargadelos —hecho que ocurrió en 1968— pude adquirir los conocimientos técnicos precisos de la mano de Isaac Díaz Pardo, un maestro a la usanza del Renacimiento.

Desde entonces, me dediqué al diseño cerámico en Sargadelos, así como a la ilustración de libros, cubiertas y carteles para Ediciós do Castro o catálogos de exposiciones, como el de la antológica de Luis Seoane que en 1989 organizó la Xunta de Galicia.



Bibliografía

- Dino Pacio Lindín, *Terra húmeda*, Celta, Lugo, 1979.
- Xosé Fernández Ferreiro, *A saga dun afiador*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1980.
- Daniel Cortezón, *A diáspora*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1981.
- Xosé Neira Vilas, *De cando Suso foi carteiro*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1988.
- Xesús Alonso Montero (ed.), *Curros Enríquez para nenos*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1988.
- Concha Blanco, *O noso Pepe*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1989.
- Luis Rei Núñez, *Oficio de escribir*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1990.

AUTORRETRATO



x.vizoso-90