

DURRELL

Gerald Durrell, una vida entre libros y animales

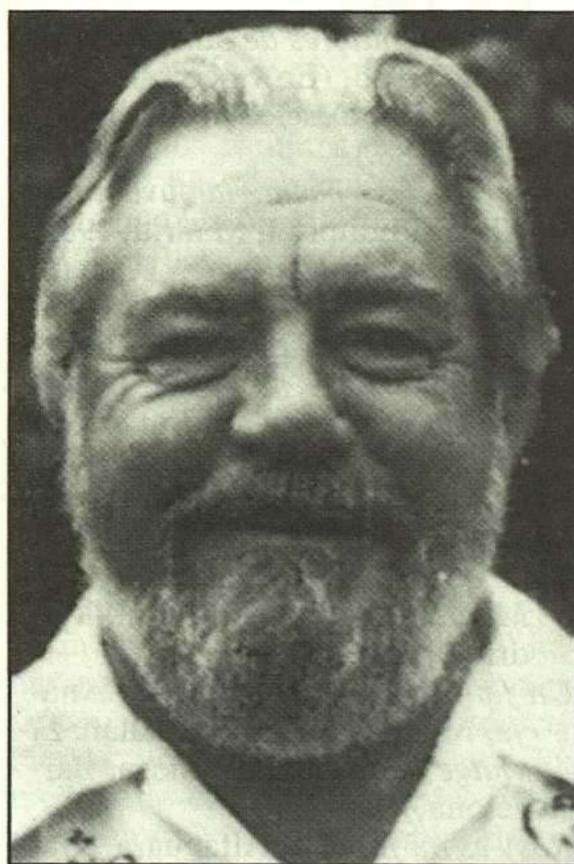
Gerald Durrell, de origen irlandés nacido en la India colonial, es uno de los escritores actuales de libros para niños más singulares. Paralela a su firme trayectoria literaria,

destinadas a la salvaguarda y protección de aquellas especies en peligro de extinción. A

continuación les presentamos, junto a unas notas biográficas del autor

Durrell ha cultivado desde joven una gran pasión por la naturaleza, concretamente por los animales, lo que le ha llevado a dedicar parte de su tiempo a promover acciones y crear entidades

y una selección de su obra, un artículo que recoge la interesante experiencia que, basada en la obra de Durrell, están llevando a cabo los alumnos del CP Elena S. Tamargo de Pola de Laviana (Asturias).



Gerald Malcom Durrell nació en el año 1925 en la India colonial, en un rincón al pie del Himalaya llamado Jamshepur, muy cerca de la ciudad de Darjeeling. Su padre, un acomodado ingeniero de puentes inglés, fue destinado a tal lugar para trabajar en la construcción del nuevo ferrocarril de la colonia británica.

Allá transcurrieron los tres primeros años de su vida, tras los cuales

toda su familia regresó a Inglaterra nuevamente. Sin embargo, en los Durrell latía un fuerte espíritu viajero y ello motivó su constante vagabundeo por el continente europeo. Francia, Italia o Suiza fueron algunos de los países en los que residieron.

Pero ninguno de estos lugares ejer-

cería un hechizo tan fuerte en toda la familia como el de la isla griega de Corfú, a la que llegaron en 1935 una vez muerto el padre e impelidos por el hermano mayor, Larry, más tarde convertido en importante escritor con obras como el *Cuarteto de Alejandría*.

«Lo que todos necesitamos es sol, un lugar digno donde crecer» fue el argumento que Larry utilizó para convencer del traslado a su madre.

«Mi infancia fue mágica. Yo muchas veces digo que fue como un hada madrina que concedía dones a sus protegidos», afirma Gerald Durrell en *Mi familia y otros animales*, libro que el autor dedica a su madre y en el que se hallan algunas de sus más bellas páginas autobiográficas, escritas precisamente en su nuevo hogar mediterráneo.

En Corfú, «su reino particular», como Durrell gusta de llamarlo, el pequeño Gerald empieza a mostrar un gran interés por los animales, y de la mano del doctor Teodoro Stefanides —«toda una enciclopedia andante»—, aprende mil y un secretos de la naturaleza y comienza a dar cobijo en su casa a todos aquellos animales que encuentra enfermos o desprotegidos,

pese a la oposición de su madre y de su hermano Larry que jamás vio con buenos ojos sus inclinaciones naturalistas.

Gerald Durrell nos ha dejado el recuerdo de esta época de su vida en los volúmenes que integran la trilogía de Corfú: *Mi familia y otros animales*, *Bichos y demás parientes* y *El jardín de los dioses*, libros éstos, en los que el autor recrea y evoca su infancia, su familia y el entorno de la isla con un lenguaje empapador e imaginativo, rico en matices y, sobre todo, cargado de humor, de buen humor.

Su interés por los animales le llevará, años después, a trabajar en un zoo de Londres como monitor y a enrolarse, más tarde, en las primeras expediciones destinadas a rescatar especies en peligro y llevarlas a diferentes parques protectores y zos de Inglaterra.

En estos primeros viajes (Camerún y Kenia fueron los países elegidos), Durrell descubrió lo que quería decir animal raro. Al emplear esta expresión se estaba hablando de un animal en difícil situación y bajo la sombra amenazante de la extinción.

Su gran sueño

«Desde que tengo uso de razón recuerdo haber querido siempre tener un zoológico. De hecho la primera palabra que pronuncié fue zoo, en vez de mamá o papá como los demás niños».

En 1963 Gerald Durrell pudo ver convertido en realidad el sueño de su vida: poseer un zoo propio. De esta manera, crea el Jersey Wildlife Preservation Trust en la isla británica de Jersey, una institución dedicada al cuidado y mantenimiento de aquellas especies animales amenazadas con la desaparición.

Mientras tanto, su obra literaria se enriquece con nuevos y sugestivos libros marcados, como siempre, por su amor a la naturaleza. Son historias divertidas en las que animales y hom-

Gerald Durrell en España

Filetes de lenguado, Bruguera, Barcelona, 1980. (En catalán: *Filets de palaia*, Edhasa, Barcelona, 1989.)

Guía del naturalista amateur, Blume, Madrid, 1982.

Atrápame ese mono, Alianza Editorial, Madrid, 1982.

Murciélagos dorados y palomas rosas, Alianza Editorial, Madrid, 1983.

El paquete parlante, Alfaguara, Madrid, 1983. (En catalán: *El paquet parlant*, Grup Ensenyament, Barcelona, 1988.)

Tierra de murmullos, Alianza Editorial, Madrid, 1983.

El jardín de los dioses, Alianza Editorial, Madrid, 1983. (En catalán: *El jardí dels déus*, Edhasa, Barcelona, 1989.)

Bichos y demás parientes, Alianza Editorial, Madrid, 1983. (En catalán: *Ocells, bèsties i parents*, Edhasa, Barcelona, 1988.)

El nuevo Noé, Alfaguara, Madrid, 1984.

El arca inmóvil, Alianza Editorial, Madrid, 1984.

Encuentros con animales, Alianza Editorial, Madrid, 1984.

La excursión, Alfaguara, Madrid, 1984.

Mi familia y otros animales, Alianza Editorial, Madrid, 1984. (En catalán: *La meva família i altres*

animals, Empúries, Barcelona, 1989.)

Los sabuesos de Bafut, Planeta, Barcelona, 1985.

El pájaro burlón, Alfaguara, Madrid, 1985.

Los secuestradores de burros, Alfaguara, 1985. (En vasco: *Asto bahitzaileak*, Desclée Brouwer, Bilbao, 1988.)

Tres billetes hacia la aventura, Alianza Editorial, Madrid, 1985.

Un zoo en mi equipaje, Planeta, Barcelona, 1985.

Guía del naturalista, Blume, Barcelona, 1985.

Cómo cazar a un naturalista aficionado, Planeta, Barcelona, 1986.

Un zoo en la isla, Labor, Barcelona, 1987.

Viaje a Australia, Nueva Zelanda y Malasia, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

Un fantástico viaje en globo, Anaya, Madrid, 1988. (En catalán: *El viatge fantàstic*, Barcanova, Barcelona, 1988.)

Rosy es mi familia, Alfaguara, Madrid, 1989. (En catalán: *La Rosy, una parenta de pes*, Alfaguara-Grup Promotor, Barcelona, 1990.)

La fantástica aventura del Dinosaurio, Anaya, Madrid, 1990.

El cumpleaños del Arca, Planeta, Barcelona, 1991.