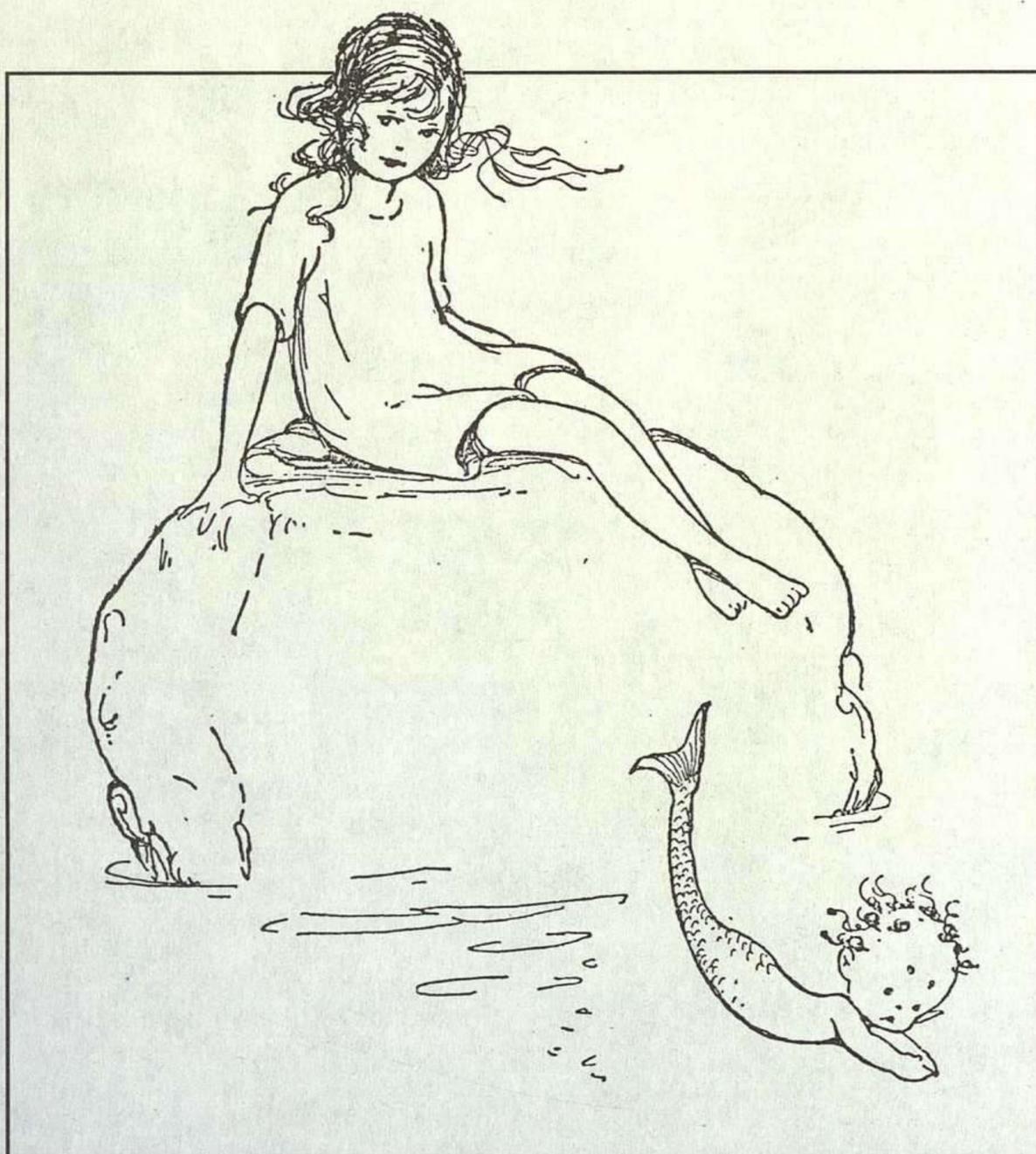


COLABORACIONES

Carta a Wendy

por **Antonia Lepe Sáenz de Santa María***



En el número 9 de CLIJ ocupaba la sección «Tinta fresca» un texto del escritor asturiano Vicente García Oliva titulado «Carta de Wendy» dirigida a Peter Pan. Tal carta sugirió a una lectora de nuestra revista la posibilidad de recrear una hipotética respuesta de Peter Pan. Dicho escrito es el que a continuación les ofrecemos.

MABEL LUCIE ATTWELL, PETER PAN AND WENDY, HODDER & STOUGHTON, LONDRES.

Mi querida Wendy:
Es tu carta la primera que se recibe en Nunca Jamás, la he encontrado temblando en la rama de un árbol, junto a mi ventana.

Es como un grito de socorro con ansias de vida, un grito que se revela contra la falta de entusiasmo, contra la soledad.

El grito de una mujer casada, cansada, de una niña perdida.

¡Oh Wendy! A veces cuando estoy solo, me introduzco a duras penas en el recuerdo para contemplar tu graciosa mirada de asombro, y escucho los cuentos que contabas a los niños perdidos.

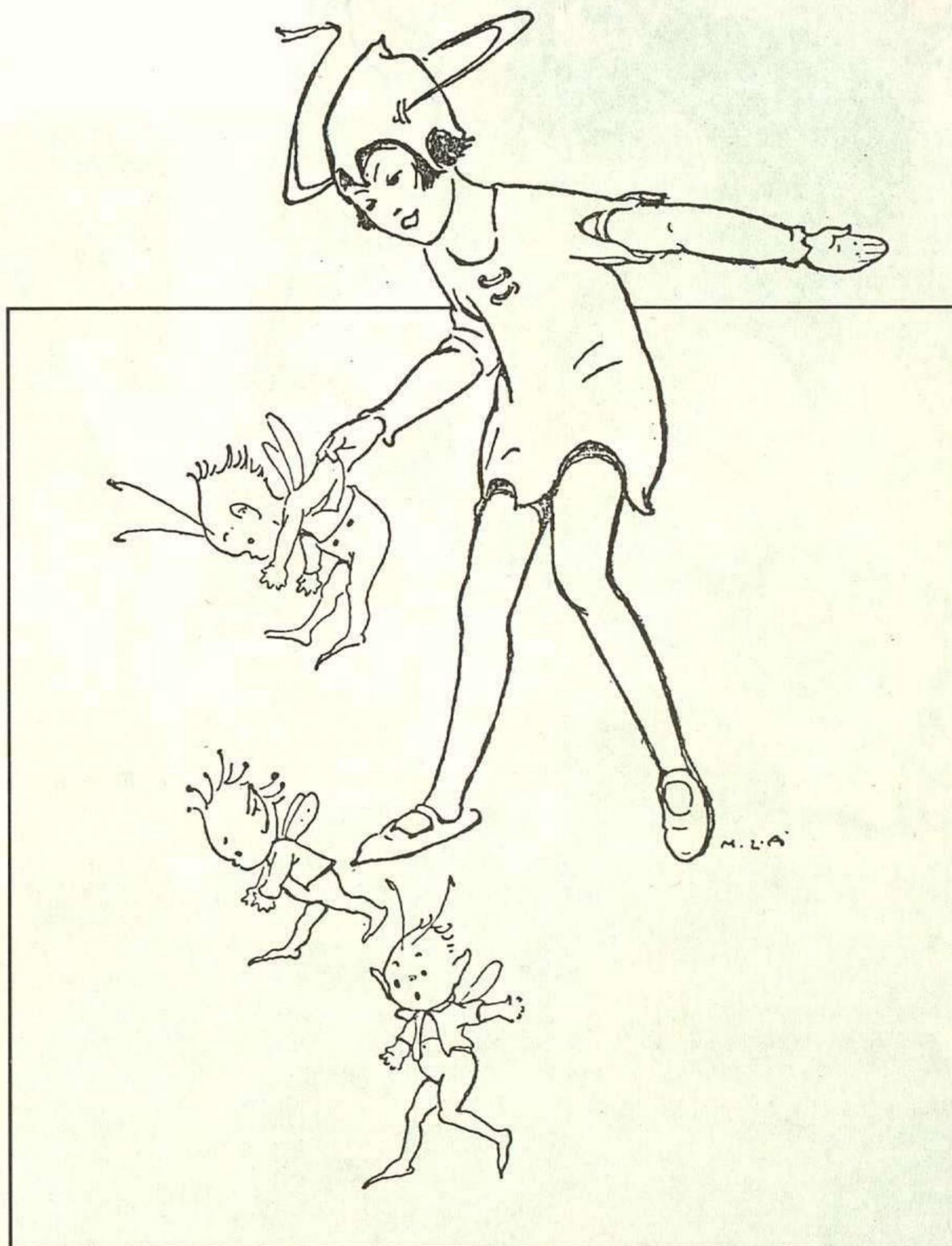
Han pasado los años en la ficción de tu mundo de adultos, me hablas de falsos resplandores con sombras de miserias, de aburridos mercaderes que hacen pobre a la naturaleza, de ese tu continuo hacer sin más avance que el volver a hacer para luego deshacer, hacer, deshacer, hacer...

Sin duda alguna, luchar contra esas cosas debe de ser mucho peor que pelear con esos bandidos y piratas sin escrúpulos con los que yo acostumbro a enfrentarme.

Después de leer tu carta he aprendido más cosas serias de las que debía, por esta razón mucho me temo que he debido de crecer por lo menos dos palmos.

Hace mucho que no me asomo por los jardines de Kensington; ahora no debo ir a buscarte, sé que me esperas, pero ya te dije que no quería ser nunca un hombre.

Puede que sea posible ser mayor sin necesidad de convertirse en un aburrido oficinista caminando con los ojos tristes y el fondo turbio. Sin necesidad de ser una abnegada esposa olvidada hasta por ella misma.



MABEL LUCIE ATTWELL, PETER PAN AND WENDY, HODDER & STOUGHTON, LONDRES.

Pero yo quiero ser siempre así de pequeño. Tú me dirás que también hay niños tristes, ya lo sé; los he visto muchas veces, pero su fondo es limpio y su tristeza huele a obra de los mayores.

Posiblemente tú conozcas a mujeres adultas con vidas admirables, que aún no han perdido la capacidad de asombro. ¿Quién sabe?

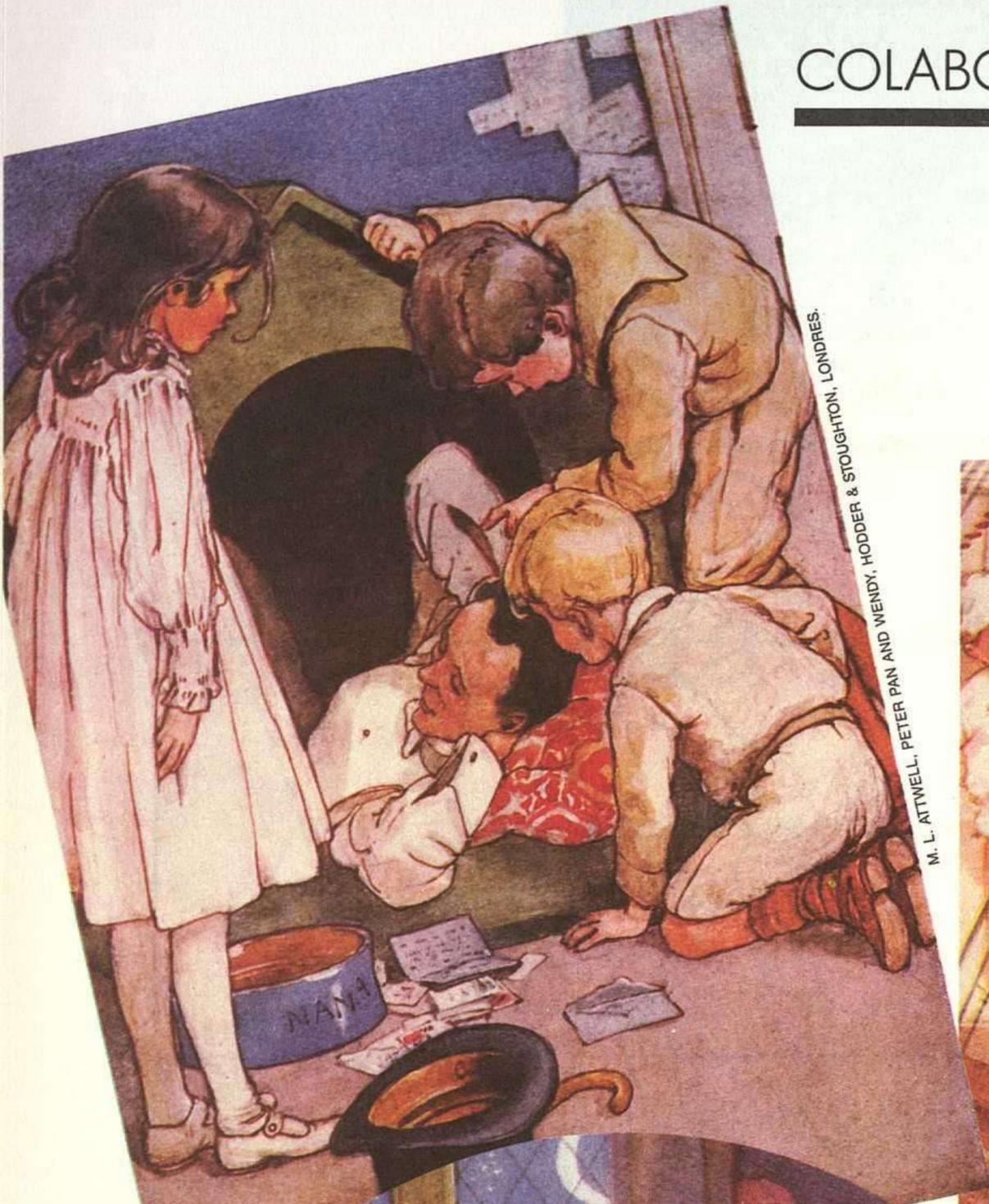
He leído el libro que se escribió sobre nosotros. Inevitablemente antes o después había de acabar cayendo en nuestras manos.

No sabes cómo lamento que en el desenlace de la historia te reduzcan a una bobalicona mezcla de niñera y señora de la limpieza.

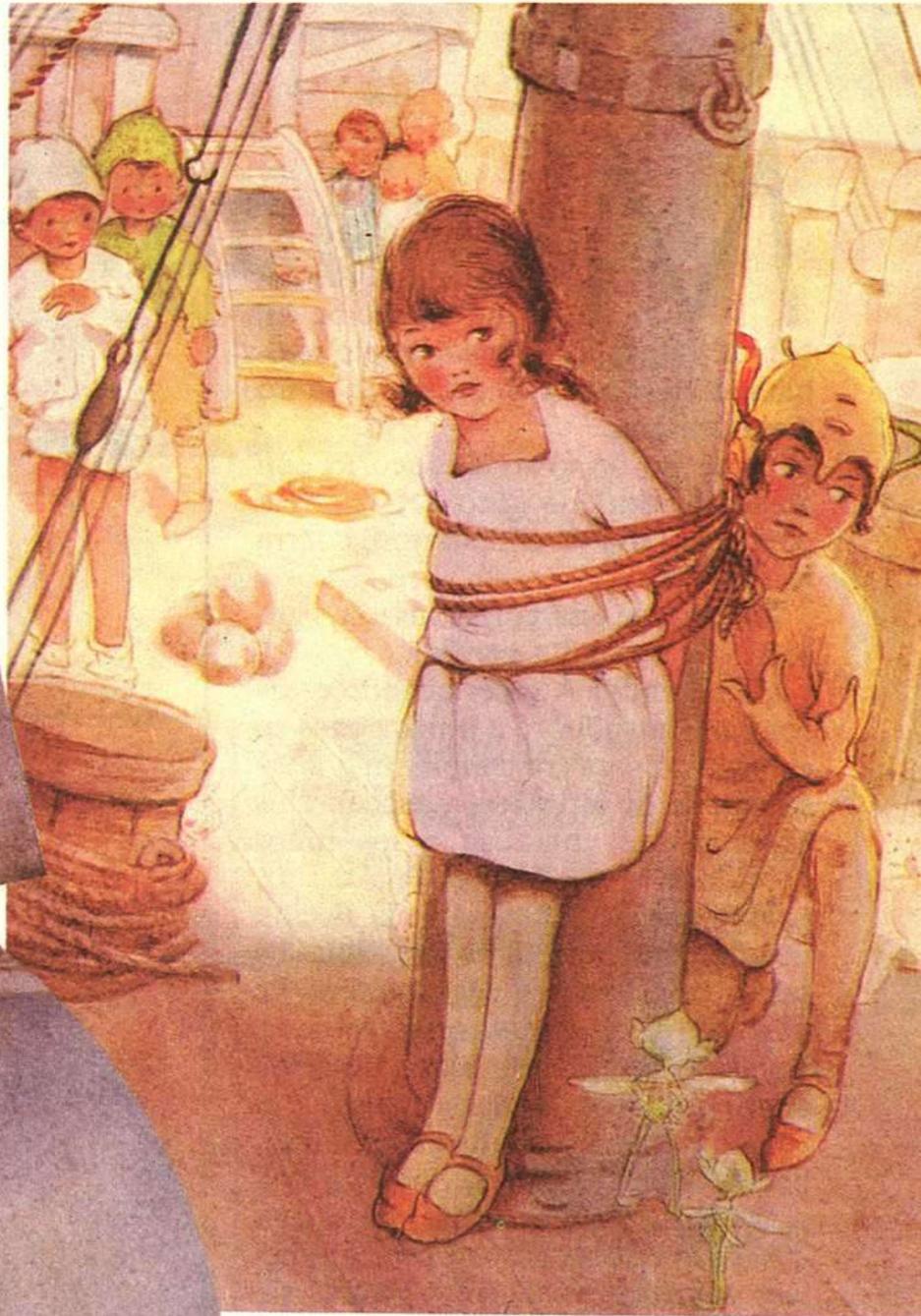
Han oído campanas, pero no a Campanilla de Cobre.

¡Despierta a la pequeña Wendy! Debes dejar salir hacia fuera a la mejor parte de ti. Más allá de la cesta de la compra y la estúpida charla con las vecinas, más allá del abandono y el miedo; al filo del horizonte tu existencia ha ido sembrando una hilera de caminos que te pertenecen.

COLABORACIONES



M. L. ATTWELL, PETER PAN AND WENDY, HODDER & STOUGHTON, LONDRES.

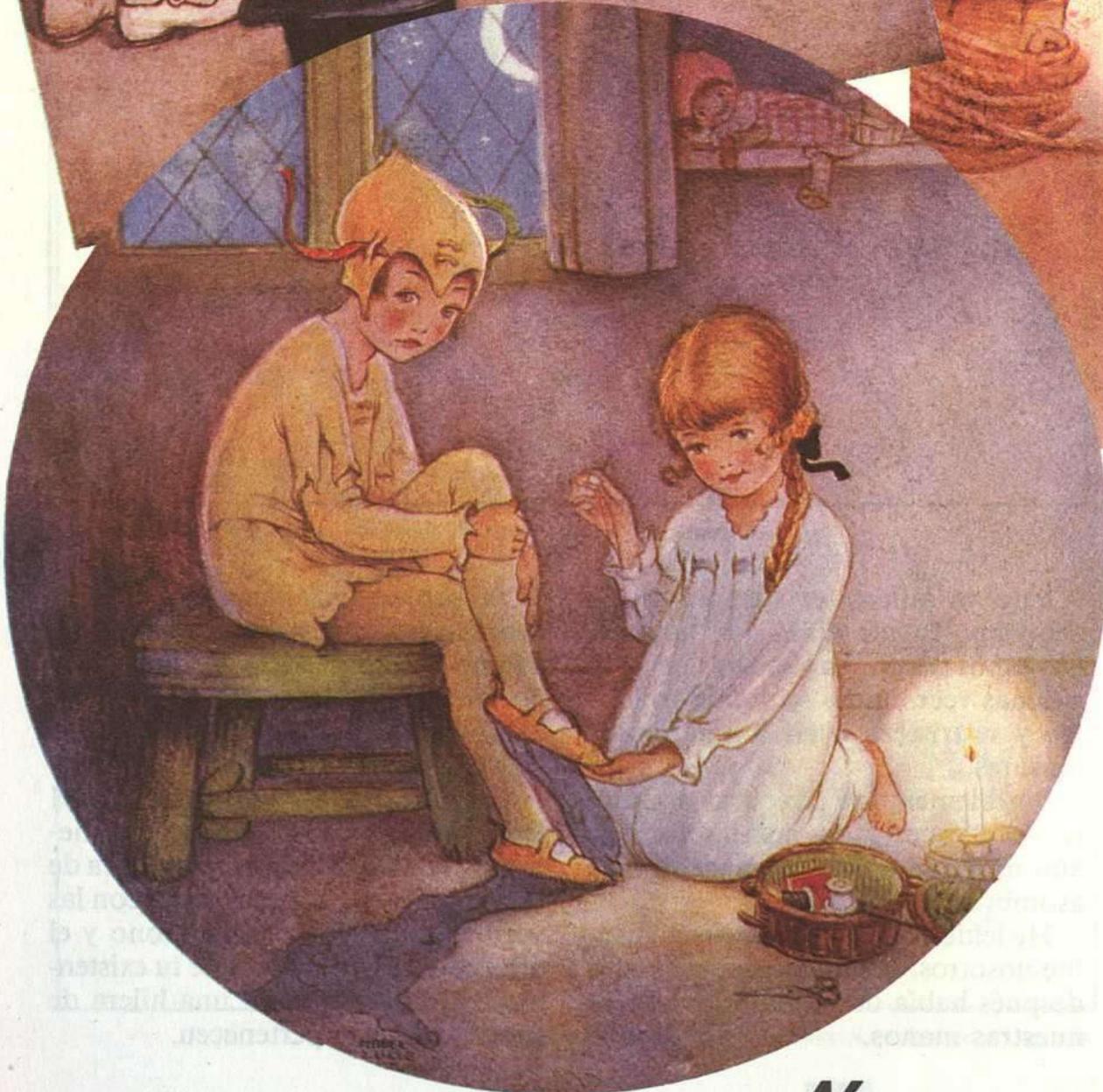


MABEL LUCIE

Hoy quiero volver a invitarte a sobrevolar el mundo sobre el lomo del viento.

Ordena tu imaginación, usa tus más lindos pensamientos, ya sé que debe haber unos líos gordísimos; pero ser madre te ayudará a desenmarañar con mayor paciencia. «Es una cosa así como el arreglo de una cómoda o un armario.» ¿Recuerdas?

Ahora que has crecido ya no hay quien pueda hacerlo por ti; debes ser tú quien busques. ¡No te rindas! El País de Nunca Jamás sigue dentro de ti. Bien sabes que tu destino no es torpe, improvísalo con valor.



M. L. ATTWELL, PETER PAN AND WENDY, HODDER & STOUGHTON, LONDRES.



ATWELL, PETER PAN AND WENDY, HODDER & STOUGHTON, LONDRES.

Mientras escribía estas líneas no he parado de mirar a tu mundo, confío en que cuando me levante de la silla logre olvidar todo esto para poder continuar siendo un niño.

Peter Pan.

Desde el País de Nunca Jamás, segundo a la derecha, siempre adelante hasta la mañana.

* **Antonia Lepe Sáenz de Santa María** es profesora del instituto de Bachillerato Maestro Gonzalo Korreas de Jaraiz de la Vera (Cáceres).



MABEL LUCIE ATTWELL, PETER PAN AND WENDY, HODDER & STOUGHTON, LONDRES.