

LIBROS RECIBIDOS

INFORME

I Congreso del Libro Infantil y Juvenil

por Mercè Millán*

El I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil se celebró en Ávila durante los días 30 de septiembre al 3 de octubre, bajo el lema «El libro y la Lectura». El acto fue organizado por la Asociación Española de Amigos del libro Infantil y Juvenil, integrada en la OEPLI (Sección Española de IBBY), y patrocinada por el Ayuntamiento de Ávila y el Ministerio de Cultura.

A este primer Congreso asistieron varios centenares de profesionales de toda España, expertos en la materia: editores, autores, ilustradores, investigadores, críticos, profesores, bibliotecarios... que, integrados en grupos de trabajo, debatieron cuestiones referentes a la difusión, la crítica literaria, la edición y la ilustración, profundizando en el análisis del funcionamiento de las distintas relaciones

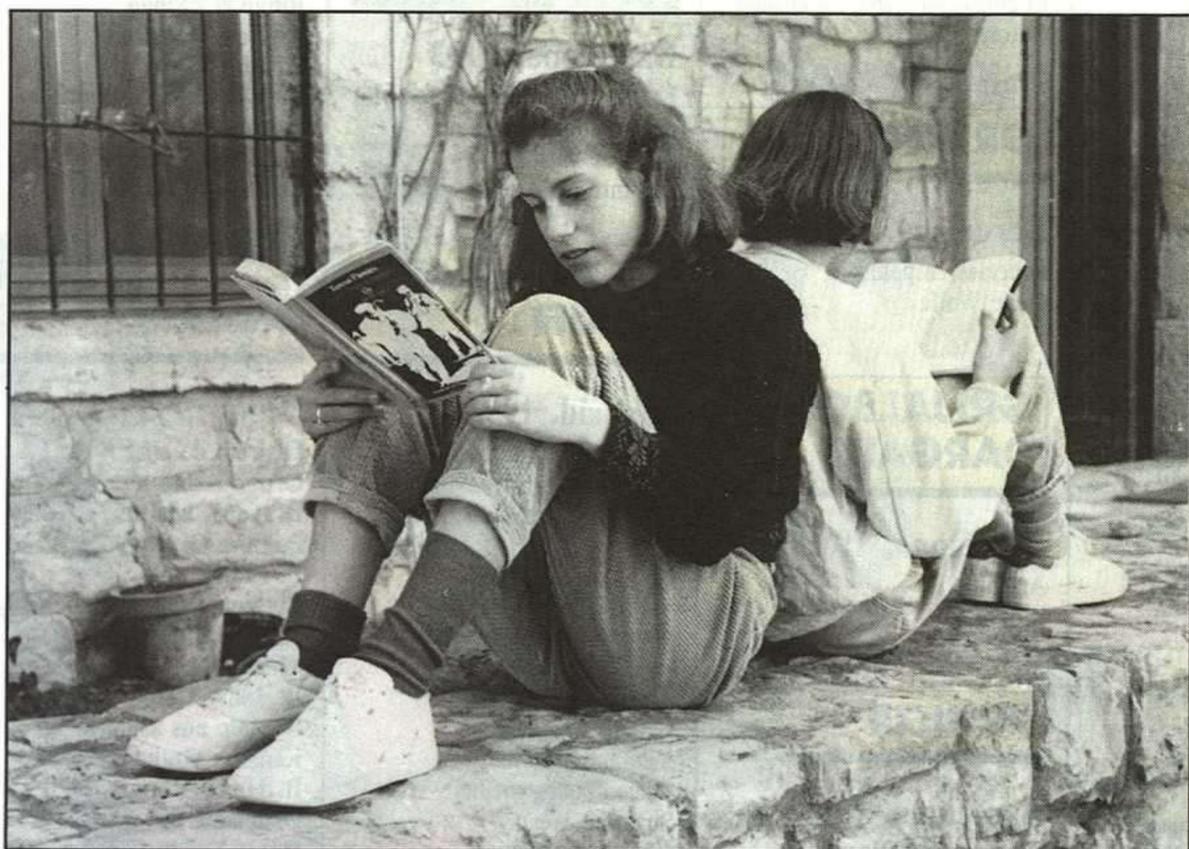
que se dan entre el lector y la lectura, y los medios productivos, creativos y de investigación. Por otro lado, los asistentes se plantearon una reflexión sobre la situación actual y el futuro del libro y la lectura infantil y juvenil en nuestro país.

El Congreso estuvo dividido en tres grandes áreas: el libro, el autor y el lector. Después de cada sesión los congresistas se reunían en diversas mesas de trabajo, para debatir las cuestiones más importantes tratadas en las distintas ponencias, y para elaborar unas conclusiones que serían expuestas al final del Congreso.

El libro y la lectura

La sesión de apertura estuvo a cargo de Carmen Bravo-Villasante, escritora, investigadora y Presidenta Honorífica del Congreso, junto con el escritor Alejandro Gándara, Premio Nadal 1992, el cual, a través de su conferencia inaugural, introdujo a los asistentes en los problemas reales de los temas que se iban a tratar en este Congreso.

Los actos, bajo el título genérico de «El Libro», comenzaron con la conferencia «Difusión y marketing del libro», que fue impartida por Antonio Mas Esteve, economista y especialista en el marketing del libro, quien resaltó en su ponencia que «es el libro



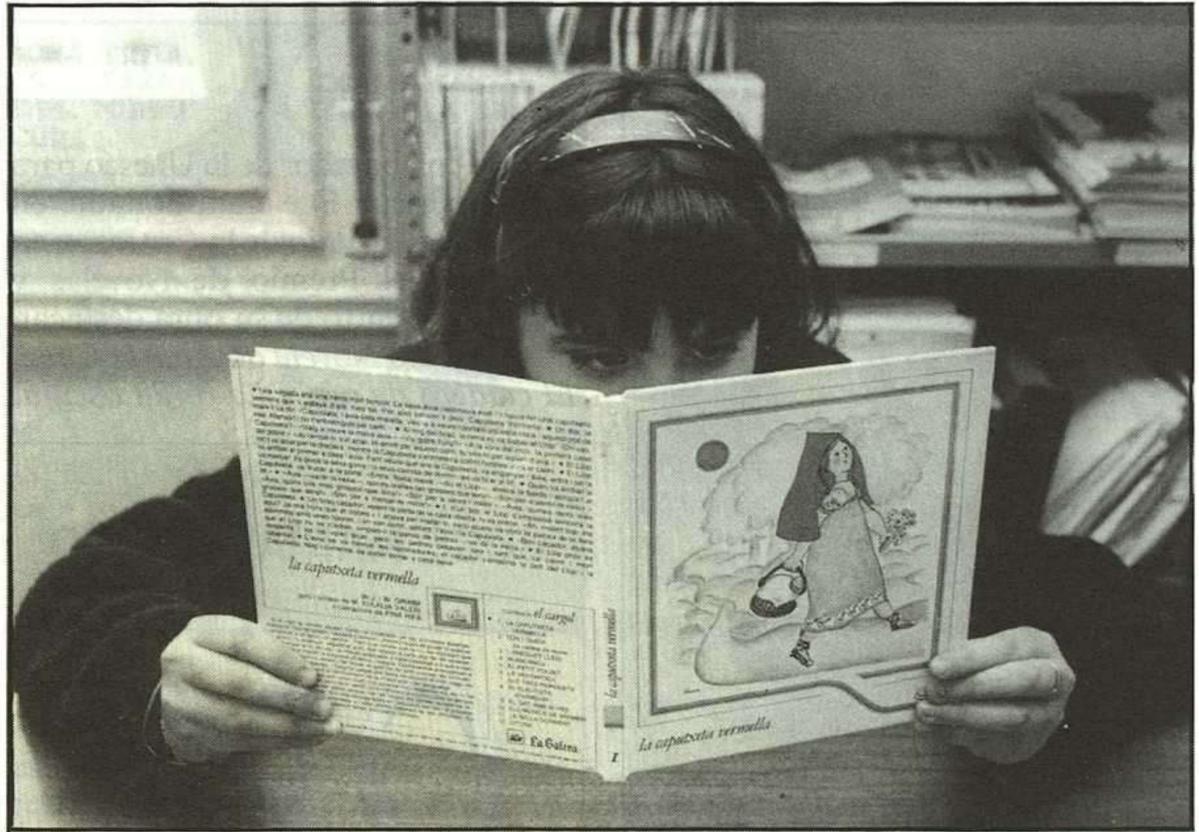
TERESA PEYRI.

el que tiene que perseguir al lector». Seguidamente, Dolores González Gil, profesora de la Escuela Universitaria de Sevilla, leyó su ponencia «Estudio y crítica de la literatura infantil», que era una síntesis de los estudios realizados sobre este tema por diversos autores. Dentro del área titulada «El autor», se presentaron tres ponencias. La primera corrió a cargo de Gabriel Janer Manila, catedrático de la Universidad de las Islas Baleares, autor y estudioso de la literatura infantil, candidato al Premio Andersen de 1994. Su conferencia llevó por título «A los seres humanos les encantan las historias», y en ella destacó, que actualmente «hacer que el niño se interese por un texto literario es un arte».

Miguel Ángel F. Pacheco, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Salamanca, escritor e ilustrador de libros para niños, en su ponencia «Arte y oficio de ilustrar», analizó la ilustración en España en las últimas décadas, y concretó que «la ilustración es una rama de la pintura [...] que produce obras de arte destinadas al gran público. Pacheco también hizo hincapié en la situación sindical de los ilustradores dentro del mundo editorial, exponiendo los problemas actuales de estos profesionales.

La última conferencia de esta área, «Nuevas tecnologías al servicio del libro y de la lectura», a cargo de Francisco García Novell, periodista, destacó que «las nuevas tecnologías de la informática harán que avance la lectura». Dentro del monográfico «El Lector», la ponencia de Antonio Viñao Frago, profesor de la Universidad de Murcia, sobre «Lectura y lectores. Aprendizaje, prácticas y usos», hizo hincapié en la importancia de recuperar la lectura oral como acto comunicativo.

Núria Ventura i Bosch, Directora de la Red de Bibliotecas Populares de la Diputación de Barcelona, en su ponencia «Bibliotecas infantiles: entre la escuela y la calle», subrayó la diferencia entre biblioteca pública, como un



ANA PEYRÍ.

lugar lúdico, y biblioteca escolar, como un lugar de educación. Además puntualizó que «los nuevos programas escolares de educación, la gran oferta televisiva... han provocado unos cambios notables dentro de las bibliotecas públicas que van desde unos nuevos planteamientos de los edificios a unos fondos documentales más amplios y actualizados».

Conclusiones

A continuación de cada área de ponencias, los congresistas se reunían en las mesas de trabajo, donde se debatieron las cuestiones más destacadas y se elaboraron las conclusiones finales, entre las que destaca la necesidad de fomentar el respeto al derecho del niño a leer. Igualmente se habló de la necesidad de formación de críticos literarios e investigadores; de la conveniencia de potenciar la narración oral como paso previo a la literatura; o de la urgencia de profesionales que enseñen estética de la ilustración en la escuela.

Al finalizar todas las conferencias, se realizó una Mesa redonda sobre un tema muy actual y conflictivo: «Grupos marginales y lectura».

Entre jornada y jornada se realiza-

ron distintos actos, desde la presentación de un grupo de Narradores de Cuentos, formado por Pep Duran, Teresa Duran, Caterina Valriu, Mercè Escardó, Vicente Cortés... entre otros, hasta la proyección de unos audiovisuales de cuentos cuyo objetivo es la animación a la lectura. Dentro del contexto del Congreso se ofreció homenaje a la bibliotecaria Aurora Díaz-Plaja, a la librería Carmen Olivares, al investigador Arturo Medina, y a la autora Gloria Fuertes, por su trabajo pionero en el mundo del libro para niños.

Paralelamente, se desarrollaron múltiples actividades, como la narración de cuentos en la calle, en la biblioteca... Se realizó un minicongreso sobre el mismo tema, en donde los protagonistas fueran los propios niños de Ávila. También hubo exposiciones, desde «Los Tesoros bibliográficos de Carmen Bravo-Villasante», a las novedades editoriales en los escaparates de los comercios de la ciudad, o, la de los «Amigos de la Ilustración», en la que se podían ver unos 70 dibujos de autores de la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid. ■

* Mercè Millán i Tormes es bibliotecaria en la Biblioteca Infantil Santa Creu (Barcelona).