



TINTA FRESCA

Lucía Baquedano



Contrariamente a lo que dicen la mayoría de los escritores de cuentos para niños, de que han llegado a la literatura infantil casi por casualidad, o que escriben lo que les gusta, sin pensar en un lector determinado, pero que luego es aceptado por los niños, yo siempre quise escribir para ellos.

Sé que es la consecuencia de haber sido en mi infancia una voraz lectora en la que los cuentos dejaron una huella imborrable. Y escribo ahora al dictado de la niña que fui lo que entonces me hubiera gustado leer, con la ilusión de que otro niño disfrute con un libro mío entre sus manos.

Bibliografía

- Cinco panes de cebada*, Madrid: SM, 1981; 4ª ed., 1992.
Fantasmas del día, Madrid: SM, 1987; 10ª ed., 1993.
De la Tierra a Halley, Madrid: SM, 1988; 3ª ed., 1988.
Los candelabros de Santa Bárbara, Oviedo: Júcar, 1988.
Los divertidos líos de la noche, León: Everest, 1988.
Nosotros, los otros y los demás, Madrid: Magisterio Español, 1991; 2ª ed., 1993.
Los bonsais gigantes, Madrid: SM, 1992; 2ª ed., 1992.
La casa de los diablos, Barcelona: Labor, 1992.