

Arnal Ballester

Hay un cuento de Saki en el que un viajero narra una historia a un grupo de niños latosos con la intención de tenerlos callados.

Es la historia de una niña asquerosamente buena, limpia y aplicada, que luce en su pecho un sinfín de medallas ganadas en la escuela a base de hacerle la rosca al profesor de turno. Su conducta causa tanta admira-

ción que, un día, el rey decide premiarla y le concede el raro privilegio de visitar el jardín real, un paraíso en el que crecen las plantas exóticas y retozan los cerditos. Al poco de entrar en el jardín, la niña descubre que, además de los animalitos adorables, allí vive un lobo execrable que la persigue con la intención de hincarle el diente.

La niña huye y se esconde entre los arbustos para ponerse a salvo, pero al temblar de miedo, el tintineo de las medallas la delata, y el lobo se da el banquete a su costa.

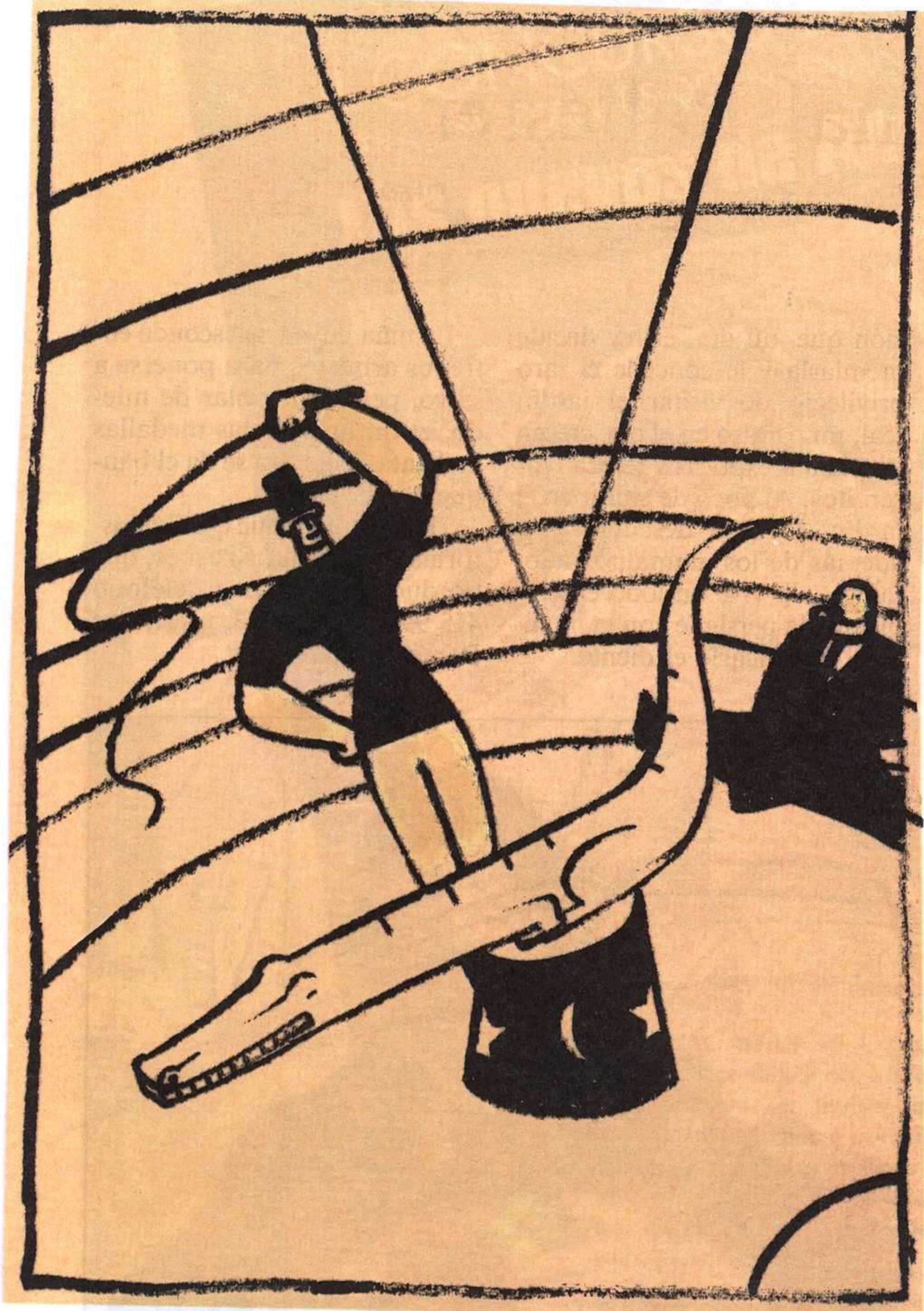
¿Hay alguien que escriba historias como ésta? Si así es, que no dude en llamar al teléfono 415 99 03, con el 93, prefijo de Barcelona.

Bibliografía (selección)

- Les Onades*, Barcelona: La Magrana, 1987.
Poesies de Joan Salvat Papasseit, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.
Simón el dragón, Madrid: SM, 1991.
Ana está furiosa, Madrid: SM, 1992.
Gabriel Ernest, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992.
La boca riallera, Barcelona: Destino, 1992.
La dolça mirada, Barcelona: Destino, 1992.
Les dues taques, Barcelona: Destino, 1993.
Un hombre dentro de un reloj, Barcelona: El Arca de Junior, 1993.
L'ombra negra, Barcelona: Destino, 1994.



AUTORRETRATO



Ilustraciones del libro inédito *Més dona menys*, reproducido con la autorización de Arnal Ballester y Pep Montserrat.