

## AUTORRETRATO

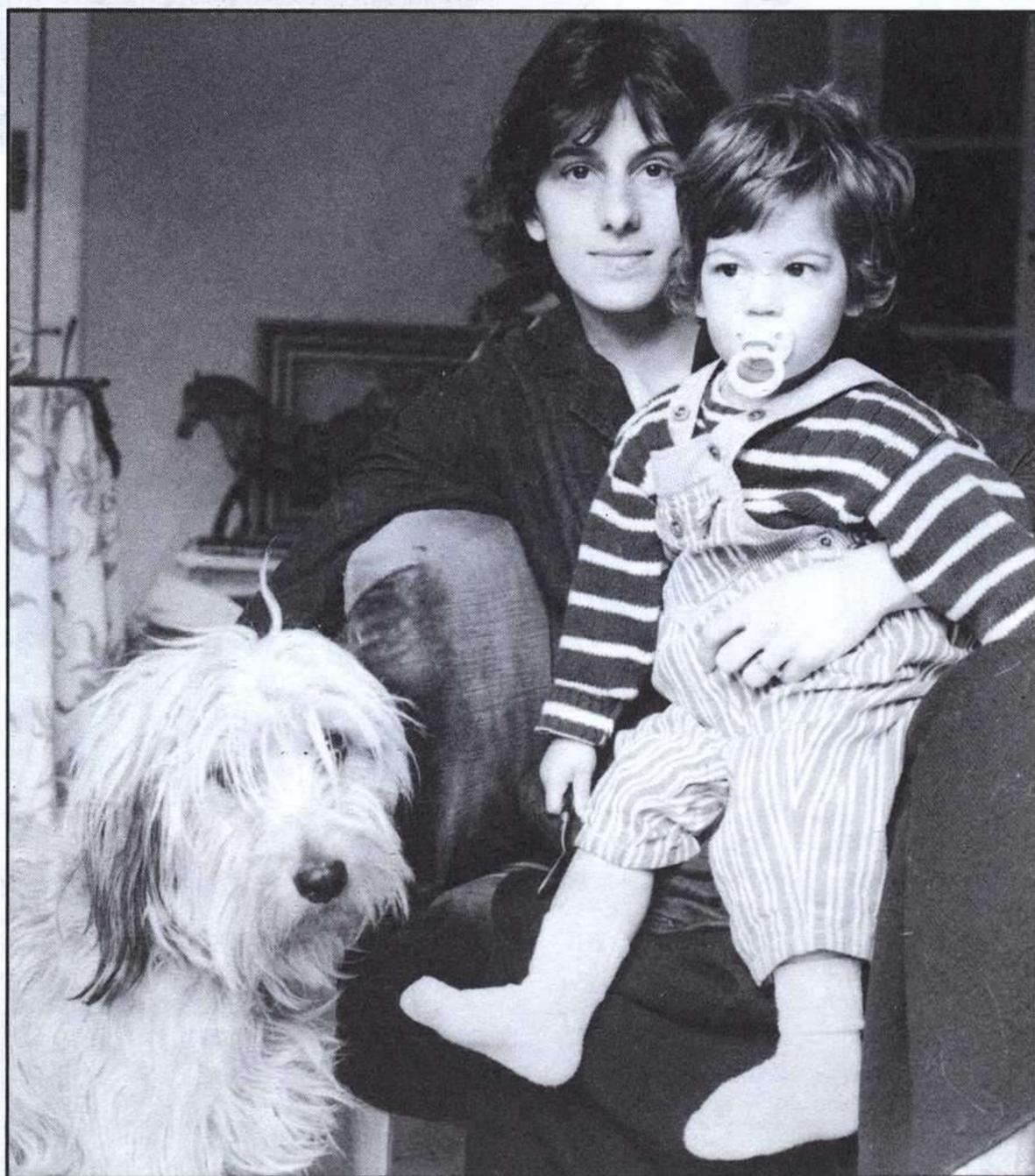
# Ana López Escrivá

No tengo recuerdo de haber querido ser ilustradora en algún momento de mi infancia o adolescencia. Es más, si algún recuerdo tengo es de no haber querido tener nada que ver con pinceles y pinturas. Nací en una

familia de artistas: abuelos, tíos, tías y padres pintores. Supongo, pues, que el ilustrar no fue algo elegido, sino que me vino dado. Cuando me quise dar cuenta, ya estaba metida en esto. Afortunadamente, me

gusta casi tanto como el chocolate, el té con limón, mi hijo Andrés, mi perra Ofelia, las vacas o los mexicanos.

Me gusta ilustrar, aunque sólo es una pequeña parte de mi vida, una forma más de expresarme, de desahogarme, y que algunas veces me da de comer.



### Bibliografía (selección)

- Cuatro palabras*, Madrid: Altea, 1986.
- La isla de los monstruos felices*, Madrid: Alhambra, 1986.
- Chis y Garabis*, Madrid: SM, 1987.
- Doneco Teleco*, Zaragoza: Edelvives, 1988.
- La luna, doña Soledad y su gato*, Zaragoza: Edelvives, 1988.
- El abuelo Jacob*, Madrid: SM, 1989.
- Mi amigo Agapito*, Zaragoza: Edelvives, 1990.
- Supergato*, Madrid: SM, 1990.
- El gusano y la manzana*, Madrid: Alameda, 1991.
- La ratita Tita y sus amigos*, Madrid: Alameda, 1991.
- Pilocha*, Madrid: Alameda, 1991.
- El cargol cuataronja*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
- La cucarachita Martina*, Nueva York: Scholastic, 1993.
- La familia de Mic*, Barcelona: Destino, 1993.

