

El panorama según los políticos

A fin de completar este panorama de la edición del libro infantil y juvenil del año que nos han brindado los especialistas en LIJ, hemos querido aportar también el punto de vista de los políticos sobre el tema. Por ello nos hemos dirigido al Ministerio de Educación y Cultura y a las consejerías de cultura de las 17 comunidades autónomas, y hemos solicitado a sus responsables que hicieran un balance de las actuaciones en el ámbito del libro y bibliotecas, y que avanzaran algunos pro-

yectos de futuro referidos principalmente, aunque no de manera exclusiva, al sector del libro infantil y juvenil y a la promoción de la lectura. Del conjunto de testimonios recogidos —en el que faltan sólo los de las comunidades autónomas de Murcia y Navarra— se desprende que el fomento del libro y la lectura es una premisa clave en los programas de actuación del Ministerio y de los gobiernos autónomos de nuestro país.

Ministerio de Educación y Cultura

El fomento de los hábitos de lectura mediante una política educativa de promoción del uso de las bibliotecas, públicas y escolares, y del valor del libro, constituye un objetivo prioritario del Ministerio de Educación y Cultura.

No es casual, por ello, la fusión de ambos departamentos, pues es en la lectura en donde se hallan las claves de una acción educativa y cultural de largo alcance y hondo calado. El desarrollo del gusto por leer es una tarea muy compleja que no se puede imponer desde fuera, sino que solo se puede facilitar, a fin de que surja de las personas. Es decir, debe ser consecuencia de experiencias placenteras y afectivas con los libros.

Los tres pilares básicos de la afición lectora son: escuela, biblioteca y familia, y hacia los tres debemos dirigir, los poderes públicos, nuestros esfuerzos. Las bibliotecas son los centros esenciales para el acceso de todos los ciudadanos a la información y la cultura. Actualmente, existen cerca de 3.500 bibliotecas públicas, cifra que nos sitúa en la media comunitaria, que es de 0,76 bibliotecas por cada 10.000 habitantes. Nuestro objetivo es elevar este indicador, alcanzando al menos el de una biblioteca por cada 10.000 habitantes. Pero también es neces-



Esperanza Aguirre.

rio incrementar la dotación bibliográfica de éstas. En nuestras bibliotecas hay, actualmente, 1,2 libros por habitante, mientras que la media comunitaria está muy por encima, en 3 libros por habitante. Con el fin de lograr estos retos, se consensuará con las comunidades autónomas un modelo de biblioteca pública que incorpore las nuevas tecnologías, y cuente con el personal especializado necesario.

Además de las medidas de apoyo al desarrollo y mejora del sistema de bibliotecas públicas, el Ministerio se plantea tres tipos de medidas para favorecer la lectura: en primer lugar, solicitar el apoyo de los medios de comunicación, públicos y privados, en la promoción de la lectura, en especial radio y televisión, y tanto en programas específicos dedicados a la información de libros, como dando valor al libro en todo el espectro de la programación; en segundo término, la elaboración de campañas diversas para transmitir el placer de la lectura, en las que se recuerde a los padres la importancia de la narración oral, de la lectura compartida con los hijos, y que inciten a los adultos a la lectura como actividad cultural no enfrentada al deleite personal. Y, finalmente, promoveremos la lectura en niños y jóvenes a través de la mejora de los fondos y dotaciones de personal de las bibliotecas escolares. Para ello, continuaremos con las celebraciones de Semanas del Libro en centros de enseñanza secundaria, y organizaremos cursos específicos de sensibilización de los profesores en el fomento de la lectura.

La promoción de los libros y la literatura española e hispanoamericana en los mercados exteriores, especialmente en Europa e Iberoamérica, en coordinación con los organismos e instituciones que hoy trabajan en ámbitos culturales en el exterior, será la principal medida de la política sectorial del libro. Nuestra lengua, con sus 400 millones de hablantes, nos coloca en una situación privilegiada que debemos aprovechar, por lo que nos proponemos trabajar al lado del Instituto Cervantes, que debe ser el gran emblema de la cultura española en este fin de siglo.

Esperanza Aguirre
Ministra de Educación y Cultura

Andalucía

Desde la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la preocupación funda-



Carmen Calvo Poyatos.

mental en el ámbito de la política del libro no es otra que la de aproximarle al mayor número de lectores posible, incidiendo, sobre todo, en el público infantil y juvenil, que es el que hoy se muestra más reacio a iniciar la aventura de leer, tan grata y atractiva tiempos atrás.

Somos conscientes de que el libro no es un producto que la gente vaya a buscar, sino que hay que acercárselo. Con este fin, se ha desplegado un conjunto de actuaciones, aisladas o en concurrencia con otros organismos, encaminadas todas a su proyección y difusión. Destacaríamos el apoyo a pequeñas industrias editoriales autóctonas; la colaboración con los servicios de publicaciones de ayuntamientos, diputaciones, universidades etc.; la presencia en el Liber, con caseta propia; así como la participación en las tradicionales ferias del libro que tienen lugar en todas las provincias andaluzas, y en los certámenes, evaluados, por lo general, muy favorablemente, como respuesta al esfuerzo común que hace la Administración, los librerías y el mundo de la cultura.

Por último, la oferta lectora se pretende hacer llegar, igualmente, a través de la creación y ampliación de bibliotecas en centros educativos, asociaciones de vecinos, instituciones penitenciarias, centros para la mujer etc.

Carmen Calvo Poyatos
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía



Vicente Bielza de Ory

Aragón

El período septiembre 95- septiembre 96, al que se refieren las actuaciones y realizaciones del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón en materia de fomento de la lectura y, en general, de política del libro y bibliotecas, ha sido una época compleja en su cronología. Como es bien sabido, las elecciones autonómicas supusieron un cambio en la orientación política del equipo de Gobierno de la Comunidad Autónoma, pero en verdad los proyectos políticos nuevos no pudieron plasmarse hasta la elaboración de los presupuestos de 1996, una ley que ha sido aprobada recientemente, y elaborada, además, con criterios muy estrictos de autarquía en el gasto público. Con ello, quiere hacerse manifiesto que las actuaciones emprendidas sólo parcialmente respaldan los proyectos que se quieren emprender en un plazo más próximo e inmediato. Quiere decir también, que algunas de nuestras apuestas de futuro van a tener que esperar los presupuestos de 1997.

Hecha esta salvedad —que no es de poca importancia—, las actuaciones en materia de fomento de la lectura se han concretado en el ciclo de ferias del libro en Aragón, que se han celebrado escalonadamente desde noviembre del 95 a junio del 96, en las tres capitales de provincia, pero que también tienen escenarios en otras localidades arago-

neas de menor población, y que se han realizado con apoyo de otras administraciones (Andorra, Caspe, Monzón...).

En la misma línea de acercar el libro al ciudadano se apoya la celebración del Día del Libro —23 de abril de 1996—, que coincide en Aragón con la festividad autonómica de San Jorge, una celebración institucional que también premia las letras.

La creación literaria tanto en castellano, como en aragonés y catalán —y sus distintas variedades lingüísticas habladas en Aragón— ha sido objeto de una convocatoria de premios literarios —Baltasar Gracián, Guillem Nicolau y Arnal Cervero— que, además de la dotación económica, suponen la publicación del trabajo galardonado.

El fomento de la actividad editorial es también una actuación del Departamento de Educación y Cultura, en la que se colabora con el Ministerio de Cultura y con otras comunidades autónomas, y se mantienen dos convocatorias anuales de ayudas a la edición para las obras publicadas de interés, tema o autor aragonés. El destino de estos ejemplares es la Red de Bibliotecas de la Comunidad Autónoma de Aragón. Es ahí, naturalmente, donde nuestros esfuerzos se concentran: el mantenimiento de las bibliotecas públicas, tanto de gestión autonómica, como de las llamadas de «tutela autonómica» (municipales), que supone una partida presupuestaria en crecimiento constante. En el marco de estas 35 bibliotecas que sustentamos, y en el de las 150 más para cuya gestión llegamos a acuerdos con las administraciones que tienen responsabilidad en esta materia, es donde se realizan la mayoría de actividades de fomento de la lectura, con una programación de talleres, ciclos y otras actuaciones que acercan el libro al usuario.

El criterio de los técnicos es concentrar su actividad en las secciones infantiles de sus bibliotecas, y mimar especialmente ese momento crucial del primer encuentro del lector con la letra impresa, o con cualquier otro material de los nuevos soportes que custodian las bibliotecas. Zaragoza forma parte, además, de un proyecto piloto de colaboración entre bibliotecas públicas y bibliotecas escolares, del que esperamos frutos muy positivos en el futuro inmediato.

Añadir, casi a vuelapluma, que se ha dotado a las bibliotecas públicas de un reglamento para el mejor uso de sus locales y recursos.

Vicente Bielza de Ory
Consejero de Educación y Cultura
del Gobierno de Aragón



Victoria Rodríguez Escudero.

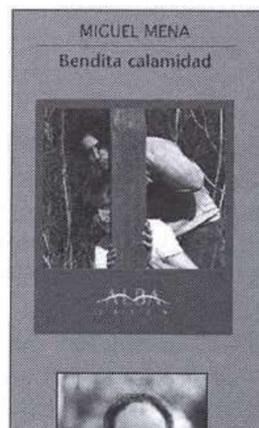
Asturias

No cabe ninguna duda de que la promoción y la difusión cultural es uno de los objetivos más importantes del Gobierno del Principado de Asturias. Dentro de esta dinámica de conducta, el fomento del libro y la lectura, como instrumentos primordiales en la formación de nuestros ciudadanos y, en particular, entre los más jóvenes, se convierte en premisa clave de nuestro programa de actuación.

Al efecto, y siguiendo la normativa internacional para bibliotecas públicas, más de un 30% del fondo total de las bibliotecas del Principado está destinado a atender la demanda bibliográfica de los sectores infantil y juvenil de nuestra población. Dicho fondo incluye libros recreativos, libros formativos y cómics. Para que esta respuesta sea efectiva, se habilitan, por un lado, salas independientes dentro de las bibliotecas que disponen de sección de préstamo y consulta, además de zonas específicas donde los niños y jóvenes pueden trabajar con materiales audiovisuales, y de otras donde se llevan a cabo tareas de promoción de la lectura, mediante actividades destinadas al efecto: hora del cuento, fichas de lectura, etc.

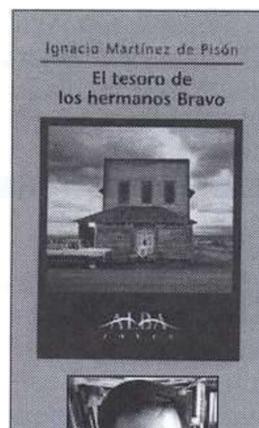
El libro, además de ser un medio de información fundamental y constituir una de las vías más importantes para recuperar y alentar la identidad cultural de un pueblo,

Bendita calamidad



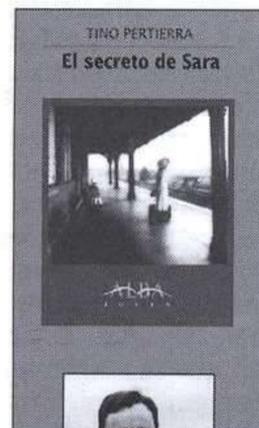
MIGUEL MENA

El tesoro de los hermanos Bravo



IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

El secreto de Sara



TINO PERTIERRA

Pídalos en su librería
Distribuciones Enlace, S.A.

se convierte en el utensilio idóneo para conocer las formas de vida y las costumbres de otras comunidades, favoreciendo de esta manera la integración social tan necesaria, por otra parte, en una sociedad multicultural como la nuestra.

El interés del Gobierno del Principado por el libro y la lectura no se detiene en las razones expuestas. Es necesario, además, adecuar nuestras instalaciones a la demanda de nuevos bienes culturales, acomodando ésta al proceso de simbiosis que aquellos experimentan con el avance del entorno tecnológico, y consiguiendo así una atención al ciudadano fluida y efectiva que tendrá como resultado una sociedad más culta y avanzada.

Victoria Rodríguez Escudero
Consejera de Cultura
del Principado de Asturias



Francisco Javier López Marcano.



Justo Zambrana.

Cantabria

La política de esta Consejería de Cultura y Deporte referida al tema del libro y bibliotecas se centra, fundamentalmente, en dos puntos: mantenimiento, impulso y, en su caso, recuperación de las bibliotecas ya existentes, y creación de nuevas, que permitan el acceso a esta forma de cultura al mayor número posible de cántabros.

Para conseguir el primer objetivo, se dotará de nuevos lotes bibliográficos, se reciclará al personal técnico ya existente a través de los oportunos cursillos, y se introducirán novedades, como son los lotes viajeros intercambiables, con los que se pretende conseguir el máximo número de ejemplares y su adecuada renovación por biblioteca.

Respecto al segundo, se prevé la creación de dos tipos de biblioteca, en función del número de habitantes de cada municipio: una de central, con gran dotación; y otras más pequeñas, que se utilizarán, básicamente, para el intercambio antes citado.

Todo ello sin perjuicio de las oportunas campañas de promoción de la lectura dirigidas a los más pequeños, y que ya han tenido su inicio en la pasada primavera con una campaña de cuentacuentos.

Francisco Javier López Marcano
Consejero de Cultura y Deporte del
Gobierno de Cantabria

Castilla-La Mancha

El Gobierno de Castilla-La Mancha tiene entre sus prioridades en el ámbito cultural el desarrollo y reforzamiento del sistema de lectura pública en la región, con el objetivo de asegurar y facilitar el acceso de todos los ciudadanos a la información y la cultura.

En la actualidad, la red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha está formada por 396 bibliotecas que atienden el servicio público de lectura del 90 % de la población de la región. En los últimos años, la Junta de Comunidades ha realizado un gran esfuerzo inversor dirigido, fundamentalmente, a construir, ampliar o equipar bibliotecas públicas municipales, además de iniciar un programa de informatización o la puesta en marcha de un programa de ayudas a la contratación de bibliotecarios. La formación de los profesionales, condición indispensable para mejorar los servicios públicos, es otra de las grandes preocupaciones de la Consejería de Educación y Cultura, para lo cual se han programado numerosos cursos dirigidos a los bibliotecarios de la región.

La política de fomento de la lectura se enmarca en ese deseo de democratización del libro y la información a través de las bibliotecas públicas, desde la convicción de que el acercamiento de los ciudadanos, en

especial niños y jóvenes, al libro y la cultura escrita es un medio inmejorable para impulsar su desarrollo. Durante 1996, la Consejería de Educación y Cultura promueve dos programas de animación a la lectura: «Las bibliotecas de Castilla-La Mancha abiertas a todos», y «La cultura por escrito». Encuentros con autores, talleres de lectura, mesas redondas, exposiciones bibliográficas, clubes de lectores son actividades, realizadas en colaboración con los centros educativos, con asociaciones socioculturales y con ANABAD/Castilla-La Mancha, que deseamos sean algo permanente. En este sentido, un acontecimiento ya consolidado es la Maratón de los Cuentos de Guadalajara.

Por otro lado, se ha completado la red básica de bibliotecas de Castilla-La Mancha, pero todavía hemos de hacer un gran esfuerzo para incorporar a estos centros las nuevas tecnologías de la información, y conseguir que constituyan el centro de cultura viva que la Unesco define. El gobierno de Castilla-La Mancha está empeñado en que todos los ciudadanos puedan acceder a la lectura como medio de información, educación, esparcimiento y cultura, con independencia del lugar donde residan.

Justo Zambrana
Consejero de Educación y Cultura
de la Junta de Comunidades
de Castilla-La Mancha



Josefa Eugenia Fernández Arufe.

Castilla y León

La biblioteca infantil constituye uno de los servicios básicos de las bibliotecas públicas de Castilla y León, según se recoge en el artículo 19 de la Ley de Bibliotecas de nuestra comunidad. Son servicios en los que la actuación del Gobierno regional, a través de la Consejería que dirijo, se plasma en la gestión de las nuevas bibliotecas públicas, —una por cada capital de provincia—, que hay en la región, aspecto en el que nuestra actuación se rige por el convenio firmado con el Ministerio de Educación. La labor se completa con nuestro apoyo a los centros y bibliotecas municipales, y al Servicio de Bibliotecas.

En esta última materia, la Junta de Castilla y León apoyó y financió en 1995, en colaboración con los ayuntamientos, la construcción y el equipamiento de las bibliotecas de Medina del Campo y Villamuriel de Cerrato, al igual que financiará, durante 1996, nuevos centros en Béjar, Ávila y Salamanca.

Las bibliotecas públicas de Castilla y León disponen, prácticamente todas, de una sala o sección dedicada al público infantil, que normalmente ofrece servicios tanto de lectura en sala, como de préstamo de libros, publicaciones periódicas y, en algunos casos, de material audiovisual. La Consejería de Educación y Cultura realiza una labor



Joan Maria Pujals i Vallvé.

constante de apoyo a esta faceta de nuestras bibliotecas a través del mantenimiento y renovación de los fondos de los centros bibliotecarios, y del fomento de la utilización de estos servicios por parte de la población infantil, mediante el desarrollo de actividades de animación a la lectura y de formación de usuarios.

Las charlas, los encuentros con autores e ilustradores de publicaciones infantiles, las representaciones teatrales, especialmente dirigidas a los lectores más jóvenes, la publicación de revistas y folletines, y la edición y distribución de material diverso completan la actividad del Gobierno regional de Castilla y León en este campo, actividades que suelen concentrarse, en parte, en ocasiones señaladas como El Día del Libro o las fiestas de Navidad.

Durante 1995, las bibliotecas públicas de las nueve capitales de provincia de la Comunidad de Castilla y León contaron con 227.450 lectores en sala, y realizaron 294.122 servicios de préstamo, mientras que las bibliotecas municipales fueron utilizadas por 1.058.852 lectores en sala, y efectuaron un total de 1.245.708 préstamos, cifra esta última que se completa con la de los 230.330 servicios de los bibliobuses.

Josefa Eugenia Fernández Arufe
Consejera de Educación y Cultura de la
Junta de Castilla y León

Cataluña

El Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya diversifica las iniciativas en pro del libro infantil y juvenil, a través de diversos organismos. El Departamento colabora con los editores, organiza exposiciones, convoca ayudas, subvenciones y premios, y da soporte a la labor promotora del libro en catalán. Y también participa en las actividades del Consell Català del Llibre per a Infants. En 1995, el Departamento colaboró con una selección de 3.500 libros y otros materiales en el Salón del Libro Infantil y Juvenil, organizado por el Consell en Barcelona.

Entre las actividades de promoción, el Departamento organiza cada año la exposición *Anem a veure llibres* (Vamos a ver libros). En 1995, esta muestra recorrió once localidades, con un fondo de entre 600 y 5.000 títulos destinados a niños y jóvenes.

A través de la Institució de les Lletres Catalanes, el Departamento promociona a los autores mediante la iniciativa del *Escriptor del mes*. Entre los escogidos el año pasado, tres —María Mercé Marçal, Josep Albanell y Pere Verdaguer— escriben habitualmente para niños y jóvenes, al igual que la escritora del pasado mes de mayo, Maria de la Pau Janer.

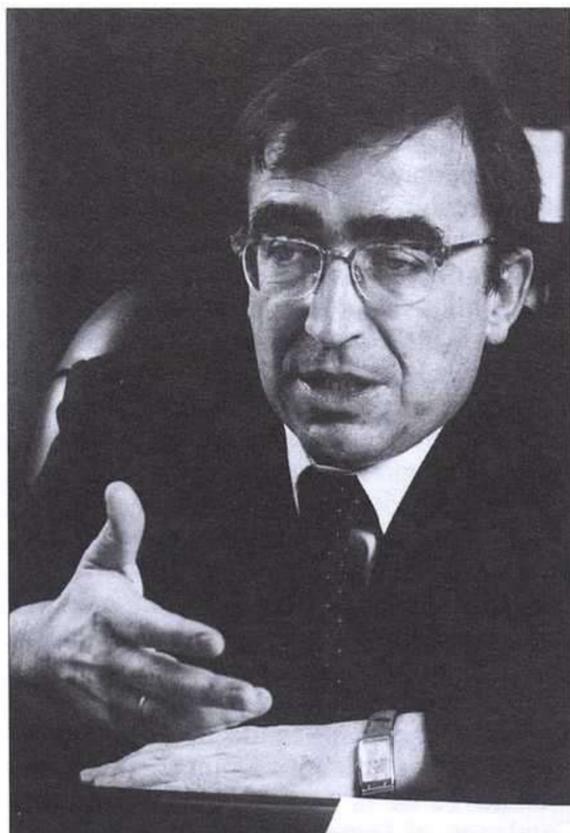
El Departamento convoca anualmente los premios del libro, entre los que se encuentra el que distingue la labor de una editorial en el campo del libro infantil o la colección de libros infantiles ilustrados, dotado con un millón de pesetas. De carácter bianual, el Departamento promueve el Premi Internacional Catalònia d'Il·lustració, con dos millones de dotación, y del que acaba de hacerse pública la convocatoria de 1996.

La Generalitat de Catalunya fomenta la lectura de niños y jóvenes a través del Departamento de Enseñanza. Desde Cultura, a las bibliotecas incorporan actividades destinadas a niños y jóvenes: *l'hora del compte* (la hora del cuento), lecturas comentadas, escenificación de textos, encuentros con autores, además de otras iniciativas como exposiciones, bibliopiscinas, talleres...

Joan Maria Pujals i Vallvé
Conseller de Cultura de
la Generalitat de Catalunya

Extremadura

Por lo que al área del libro se refiere, estamos intentando potenciar dos ámbitos de



Francisco Muñoz Ramírez.

creación esenciales para la comunidad extremeña, dos ámbitos que, apurando la metáfora borgeana, podríamos denominar «libros de la memoria» y «libros de imaginación». Debe entenderse por libros de memoria aquellos que, tomando como puntos de partida vestigios y documentos, dilatan, clarifican y reconstruyen la memoria colectiva de los extremeños, en este caso. Los libros de la memoria son, pues, estudios históricos, monografías, inventarios patrimoniales, revisiones críticas de personajes y figuras de las artes o las letras extremeñas, particularmente las de aquellos visionarios y heterodoxos que constituyen nuestra «herencia reprimida, oculta o escamoteada».

Estamos también empeñados en esta hermosa tarea de incentivar el proceso creador y de contribuir a la difusión de sus frutos. Hemos recurrido para ello, como primera providencia, a la pública convocatoria de becas a la creación literaria, y ayudas a la edición de libros y revistas. A la convocatoria de este año han concurrido 40 autores, 20 proyectos de edición de libros, y otros tantos de revistas. Todos ellos de gran calidad, lo cual, teniendo en cuenta que es la primera convocatoria que se realiza, constituye todo un éxito.

Con objeto de ordenar el ámbito de las publicaciones institucionales, hemos creado el Consejo Editorial Extremeño, encargado de coordinar los servicios de publicaciones de las dos diputaciones provinciales, de la universidad, y de la Editoria Regional de Extremadura.



Jesús Pérez Varelo.

Dentro de las campañas de animación a la lectura, vamos a seguir trabajando con la Asociación de Escritores Extremeños en su exitoso empeño de acercar los autores a los centros de enseñanza. La Consejería va a seguir, por tanto, con el patrocinio de las aulas poéticas de Enrique Díez Canedo (Badajoz), la de Jesús Delgado Valhondo (Mérida), la de José María Valverde (Cáceres), o del Seminario Humanístico de Zafra.

Para la ordenación del sistema bibliotecario, para su adecuación a la actual configuración autonómica y a las exigencias de nuestro tiempo, hemos constituido el Consejo de Bibliotecas, como organismo consultivo de la Consejería de Cultura y Patrimonio en este campo. Dicho Consejo habrá de desarrollar la futura ley que ordenará el sector, creando una cabecera del sistema a través de la Biblioteca General de Extremadura.

Francisco Muñoz Ramírez
Consejero de Cultura y Patrimonio de la
Junta de Extremadura

Galicia

El proceso de recuperación y de normalización cultural en Galicia nos permite afir-

mar que, en el período comprendido entre 1975 y 1995, se publicaron más libros que en toda nuestra historia anterior. La presencia del libro en lengua gallega con respecto a la totalidad de lo editado en Galicia, ha aumentado en esos veinte años de una manera constante. Sin embargo, somos conscientes de que hay que hacer un esfuerzo mayor en las ayudas a la edición, prestándole una atención especial a las obras multimedia en soporte digital, y a todas las acciones de carácter promocional.

El apoyo institucional al libro lo estamos tratando de complementar con la potenciación de nuestra red de bibliotecas, a través de la ampliación del horario de apertura de las mismas, de las campañas de animación a la lectura, los encuentros entre lectores y escritores, la organización de ferias, la presencia exterior, los cursos para especialistas, y cuantas otras iniciativas contribuyan a elevar el número de lectores en lengua gallega.

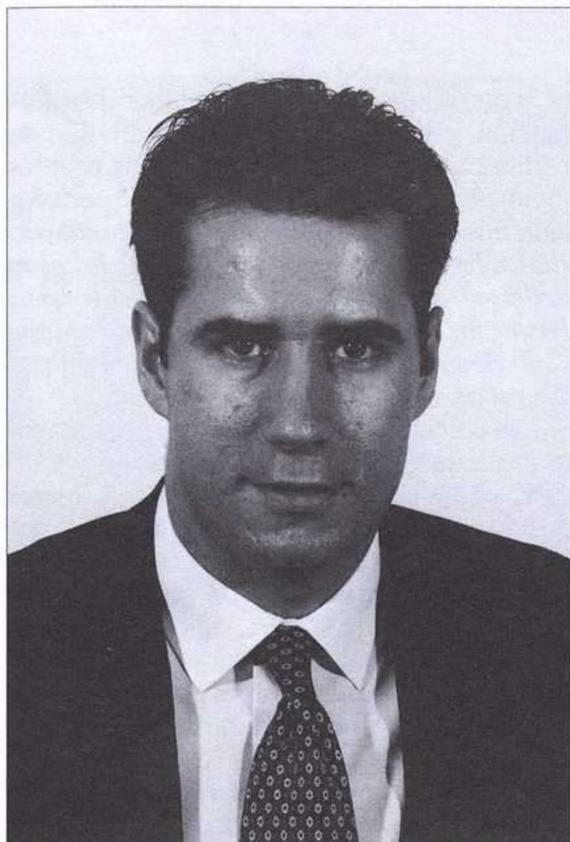
La literatura infantil y juvenil es para nosotros un objetivo prioritario. Sin jóvenes lectores será imposible elevar los índices de lectura en el futuro. Por eso, el Gobierno de Galicia organiza anualmente actividades promocionales para los más jóvenes en centros educativos y bibliotecas públicas. Estas iniciativas cuentan con la participación de escritores y de miles de alumnos. En este mismo sentido, es muy importante destacar que las editoriales gallegas están prestando una valiosísima contribución al incluir en sus catálogos destacadas colecciones de LIJ, y al preocuparse también por estar al día en la traducción de obras al gallego y por estimular la producción de nuestros creadores. Precisamente, varios autores gallegos han sido reconocidos con prestigiosos premios de literatura infantil y juvenil, tanto en el ámbito estatal como en el internacional.

Jesús Pérez Varelo
Conselleiro de Cultura e
Comunicación de la Xunta de Galicia

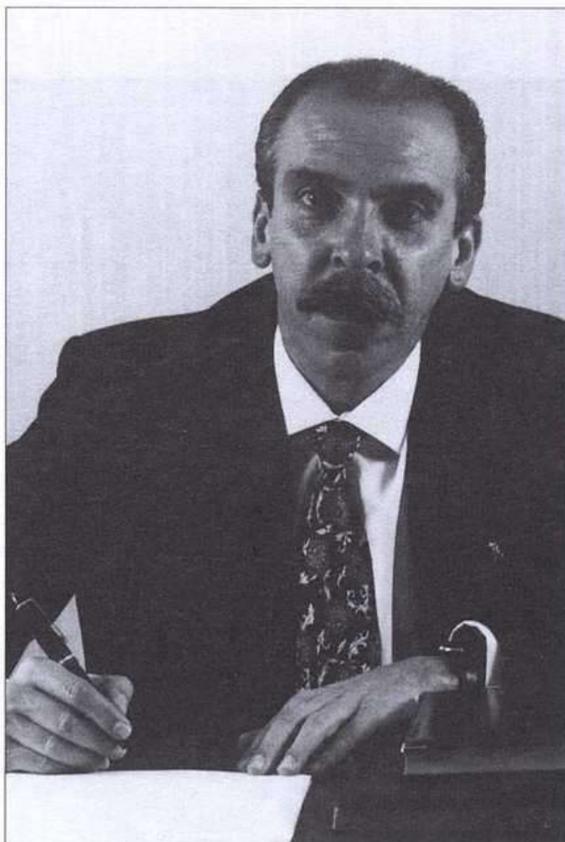
Islas Baleares

Agradecemos la oportunidad que nos concede la revista *CLIJ* para presentar los trabajos realizados por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Balear en el ámbito de la literatura infantil y juvenil.

Esta labor se centra, básicamente, en la edición de material didáctico que permita a



Joan Flaquer Riutort.



José Mendoza Cabrera.

los profesionales de la enseñanza la elaboración de currículos educativos adaptados a las características propias de las Islas Baleares. Las publicaciones más recientes comprenden diversos apartados temáticos, como son la edición de textos biográficos sobre los personajes más ilustres de nuestra historia, la de dos volúmenes pedagógicos sobre las características geográficas e históricas de las Islas Baleares, y la elaboración de material didáctico y de reeducación -vídeos, CDs, diccionarios terminológicos, guías didácticas, etc.

Actualmente, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Balear lleva a cabo dos proyectos bibliográficos: el primero, la colección Plenamar dedicada a la didáctica de la lengua y la literatura propias de las Islas Baleares, formada hasta ahora por doce volúmenes. El segundo de estos proyectos es la colección Novament, que edita el Gobierno Balear en colaboración con la Universidad de las Islas Baleares, y que permite la traducción a nuestra lengua de obras de carácter científico.

Todos los centros educativos de nuestra comunidad autónoma reciben estas publicaciones, con el objetivo de facilitar a los estudiantes el conocimiento de los principales aspectos de la geografía, historia y cultura de la comunidad balear.

Joan Flaquer Riutort
Consejero de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Balear

Islas Canarias

En Canarias, a partir de las conclusiones del I Simposio sobre Bibliotecas Escolares y Animación a la Lectura, se crea el Programa Lectura y Biblioteca, que pretende recoger la tradición, el esfuerzo y las demandas de amplios colectivos sociales y profesionales que han venido actuando en este sentido a lo largo de los últimos años.

Las administraciones públicas canarias con competencias en el área y, en especial, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, han tomado conciencia de que, para abordar la reforma educativa con éxito en todos los niveles, es necesaria la regulación y puesta en marcha en los centros de una serie de servicios que, si bien han venido existiendo, no se han desarrollado suficientemente, y sin los cuales no puede plantearse un cambio metodológico y de recursos para desarrollar el currículo. Para ello, es preciso organizar, sistematizar y canalizar el trabajo realizado en torno a la lectura y al funcionamiento de las bibliotecas escolares con un programa amplio, con voluntad de futuro, con visión global y concretado a partir de la realidad existente. Asimismo, en dicho programa deben participar, comprometerse y cooperar todas las administraciones públicas y las instituciones que han hecho suya la mejora del comportamiento lector, propiciando, en definitiva, el

desarrollo de los servicios bibliotecarios que la sociedad canaria demanda.

Con el programa se pretende llevar a la práctica un plan de actuación que permita concentrar recursos humanos y materiales a partir de la colaboración entre bibliotecas públicas y escolares, y entre las diferentes administraciones y colectivos sociales. Asimismo, se quiere propiciar la circulación e intercambio de recursos con los medios técnicos adecuados, y desarrollar las medidas de apoyo necesarias para que todos los centros dispongan de un espacio, de un fondo documental organizado, y de un responsable preparado para que haga posible la dinamización de los recursos y el cambio metodológico que el currículo exige.

Otros objetivos son estimular, en colaboración con los asesores de los Centros del Profesorado, el intercambio de experiencias entre los grupos y proyectos del centro que aborden el tema de la lectura, y analizar la situación actual de las bibliotecas escolares y públicas, junto con la Comisión de Técnicos de las diferentes administraciones, con la finalidad de elaborar el Mapa Bibliotecario de la Comunidad. Para ello se están tomando una serie de medidas, entre otras la experimentación en 24 centros de Canarias de un plan que permita establecer modelos generalizables. Estos centros se agrupan en cuatro zonas, en las que los responsables de las bibliotecas escolares y públicas actuarán conjuntamente a través del equipo coordinador de la zona.

José Mendoza Cabrera
Consejero de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

La Rioja

A pesar de que las nuevas tecnologías nos empujan hacia una realidad distinta, virtual en ocasiones, en la que la información se transmite a golpe de bits, el libro con su formato convencional sigue siendo uno de los principales referentes de nuestra cultura. El libro no sólo representa la memoria histórica, sino que aún conserva sus benéficos efectos sobre la educación, la información, la reflexión y la tolerancia. En este sentido, el plan de realizaciones que orienta nuestra política en relación con el libro y las bibliotecas, ha encontrado durante el presente año su cauce de actuación en la Biblioteca Central de La Rioja, donde se han conjugado



Luis Alegre Galilea.

los dos aspectos que definen su tratamiento moderno. Por un lado, se han desarrollado y ampliado las herramientas informáticas existentes en el centro y se han instalado otras nuevas. Entre ellas cabe destacar, la actualización de la aplicación de gestión bibliotecaria con una nueva versión, la dotación de un sistema de información multimedia en red para la consulta de las publicaciones en CD-ROM y la conexión a la red Internet.

Con ser importantes estas innovaciones tecnológicas, no por ello el libro y la lectura pierden el carácter de protagonistas de la acción bibliotecaria, sino todo lo contrario.

Aquellas sólo tienen razón de ser en cuanto acercan el libro a los lectores. Por este motivo, se ha dotado a la Biblioteca Central de créditos generosos para el incremento de la colección y la actualización de sus fondos, al tiempo que se estimula la adopción de medidas encaminadas a la atracción y atención de los lectores, especialmente de los más jóvenes. Programas de visitas de colegios, exposiciones, coloquios sobre libros, contacto directo con los usuarios, son, entre otras, acciones tendentes a la creación de hábitos de lectura.

Para que el modelo sea proyectado sobre toda La Rioja, contamos con un proyecto de organización bibliotecaria cuya estructura y funciones responden a exigencias de calidad de las prestaciones ofrecidas, y a criterios de



Gustavo Villapalos.

racionalización de recursos y procedimientos. Cuantos esfuerzos presupuestarios y de gestión adoptemos en relación con el libro y la lectura, serán bien justificados si con ellos incrementamos el nivel cultural de nuestras gentes.

Luis Alegre Galilea
Consejero de Educación,
Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno
de La Rioja

Madrid

En la actualidad, la Consejería de Educación y Cultura desarrolla distintas colecciones dirigidas fundamentalmente a la promoción y conservación de la cultura y el patrimonio de la Comunidad de Madrid. Además, y con criterios absolutamente didácticos, se realizan otras publicaciones —guías de exposiciones y museos etc.— dirigidas a tutores, profesores, animadores socioculturales, que tienen como finalidad facilitar el trabajo de ese gran colectivo de profesionales que actúa como intermediario entre los ciudadanos y el mundo de la cultura,

ra, y que realiza la importante labor de información y difusión cultural. Y también se editan publicaciones dirigidas a los propios jóvenes, como son la *Guía para la educación intercultural con jóvenes*, *Guía audiovisual sobre itinerarios ecológicos por los alrededores de Madrid: la Sierra Noreste, Pasarela*, *Guía para el acceso a segundo ciclo de estudios superiores*, o *Guía de estudios superiores*, entre otras muchas.

Las colecciones que se editan directamente desde la Consejería de Educación y Cultura, y que queremos señalar por el interés que han despertado entre los lectores, y por su marcado carácter de conservación de la cultura y el patrimonio son las siguientes: *Madrid en la Literatura*, que tiene como objetivo principal dar a conocer la imagen literaria de Madrid, a través del tiempo y en los diferentes géneros literarios. Han aparecido diez títulos y, a lo largo de este año, editaremos *Madrid en la poesía II*, *Madrid en la prosa de viaje IV* y *Madrid en la novela VI*. La colección *Clásicos Madrileños*, cuya intención es poner al alcance de los ciudadanos las obras que componen el patrimonio literario de Madrid, de la que ya se han publicado también diez títulos, más cuatro en preparación - *Avisos del Madrid de los Austrias*, *Los peligros de Madrid*, *En Flandes se ha puesto el sol*, y *La Petimetre de Moratín*.

Como novedad de 1996, se está iniciando la colección llamada *Madrid en el Tiempo*, compuesta por estudios referidos a diversos aspectos de la cultura madrileña. Los tres primeros títulos que aparecerán antes de fin de año son: *Las Lozas de Valdemorillo*, *Veinte años de arquitectura*, y *Francisco Ramírez, primer cortesano al servicio de los Reyes Católicos*. Todos ellos, por razón de su contenido, incluirán numerosas ilustraciones.

Además de estas colecciones, creemos que se fomenta el gusto por la lectura, ¡ojalá fuera pasión!, apoyando la edición de revistas y textos de creación de los jóvenes en colaboración con grupos editoriales, y propiciando el marco que les permita la coedición con el sector privado y les asegure una adecuada distribución. En este sentido, podemos destacar las siguientes publicaciones: *Aproximación a la Comunidad de Madrid*, *El Faetonte. Fábula, Imágenes y sus autores*. *Las tendencias de la fotografía de creación contemporánea en España*, *Joven violista. El método de viola*, *Vidas en blanco o dos gotas de olvido*, *Es razón de Alabar. Una aproximación a la música tradicional sefardí*, sin olvidar todas aquellas que hacen referencia al sistema universitario madrileño, de las que hay alrededor de veinte publicaciones diferentes.



Marcela Miró.

Para terminar, quiero señalar la gran labor que se está realizando en materia de difusión, fomento y hábito de lectura en los propios centros escolares de la Comunidad de Madrid. A lo largo de los últimos años, desde los distintos departamentos educativos, se ha desarrollado un programa de bibliotecas de aula, que nos permite contar en estos momentos con 18.000 bibliotecas de este tipo y de 170 bibliotecas públicas repartidas por toda la región, con la intención de facilitar la adquisición de libros, y de promover la lectura entre los escolares. Gran esfuerzo, sin duda, aunque pueda parecer insuficiente si nos comparamos con otros países del entorno.

Gustavo Villapalos
Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid

País Valenciano

La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència se propone el fomento del libro infantil mediante diversas actuaciones:
—Selección de un número importante de



M. Carmen Garmendia Lasa.

obras infantiles en la oferta bibliográfica anual, destinada a las bibliotecas de la red de la Generalitat Valenciana. En la oferta bibliográfica correspondiente a 1996, de un total de 3.676 títulos seleccionados, 1.074 eran de carácter infantil/juvenil.

—Promoción de la biblioteca escolar. Para ello, se ha puesto en marcha el programa *Redlib 1*, que se propone la instalación de una biblioteca en los centros escolares de aquellos municipios que carecían de biblioteca pública y que cumpliría las funciones de biblioteca escolar en horario lectivo, y público durante el periodo no lectivo.

—Convocatoria de una orden de ayudas para la compra de libro infantil, destinado a las bibliotecas de la red de la Generalitat que deseen renovar o incrementar su fondo de este tipo de libros. El importe destinado a estas ayudas es de 20.000.000 de pesetas.

—Diseño, en colaboración con las bibliotecas municipales, de una campaña de animación a la lectura denominada «La caja del miedo». La Conselleria proporciona también el material (álbumes, cromos, la caja del miedo, lote de libros) para desarrollar la campaña en aquellas bibliotecas municipales que lo soliciten.

Marcela Miró
Consellera de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana

País Vasco

Avanzar en la integración cultural y lingüística de Euskadi es la prioridad política que se plantea el Departamento de Cultura del Gobierno vasco. Dentro de ese objetivo general, los aspectos relacionados con la política del libro, las bibliotecas y, en general, con el fomento de la lectura ocupan un lugar importante en nuestras preocupaciones y actuaciones.

La Ley del Patrimonio Cultural Vasco otorga al Gobierno vasco las competencias en materia de bibliotecas y crea el Sistema Nacional de Bibliotecas. En este contexto legal, el Departamento de Cultura participa en la promoción de la lectura infantil y juvenil en las bibliotecas dependientes del Sistema Nacional Vasco.

Además, el Departamento elabora periódicamente guías de lectura para niños y jóvenes. En este sentido, merece especial atención la monográfica *Guía de libros para los más pequeños. 0 a 7 años*.

Junto a ello, el Departamento edita la revista *Kukumira* especializada en el libro infantil y orientada al personal de bibliotecas. En esa misma dirección trabaja el Centro de Documentación de Libro Infantil y Juvenil, y se imparten tres cursos de formación profesional sobre gestión de bibliotecas infantiles.

Para promocionar la lectura entre niños y jóvenes se anima la realización de revistas en *euskera*, dirigidas al segmento infantil y juvenil. En el campo de la producción, el Departamento apoya la edición de libros en *euskera* y su compra como fondo bibliográfico para las bibliotecas.

Además, en colaboración con el sector, el Departamento de Cultura participa en la organización de 17 ferias de libro en otras tantas localidades vascas. Cabe destacar, por su papel de mercado y escaparate para la creación literaria y musical en lengua vasca, la Feria del Libro y Disco Vasco de Durango.

Finalmente, nuestro Departamento subvenciona la presencia de la Euskal Editoreen Elkarte en la feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.

M. Carmen Garmendia Lasa
Consejera de Cultura del Gobierno Vasco

Fe de erratas

El duende de la imprenta nos jugó una mala pasada y en el artículo, *Breve historia de la historieta española*, publicado en *CLIJ 85*, de julio-agosto, se comió cinco nombres de destacados artistas del medio: Mique Beltrán, Pere Joan, Micharmut, Sento y Raúl (véase p. 17, primer párrafo).