

AUTORRETRATO

Samuel Velasco

Nací en Madrid el 5 de abril de 1967. Tengo ahora, por lo tanto, veintiocho años y medio. Mi padre es dibujante y autor de libros sobre arte, de cuentos de terror, y de novelas para niños y jóvenes. Mi madre también ha escrito novelas y cuentos. De ellos heredé mi amor por el dibujo, por la literatura, y por el conocimiento en general.

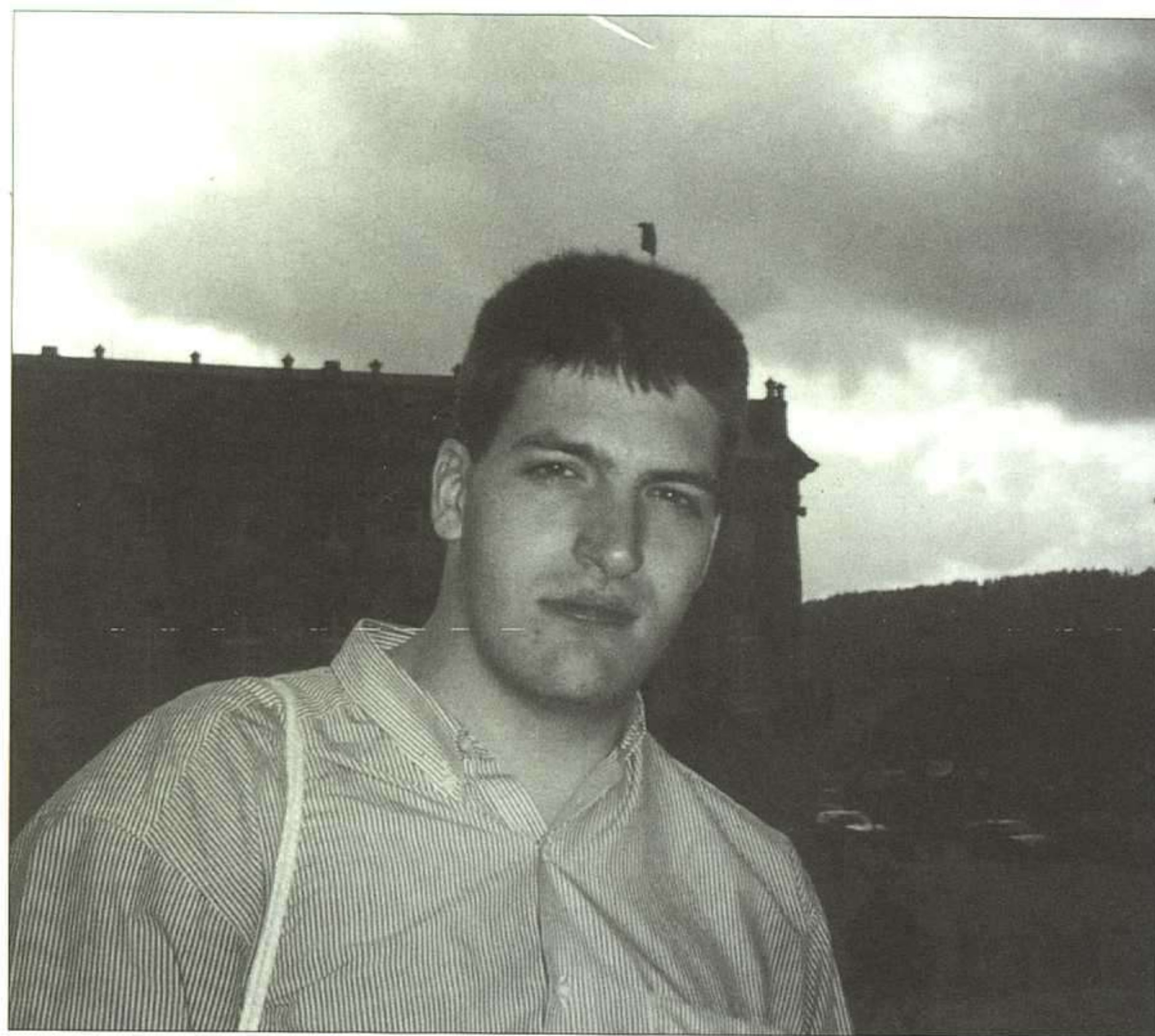
En mis más remotos recuerdos, me veo dibujando en folios que me proporcionaban mis padres. Publiqué mi primera ilustración a la edad de 16 años y, desde entonces, mis dibujos han intentado no ultrajar las páginas de múltiples revistas, periódicos y libros españoles.

Desde hace seis años acudo cada tarde a dibujar a un periódico llamado *El Mundo*. Por los trabajos que he realizado en ese diario madrileño he sido bondadosa e inexplicablemente honrado con algunos premios en los Estados Unidos de América. Por otro lado, he participado en algunas exposiciones y he ilustrado libros para niños.

Lo único que pretendo con mis dibujos es crear imágenes bonitas y alegres. Se trata de una investigación personal acerca de la sutileza de las formas sencillas y, principalmente, sobre la plasmación en ellas de un espíritu optimista y bondadoso. Lo que más aprecio de mis ilustraciones es que forman, en conjunto, un universo limpio, claro, simpático y positivo.

Me gusta tocar el piano.

Además de dibujar, mi espíritu ama la filosofía, que he estudiado con pasión y agradecimiento, la literatura, las matemáticas y la historia de las matemáticas, la lógica formal, Vermeer, la arquitectura, la física teórica, el estudio del tiempo y el espacio, las calles del centro de Madrid por la mañana, el asombro del infinito, los rigores de la tipografía, las cosas muy antiguas, las cosas muy modernas, Bertrand Russell, la teoría de la Relativi-



dad, las aporías de Zenon, los árboles, Fray Luis de León, Chesterton, Dante, Harold Foster, la existencia de la música, los filósofos presocráticos, la cuarta dimensión, Borges, los elefantes, el orden impecable, los objetos pequeños y muy pesados, George Berkeley, la prosa inglesa del siglo XVII, los gatos, la lluvia, las tormentas, el mar en invierno y el queso manchego curado. Todas estas cosas me proporcionan un hogar calentito y confortable, fuera del cual arrecian los vientos helados del norte. Tengo la esperanza de que todo mi futuro se desarrolle en ese hogar.

Soy vegetariano por compasión hacia los animales, de los que me considero un hermano.

Bibliografía

- En la isla de Tahir*, Gijón: Júcar, 1987.
Dinamo Kid, Gijón: Júcar, 1988.
La segunda infancia de Don Honorato, Madrid: SM, 1988.
Camilito en el País de los Problemas, Madrid: Magisterio Español, 1993.
El Planeta de los "Árboles de Navidad", Madrid: SM, 1994.
Colección Tom y Liz, Madrid: SM, 1994-1995.
El Chumplufated, Barcelona: El Arca de Junior (en prensa).

