

Marcho col cometa

por Enrique Carballeira

Paez mentira lo fácil que ye viaxar cola imaxinación. Nun falo sólo de viaxes nel espaciu, sino tamién de los que se pueden facer nel tiempu. Basta con querelo y... ¡Yá!

Tamos nel sieglu XXII. Ciudaes con edificios altos comu montes llevántense delante de los nuegos güeyos. ¡Cuidáu, agachaivos! ¡Ziuuuuuu! Ehi va una pequeña nave-cohete. Tenemos que dir con tientu porque tamos nuna época que malpenes conocemos.

Borsalino ye un neñu de nueve años. Ye perintelixente, pero nun acaba de tar mui agustu col modelu de sociedá que-y tocó vivir. Borsalino lee muchos llibros, aunque son llibros muy vieyos, de los que tovía s'emprentaben en papel. Presten-y permuncho les aventuras y socesos que cunten nes sos páxines. Lo malu ye qu'estos llibros cási que yá nun existen. Agora faise too colos ordenadores y los videoxuegos. Puedes comprar una novela de pirates del espaciu, de quinientes páxines, dentro d'un perpequeñu discu d'ordenador, que malpenes ye mayor qu'una galleta.

Hay dellos momentos nos que la so manera de ser provoca-y dalgún qu'otru problema. Nesta perestraña sociedá del sieglu XXII, cuando un neñu nun respuende al modelu normal que los sos pas y la mesma sociedá esperen d'él, camúdenlu. Sí, yá se que muchos de vosotros taréis entrugando qué quier decir esto. Mui fácil: nesta época hai unes máquines que pueden tresformar la manera de ser y de pensar de la xente, sobre tou de los neños. Asina que Borsalino,

que tien una mascota nomada Orlando —un mur pequeñín—, siempre ta temiendo que daquién venga a buscalu pa metelu na máquina de camudar. Y él, por supuestu, nun quier. Ye mui feliz siendo comu ye; coles sos llectures de papel y cola so mascota viva. Tolos sos collacios del colexu tienen mascotas, pero son artificiales, tan feches de microchips, procesadores, aluminiu y pelu sintéticu. Nun comen más que piles, lletricidá, mientras qu'Orlando come pipes y llechuga.

Borsalino siempre ta diciendo: «Marcho col cometa». Esta ye la so frase preferida; tolos sos collacios de clas la conocen, oyeron-yla cientos de vegaes. Cuando el mayestru s'enfosca con él, porque fixo los deberes en fueyes de papel envede facelos na pantalla del so ordenador, Borsalino míralu y namás que diz: «Marcho col cometa».

Los sos pas yá tan avezaos a oír esta frase, asina que nun-y dan muncha importancia. «Coses de neños», dicen. Sin embargo yá pidieron hora pa dir a la máquina de camudar: quieren tresformar la manera de ser del so fiu.

—Borsalino —diz so ma, que se noma Berta y que tien tres antenas na tiesta—, mañana vamos llevate a un sitiu pergua-pu, onde una máquina mui prestosa va facete mui feliz.

—Marcho col cometa —retruca él.

Al da siguiente toos na familia tan mui nerviosos, menos Borsalino, qu'almuerza perbien; güei tien muncha fame. Depués tamién-y da la so ración de pipes y llechuga a Orlando. Sin embar-

gu los sos pas nun prueben bocáu. Nun saben porqué, pero tan atristayaos. Tresformar a Borsalino ye lo meyor que pueden facer pero... Hai daqué que-yos reconcome la concencia.

—Borsalino —diz so pá, que se noma Tornelo y que tien dos ordenadores personales de mano y ún de collar—, pela tarde voi recoyete, cuando salgas del colexu, pa dir al centru de camudación. Depués vas sentite meyor, dexarás de lleer esos llibros tontos de papel y van prestate los ordenadores y los videoxuegos.

—Marcho col cometa —ye lo único que retruca él.

Esa mesma mañana, Borsalino garra'l so maletu y sal de casa. Sin embargo, envede esperar la nave-bus que lu lleva tolos des al colexu, marcha na direición contraria.

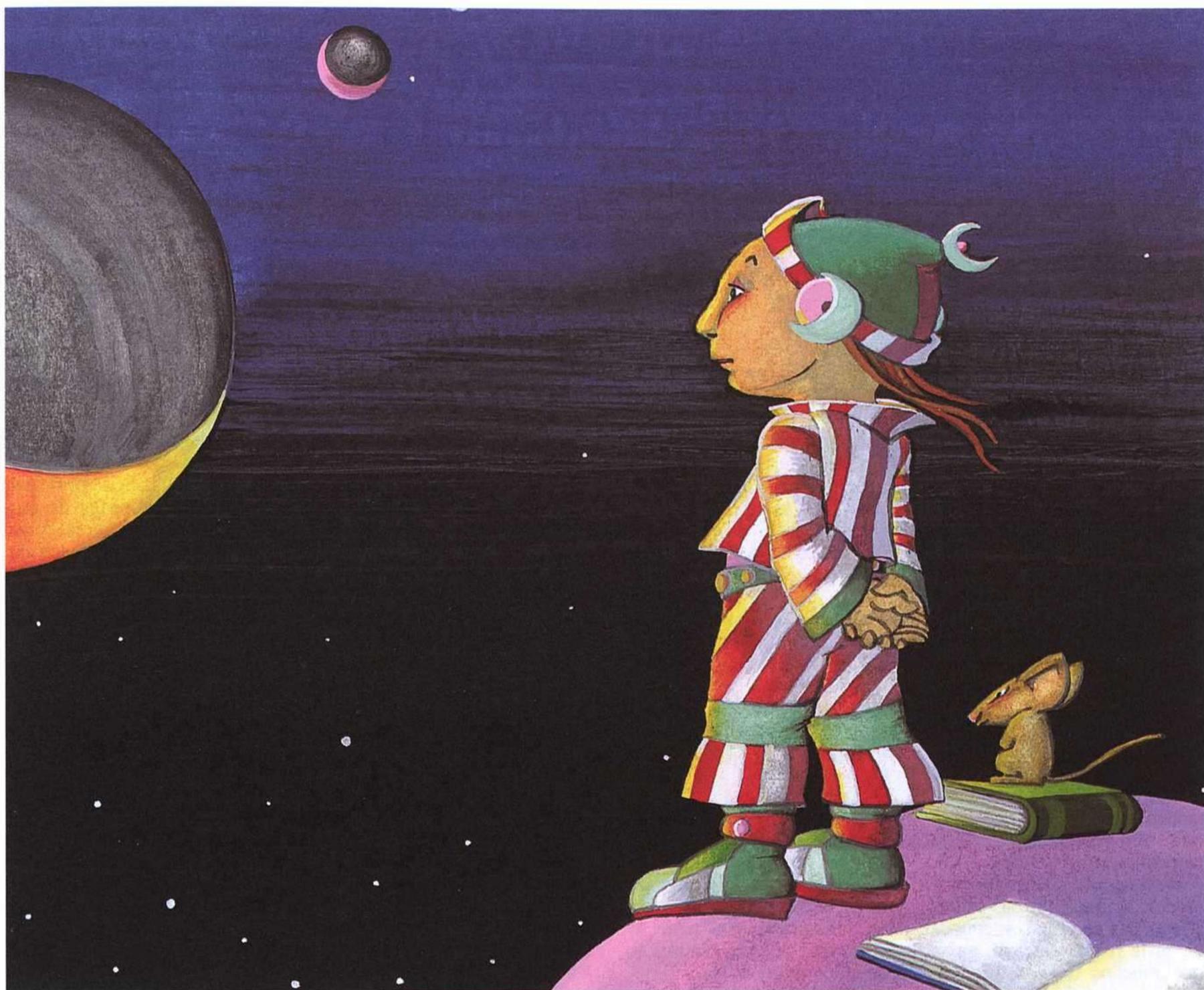
Pol camín atópase con dellos conocíos, que estrañaos-y entrúguen:

—Borsalino, ¿güei nun vas al colexu?

—Marcho col cometa —retruca él.

Sigue caminando una hora. Sal de la ciudá y sigue pol campu. Depués d'andar dellos cientos de metros, llega hasta les puertes d'un gran centru d'investigación. Na entrada hai un cartelu pergrande que pon: «Centru Espacial. Proyeutu Estrelles».

Borsalino abre'l so maletu y saca un recorte d'un periódicu. Los periódicos nel sieglu XXII salen toos pela pantalla del ordenador, pero él fixo una copia cola impresora. L'anuncia pon: «El cometa Hyakutake llega a la Tierra. El so másimu averamientu va ser d'unos



MARIA ESPLUGA.

decenas de millones de kilómetros».

—Va ser bastante —marmulla, mientras guarda el recorte nel maletu y acaricia a Orlando, que duerme nun requexu, ente los llibros.

Nun lo piensa más. Empecipia a esguilar la alta estaquera que ta alrodiu del centru d'investigación. Con un blincu áxil cae al otu llau. Dafurtu empecipia a rexistrar y buscar pelos edificios. Menutos dempués atopa l'hangar principal. Nel centru, rodeada de munches máquinas y computadores, ta la nave espacial. Agáchase pa que nun lu vean

los munchos teúnics que hai perellí, entra na nave y siéntase nel sillón del pilotu. Les sos pequeñes manes malpenes pueden suxetar les grandes palanques y mandos de control.

Media hora dimpués, ante'l plasmu de los teúnics y científicos, la nave despegó, saliendo a toa mecha hacia'l cielu.

Esgarrapa l'atmósfera y adiéntrase nel prietu espaciu. En malpenes dos hores, Borsalino alcanza'l cometa. Con munchu curiáu allégase a él y pósase na so superficie. Dende agora viaxará nel so llombu. Conocerá miles de millones de

kilómetros de la galasia. La aventura namás qu'acaba empecipiar. Borsalino marchó col cometa.

Munchu más abaxo, na Tierra, toos falen del socesu. Durante delles selmanes tovía siguen viendo la lluz nel cielu, el rastru del cometa. Pocu a pocu va alloñándose, faciéndose cada vez más pequeñu. Y saben que enriba d'él, col so collaciu Orlando, viaxa Borsalino, el neñu que nun quixo ser tresformáu.

Y viaxa a una velocidá mui superior a la de cualaquier nave de la Tierra.

Me voy con el cometa

por Enrique Carballeira

Parece mentira lo fácil que es viajar con la imaginación. No hablo sólo de los viajes en el espacio, sino también de los que se pueden realizar en el tiempo. Basta con desearlo y... ¡Ya!

Estamos en el siglo XXII. Ciudades con edificios altos como montañas se elevan ante nuestra vista. ¡Cuidado, agachaos! ¡Ziuuuuuuu! Ahí va una pequeña nave-cohete. Tenemos que tener cuidado porque estamos en una época que apenas conocemos.

Borsalino es un niño de nueve años. Es muy inteligente, pero no acaba de estar muy a gusto con el modelo de sociedad que le ha tocado vivir. Borsalino lee muchos libros, aunque son libros muy antiguos, de los que aún se imprimían sobre papel. Le encantan las aventuras y sucesos que cuentan en sus páginas. Lo malo es que estos libros ya casi no existen. Ahora se hace todo a través de los ordenadores y los videojuegos. Te puedes comprar una novela de piratas espaciales de quinientas páginas, dentro de un pequeño disco de ordenador que apenas es mayor que una galleta.

Hay ocasiones en que su manera de ser le provoca algún que otro problema. En esta extraña sociedad del siglo XXII, cuando un niño no responde al modelo habitual que sus padres y la misma sociedad esperan de él, se le reconvierte. Sí, ya se que muchos de vosotros os estaréis preguntando que qué significa esto. Muy fácil, en esta época hay unas máquinas que pueden cambiar la manera de ser y de pensar de la gente, sobre todo de los niños. Así que Borsalino, que tiene una pequeña mascota llamada Orlando —un pequeño ratoncito—, siempre está temiendo que alguien venga a buscarlo para meterlo en la máquina reconvertora. Y él, por supuesto, no quiere. Está muy feliz siendo como es, con sus lecturas de papel, y con su mascota viva. Todos sus amigos tienen mascotas, pero son artificiales. Están hechas de microchips,

procesadores, aluminio y pelo sintético. No comen más que pilas, electricidad, mientras que Orlando come pipas y lechuga.

Borsalino siempre está diciendo: «Me voy con el cometa». Esta es su frase preferida, todos sus compañeros de clase la conocen, se la han oído cientos de veces. Cuando el profesor se enfada con él, porque ha hecho los deberes en hojas de papel, en vez de hacerlos en la pantalla de su ordenador, Borsalino se limita a contestar: «Me voy con el cometa».

Sus padres ya están muy acostumbrados a escuchar esta frase, así que no le dan demasiada importancia. «Cosas de críos», dicen. Sin embargo ya han solicitado hora para el reconvertor; quieren cambiar la manera de ser de su hijo.

—Borsalino —le dice su madre, que se llama Berta y que tiene tres antenas en la cabeza—, mañana te vamos a llevar a un sitio muy bonito, donde una máquina muy simpática llamada reconvertor, te hará muy feliz.

—Me voy con el cometa —se limita a contestar él.

Al día siguiente, todos en la familia están muy nerviosos, a excepción de Borsalino, que desayuna muy bien; hoy tiene mucho apetito. Después, también le da su ración de pipas y lechuga a Orlando. Sin embargo, sus padres no prueban bocado. No saben porqué, pero

están muy tristes. Reconvertir a Borsalino es lo mejor que pueden hacer pero... Hay algo que les remuerde la conciencia.

—Borsalino —le dice su padre, que se llama Tornelo y que tiene dos ordenadores personales de pulsera y uno de collar—, esta tarde te iré a buscar a la salida del colegio para irnos hasta el centro de reconversión. Después te sentirás mejor, dejarás de leer esos estúpidos libros de papel y te encantarán los ordenadores y videojuegos.

—Me voy con el cometa —se limita a contestar él.

Esa mañana, Borsalino coge su mochila y sale de casa. Sin embargo, en vez de esperar la nave-bus que le transporta al colegio todas las mañanas, camina en dirección contraria.

Por el camino se cruza con varios conocidos que, extrañados, le preguntan:

—Borsalino, ¿es que hoy no vas al colegio?

—Me voy con el cometa —se limita a contestar él.

Sigue su camino durante una hora. Sale de la ciudad y se adentra en el campo. Después de caminar varios cientos de metros llega hasta las puertas de un gran centro de investigación. En la puerta hay un gran cartel que dice: «Centro Espacial. Proyecto Estrellas».

Borsalino abre su mochila y saca un pequeño recorte de periódico. Los periódicos en el

siglo XXII salen todos por la pantalla del ordenador, pero él ha hecho una copia con la impresora. La noticia dice: «El cometa Hyakutake llega a la Tierra. Su máxima aproximación será de unas decenas de millones de kilómetros».

—Será más que suficiente —murmura, mientras vuelve a guardar el recorte en su mochila y acaricia a Orlando, que descansa dormido, en un rincón, entre los libros.

No se lo piensa más. Comienza a escalar la alta valla que rodea el centro de investigación. Con un salto ágil, cae al otro lado. A escondidas comienza a indagar y a registrar las instalaciones. Minutos después encuentra el hangar principal. En el centro, rodeada de muchas máquinas y computadoras, está la nave espacial. Agachado, esquivando las miradas de los muchos técnicos que allí hay, Borsalino consigue entrar en ella y sentarse en el sillón de piloto. Sus pequeñas manos apenas pueden sujetar las grandes palancas y mandos de control.

Media hora después, ante el asombro de los técnicos y científicos, la nave despegue, y sale como una exhalación hacia el cielo.

Rompe la atmósfera y se adentra en el negro espacio. En apenas dos horas, Borsalino logra interceptar al cometa. Con cuidado se aproxima a él y aterriza sobre su superficie. A partir de ahora viajará sobre su lomo. Conocerá miles de millones de kilómetros de la galaxia. La aventura no ha hecho más que empezar.

Borsalino se fue con el cometa.

Mucho más abajo, en la Tierra, todos hablan del suceso. Durante varias semanas continúan viendo la luz en el cielo, el rastro del cometa. Poco a poco, se va alejando, haciéndose cada vez más pequeño. Y saben que sobre él, con su amigo Orlando, viaja Borsalino, el niño que no quiso ser reconvertido.

Y viaja a una velocidad muy superior a la de cualquier nave de la Tierra.