

DANIEL DEFOE

# Cronología de Daniel Defoe



**1660** Aunque no se conoce con exactitud el año de nacimiento del escritor, se sabe que rondó el 1660 y el evento tuvo lugar en Londres. También se sospecha que llegó al mundo un 30 de septiembre, puesto que los acontecimientos más importantes en las aventuras y desventuras de Robinson, incluido su nacimiento, tienen lugar en esta fecha.

Para aclarar el tema, no es posible echar mano de la partida de nacimiento, ya que el padre del escritor, James Foe, un modesto fabricante de velas y miembro de la Iglesia presbiteriana —es decir, un puritano disidente que no reconocía al rey como cabeza de la Iglesia protestante y oficial: la Iglesia anglicana—, jamás consintió que su hijo fuera bautizado. Los disidentes eran tolerados, pero marginados de determinados ámbitos públicos.

En todo caso, la vida de Defoe, naciera en 1660, 1659 o 1661, se inicia con la Reaturación de la monarquía en Inglaterra, después de la dictadura puritana de Oliver Cromwell. En esta fecha, volvía del destierro Carlos II Estuardo, que reinó hasta 1685 y tomó algunas represalias contra los puritanos.

**1665** Defoe tenía sólo 5 años cuando la Gran Peste asoló Londres. Muchos años después, cuando el escritor contaba ya 62 años, describió aquel horror en su *Diario del año de la peste*.

**1666** Lo que había dejado en pie la peste, en Londres, lo acabó de destruir un devastador incendio. La antigua ciudad medieval, hecha de casas de madera, quedó arrasada y las pérdidas

Te ofrecemos una gran  
variedad de buenos escritores...

Ricardo Alcántara

FERNANDO ALONSO

Jesús Ballaz

Manuel María

Lynne R. Banks

Seve Calleja

Juan Farias

Kevin Henkies

Anne Fine

FEN JI CAI

Concha López Narváez

Lois Lowry

Joan de Déu Prats

Christine Nöstlinger

Carlos Puerto

Brigitte Smadja

Joxemari Iturralde

...y grandes ilustradores  
para todos los gustos...

Juan Ramón Alonso

Arnald Ballester

MARIA FE QUESADA

Asun Balzola

Alicia Cañas

Chiara Carrer

Anne Decís

Jesús Gabán

Janosch

Violeta Monreal

Erwin Moser

Lluís Filella

...pero lo más importante es nuestra  
ilusión e interés por fomentar la lectura  
entre pequeños y jóvenes.

En otras palabras...

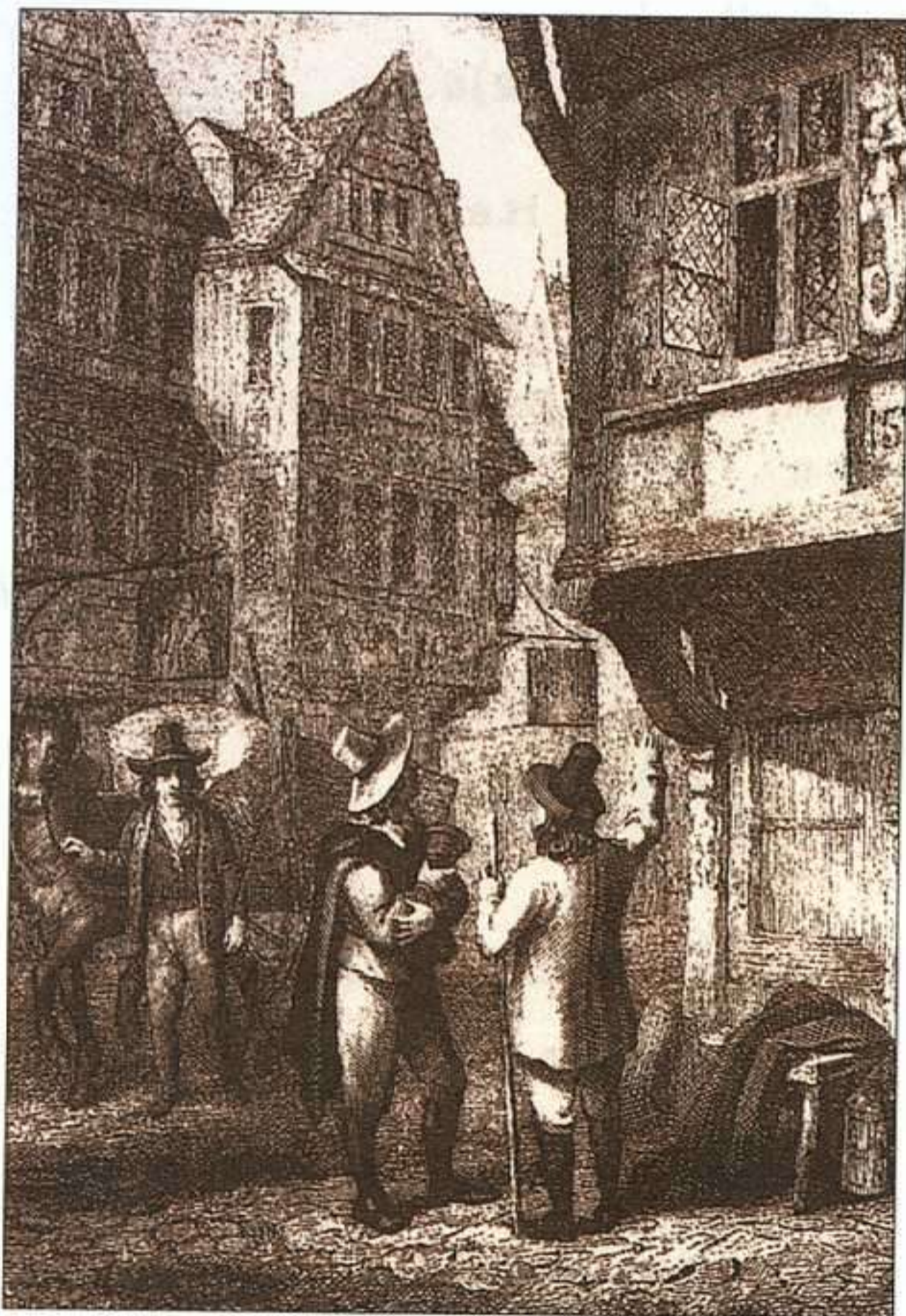
¡Leer es Vivir!  
Irakurri, Bizi!  
Llegir és Viure!  
¡Ler é Vivir!



 GRUPO  
EVEREST

Si desea más información sobre  
el Proyecto Leer es Vivir: 902 10 15 20

40  
Años



Grabado de Cruikshank, sobre la peste que asoló Londres, en 1665.

materiales fueron inmensas. Defoe también se refirió a esta tragedia en el mencionado *Diario*.

**1668** Muere la madre de Daniel.

**1680** John Bunyan (1628-1688) escribe *El viaje del peregrino*, una alegoría que representa el camino desde la Ciudad de la Perdición hasta la Ciudad Celestial, en el que el peregrino se enfrenta a diversos peligros. La estructura de novela de viajes y aventuras que tiene el libro influiría directamente sobre la obra de Defoe y de otros escritores de la época.

**1682-1683** Como se ha señalado anteriormente, Carlos II adoptó algunas medidas contra los puritanos. Por ejemplo, se les vedó el acceso a las escuelas dependientes de la Iglesia de Inglaterra y a las universidades de Oxford y Cambridge. Así las cosas, Daniel tuvo que estudiar primero en Dorking (Surrey), fuera de Londres, y luego en una academia, Newington Green, regida por el clérigo disidente Charles Morton, en la que recibió una educación mejor en muchos sentidos de la que habría tenido en las mencionadas universidades. Morton era un admirable profesor, profundo conocedor de las lenguas clásicas y muy in-

teresado en las humanidades, que supo transmitir e inculcar a su alumno el gusto por la lectura y por un estilo claro y simple en sus escritos.

Luego, Daniel, por deseo de su familia, inició los estudios para llegar a ser un clérigo de la Iglesia disidente, pero a los 21 años *cuelga los hábitos*, por decirlo de alguna manera, y se decide por el comercio. En su calidad de agente comercial (compraventa de las más diversas mercancías), el escritor viajó por varios países mediterráneos, entre ellos España.

**1684** Se casa con Mary Tuffley, hija de un comerciante tonelero, que aporta una buena dote, concretamente 3.700 libras, lo que anima a Daniel a establecerse por su cuenta. Al principio se dedicó a negocios de mayorista de medias y otras mercancías, con poca fortuna. Más tarde se dedicaría al seguro marítimo y al comercio de lana, ostras y lienzo. El capitalismo comercial estaba en auge y Defoe era y quería ser un hombre de su tiempo: un comerciante. Pero no se limitó a la práctica, sino que también teorizó sobre los problemas de la economía. Por esta época, Defoe también comienza a interesarse y a participar en política.

**1685** Ha subido al trono Jacobo II, quien con su intolerancia casi fanática, con su intención de convertir el absolutismo en estado de derecho, ha provocado ya tal malestar, que éste degenera en reacción armada. Defoe, como buen disidente, se une a los rebeldes liderados por el duque de Monmouth, sobrino del Rey, que trata de sacar partido del descontento y desembarca en el oeste de Inglaterra con la intención de deponer a su tío. La tentativa fracasa y Defoe salvará por los pelos la vida en la desastrosa batalla de Sedgemoor. Luego, de vuelta a Londres, tendrá que esconderse un tiempo de la justicia.

**1688** Jacobo II, enfrentado al Parlamento, huye a Francia y ocupa el trono su hermana María y su cuñado, el protestante Guillermo de Orange, que reinará como Guillermo III. Triunfa así la denominada «Gloriosa Revolución», que supone el triunfo de la burguesía

capitalista. Defoe apoyará al nuevo monarca, que ha garantizado el respeto a la Declaración de Derechos (1689), por la que el rey no podía arrogarse el poder legislativo, ni tener ejército permanente sin consentimiento del Parlamento, ni cobrar impuestos sin autorización del mismo.

**1689** Comienza a escribir panfletos, sátiras y poemas, unos en defensa de Guillermo III y otros atacando a sus adversarios.

**1692** Defoe tiene que declarar la quiebra de sus negocios. La ruina se produjo por causas que él no podía controlar totalmente.

**1697** El escritor, pese al desastre en sus negocios, tiene ánimos para publicar *Ensayo sobre proyectos*, verdadero manual de la burguesía iluminada, donde habla, adelantándose a su tiempo, de la educación de las mujeres, de la necesidad de un ejército profesional, la asistencia a minusválidos, etc.

**1701** En contra de los enemigos de Guillermo, al que algunos acusaban de extranjero, Defoe escribe un poema de más de mil versos, *El verdadero inglés*, en el que se denuncian las actitudes xenófobas, del que se llegaron a vender más de cien mil ejemplares.

**1702-1703** Sube al trono Ana Estuardo, decidida partidaria de los conservadores, de los *tories* y de la Iglesia de Inglaterra y, de nuevo, los disidentes comienzan a ser perseguidos. Defoe, partidario más bien de los *whigs*, escribe entonces su más brillante y famoso libelo: *The Shortest Way with the Dissenters* (*El camino más corto con los disidentes*). El panfleto se fingía escrito por un conservador y llevaba sus argumentos hasta extremos que revelaban lo absurdo de sus ideas. Enseguida se dictó la orden de búsqueda y captura contra Defoe, que fue encarcelado el 20 de mayo de 1703 y castigado a ser expuesto a la vergüenza pública de la picota, es decir, a permanecer en una plaza pública con la cabeza y las manos dentro de un cepo durante tres días. Pero en la cárcel

de Newgate, Defoe aun tuvo el humor y el valor de escribir *Himno a la picota*, donde explica sus verdaderas ideas. El público se rifó esta obra. Meses más tarde, es liberado gracias a Robert Harley, un líder *tory*, que llega a ser secretario de Estado y que se da cuenta de que puede utilizar a Defoe en su beneficio. Por cuenta del gobierno, Defoe se convierte en una especie de informador secreto, de espía.

**1704** Defoe fundó uno de los primeros diarios ingleses, *The Review*, que se mantuvo hasta 1713, y que le sirvió al escritor para defender opiniones tolerantes y razonables. El periódico salía tres días a la semana y, durante diez años, Defoe se encargó de escribir cada palabra publicada en él. Además, el escritor encontraba tiempo para seguir con sus panfletos sobre hechos diversos y para escribir algunos libros.

**1705** El escritor publica *Un verdadero relato de la aparición de una tal señora Veal*, un texto que, de alguna manera, anuncia al Defoe narrador.

**1708** Harley es destituido, y Defoe pasa a trabajar para su sucesor.

**1710** Harley vuelve a su cargo y reinicia la relación con Defoe, que poco a poco se había ido identificando con el moderado conservadurismo del polí-

tico, que antes que *tory* había sido *whig*.

**1714** Muere la reina Ana, con lo que la situación política se complica. Sube al trono Jorge I Hanover. Cae el gobierno *tory* y Harley es encarcelado. Defoe, en cambio, es arrestado y liberado varias veces, pero sus dotes de hábil periodista y escritor popular le consiguen un puesto al servicio del nuevo gobierno, para contrarrestar la propaganda de los jacobitas (partidarios de los Estuardos). Defoe llega a escribir a la vez en la prensa del gobierno y en la de la oposición.

**1719** Escribe la obra que lo consagrará como uno de los más grandes escritores de todos los tiempos: *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe*, libro con un éxito editorial insólito en la época, del que se vendieron en pocos meses 80.000 ejemplares. Está inspirada en las peripecias de Alexander Selkirk, un marino escocés que vivió solo en una isla, la de Juan Fernández, durante cuatro años.

Dada la magnífica acogida que tuvo la obra, Defoe publicó dos continuaciones: *The Farther Adventures of Robinson Crusoe* (1719) y *Serious Reflections During the Life and Surprizing Adventures of Robinson Crusoe* (1720). Desde esta fecha hasta 1728, Defoe se



Retrato de Carlos II.

dedicó con ahínco a la ficción, aunque él presentaba sus novelas como memorias auténticas. Además, siguió escribiendo sus panfletos, diarios, estudios, narraciones de viajes, etc.

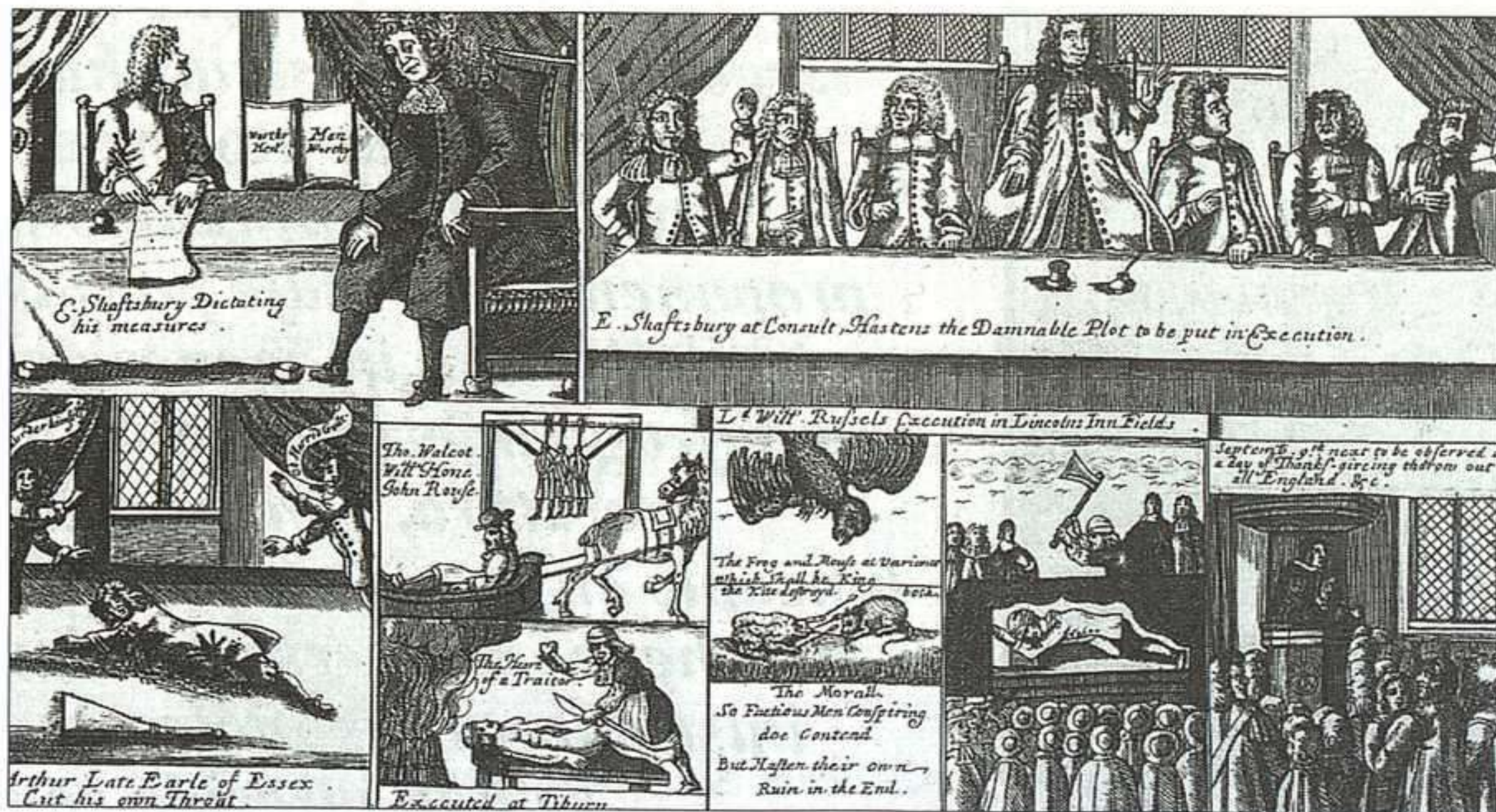
**1720** Ve la luz *The Life, Adventures and Pyracies of the Famous Captain Singleton*.

**1721** Se publica *The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders*.

**1724** Defoe escribe *Lady Roxana*.

**1728** A partir de este año, en que se publica *A Plan of the English Commerce*, Defoe no vuelve a escribir. Su vida se complica con querellas y deudas.

**1731** Muere el 26 de abril, solo y refugiado de sus acreedores en una modesta casa de huéspedes, en Ropemaker's Alley. Tuvo dos hijos y seis hijas, y dejó escritas un puñado de novelas que le garantizaban la inmortalidad y más de 500 escritos, entre panfletos, estudios, poemas, ensayos, diarios etc. Sus contemporáneos no demostraron excesiva preocupación por su desaparición. El reconocimiento no le llegaría hasta el siguiente siglo. En 1870, la lápida de su tumba fue sustituida por un pilar de mármol erigido gracias a los donativos de 1.700 niños como una muestra de gratitud al autor de *Robinson Crusoe*. ■



Viñeta sobre el complot que se urdió en 1683 para asesinar a Carlos II, y que fracasó.