

TINTA FRESCA

Núria Pradas



Nací cerca del mar. Pero era, aquel mar, un mar que no servía para bañarse, ni para pasear. Era una playa sucia, la del barrio del Poble Nou y recuerdo que olía mal.

También aprendí una lengua en casa y otra en la escuela. Pensaba, pues, que mi lengua no servía para escribir cuentos, ni novelas, ni poemas; pensaba que era una lengua de estar por casa. Una lengua pequeña y un poco tímida. Quizá por ello estudié Filología Catalana y lloré de emoción, o casi, la primera vez que llevé a mis hijos a pasear por el magnífico paseo marítimo del Poble Nou, donde se baña los pies esa Vila Olímpica de nuestros amores.

¡Cómo ha cambiado la Barcelona de mi niñez y que poquito he cambiado yo! Me sigue gustando soñar despierta, inventar historias, comer de pie, ir descalza, pasear por la Rambla Catalunya, mirar escaparates, regalar cosas inútiles, la gente con los ojos azules —o verdes—, llorar a moco tendido en el cine, viajar en tren, hablar por los codos, la poesía, los niños, y el chocolate. Sobre todo, el chocolate.

Es decir, me gusta todo lo que me gustaba cuando era niña; la diferencia está en los años que han pasado —unos pocos—, en los tres hijos que he tenido y en que, en un momento dado de esta his-

toria, empecé a escribir y alguien muy generoso pensó que lo que yo escribía podía convertirse en un libro e interesar a otra gente; y así fue como mis historias dejaron de ser sólo mías, y ahora las comparto con los ojos despiertos, soñadores, avispados, de unos lectores a quienes no conozco, pero a los que siento a mi lado desde el preciso momento en que una historia sale de su caparazón y empieza a tomar vida propia.

Y sigo paseando por una playa que huele bien, aunque ahora vivo lejos de ella, y escribo y hablo en la misma lengua, y miro escaparates, y lloro en el cine, y como chocolate aunque las malas lenguas dicen que engorda. ¡Tonterías! ¡Y creo que soy feliz!

Bibliografía

- La batalla de la sopa*, Barcelona: Baula, 1995.
- L'extraordinària píndola rosa*, Barcelona: Cruïlla, 1995.
- Lior*, Barcelona: Cruïlla, 1995.
- Sol d'hivern*, Barcelona: Baula, 1995.
- La Pipa ha perdut la son*, Barcelona: Cruïlla, 1996.
- Parella de Dames*, Barcelona: Baula, 1996.
- Un estiu amb l'Anna*, Barcelona: Cruïlla, 1996.
- La princesa Pomèlia*, Picanya (Valencia): Edicions del Bullent, 1998.
- La tieta Adela del Nil*, Barcelona: Baula, 1998.
- La vareta boja*, Barcelona: Cruïlla, 1998.
- Simfonia per a un segrest*, Barcelona: Alfaguara, 1998.