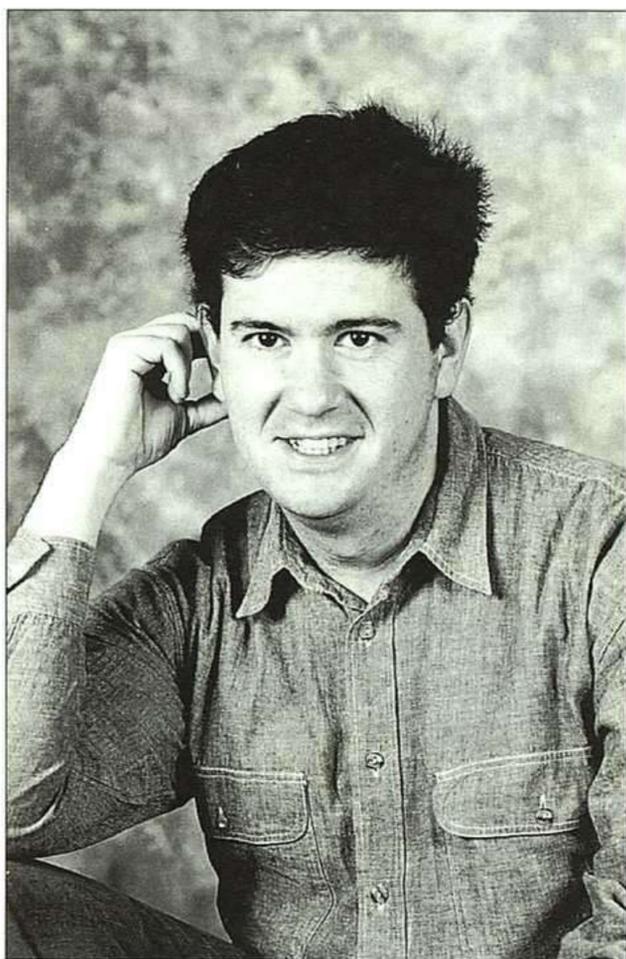


Pau Joan Hernández



preferidos son los que se mueven por aquella incierta zona que separa la realidad de la fantasía, lo natural de lo supranatural y la historia de la leyenda. Y con el tiempo he ido descubriendo dos cosas curiosas: la primera, que la literatura fantástica es una vía excelente para plantear temas realistas, y la segunda, que para que la fantasía se sustente, es preciso que la parte realista del relato sea de una solidez a toda prueba y esté, por lo tanto, rigurosísimamente documentada. O en otras palabras, que la literatura fantástica puede ser más realista que la realista.

Esto no quiere decir, claro está, que haya renunciado al realismo, y he centrado el tema de algunos libros en la eu-

tanasia (*Tot et serà pres*), en la integración escolar de niños discapacitados (*Joana i el sis vint-i-cinc*) y hasta en la política (*Cordada de rescat*).

¿Y qué más les voy a decir? Además de obras propias, he publicado ya más de un centenar de libros como traductor literario (de castellano, catalán, *euskera*, gallego y francés) y ejerzo la crítica literaria en las páginas del diario *Avui*.

Actualmente, vivo en el pueblo de Bigues i Riells, a los pies de las ruinas del castillo de Montbui, donde un rey moro exigía tributos de cien doncellas, no lejos de las pozas donde se aparecen las encantadas y de una masía cuyo *hereu* se casó con un hada. ¡Ah!, y entre mis vecinas hay una bruja de las de verdad.

Empecé en esto muy joven, a los 18, aunque llevaba desde los 15 presentándome a premios y tanteando el mundo editorial. Supongo que las ganas de explicar historias me venían de mi abuelo, oficial de la Marina Mercante y narrador entusiasta, casi como uno de esos abuelos marineros que tanto abundan en la LIJ. La biblioteca de mis padres me permitió ser un lector omnívoro y voraz y me ayudó a descubrir, ya de muy pequeño, que lo que en la escuela llamaban «enseñar literatura» tenía poco o nada que ver con la literatura.

Mi primera novela, *Tot et serà pres*, tuvo un éxito sorprendente (16 ediciones lleva ya), que me animó a continuar en serio en el mundo de las letras.

Desde entonces, me he dedicado básicamente a la literatura juvenil, con algunas incursiones en la infantil. Mis temas

Bibliografía

Juvenil

- Tot et serà pres*, Barcelona: Empúries, 1986.
- Sos a sis mil metres*, Barcelona: La Galera, 1986 y La Galera/Columna, 1993 (ed. cast.: *Sos a seis mil metres*, Barcelona: La Galera, 1996).
- Porta falsa*, Barcelona: Empúries, 1987.
- Història fosca*, Barcelona: Pòrtic, 1991.
- El projecte Ictivela*, Barcelona: Pòrtic, 1992.
- Una selva al replà*, Alzira (Valencia): Bromera, 1992.
- Cordada de rescat*, Barcelona: Columna, 1993.
- Quan el cerç bufà al migdia*, Barcelona: Empúries, 1995.
- L'ombra del Stuka*, Barcelona: Empúries, 1998.

Infantil

- Aterratge a Ostadar*, Barcelona: La Galera, 1993 (ed. cast.: *Ostadar*, Barcelona, La Galera, 1996).
- El problema amb els ferivals*, Barcelona: L'Arca, 1996 (ed. cast: *El problema con los ferivales*, Barcelona, L'Arca, 1996).
- Joana i el sis vint-i-cinc*, Barcelona: Edebé, 1998 (ed. cast.: *Juana y el seis veinticinco*, Barcelona, Edebé, 1998).
- Tàrik, de la gran caravana*, Barcelona: Cadí, 1999.

Multimedia (textos)

- Les aventures d'Ulisses / Las aventuras de Ulises*, Barcelona: L'Arca / Barcelona Multimèdia, 1996.