

## Paula Carballeira

Nací un miércoles, el 7 de septiembre de 1972, en Ferrol (A Coruña), pero ya de bebé me fui a vivir a casa de mi madre y de mi padre en Maniños-Fene, al otro lado de la ría. Desde pequeña me gustaba jugar con mis hermanos, disfrazarme y hacer teatro, lo de escribir lo descubrí después de que me enseñaran en el colegio. Cuando me fui a Santiago de Compostela a estudiar Filología, ya podía dedicarme a hacer teatro y a escribir sin ningún pudor, pues era mayorcita. Ahora, ya licenciada, incluso puedo vivir de ello, sobre todo del teatro y de contar cuentos para niños y adultos. Formo parte de dos compañías de teatro: Berrobambán, con la que, además de realizar diversos montajes, conseguimos tener una programación de teatro infantil estable desde 1997, gracias a la Sala Nasa de Santiago y a los Concellos de Santiago y de Ferrol; y Contracontos, con la que llevamos dos años representando un espectáculo de pequeño formato para

adultos sobre el cuento de Caperucita Roja.

Vivo del cuento, lo reconozco, y eso a veces me lleva a colaborar en algunos

espacios de televisión y radio. Al final, lo que cuenta para mí es la comunicación, sea como sea, oral, escrita, o de cualquier otra manera.

### Bibliografía

- A percura*, Vigo: Edicións do Cumio, 1990.  
*Robin e a Boa Xente*, Barcelona: Edebé/Rodeira, 1994. (*Robin y la Buena Gente*, Barcelona: Edebé, 1994.)  
*Troulas, andainas, solpores e unha farsa anónima*, Barcelona: Edebé/Rodeira, 1996. (*Historia de amores y de viajes*, Barcelona: Edebé, 1996.)  
*Mateo*, Pontevedra: Kalandraka, 1999.  
*Olo-iepu-iepu*, Vigo: Galaxia, 1999.  
*Un porco e unha vaca fan zoolóxico*, Vigo: Xerais, 1999.

