

Cuéntame un cuento

por Autores Varios*

Implicar a los padres en la animación a la lectura es una tarea ardua, pero no imposible. Un grupo de profesores del CP «Hermanos Torá», de Humanes (Madrid), han puesto en marcha un proyecto con alumnos de Educación Infantil y Primaria, en el que la colaboración de los progenitores ha resultado clave. Con las actividades que nos describen a continuación han logrado que tanto los alumnos como sus familias se interesen por el libro y la lectura.



Una de las actividades más vistosas que organizó el grupo de profesores del CP «Hermanos Torá» fue por Carnaval, con los alumnos disfrazados de cuentos.

Un grupo de profesores del CP «Hermanos Torá», de Humanes (Madrid), tutores de cuatro aulas de segundo ciclo de Educación Infantil y tres aulas de primer ciclo de Primaria, con experiencias anteriores en distintos grupos de trabajo, motivados por la necesidad de fomentar el hábito lector y potenciar el gusto y la creación literaria, nos reunimos para iniciar a los niños en el mágico mundo del libro.

Primero, elaboramos una encuesta dirigida a las familias de nuestros alumnos, procedentes de un entorno sociocultural de clase media-baja, para conocer y, posteriormente, valorar su hábito lector, ya que entendemos que éste se refleja en los hijos. Reunimos, pues, a los padres para informales de nuestro proyecto y aprovechamos para pedirles su colaboración. El índice de participación fue elevado. Tras el análisis de los resultados, observamos que solamente una minoría de padres leían habitualmente con sus hijos.

Entonces, como grupo, nos planteamos la siguiente cuestión: ¿qué podemos hacer desde el aula para despertar el placer por la lectura? Y nos fijamos los siguientes objetivos:

- Conseguir que los alumnos adquieran el gusto por la lectura.
- Orientar y facilitar al niño el acceso a los libros adecuados a su edad.
- Crear hábitos de responsabilidad y organización.
- Enriquecer y ampliar su vocabulario.
- Crear un vínculo familiar a través de la producción literaria (cuentos, poemas, retahílas, adivinanzas, canciones...).

En el aula

Teniendo en cuenta las edades de los niños que iban a participar en nuestro proyecto, llegamos a la conclusión de que teníamos que tomar como base el juego en todas las actividades que íbamos a realizar con ellos, y que teníamos que implicar a todos los sectores que intervienen en el proceso educativo.

Todas las actividades que describimos a continuación se realizaron tanto en las aulas de Educación Infantil como en las de Primaria, si bien es verdad que se establecieron en uno u otro nivel según su dificultad y en función de las edades de los alumnos que las iban a realizar.

El proyecto se desarrolló a lo largo de todo el curso escolar, con una planificación sistemática y semanal. Unas se llevaron a cabo para ambientar el rincón de la biblioteca de aula. A este efecto, se buscó una mascota que invitase a la lectura. Otras actividades, en cambio, sirvieron para recordar la función teatro a la que asistimos y en la que se representó un cuento clásico como *La Cenicienta*. También hubo iniciativas que se montaron alrededor de alguna fecha significativa, como el Día de la Constitución, el Día de la Paz, Los carnavales, el Día del Padre, el Día del Libro o la Semana Cultural del centro.

En definitiva, buscábamos una conexión entre las actividades que realizábamos diariamente en el aula para conseguir nuestros objetivos respecto al libro y la lectura.

La Constitución nos anima a leer

Queremos hacer especial hincapié en la actividad que se realizó con motivo de la celebración del Día de la Constitución, aunque también nos apetece que se conozcan las demás. Los objetivos concretos que nos proponíamos eran, básicamente, acercar al niño al conocimiento y sentido que tiene la Constitución y, en segundo lugar, trabajar los derechos y deberes que se encierran en ella. Y se nos ocurrió la idea de hacerlo a través de algo tan motivador como es el cuento.

Para llevarlo a cabo:

— Los tutores seleccionamos una se-



Con motivo del Día de la Constitución, a los profesores se les ocurrió dar a conocer y trabajar el tema de los derechos y deberes de los niños a través de algo tan motivador como el cuento.

rie de derechos y deberes que los niños pudieran entender.

— Los trabajamos periódicamente en asamblea, buscando la relación entre éstos y alguna escena de cuentos tradicionales.

— Realizamos los dibujos que, pos-

teriormente, los alumnos colorearon.

— Confeccionamos, con estos dibujos, una gran libro que quedó expuesto en la pared del módulo de Educación Infantil.

Los derechos escogidos, y los cuentos relacionados con ellos fueron:

Derecho	Cuento
Disfrutar de la naturaleza	<i>Caperucita Roja</i>
Divertirme y jugar	<i>Los tres cerditos</i>
Celebrar mi cumpleaños	<i>La Bella Durmiente</i>
Descansar	<i>La Cenicienta</i>
Viajar	<i>Dumbo</i>
Conocer animales	<i>Bambi, La ratita presumida</i>
Tener una casa	<i>Los tres cerditos</i>
Que me mimen	<i>El patito feo</i>
Comer	<i>La casita de chocolate</i>
Ir a la escuela	<i>Pinocho</i>
Participar en las actividades deportivas	<i>La liebre y la tortuga</i>
Deber	Cuento
Querer a mis amigos	<i>El patito feo</i>
Asearme (cuidar mi aspecto)	<i>La ratita presumida</i>
Trabajar en el cole	<i>Pinocho</i>
Cuidar los animales	<i>La Cenicienta</i>
Cuidar las plantas	<i>Juanito y las judías mágicas</i>
Ayudar en la tareas de casa	<i>La Cenicienta</i>



En un proyecto de animación a la lectura, el Día del Libro resulta una fecha clave para la que se preparan muchas actividades y en la que la participación de los padres es más importante. En este caso, padres e hijos cogieron los lápices para ilustrar cuentos.

Un cuento con forma de paloma

Ésta fue la actividad que pensamos para el Día de la Paz:

— Elaboramos un cuento en forma de paloma; cada aula confeccionó una hoja.

— Se trabajaron las siguientes actitudes y valores: libertad, ayuda y colaboración, igualdad y amistad. Por ejemplo, para la igualdad se tuvieron en cuenta las diferentes razas del mundo.

— Cada paloma fue expuesta en el colegio y después se plastificaron y se unieron con un lazo azul, en forma de cuento para que pudiese hojearse.

Cuentos para Carnaval

Como es frecuente en los centros, para celebrar el Carnaval sugerimos a los padres disfrazar a los niños de cuentos. Con este fin, cada aula de Educación Infantil eligió un cuento tradicional, y seleccionamos los personajes más representativos de éstos, que después se colocaron sobre tela de fieltro de diferente color (azul, amarillo, verde y rojo) para cada nivel. De manera que, en la parte delantera del libro, el niño llevaba los personajes, y en la espalda (lomo del libro), el título del cuento. Los padres colaboraron en la confección de los trajes.

Los alumnos del aula de 3 años eligieron *Pinocho*, y los de 4 años, *La Cenicienta*. Por su parte, los de 5 años se decantaron por *Blancanieves* y *Caperucita Roja*. En cuanto a los de Primaria, los niños se disfrazaron cada uno del cuento que quiso. ¡El pasacalles fue un éxito!

Otras actividades

Con motivo del Día del Padre se hizo una breve poesía en una tarjeta de felicitación y un marcador de libros que adornamos con diferentes técnicas plásticas.

El Día del Libro queríamos que fuese una jornada entrañable, especial, en la que la implicación de las familias fuese mayor. Pensamos en dos actividades: un mercadillo de cuentos y una exposición de cuentos tradicionales. En ambos casos, requerimos la colaboración de los padres. Para el mercadillo, los alumnos trajeron cuentos o libros usados de sus casas para intercambiarlos entre ellos.

En la exposición de cuentos, la participación de los padres fue mayor. En una reunión previa se les explicó el objetivo de la actividad, y se les dieron pautas para llevarlo a cabo. Se repartieron cartulinas blancas tamaño folio para que, cada familia, en sus casas, elaborara un cuento tradicional elegido libremente. Una

de las pautas era que usaran viñetas de formato horizontal, con texto al pie de cada dibujo, y que éstos fueran en color. Después, los profesores plastificamos los dibujos que se colocaron en los paneles que conformaron la exposición. Luego, los dibujos de cada aula se encuadernaron para que cada grupo tuviera su «propio libro de cuentos».

La respuesta de los padres fue muy positiva. Los dibujos de cada cuento fueron, en general, trabajos de gran calidad, en los que se reflejaba el esfuerzo y el interés que se había depositado en ellos.

Durante la Semana Cultural que se celebra en el centro, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, se realizaron diferentes actividades, como recitar poesías, cantar canciones, bailar danzas..., y también tuvo lugar la representación del cuento de *La Caperucita Roja*, a cargo de una de las aulas de Educación Infantil.

Conclusiones

Para terminar, una breve valoración de este proyecto:

— Con la creación de la biblioteca de aula, no sólo se consiguió un lugar donde ubicar los libros y cuentos, sino que se llegó más allá, aumentando el interés de los niños hacia éstos, y se los inició en hábitos como el manejo, el cuidado de los volúmenes, y se trabajaron actitudes como la de compartir los libros, etc.

— Cualquier tema, cualquier momento en el aula, en el trabajo diario con nuestros alumnos, es idóneo para aproximar el libro, el cuento a sus vidas.

— Se produjo una especial sensibilización por el tema de la lectura, no sólo por parte de los alumnos, sino también por la de los padres que, por otro lado, actúan como mediadores entre el libro y los niños.

Si al principio comentábamos que el índice de lectura por parte de los padres era bastante bajo, creemos que después de haber llevado a cabo todas estas actividades con sus hijos y de la implicación que éstos han tenido, hemos conseguido incrementarlo notablemente. ■

* **Autores Varios** son M^a José Delgado Bresó, Julio Gómez Tejero, Raquel Mena Aguas, Montserrat Méndez Sánchez y Pura Villamarín Calviño.