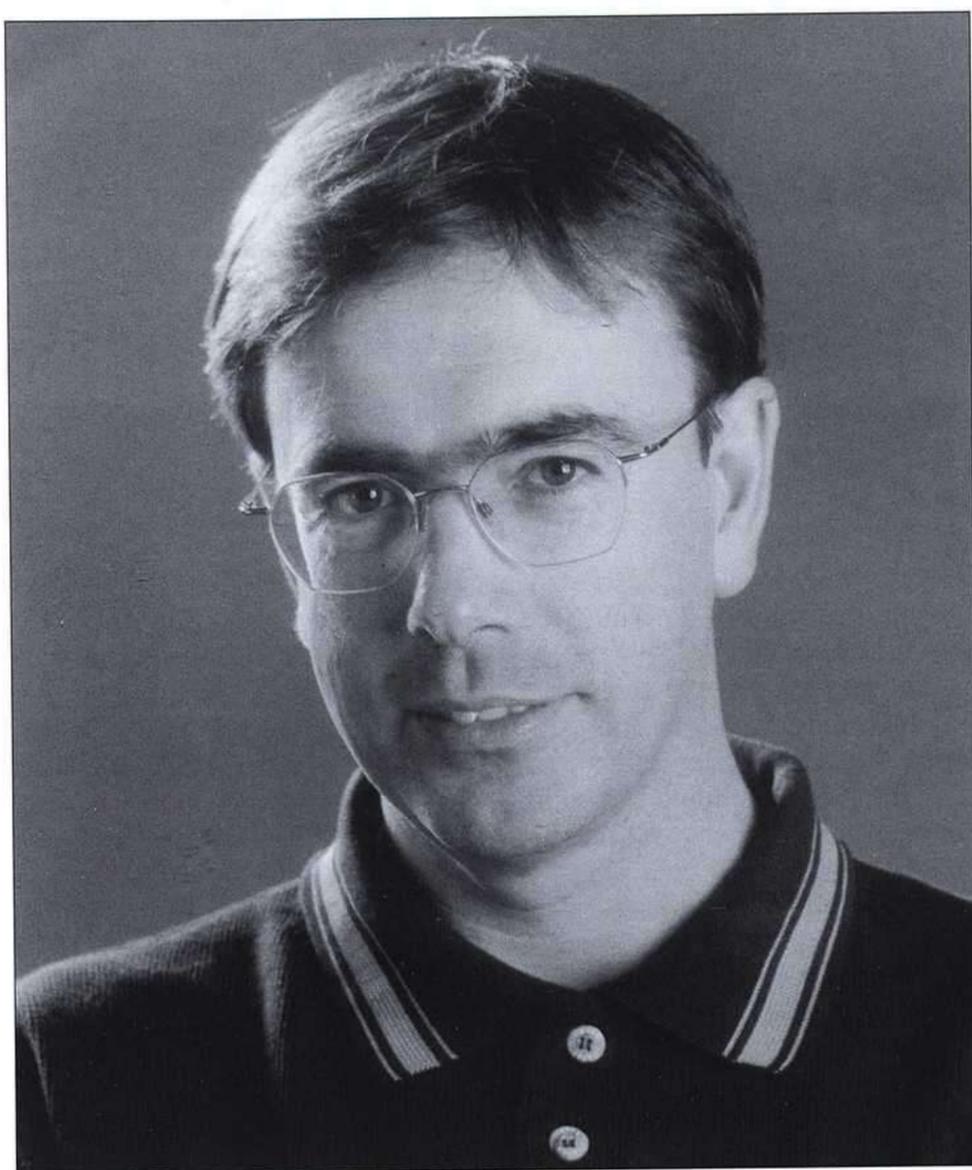


## Salvador Comelles



JORDI CAÑAMERAS.

Nací en Terrassa a finales de agosto de 1959. La afición a la lectura me viene desde la infancia. Recuerdo que cuando empezaba el curso escolar ya me había leído todos los fragmentos de narraciones que había en los libros de lenguaje.

Esperé el día que cumplía los 12 años con impaciencia porque era la edad mínima para hacerme socio de la biblioteca de mi barrio y ese mismo día fui a hacerme el carné. En la biblioteca tenían la revista *Cavall Fort*. Esta publicación y las novelas de Folch i Torres que habían leído mis padres y aún estaban en casa

fueron mi introducción a la lectura en catalán, seguida después por una colección pionera para adolescentes: *El Nus*, de la Editorial Laia.

Cuando tenía 20 años me presenté al Premio Cavall Fort y ganarlo fue un estímulo para dedicarme a la escritura. Desde entonces he ido escribiendo historias, cuentos y también algunas narraciones largas, para un público lector entre 7 y 12 años (los adultos que quieran acercarse están también cordialmente invitados).

Como lector, escritor, profesor universitario y padre de un niño pequeño

—que de momento prefiere un lobo como protagonista por encima de todos los demás—, me interesa el mundo de la literatura infantil y juvenil y fruto de este interés es una aportación en el reciente Simposi Internacional Pere Calders sobre los cuentos de este escritor que tienen un protagonista infantil, o un taller de narrativa breve que imparto con Anna Gasol.

### Bibliografía

*En Bernat i el núvol*, Barcelona: La Magrana, 1987. (Edición francesa: *Bernard et le nuage*, París: Hachette, 1990.)

*Un desembre congelat*, Barcelona: La Magrana, 1989.

*El dia que el sol es va adormir*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990. (Edición gallega: *O día que o sol quedou durmido*, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1990.)

*Set contes per a regal*, Barcelona: La Magrana, 1991.

*Jocs de Mags*, Picanya (Valencia): Edicions del Bullent, 1993.

*El Mar dels Naufragis*, Barcelona: La Galera, 1994.

*Els dracs a la terra dels cocos*, Barcelona: Cruïlla, 1995.

*El dimoni sense feina*, Barcelona: Barcanova, 1997.

*El forçut manyós i el lleó xerraire*, Barcelona: Barcanova, 1997.

*Caps i potes*, Barcelona: Barcanova, 2000.