

SECCIÓN DE ANUNCIOS

AGUAS MINERALES NATURALES PURGANTES DEPURATIVAS.
"LA FAVORITA, CARABAÑA" LA FAVORITA,
 PROPIETARIOS ; HIJOS DE R. J. CHÁVARRI. ANTONIO MAURA. 12. MADRID.
 JABON SALES DE CARABAÑA: PASTILLA 1,25 Y 0,80 PESETAS

¿Quiere usted leer las mejores novelas?

Visite la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón, o pámeme aviso y le visitará uno de mis comisionados para enseñarle el Catálogo de la mayor Editorial del Libro Popular, Editorial CASTRO, S. A., de Madrid, en el que hallará las mejores obras de los famosos autores Luis de Val, Ortega y Frias, E. Pérez Escrich, M. Fernández y González, Nicolás del Palacio, Julián Castellanos, Antonio Contreras, autor de la famosa obra GENOVEVA DE BRABANTE, y de otros varios novelistas, cuyas obras se pueden adquirir por Cuadernos semanales y también elegantemente encuadradas. La Editorial de MANUEL CASTRO, S. A., Artado de Correos 5.020 (calle Mazarredo, 4), Madrid (5), concede exclusivas en los países de América, con grandes créditos, a quien garantice su pago. DESCUENTOS MAYORES que hace cincuenta años.

Catálogo de esta Editorial y que sirve por cuadernos y tomos encuadrados la Librería de M. SINTES, Plaza del Príncipe 17

TODAS ESTAS NOVELAS TERMINADAS

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Del autor don Luis de Val</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Angeles del Arroyo». «La Honra del Hogar». «Los Angeles del Hogar» (Novela de costumbres). «Virgen y Madre». «Corona de Azahar y Corona de Espinas». «Los Dramas del Amor». «El Honor o La Riqueza de los Pobres». «Los Lazos del Corazón». «La Plegaria de una Madre». «Sin Pan o La Virtud de un Obrero». «Las Almas Enamoradas». «Las Almas Tristes». «La Esclavitud del Amor». «Las Mártires de sus Hijos». «Las Buenas Madres». «El Sacrificio de un Angel». «La Explotación Humana». «El Hambre y el Honor». «Hija mía o Las Luchas del Trabajo». «Martirio o La Redención de una Madre». «Los Huérfanos» (Novela de costumbres). «Las Cadenas del Pan o La Hija del Obrero». «El Llanto de los Pobres». | <p>«Celos de Esposa». (Tragedia histórica).</p> <p>«Por el Amor de un Hombre».</p> <p>De don Antonio Contreras</p> <ul style="list-style-type: none"> «Isabel la Católica». (Novela histórica). «Genoveva de Brabante». (Leyenda histórica). «Juana de Arco (La Doncella de Orleans)». (Obra histórica). «Reina y Mendiga». (Histórica). «Limosna de Amor». (La Tosca). «Los Hijos del Trabajo o El Corazón de un Obrero». «Senda de Espinas». «Los Goces de la Familia». «El Poder de los Humildes». «Los Enemigos del Pueblo». «Lo que puede el Amor». (Hazñas y Aventuras). «La Flor de los Amores». (Historia de un alma). «Pecados de la Juventud o Los derechos del Amor». «La Sangre de los Pobres». «Los Dramas del Infortunio o La Piedad de una Mártir». «Las Cadenas del Amor o Las Almas que Sufren». «El Dinero de los Pobres o Virtud sin Honra». «El Secreto de una Tumba». «Las Leyes del Corazón». | <p>De don E. Pérez Escrich</p> <ul style="list-style-type: none"> «La Mujer Adúltera». «La Calumnia». «La Esposa Mártir». «El Cura de Aldea». «La Caridad Cristiana». «Las Redes del Amor». «El Mártir del Gólgota». <p>Las demás obras de este famoso autor, reimprimiéndose.</p> <p>De don Ramón Ortega y Frias</p> <p>(Obras históricas de capa y espada)</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Diablo en Palacio». (Obra famosa, histórica). «La Casa de Tócame Roque». «El Gran Tirano». «La Agonía de un Despota». <p>De don Alvaro Carrillo</p> <ul style="list-style-type: none"> «Casada, Virgen y Mártir». «Las Hijas sin Madre». «La Última Lágrima». «El Beso del Perdón». «El Secreto de una Loca». «Heroísmo y Martirio». «Despierta, España!» (Episodios de la guerra hispano-americana). <p>De don Nicolás del Palacio</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Triunfo del Amor o El Combate de las Pasiones». «Las Hijas del Misterio». «El Calvario de una Vida». «El Deber de la Patria». (Episodios de la guerra europea). | <p>De don Julián Castellanos</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Calvario de una Madre». «El Santuario del Hogar». «Castigo del Cielo». (Histórica). «La Hija del Crimen». (Histórica). <p>De don A. García del Canto</p> <ul style="list-style-type: none"> «Candelas y los Bandidos de Madrid». <p>De D. Manuel Fernández y González</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Siete Niños de Ecija». <p>De don W. Ayguals de Izo</p> <ul style="list-style-type: none"> «María la Hija de un Jornalero». <p>De don Vicente Moreno de la Tejera</p> <ul style="list-style-type: none"> «La Diosa del Crimen». «La Espada de Lucifer». <p>De otros varios autores</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Verdugos de la Patria o El Grito Libertad». «La Sierva de Jesucristo o El Triunfo de la Fé». «Padre, Verdugo y Rey». «Las Grandes Pecadoras». «La Cruz de la Amargura o La Mártir de su Honra». «La Vengadora de Amor o La Víctima del Deber». «Secretos de la Honra». (Memorias de un hombre). «Las Víctimas de la Ley». «Gabriela o La Hada del Taller». «Simona y María o La Mujer Detectiva». «El Conde de España». (Histórica). <p>Por don F. de P. Lasso de Vega</p> <ul style="list-style-type: none"> «Elena en su Desventura». |
|---|---|--|---|

Pidan las nuevas obras: «PERDIDA EN LA VIDA» y «LA GOLFILLA DE LA CALLE». — Grandes éxitos

Esta Editorial tiene un buen número de obras más, tanto en novelas como en libros literarios, que pronto anunciará. Nada de obras truncadas; no teniendo la casa editorial cuadernos agotados, la Librería SINTES ha de repartir semanalmente y sin interrupción hasta el final todas las novelas antes citadas a quien lo solicite en dicha Librería o al vendedor ambulante de este diario.

Waterman's Ideal

Pluma IDEAL Waterman

predomina en el mundo entero

Agencia General Hassinger S.A. Balmes, 75 Barcelona

De venta en Mahón: Papelería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 17

394

EL SACRIFICIO DE UN ANGEL

—Ya se ha casado en San Ginés esta mañana.
 —Y... ¿casa bien, casa bien?
 —¡Pst! Regular... El es militar; un joven que acaba de ascender a capitán, don Liborio Estévez.
 ¡Oh! Y gracias, padre, gracias que ascendió a capitán, y entonces dijo me caso, que si sigue de teniente...
 —¿No se hubiera casado?
 —¡Es claro! Los subalternos no se pueden casar si no son ricos, y entonces... suponga usted la perdición.
 —¿Y qué iban a perder por esperar?
 —Pues ése es el caso, padre... que no podía esperar.
 —Será ella una niña...
 —Sí, señor... no es ninguna vieja: treinta y siete años...
 —¡Vamos! Entonces hay que absolverla. A esa edad, como a los quince, cualquier disparate se comprende.
 —El estaba aquí de huésped hacia ya tres años. Es un chiquillo... Veinticuatro años y ya capitán...
 —¡Caramba! Pues ya podría ser su madre la... niña. Trece años...
 —Eso es... A esa edad la tuve yo a ella... Como que todavía iba al colegio.
 —¡Canastos, señora! ¡Qué precocidad!
 —¡Oh! Yo he sido muy precocidad siempre. Por supuesto que mi Gundemaro era un tiguere para querer.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PUBLICO» 395

—¿Y es esa señorita la que cantaba cuando yo llegaba a la puerta?
 —Sí, señor... Mi hija es una gran cantora, ahí donde usted la ve.
 —¿Dónde?—preguntó Silverio, mirando a un lado y otro.
 —Donde se la ve aquí metida, que si ella hubiera querido... ¡ya lo creo que estaría cantando hace muchos años y ganando muy bien los parneses...
 ¡Ay!... Pero... vamos, que con tanto hablar de mi hija se me ha olvidado preguntár a usted el objeto de su visita, padre, cura.
 —Pues mi objeto es sencillamente pedir a usted algunos informes...
 —¿De quién? ¿De don Nicasio Salazar el cura de Valdemoro?
 —No, no, señora... pare usted el carro, que ni yo conozco a ese padre Nicasio ni he estado en Valdemoro en mi vida, ni de cura, ni de nada.
 —¡Ah! Creí... Porque aquí le queríamos mucho, y nos alegramos tanto cuando la señora marquesa de Halcón-Real le mandó hace ocho días el nombramiento de cura de Valdemoro, que le pidió al señor obispo de Madrid-Alcalá...
 —¿Quién! ¿La marquesa... de...?
 —De Halcón-Real, sí, señor...
 —Y... ¿qué tiene la marquesa de Halcón-Real que ver con el padre Nicasio?
 —Nada... sabe usted, pero... cuando vino a verme la señora...

GRANDIOSO BAILE DE MASCARAS

RESERVADO

CASINO DEL CONSEY