PAGINA MENORQUINA
DE
EL BIEN PÚBLICO

Año X | Mahón 5 de Mayo de 1934 | Núm. 568

La Divinidad de Jesucristo,

por MONSEÑOR DE SEGUR.

(Traducción de la 3.ª edición francesa por D. F. Cardona y Orfila, Pbr.° 1869)

(Continuación)

María Magdalena, la pobre pecadora convertida, la fiel y valerosa cristiana del Calvario, llevada de su amor, salió de Jerusalén el Domingo antes de salir el sol. Su intención era ir a llorar sobre la tumba de su buen Maestro, sin pensar que con ello se exponía a los insultos de la soldadesca. Durante su trayecto Jesucristo había ya resucitado, y al llegar al pequeño jardín que rodeaba el sepulcro se encontró con que los guardas habían huído, y vió con asombro abierta la puerta de aquel y rota la piedra que de tal sirviera. Echó una rápida mirada en el interior de la gruta, y creyendo que el cuerpo del Señor había sido sustraído, voló a ponerlo en conocimiento de Pedro y de Juan, quienes dejando también la ciudad se encaminaron al sepulcro, siguiéndoles Magdalena de lejos.

La Virgen Santísima, en casa de la cual vinieran María a buscar a estos dos Apóstoles, quedó sola en su habitación, y entonces fué según una tradición respetable, que se le apareció su Hijo como a la primera y más digna de todas las criaturas. ¡Cuán justo era manifestara Cristo su gloria antes que a nadie a la Augusta Compañera inseparable de sus abatimientos y dolores!

Pedro y Juan, corrieron, pues, al sepulcro, sin haber comprendido las palabras de Magdalena. San Juan, como más joven, llegó más pronto que Pedro, se inclinó hacia la entrada de la gruta, miró en ella y la vió en efecto vacía; pero no se atrevió a penetrar en ella primero que Pedro, designado anticipadamente por Cristo como Jefe de la Iglesia. Bajó Pedro las pocas gradas que conducían a la bóveda funeraria y se cercioró de la verdad. El sudario estaba aun allí, y los lienzos que habían envuelto la cabeza del Hijo de Dios, doblados y colocados a un lado.

En la agitación de los pensamientos que les asaltarían, los Apóstoles, olvidados de la grande promesa de Cristo, y creídos de que realmente había sido hurtado el cuerpo del Salvador, se fueron a contar lo que habían visto a los otros discípulos, llenándoles de espanto (S. Juan, cap. XX).

(*Continuará*)

Modismos menorquines

XXXIX

¡Ja tenim es pare mestre!

Al que corrige, con o sin razón, lo que se hace o se intenta hacer, al que apunta observaciones, pone reparos, enmienda errores, censura conductas, reconviene inexperiencias o travesuras, o de cualquier otro modo, acre o suave, discreto o arrebatado, opone su opinión a la idea o la acción de los demás, se le suele atajar con la enojada exclamación: «¡Vamus! ¡Ja tenim es pare Mestre!»

Hoy lo dice el pueblo sin parar atención en que no dice «es mestre», sino «es pare mestre», porque la frase proviene de una época en que había «padres Maestros». Abundaban entonces las Comunidades religiosas, en cuyas aulas y bibliotecas residían los principales focos de la cultura. No solo para el estudio de los propios religiosos y de sus novicios, sino para que los jóvenes seglares pudieran instruirse en comarcas, poblaciones y villas apartadas de las Universidades, los conventos eran pródigos de Padres que enseñaban lenguas hebrea y latina, historia, geografía, matemáticas, literatura y demás conocimientos propios de aquellos tiempos.

Merced a tales centros de cultura y a tales profesores no se apagaban las luces de la ciencia en los parajes de la Nación que no se hallaban próximos a los escasos establecimientos que sostenía el Estado, ni dejaban de estar al alcance de la gente que no podía hacer dispendios mandando sus hijos fuera del hogar.

Pero, prescindiendo de la positiva y extensa influencia que en la cultura tuvieron por muchos y notorios conceptos las Comunidades religiosas, me ceñiré a la que lógicamente tenían en la formación de su propio personal. La Iglesia, más previsora y cuidadosa que el Estado, no ha tenido necesidad de que sus componentes recibiesen en centros extraños la enseñanza y educacióa necesarias. Ella misma, con sus propios recursos, con la abundancia de personal docto y docente que es el distintivo de su verdadera cultura y su verdadera democracia, en seminarios, en conventos, en colegios e institutos suyos, ha dado desde siglos a las inteligencias el alimento que han menester para nutrirse y desarrollarse. Los predicadores y confesores, los teólogos y los moralistas, los canónigos, dignidades, obispos, arzobispos y hasta los papas, han salido casi siempre de la inagotable cantera del pueblo, y, pulidos por la Iglesia, han rendido a la sociedad y a la cultura universal esléndidas riadas de sabiduría.

Siguiendo esta norma, las comunidades han formado y forman, donde existen, sus novicios, dirigidos por su Maestro, el «padre Maestro», cuyas funciones, mixtas de paternales y magistrales, son las del «pare Mestre» a quien se alude con frecuencia en nuestra lengua menorquina. Y como a este funcionario monacal competía una continua acción vigilante, rectora y correctora sobre sus jóvenes discípulos, el pueblo, fijándose en la constante tarea de aviso y admonición que ejercía, tomó de ella esa figura comparativa con que califica a todo hombre o mujer que con buena intención, a veces con excesiva insistencia, enseña, ilustra, dirige o corrige.

¡Es un pare mestre! ¡Con qué escasa razón se protesta casi siempre de quien se impone tan pesado y poco agradecido oficio!

L. LAFUENTE VANRELL

LA HISTORIA DE LA ISLA DE MENORCA

Publicada en Londres en 1752 y 1756, por JUAN ARMSTRONG
Ingeniero al servicio de S. M. Británica en Menorca

Versión española de la segunda edición, que publicar DON JUAN J. VIDAL Y MIR, Bibliófilo, y DON SEBASTIÁN SAPIÑA, Profesor de idiomas.

Edición esmeradamente impresa en buen papel, con reproducción de los grabados que ilustran la edición inglesa.

Puede adquirirse en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER
Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón

Compendio de las excelencias del puerto de Mahón

En 1819 se publicó un opúsculo, con el título anterior, compuesto en versos latinos, precedido de un «Discurso preliminar» y seguido de «algunas notas en castellano». Su autor era el R. P. Francisco Pons, Franciscano Observante exclaustrado, quien en 1848 publicó una reimpresión (Imprenta de D. G. Ignacio Serra, Mahón) mejorada, aumentada con dos cantos y con una traducción de los tres primeros en versos castellanos.

En una obrita curiosa y he creido conveniente divulgarla reproduciendo el prólogo, los tres cantos castellanos y las notas finales. Quedarán sin insertar el «Elogio» que dedicó a la primera edición del compendio el doctor don Juan Ramis, los dos epigramas de éste y el poema original por hallarse todos en lengua latina, poco asequible al público. Al final del opúsculo aparece un «Plan del puerto de Mahón» grabado en madera por Grases.

L. L. V.

COMPENDIO DE LAS EXCELENCIAS DEL PUERTO DE MAHÓN

Discurso preliminar

El famoso puerto de Mahón, con que Dios ha favorecido a la pequeña Isla de Menorca, es sin duda un prodigio de la diestra mano del Altísimo, que excita la admiración a cuantos detenidamente la consideran.

Su dilatada extensión y profundidad, sus apacibles aguas por ningún viento alborotables, su comodidad y situación la más oportuna a los navegantes en medio del Mediterráneo, todo son circunstancias que lo acreditan de muy bueno y de la mayor importancia para el comercio marítimo; circunstancias que no pueden menos de ser objeto de envidia a las más opulentas y afortunadas orillas del continente, y lo han sido algunas veces a las grandes naciones. Con el deseo de que los mahoneses hagan el debido aprecio de un beneficio tan singular de la divina providencia, y le miren como un poderoso recurso de su subsistencia, trazaré a su consideración un pequeño diseño de este admirable puerto.

Primeramente, sin embargo de ocupar un espacio muy dilatado, nada menos que de tres millas, en todas partes ofrece puesto cómodo para fondear aun las mayores embarcaciones, que sin peligro puedan aproximarse hasta la orilla. De un extremo a otro y en todas sus calas, que podemos contar hasta seis, es de un fondo capaz, casi igual y seguro; y las anclas se agarran con tanta firmeza, que nada hay que temer, aun soplando los vientos con toda su furia. ¿Se hallará por ventura en el Mediterráneo, y no sé diga en toda Europa, algún puerto fondable generalmente, siendo tan dilatado, y que todo sea dársena, digámoslo así, como el de Mahón? Si fuese posible concurriesen en él un crecido número de escuadras, y a millares de buques mercantes, podrían invernar sin embararazarse entre sí, y con toda seguridad. Digo con seguridad porque estando resguardado de los vientos, reina siempre en todas partes una perfecta calma. Parece que el Autor de la naturaleza ha querido prevenirlo todo conforme era menester para formar un puerto de primer orden. Altos muros del todo naturales le circudan; de una parte se levanta mucho el terreno, y forma una especie de cordillera de escabrosos riscos y despeñaderos; de la otra está al abrigo de un tejido continuado de muchos promontorios. En vano brama contra él un furioso Norte que rebentando impetuoso del terrible golfo de León, mal vecino de la Isla, se embravece tanto que causa lastimosos estragos en los árboles y plantas.

Pero qué! Aun lo que parece serle dañoso contribuye a su felicidad. Hablo ahora de aquellas de entrambos lados de la entrada, que estrechan un poco el paso, y precisan a los buques entrantes que vayan con cautela por no chocar con ellas. ¿Pero qué son estas lajas sino dos irresistibles defensas contra la impetuosidad de las olas que, acometiendo de alta mar, se estrellan en ellas y dejan el interior en una apacible quietud y tranquilidad? Por poco que reflexionemos

primera clase y 192 por obreros de segunda clase, o que supone una inversión de diez y nueve mil ochenta y nueve pesetas por parte de los señores propietarios, en pro de los obreros agrícolas sin trabajo.

SORTEO DE FINCAS:

Sorteadas en la primera vuelta todas las fincas del término que figuraban en el inventario, en Mayo comenzó la segunda vuelta, iniciándose la tercera en el mes de Octubre.

Es de advertir que a medida que se ha ido completando el inventario, se han inscrito en el mismo nuevas fincas que han entrado seguidamente en sorteo para la primera vuelta, y por esta razón se dá el caso lógico y comprensible, que mientras la mayoría de las fincas han pasado dos sorteos y algunas incluso tres, queden unas pocas rezagadas que aún se hallen en la primera vuelta.

GESTIÓN ECONÓMICA:

La Asociación ha procurado desenvolverse en un ambiente de máxima austeridad, evitando todo gasto que no fuera extrictamente necesario.

Como ingresos, figuran 210,00 pesetas, recibidas con el carácter de donativo por distinguidos y beneméritos señores Asociados que han querido cooperar así en mayor cuantía a la plausible obra que esta Asociación realiza.

Los gastos, conforme se desprende del «Estado» presentado por Tesorería, ascienden a 209,25 pesetas, quedando en consecuencia un remanente de 0,75 pesetas, para el ejercicio actual.

En vista de ello, la Junta Directiva ateniéndose

Presidente
Don Francisco Alberti Vidal

Vice-Presidente
Don Antonio Mir Llambias

Tesorero-Contador
Don Federico Moysi Seuret

Vocales
Don Luis Victory Manella
Don Francisco Vidal Sintas
Don Gabriel Carreras Orfila
Don Juan de Vidal Sintas

y en sesión ordinaria de la mencionada Junta, celebrada el mismo día, fué nombrado,

Secretario General
Don José M.ª Natta Ponsetí.

Entre los primeros acuerdos de la Junta Directiva, figura la solicitud de exención del impuesto del timbre, que seguidamente concedió la Dirección General del ramo, por considerar que esta Asociación *realiza plausible labor de beneficencia, puesto que sin necesidad del trabajo lo paga, contribuyendo al mantenimiento del orden público al disminuir los efectos del paro obrero del que frecuentemente dimanan sus alteraciones.*

Así mismo se ha preocupado especialmente la Junta Directiva de la confección del censo de fincas, arbitrando cuantos medios han estado a su alcance para que éste resulte lo más completo y perfecto posible, razón por la cual no se ha podido aún con-

Ministerio de Cultura 2011

sobre esto, veremos sin dificultad que, muy lejos de quitar al puerto algún mérito, le hacen mucho mejor; porque así se queda libre de la incomodidad de las olas, incomodidad que padecen todos los puertos de una espaciosa entrada.

Me parece que lo dicho hasta aquí bastará para que sea bien entendida, y aun admirada, la excelencia del puerto de Mahón, y en consecuencia no será necesario haga mención de las muchas fuentes, sabrosas y muy abundantes, situadas en la orilla; con que en menos de 24 horos puede surtirse de agua una escuadra entera, por formidable que sea, ni del espacioso, sólido y larguísimo muelle, que consta de más de mil varas, ni de otras circunstancias que le hacen sumamente apreciable. Veamos ahora qué utilidad se puede sacar de él.

La divina providencia que lo gobierna todo sabiamente, que no deja ni aún a los más infelices insectos sin medios para conservar su vida, habiendo formado esta Isla de un montón de piedras, no ha querido que sus habitantes estuviesen expuestos a perecer de hambre. Les ha dado, pues, un puerto muy capaz y muy apropósito para el ejercicio de la navegación y procurarse por este medio lo que les niega la esterilidad de la Isla.

Sí, Mahoneses, de aquí depende vuestra subsistencia, de aquí podreis comerciar con casi todas las naciones del mundo, de aquí se os devolverá el dinero que es preciso desembolsar para las necesidades de la vida. Vosotros no ignoráis que el terreno de Menorca es tan escabroso que no produce siquiera una gota de aceite, poco trigo, pocas legumbres, poco cáñamo, casi poco de todo, sin fábricas ni medios para poderlas plantificar: y su extensión es tan corta que sólo tiene nueve leguas de largo con tres y media de ancho.

(*Continuará*)

UNA TRADICIÓ MENORQUINA

Fa pocs días me la varen contar (1) i jo vos la diré de se matexa manera.

A se montanya de Santa Agueda hi ha una mina que no va esser oberta emb cap idea d' explotació de mineral, sino que formava part d' es castell qu' antigament tengueren dalt d' es cim es sarrahins. Es molt llarga i dins hi succehexen i s' hi veuan unas cosas tant i tant raras que cap d' es que hi han entrat han sigut prou coratjuts per arribar a s' acabament; i si fan bon coló quant hi entran, a se sortida el fan de... aquells gassos qu'a vegadas surtan de cert indret d' es nostro cos en molta fetó. Es cas es quant ja fa estona qu' es camina per dins se mina, es comensan a sentir unas renous molt estranyas i com mes endins un se fa, mes faréstegas son.

Diuen qu' uns valents que no feren cas d'aquellas renous i seguiren en vant es seu camí, arribaren a un punt ahont s' examplava se mina de repent i formava una especia de sala gran. En mitx hi veren una estátua de pedra qu' en se ma endreta tenía una espasa qu' anava alsant a poc a poc emb actitut amenassadora tant com élls s' hi atracavan. Esso ja no ho van poder resistir i girant cap en coa, fugiren tant deveras com pogueren, fent es supósit de qu' aquella estátua era un homo encantat que guardava un tresor ocult al que no podrá descubrir qui no 'n sápiga ben be ses fitas.

Fins aquí se tradició, que devía esser desconeguda—quant no la va publicar en el seu «Folklore menorquí»—d' aquell bonissim mitjorner, qu' al Cel sia, Dony Francesc Camps y Mercadal, doctor d' aquell poble, qui va fer célebre i ben volgut entre noltros es pseudónim de «Francesc d' Albranca» en que firmava casi tots es seus escrits qu' havían d' esser estampats.

I com aclaració a s' existencia de se dita mina, separant lo de s' homo encantant i lo d' es tresor amagat, feré s' afagitó de dir que no tendría res de particulá qu' allá n' hi hagués una i que fos llarga. Molts de castells d' aquells tems la tenían i segons diuan es qui d' aquestas cosas entenan, seruía perque el seu capitost, acompanyat de sa familia i d' els servents portadors de ses joyas i diners, fujigués quant se veya prou compromés a causa d' es siti que li posás algún contrari i comprenía que se resistencia era del tot inútil, Se sortida d' aquestas galerías minadas solía esser sempre a un lloc ben atapahit de boscatje.

Tal vegada sería curiós organisá, en venir es bon tems, una colla de coratjuts exploradors de se montanya de Santa Agueda, a veure si se pot trobar se boca de aquella mina i seguirla fins a's comensament per sebre tot lo que d'ella se pugui.

X.

Circundando a Menorca

(*Continuación*)

Mahón-Cala Nitja, *veintidós* millas. *Cala Nitja-Cala Fontanellas*, *nueve* millas y *Cala Fontanellas-Puerto de Ciudadela*, *diez* millas. *Ciudadela-Santa Galdana*, *doce* millas. *Santa Galdana* Cala *Canotells*, *10,5* millas. *Cala Canotells Cuesta de la Independencia Il'7* millas.

Es escala muy importante y que seguramente harán todos los expedicionarios y nosotros saltamos, por haber permanecido una semana en él (la anterior a la de la expedición) la del Puerto de Addaya, refugio seguro contra todos los vientos, con lugares inmediatos de abundante pesca.

Y aquí podríamos dar por terminado este sencillo relato, sin más finalidad que ilustrar a los profanos en el conocimiento de las costas de Menorca, que a los profesionales nada he de enseñar y sí mucho puedo aprender, pero el recuerdo vivo de aquellos siete días pasados en la fraternal compañía de mis compañeros de expedición, guardándonos mútua deferencia, sin que la más ligera nube empañara nuestro sentido afecto, bien merece que como admiramos juntos las bellezas de la costa menorquina, le dediquemos cuatro palabras de recuerdo.

¡Albas purísimas en que se pasaba del aterciopelado y estrellado azul de las noches veraniegas al amanecer hermosísimo! Desde que el sol teñía con sus primeros rayos, ensenadas y barrancos, cantiles y playas, hasta que cejaban con su luz y hacían más apetecible la fresca y grata sombra ¡puestas de sol majestuosas en que aquél acababa por mostrarnos su roja esf ra aún más allá del horizonte! ¡Primeras estrellas anunciando la llegada del crepúsculo y tras él la noche callada, en que millones de millares de luceros parpadeaban en la bóveda inmensa del cielo, hablándonos de un infinito inimaginable y de un eterno más allá fuera del alcance de nuestra comprensión!

Y bajo aquellos diversos tonos, nuestra alegre marcha sobre las olas en débiles barquillas semejantes a blancas gaviotas, ya saltando sobre su espumoso lomo, ya en las ondulaciones de su seno, ora abriendo la tersa superficie del *mare nostrum* con su proa para avanzar por el rumbo que nos dictaba el destino...

(*Continuará*)

Cansó antiga

El bon Rey s'envá a cassá,
el bon rey y la Regina;
no hi queda ningú a palacio
si no 's el minyó y sa dida.

El minyó no vol callá
ni en brassus ni en cadira
ni tampoch emb 'un pom dò
que la dida l' hi tenía.

La dida va fé un bon fòch
ben prest va quedá durmida.

Quant la dida despertá
trubá 'l minyó cèndra viva.
—¡Ajudau, Mare de Deu;
ajudau, Verge María,
que si Vos no m' ajudau
del Rey seré curretgida!

Rondayes Mellorquinas

D' EN JORDI DES RECÓ

(MN. ANTONI M.ª ALCOVER)

Gran col-lecció de rondalles populars de l' illa de Mallorca. Actualment hi ha onze toms publicads, y alguns més en preparació.

Es el llibre més llegit a les Balears.

De casi tots els toms s' ha fet segona edició.

Preu de cada tom: 2 pessetes.

Es venen en le llibreria d' en MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias, 17. MAHON

COSES DE LA TERRA

«Colligite fragmenta... ne pereant»

Arrepleg d' Endevinalls

ENDEVINAI ENDEVINETA

(*Continuació*)

A un al-lot d'uns set anys, Llorens Hernandis, li demenava jo si sabía cap endevinall, per escriurer-ló i que no 'l tingués. Si me'n dius, un aixut, te donaré un confit. S' allot, com tots es que me deia ja los tenía, rumiava i apretava s' ingeni, fins que me diu: aquest no crec que 'l sapi, i es amb espanyol. que 'l tengui ni

Venga idò, li vaig dir:

67 — «En medio de la mar estoy
y no soy barca ni barquero,
ni tampoco marinero;
andavina lo que soy».

No 'l te no a n' aquest vosté, es molt pulit ¿es ve? Idò assò es se lletra A.

—

Encara no l' havía acabat d' escriurer i un altre me diu: que 'n sé jo d' aquests qui son amb español. Escrigui i jo li diré:

68 — «Soy la redondel del mundo
y sin mí no puede haber Dios;
Papas y Cardenales sí,
pero Obispos no».

Aquest me 'l contá s' avia i es molt guapo; es se lletra O.

—

Si n' hagués volguts d' endevinalls en castellá, n' haguera fet una enfilada grossa.

A un fiet li diven com a endevinall aquest:

69 — «Jo som jo,
tu es tu;
¿qui es mes ase
de jo a tu?»

Si es fiet no es tonto respón ben resolt i deveres, diguent: *tu*.

Totduna li diven aquest altre per embuar-ló, amb es joc de paraulas:

Escolta, li diven i contesta deveres:

70 — «Jo som tu;
tu ets jo;
¿qui es mes ase
de jo a tu?

Si respòn, s' al-lot, així com pertoca, li diu, perque no va a badar: *Jo*.

—

71 — «¿Que fa totduna que un es mort?»
Nòsa, homo, nòsa.

Just un acaba d' elenar i ja li tenen se roba a punt per vestir-ló i es qui primer sap que tal es mort, demana: ¿i a ne quina hora se l' enduen? luego es ben ver que un quan mor, lo que fa totduna, es *nòsa*.

—

72 — «Un bou, un die de sol, en ne surt a se *quintána* des bué ¿que 's lo primer que fá?»

Es bou surtint a nes sol, lo primer que fa es *ombra*. Se diu se *quintana*, des bué, a lo que fa pati, diriem; es tros tancat amb paret i amb diferents portells qui condueixen a nes varios sementers o plètes.

—

73 — «Un bou ¿quan es mes redó?»
Es mes redó, quan se llepa es darreres.

—

74 — «Quin animal es qui vola,
i no te sang en el cor?»

Un pagés me 'l digué i el contestá assegurant que es s'*abéa*.

—

A n' els al-lots li diven:

75 — «Le Maredeu d' agost,
a quinza d' agost
¿quan cau?

Si es fiet es espabilat respón an es puesto, diguent: i s' endevinall ja ho diu que es die 15.

—

76 — «¿Qui era, son pare,
des fills de Noé».

I els al-lots a vegades s' embuen i si no responen i li diven: Noé, homo, Noé.

—

77 — «Una pinxa i mitja,
a centim i mitx, se pinxa i mitja:
¿quan de centims val
una pinxa i mitja?».

Es un conta molt mal de treurer i mes si ho diven a deveres. Un ho repeteix a poc a poc, fins a fer-lis posá atenció a ses paraules, i llavores veven que ja se diu: Una pinza i mitja, val un centim i mitx, perque es seu valor es, de una pinxa. un centim.

—

78 — «Tres, pics, cinc, quinza,
i dos desset ¿quans fan?».

Tu ja ho dius tot: tres vegadas cinc son 17.

FILA-OR

(*Seguirá*)

Imp. de M. Sintes Rotger.-P. Pablo Iglesias, 17.-Mahón

seguir, tras un año de constante labor, dejarlo definitivamente terminado.

Por otra parte, creyendo la Junta Directiva aplicar en forma más equitativa y conveniente los preceptos del artículo 24 del Reglamento, por lo que se refiere a las fincas de tercera categoría, ha agrupado de dos en dos aquellas pequeñas propiedades que sin derecho a ser excluídas del censo, no se han considerado susceptibles por sí solas, de proporcionar colocación a un obrero durante una semana contínua.

También ha procurado la Junta Directiva permanecer en contínuo contacto con los señores propietarios y al efecto, oportunamente remitió a todos ellos el Reglamento de la Asociación y además de facilitarles cuantos datos y antecedentes han solicitado, bien por escrito o verbalmente (a cuyo fin han permanecido abiertas de 4 a 7 de la tarde, durante todo el año, estas oficinas), editó en 1.° de Junio una interesante hoja explicativa, que se repartió a domicilio, en la cual se daba detallada cuenta de la marcha social.

CATÁLOGO DE FINCAS:

El número de fincas provisionalmente catalogadas, se eleva a 306, las cuales quedan distribuídas en la siguiente forma:

9 fincas de primera categoría, afectas a proporcionar colocación durante tres semanas en cada vuelta.

42 fincas de segunda categoría, afectas a proporcionar colocación durante dos semanas en cada vuelta.

219 fincas de tercera categoría y además 36 fincas de reducida superficie agrupadas de dos en dos, que representan otras 18 de tercera categoría o sea

un total de 237, afectas a proporcionar colocación durante una semana en cada vuelta.

COLOCACIONES:

El primer sorteo de obreros tuvo lugar el martes día 3 de Enero, este acto fué patrocinado por la Cámara Agrícola puesto que esta Asociación no podía gozar de vida legal hasta el siguiente domingo día 8; concurrieron al mismo gran número de propietarios y casi todos los obreros que tenían solicitada colocación, según lista que previamente facilitó el señor Alcalde de esta Ciudad.

Desde la fecha se ha venido celebrando sin interrupción un sorteo semanal de fincas y obreros, hasta el miércoles día 6 de Diciembre en que se efectuó el último sorteo, puesto que a partir de esta fecha no se han presentado nuevas demandas de colocación, pruebe evidente de que la crisis de trabajo ha quedado conjurada.

En los registros que obran en esta Secretaría, figuran inscritos 67 obreros de los cuales 48 han sido clasificados de primera clase y 19 de segunda; estos obreros son los que, previa justificación de su calidad de agrícolas, han formulado en debida forma demandas de trabajo.

El número de solicitudes de colocación presentadas durante el año asciende a 659; la Asociación las ha atendido a todas si bien se ha repetido 116 veces el caso de que los mismos obreros hayan renunciado a ella por haber hallado trabajo por sus propios medios.

En consecuencia el número real de colocaciones que han sido hechas efectivas durante el año se eleva a 543 con un total de 690 semanas de trabajo de las cuales 498 han sido ocupadas por obreros de

Ministerio de Cultura 2011